

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

«ВНЕСЁН»
Ректор ТГПУ имени Низами
А. Умаров
« 09 » 07 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Министерство высшего и
среднего специального
образования
« 10 » 07 2021 г

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ
ПРОФИЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА
(для дневного и специального заочного отделения)**

дисциплины: Изобразительное искусство (рисунок, живопись) и черчение

**для направления образования бакалавриата
5110800 - «Изобразительное искусство и инженерная графика»**

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методического Совета ТГПУ имени Низами. Протокол №__ от _____ 2021 года.

Составители: Заведующий кафедрой «Изобразительное искусство» ТГПУ, доцент Р.Ш.Халилов

компьютерная Заведующий кафедрой «Инженерная и графика» ТГПУ, и.о доцент Н.Э.Ташимов

Декан факультета «Профессиональное образование» ТГПУ, доктор педагогических наук, и.о. проф. Х.Ш.Кадиров

Рецензенты: Доцент кафедры «Изобразительное искусство» ТАСИ, З.Р.Бабамурадов

Доцент, к.т.н., кафедры «Инженерная и компьютерная графика» ТГПУ, П.А.Адилов

I. Введение

Настоящая программа разработана в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 16 ноября 2017 года П-3389 «Об усовершенствовании процедуры проведения вступительных испытаний в бакалавриат высших учебных заведений Республики» и постановлением Кабинета Министров № 261 от 3 апреля 2018 года «О дальнейшем совершенствовании процедур приема»

После провозглашения независимости в Республике большое место уделяется подготовке будущих высококвалифицированных педагогов для общеобразовательных и специализированных школ по изобразительному искусству и черчению.

Программа профильных (творческих) экзаменов по направлению образования бакалавриата 5110800–«Изобразительное искусство и инженерная графика» составлена на основе программы изобразительного искусства

и черчения средних общеобразовательных и специализированных школ и предназначена для оценки практических навыков и умений абитуриентов. Абитуриенты, сдающие документы по направлению образования 5110800 – «Изобразительное искусство и инженерная графика» в ходе творческого экзамена выполняют практическую работу, и проявляют свои знания по предметам, составляющим основу изобразительного искусства (рисунок) и черчение. Выполненная работа оценивается по утвержденным критериям.

II. Цель и задачи предмета

Творческие (профильные) экзамены по направлению 5110800–«Изобразительное искусство и инженерная графика» проводятся с целью определения уровня теоретических знаний, практических навыков и умений абитуриентов по черчению и изобразительному искусству.

Абитуриенты выполняют практические творческие, графические работы по следующим основным дисциплинам:

1. Изобразительное искусство (рисунок). На основе теории изобразительного искусства выполнить правильное композиционное размещение и конструктивное построение натюрморта, с соблюдением законов перспективы и светотеневых соотношений. Натюрморт выполняется на фоне однотонной ткани, с введением гипсовых геометрических фигур, бытовых предметов, овощей и фруктов.

2. Черчение. Задания по черчению выполняются с соблюдением Государственного стандарта. Требуется выполнение чертежа, основываясь на заданные две известные проекции предмета, с определением третьей проекции, а также с выполнением необходимых разрезов, практическое задание выполняется карандашом на бумаге формата А3.

III. Требования, предъявляемые абитуриенту

1. Изобразительное искусство (рисунок). Абитуриент должен уметь: правильно расположить натюрморт на бумаге, правильно определить линию горизонта, взаимную пропорциональность предметов, опорные точки предметов, правильно передать пропорции и объемы изображаемых предметов, соблюдать законы перспективы, уметь определять светотень, фактуру предметов (гипс, керамика, металл, ткань и др.). Здесь большое место уделяется композиционному и конструктивному построению предметов, тональному соотношению, светотени, пространственному положению предметов в натюрморте.

2. Черчение. Абитуриент должен уметь: правильно перечертить заданные две проекции, правильно определить масштаб, найти профильную проекцию, выполнить необходимые разрезы, соблюдать правила нанесения размеров и типов линий, правильно размещать чертежи на А3 формате, качественно и аккуратно выполнить работу.

Абитуриент должен выполнять творческую работу по каждому предмету в назначенные дни, по определенному графику в течении 1,5 астрономических (90 минут) часа. Размер бумаги для рисунка и черчения - А3.

Работы оцениваются в следующем порядке: по каждой творческой работе по черчению—9 требований, а по рисунку 10 требований. Соблюдение всех этих требований членами экзаменационной комиссии с учетом объема и качества выполненных работ оцениваются по черчению и по изобразительному искусству (рисунку). Баллы по каждой дисциплине выставляются в ведомость и суммируются.

Максимальное количество баллов, предусмотренных за данный профильный (творческий) экзамен составляет 126 баллов и распределяется по предметам следующим образом:

Изобразительное искусство (рисунок) - до 63,0 баллов.

Черчение - до 63,0 баллов.

IV. Работа, выполненная абитуриентом на профильном (творческом) экзамене оценивается по следующим критериям:

1. Рисунок

№	Содержание требований	Максимальный балл
1	Правильное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги	до 0-6
2	Правильно определена линия горизонта	до 0-6
3	Правильно определены соотношения пропорций между предметами	до 0-6
4	Правильно определены точки опоры изображаемых предметов	до 0-6
5	Правильно определена предметная плоскость	до 0-6

6	Соблюдены законы перспективы	до 0-6
7	Правильно передана светотень предметов	до 0-7
8	Правильно передана материальность (гипс, керамика, металл, драпировка и другие) изображаемых предметов	до 0-7
9	Обобщение натюрморта	до 0-6
10	Абитуриент справился с поставленной задачей	до 0-7

Максимальный балл за рисунок – 63,0 баллов.

2. Черчение

№	Содержание требований	Максимальный балл
1	Правильно перечерчены данные две проекции	до 0-7
2	Правильно определён масштаб выполняемого чертежа	до 0-7
3	Правильно построена неизвестная профильная проекция	до 0-7
4	Правильно выбран тип разреза	до 0-7
5	Правильно выполнен разрез	до 0-7
6	Типы линий соответствует требованиям ГОСТа	до 0-7
7	Соблюдены правила нанесения размера	до 0-7
8	Чертеж правильно скомпонован на А3 формате и качество его выполнения	до 0-7
9	Соблюдение условностей и упрощения на чертеже	до 0-7

Максимальный балл по черчению – 63,0 баллов.

Общий балл за данный профильный (творческий) экзамен – 126,0 баллов.

V. Порядок проведения профильных (творческих) экзаменов

Абитуриент, сдавший документы на направление образования бакалавриата 5110800 – Изобразительное искусство и инженерная графика в установленные расписанием дни выполняет натюрморт по дисциплинам изобразительное искусство (рисунок) также графические работы по дисциплине черчение в течении 1,5 астрономических часа. Экзамены по изобразительному искусству (рисунку) и черчению по данному направлению образования проводятся в один день.

Организуемые приемной комиссией группы состоят из 20-30 абитуриентов, и творческий экзамен проводится по группам. Профильные (творческие) экзамены проводятся в кабинетах изобразительного искусства и черчения, оборудованных мольбертами и планшетами.

1. Изобразительное искусство (рисунок). На основе теории изобразительного искусства, законов соблюдения пропорций при построении натюрморта, закономерностей перспективы, композиционное построение, свето-теневых законов выполняется изображение гипсовой фигуры,

предметов быта, овощей и фруктов на фоне однотонной драпировки с натуры. Работа выполняется на бумаге формата А3.

2. Черчение. Абитуриент должен уметь: правильно перечертить заданные две проекции, правильно определить масштаб, найти и выполнить построение профильной проекции, выполнить необходимые разрезы, соблюдать правила нанесения размеров и типов линий, правильно размещать чертежи на А3 формате, качественно и аккуратно выполнить работу.

Работы оцениваются в следующем порядке: черчение – от 0 до 7 баллов, изобразительное искусство (рисунок) по от 0 до 7 баллов, члены комиссии оценивают работу по каждому критерию по рисунку:

Экзаменационная комиссия состоит из представителей выпускающих кафедр.

VI. Порядок апелляции

Абитуриент вправе обратиться по результатам профильного (творческого) экзамена в апелляционную комиссию при приемной комиссии университета в течении 24 часов с момента объявления результатов. Абитуриент вправе обратиться только по поводу своих результатов, жалобы по поводу работ других абитуриентов рассматриваться не будут.