

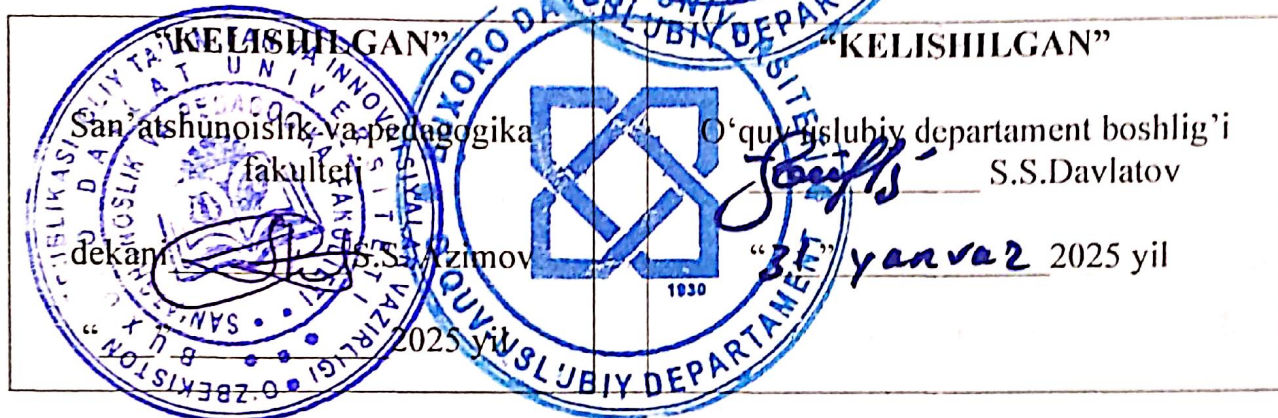
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



"TASDIQLAYMAN"
O'quv ishlari bo'yicha
prorektor *R.G. Jumayev*

01 2025 y.



"KELISHILGAN"

San'atshunoslik va pedagogika
fakulteti
dekan *S.S. Kuzimov*

"KELISHILGAN"

O'quv-uslubiy departament boshlig'i
S.S. Davlatov

31 yanvar 2025 yil

60210500-Rangtasvir: (dastgohli) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilari uchun
ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi imtihon

DASTURI

1.00. Majburiy fanlari:

- 1.12. Zamonaviy milliy dastgohli chizmatasvir
- 1.15. Zamonaviy milliy dastgohli rangtasvir
- 1.17. Rangshunoslik va kompozitsiya asoslari
- 1.20. Ashyoda ishlash
- 1.21. Ijodiy loyihalash

Buxoro – 2025 yil




ANNOTATSIYA

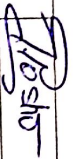

Mazkur Dasturda Davlat ta'lim standartlarining ta'lim soxalari bo'yicha ishlab chiqilishi o'quv fanlarini variativ tanlash asosida o'quv-metodik majmualar (dastur, o'quv rejasini, darsliklar)ni yaratish uchun keng imkoniyatlar ochib berishi, shuningdek, o'quv fanlararo bog'lanish va bilimlarini muvofiqlashtirish tamoyili asosida o'quv fanlarining ichki bog'liqligi va fanlararo aloqasini ta'minlanishi ko'rsatilgan.

Hozirda o'qituvchilarning yuqori kasbiy tayyorgarlikka, pedagogik mahoratiga, yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlariga, ma'fkura borasida chuqur bilimiga ega bo'lishi, ta'lim-tarbiya ishlarida zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interfaol usullardan samarali foydalanishi davr talabi hisoblanadi.

Mazkur Dasturda ta'lim-tarbiya samaradorligini oshirish jiddiy vazifa bo'lib turishi, buning uchun har bir o'qituvchi o'z fanini o'qitishning eng samarali zamonaviy pedagogik texnologiyalarni puxta bilishi va bu sohadagi yangiliklarni uzluksiz o'rganib borish orqali o'z kasbiy mahoratini muntazam oshirib borishi haqida ta'kidlangan.

Ushbu Dastur 60210500-Rangtasvir: (dastgo'hi) yo'nalishishi malaka talablari asosida ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar:		N.M. Avliyev - Tasviriy va amaliy san'at kafedrasi dotsenti
		Sh.Sh. Bakayev - Tasviriy va amaliy san'at kafedrasi dotsenti
		O.N. Shomurodov - Tasviriy va amaliy san'at kafedrasi dotsenti

Taqrizchilar:		I.I. Toshlev - BuxMTI, dotsent;
		A.Sh. Aminov - Buxoro davlat pedagogika instituti, Musiqqa va tasviriy san'at kafedrasi dotsenti

Imtihon dasturi Buxoro davlat universiteti Kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqlangan.

2025 yil «31» yanvardagi 6- sonli bayonnomma.

1. Kiritish

60210500-Rangtasvir (dastgohli) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorovchi oliy ta'limning o'quv rejaları va fan dasturları asosida amalda o'stiriladi. Fan dasturlarining nazariy va amaliy mashg'ulotlarini to'liq o'zlashtirgan yakuniy davlat attestatsiyasidan muvaffaqiyatli o'tgan shaxsga o'zlashtirgan málaka (darajasi) hamda oliy ma'lumot to'g'risidagi davlat bakalavri málaka (darajasi) beriladi. Bakalavr yakuniy davlat attestatsiyasi namunasidagi rasmiy hujjatlar) beriladi. Bakalavr yakuniy davlat attestatsiyasi darajasida o'quv rejadagi ixtisoslik fanlaridan yozma va amaliy ish topshirishi nazarda tutilgan.

1.1. O'quv fanining maqsad va vazifasi

Fanni o'qitishdan maqsad – rassom tasviriy san'at turlarining qaysi birida ijod qilishdan qariy nazar chizmatasviriga va rangtasvirga asoslanadi. U o'zining kuzatishlari, asar oldida kompozitsiyalari usidagi izlanishlarini avval qalamda, dastlabki chizgilar bilan ifodalaydi. Yaratilgan va yaratilayotgan badiiy asar ta'sirchanligini anglash, xis etish va uning badiiy g'oyasini oshirish, rivojlantirish yo'nalishlarini belgilab olish bo'yicha nazariy va amaliy bilimlarini shakllantirish ko'nikmasini xosil qiladi. Shunda fanning vazifasi - fundamental, umumkashiy va ma'naviy tayyorgarlikka ega bo'lgan malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash ko'nikmalarini xosil qilish. Bu borada ko'nikma va malakalarini egallashga qaratilgan.

I. ILM MIY QOIDALAR

1. Oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi bakalavrlar yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklari o'quv jarayoni jadvaliga muvofiq o'tkaziladi.
2. Yakuniy davlat attestatsiyasi oliy ta'lim muassasasidagi har bir ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha tashkil etiladigan yakuniy davlat attestatsiya komissiyalari tomonidan amalga oshiriladi.
3. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalarining asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:
 - bitiruvchining bilim, malaka va ko'nikma darajasining davlat ta'lim standartlari talablariga muvofiq kelishini kompleks baholash;
 - yakuniy davlat attestatsiyasi natijalari bo'yicha bitiruvchilarga bakalavr (magistr) akademiik darajasini berish masalasini hal qilish;
 - komissiya faoliyatini natijalarini tahlil qilish va ular asosida oliy ma'lumotli kadrlar tayyorlashni takomillashtirish bo'yicha takliflar ishlab chiqish.
4. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari o'z faoliyatlarini mazkur Nizom hamda bakalavrlar ta'lim yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklari bo'yicha bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasi va ta'lim mazmuniga qo'yilgan

Davlat ta'lim standartlari talablarini bajarishga yo'naltirilgan boshqa hujjatlarga tayangan holda olib boradilar.

II. YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIIYASI SINOVLARI

5. Yakuniy davlat attestatsiyasi ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) o'quv rejalariga muvofiq quyidagi turlardagi attestatsiya sinovlaridan iborat:
xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiya sinovi (oliy ta'lim muassasasi Kengashi qaroriga asosan o'tkazilishi mumkin);
ta'lim yo'nalishi bo'yicha fanlararo (majburiy fanlar) yakuniy davlat attestatsiya sinovi;

diplom loyihasi himoyasi;

bitiruv malakaviy ish (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi.

6. Xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi mazkur fanning davlat ta'lim standartlarida belgilangan zaruriy mazmunidan kelib chiqqan holda o'quv dasturida nazarda tutilgan materiallarni talaba tomonidan o'zlashtirilganlik darajasini aniqlashga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

7. Ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi fanlar mazmuniga qo'yiladigan talablar bilan bir qatorda, talaba tayyorgarligining mazkur ta'lim yo'nalishi (mutaxassislik) bo'yicha malaka talablarida bitiruvchiga nisbatan nazarda tutilgan umumiy talablarga ham javob bera olish darajasini aniqlashga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

8. Yakuniy davlat attestatsiyasini majburiy fanlardan (fanlararo) yakuniy davlat attestatsiya sinovi yoki diplom loyihasi himoyasi yoxud bitiruv malakaviy ishi (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi shaklida o'tkazilishi bitiruvchilarning iqtidori, xohishi va ta'lim xususiyatidan kelib chiqqan holda oliy ta'lim muassasasi Kengashi qarori bilan belgilanadi.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga oliy ta'lim muassasasi Kengashi qaroriga asosan xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiya sinovi qo'shimcha sifatida kiritilishi mumkin.

Oliy ta'lim muassasasi Kengashining qarori bilan bitiruvchi uchun belgilangan yakuniy davlat attestatsiyasining shakli bir o'quv yili davomida o'zgartirilishiga yo'l qo'yilmaydi.

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan muddatlarda fakultet dekani yoki o'quv-uslubiy bo'lim (boshqarma) tomonidan tayyorlangan, oliy ta'lim muassasasi o'quv ishlari bo'yicha prorektor tomonidan tasdiqlangan Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari jadvali asosida o'tkaziladi.

9. Oliy ta'lim muassasalari tomonidan ta'lim professor-o'qituvchilarni jalb etgan holda yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarining dasturlari va baholash

ochiq majlislarda, a'zolarning kamida uchdan ikki qismi ishtirok etgan holda, rais ishtirok etmagan taqdirda rais o'rinbosari raisligida o'tkaziladi.

Diplom loyihasi yoki bitiruv malakaviy ish (magistrlilik dissertatsiyasi) himoyasi yoxud majburiy fanlardan yakuniy davlat attestatsiya sinovi ishlab chiqarish bazasida tashkil etilgan kafedra filiallarida sohaning erakchi mutaxassislarini jalb etgan holda o'tkazilishi mumkin.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga kiritilgan barcha turdagi attestatsiya sinovlari bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichi talabalar bilimini nazorat qilish va baholashning reyting tizimiga muvofiq aniqlanadi hamda yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasining majlis bayoni rasmiylashtirilgandan so'ng shu kunning o'zida e'lon qilinadi.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga kiritilgan barcha turdagi attestatsiya sinovlarida mualliflikni o'zlashtirishga (plagiatga) yo'l qo'yilmaydi. Bunday holat aniqlanganda davlat attestatsiya komissiyasi tomonidan bitiruvchiga tegishli attestatsiya sinovidan qoniqsiz baho qo'yiladi yoki qo'yilgan ijobiy baho bekor qilinadi.

20. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi bitiruvchilarning yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari natijalari asosida ularga ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha bakalavr (magistr) darajasi berish haqida qaror qabul qiladi.

Yakuniy davlat attestatsiya komissiyalarining qarorlari ochiq ovoz berish yo'li bilan, majlisda ishtirok etuvchilarning ko'pchilik ovozi bilan qabul qilinadi. Ovozlar teng bo'lgan holda, raisning ovozi hal qiluvchi hisoblanadi.

21. Oliy ta'lim muassasasi bitiruvchisi yakuniy davlat attestatsiyasi tarkibiga kiritilgan yakuniy davlat attestatsiya sinovidan muvaffaqiyatli o'tgandan so'ng unga muvofiq darajadagi oliy ma'lumot to'g'risidagi diplom va uning ilovasi beriladi.

22. Fanlar dasturlarini o'zlashtirishda katta yutuqlarga erishgan va o'quv rejasidagi barcha fanlarning kamida 3/4 qismi bo'yicha 90 ball va undan yuqori (5 baholik tizimda 5 baho (a'lo) o'zlashtirish ko'rsatkichlariga erishgan, (boshqa fanlar bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichi 71 balldan (5 baholik tizimda o'zlashtirish ko'rsatkichi 4 bahodan (yaxshi) kam bo'lmagan), shuningdek, yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari bo'yicha kamida 90 ball (5 baholik tizimda 5 baho (a'lo) o'zlashtirish ko'rsatkichlariga ega bo'lgan bakalavrlar bitiruvchisiga «imtiyozli» diplom beriladi.

23. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan o'ta olmagan shaxs o'qish muddatini tugagandan so'ng, arzasiga muvofiq yakuniy davlat attestatsiyasi sinovini keyingi 3 yil davomida qayta topshirish huquqiga ega.

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan o'ta olmagan shaxs keyingi o'quv yili boshlangandan keyin yakuniy davlat attestatsiya sinovini qayta topshirishga ruxsat berishni so'rab oliy ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) nomiga ariza bilan

murojaat qilishi mumkin. Bunda, shaxsga yakuniy davlat attestatsiya sinovini keyingi har bir o'quv yilida (3 yil davomida) 2 marta dan ortiq qayta topshirishga yo'l qo'yilmaydi.

Yakuniy davlat attestatsiya sinovini qayta topshirishga ruxsat berish oliy ta'lim muassasasi rektorining (filial direktorining) buyrug'i bilan rasmiylashtiriladi.

24. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan keyingi 3 yil davomida qayta o'ta olmagan talabaga akademik ma'lumotnoma beriladi va u o'matilgan tartibda, to'lov-kontrakt asosida tegishli bitiruv kursiga o'qish uchun qayta tiklanishi mumkin.

26. Uzrli sabab bilan yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlariga kelmagan talabalar rektorining buyrug'i bilan yakuniy davlat attestatsiya komissiyasining ishi yakunlanishiga qadar boshqa muddatlarda o'tkaziladigan yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlariga kiritilishi mumkin.

27. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarida olgan bahosiga e'tiroz bildirgan bitiruvchilarning arizalarini ko'rib chiqish uchun oliy ta'lim muassasasi rektorining (filial direktorining) buyrug'i bilan apellyatsiya komissiyasi tuziladi.

Apellyatsiya komissiyasi oliy ta'lim muassasasining ilmiy-pedagogik kadrlari (apellyatsiya komissiyasi umumiy tarkibining 40 foizigacha), shuningdek tegishli sohaning malakali mutaxassislari, turdosh oliy ta'lim muassasalarining tajribali professor-o'qituvchi va ilmiy xodimlari orasidan kamida 5 kishidan iborat tarkibda shakllantiriladi.

Apellyatsiya komissiyasi tarkibiga joriy yilda yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasi ishida ishtirok etgan shaxslarning kiritilishi ta'qiqlanadi.

28. Yakuniy davlat attestatsiyasi jarayonida qo'yilgan bahodan norozi bo'lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi baholari e'lon qilingan kundan e'tiboran uch kun muddat ichida apellyatsiya komissiyasiga murojaat qilish huquqiga egadirlar.

29. Apellyatsiya komissiyasi o'z xulosasini bitiruvchiga bir kun muddat ichida ma'lum qilishi lozim.

30. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasining ishi bo'yicha yillik hisobot oliy ta'lim muassasasi Ilmiy kengashida ko'rib chiqiladi. Mazkur Ilmiy kengashga yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari raislari taklif qilinadi.

V. YAKUNIY QOIDALAR

31. Mazkur Nizomda belgilangan qoidalar bo'yicha nizolar qonun hujjatlariga muvofiq hal qilinadi.

32. Ushbu Nizom O'zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligi, "O'zbekiston temir yo'llari" DAK, Davlat soliq qo'mitasi, Badiiy akademiya, Navoiy kon-metallurgiya kombinati, Xalq ta'limi vazirligi, Sog'liqni saqlash

vazirligi, O'zbekiston Respublikasi Prezidentligi, Madaniyat vazirligi, Tashqi ishlar vazirligi va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasini huquqiy tashkilotlari bilan hamkorlikda o'tkaziladi.

"O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlarini to'plashi", 2009 yil, 23-son.

267-moddada.

2. BAHOLASH MEZONI

Zamonaviy milliy dastgohi chizmatasvir, Zamonaviy milliy dastgohi rangtasvir, Rangshunoslik va kompozitsiya asoslari, Ashyoda ishlash va ijodiy loyihalash ixtisoslik fanlaridan bakalavriat ta'lim yo'nalishlariga yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi himoya usulida o'tkaziladi. Har bir talaba amaliy ishini va ko'lyozmalarini yakuniy davlat attestatsiyasiga ogzaki topshiradi. Xar bir talaba o'zi yaratilgan san'at asarini tayyorlash texnika va texnologiyasi, asar kompozitsiyasi va asarini yaratish bosqichlarini tushuntiradi. San'at asari va ko'lyozmasi baholaganda, jami 100 ball to'plash mumkin.

T.r.	Baho	Bakalavr talabasi uchun bilim darajasi
5 (bech)	23-25	Talaba mustaqil xulosaga va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, ijodiy ishi ni bajarilgan, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanining (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 5 (a'lo) baho
1 (bali)	har bir savol uchun	Talaba mustaqil fikrlaydi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanining (mavzuning) mohiyatini tushunadi, ijodiy ishi yaxshi bajarilgan, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 4 (yaxshi) baho;
2	har bir savol uchun	Talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanining (mavzuning) mohiyatini tushunadi, ijodiy ishi ko'nikarli bajarilgan, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 3 (qoniqarli) baho
3 (uch)	15-17 ball	Talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanining (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi, ijodiy ishi qoniqsiz bajarilgan, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — 2 (qoniqsiz) baho bilan baholalanadi.
4	har bir savol uchun	Talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanining (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi, ijodiy ishi qoniqsiz bajarilgan, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — 2 (qoniqsiz) baho bilan baholalanadi.

BAHOLASH TARTIBI

Yakuniy Davlat attestatsiya sinovida bitiruvchi talabalar uchun majburiy fanlardan jami 100 ballikda jamlanib hisoblanadi. Bitiruvchi talabalar umumiy to'plagan ballari Nizomning 1-jadvaliga muvofiq quyidagicha aniqlanadi:

- 100 ballidan-90 ballgacha-5 (a'lo);
- 89 ballidan-70 ballgacha-4 (yaxshi);
- 69 ballidan-60 ballgacha-3 (qoniqarli);
- 59 all va undan kam-2 (qoniqsiz).

3. ASOSIY NAZARIY QISM.

Kirish

I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsad – Rassom tasviriy san'at turlarining qaysi birida ijod qilishidan qat'iy nazar chizmatasvirga va rangtasvirga asoslanadi. U o'zining kuzatishlari, asar oldida kompozitsiyalari ustidagi izlanishlarini avval qalamda, dastlabki chizgilar bilan ifodalaydi, yaratilgan va yaratilayotgan badiiy asar ta'sirchanligini anglash, xis etish va uning badiiy g'oyasini oshirish, rivojlantirish yo'nalishlarini belgilab olish bo'yicha nazariy bilimlarini shakllantirish ko'nikmasini xosil qilish. Fanning vazifasi - fundamental, umumkasbiy va maxsus tayyorgarlikka ega bo'lgan malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash ko'nikmalarini xosil qilish. Bu borada ko'nikma va malakalarini egallashga qaratilgan.

II. Asosiy qism (amaliy mashg'ulotlari)

Rangtasvir fani barcha tasviriy san'at mutaxassisliklari uchun zaruriyati bor fan bo'lib, u badiiy tasvirlash madaniyatiga ega bo'lgan, realizm an'anasiga sodiq rassom – shaxsni shakllantirish maqsadlarini ko'zlaydi. Bo'lajak amaliy san'at ustalarining badiiy qarashlarini va kuzatuvlarni rivojlantiradi. Chizmatasvir va rangtasvir faniga katta ahamiyat berishimiz lozim.

Yakuniy davlat attestatsiyasi multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada o'tkazilishi zarur. Himoya faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

FOYDALANILADIGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

RAHBARIY ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. T. "O'zbekiston". 2021 yil.
2. I.A.Karimov. Yuksak ma'naviyat – ergilmas kuch. T. 2008 yil.
3. SH.M.Mirziyoyev "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" / – Toshkent : O'zbekiston, 2017
4. SH.M.Mirziyoyev. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga Murojatnomasi. 2018 yil 28 dekabr.
5. SH.M.Mirziyoyev. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga Murojatnomasi. 2020 yil 24 yanvar.
6. SHavkat Mirziyoyev. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng o'liy bahodir. T. "O'zbekiston". 2018.
7. SH.M.Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda harpo etamiz. T. "O'zbekiston". 2018
8. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq / Toshkent: «O'zbekiston», 2016.
9. SH.M.Mirziyoyev. Tanqidiy tahlil, qat'iy tarbiya-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar. - Toshkent: «O'zbekiston», 2017.

ASOSIY ADABIYOTLAR:

1. Toshmurodov. M.E. "Rangtasvir amaliyoti" (dastgohli rangtasvir), O'quv-uslubiy qo'llanma. Elektron resurs. T. "Chashma print", 2010 yil
2. <https://kpfu.ru/pdfportal/oepp/95198.pdf>
3. Xudayberganov R.A. "Rangshunoslik asoslari", O'quv qo'llanma. T., Nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2006 yil
4. D.Mamurova, N.Avil'yakulova "Rangshunoslik va kompozitsiya asoslari"- Durdona-B: 2021 yil
5. B.B. Azimov, M.B. Azimova "Rangtasvir"-Durdona-B:2019 yil Internet saytlari: 1. www.idpu.uz 2. www.pedagog.uz 3. www.Ziyonet.uz 4. www.edu.

60210500-Rangtasvir: (dastgohli) ta'lim yo'nalishishi bitiruvchilari uchun ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi, BMI mavzulari

"Ark" tarixiy obidasini tasvirlash metodikasi va texnologiyasi (moybo'yoqda)
"Chor-Minor" tarixiy obidasini kompozitsion tasvirlash. (moybo'yoqda)
"Bolo hovuz" tarixiy yo'ldorligini tasvirlash metodologiyasi (moybo'yoqda)
Buxoroning "Eski shahar" ko'chalari kompozitsion tasvirlash (moybo'yoqda)
Modarixon madrasasini kompozitsion tasvirlash (moybo'yoqda)
"Lyabi xovuz" ansamblini tarixiy voqeyilikda aks ettirish (moybo'yoqda)
"Nodir Devonbeigi madrasasi" tasvirlash kompozitsiyasi (moybo'yoqda)
"Toki Zargaron" tarixiy obidasini tasvirlash texnika va texnologiyasi. (moybo'yoqda)
"Buyuk ipak yo'li" kompozitsiyasini tasvirlash metodikasi va texnologiyasi (moybo'yoqda)
"Abdulazizxon madrasasi" tarixiy obidasini tasvirlash texnologiyasi. (moybo'yoqda)
"Ulugbek madrasasi" tarixiy obidasini tasvirlash kompozitsiyasi. (moybo'yoqda)
"Samoniyalar maqbarasi" tarixiy obidasini tasvirlash texnika va texnologiyasi. (moybo'yoqda)
"Magoki atori" tarixiy obidani tasvirlash texnika va texnologiyasi. (moybo'yoqda)
"Amir Temur" portretini moybuyoqqa bajarish texnologiyasi
Manzara kompozitsiyasini tasvirlash texnologiyasi (moybo'yoqda)
Qishloq manzarasi mavzusida manzara yaratish texnologiyasi (moybo'yoqda)
"Poyi kalon" ansamblini tarixiy voqeyilikda aks ettirish (moybo'yoqda)
Milliy sopol va uy-ro'zgor buyumlaridan tashkil topgan naryumort bajarish (moybo'yoqda)
Tog manzarasi mavzusida manzara yaratish texnologiyasi (moybo'yoqda)
Qishloq manzarasi mavzusida manzara yaratish texnologiyasi (moybo'yoqda)
Moxi xosa ansamblini tarixiy voqeyilikda aks ettirish (moybo'yoqda)
Dekorativ shaxmat figurallari va taxtasini tayyorlash texnologiyasi
Yogochdan dekorativ shkatulkalarini tayyorlash texnologiyasi
Dekorativ sakkiz kittalari "kursi" tayyorlash texnika va texnologiyasi
Yogochdan dekorativ "lavv" tayyorlash texnologiyasi

Zardo`zlikda panno tayyorlash texnika va texnologiyasi
Sopolda ijodiy kompozitsiya yaratish texnologiyasi
Dekorativ o`n ikki kirralli "Kursi" tayyorlash texnika va texnologiyasi
Qogozda miniatyura tayyorlash texnika va texnologiyasi
Buxoro miniatyura maktabi usulida ijodiy kompozitsiyalar bajarish texnologiyasi
Dekorativ olti kirralli "Kursi" tayyorlash texnika va texnologiyasi
Milliy naqqoshlik usulida ro`zgor va sovgabop buyumlarni tayyorlash texnologiyasi
Interyer bezagi uchun mis kandakorligi va naqqoshlik uyg`unligida lali tayyorlash texnologiyasi.
Buxoro naqqoshlik maktabiga hos bo`lgan sakkiz kirralli "Kursi" bajarish texnologiyasi
Yogochdan ikrustatsiyaga ega shaxmat taxtasi va figuralarni tayyorlash texnologiyasi
Mis kandakorligida inkrustatsiya usulidan foydalanib buyumni badiiy bezash usuli
Kashtachilik usulida pano tayyorlash texnologiyasi.
Kandakorlikda Buxoro tarixiy yodgorliklarini o`yich. (mis la`li misolida)
Kulolchilikda sovgabop yinchoqlarni tayyorlash texnika va texnologiyasi
Yog`ch o`ymakorligida qalamdon va qutichalarni yasash texnologiyasi.
Sharq miniatyura maktabi usulida ov manzarasini tasvirlash texnologiyasi (terida)

**Tasviriy va amaliy san`at
kafedrasi mudiri:**

S.S. Abdullayev