

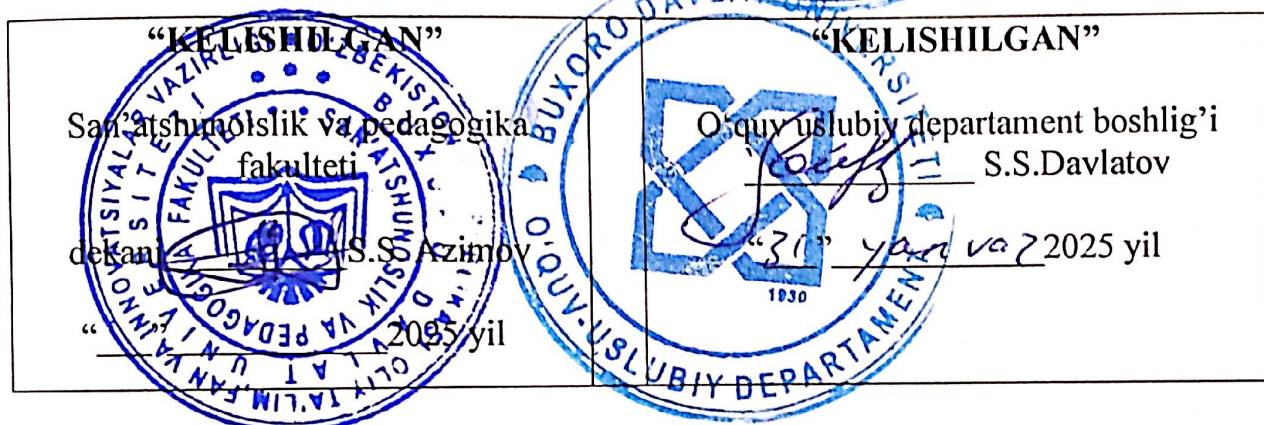
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



“TASDIQLAYMAN”
O'quv ishlari bo'yicha
prorektor R.G. Jumayev

«31» yanva 2025 y.



“KELISHILGAN”
San'atshunoslik va pedagogika
fakulteti

dekan S.S. Azimov

2025 yil

“KELISHILGAN”
O'quv uslubiy departament boshlig'i
S.S. Davlatov

«31» yanva 2025 yil

5110800-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi (sirtqi) ta'lim yo'nalishi
bitiruvchilari uchun ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi imtihon

DASTURI

1.00. Majburiy fanlari:

- 2.03 Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi
- 2.05 Tasviriy san'at tarixi

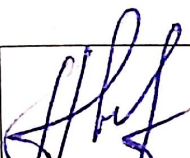
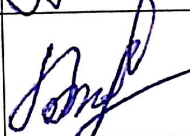
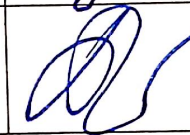
ANNOTATSIYA

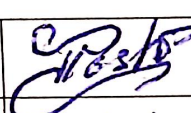
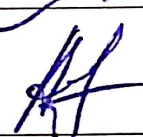
Mazkur Dasturda Davlat ta'lim standartlarining ta'lim soxalari bo'yicha ishlab chiqilishi o'quv fanlarini variativ tanlash asosida o'quv-metodik majmualar (dastur, o'quv rejasi, darsliklar)ni yaratish uchun keng imkoniyatlar ochib berishi, shuningdek, o'quv fanlararo bog'lanish va bilimlarini muvofiqlashtirish tamoyili asosida o'quv fanlarining ichki bog'liqligi va fanlararo aloqasini ta'minlanishi ko'rsatilgan.

Hozirda o'qituvchilarning yuqori kasbiy tayyorgarlikka, pedagogik mahoratga, yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlarga, mafkura borasida chuqur bilimga ega bo'lishi, ta'lim-tarbiya ishlarida zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interfaol usullardan samarali foydalanishi davr talabi hisoblanadi.

Mazkur Dasturda ta'lim-tarbiya samaradorligini oshirish jiddiy vazifa bo'lib turishi, buning uchun har bir o'qituvchi o'z fanini o'qitishning eng samarali zamonaviy pedagogik texnologiyalarni puxta bilishi va bu sohadagi yangiliklarni uzluksiz o'rganib borish orqali o'z kasbiy mahoratini muntazam oshirib borishi haqida ta'kidlangan.

Ushbu Dastur 5110800-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi (sirtqi) ta'lim yo'nalishi malaka talablari asosida ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar:		N.M. Avliyoqulova – Tasviriy va amaliy san’at kafedrası dotsenti
		Sh.Sh. Bakayev - Tasviriy va amaliy san’at kafedrası dotsenti
		O.N. Shomurodov - Tasviriy va amaliy san’at kafedrası dotsenti

Taqrizchilar:		I.I. Toshev - BuxMTI, dotsent;
		A.Sh. Aminov -Buxoro davlat pedagogika instituti, Musiqa va tasviriy san’at kafedrası dotsenti

Imtihon dasturi Buxoro davlat universiteti Kengashida ko‘rib chiqilgan va tasdiqlangan.

2025 yil «31» yanvardagi 6- sonli bayonnoma.

5110800-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi (sirtqi) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi oliy ta'limning o'quv rejalari va fan dasturlari asosida amalga oshiriladi. Fan dasturlarining nazariy va amaliy mashg'ulotlari to'liq o'zlashtirgan, yakuniy davlat attestatsiyasidan muvaffaqiyatli o'tgan shaxsga «bakalavr» malaka (daraja)si hamda oliy ma'lumot to'g'risidagi davlat namunasidagi rasmiy hujjat(lar) beriladi. Bakalavr yakuniy davlat attestatsiyasi doirasida o'quv rejadagi ixtisoslik fanlaridan yozma ish topshirishi nazarda tutilgan.

1.1. O'quv fanining maqsad va vazifasi

Fanni o'qitishdan maqsad – umumiy o'rta ta'lim maktablarda tasviriy san'at mashg'ulotlarini to'g'ri tashkil qilish, o'quvchilarda shu fan bo'yicha puxta bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish. Fanning vazifasi – yangi uslubda, interfaol usullari yordamida darsni o'tadigan yosh malakali mutaxassislarni tayyorlash.

Mustaqil qaror qabul qila bilish va ijodiy ishlay olish kabi ko'nikmalarni bo'ljak o'qituvchiga shakllantirish. Tasviriy san'at o'qitish metodlari va me'yori bo'yicha mustahkam bilimga ega bo'lishi, o'qitishning tub maqsadini tasavvur qila olishi, unga erishish va tasviriy vositalarni bilishi.

I. UMUMIY QOIDALAR

1. Oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi bakalavriat yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklari o'quv jarayoni jadvaliga muvofiq o'tkaziladi.

2. Yakuniy davlat attestatsiyasi oliy ta'lim muassasasidagi har bir ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha tashkil etiladigan yakuniy davlat attestatsiya komissiyalari tomonidan amalga oshiriladi.

3. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalarining asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

bitiruvchining bilim, malaka va ko'nikma darajasining davlat ta'lim standartlari talablariga muvofiq kelishini kompleks baholash;

yakuniy davlat attestatsiyasi natijalari bo'yicha bitiruvchilarga bakalavr (magistr) akademik darajasini berish masalasini hal qilish;

komissiya faoliyati natijalarini tahlil qilish va ular asosida oliy ma'lumotli kadrlar tayyorlashni takomillashtirish bo'yicha takliflar ishlab chiqish.

4. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari o'z faoliyatlarini mazkur Nizom hamda bakalavriat ta'lim yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklari bo'yicha bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasi va ta'lim mazmuniga qo'yilgan Davlat ta'lim standartlari talablarini bajarishga yo'natirilgan boshqa hujjatlarga tayangan holda olib boradilar.

II. YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSİYASI SINOVLARI

5. Yakuniy davlat attestatsiyasi ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) o'quv rejalariga muvofiq quyidagi turlardagi attestatsiya sinovlaridan iborat:

xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiya sinovi (oliy ta'lim muassasasi Kengashi qaroriga asosan o'tkazilishi mumkin);

ta'lim yo'nalishi bo'yicha fanlararo (majburiy fanlar) yakuniy davlat attestatsiya sinovi;

diplom loyihasi himoyasi;

bitiruv malakaviy ish (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi.

6. Xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi mazkur fanning davlat ta'lim standartida belgilangan zaruriy mazmunidan kelib chiqqan holda o'quv dasturida nazarda tutilgan materiallarni talaba tomonidan o'zlashtirilganlik darajasini aniqlashga yo'natirilgan bo'lishi kerak.

7. Ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi fanlar mazmuniga qo'yiladigan talablar bilan bir qatorda, talaba tayyorgarligining mazkur ta'lim yo'nalishi (mutaxassislik) bo'yicha malaka talablarida bitiruvchiga nisbatan nazarda tutilgan umumiy talablarga ham javob bera olish darajasini aniqlashga yo'natirilgan bo'lishi kerak.

8. Yakuniy davlat attestatsiyasini majburiy fanlardan (fanlararo) yakuniy davlat attestatsiya sinovi yoki diplom loyihasi himoyasi yoxud bitiruv malakaviy ishi (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi shaklida o'tkazilishi bitiruvchilarning iqtidori, xohishi va ta'lim xususiyatidan kelib chiqqan holda oliy ta'lim muassasasi Kengashi qarori bilan belgilanadi.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga oliy ta'lim muassasasi Kengashi qaroriga asosan xorijiy til bo'yicha yakuniy davlat attestatsiya sinovi qo'shimcha sifatida kiritilishi mumkin.

Oliy ta'lim muassasasi Kengashining qarori bilan bitiruvchi uchun belgilangan yakuniy davlat attestatsiyasining shakli bir o'quv yili davomida o'zgartirilishiga yo'l qo'yilmaydi.

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan muddatlarda fakultet dekani yoki o'quv-uslubiy bo'lim (boshqarma) tomonidan tayyorlangan, oliy ta'lim muassasasi o'quv ishlari bo'yicha prorektor tomonidan tasdiqlangan Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari jadvali asosida o'tkaziladi.

9. Oliy ta'lim muassasalari tomonidan tajribali professor-o'qituvchilarni jalb etgan holda yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarining dasturlari va baholash mezonlari ishlab chiqiladi hamda oliy ta'lim muassasasi Kengashi tomonidan tasdiqlanadi va yakuniy davlat attestatsiyasi boshlanishidan kamida uch oy oldin talabalar e'tiboriga yetkaziladi.

III. YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYA KOMISSIYALARI TARKIBI

10. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari raisligiga nomzodlar kafedra mudiri tomonidan tasdiqlash uchun oliy ta'lim muassasasi rektoriga (filial direktoriga) taqdim etiladi.

11. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasi raislari oliy ta'lim muassasasining idoraviy mansubligidan qar'i nazar, ushbu ta'lim muassasasida faoliyat yuritmayotgan olimlar, ishlab chiqarishning tajribali mutaxassislaridan tegishli oliy ta'lim muassasasi rektorining (filial direktorining) buyrug'i bilan bir yil (Kalendar yil) muddatga tasdiqlanadi.

Bir kishi ketma-ket bir oliy ta'lim muassasasida tegishli yo'nalish (mutaxassislik) bo'yicha ikki marta dan ortiq yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasining raisi bo'lishi mumkin emas.

12. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasi raislari rahbarligida oliy ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) bilan birgalikda xorijiy tili bo'yicha yakuniy davlat attestatsiya sinovi (oliy ta'lim muassasasi Kengashi qaroriga asosan) va (yoki) ta'lim yo'nalishi (mutaxassislik) bo'yicha fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi va diplom loyihasi yoki bitiruv malakaviy ishi (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi yoki majburiy fanlardan yakuniy davlat attestatsiya sinovini o'tkazish bo'yicha yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari tarkibi shakllantiriladi.

13. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari tarkibi mutaxassis tayyorlovchi oliy ta'lim muassasasining ilmiy-pedagogik kadrlari (attestatsiya komissiyasi umumiy tarkibining 50 foizigacha), shuningdek mazkur soha kadrlarining iste'molchilari bo'lgan korxonalar, tashkilot va muassasalarning yuqori malakali mutaxassislari, turdosh oliy ta'lim muassasalarining etakchi professor-o'qituvchi va ilmiy xodimlari, O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi tizimidagi tegishli soha olimlaridan iborat bo'ladi.

14. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyalari tarkibi kamida 5 nafar professor-o'qituvchi va mutaxassislardan shakllantiriladi. Yakuniy davlat attestatsiyasida vasiylik kengashi va fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari vakillari, bitiruvchilarning ota-onalari yoki ularning qonuniy vakillari hamda kadrlar buyurtmachilari jamoatchilik asosida kuzatuvchi sifatida qatnashishi mumkin.

Yakuniy davlat attestatsiya sinovlari jarayoni onlayn rejimda ovozi video transmatsiya qilinadi hamda ushbu video tasvirlar 1 yil davomida mutaxassislik kafedrasida saqlanadi.

15. Yakuniy davlat attestatsiya sinovlari bo'yicha yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalarining tarkibi oliy ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) tomonidan bitiruv semestri boshlanishidan bir oy oldin tasdiqlanadi.

Zaruriyat bo'lganda attestatsiya sinovlarining biri bo'yicha bitta rais rahbarligida bir nechta yakuniy davlat attestatsiya komissiyalari tuzilishi mumkin.

Yakuniy davlat attestatsiyasi jarayonida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasini huzuridagi Ta'lim sifatini nazorat qilish Davlat inspeksiyasi vakillari ishtirok etishlari mumkin.

Oliy ta'lim muassasalarining davlat attestatsiyasidan o'tmagan yo'nalish va mutaxassislik bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi ushbu oliy ta'lim muassasasining yuqori turuvchi vazirlik (idora) tomonidan tashkil etiladigan davlat attestatsiya komissiyasi tomonidan o'tkaziladi.

IV. YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASINI O'TKAZISH TARTIBI

16. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari boshlanishidan oldin yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi raislari bilan oliy ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) shaxsan yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalarining tayyorgarlik darajasi, komissiya raislari va a'zolarining vazifalari, bitiruvchilarga qo'yilayotgan talablar, tartib-intizom to'g'risida yig'ilish o'tkaziladi.

17. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari yozma, test yoki og'zaki usulda tashkil etiladi va ushbu tartib oliy ta'lim muassasasi Kengashi qarori asosida ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) tomonidan belgilanadi hamda yakuniy davlat attestatsiyasi boshlanishidan uch oy oldin talabalar e'tiboriga yetkaziladi. Talabalar sinov o'tkaziladigan fanlar dasturlari bilan ta'minlanadilar, ularga tayyorgarlik ko'rish va maslahatlar berish uchun zarur sharoitlar yaratiladi.

18. Yakuniy davlat attestatsiyasiga tegishli o'quv reja va fan dasturlarini to'liq tugatgan va o'quv rejasida nazarda tutilgan barcha sinovlardan muvaffaqiyatli o'tgan talabalar qo'yiladi.

O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilari tegishli ta'lim dasturlarini to'liq o'zlashtirgandan keyin yakuniy davlat attestatsiyasidan o'tishlari majburiydir.

19. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari va diplom loyihasi yoki bitiruv malakaviy ish (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi yoxud majburiy fanlardan yakuniy davlat attestatsiya sinovi yakuniy davlat attestatsiya komissiyalarining ochiq majlislarida, a'zolarining kamida uchdan ikki qismi ishtirok etgan holda, rais ishtirok etmagan taqdirda rais o'rinbosari raisligida o'tkaziladi.

Diplom loyihasi yoki bitiruv malakaviy ish (magistrlik dissertatsiyasi) himoyasi yoxud majburiy fanlardan yakuniy davlat attestatsiya

sinovi ishlab chiqarish bazasida tashkil etilgan kafedra filiallarida sohaning etakchi mutaxassislarini jalb etgan holda o'tkazilishi mumkin.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga kiritilgan barcha turdagi attestatsiya sinovlari bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichi talabalar bilimni nazorat qilish va baholashning reyting tizimiga muvofiq aniqlandi hamda yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasining majlis bayoni rasmiylashtirilgandan so'ng shu kunning o'zida e'lon qilindi.

Yakuniy davlat attestatsiyasiga kiritilgan barcha turdagi attestatsiya sinovlarida mualliflikni o'zlashtirishga (plagiataga) yo'l qo'yilmaydi. Bunday holat aniqlanganda davlat attestatsiya komissiyasi tomonidan bitiruvchiga tegishli attestatsiya sinovidan qoniqarsiz baho qo'yiladi yoki qo'yilgan jiboyi baho bekor qilinadi.

20. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi bitiruvchilarning yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari natijalari asosida ularga ta'lim yo'nalishi (mutaxassisligi) bo'yicha bakalavr (magistr) darajasi berish haqida qaror qabul qiladi.

Yakuniy davlat attestatsiya komissiyalarining qarorlari ochiq ovoz berish yo'li bilan, majlisda ishtirok etuvchilarning ko'pchilik ovozi bilan qabul qilinadi. Ovozlar teng bo'lgan holda, raisning ovozi hal qiluvchi hisoblanadi.

21. Oliy ta'lim muassasasi bitiruvchisi yakuniy davlat attestatsiyasi tarkibiga kiritilgan yakuniy davlat attestatsiya sinovidan muvaffaqiyatli o'tgandan so'ng unga muvofiq darajadagi oliy ma'lumot to'g'risidagi diplom va uning ilovasi beriladi.

22. Fanlar dasturlarini o'zlashtirishda katta yutuqlarga erishgan va o'quv rejasidagi barcha fanlarning kamida 3/4 qismi bo'yicha 90 ball va undan yuqori (5 baholik tizimda 5 baho (a'lo) o'zlashtirish ko'rsatkichlariga erishgan, (boshqa fanlar bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichi 71 balldan (5 baholik tizimda o'zlashtirish ko'rsatkichi 4 bahodan (yaxshi) kam bo'lmagan), shuningdek, yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlari bo'yicha kamida 90 ball (5 baholik tizimda 5 baho (a'lo) o'zlashtirish ko'rsatkichlariga ega bo'lgan bakalavriat bitiruvchisiga «amtiyozi») diplom beriladi.

23. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan o'ta olmagan shaxs o'qish muddati tugagandan so'ng, arizasiga muvofiq yakuniy davlat attestatsiyasi sinovini keyingi 3 yil davomida qayta topshirish huquqiga ega.

Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan o'ta olmagan shaxs keyingi o'quv yili boshlangandan keyin yakuniy davlat attestatsiya sinovini qayta topshirishga ruxsat berishni so'rab oliy ta'lim muassasasi rektori (filial direktori) nomiga ariza bilan murojaat qilishi mumkin. Bunda, shaxsga yakuniy davlat attestatsiya sinovini keyingi har bir o'quv yilida (3 yil davomida) 2 marta dan ortiq qayta topshirishga yo'l qo'yilmaydi.

Yakuniy davlat attestatsiya sinovini qayta topshirishga ruxsat berish oliy ta'lim muassasasi rektorining (filial direktorining) buyrug'i bilan rasmiylashtiriladi.

24. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovidan keyingi 3 yil davomida qayta o'ta olmagan talabaga akademik ma'lumotnoma beriladi va u o'rnatilgan tartibda, to'lov-kontrakt asosida tegishli bitiruv kursiga o'qish uchun qayta tiklanishi mumkin.

26. Uzri sabab bilan yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlariga kelmagan talabalar rektorining buyrug'i bilan yakuniy davlat attestatsiya komissiyasining ishi yakunlanishiga qadar boshqa muddatlarda o'tkaziladigan yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlariga kiritilishi mumkin.

27. Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlarida olgan bahosiga e'tiroz bildirgan bitiruvchilarning arizalarini ko'rib chiqish uchun oliy ta'lim muassasasi rektorining (filial direktorining) buyrug'i bilan apellyatsiya komissiyasi tuziladi.

Apellyatsiya komissiyasi oliy ta'lim muassasasining ilmiy-pedagogik kadrlari (apellyatsiya komissiyasi umumiy tarkibining 40 foizigacha), shuningdek tegishli sohaning malakali mutaxassislari, turdosh oliy ta'lim muassasalarining tajribali professor-o'qituvchi va ilmiy xodimlari orasidan kamida 5 kishidan iborat tarkibda shakllantiriladi.

Apellyatsiya komissiyasi tarkibiga joriy yilda yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasi ishidagi ishtirok etgan shaxslarning kiritilishi ta'qiqlanadi.

28. Yakuniy davlat attestatsiyasi jarayonida qo'yilgan bahodan norozi bo'lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi baholari e'lon qilingan kundan e'tiboran uch kun muddat ichida apellyatsiya komissiyasiga murojaat qilish huquqiga egadirlar.

29. Apellyatsiya komissiyasi o'z xulosasini bitiruvchiga bir kun muddat ichida ma'lum qilishi lozim.

30. Yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyasining ishi bo'yicha yillik hisobot oliy ta'lim muassasasi Ilmiy kengashida ko'rib chiqiladi. Mazkur Ilmiy kengashga yakuniy davlat attestatsiyasi komissiyalari raislari taklif qilinadi.

V. YAKUNIY QOIDALAR

31. Mazkur Nizomda belgilangan qoidalar bo'yicha nizolar qonun hujjatlariga muvofiq hal qilinadi.

32. Ushbu Nizom O'zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligi, "O'zbekiston temir yo'llari" DAK, Davlat soliq qo'mitasi, Badiiy akademiya, Navoiy kon-metallurgiya kombinati, Xalq ta'limi vazirligi, Sog'liqni saqlash vazirligi, Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi, Madaniyat vazirligi, Tashqi ishlar vazirligi va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasini huzuridagi Davlat testi markazi bilan kelishilgan.

"O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami", 2009 yil, 23-son,

267-mudda.

2. BAHOLASH MEZONI

Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi, Tasviriy san'at tarixi ixtisoslik fanlaridan bakalavriat ta'lim yo'nalishlariga yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi himoya usulida o'tkaziladi. Har bir talaba yozma ishini yakuniy davlat attestatsiyasiga yozma topshiradi. Yozma ishini baholaganda, jami 100 ball to'plash mumkin.

T.r.	Baho	Bakalavr talabasining bilim darajasi
1	5 (besh) 23-25- (ball) har bir savol uchun	Talaba mustaqil fikrlaydi, ijodiy fikrlay oladi, yozma ishi a'lo yozilgan, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 5 (a'lo) baho
2	4 (to'rt) 18-22- ball har bir savol uchun	Talaba mustaqil fikrlaydi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, yozma ishi yaxshi yozilgan, fanni biladi, ifodalay oladi, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 4 (yaxshi) baho;
3	3 (uch) 15-17- ball har bir savol uchun	Talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, yozma ishi qoniqarli bajarilgan, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda — 3 (qoniqarli) baho
4	2 (ikki) 0-14-ball har bir savol uchun	Talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi, yozma ishi qoniqsiz yozilgan, hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda — 2 (qoniqsiz) baho bilan baholanadi.

BAHOLASH TARTIBI

Yakuniy Davlat attestatsiya sinovida bitiruvchi talabalar uchun majburiy fanlardan jami 100 ballikda jamlanib hisoblanadi. Bitiruvchi talabalar umumiy to'plagan ballari Nizomning 1-jadvaliga muvofiq quyidagicha aniqlanadi:

100 balldan-90 ballgacha-5 (a'lo);

89 balldan-70 ballgacha-4 (yaxshi);

69 balldan-60 ballgacha-3 (qoniqarli);

59 all va undan kam-2 (qoniqsiz).

3. ASOSIY NAZARIY QISM.

Kirish

Fanni o'qitishdan maqsad — umumiy o'rta ta'lim maktablarida tasviriy san'at mashg'ulotlarini to'g'ri tashkil qilish, o'quvchilarda shu fan bo'yicha puxta bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish. Fanning vazifasi — yangi uslubda, interfaol usullari yordamida darsni o'tadigan yosh malakali mutaxassislarni tayyorlash.

Mustaqil qaror qabul qila bilish va ijodiy ishlay olish kabi ko'nikmalarni bo'lajak o'qituvchiga shakllantirish. Tasviriy san'at o'qitish metodlari va me'yorlari bo'yicha mustahkam bilimga ega bo'lishi, o'qitishning tub maqsadini tasavvur qila olishi, unga erishish va tasviriy vositalarini bilishi.

Yakuniy davlat attestatsiyasi multimedia qurilmalari bilan jhozlangan auditoriyada o'tkazilishi zarur. Himoya faol va interfaol usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

FOYDALANILADIGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

RAHBARIY ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. T. "O'zbekiston", 2021 yil.
2. I.A.Karimov. Yuksak ma'naviyat – engilmas kuch. T. 2008 yil.
3. SH.M.Mirziyoyev "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" / - Toshkent : O'zbekiston, 2017
4. SH.M.Mirziyoyev. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2018 yil 28 dekabr.
5. SH.M.Mirziyoyev. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2020 yil 24 yanvar.
6. SHavkat Mirziyoyev. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. T., "O'zbekiston", 2018.
7. SH.M.Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. T., "O'zbekiston", 2018
8. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq / Toshkent: «O'zbekiston», 2016.
9. SH.M.Mirziyoyev Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda jifmoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar. - Toshkent: «O'zbekiston», 2017.

ASOSIY ADABIYOTLAR:

- Abdurasulov S.T.Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi". O'quv qo'llanma. Toshkent. Ilim-Ziyo, 2011
2. Abdurasulov S.T. Tolipov N. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi (amaliy mashg'ulotlar). O'quv qo'llanma.-T.: "Aloqachi", 2007
3. Abdurasulov S. "Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi". Darslik.-T.: "Fan va texnologiya nashriyoti", 2012

5110800-Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi (sirtqi) ta'lim yo'nalishi
bitiruvchilari uchun ixtisoslik fanlaridan
Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi mavzulari.

1. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarni milliy istiqbol mafkurasi ruhida tarbiyalash.
2. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarni estetik didini o'stirish.
3. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning badiiy-ijodiy faolligini oshirish.
4. O'quvchilarning tasviriy san'atga qiziqirishining samarali yo'llari va metodlari.
5. Tasviriy san'atni o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash.
6. Tasviriy san'at darslarida turli materiallar va tasvirlash texnikasini qo'llash.
7. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning kuzatuvchanligi va xohirasini o'stirish.
8. Maktabda tasviriy san'atning nazariy asoslarini o'rganishning samarali yo'llari va metodlari.
9. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarni bilish faolligini oshirish.
10. Tasviriy san'at darslarida fanlararo aloqalar.
11. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarni axloqiy jihatdan tarbiyalash.
12. Tasviriy san'at darslarida o'zbek xalqining milliy badiiy an'alaridan foydalanish.
13. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning tasviriy malakalarini o'stirish.
14. Tasviriy san'at darslarida turli kasb va hunarlariga yo'llash metodikasi.
15. Tasviriy san'atda o'quvchilarning bilim va malakalarini nazorat qilishni takomillashtirish.
16. Tasviriy san'atni chuqur o'rganadigan maktablar va sinflarda ta'lim mazmuni va metodikasining o'ziga xos xususiyatlari.
17. Maktabda tasviriy san'atdan olib boriladigan (amaliy san'atdan) to'garak mashg'ulotlarining mazmuni va metodikasining o'ziga xos xususiyatlari.

18. Ta'lim tizimida badiiy ta'limning shakllanishi va taraqqiyoti.
19. Tasviriy san'atda o'quvchilarni mustaqil ishlarini tashkil etish metodikasi.
20. Tasviriy san'atni o'qitishda tabaqalashgan yondoshuv.
21. Chech ehlarda tasviriy san'atni o'qitish tarixidan. Rossiyada qalamtasvir o'qitish metodlari.
22. O'ra Osiyo va O'zbekistonda tasviriy san'atni o'qitilishi.
23. Umumiy o'ra ta'lim maktablarida tasviriy san'at ta'limining maqsad va vazifalari, mashg'ulotlarning mazmuni.
24. Tasviriy san'at davlat ta'lim standarti (maktab, oliy ta'lim).
25. Tasviriy san'atni o'qitishda didaktik printsiplar.
26. Boshlang'ich 1-4 sinflarda va 5-7 sinflarda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi.
27. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasidan topshiriqlar. Ularni nazorat qilish va baholash.
28. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi fanidan darsdan tashqari ishlarini tashkil etish metodikasi.
29. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi o'qituvchisi tashkilotchi, metodist va jodkor?
30. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi mashg'ulotlarning zamonaviy ta'limi.
31. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi xonasini tashkil etish va jihozlash.
32. Tasviriy san'at ta'limida pedagogik texnologiyalar
33. Dekorativ amaliy-bezak san'ati.
34. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasida didaktika va metodika.
35. Tasviriy san'at darslarida pedagogik texnologiya va o'qituvchi.
36. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasi va fan kabinet.
37. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasi deganda nimani tushunasiz.
38. Tasviriy san'atni o'qitishda pedagogik texnologiyaning qanday turlardan foydalaniladi.
39. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasida o'quvchining roli, o'rni nimada ifodalanaadi.
40. Tasviriy san'atni o'qitishda yangi pedagogik texnologiyaning qanday prinsiplardan foydalaniladi.
41. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasida fan kabinetining ahamiyati qanday.
42. Tasviriy san'at kabinetida dars o'tkazish texnologiyasi qanday mazmunda ifodalanaadi.
43. Sinf—dars sistemasi qachon tashkil etilgan va u qanday rivojlanadi.
44. Didaktika xususida umumiy ma'lumot.

45. Tasviriy san'at ta'limida didaktik tamoyillar.
46. O'qitishning tarbiyaviylik prinsiplari.
47. O'qitishning ketma-ketligi va ta'limdagi sistemalilik prinsiplari.
48. Tasviriy san'atni o'qitishda nazariyot bilan amaliyotning birligi.
49. Tasviriy san'at ta'limida ongillik, faollik, mustaqillik va jiodkorlik.
50. Tasviriy san'at ta'limining c'quvchilarning yoshiga, bilim-malakalariga mos bo'lishi.
51. Tasviriy san'atni o'qitishda predmetlararo bog'lanish.
52. Nazariyotning amaliyot bilan bog'lanishi tasviriy san'atda qanday amalga oshiriladi.
53. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi kursi, predmeti, maqsadi va vazifalari.
54. Tasviriy san'at o'qitilishining tarixiy taraqqiyoti.
55. O'zbekistonda tasviriy san'atning o'qitilishi tarixi.
56. Maktabda tasviriy san'at kursi va uning maqsadi, vazifalari.
57. Maktabda tasviriy san'atni o'qitishning barkamol avlod tarbiyasidagi roli va o'mi.
58. O'quvchilarga grafik bilim-malaka berishda tasviriy san'atning roli va o'rni.
59. O'quvchilarga san'at asarlarini tushuntirish va idrok etishga o'rgatish.
60. Maktabda tasviriy san'at o'quv fanining dastur va darsliklari.
61. Tasviriy san'at darslarida texnika vositalari.
62. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar.
63. 1—4-sinflarda tasviriy san'at mashg'ulotlari va ularni o'qitishni tashkil etish.
64. 5—7-sinflarda tasviriy san'at mashg'ulotlarining turlari va ularning o'qitilishi.
65. 1—7-sinflarda tasviriy san'atni o'qitish metodlari.
66. Tasviriy san'atdan o'quvchilarning bilim-malakalarini nazorat qilish va baholash.
67. Narsaning o'ziga qarab rasm chizish (qalamtasvir).
68. Sharq miniatura san'ati.
69. «Ko'rgazmali o'qitish» metodi haqida nimani bilasiz.
70. O'quvchilarga grafik bilim-malaka berishda tasviriy san'atning roli va o'mi.
71. Didaktika xususida umumiy ma'lumot.
72. Tasviriy san'at ta'limida pedagogik texnologiyalar.
73. Tasviriy san'at darslarida texnika vositalari.
74. O'qitishning ketma-ketligi va ta'limdagi sistemalilik prinsiplari.
75. Dekorativ amaliy-bezak san'ati.
76. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning tasviriy malakalarini o'stirish.
77. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar.

78. Chet ellarda tasviriy san'atni o'qitish tarixidan. Rossiyada qalamtasvir o'qitish metodlari.
79. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida tasviriy san'at ta'limining maqsad va vazifalari, mashg'ulotlarning mazmuni.
80. Maktabda tasviriy san'atning nazariy asoslarini o'rganishning samarali yo'llari va metodlari.
81. Tasviriy san'atni chuqur o'rgatadigan maktablar va sinflarda ta'lim mazmuni va metodikasining o'ziga xos xususiyatlari.
82. Narsaning o'ziga qarab rasm chizish (qalamtasvir).
83. Tasviriy san'atni o'qitish texnologiyasida didaktika va metodika.
84. 5—7-sinflarda tasviriy san'at mashg'ulotlarining turlari va ularning o'qitilishi.
85. Maktabda tasviriy san'atning nazariy asoslarini o'rganishning samarali yo'llari va metodlari.
86. Tasviriy san'atda o'quvchilarni mustaqil ishlarini tashkil etish metodikasi.
87. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi fanidan darsdan tashqari ishlarni tashkil etish metodikasi.
88. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning tasviriy malakalarini o'stirish?
89. Tasviriy san'at darslarida texnika vositalari.
90. Tasviriy san'at darslarida o'quvchilarning tasviriy malakalarini o'stirish.
91. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi xonasini tashkil etish va jihozlash.
92. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi mashg'ulotlarning zamonaviy ta'limi.

Tasviriy va amaliy san'at
kafedrasi mudiri:



S.S. Abdullayev