

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Бухарского
государственного университета
Хамидов О.Х.
«11» 07 2022 г.



**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ БАКАЛАВРИАТА
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Бухара – 2022

Составители:

Джураева З.Р. - доцент кафедры русского языка и литературы
филологического факультета БухГУ

Носиров О.Т. - старший преподаватель кафедры русского языка и
литературы филологического факультета БухГУ

Рецензенты:

Гафуров Б.З. - доцент кафедры языков Бухарского
медицинского института

Сариев А.Б. - доцент кафедры языков БухИУПРНИУ Таш.института
инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа разработана для слепых и слабовидящих абитуриентов в соответствии с программой специальных школ для слепых и слабовидящих детей.

Цель и задачи данной программы

Данная программа предназначена для развития научного потенциала будущих филологов, актуализации знаний, приобретенных при изучении дисциплины «Русский язык» в специализированной школе.

Задачи программы «Современный русский язык» – определение у абитуриентов лингвистического мировоззрения, установление уровня приобщения их к научным представлениям о русском языке.

Требования, предъявляемые слепым и слабовидящим абитуриентам:

Абитуриент должен

иметь представление:

- О современном литературном языке;
- об основных синтаксических языковых единицах;
- о законах функционирования и сочетания лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических единиц;
- о принципах классификации значимых частей слов, словосочетаний и предложений;
- об актуальных тенденциях развития системы русского языка.

знать и уметь использовать:

- методы изучения русского языка;
- методику фонетического, лексического, морфологического анализа слов русского языка;
- грамматический разбор словосочетания;
- методику синтаксического разбора простого предложения.

иметь навыки:

- характеристики лексических единиц по активному и пассивному запасу, сфере употребления;
- выявления значимых частей слов и живых компонентов с точки зрения современного словообразования;
- обоснования системных отношений в словах русского языка;
- осуществления актуального членения предложения;
- анализа типов простых предложений точки зрения структурно-семантического принципа.

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА: РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Фонетика. Гласные и согласные звуки.
2. Словообразование. Значимые части слова.
3. Основа слова. Окончания. Морфемный анализ.
4. Способы словообразования. Морфологический способ. Лексико-синтаксический способ.
5. Орфоэпия как раздел языкознания.
6. Графика и орфография.
7. Имя существительное. Грамматические признаки.
8. Имя прилагательное. Разряды и склонения прилагательных.
9. Имя числительное. Разряды числительных по образованию и по значению.
10. Местоимение. Разряды и склонения местоимений.
11. Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория наклонения.
12. Наречие. Разряды наречия по значению.
13. Группы слов категории состояния по значению.
14. Служебные слова. Предлоги. Союзы. Частицы.
15. Строения и грамматическое значение словосочетаний.
16. Простое предложение. Порядок слов в предложении.
17. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.
18. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Виды обстоятельств.
19. Основные группы односоставных предложений. Личные. Безличные.
20. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.
21. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.
22. Предложения с обособленными членами.
23. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.
24. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.
25. Сложносочиненные предложения. Основные группы ССП.
26. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных СПП.
27. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
28. Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой, двоеточие, тире в БСП.
29. Сложные предложения с разными видами связи. Союзная и бессоюзная связи и пунктуация в них.
30. Строение сложного предложения. Количество грамматических основ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ АБИТУРИЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОЦЕН-КА	СТЕПЕНЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
«5»	Абитуриент верно характеризует основные единицы русского языка и умеет подтвердить их самостоятельно подобранными или составленными примерами, обнаруживая полное понимание теоретических проблем лингвистической науки. Дает развернутые и правильные ответы на все поставленные вопросы. Правильно и строго по схеме производит фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический разбор. Отвечает последовательно, точно, свободно владея русской речью.
«4»	Абитуриентом теоретические вопросы освещены недостаточно полно. Допускает неточности, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя. Иллюстрирует свой ответ недостаточно содержательными и типичными примерами. При проведении фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора путается при характеристике лексем, но легко исправляет их с помощью преподавателя.
«3»	Абитуриент в пределах поставленных перед ним вопросов обнаруживает недостаточное знание аспектов изучения ярусов русского языка, не может подтвердить примерами. Неуверенно производит фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический и синтаксический разбор, допускает частичные ошибки в определении грамматических признаков слов. Затрудняется без помощи преподавателя объяснить тип предложения, разновидности словосочетаний и предложений, их статус. Отвечает недостаточно связно и последовательно, допускает ряд грубых ошибок в речи.
«2»	Абитуриент обнаруживает полное незнание или непонимание материала, изученного по предмету. В ответе практически не дано освещение теории, мысль и логика абсолютно не соответствуют теме. В устной речи встречаются многочисленные орфоэпические и стилистические ошибки. Беспорядочно отвечает на поставленные вопросы, не владеет навыками фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Устное народное творчество. Садко
2. Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха.
3. Роды и жанры литературы
4. Становление классицизма в России. Творчество первых русских классицистов
5. Стихотворение Г.Р.Державина «Памятник»
6. Становление и развитие русского сентиментализма. «Путешествие из Петербурга в Москву» К.Н.Радищева
7. Поэзия М.В.Ломоносова
8. Своеобразие комедии Фонвизина «Недоросль»
9. Комедия А.Грибоедова «Горе от ума»
10. Основные мотивы А.С.Пушкина
11. Эпическая поэзия А.С.Пушкина. Южные и северные поэмы
12. Роман в стихах «Евгений Онегин»
13. Драмы А.С.Пушкина «Борис Годунов». «Маленькие трагедии»
14. Лирика М.Ю.Лермонтова
15. Драматургия Н.В.Гоголя.
16. Поэма «Мертвые души» Н.В.Гоголя.
17. Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк»
18. Творчество Н.А.Некрасова. Стихотворение «Железная дорога»
19. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
20. А.И.Куприн «Гранатовый браслет».
21. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Повесть «Отрочество»
22. Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»
23. Творчество А.П.Чехова. Рассказы «Хамелеон» и «На мельнице»
24. А.П.Чехов. Основной смысл рассказа «Человек в футляре»
25. М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»
26. Творчество В.М.Шукшина. Рассказ «Сельские жители»
27. Повесть Ч.Айтматова «Тополек мой, в красной косынке»
28. Лирика Анны Ахматовой.
29. Лирика Марины Цветаевой
30. Лирика Сергея Есенина как поэтическое сердце России

Состав экзаменационной комиссии по творческому экзамену и порядок ее деятельности

Деятельность экзаменационной комиссии организуется приемной комиссией 2022-23 учебного года. В состав экзаменационной комиссии обычно входит не менее трех человек. Результаты творческого экзамена объявляются незамедлительно.

Апелляционная комиссия отвечает на устные и письменные обращения, поступившие со стороны абитуриентов. Заявления абитуриентов рассматриваются и результаты объявляются в течение 24 часов.