

ISSN 2181-5291

PSIXOLOGIYA

ILMIY JURNAL

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

SCIENTIFIC JOURNAL

Maxsus son, № 2, 2020

www.psixologiyabuxdu.uz





The journal was registered with the certificate № 05-45 on February 25, 2011 at Bukhara Region Press and Information Administration of Uzbekistan Press and Information Agency

According to the resolution №201/3 as of December 26, 2013 of the Presidium of Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan the journal was included into the list of scientific journals in which scholarly articles on the scientific results of dissertations on Psychology must be published.

Address:

200100, Bukhara city,
K.Murtazoyev street, 16
Bukhara State University
Department of Psychology
Phone: 0(365) 221-29-73

The journal is published 4 times a year

Website: www.psixologiyabuxdu.uz
E-mail: psixologiya_jurnali@umail.uz

Jurnal O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi Buxoro viloyat matbuot va axborot boshqarmasida 2011- yil 25-fevral № 05-45-sonli guvohnoma bilan ro'yxatga olingan.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi OAK Rayosatining 2013-yil 26-dekabrda 201/3-sonli qarori bilan psixologiya fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari ilmiy natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan ilmiy jurnallar ro'yxatiga kiritilgan.

Tahririyat manzili:

200100, Buxoro shahri,
K.Murtazoyev ko'chasi, 16-uy
Buxoro davlat universiteti
Psixologiya kafedrası
Tel: 0(365) 221-29-73

Jurnal 1 yilda 4 marta chiqadi.

Website: www.psixologiyabuxdu.uz
E-mail: psixologiya_jurnali@umail.uz

Журнал зарегистрирован Бухарским областным управлением агентства печати и информации Республики Узбекистан. Свидетельство № 05-45 от 25.02.2011г.

Журнал включен в список обязательных выпусков ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан на основании решения ВАК №201/3 от 26 декабря 2013 года для получения учёной степени доктора психологических наук.

Адрес:

город Бухара 200100,
улица М.Икбола, 11
Бухарский государственный университет
кафедра Психологии
тел: 0(365) 221-29-73

Журнал выходит 4 раза в год.

Website: www.psixologiyabuxdu.uz
E-mail: psixologiya_jurnali@umail.uz



Мусинова Рухиона Юнусовна,
PhD, кафедры психологии Самаркандского государственного
университета Узбекистан

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ КРЕАТИВНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: В статье разработка типа модели, как правило, предполагает реализацию идеи об интеграции деятельностных и личностных, сущностных характеристик изучаемого явления, определения доминантных структурных элементов данной целостной системы. Проведенное эмпирическое исследование ($n=247$) по заранее подготовленному экспертному опроснику, объединившего 40 особенностей в рамках ранее выделенных структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции, позволило выявить 32 наиболее значимые особенности (высокий и средний уровень соответствия), которые структурно-функционально характеризуют креативную саморегуляцию современного педагога.

Ключевые слова: креативная саморегуляция, модель, личность, жизненная ориентация, значимые особенности, современного педагога.

Аннотация: Мақолада модель турини ишлаб чиқиши, қоида тариқасида, ўрганилаётган ҳодисанинг фаол ва шахсий муҳим хусусиятларини интеграция қилиши, ушбу яхлит тизимнинг доминант таркибий элементларини аниқлаш гоёсини амалга оширишни ўз ичига олади. Илгари танланган креатив ўз-ўзини бошқариши таркибий ва функционал блоклари доирасида 40 хусусиятларини бирлаштирган, олдиндан, тайёрланган эксперт анкета бўйича эмперик тадқиқотлар ($n=247$) замонавий педагогларнинг креатив ўз-ўзини бошқаришини тизимли ва функционал жихатидан тавсифловчи 32 энг муҳим хусусиятлар (юқори ва ўрта даражадаги мувофиқлик) ни аниқлаш имконини беради.

Калим сўзлар: креатив ўз-ўзини бошқариши, модель, шахс, ҳаётий ориентация, муҳим хусусиятлар, замонавий педагог.

Abstract: In the article, the development of the type of model, as a rule, involves the implementation of the idea of integrating the activity and personal essential characteristics of the studied phenomenon, determining the dominant structural elements of this integral system. The conducted empirical study ($n=247$) based on a pre-prepared expert questionnaire that combined 40 features within the previously identified structural and functional blocks of creative self-regulation, allowed us to identify the 32 most significant features (high and medium level of compliance) that structurally and functionally characterize the creative self-regulation of a modern teacher.

Key words: creative self-regulation, model, life orientation, significant features of a modern teacher.

Актуальность: Дальнейшее исследование потребовало подготовку структурно-функциональной модели креативной саморегуляции современного педагога. Разработка такого типа модели, как правило, предполагает реализацию идеи об интеграции деятельностных и личностных сущностных характеристик изучаемого явления, определения доминантных структурных элементов данной целостной системы. С учетом этого аспекта, основу подготовки модели креативной саморегуляции составили положения преимущественно целостности;

- выявление и упорядочение количественных и качественных параметров системного подхода, который предусматривает:

- изучение системного объекта как определенной изучаемого явления;
- установление способа связи структурных элементов и компонентов через поиск их системообразующих свойств;
- определение субординации рассмотренных структурных составляющих;
- рассмотрение каждого из структурных компонентов как автономного объекта системного анализа;

- определение принципиальной возможности последовательного формирования и развития системных качеств изучаемого явления [1].

Как известно, основой своевременного моделирования, организации и коррекции педагогической деятельности является выявление педагогам причинно-следственных связей и



закономерностей протекания процессов должного взаимодействия, анализ оптимальности выбранных методов и средств работы, возможных трудностей и ошибок. В связи с этим, в ходе моделирования была учтена проблема рефлексивной направленности педагога на самого себя, стремление анализировать свою работу, ее сильные и слабые стороны, моделировать и прогнозировать пути профессионального самосовершенствования. Адекватность самоанализа, самооценки, самоконтроля формирует культуру саморегуляции. Многие исследователи подчеркивают, что стремление педагога к постоянной и конструктивной самооценке характеризует зрелую педагогическую деятельность, определяется самой сутью педагогического труда, и, наоборот, нежелание преподавателя анализировать свою деятельность, неумение определять сильные и слабые стороны тормозит проектирования педагогической деятельности и ее совершенствование [2].

Кроме того, в педагогической практике имеют место ситуации, когда педагог не может действовать по шаблону, принять стереотипное решение, перевести его выполнения на другого. Для решения таких проблем необходимы волевые усилия, выявления собственной активности. Таким образом, в определенных ситуациях можно говорить об актуальности формирования волевой активности и волевой саморегуляции. В то же время эти волевые усилия должны быть постепенными, тогда они будут эффективными и будут способствовать становлению навыков и привычек [3].

Исходя из этого, в основу разработки модели креативной саморегуляции современного педагога положены следующие методологические положения: универсальная характеристика педагогической деятельности, которая проявляется в ее различных формах, т.е. ситуативная, надситуативная, внешняя, внутренняя, продуктивная, непродуктивная, потенциальная, актуальная; системное образование, избирательно взаимодействует с социально-педагогическим средой, личностными психическими процессами и обладает интегративными качествами целого; особенности формирования и развития механизмов креативной саморегуляции обусловлены социально-психологическими особенностями, характеристиками, социальным и педагогическим опытом личности педагога. По результатам теоретического исследования изучаемой проблемы, нами выделены четыре структурно-функциональных блока креативной саморегуляции. В целях эмпирического уточнения выделенной структуры, создания эффективной модели, в рамках настоящей диссертационной работы, был подготовлен экспертный опросник (рисунок № 1), основу которого составили следующие выделенные особенности педагога в рамках структурно-функциональных блоков:

1. Первый блок (отражает ценностную систему, которая охватывает преимущественно сложившиеся педагогические представления, установки, идеалы педагога):

осознание педагогом ценности педагогической профессии в целом, ее значения, роли и места в обществе и в жизни человека; осознанная моральная нормативность педагога; ориентация на педагогическое перспективное будущее; ориентация на развитие харизматической личности; осознание своей роли как специалиста педагога; направленность на познание окружающего мира; ориентация на коммуникативные связи с коллегами, обучаемыми и др.; ориентация на саморазвитие как педагога профессионала; ориентация на оценку обучаемых, окружающих; ориентация на творческий, креативный подход в педагогической деятельности; осознание самореализации как творческой личности педагога; увлеченность педагогической профессией, предметом преподавания.

2. Второй блок (преимущественно отражает систему самоанализа, которая, как правило, охватывает способности, привычки педагога направленные на самопознание, анализ своих индивидуально-психологических особенностей, поведения в различных педагогических ситуациях, сравнительного анализа): способность к самоанализу своих действий, поведения; способность к самопознанию своих индивидуально-психологических особенностей; умение постоянно анализировать свои действия; умение постоянно анализировать действия обучаемых, окружающих; умение проводить сравнительный анализ своих индивидуально-психологических особенностей, действий, поведения с эталоном, производить соответствующие выводы; осознание положительных и отрицательных сторон собственной педагогической деятельности; умение распознавать свои чувства; выделение собственных особенностей, способствующих выработке новых оригинальных идей, профессиональному совершенствованию; умение поставить себя на место собеседника, обучаемого.



3. Третий блок (отражает в своем преимуществе коммуникативно-регуляционную сферу, которая, как правило, выражается в способности к достаточно комфортному, эффективному общению, взаимодействию, продуманному реагированию в различных коммуникативных ситуациях):

умение вести конструктивное общение; потребность в постоянном общении, коммуникациях; способность держать необходимую дистанцию в ходе общения; способность налаживать должное взаимодействие; умение проявлять эмоциональную выдержку, стабильность; способность регулировать свои межличностные взаимодействия; умение проявлять самообладание в нетипичных педагогических ситуациях; умение не реагировать на эмоциональные состояния собеседника; умение создавать хорошее настроение; умение проявлять эмоции.

4. Четвертый блок (в большей степени отражает креативность, творческий подход к деятельности, способность вырабатывать новые, оригинальные идеи, воплощать их в педагогической практике):

способность быстро ориентироваться в различных педагогических ситуациях; уметь видеть цель своих действий; планировать, принимать решения, корректировать, контролировать свою деятельность; способность нестандартно видеть актуальные проблемы, критически анализировать их; умение мобилизовать себя на выработку новых оригинальных идей; способность вырабатывать много оригинальных идей; способность преодолевать возникающие препятствия при выработке новых оригинальных идей; умение проявлять разумную творческую, креативную активность; умение оценивать и корректировать полученные результаты.

Кроме того, для облегчения экспертного оценивания особенностей опросник предусматривает десятибалльную оценочную шкалу:

- 1-3 балла - низкий уровень соответствия;
- 4-7 балла - средний уровень соответствия;
- 8-10 баллов - высокий уровень соответствия.

Для проведения экспертной оценки выше выделенных особенностей было привлечено 247 экспертов из числа педагогов в возрасте от 25 до 59 лет осуществляющих профессиональную деятельность в высших образовательных учреждениях (рис. 2.1, рисунок № 2). После первичной обработки, полученные результаты экспертной оценки были обобщены в единой таблице (рисунок № 3). В целях выделения наиболее значимых, были определены среднестатистические экспертные оценки по каждой особенности, а также по каждому структурно-функциональному блоку и проведено их ранжирование путем присвоение соответствующего ранга (рис. 2.2, приложение № 4). (n=247)

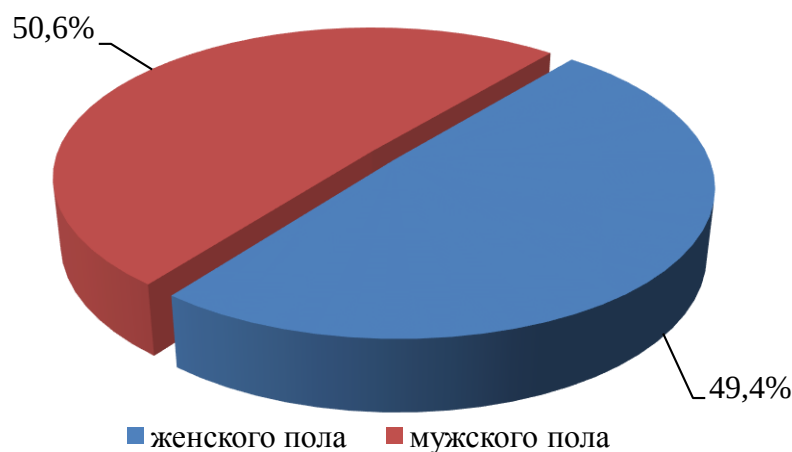


Рис.1. Характеристика выборки экспертов по половому признаку (n=247)

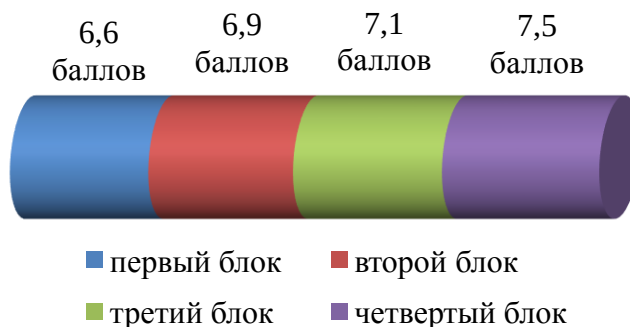


Рис. 2. Среднестатистические экспертные оценки структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции педагога (n=247)

Особенности получившие от 1 до 3 среднестатистических экспертных баллов интерпретируются как - «уровень соответствия низкий». В связи с этим, данные особенности были исключены и в дальнейшем не рассматривались в качестве структурных составляющих креативной саморегуляции педагога. Так в структурно-функциональных блоках, низкие экспертные оценки получили следующие особенности:

1.9. Ориентация на оценку обучаемых, окружающих (первый блок) - 2,9 экспертных балла; 1.6. Направленность на познание окружающего мира (первый блок) - 2,9 экспертных балла; 1.4. Ориентация на развитие харизматической личности (первый блок) - 2,9 экспертных балла. 2.4. Умение постоянно анализировать действия обучаемых, окружающих (второй блок) - 3 экспертных балла, 2.3. Умение постоянно анализировать свои действия (второй блок) - 3 экспертных балла; 3.8. Умение не реагировать на эмоциональные состояния собеседника (третий блок) - 3 экспертных балла, 3.2. Потребность в постоянном общении, коммуникациях (третий блок) - 3 экспертных балла; 4.6. Способность вырабатывать много оригинальных идей (четвертый блок) - 3 экспертных балла.



Проведённый анализ значимых, по мнению экспертов, особенностей характеризующих креативную саморегуляцию позволил выработать наименования четырех объединяющих блоков (исходя из смысловой направленности наполнения), и подготовить структурно-функциональную модель креативной саморегуляции современного педагога (рис. 2.3)

По выше изложенного можно заключить, что при подготовке модели креативной саморегуляции целесообразно использовать положения преимущественно системного подхода, с учетом актуальности проблем рефлексивной направленности, волевых усилий, активности педагога, которые предусматривают универсальность характеристик современной педагогической деятельности, системный и интегративный характер креативной саморегуляции, формирование и развитие структурно-функциональных особенностей креативной саморегуляции с позиции социально-психологического явления и др.

Согласно вышеизложенных положений, было организовано и проведено эмпирическое исследование (n=247) по заранее подготовленному экспертному опроснику объединившего 40



особенностей в рамках ранее выделенных структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции. Полученные результаты позволили:

выявить 8 мало значимых особенностей, которые не целесообразно рассматривать в качестве структурно-функциональных составляющих креативной саморегуляции современного педагога;

выделить 32 наиболее значимые особенности, которые структурно-функционально характеризуют креативную саморегуляцию педагога;

произвести ранжирование особенностей и объединяющих блоков по значимости исходя из среднестатистических экспертных баллов;

выработать условные наименования структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции;

подготовить структурно-функциональную модель креативной саморегуляции современного педагога, основу которой составили креативный структурно-функциональный блок, объединивший 8 особенностей, коммуникативный структурно-функциональный блок, объединивший 8 особенностей, аналитический структурно-функциональный блок, объединивший 7 особенностей, ценностный структурно-функциональный блок, объединивший 9 особенностей.

Подготовленная структурно-функциональная модель креативной саморегуляции предусматривает четыре соответствующих блока, которые объединяют 32 наиболее значимые особенности. Несмотря на эмпирическое подтверждение структурных элементов модели, далее полагается целесообразным более подробно рассмотреть структуру каждого выделенного блока.

Так, первый по значимости является креативный структурно-функциональный блок, который получил среднестатистическую экспертную оценку - 7,5 баллов. Он охватил восемь следующих особенностей (рис. 4):



способность быстро ориентироваться в различных педагогических ситуациях - 8,4 экспертных баллов;

способность нестандартно видеть актуальные проблемы, критически анализировать их - 8,3 экспертных баллов;

умение мобилизовать себя на выработку новых оригинальных идей - 8,3 экспертных баллов;

умение оценивать и корректировать полученные результаты - 8,3 экспертных баллов;

уметь видеть цель своих действий - 8,3 экспертных баллов;



планировать, принимать решения, корректировать, контролировать свою деятельность - 8,0 экспертных баллов;

способность преодолевать возникающие препятствия при выработке новых оригинальных идей - 7,5 экспертных баллов;

умение проявлять разумную творческую, креативную активность - 7,3 экспертных баллов.

Так, способность быстро ориентироваться в различных педагогических ситуациях (8,4 экспертных баллов) оценивается экспертами как высокий уровень соответствия и по своей сути отражает профессионально-важную педагогическую способность, высокий уровень адаптационного потенциала, нестандартный и эффективный подход к профессиональной деятельности. Роль и значение адаптационного потенциала, большинством ученых, оценивается как жизненно необходимое качество педагога, которое имеет непосредственное влияние на его психическое состояние, эффективность профессиональной деятельности. В данном аспекте, Е.В. Щербакова утверждает, что под профессиональным развитием личности часто понимают процесс ее формирования как социального качества специалиста в результате социализации и профессионального образования и воспитания. Внутренней силой, толчком такого развития является противоречие между потребностями личности и реальными возможностями их удовлетворения. В этом контексте профессиональное развитие является процессом профессиональной адаптации, индивидуализации, интеграции [4].

В.С. Безрукова выделяет несколько механизмов контроля, один из которых направлен на адаптацию индивида к реальным условиям профессиональной деятельности, с учетом одобрения соответствующих членов коллектива. Подчеркивая важность процесса адаптации, автор полагает, что достаточно высокий уровень сформированности саморегуляции в значительной степени определяет эффективность деятельности и удовлетворенность субъекта ее результатами. Успешность педагогической деятельности рассматривается как показатель профессиональной компетентности, а также успешности прохождения этапа адаптации в процессе профессионального становления [5].

Следующей по значимости, выделена способность нестандартно видеть актуальные проблемы, критически анализировать их (8,3 экспертных баллов). Также экспертами оценивается как высокий уровень соответствия. Данная особенность напрямую характеризует определенную функцию креативности педагога. О.Г. Захарова, исследовав понятие креативность в научной литературе выделяет следующие фазы данного качества:

анализ, который осуществляется с опорой на определенные знания и проявляется в нестандартном, оригинальном видении соответствующей проблемы;

интуитивного решения, в рамках которого может формироваться способ решения проблемы, получаемый результат;

формализация решения, т.е. предоставление окончательного варианта найденного решения.

Кроме того, по мнению автора большинство западных исследователей оценивают креативность по конечному результату с помощью следующих популярных понятий:

новизна;

оригинальность;

нестандартность;

необычность;

полезность и пр. [6].

С.Б. Воробьева трактует понятие креативность как созидание, т.е. построение нового и оригинального, нестандартное видение проблем, путей их решения, новых возможностей функционирования, возможность производить новый полезный оригинальный продукт.

Обобщая различные классификации креативного процесса, исследователь предлагает следующую последовательность:

сознательная работа, т.е. особое деятельное состояние как предпосылка интуитивного постижения новой идеи, нестандартного рассмотрения проблемы;

бессознательная работа над проблемой, инкубация направляющей идеи;

переход бессознательного в сознание, т.е. вследствие бессознательной работы в область сознания поступает нестандартная, оригинальная идея о решении, сначала гипотетически, как принцип, замысел;

сознательная работа, т.е. развитие идеи, ее окончательное оформление и проверка [7].



По мнению Р.М. Грановской, важной особенностью характера личности является предоставление преимущества сложному перед простым. Благодаря этой черте характера творческая личность получает возможность найти проблему и сформулировать творческую задачу. Ища логическую связь между отдельными элементами, подготавливая из них определенную конструкцию, человек нередко наталкивается на элементы, которые никак не стыкуются со всеми остальными. В связи с этим можно сказать, что важной чертой характера является направленность к упорядочению, систематизации, но при этом критичности, нестандартному подходу. На результатах деятельности личности сказывается такая черта его характера, как целеустремленность. Каждому человеку для того, чтобы добиться чего-то в жизни, нужно поставить перед собой определенную цель и, не изменяя ей, постепенно приближаться к ней. В целом, творческая личность противоречивая натура, ей присущ целый ряд конкурирующих, антагонистических качеств.

Очередной по значимости особенностью выделено умение мобилизовать себя на выработку новых оригинальных идей (8,3 экспертных баллов), которое оценено экспертами как высокий уровень соответствия. Данное умение, по мнению ряда исследователей, характеризует в большей степени регуляционный аспект креативности. Так, Х.Р. Лыков утверждает, что креативного педагога всегда отличает постоянный поиск оптимальных дидактических, воспитательных, методических и других решений. Он в совершенстве знает предмет, умело владеет методикой его преподавания, свободно ориентируется в специальной научно-методической литературе, успешно реализует на практике знания психолого-педагогических основ обучения, воспитания и развития обучаемых. Моделирует деятельность, прогнозируя конечный результат, осуществляет активный поиск новых идей, ищет нестандартное решение педагогических задач, реализует личностный подход в обучении каждого ученика, умеет мобилизовать себя на выработку новых, нестандартных идей, развивает инициативу и творчество, применяя нетрадиционные формы обучения. Владеет методами педагогического воздействия, высоким уровнем коммуникативных и творческих способностей, создает новые технологии обучения и воспитания, отбирает и применяет средства не только для достижения цели, но и для измерения полученного результата. Для такого педагога исследовательская деятельность приобретает характер внутренней необходимости [8].

М.И. Ситникова, рассматривая творческую самореализацию субъектов образовательного пространства выделяет следующие важные черты педагога:

- потребность в самоорганизации;
- способность к изучению всей необходимой информации по решаемой проблеме;
- способность к планированию своих поступков и действий на несколько дней вперед;
- способность к проявлениям воли и характера, к мобилизации всех своих ресурсов на выработку новых, оригинальных идей;
- способность к управлению своими чувствами, эмоциями, если это необходимо, сознательное сдерживание их [9].

Следующим по значимости, было выделено умение оценивать и корректировать полученные результаты (8,3 экспертных баллов). По мнению экспертов, эта особенность отличается высоким уровнем соответствия структурной составляющей креативной саморегуляции. Рассматривая данное умение в рамках исследуемого явления, полагается целесообразным отметить ей принадлежность преимущественно к функционально-завершающему этапу процесса выработки креативного продукта. Р.А. Строгалева раскрывая креативность действий, выделяет три обобщенных этапов, рассматривая их с позиций дидактики:

подготовительный этап, подразумевает осмысление, осознание проблемы, постановка задачи, изучение и анализ данных, поиск недостающей информации, выработки идей и гипотез относительно решения задачи, анализ возможных способов решения;

исполнительный этап, подразумевает решение задачи, осуществление экспериментов, накопление и анализ экспериментальных данных, обобщение и оформление решения задачи, выработка креативного продукта;

завершающий этап, подразумевает проверку, оценку, при необходимости корректировку креативного продукта и его внедрение.

Следующий, высокий уровень соответствия был определен относительно умения видеть цель своих действий (8,3 экспертных баллов), а также планировать, принимать решения,



корректировать, контролировать свою деятельность (8,0 экспертных баллов). Данные особенности целесообразно отнести к прямым этапам процесса выработки креативного продукта. Так, В.И. Шинкаренко утверждает, что несмотря на то, что любой креативный акт уникальный по своей природе, можно выделить определенные этапы этого процесса:

первый этап - подготовка, в рамках которого осуществляется логический анализ проблемной ситуации, планирование своих действий с учетом возможных корректив;

второй этап - формирование решения, который отражает процесс логического поиска, конструирования идеи решения проблемы;

третий этап - принятия решения, в рамках которого на основе выработанной идеи, возникшей на предыдущем этапе, констатируется развернутый способ решения проблемы;

четвертый этап - обоснование решения и его проверка, корректировка.

Заключительными по значимости особенностями выделены способность преодолевать возникающие препятствия при выработке новых оригинальных идей (7,5 экспертных баллов), умение проявлять разумную творческую, креативную активность (7,3 экспертных баллов). Данные составляющие креативной саморегуляции были оценены экспертами на среднем уровне соответствия и затрагивают весьма актуальную проблему барьеров креативного процесса. Так, К.В. Саломин рассматривает познавательно-психологический барьер как препятствие на пути развития научной мысли. По мнению автора, он имеет одновременно и психологический и логический (познавательный) характер. Такие барьеры, как правило, являются необходимыми атрибутами развития научной мысли, основное действие которых проявляется в том, что они особым образом удерживают научное развитие на протяжении достаточно длительного времени на определенном достигнутом уровне, чтобы научная мысль (подходы, теории, гипотезы, идеи, концепции, методики и т.д.) могла в полной мере исчерпать этот уровень и тем самым подготовить переход к следующему - более высшему.

При таком понимании познавательно-психологический барьер непременно сопровождает научное творчество, креативный процесс. Однако после выполнения им своей познавательной функции его действие продолжается и приобретает деструктивные черты, превращают его уже в фактор, который сдерживает развитие. В связи с этим, креативный процесс реализуется путем преодоления различных препятствий на пути познания. Такое преодоление познавательно-психологических барьеров требует творческой активности, креативной мысли.

М.А. Лихачева, при исследовании барьеров возникающих в процессе развития творческих способностей обучаемых обнаружила их определенную специфику. Так, в процессе творческой деятельности студентов особым видом барьеров в отношении творческого (креативного) мышления является креативно-познавательные препятствия. Поэтому, несмотря на значительное своеобразие обучаемой молодежи в аспекте развития креативности, среди основных креативно-познавательных барьеров, возникающих в процессе их учебно-познавательной активности, можно определить следующие группы:

когнитивные, т.е. барьеры интеллектуального замыкания, провала памяти, привычки вычислять, влияния авторитета, субъективности и пр.;

исполнительные, т.е. барьеры прошлого опыта, подражания, однообразия, инструментального замыкания;

эмоциональные, т.е. барьер контекстуальной эмоциональности;

коммуникативные, т.е. барьеры восприятия информации, семантические, невербальные и др.

Группа когнитивных креативно-познавательных барьеров является одним из самых распространенных и характерными, часто реагирует не на события, которые реально происходят, а на то, что воспринимается как некая реальность. Это связано с избирательностью восприятия различных источников и видов информации, избирательностью внимания, избирательностью запоминания. Часто это приводит к:

определенным предостережениям и предрассудкам в отношении к себе и к другим людям (недооценка и переоценка);

возникновению эффекта проекций (когда другому человеку предоставляются определенные собственные положительные или отрицательные черты, которыми он обычно не обладает);

формированию стереотипов восприятия (так, например, среди подавляющего большинства бытует исключительно негативное восприятие конфликтов, однако это по форме



негативное явление имеет и положительный смысл как основа развития и саморазвития - например, производительные конфликты) и др.

Барьеры интеллектуального замыкания, оказываются в направлении поиска решения проблемных и неопределенных ситуаций только в пределах определенной известной области знаний (зона замыкания) и отвержении вариантов, требующих выхода из «зоны замыкания» и использования знаний из других областей. Барьеры провала памяти или внезапного забывания определенной информации достаточно типичны для состояния умственной перегрузки. В этом случае механизм припоминания забытого по формальным признакам похож на механизм работы творческой мысли. Барьеры привычки вычислять часто проявляются тогда, когда определенное условие проблемной задачи, которую необходимо рассчитать, отвлекает внимание от основного содержания проблемы. Барьеры влияния авторитета возникают как результат некритического восприятия оценок, мнений, поведения человека, является авторитетом для определенной личности. Барьеры субъективности оказываются как проекция личностного восприятия и субъективных желаний, суждений, впечатлений, оценок, взглядов на объяснение поведения других людей.

Выводы. Группа исполнительных креативно-познавательных барьеров. Барьеры прошлого опыта оказываются в переносе негативного опыта с первичных проблемных ситуаций на следующие. Барьеры подражания заключаются в копировании поведения, действий, жестов, мимики, выражения других. Барьеры однообразия обусловленные, прежде всего, недостаточным опытом, незнанием возможных способов решения определенных проблемных ситуаций, анализа и оценки определенных объектов и явлений. Барьеры инструментального замыкания выражаются в одностороннем использовании имеющихся ресурсов, оборудования, снаряжения и пр.

Группа эмоциональных креативно-познавательных барьеров. Барьеры контекстуальной эмоциональности возникают в случаях, когда при решении определенной проблемной ситуации происходит своеобразный взрыв эмоциональных переживаний, которые обусловлены определенным контекстом ситуативного действия. При таких условиях эмоции обычно преобладают над рациональной, осмысленной оценкой ситуации, событий и поступков.

Группа коммуникативных креативно-познавательных барьеров. Барьеры восприятия информации состоит в том, что характер восприятия информации в подавляющем большинстве зависит от первого впечатления, также здесь имеет место и эффект порядка поступления информации. Семантические барьеры возникают при вербальной форме общения. Так, значение различных символов, используемых при общении проявляются через опыт и варьируют в зависимости от контекста. Невербальные барьеры возникают при невербальной форме общения, происходит с помощью жестов, интонаций, мимики, поз, экспрессии движения и т.п.

Литература:

1. Кондратьев У.А. Саморегуляционный механизм педагогической деятельности // Психология высшей школы. - 2010, № 2. – С. 161 - 170.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, Академия, 2005. - 87 с.
3. Моросанова В.И. Индивидуальный стиль саморегуляции. – М.: Наука, 2001. – 118 с.
4. Гурье Л.И. Особенности современной педагогической деятельности // Педагогика высшего образования. - 2012. - №2. – С.98-107.
5. Дикая Л.Г. Психическая саморегуляция функционального состояния человека. – М.: Институт психологии РАН, 2003. - 318с.
6. Лобов К.П. Саморегуляция учителя в профессиональной деятельности // Психолого-педагогические аспекты учебного процесса. - 2007, № 6. – С. 127 - 135.
7. Карташкова Н.В. Саморегуляция как условие развития самостоятельности // Дефектология, № 3, 2001. – С. 4-17.
8. Фатахов С.Л. Культура саморегуляционной деятельности педагога. // Вопросы психологии высшего образования. - 2007, № 5. – С. 141 - 149.
9. Грановская Р.М. Конфликт и творчество в зеркале психологии. – М.: Генезис, 2002. - 573 с.

**Аслонов Илхом Низомович,**

Доцент кафедры Социально-гуманитарных наук Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, кандидат психологических наук

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ БАРЬЕРОВ ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Аннотация: Неспособность справиться с конфликтующими ситуациями, возникающими в процессе профессиональной деятельности, приводит к преодолению многих ежедневных трудностей, эмоциональных стрессов, ухудшающих физическое и психическое здоровье. В статье научно проанализирован психологический характер профессионального общения сотрудников таможни и психологические факторы, влияющие на него. Раскрыта важность социально-психологического тренинга в достижении эффективности профессионального общения в деятельности таможенников и приобретении коммуникативных навыков.

Ключевые слова: коммуникационный процесс, барьеры в общении, профессиональная деятельность, общение сотрудников таможни, эмоциональный стресс, психологические факторы, социально-психологический тренинг.

Abstract: Failure to cope with conflicting situations arising in the process of professional activity leads to overcoming many daily difficulties, emotional stresses that worsen physical and mental health. The article scientifically analyzes the psychological nature of professional communication between customs officers and the psychological factors that influence it. The importance of socio-psychological training in achieving the effectiveness of professional communication in the activities of customs officers and the acquisition of communication skills is disclosed.

Key words: communication process, communication barriers, professional activities, communication between customs officers, emotional stress, psychological factors, socio-psychological training.

Аннотация: Касбий фаолиятдаги муомала жараёнида вужудга келадиган зиддиятли вазиятлардан чиқа олмаслик, кўплаб кундалик қийинчиликларни енгиб ўтишига, жисмоний ва психик соғлиққа путур етказувчи эмоционал стрессларга олиб келади. Мақолада божхона ходимлари касбий мулоқотнинг психологик ўзига хослиги ва унга таъсир этувчи психологик омиллар илмий жиҳатдан таҳлил этилади. Божхона тизими ходимлари фаолиятидаги касбий муомала самарадорлигига эришишида мулоқот, малака ва кўникмаларини эгаллашида ижтимоий-психологик тренингларнинг аҳамияти очиб берилади.

Калим сўзлар: мулоқот жараёни, мулоқотдаги тўсиқлар, касбий фаолият, божхона ходимлари мулоқоти, эмоционал стресс, психологик омиллар, ижтимоий-психологик тренинг.

Актуальность: Профессиональные социальные, коммуникативные навыки и компетенции считаются важными в деятельности, основанной на межличностном сотрудничестве. Преодоление многих повседневных проблем, возникающих в процессе общения приводит к эмоциональным стрессам, которые подрывают физическое и психическое здоровье человека. Психологи называют это состояние барьером для межличностного общения.

Препятствия, возникающие в процессе общения, вызваны несовместимостью целей и потребностей людей, вовлеченных взаимоотношениях. Одним из факторов, которые приводят человека к нервозности и раздражительности, является потеря интереса к своей работе или полное отсутствие интереса. Негативное отношение к работе вызывает у человека негативные эмоции, напряжение, агрессию.

В частности, таможенным работникам необходимо иметь достаточно развитые коммуникативные навыки и компетенции. Ведь каждый день они общаются с людьми разной природы, сотрудниками разных сфер, гражданами зарубежных стран.

В ходе исследования было изучено определения коммуникативная компетенция в работах отечественных и зарубежных авторов.

Компетентность в общении включает в себя такие подпонятия как: коммуникативная грамотность, коммуникативные способности, коммуникативное совершенство, вербальная



коммуникативная компетентность, речевая компетентность, социолингвистическая компетентность, коммуникативные умения и др. [1].

По мнению К. Данцигер коммуникативная компетентность это «способность человека реализовать коммуникативные функции в соответствии с условиями ситуации». Он отмечает, что если партнеры в общении не обладают достаточным коммуникативным мастерством, и испытывают некоторые затруднения при диалоге, но в силу свойственной им общительности, ради достижения общих целей в деятельности они могут быть заинтересованы в общении [2].

В современном мире существует множество видов тренингов: самые популярные и широко используемые тренинги развития профессиональных навыков в продаже, в ораторском искусстве, тренинги по формированию успешной команды, телесно-ориентированные тренинги, тренинги личностного роста и т.д. В самостоятельную категорию необходимо выделить так называемые социально-психологические тренинги, которые являются в настоящее время наиболее эффективными методами обучения психологическим навыкам построения межличностных отношений в специально создаваемых малых группах при содействии ведущего-психолога.

В группе, с помощью выстроенной системы психологических упражнений и игр, у участников появляются возможности увидеть себя со стороны, свои проблемы глазами других людей, безопасно для себя примерять много новых ролей, приобретать необходимые навыки и умения в общении.

Социально-психологический тренинг (СПТ) является более подходящими, чем другие виды практического обучения, в формировании и развитии коммуникативных навыков и умений у личности. Потому что социально-психологические тренинги планируются и организуются в соответствии с условиями профессиональной деятельностью и они больше используют элементы практических ситуаций.[4]

Методика:

Нами разработана программа социально-психологического тренинга, направленная на повышение эффективности профессионального общения, которая проводилась с участием сотрудников таможенных органов, которые проходят обучение в процессе переподготовки и повышения квалификации.

Социально-психологический тренинг преследует следующие цели:

- Повышение профессиональной компетентности участников;
- достижение активных социально-психологических позиций участников; повысить психологическую культуру;
- развитие социально-перцептивной компетентности;
- овладение обобщенными диагностическими знаниями и навыками участниками группы;
- развитие самосознания в обмен на снижение психологических защитных барьеров и достижение потери индивидуального уровня в процессе общения и т. д.

Общая продолжительность эксперимента составляла 1 месяц и в нем приняли участие «Исследовательская группа» (ИГ), состоящие из 24 человек из группы инспекторов и старших инспекторов пограничных постов, обучающие по специальности «Курсы переподготовки для инспекторов пограничных постов». Кроме того, контрольная группа из 24 человек (КГ) провела заключительные тесты, чтобы оценить эффективность психологических методологий и упражнений, использованных во время исследования.

Формирующее исследование проводилось в 3 этапа. На первом этапе были проверены контрольная и исследовательская группы участников. На главном этапе проводилось непосредственное социально-психологическое тренинг со слушателями, входящими в исследовательскую группу. На завершающем этапе был изучен уровень эффективности этого эксперимента.

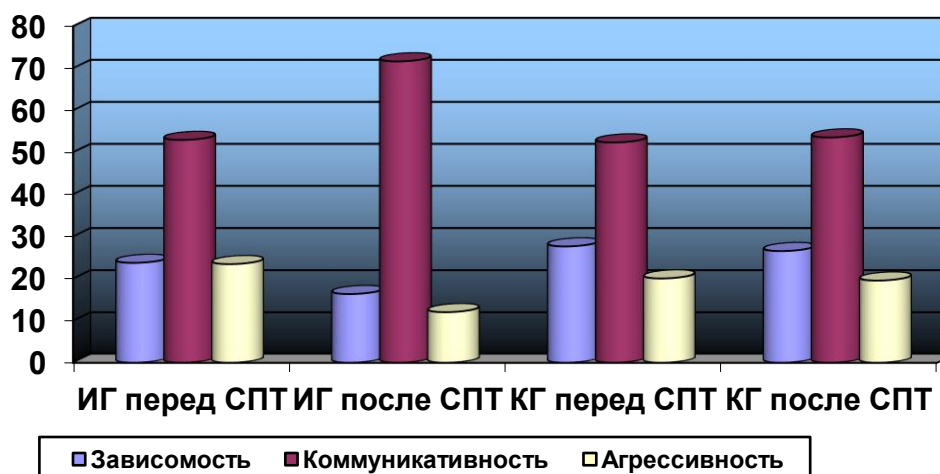
Методы самоконтроля и самооценки для измерения характеристик и параметров поведенческих изменений под влиянием СПТ в группе, контент-анализа, «Теста оценки навыков общения Мехельсона» (адаптация Ю. З. Гильбуха, перевод автора). Участники заполнили вопросники «Самооценка» до и после СПТ. Время между измерениями составило 1 месяц.

На первом этапе был проведен «Тест оценки навыков общения Мехельсона». На втором этапе эти тесты были повторены, и были выявлены изменения в результатах СПТ.



Результаты, полученные до и после СПТ по «Тесту оценки навыков общения Мехельсона» в исследовательской и контрольной группах, следующие: (таблица: -1).

Таблица № 1.



Результаты оценки навыков общения в исследовательских и контрольных группах. Согласно анализу полученных результатов, произошли значительные изменения в ответах членов исследовательской группы после СПТ.

В частности, способность членов исследовательской группы получать и выражать внимание (похвалу) других после СПТ, отвечать на справедливую критику, апеллировать к собеседнику, отклонять просьбу другого, проявлять сочувствие и симпатию к другим, положительные, компетентные ответы на вопросы, поставленные в блоках навыков общения, показывают, что их коммуникативные навыки значительно улучшились. В контрольной группе существенных изменений не обнаружено.

Чтобы подтвердить значимость полученных результатов, результаты были исследованы с использованием U-критерия Манна-Уитни. Критерий Манна-Уитни U является наиболее сильным аналогом критерия Стьюдента для независимого отбора [5].

Эмпирическое значение U-критерия Манна-Уитни показывает, насколько сходны две строки измеряемого свойства. Чем ниже сходство, тем больше разница между двумя рядами. Основная идея этого критерия заключается в том, что все значения двух выборок сведены в одну упорядоченную последовательность.

В соответствии с полученными результатами мы пытаемся подтвердить следующие гипотезы: H_0 уровень коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в учебной группе, не выше уровня коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в контрольной группе. H_1 уровень коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в исследованной группе, выше, чем уровень коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в контрольной группе H_2 .

$$U_x = (n_1 \times n_2) + \frac{n_1 \times (n_1 + 1)}{2}$$

$$U_y = (n_1 \times n_2) + \frac{n_2 \times (n_2 + 1)}{2}$$

$$U_x + U_y = n_1 \times n_2$$

n_1 = x размер выборки;

n_2 = y размер выборки.

Сумма уровней прикрепленных строк X и U выборов.



Наименьшие значения U_x и U_y взяты в качестве эмпирического руководства. Чем больше различий, тем меньше U -эмпирическое значение [6].

Чтобы подтвердить значимость полученных результатов, результаты были исследованы с использованием U -критерия Манна-Уитни.

Таблица № 2.

Среднее статистические различия результатов группы после исследований

(Исследованная группа $n_1 = 24$; Контрольная группа $n_2 = 24$)

Коммуникативные качества	Разница между количеством рангов в комбинированном ряду	Критический показатель количества согласно таблице Манна Уитни	Уровень статистической значимости
Коммуникативность	97	207 ($\rho = 0,05$) 174 ($\rho = 0,01$)	$U \leq \rho = 0,01$.
Зависимость	151,5	207 ($\rho = 0,05$) 174 ($\rho = 0,01$)	$U \leq \rho = 0,01$
Агрессивность	164,5	207 ($\rho = 0,05$) 174 ($\rho = 0,01$)	$U \leq \rho = 0,01$

Основываясь на этих статистических исследованиях, гипотезы, выдвинутые в ходе исследования, то есть уровень коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в исследовательской группе, не подтвердили, что они выше уровня коммуникативной компетентности слушателей, участвующих в контрольной группе. H_1 : было подтверждено, что уровень коммуникативных способностей слушателей в основной группе был выше, чем уровень коммуникативных способностей слушателей в контрольной группе $U_x \geq r = 0,05$, $U_u \leq r = 0,01$.

Эта тенденция свидетельствует о повышении субъективной значимости человеческих качеств личности для участников тренинга. Это, в свою очередь, продемонстрировало, что участники тренинга обладали способностью более точно оценивать качество когнитивного объекта по сравнению с контрольными группами и уровень оценки до программы СПТ.

Анкеты самооценки проверялись с использованием контент-психологического анализа и контент-анализа. Многие участники тренинга рассказывают об изменениях в своих личных взглядах, а также знаниях и навыках, перечисленных во время СПТ. Мнения специалистов таможни, принявших участие в социально-психологическом тренинге, о тренинге показывают, что многие участники оставили глубокое положительное впечатление от тренинга.

Участник тренинга (П.Л.) описывает свое отношение к тренингам следующим образом: «Я впервые на тренировке, но тренировка помогла мне обнаружить в себе неизвестные качества, которые я предпочитаю преодолевать свои недостатки, а также много хороших качеств. помог мне увидеть мои стороны. Во время обучения я научился лучше узнавать окружающих меня людей, объективно оценивать те качества, которые я никогда не видел в них. Я научился общаться с окружающими, выражать свои взгляды, не ущемляя их достоинства».

Другой участник (Р.С.) написал о положительном эффекте обучения: «Честно говоря, я не верил в « психологическое воздействие на человека », но мне пришлось передумать в течение следующего месяца. Психологическая подготовка действительно помогает людям лучше понять. Тот факт, что у каждого свое мнение, своя точка зрения на решение проблем, возникающих в разных жизненных ситуациях, научил меня критиковать мою собственную точку зрения. Я думаю, что знания, которые я получил здесь, помогут мне в моей будущей карьере».

Результат и обсуждение

На основании результатов социально-психологического тренинга были сделаны следующие выводы: На основании математических и статистических исследований гипотеза исследования была H_1 : уровень коммуникативных способностей студентов в основной группе был выше уровня коммуникативных способностей студентов в контрольной группе $U_x \geq r = 0,05$, $U_u \leq r = 0,01$.

Было также подтверждено, что контрольная группа показала, что черты слушателей в общении были выше, чем результаты слушателей, которые участвовали в исследовательской группе $U_x \geq r = 0,05$, $U_u \leq r = 0,01$.



Кроме того, в результате тренинга произошли значительные изменения в иерархии категорий, используемых таможенниками для выражения впечатлений незнакомца (внешние характеристики - внешность, выражения; внутренние личностные характеристики - личностные характеристики, навыки общения).

Выяснилось, что слушатели имели тенденцию оценивать личные качества объекта восприятия более идеально, дифференциально и эмоционально стабильно.

Анализ результатов показывает, что участники социально-психологического тренинга обладают способностью лучше понимать других людей, анализировать конфликтные ситуации, самоконтроль и влиять на свое отношение к другим, а также на навыки общения, выражать свои взгляды. продемонстрировал определенный уровень навыков приобретения и обоснования. В то же время участники тренинга получили знания о процессе лечения. Эти знания и навыки играют важную роль в эффективном осуществлении профессиональной деятельности.

Анализ результатов исследования, анкетирования и социально-психологического тренинга показал, что личностно-психологическое обучение персонала играет важную роль в повышении эффективности таможенной системы. Приобретение знаний, навыков и умений в процессе общения особенно важно в эффективной организации деятельности сотрудников.

Профессиональное поведение работников и граждан, пересекающих границу таможенного пространства под таможенным контролем, характеризуется единством цели и их полной (или частичной) совместимостью друг с другом и отсутствием противоречивых целей.

Однако высокий уровень временных ограничений для сотрудников таможни, психологическая напряженность, связанная с большим объемом движения на пограничных контрольно-пропускных пунктах, и особенно действия некоторых лиц в нарушение таможенных законов в обмен на материальную выгоду, приводят к серьезным конфликтам в процессе общения.

В таких случаях выход из ситуации заключается в том, что сотрудники таможни должны овладеть тактикой и стратегией общения, межличностных навыков и знаний, а также знаний в этой области.

Анализ теоретических и эмпирических данных, полученных по теме исследования, позволил сделать следующие научные выводы:

Анализ теоретико-методологических источников, исследование и психологический анализ таможенной системы подтвердили важность фактора личностного психологического подготовки в повышении эффективности таможенной системы.

- Основное содержание профессионального поведения в деятельности таможенников направлено на своевременное выявление и предотвращение нарушений, создание ситуации их взаимодействия с объектами контроля, достижение эффективности общения в соответствии с изменяющимися условиями профессионального процесса.

- Психологическое состояние, определяющее специфику процесса профессионального общения в деятельности должностных лиц таможенных органов, - условия, четко определяющие характеристики ролевых позиций сторон общения на основе процессуального законодательства; короткая продолжительность общения, необходимость иметь важную информацию в короткий период времени; высокая вероятность конфликтов; высокий уровень самоконтроля у участников общения.

- В случае возникновения трудностей, влияющих на профессиональное поведение сотрудников таможни, особые психологические характеристики деятельности, возникающие на основе требований общества к этой деятельности, также будут оказывать значительное психологическое воздействие.

- Эффективное использование социальных тренингов наряду с существующими дидактическими методами и инструментами психологического воздействия, способствует для повышения качества профессионального поведения сотрудников таможенных органов

- Использование психодрамы, сенсорной и перцептивно-диагностической подготовки в процессе тренинга, направленного на развитие эффективных профессиональных навыков и способностей сотрудников таможенных органов в соответствии с таможенной практикой, повысит коммуникативную компетентность, необходимую в их профессиональной деятельности.

- Для успешного приобретения знаний и опыта в профессиональной деятельности будущих таможенников положительное влияние будет иметь развитие психологической



подготовки, адаптированной к различным ситуациям в сфере таможенного дела и их использование в учебном процессе.

Литература:

1. Гутник Е. П., Шереметьева Е. В. Современные теоретические представления о коммуникативных компетенциях // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 774-778.
2. Danziger K. Interpersonal communication. N. Y., 1976.
3. Андреева Г. М., Яноушек Я. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. – М., 1987. – С.7-19.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М.: Ось-89, 1999. – 137с.
5. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. – СПб.: Речь, 2004. – 350 с.
6. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных. Учеб. пособие. – СПб: Речь, 2007. – 131 с.
7. Максимов А.А. Индивидуализация процесса развития коммуникативных способностей у сотрудников таможенной службы: Дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2001. – 181 с.
8. Съедин С., Деркач А., Колобова И. Аспекты психологии риска в деятельности сотрудника таможенного органа. – М., 2002. – 96 с.
9. Солопов А.А. Социально-психологические условия возникновения коммуникативно-смысловых барьеров у сотрудников таможенных органов: Дис. ... канд. психол. наук. – М., 2005. – 237 с.
10. Баротов Ш.Р. Социально-психологические и научно-практические основы создания психологической службы в Узбекистане: Автореф. дис. ... докт. психол. наук. – Ташкент, 1998. – 37 с.



Қораяева Юлдуз Хушбоқовна,

Термиз давлат университети Психология кафедраси ўқитувчиси

ПСИХОЛОГИЯДА ЭГОИЗМ МУАММОСИНИНГ ТАДҚИҚ ЭТИЛИШИ

Аннотация: Ушбу мақолада эгоизмнинг инсон хулқ-атворида намоён бўлиши ва унинг кўриниши, турлари ва сабаблари тасвирланган. Маълумки, шахснинг хулқ-атворида эгоизмнинг намоён бўлиши салбий баҳоланади ва шахснинг жамиятдаги мавқеига таъсир кўрсатади. Ушбу мақолада олимларнинг эгоцентрик нутқнинг шахс хислати, унинг ёш хусусиятлари сифатида намоён бўлиши ҳақидаги қараилари келтирилган. Шунингдек, инсоннинг ўз-ўзига баҳо бериши билан боғлиқ хатти-ҳаракатларида эгоизмнинг намоён бўлиши ҳақида назарий маълумотлар беради. Мақолада эгоизм ва эгоизм тушунчалари ўртасидаги муносабатлар ва фарқлар, уларнинг кичик ёш даврда намоён бўлиши хусусиятлари ҳақида маълумот берилган.

Калим сўзлар: эгоцентризм, эгоцентрик шахс, эгоцентрик нутқ, эгоизм

Аннотация: В данной статье освещается проявление эгоизма в поведении человека и описываются его внешний вид, типы и причины. Хорошо известно, что проявление эгоизма в поведении индивида оценивается негативно и влияет на положение индивида в обществе. В данной статье изложены взгляды ученых на проявление эгоцентрической речи как черты личности, ее возрастные характеристики. А также предоставляет теоретическую информацию о проявлении эгоизма в поведении личности по отношению к его самооценке. В статье представлено информации о взаимосвязи и различиях понятий эгоизм и эгоизм, особенностях их проявления в раннем возрасте.

Ключевые слова: эгоцентризм, эгоцентрическая личность, эгоцентрическая речь, эгоизм

Abstract: This article highlights the manifestation of egoism in human behavior and describes its appearance, types and causes. It is well known that the manifestation of egocentrism in the behavior of an individual in society. This article sets out the views of scientists on the manifestation of egocentric



speech as a personality trait, its age characterists. Also provides theoretical information about the manifestation of egoism of the behavior of an individual in relation to his self-esteem. This article provides information on the relationship and differences between the concepts of egoism and egotism, the features of their manifestation at an early age .

Key words: egosentrism, egocentric, personality, egocentric speech, egoism

Мавзунинг долзарблиги: Маълумки, ҳар қандай жамиятда шахс ҳамда унинг ҳулқ-атвори тадқиқ этилиш лозим бўлган энг долзарб муаммолардан бири бўлиб келган. Чунки, ҳулқ-атвор хусусиятлари шахснинг жамиятдаги маънавий баркамоллик даражаси билан белгиланади. Шундай экан, психология фани ҳам шахс ҳулқ-атвори кўринишлари, уни жамият меъёрларига мос келувчи ҳатти-ҳаракатларнинг бажарилишини тушунтирадиган категорияларни ўрганади ва уни таҳлил қилади. Ана шундай тушунчалардан бири бўлган эгоцентризм тушунчаси бўлиб, бу шахс ҳулқ-атвори, унинг ҳатти-ҳаракатларида намоён бўладиган ҳамда бошқа одамлар томонидан салбий деб баҳоланадиган ҳулқ кўринишлари ҳақида тўхталиб ўтмоқчимиз.

Эгоцентризм тушунчаси ўз таркибида икки сўзни ташкил этиб, латинчада “ego” мен ва “sentrum” диққат марказида деган маънолардан келиб чиқиб, одамнинг атрофга бўлган муносабатини акс эттириб, шахснинг ўз мавқеига ёки индивидуал “мен”ига қаратилиши билан тавсифланади. Эгоцентризм (ёки эгоцентрик шахс) атамаси илдизининг маъносига эътибор қаратсак, инсон ўзига эътибор қаратадиган ва бошқаларга нисбатан бефарқ бўлганларга нисбатан ишлатилади. Қатор психологик изланишларда эгоцентризм тушунчаси шахс йўналишини тавсифлашда ишлатилади. Бу шундай муносабатлар тизимики, унда шахс ўзини асосий қадрият деб, бошқаларни эса унинг қарашлари ва қизиқишларига қарама-қарши деб тушунади.

Шахснинг эгоцентрик йўналганлиги ўз “мени” ва ўзини аҳамиятли қадрият деб тан олишга қаратилганлиги билан характерланади. Улар бошқаларнинг фикрларини эътиборга олмаслик, диалогик нутқнинг йўқлиги, ўзгаларнинг мулоҳазаларига диққатсизлик ва чекланган тажрибалари юзасидан тугалланган ҳулосаларни бошқа инсонлар қарашларини ҳисобга олмасдан гапиришга интилиш каби хусусиятлари билан яққол ажралиб турадилар.

Вояга етган шахсларга нисбатан ишлатилганда, эгоцентризм ўз-ўзи билан машғул бўлишни ва доимий равишда ўзига диққат-эътиборни йўналтириб туришни англатади, Пиаже назариясига асосан, болаларнинг ўз нутқида, фикрларига бўйсунганини англатади. [1,45]

Эгоцентрик нутқ - бу боланинг фақат ички эҳтиёжлар ва фикрларга бўйсунувчи, уларга хизмат қиладиган нутқдир.[1,495]. Болалардаги эгоцентрик нутқ феномени, Жан Пиаженинг сўзларига кўра, мактабгача ёш даврларнинг охирига тўғри келиб, бу ташқи мулоқотнинг ички мулоқотга ўтиш даврининг белгиси бўлиб ҳисобланади ва унинг фикрича, эгоцентрикнинг ҳаёти унинг ижтимоийлашув жараёни билан белгиланади. 3-4 ёшдаги болаларда эгоцентрик ҳулқ-атвор хусусиятлари юқори даражада намоён бўлиб, бу ҳулқ боланинг ижтимоий муҳитга мослашуви билан секин-аста камайиб бораверади [2,8]. Бола бошқа одамлар билан қанчалик кўп мулоқот қилса, у шунчалик катта бўлиб ақлли ҳам ривожланиб боради ва унда эгоистик қарашлар камайиб бораверади. Шахснинг муайян ёшларида намоён бўлувчи эгоцентрик ҳулқ кўринишларидан бири бу - когнитив эгоцентризм бўлиб, шахс шаклланишида динамик кўринишларда намоён бўлади, масалан, 12-14 ёшда, яъни ўсмирлик даврида энг юқори кўрсаткичга эга бўлади ҳамда илк ўспиринликда пасаяди.

Шахс хусусиятлари сифатида эгоцентризм - бу шахснинг ўз ҳулқ-атвори, хусусиятлари, ҳатти-ҳаракатлари, қизиқишлари, мақсадларини ўзига хос тарзда таҳлил қилиш тури сифатида ҳам намоён бўлади. Эгоцентризм бу шундай эгоцентрик йўналишки, у бошқалар билан реал муносабатларда ўз-ўзини ажратиш, алоҳида деб билиш билан ифодаланади. Бундай хусусият эгоцентрик эҳтиёжларни амалга оширишнинг ўзига хос усули бўлиб, унга муваффақиятга бўлган эҳтиёж, хушёкиш, ўзини-ўзи таъкидлаш ва ўз “мен” нини ҳимоя қилиш каби қарашлар киради. Вояга етган шахсдаги юқори даражада эгоцентризм нафақат бошқа одамлар билан бўлган муносабатларда, балки, ўзининг ҳулқ-атвор кўринишларида ёки фикрлашидаги нутқнинг тузилишида эгоизм (ўзини жуда юқори баҳолаш) сифатида намоён бўлади.

Эгоизм бу - бошқа одамлар ва ижтимоий гуруҳларнинг эҳтиёжлари ва манфаатларидан қатъий назар, инсоннинг шахсий эҳтиёжлари ва манфаатларини қондириш истагидир [3,157]. А.А. Бодалев таҳрири остидаги “Мулоқот психологияси” номли энциклопедияда “Эгоизм бу - шахснинг эгоистик йўналганлиги, эгоцентрик шахс томонидан ўз шахсига ва мавқеига



қаратилган бўлиб, ўзининг манфаатлари ва ўзаро таъсир мақсадларини бошқаларникидан юқори қўйиш сифатида намоён бўлади", деб таърифланган.

Эгоист шахс ўзининг эгоистик интилишлари туфайли нафақат моддий мақсадларга эришиш, балки аторофдагиларнинг назарига тушиш орқали ўз менини кўрсатишни ўзига мақсад қилиб олади. Эгоизм бетараф, бефарқ шахс хислати эмас, у агрессив ва тажовузкор, ихтирочи ва қасоскордир. Одамлар хулқ-атворидаги эгоизм ва унинг кўринишларини ўзига хос ўрганиш дастлаб К. Муздыбаев томонидан амалга оширилган бўлиб, у эгоистик хатти-ҳаракатга кўпроқ мойил ижтимоий гуруҳларни аниқлаш, уларнинг профессионал ва ижтимоий ҳолати, ёши ва гендер фарқларини тадқиқ этди. Тадқиқот натижалари эгоистларнинг бошқалар билан муносабатларда улар билан шахсий алоқаларни бузадиган бир қатор шахсий хусусиятларга эга эканлиги ҳақида хулоса қилиш имконини берди. Эгоистларда бурчига бепарволик ҳисси юқори бўлиб, улар учун тажовузкор хулқ-атвор шакллари (кураш, ўч олиш, инсофсизлик.) билан бирга уларда қасоскор, мағрур ва айни пайтда оптимистик ва адолатли дунёга ишониш ҳислари ҳам қайд этилди. Ижобий хусусиятлардан - бошқа кишиларга ҳазил туйғуси, оптимизм каби нисбатан бетараф хислатларни ҳам намоён этади. Улар адоват, ҳасад, худбинлик, беадаблик ва заҳарлиликни ўзларининг бевосита муҳитларига нисбат берадилар.

3. Фрейднинг ўзининг "Тушлар таъбири" (1900) номли биринчи йирик фундаментал асарида эгоизм ҳақидаги фикрларни келтириб ўтади, унда психоанализ асосчиси бола психикасини тушуниши билан боғлиқ бир қатор мулоҳазаларни билдирган. Унинг фикрича, ёш болаларнинг ўта эгоист эканлигини ва у ўз эҳтиёжларини қондиришда, рақибларига, яъни бошқа фарзандларга ва асосан ака-укаларига ва опа-сингилларига қарши астойдил курашишга интилади, у ака-ука ва опа-сингилларига рақиб сифатида қарайди.

Э. Фромнинг фикрича, эгоистни фақат ўзи қизиқтиради, ҳамма нарса унинг манфаатларига хизмат қилишини хоҳлайди, завқ олишни истайди, у ташқи дунёни фақат ундан олиш мумкин бўлган ёқимли нарсалар нуқтаи назаридан англайди, бошқаларнинг эҳтиёжлари билан қизиқмайди ва уларнинг кадр-қимматини ҳурмат қилмайди, ўзидан бошқа ҳеч нарсани сезмайди, аслида у севишга қодир ҳам эмас, дейди. Бундай одамлар гўёки ўзлари ҳақида қайғуришаётгандек бўлишади, лекин аслида ўзининг ҳақиқий "мен" даги камчиликларни тўғирлашдаги уринишлари самарасиздир. [4,244]. Эгоизм одатда ўз-ўзига юқори баҳо бериш ҳамда авторитар йўналганлиги билан устун бўлиш каби хусусиятлари билан кўзга ташланади.

К. Муздыбаевнинг фикрича, эгоизмга мойиллик шахснинг ёш хусусиятлари билан боғлиқ бўлиб, инсон ёши улғайган сари, эгоизмга мойиллик даражаси ҳам пасайиб кетади [5,110]. Ҳозирги кунда психологияда шахснинг эгоистик хулқ кўринишларини ўрганиш бўйича адабиётлар етарли эмас, уни экспериментал ўрганишга бўлган эҳтиёж эса психодиагностик методикаларга бўлган талабни кучайтиради. Е.П.Ильиннинг "Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия" номли китобида эгоизмни ўрганишга оид бўлган бир неча методикалар берилган бўлиб, улардан О.Ф.Потёмкиннинг "Шахснинг мотивацион эҳтиёжлар соҳасидаги ижтимоий психологик ўрнатмаларни диагностика қилиш" (Альтруизм, эгоизм шакллари асосида), "Альтруизм – Эгоизм" тести, К.Муздыбаевнинг "Диспозицион эгоизм шкаласи" шулар жумласига қиради.

«Альтруизм – Эгоизм» тести иккита шкаладан: альтруизм ва эгоизм шкалалардан иборат бўлиб, улардан 1, 2, 3, 4, 6, 7, 13, 14, 18, 19, 24, 28, 29, 30, 31 альтруизм ва 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26 эгоизм шкалаларидан иборат.

Методика: Биз эътиборингизга К.Муздыбаев томонидан ишлаб чиқилган психодиагностик сўровномани тақдим этмоқдамиз. Тажриба-синов жараёнида сўровномада келтирилган мулоҳазаларни мувофиқлаштириш назарда тутилади. Ушбу методикани индивидуал ҳолда ёки бутун гуруҳда қўллаш мумкин.

Йўриқнома: Сизнинг эътиборингизга бир неча мулоҳазалар тақдим этилмоқда. Ҳар бир мулоҳазани диққат-эътибор билан ўқинг. Улардан ўзингиз учун маъқул бўлган жавобга "+" белгисини қўйинг. Агар берилаётган мулоҳазага "тўлиқ" рози бўлсангиз - 7 балл, "қисман" рози бўлсангиз - 4 балл, "умуман рози эмасман" жавобига – 1 баллдан берасиз. Мулоҳазалардан 2, 3, 6 шкалалари тескари баҳоланади, яъни тўлиқ мос келса, эгоизм паст даражада деб баҳоланиб, унга 1 балл, тўлиқ мос келмаган жавобга эса 7 баллдан берилади.

Ҳар бир кўрсаткичларни ўртача қиймати ҳисоблаб чиқилади ва ҳар бир гуруҳлар бўйича тегишли хулосалар берилади. Ушбу методика орқали ижтимоий гуруҳнинг турли қатламлари (ўқитувчилар, талаба-ёшлар, раҳбарлар, ишчи-ходимлар)да, уларнинг ёш ва жинс



тафовутларида эгоизм кўринишларини ўрганиш мумкин. Бундан ташқари психодиагностик методикаларга қўйиладиган талаблар доирасида сўровномадаги айрим мулоҳазаларни кенгайтириш ва уларни қайта ишлаш натижасида турли хил ёш даврлар (ўсмирлик, ўспиринлик)да эгоизмни ўрганишда фойдаланиш мумкин. Биз ушбу сўровномадан фойдаланиб тажриба-синов тариқасида 2 гуруҳда: биринчи гуруҳ - 12 ёшдан 19 ёшгача, иккинчи гуруҳ - 20 ёш ва ундан юқори бўлган синалувчиларда ўтказдик ва тажриба натижаларини қуйидаги жадвалда ифодаладик.

Жадвал № 1

№	Саволлар матни	тўлиқ розиман	қисман розиман	рози эмасман
1.	Хар қандай инсон ҳатто ўзгаларнинг бахт-саодатига бепарво бўлишини англаса ҳам, ўз бахтини таъминлашга ҳақли			
2.	Ҳаётда ўз мақсадларига эришишда, ҳар доим бошқа одамлар хис-туйғуларини ҳисобга олиш керак			
3.	Хар қандай инсон ўзгаларга зарар етказадиган истакларидан воз кечиши керак			
4.	Инсон ўз фаровонлигини ҳар қандай йўл билан, кўпинча ҳатто, бошқа одамлар ҳисобидан ҳам таъминлашга интилади.			
5.	Болаларни шундай тарбиялаш керакки, улар бошқа одамларнинг манфаатларидан кўра кўпроқ ўз манфаатларини ўйлашлари керак			
6.	Бирор кишини биринчи навбатда унинг шахсий ишларидаги муваффақиятсизлиги нуктаи назаридан эмас, балки бошқа одамларга фойдалиги томонидан баҳолаш керак			
7.	Мен инсон ҳаётдан максимал даражада фойдаланишга интилиши керак, деган фикрга келаман, гарчи бу учун бошқа одамларнинг фаровонлигини эътиборсиз қолдирса ҳам			
8.	Хар ким ҳалол бўлиш учун доимо ҳаракат қилиши керак			
9.	Бирор кишини рақобат шароитида устунликка эришишда ўз имкониятидан фойдаланганлиги сабаб уни айблай олмайсиз			
10.	Хар бир инсон ўз бахтига ўзи хоҳлаганича эришади			

Жадвал № 2

Сўровноманинг жавоблар варақаси

Фамилияси, исми, шарифи _____

Ёши _____

Бошқа маълумотлар _____

Синов ўтказилган сана _____

Саволлар т/р	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Жавоблар										
Жавоблар учун баллар										

Қалит: Натижаларни қайта ишлашда баллар ҳисоблаб чиқилади. Баллар оралиғи минимал 10 баллдан максимал 70 баллгача. Баллар қанчалик юқори бўлса, эгоизм намоён бўлиши даражаси ҳам юқори деб баҳоланади. Биз шахсда эгоизм намоён бўлиши турли даражаларга эгаллигини ҳисобга олиб, эгоизм намоён бўлишининг паст, ўрта ва юқори кўрсаткичларини ажратиб олдик. Ушбу сўровнома турли ёшдаги ва турли касб эгаларида ўрганиш имконини берганлаги сабабли методикани қайта ишлаш учун қуйидаги жадвални ҳавола этамиз.

Сўровнома натижаларини қайта ишлаш ва талқин этиш

Жадвал № 2

Гуруҳлар	№	юқори даражаси (%)	ўрта даражада (%)	паст даражада (%)	Балларнинг ўртача қиймати
Ўқитувчилар					
Талабалар					



Раҳбар ходимлар					
Ишчилар					
Ишсизлар					
Тадбиркорлар					

Жадвал № 3

Гуруҳларнинг ёши	Синалувчилар сони	юкори даражаси (%)	ўрта даражада (%)	паст даражада (%)
12-19 ёшгача	50 нафар	23	35	42
20 ёш ва ундан юкори	50 нафар	40	34	26

Юқоридаги жадвалдан кўриниб турганидек, эгоизм динамик кўринишга эга, яъни шахснинг ёши катта бўлиб бориши натижасида эгоизм хулқ кўрнишларининг даражаси ҳам пасайиб бораверади.

Хулоса қилиб айтганда, жамиятда шахснинг маънавий камолоти ҳамма вақт ҳам муҳим масалалардан бўлиб келган. Бошқа соҳалар қатори психология фани ҳам шахс хулқ-атворининг ижобий томонларини шакллантиришда ўзининг амалий жиҳатлари билан тадқиқ этишни ўз олдига мақсад қилиб қўймоқда. Шундай экан, жамиятда салбий хулқ сифатида қараладиган айрим хулқ кўринишлари, хусусан, эгоизмни ўрганиш, улар билан коррекцион ишларни амалга ошириш заруратини келтириб чиқаради. Кейинги тадқиқот ишларимизда эгоизмни коррекция қилишда ижтимоий-психологик тренинглари, ролли ўйинлар ва психологик машғулотлардан фойдаланишни мақсад қилиб олдик.

Адабиётлар:

1. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка – М.; 1932. – Л., 42-46.
2. Фром, Э. Душа человека. – М.: АСТ-ЛТД, 1998. – 8 б.
3. Столяренко, Л.Д., Самыгин, С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. Ростов – на – Дону: Феникс, 2009. – 157 б.
4. Леонгард, К. Акцентуированные личности. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2001. – 244 б.
5. Ильин, Е.П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия. – Питер. 2013. – 110 б.



Назаров Акмал Мардонович,
Бухоро давлат университети, психология кафедраси доценти

СПОРТЧИЛАРДА ПСИХОЛОГИК МУҲОФАЗАНИ ШАКЛЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

Аннотация: Мазкур мақолада спортчиларнинг жисмоний-руҳий имкониятлари ривожлантириш орқали шахс камолотини таъминлаш усуллари яратилиш тўғрисидаги мулоҳазалар келтирилган. Шунингдек, мақолада дунёнинг машҳур психолог олимлари ва профессионал спортчиларнинг илмий-назарий таҳлиллари келтирилган. Замонавий спортчиларда психологик муҳофаза механизмларининг намоёни бўлиши усуллари ҳақида маълумотлар берилган.

Калим сўзлар: психологик муҳофаза, ирода, методология, механизм, индивидуал, компонент, адекват, малака, барқарорлик, мослашувчанлик, қобилият, психоаналитик, феноменал, назарий модел, стратегия, стресс, эмоция, функционал, когнитив, ҳиссий, хулқ-атвор, адаптив, қўрқув, онгсиз, экстремал, психотерапия, онг, безовталик, эмоционал, стереотип, патологик, тажовузкорлик.

Аннотация: В данной статье высказываются замечания по созданию методики обеспечения совершенствования личности через развитие физических и психических



возможностей спортсменов. Также в статье приводится научно-теоретический анализ работ всемирно известных ученых-психологов и профессиональных спортсменов. Дана информация о методах демонстрации психологического соответствия у современных спортсменов.

Ключевые слова: психологическая защита, воля, методология, механизм, индивидуальный, компонент, адекватность, умение, стабильность, гибкость, способность, психоаналитическая, феноменальная, теоретическая модель, стратегия, стресс, эмоции, функциональная, когнитивная, эмоциональная, поведенческая, адаптивная, боязливая, бессознательная, крайняя, психотерапия, сознание, тревожность, эмоциональная, стереотипная, патологическая, агрессивность.

Abstract: In this article, comments are made on the creation of a method for ensuring the improvement of the individual through the development of physical and mental capabilities of athletes. The article also provides a scientific and theoretical analysis of the works of world-famous scientists-psychologists and professional athletes. Information about methods of demonstrating psychological compliance in modern athletes is given.

Key words: psychological defense, will, methodology, mechanism, individual, component, adequacy, ability, stability, flexibility, ability, psychoanalytic, phenomenal, theoretical model, strategy, stress, emotions, functional, cognitive, emotional, behavioral, adaptive, fearful, unconscious, extreme, psychotherapy, consciousness, anxiety, emotional, stereotypical, pathological, aggressiveness.

Мавзунинг долзарблиги: Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг «ижтимоий соҳани ривожлантиришга қаратилган устувор йўналишларида кўрсатилган вазифаларда, ёш авлодни тарбиялаш, унинг маънавияти ва маданиятини юксалтиришга қаратилган тадбирлар самарадорлигини ошириш» вазифалари белгиланган.¹ Шу нуқтаи назардан, спортчи шахсини шакллантириш масаласи психологиянинг, айниқса спорт психологиясининг долзарб муаммоларидан бири эканлигини кўрсатади.

Мамлакатимизда спортчи ёшларнинг жисмоний ва руҳий уйғунликдаги камолотини, уларда психик барқарорлик ва иродавий сифатларни таркиб топтиришда спорт ва жисмоний тарбия, спорт мактаблари ва тўғарақлари фаолияти самарадорлигини ошириш орқали таъминлашга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Шахснинг психологик муҳофаза қилиш муаммоси ҳамиша инсоният олдида турган энг долзарб муаммолардан бири бўлиб келган. Шахснинг ҳар жихатдан ижтимоий-психологик тараққиёти, шахс сифатидаги фаоллиги ва ўзини ривожлантира бориши жуда кўплаб омилларга боғлиқдир. Шу боис мамлакатимизда спортчи ёшларнинг жисмоний-руҳий имкониятларини ривожлантиришга алоҳида эътибор берилмоқда. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, спортчилар ўзларининг психологик имкониятлари, ютуқлари, камчиликлари ҳақида етарли маълумотга эга бўлсалар, бу уларнинг мусобақага тайёргарлик кўриш ва мусобақа жараёнида учрайдиган ҳар қандай муваффақиятсизликларни бартараф этишга, ўз имкониятларидан кўпроқ фойдаланиш имконини беради.

Ушбу мақоладаги назарий маълумотлар ҳам спортчиларда ана шундай психологик имкониятлар кўламини янада кенгайтириш учун хизмат қилади деган умиддамиз. Мазкур муаммони ўрганишга бағишланган адабиётларни таҳлил қилар эканмиз, улардаги психологик муҳофаза методологиясига тааллуқли айрим умумий жихатларни ижтимоий-психологик нуқтаи назардан тадқиқ қилишимизга тўғри келади. Олиб борилган тадқиқотлар таҳлили шуни кўрсатадики, шахснинг психологик муҳофазаси учун муҳим бўлган назарий-илмий айрим жихатлари ўрганилган.

Машҳур спортчи А.П.Пунининг олиб борилган тадқиқотларига кўра, тайёргарликни спортчининг психик ҳолати сифатида аниқлайди, ўз навбатида ўзига ишонч, охиригача курашишга интилиш ва ғалаба қозонишни хошлаш, сезиларли даражада эмоционал барқарорлик, ўзининг ҳаракатларини, кайфияти ва ҳисларини бошқаришни билиш, мақсадга эришиш учун бор куч ва имкониятини қўллаш олиш жараёнидир.

Спортчини мусобақага психологик тайёрлашда қуйидагиларга амал қилиш лозим.

✓ Рақиблар ва келгуси мусобақаларнинг ижтимоий шарт-шароитлари тўғрисида етарли ва

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 07.02.2017 й. ПФ-4947-сон "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Фармони.



аниқ маълумотларни йиғиш.

✓ Спортчининг имкониятлари, уларнинг қай даражада машқ қилганлиги тўғрисидаги маълумотларни ўрганиш, таҳлил қилиш ва мусобақа бошлангунга қадар уларни ўзлаштириш.

✓ Спортчиларнинг мусобақада қатнашишдан мақсадини аниқлаш ҳам муҳим омил ҳисобланади.

Спортчиларда ўз-ўзига ишонч ҳосил қилиш учун машғулоти жараёнида руҳий ва жисмоний жиҳатдан тайёргалик кўриш муҳим вазифа саналади. Қатъиятсиз, ташаббуссиз ва ўз кучига ишонмаган спортчи учун кучсизроқ ёки озгина кучлироқ ва моҳир шерик билан ёки ўқув беллашувида яхши тайёрланган ва юқори малакали мураббий томонидан ўз шериги учун "ишлаш" вазифаси берилган спортчи билан машғулоти олиб бориш фойдалидир. Шунингдек, баъзида шартли беллашувларда шериклари учун бир нечта тенг аҳамиятга эга бўлмаган шароитлар яратиш керак. Бунда кучли спортчи бошқа спортчига кўпроқ вазифа олади.

Руҳий ва жисмоний тарбия шахсни шакллантириш тизимининг узвий қисмидир. Ўсиб келаётган ёш авлоднинг руҳий ва жисмоний соғлиги ҳақида ғамхўрлик, уларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, жисмоний маданият ва спорт билан мунтазам, мустақил шуғулланиш кўникмаларини сингдириш, тарбиявий жараёнинг ажралмас қисми ҳисобланади.

Кузатишлар ва тажрибалар шуни кўрсатадики, кўпчилик спорт мураббийлари спортчиларга чалғиш, ўз диққатини бошқариш, ўзини қўзғатиш, қийин ҳаракатни бажариш учун иродавий зўр бериш, хотиржамлик, бўшагини ҳисларини ва ўзини бошқаришни ўргатмайдилар.

Ҳар бир шахсни Спорт фаолиятидаги муваффақиятсизликларга нисбатан муҳофазаланиш (химояланиш) механизми сифатида ҳар бир шахс учун характерли бўлган индивидуал услуб мезонларини ишлаб чиқиш ва ундан психологик хизмат жараёнида қўллаш муҳим ҳисобланади. Психологик муҳофазанинг муҳим компоненти ҳисобланган шахс индивидуал фарқланиш муаммоси рус психологи К.К.Платонов тадқиқотларида илмий жиҳатдан ўрганилган. К.К.Платоновнинг психологик муҳофаза ўз-ўзини адекват баҳолаши ва ўзини ривожлантиришга асосланган шарт-шароитларни яратиш билан камол топтириш мукаммаллигини илмий жиҳатдан асослаб берган.

Спортчиларда ўз-ўзини химоя қилиш қоидалари:

1. Ҳар қандай фаолият учун психологик химоя жуда муҳим ҳисобланади. Шахсни химоя қилувчи психологик механизм муваффақиятсизлик ҳақидаги фикрлар, мусобақа жараёнида қўлланмаган вазиятларда фаоллаштирилган инсоннинг "Мен"лигини намоён этиш.

2. Психологик муҳофазанинг индивидуал хусусиятларининг намоён бўлиши малакали спортчиларнинг жинсига, ёшига, ижтимоий-психологик фазилатлари ва уларнинг когнитив жараёнларига боғлиқ тарзда шаклланади.

3. Шаклланиш даражаси, барқарорлик, мослашувчанлик, ўзгарувчанлик ва спортчиларда психологик химоянинг самарадорлиги, уларга боғлиқ спорт маҳоратининг даражаси ва тактик фикрлаш қобилияти муваффақиятга интилиш ёки рақобатда муваффақиятсизликка йўл қўймаслик.

Психологик муҳофаза тушунчаси илмий жиҳатдан исботланганлиги ҳақиқат, биринчи бўлиб, машҳур психолог З.Фрейд томонидан қўлланилган. Ушбу тушунча 1894 йилда психоаналитик назария вакиллари томонидан турли йўналишларда илмий жиҳатдан ўрганилган.

Шахсдаги психологик химоя қилиш одатдаги, кунлик ишлайдиган механизмдир. Сўнгги йилларда бу психологик ҳодиса, инсоннинг феноменал хусусияти сифатида спортчиларда намоён бўлмоқда. Спортчиларни психологик химоя қилиш уларни ҳар доим сезгисини ҳаракатга келтирилади. Спортчидаги ҳиссиётлар "Мен" нинг яхлитлигини химоя қилиш зарурлигини англашни талаб қилади. Бу одатда ўз-ўзини ҳурмат қилишда намоён бўлади.

Шахсдаги психологик муҳофаза муаммосига доир илмий изланишлар америкалик психолог Р.Плутчик томонидан энг самарали олиб борган. Р.Плутчикнинг психологик муҳофаза концепцияси алоҳида эътиборга лойиқ ҳисобланади. Спортчиларнинг психологик муҳофаза имкониятларини ўрганиш, психологиянинг энг замонавий тадқиқотлар сирасига киришини таъкидлайди. Р.Плутчик фикрига кўра, ҳиссиётнинг ҳосил бўлишига қараб, психологик химоя механизмларидан қараб катталар ҳам, хаттоки чақалоқлар фойдаланиши мумкин. Р.Плутчикнинг психологик муҳофаза механизмнинг назарий моделини Г. Келлерман ва Х.Комте билан ҳамкорликда ишлаб чиққан.



Р.Плутчик томонидан олиб борилган тадқиқотлар натижасида шахснинг психологик ҳимоя механизмларини диагностика қилиш сўровномаси яратилди. Р.Плутчик томонидан яратилган тестда 8 та асосий психологик ҳимоя механизмларини жойлаштирди.

Р.Плутчик, психологик муҳофаза механизмига - объектив вазиятни инсон томонидан реал тарзда идрок этилиши натижасида вужудга келувчи зиддиятли, ташвишли ҳолатларни ҳиссий-эмоционал тарзда юмшатиш, руҳий зўриқишни пасайтириш сифатида қарайди. Бу ўринда иккита бир-бирига қарама-қарши фикр майдонга келади. Психологик муҳофаза механизми биринчи ҳолатда шахсни ўз-ўзини ривожлантиришига, ўз-ўзини қайта қуришига монелик кўрсатади, сабабки, "Мен-образи"ни хавфдан сақлаш учун инсон хотиржамликка берилади, ташқи шарт-шароитга, вазиятга мослашишга ундайди; иккинчи ҳолатда эса шахс ички руҳий ва ташқи тўсиқларни, зиддиятларни енгишга, уни бартараф этишга чоғланади. Бу ўринда "Мен образи"ни ривожлантириш мақсадида кучли эмоционал зўриқиш ҳолатини бошдан кечиришга рози бўлади, у ўзини устида ишлайди, муаммонинг ечимини излайди. Мазкур метод шахсда устунлик қиладиган психологик муҳофаза механизмларини ўрганади.

Бизнингча психологик муҳофаза механизмларининг айрим бирларининг шахсда барқарор шаклланганлиги улардаги ҳимояни шаклланишига замин ҳозирлаши мумкин. Масалан "Сиқиб чиқариш", "Регрессия", "Ўрнини алмаштириш", "Инкор этиш", "Проекция", "Компенсация", "Интеллектуализация", "Реактив образ" каби психологик ҳимоя механизмларининг юқори ёки паст бўлиши шахсларда муҳофаза механизми шаклланишига ижобий ёки салбий таъсир қилиши мумкин. Натижаларни қайта ишлашда 8 та эго ҳимоя механизмлари, 8 та шкалани ҳосил қилиб, уларнинг ҳар бирига алоҳида таъкидлар тўғри келади.

Маълум бўлишича, спортчиларнинг 98 фоизи психологик муҳофаза шаклланишига ишонишади ва бу психологик муҳофаза ривожланиши спортчиларнинг кейинги фаолияти учун муҳим деб билишади. Олиб борилаётган илмий изланишларимиз натижалари ҳамда хорижий ва маҳаллий илмий адабиётлар таҳлили кўрсатдики, спортчининг фаолиятида психологик муҳофаза, принципиал жиҳатдан психик ҳодиса ҳисобланади.

Жадвал № 1.

Психологик ҳимоянинг етакчи механизмлари асосида шахсий хусусиятлар шаклланиши

Шкалалар	Шахсий сифатлар
Сиқиб чиқариш	Эгоцентризм, мулоқотчанлик
Низолардан қочиш	Қарамлик, тортинчоқлик, консерватизм, ипохондрия
Регрессия	Бошқаларнинг таъсирига тушиш, комформизм, тобелик
Компенсация	Ўз хатоларини тан олувчан, юқори чўққиларга интилувчан
Проекция	Эгоизм, кайсар, такаббур
Ўрнини алмаштириш	Талабчан, агрессив, депрессияга мойиллик
Интеллектуализация	Маъсулиятли, анализ-синтез даражаси шаклланган, ўз-ўзини назорат қилувчи
Реактив образ	Ижтимоий нормаларга амал қилувчи, вазиятга қараб иш кўрувчи

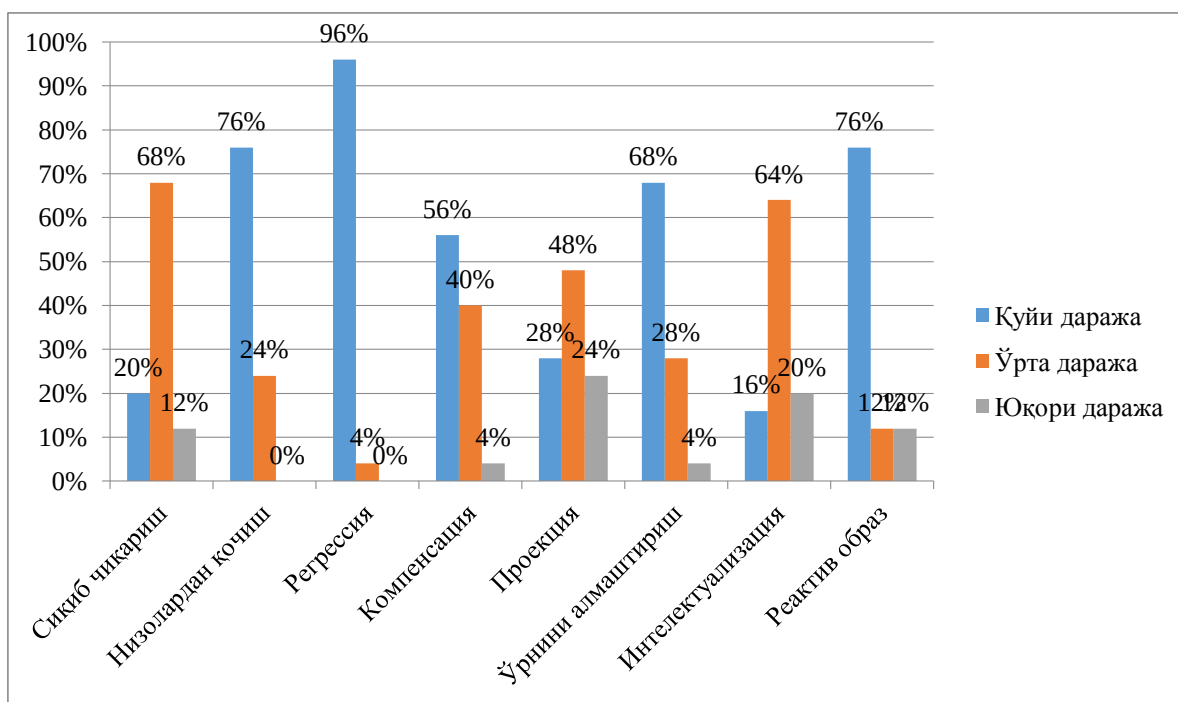
Ушбу хусусиятлар спортчиларда психологик муҳофазани шакллантириш механизмларини аниқлаш бўйича олинган эмпирик маълумотлардан шу нарса маълум бўлдики, "интелект" шкаласи бўйича паст кўрсаткичга эга, энг юқори кўрсаткич эса "проекция" шкаласида намоён бўлди. Психологик муҳофаза феномени спортчининг ақлий жараёнининг шундай шаклики, унинг кўп босқичли ва табиатан кўп функционал, ўзига хос таркибий-динамикага эга бўлган хусусиятдир. Турли омилларга қараб, психологик муҳофаза спортчининг ҳаётида турли функцияларни бажариши мумкин. Масалан: спортчининг шарт-шароитга салбий ёки ижобий мослашиши мумкин.



**Спортчилардаги психологик химоя даражасининг тақсимланиши
(% ҳисобида)**

Жадвал № 2.

Психологик химоя қўринишлари	Қуйи даража n=25	Ўрта даража n=25	Юқори даража n=25
Сиқиб чиқариш	20%	68%	12%
Низолардан қочиш	76%	24%	0%
Регрессия	96%	4%	0%
Компенсация	56%	40%	4%
Проекция	28%	48%	24%
Ўрнини алмаштириш	68%	28%	4%
Интеллектуализация	16%	64%	20%
Реактивные образ	76%	12%	12%



Расм № 1. Спортчилардаги психологик химоя даражасининг тақсимланиши

Психологик муҳофаза спротчини ноқулайликлардан халос қилади. Психологик муҳофазанинг ривожланиши спортчиларнинг муаммоларини ҳал қилиш учун етарли ва конструктив усулни топишнинг иложи бўлмаганда юзага келадиган жараёндр. Замонавий профессионал спортчиларни психологик муҳофазалаш руҳий зўриқиш шароитида олинган стресслардан чиқишнинг самарали усулларида биридир. Бугунги шароитда спорт фаолияти соғлом одам учун жиддий жисмоний ва руҳий-эмоционал стрессга эга бўлган экстремал шароитларда тананинг мослашиш қобилиятини ривожлантириш учун имкониятдир.

Замонавий психотерапия ва психологиясининг барча асосий йўналишларида психологик муҳофаза механизмлари муҳим ва асосий ҳолат ҳисобланади. Психологик муҳофаза механизмлари мослашади ва онгдаги салбий хотиралар ва ҳиссиётлардан химоя қилишга йўналтирилиш мумкин, спортчилардаги муаммоларнинг қайта ишланишига тўсқинлик ёки ички психологик қаршилик яратиши мумкин. Психологик муҳофаза механизмлари спортчиларда юзага келган безовталикни камайитиришга қаратилган ва "Мен" шахснинг яхлитлиги ва мослашувчанлигини сақлашга ҳаракат қиладиган ўзига хос онгсиз жараёнлардир.

Психологик муҳофаза механизмлари тўғрисидаги замонавий ғояларнинг марказида ҳиссиётлар хавфи омиллари, индивидуал психологик хусусиятлар ва қадриятлар қийматининг ўзгариши билан тавсифланадиган қайта баҳолашлардир.



Аксарият олимлар психологик мухофазани "Мен" концепциясига асосан психо-травматик таъсирни сусайтириш учун муносабатларнинг парчаланувчи таркибий қисмларининг - когнитив, ҳиссий, ҳулқ-атворнинг аҳамиятини ҳимоявий равишда ўзгартиришга қаратилган адаптив шахсиятнинг реакциялари тизими сифатида тушунадилар. Ноқулайлик, қўрқув, ғазаб, уят каби салбий ҳис-туйғулар одамни психологик ноқулайликни енгиллаштириш ва ўзини муносиб даражада ушлаб туриш учун вазиятнинг, муносабатларнинг, ўзи обрўсининг аҳамиятини қайта баҳолаш жараёнларига мослаштиради. Ушбу жараён, қоида тариқасида, психиканинг онгсиз фаолиятида бир қатор психологик механизмлар ёрдамида содир бўлади.

Барқарорлик, нотўғри фикрлаш стереотипларидан тез-тез фойдаланиш, ҳис-туйғулар ва хатти-ҳаракатлар бундай ҳимоя механизмларини патологик ҳолга келтиради. Патологик мухофаза механизмларининг кенг тарқалган хусусияти ёки шахснинг шармандалик, тажовузкорлик ёки безовталиқнинг салбий ёки оғриқли тажрибасини келтириб чиқарадиган вазиятни ёки муаммони самарали ҳал қилишга қаратилган фаолиятдан бош тортишдир. Шундай қилиб, муҳофаа механизмлари, шунингдек, одамлар дунёқарашнинг маълум бир позициясини қандай тузишларининг намунасидир.

Психологик мухофазанинг энг кенг тарқалган механизмлари бир неча усулларда намоён бўлиши мумкин. Психологик муҳофаа усулларида бири рад этилган ёки ташлаб юборилган нарсаларни қайта ишлашнинг етишмаслигини бирлаштирадиган психологик ҳимоядан иборат. Унга яқин бўлган ва мавжуд бўлган маълумотлар ўртасидаги оғриқли тафовутни автоматик идрок этмаслик реакцияларидан иборат бўлган сезгир ҳимоя қилиш усуллари кўриб чиқилади. Психологик мухофаза фикрлар, ҳис-туйғулар ёки хатти-ҳаракатларнинг мазмунини ўзгартириш (бузиш) билан боғлиқ бўлган жараёнлар. Психологик мухофаза усулларида яна бири салбий ҳиссий стрессни тушириш механизмлари. Булар спиртли ичимликлар, гиёҳванд моддалар ва гиёҳванд моддаларга психологик қарамликнинг асосини ташкил этадиган таъсирчан хатти-ҳаракатлар фаоллаштириладиган ҳаракатни амалга ошириш механизмини ўз ичига олади. Психологик мухофазанинг усулларида - руҳий ҳимоянинг манипулятсион механизмлари, масалан, ташвишланишни камайтириш ва реал ҳаётнинг талабларидан қочиш учун касалликка ўтиш, ҳаёл суриш ёки касалликка ўтиш киради. Мазкур тадқиқотимизнинг мақсади спортчиларда психологик мухофазани таркиб топтиришнинг янги илмий усуллари яратишдан иборат.

Спортчининг психологик мухофаза бу - усуллар тизими ҳисобланади. Спортчининг ҳаётида қутилмаган ҳолатларда ақлий жиҳатдан тартибга солиши ёки ўзини ўзи бошқариш усулларида иборат. Спортчи ўзини ҳимоя қилиши учун психологик мухофаза зарур ҳисобланади. Чунки, тур хил қутилмаган (муваффақиятсизлик, мағлубият, шикастланиш, стресс, низоли ва инқирозли) ҳолатларнинг зарарли таъсиридан спортчиларни сақлайди.

Илмий изланишлар натижасида психологик мухофаза спортчининг нафақат спорт фаолиятида, шунингдек, ижтимоий-психологик муносабатларида муҳим ўринга эга эканлиги аниқланди.

Олиб борилган тадқиқотларнинг таҳлил шуни кўрсатдики, спортчиларнинг психологик мухофазаси нафақат шахснинг психологик сифати, шу билан бирга у миқдорий ва функционал хусусиятлар эканлиги аниқланди. Табиийки, эркак спортчиларнинг жисмоний кучи ва психологик мухофаза аёлларга қараганда кучли ҳисобланади. Бу устунлик спорт турига ва ёш давларига ҳам боғлиқ. Спортчи маълум бир мувофакқиятларга эришмоқчи бўлса, у албатта салбий психологик хусусиятлардан ҳимояланиши зарур. Маълумотларни ўрганиш натижасида спортчилардаги "Инкор этиш" психологик мухофаза механизми шаклланиши спортчининг маълум бир маҳоратининг ўсишига таъсир ўтказади.

Спортчиларнинг психологик мухофаза усуллари ва хусусиятлари 6 қисмга бўлиб ўрганилади. Булар қуйидагича тавсифланади:

1. Ҳимояланган хатти-ҳаракатлар стратегияси,
2. Психологик ҳимоя қилиш техникаси,
3. Шахсий хусусиятлар,
4. Маҳсус ҳимоя қилиш усуллари,
5. Жисмоний ҳимоя усуллари,
6. Ҳимоя усуллари кулги, юмор, ҳазил, табассум.

Психологик мухофазаланган спортчилар бошқалар таъсирига тушиб қолишини ва фаолиятини мустақил режалаштириш имконини беради. Яхши психологик ва жисмоний



тайёргарликка эга бўлган спортчи ўзини бошқариши, фаолиятини тартибга солиб туриши ва стрессга тушуш вазиятларини камайтиради.

Хулоса: Спортчиларнинг жисмоний фаоллигини чеклайдиган омилларни ўз вақтида аниқлаш, ушбу омилларни бартараф этиш ва тузатиш усулларида тўғри фойдаланиш, спортда юқори натижаларга эришишга ва спортчининг соғлиғини сақлашга ёрдам беради. Спортчиларга турли хил машғулотлар тайинлашда ҳар доим индивидуал хусусиятларни, интеллектуал қайта ишлаш даражасини ва асаб барқарорлигининг типологик хусусиятларини ҳисобга олиш керак. Бу эса, спортчиларда психологик муҳофаза жараёнининг бугунги кундаги айрим долзарб жиҳатлари, муаммолари ва унинг ечимлари ҳақида уйлашга, фикр мулоҳаза юритишга ва келажакдаги муҳим вазифаларини белгилаб олишга ёрдам беради.

Адабиётлар:

1. "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. 2017. (766)-сон.
2. Ксенофонтова Е.Г. Исследование локализации контроля личности – новая версия методики «Уровень субъективного контроля» // Психол. журнал. – 1999. – № 2.
3. Мухторов Э.М. Ўсмирларда ўз-ўзини психологик муҳофаза қилиш ҳақидаги тасаввурларни шакллантиришнинг илмий-амалий асослари: Психол. ф.н.....дис. 2008, – Б.: - 15 б.
4. Островский А.Н. Теория и практика педагогической профилактики правонарушений школьников-подростков. Автореф. дис... кан. психол. Наук. Санкт-Петербург, 2006.



*Абдуманнотов Элбек Абдумажитович,
СамДУ мустақил тадқиқотчиси*

УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЭКСКУРСИЯ ТУРИЗМИ ВОСИТАСИДА ВАТАНПАРВАРЛИК ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Аннотация: Мазкур мақолада глобаллашув жараёнларида ахборотларнинг тез эскираётган жадал оқимлари шароитида чуқур билим ва замонавий дунёқарашга эга Ватанимизнинг тақдири ва келажаги учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир бўлган баркамол авлодни тарбиялаш ҳамда вояга етказиш учун ўқувчи ёшларнинг ақл заковати ва маънавиятини юксалтириш асосий мувофиқлаштирувчи, ривожлантирувчи омил ва восита эканлиги илмий-амалий жиҳатдан таҳлил қилинган. Шунингдек, мақолада Ўзбекистон ёшларининг тарих илмидан, маданият ва географиядан (экскурсоводлик) билимларини ошириш ва таълим олиш борасидаги эркин мобилизациясига эришиш (хорижий мамлакат ёшлари билан дўстона алоқларни боғлашга эришиш) муҳим педагогик аҳамият касб этиши атрофлича ёритиб берилган.

Калит сўзлар: психологик имкониятлари, туризм, жамият ва давлат, тарбия интеграцияси, фан, технология, илгор хорижий тажриба, анъанавий миллий, тарихий туризм маданияти, субминтақавий ҳамкорлик, бой маданий, маънавий мероси, миллий қадрият, урф – одат, анъана, қўшиқлар, байрам, маросимлар, Ватан мадҳи.

Аннотация: В данной статье с научной практической стороны анализируется развитие эрудиции и духовности у учащейся молодёжи как координирующий и развивающий фактор воспитания гармоничного молодого поколения, с глубокими знаниями и современным мировоззрением, способного взять ответственность за судьбу и будущее Родины в условиях быстрого устаревания информации в глобальном процессе. Также в статье всесторонне освещается важность педагогического значения в достижении свободной мобилизации



(установление дружеских связей с зарубежной молодежью) в повышении знаний исторической науки, культуры и географии (экскурсоводство).

Ключевые слова: туризм, общество и государство, интеграция воспитания, наука, технология, передовой зарубежный опыт, традиционный национальный, культура исторического туризма, субконтинентальное сотрудничество, богатый культурный, духовное наследие, национальная ценность, традиция, песни, праздник, обряды, прославление Родины.

Abstract: This article lays emphasis on arming the younger generation with in-depth knowledge of their chosen specialties and helping them to keep up with the ever-changing global flow of information and mentoring them to be responsible owners of the future of the nation. What is more, the paper lends support to the view that in this process of so-called globalisation, it is an utmost importance to teach the youth history, geography, culture of nations in order to establish a free exchange of knowledge among countries.

Key words: Tourism, society and the government, education, science and technology, the leading edge of foreign experience, national, traditional, historical tourism culture, subcontinental cooperation, cultural heritage, ritual, tradition, folk songs, festivals.

Мавзунинг долзарблиги: Дунё микёсида таълим, фан, маданият ва ахборот соҳасидаги минтақавий, субминтақавий ҳамкорликни юксалтириш масалаларининг юзага келиши туфайли жамият ва давлат ҳаётининг барча соҳаларини изчил ва барқарор ривожлантиришга доир илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Бу эса ўз навбатида, илғор хорижий тажрибаларга таяниб туризм тармоғини ривожини фан ва технология ютуқлари билан ҳамоҳанг тарзда илмий таҳлил қилиш, ўқувчиларда ватанпарварлик туйғуларини ривожлантириш, зиёрат туризмларини стратегик режалаштириш билан боғлиқ кўникма-малакаларини таълим ва тарбия интеграцияси асосида шакллантириш заруратини келтириб чиқармоқда.

Республикамызда ҳар бир ҳудуднинг анъанавий миллий, тарихий туризм маданияти хусусиятларидан келиб чиқиб, ёшлар туризми, волонтерлик туризми, велотуризм, таълим туризми билан биргаликда туризмнинг бошқа салоҳиятли турларини зиёрат қилиш, экологик, маърифий, этнографик, гастрономик, спорт, ишбилармонлик туризмининг жадал ривожлантиришга устувор вазифа сифатида қаралмоқда. Шунингдек, кексалар ва оилавий туризмни ривожлантириш орқали ёшлар онгида ўзбекона урф-одат ва маросимларни, бадий анъаналарини тарғиб қилиш, тарихийлик тамойилига кўра глобаллашув ва техноген цивилизация шароитида умумтаълим мактаби ўқувчиларида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш масалаларига алоҳида эътибор берилмоқда.

Инсоният тарихига назар ташлайдиган бўлсак у хилма хил, баъзан ақл бовар қилмайдиган воқеалар, ўзига хос маданий даврларни бошидан кечирган. Биринчи Президент Ислам Каримов ўзининг “Юксак маънавият – енгилмас куч” асари муқаддимасида “Агарки мендан, ҳозирги кунда маънавиятимизни асраш учун нима қилиш лозим ва унга таҳдид соладиган хуружларга нимани қарши қўйиш керак, деб сўраса, мен авваламбор шу юртда яшаётган ҳар қайси инсон ўзлигини англаши, қадимий тарихимиз ва бой маданиятимиз, улуғ аجدодларимизнинг меросини чуқурроқ ўзлаштириши, диёримиздаги барча ўзгаришларга дахлдорлик туйғуси билан яшаши зарур, деб жавоб берган бўлардим” [4,17], – деб алоҳида таъкидлаб ўтади.

Ватанпарварлик – давлат ҳаётининг маънавий асоси. Ватанпарвар, ўзлигини англаган авлодни камол топтириш маънавий маърифий ислохотларимизнинг бош мақсади бўлиб турган бир вақтда, айтиш ўринлики, давлатимиз раҳбари ташаббуси билан бир қатор бунёдкорлик ишлари амалга оширилмоқда. Масалан, Ўзбекистон Ислам цивилизацияси Маркази, ўзбек романчилигининг асосчиси ватанпарвар адиб Абдулла Қодирий хотирасига кўрсатилаётган эҳтиром ва Абдулла Қодирий номидаги ижод мактаби ва музейининг ташкил этилганлиги илм – фан, маърифатчилик, санъат ва адабиётга катта эътибор берилаётганлиги ўқувчиларда ватанпарварлик ҳиссини тарбиялашда муҳим педагогик аҳамият касб этади.

Бугун Ўзбекистон “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари”¹ деган устувор ғоя асосида тараққиётнинг янги босқичига кўтарилмоқда. Маънавий меросимиз саналган миллий адабиётимизни улуғлаш, унинг бой хазинасини ёш авлодга етказиш мақсадида атоқли шоир ва адибларимиз номларидаги ижод мактаблари ташкил этилмоқда. Муҳаммад Ризо Огаҳий, Исроқхон Ибрат, Ҳамид Олимжон ва Зулфия, Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Ибройим

¹ Манба: <http://uza.uz>

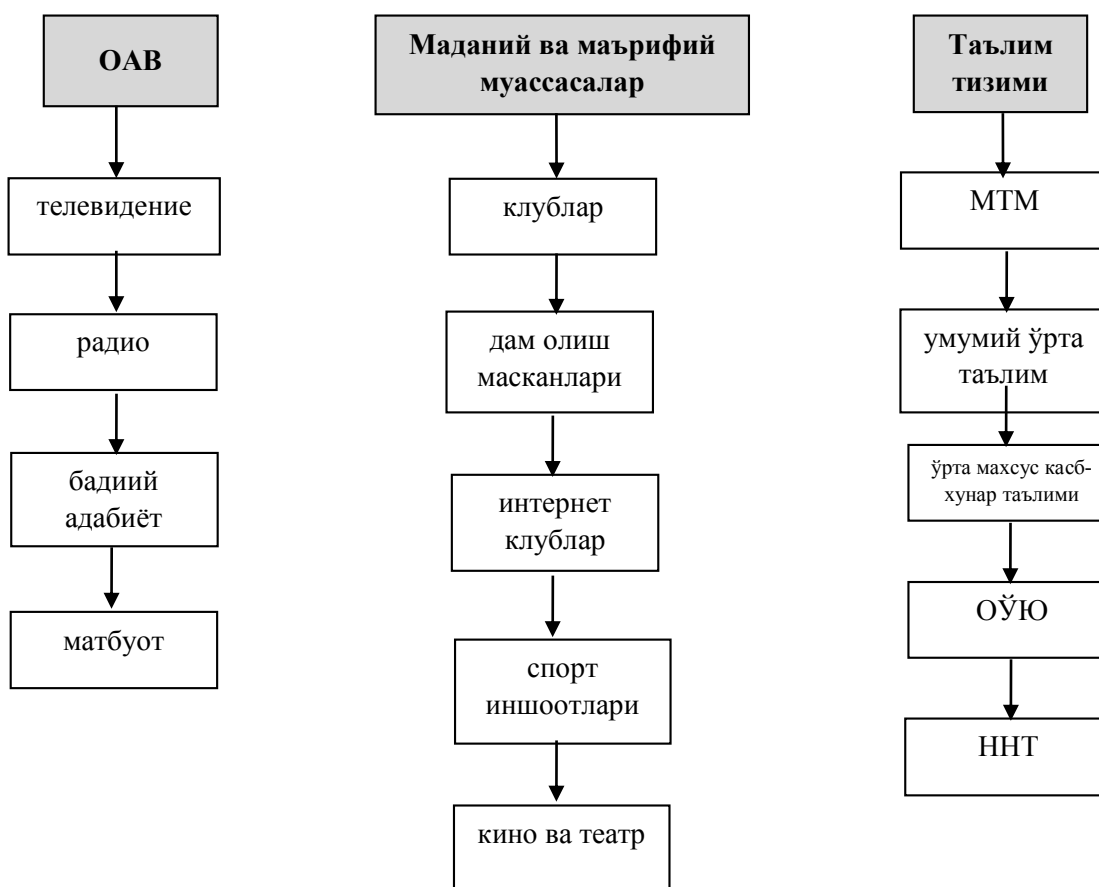


Юсупов, Ҳалима Худойбердиева, Муҳаммад Юсуф номидаги ижод мактаблари шулар жумласидандир. Абдулла Қодирий қатағон йилларида жуда катта жасорат кўрсатиб, халқимизга бебаҳо мерос қолдиргани ўқувчиларни моддий ва маънавий ҳаёт уйғунлигини таъминлаш масалалари ечимини топишга хизмат қилади.

Адабиётлар таҳлилидан келиб чиқиб айтиш мумкинки, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш замирида уларни Ватанимиз мустақиллигини, унинг хавфсизлигини ва барқарорлигини таъминлаш ҳар бир ўғил қизнинг вазифаси эканлигини уқтириш лозим. Тарихдан маълумки, юртимиз бошига оғир, синовли кунлар тушганда унинг озодлиги, осойишталигини ҳимоя қилишга қодир мард фарзандлар кўкрагини қалқон қилиб ёвга қарши чиққан. Тўмарис, Спитамен, Муқанна Амир Темур, Жалолiddин Мангуберди каби довюрак, жасур, ватанпарвар буюк саркардаларнинг номлари ва жасоратлари тилларда дostonга айланган. Асрлар ўтса-да, уларнинг қаҳрамонликлари халқимиз қалбида мангу яшайди, ҳар бир ватандошимиз учун ўрнак бўлиб хизмат қилганлигини билиши зарур. Шундай бўлса-да, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш долзарб муаммолардан бирига айланганлиги сир эмас. Ички туризмни янада ривожлантириш ҳамда туризм инфратузилмаларини такомиллаштириш мазмунида миллий урф-одат ва анъаналар, миллий менталитет ўз ифодасини топган. Экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш асосида ўқувчи-ёшларнинг маънавий-ахлоқий маънавиятини юксалтириш, хусусан тарихий қадамжоларда саёҳат уюштириб улардан эстетик завқ олиш, гўзалликка интилиш хислатларини тарбиялашда алоҳида тарбиявий аҳамиятга эга.

Расм № 1.

Ўқувчиларда экскурсия туризми воситасида ватанпарварликни шакллантиришга хизмат қилувчи воситалар



Дастлабки тажрибалар умумтаълим мактаблари 5-9 синф ўқувчиларида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш доир тарбиявий ишларни туризм соҳаси, ички туризмни ривожлантиришга доир йўналишларда лойиҳалаштириш мақсадга мувофиқлиги аниқланди.



Олиб борилган тарбиявий ишлар, ўқувчиларни фақат назарий жиҳатдан билимга эга этибгина қолмай, амалий фаолиятларида ҳам эгаллаб олган билимларининг ҳаққоний эканлигини намоён этди. Бу борада маърузалар, давра суҳбатлари, мунозаралар, баҳслар, вақтли матбуот материаллари, китоб билан ишлаш, тарихий қадамжоларга саёҳат, "Юртим бўйлаб саёҳат қиламан" рукни остида экскурсия каби тарбиявий ишларнинг самарадорлигини таъминланди. Натижада ўқувчиларда туризм воситасида тарихий меъморий обидаларимизга боришга бўлган қизиқиш уйғонди, ватанга бўлган муҳаббат ҳисси шаклланаётганлиги маълум бўлди, ҳар қандай ташқи таъсирларга берилган ўқувчилар сони кескин камайди, маънавий – ахлоқий фазилатлари шакллана бошлади. Бўш вақтларида бадий кўргазмалар, галереялар, музейлар, театрлар, кутубхоналарга бориш одат тусига кирди.

Ўқув залларида мустақил ўз устида ишлашга одатландилар. Ўқувчилар ўртасида дахшатли фильмларни кўриш чекланиб, ҳар хил маъно-мазмунсиз кечалар ўтказиш тугатилди. Бу ишларнинг барчаси ўқувчиларнинг ўз ташаббуслари билан амалга оширила бошланди.

Тарбиявий ишларни режа асосида маълум мақсадга йўналтирилган ҳолда изчил ташкил этиш ўз самарасини бердики, бу ҳақда биз навбатдаги бобда фикр юритамиз. Шундай қилиб, тарбиявий ишлар кўлами кенглиги, имкониятларнинг чекланмаганлиги сабабли умумтаълим мактабларида туризм воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантиришда самарали натижаларга эришилди. Буни биз тажриба – синов ишларини ташкил этиш, шакллантириш ҳамда самарадорлигини аниқлаш асосида амин бўлдик. Бу ҳақида тадқиқот ишининг навбатдаги бобида фикр юритамиз.

Шу жиҳатдан ҳам умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантиришнинг усуллари, воситаларини аниқлаш, педагогик-психологик имкониятларини очиш зарурияти алоҳида долзарблик касб этмоқда. Чунки туризм воситасидаги таълимнинг ушбу йўналиши ўқувчиларда миллий маданий асрий ёдгорликларимизга оид назарий ва амалий билимларни, бадий – эстетик тафаккурни шакллантиришда, ватанпарварлик ҳисларини тарбиялашдаги долзарб муаммолардан ҳисобланади. Комил инсонни тарбиялаш, энг аввало, ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий-ахлоқий жиҳатдан етуклиги ва юксак даражадаги ақлий салоҳиятига боғлиқ.

Умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштириш муаммоси ижтимоий характерга эга. Бинобарин, ўқувчиларда ватанпарварлик туйғусини шакллантириш уларни Ватан равнақи, юрт ободлиги ва халқ фаровонлиги йўлида фидокорона меҳнат қилишга ундайди. Шунингдек, ўқувчиларда ўзи яшаётган жамиятда тинчлик ва ҳавфсизликнинг барқарор бўлиши йўлида курашиш, турли миллат ва элатга мансуб кишилар ўртасидаги ўзаро иноқликнинг қарор топишига ўз улушини қўшишга интилиш кўникмаларининг шаклланиши ҳамда миллат вакили сифатида ўз кадр-қимматини англаб етишларини таъминлайди.

Ҳақиқатдан ҳам, ватанпарварлик тарбиясининг тарихий илдизлари – халқимизнинг мозий синовларидан ўтиб келаётган бой маданий ва маънавий мероси, миллий қадрият, урф – одат ва анъаналари, қўшиқлари, байрам ва маросимлардаги Ватан мадҳи, ота – боболаримизнинг мустақиллик йўлида кўрсатган жасорати, бунёдкорлик ишлари ва уни амалга оширишда маънавий руҳ берган тафаккур тарзида намоён бўлади. Ватанпарварлик туйғуси гўдак йўргагидан бошлаб сайқалланиб, такомиллашиб келган. Чунки, комил инсон тарбияси мамлакатнинг ҳаёти, фаравонлиги ёш авлоднинг тарбиясига боғлиқ.

Ватанпарварлик тарбиясининг тарихий илдизларига назар ташлайдиган бўлсак:

- халқнинг тарихий хотираси;
- миллий қаҳрамонлар ҳаёти, фаолияти ва мероси;
- қадимий обидалар, асори атиқалар;
- санъат ва адабиёт дурдоналари;
- миллий давлатчилик анъаналари;
- буюк мутафаккирлар мероси.

Ватанпарварлик тарбиясининг тарихий тамойили буюк аждодимиз, соҳибқирон Амир Темурнинг соғлом маънавият маҳсули бўлган "Куч - адолатдадир" деган шиорига бориб тақалади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 13 августдаги "Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-5781-сонли Фармонида, "мамлакатимизда ёшлар туризмини ривожлантириш, ёш туристлар



оқимини ошириш, ёшларни мамлакатимизнинг маданий-тарихий мероси ҳамда туризм масканлари билан таништирган ҳолда уларни ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш, ёшлар орасида туризмни оммалаштириш, ёшларни жалб этувчи туризм масканлари сонини ошириш”¹ муҳим вазифа сифатида белгилаб берилган.

Очиқ ахборот тизими маълумотлари ва 2020-2025 йилларда Ўзбекистон Республикасида ёшлар туризмни ривожлантириш Концепциясида кўрсатиб ўтилган статистик маълумотларга қараганда 2017 йилгача бўлган даврда хорижий ташриф буюрувчи ёшлар сонининг ўсиш суръати ўртача йиллик 4 фоизни ташкил этган бўлса, 2018 йилда 12 фоизни ташкил қилиб шундан, 1 миллион 525 минг нафардан ошганлиги, 2019 йилнинг ўтган даврида эса республикага 1 миллион 750 мингдан ортиқ хорижий ёш туристлар ташриф буюрганлиги қайд этилган.

Юқорида қайд этилган кўрсаткичлардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, хорижий ташриф буюрувчи ёшлар туризмни ривожлантириш негизида ўқувчи ёшларда юксак маънавий толериантлик, умуммаданий дунёқарашни камол топтириш замирида қуйидаги муаммолар ечимини топишга қаратилган ватанпарварлик ҳиссини шакллантирилиши назарда тутилади:

- хорижий мамлакат ёшларига мамлакатимизнинг маданий меросини таништириш, тарихий обидаларига зиёрат уюштириш орқали дунё таълим тизимларининг интеграциялашувига эришиш;

- туризм соҳасида компетентли кадрларни тайёрлаш учун имконият яратиш;
- туризм соҳасида ёшларни касб-хунарга йўналтириш орқали мустақил ҳаётга тайёрлаш,
- аждодларимиз томонидан тўпланган маданий меросни асраб авайлашга ўргатиш;
- халқаро стандартларга мос “Болалар сайёҳлик базалари” фаолиятини йўлга қўйишга эришиш;

- фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясини таъминлаш;
- анъанавий таълим усуллари ўрнига замонавий, инновацион таълим усулларида кенг фойдаланиш;

- ёш авлодни маънавий баркамол этиб тарбиялаш, уларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишини таъминлаш, бунда уларнинг санъат, спорт, ахборот технологиялари, китоб ўқишга қизиқишини ошириш ҳамда ички туризмни ривожлантиришга фаол иштирок этишларини ташкиллаштириш;

- “Ёш сайёҳатчилар”, “Аждодларимиз тарихини ўрганамиз” “Биз буюк юрт келажагимиз,” тўғараклари фаолиятини доимий ривожлантириб бориш;

- болалар ва таълим туризмларини ривожлантиришга қаратилган лойиҳаларни амалга ошириш;

- ўқувчи ёшларнинг ижодий ишларини оммалаштириш, шу жумладан дунё бозорига миллий анъаналаримиз асосида “Баркамол авлод” болалар мактабларининг тўғарак аъзолари томонидан яратилган маҳсулотларни олиб чиқиш мақсадида “Art shop” электрон дўконларини ташкил этиш ва сотувини йўлга қўйиш² ва бошқалар.

Биз олиб борган тадқиқотнинг мақсади ҳам умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришнинг педагогик шарт – шароитлари самарадорлигини ошириш мазмуни, шакл ва методларини аниқлаш, тажриба-синов ишлари орқали уларни амалиётга кенг татбиқ этишдан иборатдир. Жумладан, биз тадқиқотлар жараёнида умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришнинг методологик асоси бўлиб хизмат қиладиган манбаларни қуйидагича туркумлаштиришга муваффақ бўлдик:

- Зиёрат туризми ва сайёҳлик салоҳиятининг янги истикболларини ўрганиш – жамият маҳсули бўлиб, фақат инсонгагина хос эканлиги;

- туризм тизимини мазмунан модернизациялаш, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштириш заруриятининг мавжудлиги;

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 13 августдаги “Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5781-сонли Фармони

² Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида ёшлар туризмни ривожлантиришга оид чора-тадбирлар тўғрисида”ги Қарори



-Шарқ ва Ғарб мутафаккирларининг сайёҳлик ва ватанпарварлик тарбияси ҳақидаги педагогик қарашлари;

-жамият олдида ҳар бир педагогга ўқувчилар ватанпарварлик туйғусини шакллантириб боришига эҳтиёжини ҳамда уни рўёбга чиқаришга қулай шароитларни яратиш муаммосини ҳуқуқий, маънавий-ахлоқий, педагогик, психологик билимларини оширишга қаратилган тадбирларни амалга ошириш;

-умумтаълим мактаблари, маҳалла ва оилаларда ички туризмни ривожлантириш юзасидан таъсирчан, сифатли, услубий ва консултив ёрдам кўрсатиш;

Бизнинг фикримизча, мазкур Қарорда умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришнинг устувор йўналишлари белгиланган.

- Ўзбекистон Республикаси тарихий-маданий объектлари тўғрисида қизиқарли маълумотларга эга бўлган аудио, видео-энциклопедиялар ва фильмлар ишлаб чиқариш ҳамда уларни тизимли равишда миллий телевидениеда трансляция қилиш;

жойлардаги ижро ҳокимияти органлари томонидан журналистик турлар (ҳудудлардаги алоҳида туристик жойлар ва объектларнинг тақдиротига йўналтирилган мавзуга оид саёҳатлар) ўтказиш;

Ўзбекистон Республикасида туризм тўғрисидаги ижтимоий рекламани яратиш ва телевидение, радио, электрон ва босма оммавий ахборот воситалари, ижтимоий медиа, ташқи реклама воситалари орқали тарқатиш; мавжуд ва янги телекўрсатувларга, даврий нашрлар ва интернет лойиҳаларига ички туризмни ривожлантиришни тарғиб қилувчи ва маҳаллий аҳолини туризм соҳасида оилавий бизнесни очишга ва олиб боришга, шу жумладан, меҳмонхона уйлар яратиш ва қишлоқ жойларда туристларга турли хизматлар кўрсатишга ўргатувчи ички туризм мавзуларини жорий қилишни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш;

замонавий ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда ижтимоий тармоқларда ишлаш ва махсус ўйинлар контентини яратиш билан биргаликда, мактаб ва ёшлар мақсадли аудиторияси учун туристик маҳсулотни ишлаб чиқиш;

реклама маҳсулотларини тайёрлаш (ташқи экранлар учун баннерлар ва видеороликлар) ва уларни мамлакат ҳудудларининг энг кўп бориладиган жойларига ўрнатиш¹.

Юқорида кўрсатилган вазифалар ижросини таъминлаш учун умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришнинг педагогик шарт - шароитларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади. Бунинг учун:

биринчидан, юқори самарали замонавий таълим ва инновацион технологиялар, илғор хорижий тажрибани кенг жорий этган ҳолда, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришга хизмат қиладиган малака талаблари, ўқув режалари, дастур ҳамда услубларини тубдан янгилашни талаб этмоқда;

- **иккинчидан** умумтаълим мактабларида ўқувчиларга сабоқ бераётган педагогларни замон билан ҳамнафас бўлишларига, ўқув жараёнига фанлар бўйича инновациялар, шунингдек, илғор услубларни кенг жорий этишга зарур шарт - шароит яратиш, шу билан бирга, касб маҳорати, педагогик ва илмий фаолиятини муттасил ривожлантириб боришини талаб этади. Ваҳоланки, бугунги замонавий педагог:

- ҳар томонлама ривожланган илмий тафаккурга эга, касбига тегишли маълумоти бор, яъни ўз фанининг чуқур билимдони, педагогик мулоқот устаси, педагогик - психологик ва услубий билим ҳамда малакаларни эгаллаган бўлиши ҳамда турли педагогик вазиятларни таҳлил қила олиши лозим;

-педагогик таъсир кўрсатишнинг дидактик усул ва воситаларини танлай олиш қобилиятига эга бўлиши, монодидактик тизимнинг комбинациясидан унумли фойдалана олиши;

-Ассоциатив - рефлексорли, бихевиористик, гештальттехнология, интериоризаторлик, ривожлантирувчи, нейролингвистик дастурлаштирилган ва суггестив таълим технологияларини амалиётга татбиқ эта олиши;

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги ПҚ-3514-сон "Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 08.02.2018 й., 07/18/3514/0672-сон



-ўқитувчи юксак даражадаги педагогик маҳорат, чунончи, коммуникативлик лаёқати, педагогик техника (нутқ, юз, қўл-оёқ ва гавда ҳаракатлари, мимика, пантомимика, жест) коидалари чуқур ўзлаштириб олишга эришишлари лозим¹.

Хўш туризм ўзи истиқомат қилмайдиган жойга сафарга, сайру-саёҳатга чиқиш билан боғлиқ экан, биз умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғуларини шакллантиришга эришишимиз учун:

- муаммога оид илмий-педагогик, назарий, социологик, фалсафий манбаларни, педагогик назария ва амалиётдаги ҳолатини ўрганиш асосида умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғуларини шакллантириш ижтимоий-педагогик зарурият эканлигини асослаш;

- жараёни инновацион бошқариш, таълим мақсадини стратегик режалаштириш, саёҳат ва туризмнинг назарий асослари, даврийлаштириш, туризм тарихини ўрганишнинг самарали механизмларини ишлаб чиқиш, туризм хизмати кўрсатувчи муассасалар турларини кенгайтириш;

- ўқувчиларда педагогика ва психологиянинг замонавий усулларини қўллаш асосида қатъий билимлар, эркин фикрлаш кўникмаларини шакллантириш, атроф-муҳитнинг бойлиги ва хилма-хиллиги, жаҳон маданияти билан кенг таништириш;

энг яхши анъаналаримиз ва урф-одатларимиз асосида болаларни Ватанга ва халққа муҳаббат, садоқат, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат билан муносабатда бўлиш руҳида тарбиялашга эришиш.

Хулоса қилиб айтганда умумтаълим мактаблари ўқувчиларида педагогика ва психологиянинг замонавий усулларини қўллаш асосида

- қадимга сайёҳлар географияси;
- қадимги йўллар ва машҳур савдо йўллари;
- антик даврларда саёҳат;
- жаҳон динларига зиёрат қилиш;
- ўрта асрларда меҳмондўстлик анъана ва урф-одатларимиз асосида Ватанга садоқат руҳини тарбиялаш;

- ўқувчиларда туризм экскурсия тизими воситасида ватанпарварлик туйғуларини шакллантириш технологияларини ишлаб чиқиш, унинг дидактик, аксиологик ва акмеологик мазмунини такомиллаштириш;

- ўқувчиларда туризм экскурсия тизими воситасида ватанпарварлик туйғуларини шакллантиришда педагогик ҳамкорлик ва интеграцион омиллар хусусиятларини белгилаш асосида унинг яхлит андазасини ишлаб чиқиш, самарали шакл, восита ва услубларини аниқлаш;

- таълим инфраструктураси, интеграцияси, шарт-шароитлари, талаблари ва хусусиятларини аниқлаштириш асосида мавжуд тизимдаги педагогик фаолиятни оптималлаштириш, замонавий инновацион моделини яратиш, амалиётга татбиқ этиш, илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқиш ва самарадорлик даражасини белгилаш.

- туризм ва саёҳат маданиятлараро мулоқот шакли сифатида татбиқ қилиш орқали умумтаълим мактабларида синфлараро тизимли ёндашиш механизминини ишлаб чиқиш, ёш хусусиятларига қараб ўқувчиларни табақалаштириш, "Ҳамкорлик педагогикаси" асосида педагогларга услубий ёрдам кўрсатиб бориш орқали синфлараро узлуксизликни таъминлаш, уларнинг ижодий фаоллиги ва мустақил таълимига эътиборни кучайтириш муҳим педагогик аҳамият касб этади.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 13 августдаги "Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-5781-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг "Ўзбекистон Республикасида ёшлар туризмини ривожлантиришга оид чора-тадбирлар тўғрисида"ги Қарори.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги ПҚ-3514-сон "Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 08.02.2018 й., 07/18/3514/0672-сон.

¹О.Мусурмонова, З.К.Курбаниязова. Педагогик атамалар лугати. - Тошкент, "Турон Иқбол" нашриёти, 2019, 844 бет



Алимарданова Раъно Норбоевна,

Қарши давлат университети таянч докторанти.

ОИЛАДА СОҒЛОМ ПСИХОЛОГИК МУНОСАБАТЛАРНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ МУҲИМ ОМИЛЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақола ўзбек оилаларида ёш келин-куёв ўртасидаги соғлом психологик муносабатларни таъминлашнинг ижтимоий-психологик асосларига бағишланган бўлиб, унда Шарқ мутафаккирларининг оилавий турмуш қоидалари, ундаги шахслараро муносабатлар маданияти, фарзанд камолоти, эр билан аёл ўртасидаги нозик муносабатлар, ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлаш билан боғлиқ қараашлари акс этган.

Калит сўзлар: Оила муқаддаслиги, ёш келин-куёв, маданий мерос, психотерапия, оилавий ҳаётга тайёрлаш, инсоний фазилатлар, ибдо-ҳаё, севгига садоқат, адолат, ҳўзаллик, оқиллик, орасалик, ҳурмат-эҳтиром, ўзаро ишонч, оила шаъни ва ҳурури, ҳамфикрлилик, меҳнатсеварлик.

Аннотация: Данная статья посвящена социально-психологическим основам обеспечению здоровых психологических отношений между молодожёнами на примере узбекских семей. В ней отражаются важные взгляды восточных мыслителей, связанные с научными источниками (данными) о культуре взаимоотношения в семье, взаимоотношения между мужчиной и женщиной, подготовка молодых к семейной жизни, воспитание и совершенство детей.

Ключевые слова: Семейное превосходство, культурное наследие, молодожёна, готовность к семейной жизни, психотерапия, человеческие качества, порядочность и честность, любовь и верность, уважение и почитание, красота и ум, чистоплотность, взаимодоверие, верность, партнёрство, трудолюбие, семейная честь и гордость.

Abstract: This article about the healthy psychologic relationship between the young Uzbek couples, based on the marriage rules, the culture among people, the bringing up children, preparing the young to adult life, which are presented by the in the East philosophers.

Key words: The respect of the family, a young couple, cultural treasure, psychotherapy, preparing for adult life, human features, the loyalty, justice, beauty, honesty, neatness, respect, mutual believe, the proud of the family, mutual understanding, hard working.

Мавзунинг долзарблиги. Марказий Осиёда, ҳусусан Ўзбекистон ҳудудида яшаган халқларда қадим – қадимдан оила муқаддас ватан саналган. Чунки, ҳалоллик, ростгўйлик, орномус, шарму – ҳаё, меҳру – оқибат, меҳнатсеварлик ва одавийлик каби барча инсоний фазилатлар, энг аввало, оилада шаклланган. Афсуски, баъзи бир оилаларда ўсаётган ёшлар тарбиясига эътибор берганимизда, уларнинг тарбиясида камчиликлар ва қусурлар мавжудлигини ёки юзага келаётганлигини кузатамиз. Бу ҳолатларнинг сабаблари ўрганилганда оилада қарор топган тарбиявий-психологик муносабатлардаги камчилик ва муаммоларга бориб тақалади. Ушбу муаммога оид мулоҳазалар Абу Али ибн Синонинг (980-1037) "Донишнома", "Рисолаи ишқ", "Тиб қонунлари", "Уй хўжалиги" каби қатор асарларида баён этилган бўлиб, унда Марказий Осиё халқлари, ҳусусан ўзбекларнинг ахлоқ-одоби, тарбия психологияси, фалсафа ва таъбаот оламидаги қарашлари алоҳида ўрин тутди.

Ибн Сино оилавий муносабатларнинг турли ва муҳим томонларини ёритар экан, аввало оила бошлиғи эрнинг олдидаги масъулиятли вазифаларига эътиборини қаратади. Унинг фикрича, биринчи навбатда, эр оиладаги тарбиявий ишларга доир ҳам назарий, ҳам амалий маълумотларга эга бўлиши шарт. Шундагина, у ҳақиқий оила бошлиғи бўла олади. Эр-хотин муносабати тенглик, ҳамжихатлик ва ўзаро ҳурмат асосида қурилиши ҳақида тўхталиб, "Эркак киши оила бошлиғидир, у оиланинг барча эҳтиёжларини қондирмоғи лозим, чунки бу унинг бирламчи вазифасидир. Аёл эса эркакни яхши, муносиб йўлдоши ва бола тарбияси борасида энг яхши ворис ва ёрдамчидир" деб ёзади Ибн Сино [4].

Ибн Сино оилавий муносабатлар мароми оиладаги тинч тотувлик, меҳр-мурувват, оила ҳурури ва шаъни кўп жиҳатдан аёлларга ҳам боғлиқ эканлиги ҳақида кўп ёзган. Жумладан,



"Оила хўжалиги" асарида аёллар ахлоқан энг мақбул, юкори инсоний фазилатларга эга бўлмоқлари лозим, деб ёзади. Мазкур асарнинг "Аёлларнинг яхши фазилатлари ҳақида" номли бўлимида уларнинг қуйидаги фазилатлари баён қилинади; аёл ақлан доно, уятчан, ибодли, ифбатли бўлиб, кўп гапирмаслиги лозим; у эрига бўйсунмоғи, уни севмоғи, фарзандлар туғиб, доимо ҳалол, пок, тўғри сўз, камтар бўлиши керак; инжиқ бўлмаслиги, ўз ифбат ва обрўсини тўкмаслиги лозим; у ҳеч қачон эрига нисбатан димоғдорлик, виқор ҳиссини кўрсатмаслиги, ўз ишларини яхши, ўз вақтида бажариб, оиланинг моддий бойликларини тежамкорлик билан ишлатмоғи лозим; ўз хулқ-атвори билан ўз эрининг қалбида ҳадиксираш ҳиссига ўрин қолдирмаслиги керак [4;38]. Шунингдек, Ибн Сино "китоб уш-шифо" асарида оила инқироzi ва бузилишига сабаб бўладиган омилларни ҳам кўрсатиб ўтган. Буларга: 1. Агарда эр ва хотинликдан дунёга фарзанд келмаган бўлса. 2. Агарда хотин эрига ҳиёнат қилиб, унинг эътиборини пасайтирса. 3. Хотин киши тарбиясиз бўлса-ю, тарбия олишни истамаса. 4. Эр ва хотин бир-бирларига ёқмайдиган характерли бўлса.

Кўриниб турибдики, Ибн Сино асарларида оила-никоҳ ва оилавий турмушда эр-хотин муносабатларининг тарбиявий-психологик ҳамда психотерапевтик жиҳатларини ибратли мисоллар асосида ёритган ҳамда аёллар мавқеи ундаги муносабатларда муҳим ўрин тутишини асослаб берган.

Оила тарбиясида ва оилавий муносабатлардаги мавжуд муаммоларни ечишнинг энг мақбул йўлларида бири оилада психотерапия усулларини самарали қўллашдир. Оилавий психотерапия психотерапиянинг мустақил илмий-амалий соҳаси сифатида XX асрнинг ўрталарида шакллана бошлаган. Унинг юзага келиши айни бир вақтда оила инқирозининг (кўпроқ ғарб мамлакатларида) намоён бўлиши ва унга ёрдам кўрсатишнинг янги, ноанъанавий усулларини топишга уриниш эди: айнан оиланинг барбод бўлиши аниқ хавфга айланган ўша даврда оилавий психотерапия уни даволашнинг ўзига хос услуби сифатида янги бир ички имконият сифатида намоён бўлди. Тараққиёт психологияси ижтимоий психология билан биргаликда оилавий психотерапияни, яъни оиладаги шахслараро муносабатлар ва оилавий ҳаётни тушуниш учун янги психологик асосни юзага келтиришга ҳаракат қилади.

Оилавий психотерапияга доир энг мукамал қўлланмаларда бу илмий-амалий фанга шундай таъриф берилган: Оилавий психотерапия профилактика, оиладаги ўзаро муносабатлар бузулишини ёки шу соҳадаги муаммоларни даволаш ҳамда шундан кейинги ижтимоий меҳнат реабилитацияси мақсадида уни ўрганишни ва унга таъсир кўрсатишни камрайдиган психотерапиянинг бир соҳаси ҳисобланади.

Оилавий психотерапия усуллари энг аввало, психозга хос бўлмаган психоген бузилишларда, алкоголизмда, гиёҳвандликда, психатия, психоз ва психосоматик касалликларини давосида қўлланилади. Энг муҳими оилавий психотерапияда психотерапиянинг бошқа соҳалари томонидан ўрганилмайдиган бир қатор қўшимча жиҳатлар ҳам мавжудки, булар-оиланинг меъёрида фаолият кўрсатиши, ундаги бузилишларнинг турлари, уни келтириб чиқарувчи асосий омиллар, уларнинг профилактикаси, оила аъзоларининг психик ва соматик саломатлиги, оила ҳаёти ва фаолияти нуқсонининг диагностикасидир.

Бундай "тиббий ёндашув" доирасида оилага ўз мантиқига кўра, ривожланувчи шахслараро муносабатлар тизими тарзида эмас, балки, энг аввало, ижтимоий муҳитда алоҳида йўсинда фаолият олиб боровчи инсонлар гуруҳи сифатида қаралади. Бу ерда оиланинг "нормал", "бузилган" вазифалари, таркибий тузилиши ва динамикаси таърифи билан боғлиқ масалалар биринчи ўринга чиқади. Шунинг билан бирга В.Е. Каган таъкидлаганидек, психотерапиянинг (шу жумладан оилавий психотерапиянинг) вужудга келаётган янги усуллари тобора ва кўпроқ инсонпарварлик йўналишлари сари хизмат қилади.

Оилавий психотерапия нима билан шуғулланади? Унинг предмети ва пировард мақсади нималардан иборат? Н. Пезешкиан шу саволларга жавоб берар экан, қуйидаги қадимий шарқ ҳикмати келтиради: Агар сен ўз мамлакатингни тартибга келтиришни хоҳласанг, дастлаб вилоятни тартибга келтир. Агар сен вилоятни тартибга келтиришни истасанг, аввалига шаҳарларда тартиб ўрнат. Шаҳарларда тартиб ўрнатиш учун оилаларни батартиб қилмоғинг лозим. Агар сен оилаларда тартиб ўрнатишни хоҳласанг, аввало ўз оилангда тартиб ўрнатишинг керак. Сен ўз оилангда тартиб ўрнатишни истар экансан, дастлаб ўзингни тартибга солмоғинг жоиз [6].

Хуллас, "оилаларда тартиб ўрнатиш" га даъват этилган оилавий терапия пировард натижада инсонпарвар психологик амалиёт сифатида намоён бўлади.



Бизнинг назаримизда, у ўзининг бу хусусияти билан замонавий оила ривожланишида, унинг базавий ижтимоий йўналиши марказида инсон туриши туфайли уни ўзгартирадиган инсонпарварлик майлларига ёрдам беришга даъват этилган.

Агар кишилар шахсий масалалар бўйича психологлар ва психотерапевтлар маслаҳатига олиб келадиган муаммоларини таҳлил қиладиган бўлсак, гап ҳар доим ё шахслараро муносабатлар: Эр-хотинлик, болалар, ота-оналар, жинсий, амалий муносабатлар, ё шахснинг ички муносабатлари, яъни инсоннинг ўзига нисбатан муносабатлари ҳақида боради. Айнан муносабатлар (В. Н. Мясичев) инсоннинг руҳий ҳаётида ҳар доим таранглик, тўқнашувлар, зиддиятлар, баъзан эса ҳақиқий можаролар келиб чиқишига сабаб бўладиган соҳани ташкил қилади.

Муносабатлар хилма-хиллиги, уларга киришувчи инсон турли-туманлиги сингари, чиндан ҳам чексиз ҳолатдир. Ҳақиқатда эса аниқ вазиятлар ва муаммоларнинг кўзга кўриниб турган хилма-хиллиги орқасида умумий психологик механизмлар ётади.

Тадқиқотимизнинг ушбу босқичида, биз ўзбек оилаларида янги аъзо сифатида қўшилган келиннинг қайнота ва қайнонаси билан муносабатлари жараёнига муурожаат қилдик. Мақсадимиз улар муносабатларини нафақат баҳолаш учун, балки ана шундай реал муносабатларни ўрганиш орқали оилавий муносабатлар барқарорлигини зарурат тарзида йўлга қўйишдан иборат эди.

Келиннинг қайнота ва қайнонаси билан муносабати (фоиз ҳисобида) n=50

№	Оила аъзолари	Жуда яхши	Яхши	Қаноатланарли	Деярли ёмон	Ёмон
I	Келин n=50					
1.	Қайнота	18,0	52,0	16,0	10,0	4,0
2.	Қайнона	22,0	50,0	8,0	12,0	8,0

Тадқиқотларимизнинг натижаларига кўра, келинларнинг қайноталари билан муносабатлари 18% оилаларда жуда яхши, 52% ида яхши, 16% ида қаноатланарли, 10% ида деярли ёмон, 4% ида эса ёмон эканлиги қайд этилди. Оилаларда келин-қайнота муносабатларининг яхши ва жуда яхши эканлиги кўрсаткичи 70% ни ташкил этса-да, лекин уларда келин-қайнота ўртасида совуқ-зиддиятли муносабатлар ҳали ҳам (деярли ёмон 10%, ёмон 4%) сақланиб келаётганлиги ўзаро муносабатлар барқарорлигига муайян даражада салбий таъсир этади.

Энди келинларнинг қайноналари билан муносабатлари ҳолатига эътибор берадиган бўлсак, у ҳолда улар ўртасидаги муносабатлар 22% оилаларда жуда яхши, 50,0% ида яхши, 8% ида қаноатланарли, 12% ида деярли ёмон ва 8% ида ёмон эканлиги қайд этилди. Тадқиқотларнинг кўрсатишича, қайнона-келин муносабатлари оилавий муносабатларнинг энг муҳим қисмини ташкил этади, - десак янглишмаган бўламиз. Чунки келин-қайнона муносабатларининг жуда яхши ва яхши эканлиги 72% ни ташкил этса-да, лекин улар ўртасидаги деярли ёмон ва ёмон ҳолатлар ҳали ҳам 20% оилаларда сақланиб келаётганлиги оилавий турмуш барқарорлиги учун хавфли омилдир. Бунга кўпинча қайнона келин феъл-атворининг, дунёқараш ва маслакларининг мос келмаслиги, болалар тарбиясига муносабат, унинг бюджетини оқилона бошқара олмаслик, рашк ва ишончсизлик, рўзгор ишларининг саранжом-саришта ва ораста эмаслиги, ота-она ёки қариндош-уруғларга муносабат, яшаш шароитининг ноқулайлиги, ўзаро маслаҳатда бир қарорга келолмаслик, гап олмаслик ва келишмовчиликлар сабаб бўлиши кузатилди.

Шу боис, оиладаги шахслараро муносабатлардан келиб чиқадиган муаммоларни баъзи ҳолларда келиннинг характер хусусиятлари, ўзаро муносабатларидаги маданияти билан худди шу каби оиланинг бошқа аъзоларининг хулқ-атвор хусусиятлари ва муомала-муносабат маданияти даражалари ўртасидаги тафовутларни ўрганиш ва шунга хос психотерапевтик ёндашувлардан ўринли фойдаланиш орқалигина уларни бартараф қилиш мумкин.

Олиб бораётган тадқиқотларимиз натижаларида ўзбек оиласининг миллий қиёфасини белгилайдиган ижтимоий-психологик асослар муайян даражада ўрганилди. Биз ўзбек халқининг урф-одатлари, анъаналари, маданияти, турмуш тарзини, шунингдек, ҳудуднинг оила ҳаёти ва фаолиятига таъсир этадиган қатор хусусиятларини ҳамда ижтимоий маданий муҳитни мазкур оиланинг миллий қиёфасига хос моҳиятини ташкил этувчилар сифатида эътироф этдик.



Оила барқарорлигига шахслараро муносабатлар таъсирининг муқаддас китоблардаги баёни ўзбек халқ оғзаки ижоди ва шарқ мутафаккирлари асарларидаги талқинини ўрганишимиз Ўзбекистон ҳудудида қадимдан оилавий турмуш маданияти юксак даражада ривожланган, дея хулоса чиқаришга имкон яратди.

Тадқиқотимиз таҳлилларига кўра, ўзбек халқининг узоқ тарихга эга ижтимоий-маданий муҳити, турмуш тарзи, маданияти, миллий онги ва ўзини ўзи англаши, миллий характери, ҳуқ-атвор стереотиплари ва ўзига хослигини илмий ўрганиш ёш оилада шахслараро муносабатлар барқарорлигини таъминловчи этномаданий ва ижтимоий-психологик хусусиятларни аниқлашга имкон яратди.

Бизгача сақланиб келган тарихий манбаларнинг далиллашича, қадим-қадимдан оилага муқаддас маскан, инсон камолоти, жамият тараққиёти ва барқарорлигини таъминлайдиган ижтимоий институт сифатида қаралган. Оила турмуши билан боғлиқ муаммолар унинг фаровонлиги, фарзандлар камолоти, эр-хотиннинг эзгу-истаклари ва манфаатларига мос ҳал этилган. ўзбек халқининг оилавий турмушга хос тарихий тараққиёт давомида орттирган тажрибаси унинг муаммоларини ҳал қилиш ва турмуш тарзини мақсадга мувофиқ ташкил этишда муҳим аҳамият касб этади.

Ёшларни оилага тайёрлаш, оила ҳаёти ва эр-хотинлик муносабатларини ўрганган узоқ ва яқин чет эл психологияси айнан оила мустаҳкамлигини сақловчи ёхуд бузилишларига олиб келувчи иқтисодий, ижтимоий-биологик, ижтимоий-психологик, маънавий-маданий, ҳиссий-эмоционал, тарбиявий-педагогик омиллар таъсирини ўрганганлар ва оилавий турмуш муаммоларини ечиш билан боғлиқ қимматли маълумотлар, илмий хулоса ва тавсияларни илгари сурганлар.

Аслида оиладаги шахслараро муносабатлар миллий-ҳудудий хусусиятларга узвий боғлиқ мураккаб тизимга эга бўлиб, унинг асосий бўғини эр билан хотин ўртасидаги муносабат ҳисобланади. Ундаги шахслараро муносабатлар мустаҳкамлигини оилавий қадриятларнинг шаклланганлик даражаси белгилайди. Эр-хотинлар муносабатларига оид (жинсий муносабат, шахс сифатидаги идентификациялашганлик, майший-хўжалик, ота-она-тарбиячилик, ижтимоий фаоллик, эмоционал психотерапевтик, ташқи жозибадорлик) қадриятлар этнопсихологик ва миллий-маданий муҳит таъсири остида бўлиб, синалувчилар бу қадриятлар зарурлигини таъкидласалар-да, лекин ҳали ҳам этник стереотиплашган характер касб этади.

Ёш келин ва куёвнинг шахслараро муносабати билан оилавий қадриятлари ўзаро узвий хусусиятга эга бўлиб, уларни шаклланмаганлиги муносабатларнинг беқарорлашувига олиб келади. Эр-хотиннинг шахс сифатида идентификациялашуви оила қуриш жараёни билан адаптация босқичида таъминланиши зарурат эканлиги кузатилди. Ота-она ва кенг жамоатчиликнинг маслаҳати билан шахсий мақсадни мувофиқлаштириш, оилада ижобий муносабатлар шаклланишини таъминлайди.

Ёш ўзбек оилаларида шахслараро муносабатлар барқарорлигини белгилашда эр-хотин муносабатларидаги ўзаро ҳурмат ва ишонч, бир-бирини яхши тушуниш, фарзандлар, муомала одоби, онглилик ва маънавий ахлоқий мавқе, унинг моддий таъминланганлиги, уй-жой билан таъминланганлик, роллар тақсимотининг мослиги, жинсий мослик муҳим омиллар сифатида намайён бўлди.

Эр-хотин ўртасида низоларнинг шаклланиши ва ёш оиланинг бузилиб кетишида миллий қадриятларимизга нописандлик, эр-хотин феъл-атворининг мос келмаслиги, фарзандсизлик, севги ва меҳр-муҳаббатнинг етарли эмаслиги, унинг бюджетини оқилона бошқара олмаслик асосий омиллар бўлиб, рўзғор ишларининг саранжом-саришта ва ораста эмаслиги, иқтисодий таъминотдаги камчиликлар, рашк ва ишончсизлик, ота-оналарнинг эр-хотин муносабатларига аралашуви, дунёқараш ва маслақларнинг номувофиқлиги, жинсий номослик каби омиллар ҳам оилавий муносабатларда зиддиятларни келиб чиқаришда муҳим ўрин тутиши исботланди.

Тадқиқот давомида ўзбек миллий маданиятининг бетакрорлиги, урф-одатлар, анъаналар ва қадриятларнинг ҳаётийлиги оилавий турмуш тарзига ҳам чуқур сингиб кетганлигини кўрдик. Чунончи, аксарият оилаларда низолар учрамайди, бунинг асосий сабаблари-уларда анъанавий қадриятларимизга амал қилиш, севги, меҳр-муҳаббат ва ўзаро ишончнинг мавжудлиги, унда ота-оналар ва қариндош-уруғлар билан ҳамжиҳат ва ҳамфикрлиликнинг устунлиги, кенгашиб ҳамжиҳатлик билан иш тутиш, ролларнинг тўғри тақсимланганлиги ва ўзаро ёрдамнинг мавжудлиги, уй ишларининг саранжом-саришта ва орасталиги, феъл-атворнинг мослигидадир.

**Адабиётлар:**

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008 – 176 б.
2. Абу Райхон Беруний. Ҳикматлар. – Т.: 1973 – 174 б.
3. Абдурауф Фитрат. Оила. – Т.: Маънавият, 2000 – 112 б.
4. А.Ирисов. Абу Али ибн Сино: Ҳаёти ва ижодий мероси. – Т.: Фан, 1980 – 208 б.
5. Кайкавус. Қобуснома. – Т.: Истиқлол. – 76 б.
6. Файзиёва М.Х., Жабборов А.М. Оилавий муносабатлар психологияси. – Т.: Янги аср авлоди. 2007 – 144 б.

**Бозоров Зайниддин Аширович,**

БухДТИ педагогика, психология ва тиллар кафедраси ўқитувчиси, БухДУ педагогика кафедраси мустақил тадқиқотчиси

**ТИББИЁТ ОЛИЙГОҲИ ТАЛАБАЛАРИДА ФУҚАРОЛИК
МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПСИХОЛОГИК
ХУСУСИЯТЛАРИ**

Аннотация. Мақолада бугунги кунда муҳим педагогик масала бўлган ёшларда фуқаролик маданиятини ривожлантиришнинг психологик жиҳатлари ёритилган. Айниқса, талабалик даври ёшларининг билиш жараёнлари, эмоционал-иродавий жиҳатлари, шахснинг индивидуал-психологик хусусиятлари тадқиқ этилган. Шунингдек, олий таълим муассасаларида тиббиёт мутахассислигига тайёрланаётган олий маълумотли ходимларда фуқаролик маданиятини шакллантириш ижтимоий-педагогик зарурият эканлиги асосланади.

Калим сўзлар: фуқаролик, педагогик, маданият, ривожлантириш, психологик, хусусият, талаба, билиш жараёни, эмоционал, иродавий, индивидуал.

Аннотация. В статье освещаются психологические аспекты развития гражданской культуры молодежи, как важный вопрос молодежи педагогики сегодняшнего дня. Особенно, изучены познавательные процессы, эмоциональные-волевые, индивидуально-психологические особенности личности студенческой молодежи. Также в статье обоснуется формирование гражданской культуры у будущих специалистов-медиков как социально-педагогическая необходимость.

Ключевые слова: гражданство, педагогика, культура, развитие, психология, характер, студент, познавательный процесс, эмоциональность, воля, личность, индивидуальные особенности.

Abstract: The article highlights the psychological aspects of the development of civic culture of youth, as an important issue of youth pedagogy today. Especially, cognitive processes, emotional-volitional, individual psychological characteristics of the personality of students are studied. Also, the article will justify the formation of civic culture among future medical specialists as a socio-pedagogical need.

Key words: citizenship, pedagogy, culture, development, psychology, character, student, cognitive process, emotionality, will, personality, individual characteristics.

Мавзунинг долзарблиги. Мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиёти ва маънавий-маданий ҳаёти, ёшларда фуқаролик маданиятини шакллантирилишига янгича методологик асосда ёндашиб фуқаролик жамиятининг ўзига хос хусусиятларини, ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-маънавий омиллар, шарт-шароитларни ўзаро яхлитликда талқин қилиш лозимлигини ижтимоий-педагогик жиҳатдан тадқиқ этиш талаб этилади. Шахснинг психологик тузилиши, шахслараро муносабат, фаолият ва унинг таркибий қисмлари, ўз-ўзини англаш ва бу асосда ўз-ўзини ривожлантириш орқали бўлажак тиббиёт ходимларида фуқаролик маданиятини ривожлантиришнинг психологик жиҳатларини тадқиқ этиш бугунги куннинг долзарб муаммосидир.

Методика ва эмпирик таҳлил. Фуқаролик жамияти шахсида миллий мустақиллик тафаккури ғояларидан келиб чиқиб фуқаролик маданиятини ривожлантиришда психологик



омиллар муҳим педагогик аҳамият касб этади. Зеро, психологик омиллар, яъни шахснинг билиш жараёнлари (сезги, идрок, тафаккур, хотира, хаёл, нутқ, диққат), шахснинг эмоционал-иродавий ҳолатлар (ҳис-туйғу, идрок, қизиқиш, майл, установка), шахснинг индивидуал психологик хусусиятлари (мақсад, фаолият, темперамент, характер, қобилият) бўлажак тиббиёт ходимларини шахс сифатида шаклланиб, даврнинг юксак маънавий ва ахлоқий салоҳиятли, юқори малакали мутахассис бўлишига катта таъсир кўрсатади.

Маълумки, олий маълумотли тиббиёт ходими – бу социал индивид. У социал индивид сифатида мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётига, маънавий-маданий ҳаётида фаол иштирок этиши талаб этилади. Бунинг учун унга билим, ғайрат-шижоат, ижодий тафаккур, ўз фаолиятини мустақил ташкил этиш масаласи, бунёдкорлик, ташаббускорлик, ишбилармонлик, тадбиркорлик кўникмалари шаклланган бўлиши лозим. Психология фанига оид маълумотларда кўрсатилишича, бўлажак олий маълумот олишга тайёргарлик даври бу, айниқса, талабалик даврига тўғри келади. Зеро, таниқли психолог, профессор Э.Ғозиев таърифлаганидек, “Талабалик даври ўспиринликнинг иккинчи босқичидан иборат бўлиб, 17-22-25 ёшни ўз ичига олади ва ўзининг қатор бетакрор хусусиятлари ва қарама-қаршиликлари билан характерланади. Шу боисдан ўспиринлик даври шахснинг ижтимоий ҳамда касбий мавқеини англашдан бошланади. Мазкур даврда ўспиринлик ўзига хос рухий инқироз ёки тангликни бошдан кечиради. Жумладан, катталарнинг ҳар хил кўринишдаги (унга ёқиш ва ёқмаслигидан қатъий назар) ролларини тез суръатлар билан бажариб кўришга интилади, турмуш тарзининг янги жиҳатларига кўника бошлайди. Катта одамларнинг турмуш тарзига ўтиш жараёни шахснинг камол топиш хусусиятларига боғлиқ ички қарама-қаршиликларни келтириб чиқаради”. [1, 30-31]

Талабалик даврининг ўзига хос психологик жиҳатларидан бири шахслараро муносабатдир. Бу даврда талаба янги инсонлар (курсдошлар, ўқитувчилар, раҳбарлар) га дуч келади. Бунда шахслараро муносабатлар шахсий, предметли, информацион ва эмоционал ҳолатдаги кўринишларда бўлади. Кўриб ўтганимиздек, шахслараро муносабатлар кўринишларнинг кенг кўламини қамраб олади. Булар талабаларнинг бир-бирини тушуниши, қабул қилиши, ёқтириши (ўзига жалб қилиш, симпатия), юриш-туришда ўз “ўрнига” эга бўлишида ифодаланади. Шу асосда гуруҳда, жамоада шахслараро муносабатлар ва гуруҳ аъзоларининг келишувчанлиги (физиологик ва психологик) “психологик муҳит” деб аталмиш энг муҳим ижтимоий-сиёсий ҳолатни вужудга келтиради.

Психологик муҳит – бу кўпроқ келишувчанликни эмас, бирга ўқий олиш ва ишлай олишни англатади. Бирга ишлай олишда шахслараро муносабатдан қониқиш фаолият (ҳамкорлик фаолияти натижаси) орқали ҳамкорликдаги фаолият эса мулоқотдан қониқиш орқали амалга ошади. Шу нуқтаи назардан талабаларда фуқаролик маданиятини шакллантириш жараёнини оптималлаштиришда икки ҳолатни эътиборга олмақ даркор. Биринчиси, фуқаролик маданиятининг ривожланиш жараёнини индивидуаллаштириш, яъни талабанинг индивидуал-психологик хусусиятини ҳисобга олиш, иккинчиси фуқаролик маданиятини ривожлантириш жараёнини жадаллаштириш мақсадида ўқув гуруҳидаги талабалар таркибини аниқ ҳолатга келтириш. Бунда гуруҳдаги талабалар таркиби талабаларнинг индивидуал – типик хусусиятлари ва гуруҳнинг тарбияланганлик даражасига асосланиши лозим. Бунинг учун гуруҳ ўқув-тарбия фаолияти натижаларига асосланиб гуруҳни шакллантириш учун истикболли режасини тузиш ва шу асосда гуруҳ аъзоларига фуқаролик маданиятининг кўрсаткичларини таркиб топтиришга қаратилган гуруҳлантиришни амалга оширмақ даркор. Ўқув гуруҳларини ёки жамоаларини яхлитлаштиришда тақлид, ўзгалар таъсирига берилиш, гуруҳий келишмовчилик, гуруҳ аъзолари ўртасидаги субординацион муносабатлар, аъзоларнинг психологик-физиологик мутаносиблиги, интизоми, юриш-туришнинг гуруҳий ва ижтимоий хулқ меъёрлари, гуруҳда баҳоловчи-йўналтирувчи каби ҳолатларни ўрганиб чиқиш талаб этилади. Чунончи, таълим-тарбия ва шахслараро муносабат, ижтимоий фаолият жараёнида буни инобатга олмаслик салбий оқибатга олиб келиши мумкин [3, 7].

Олий ўқув юртида талабалик йилларида ёшларнинг биргаликда ўқиши, турли ижтимоий тадбирларга иштирок этиши, ётоқхонадаги биргаликда яшаш нафақат шахслараро муносабатнинг мустаҳкамлигини аниқлашга, балки шахсий фазилатларнинг шаклланиши, унинг ўзаро алоқада мустаҳкамланиши омили бўлиб ҳам хизмат қилади. Зеро, С.Л.Рубинштейн таъкидлаганидек, “Узоқ мулоқотда бўлганда одамларнинг ўзаро таъсири, уларнинг характерида кўринарли из қолдиради, баъзан, ҳатто характерологик хусусиятларнинг алмашиши ёки ўзаро ўхшашлик юзага келади” [2, 669].



Маълумки, талаба фуқаролик маданиятининг ривожланиши, талабанинг қимматли ва аҳамиятли сифатларни эгаллаш, қизиқишларини ўстириш, шахс хусусиятларини идрок қилиш билан изоҳланади. Бу ҳол горизонтал (талаба-талаба) ва вертикал (педагог-талаба) тизимида ўзаро таъсир орқали амалга ошади.

Дарҳақиқат ижтимоий шахслараро муносабат инсон ҳолатига жисмоний бандликдан кўпроқ таъсир қилади. Индивиднинг ижтимоий изоляциясини келтириб чиқарадиган ҳолатда, тажрибаларда, инсоннинг гуруҳ томонидан рад этилганлиги алоҳида аҳамиятга эга эканлиги аниқланган. Шунинг учун, ўқув жараёнида оператив социометрик текшириш олиб борилиши керак. У ҳар бир гуруҳда, шахслараро муносабатлар тизимида ҳар кимнинг тутган ўрнини аниқлашда ёрдам беради. Гуруҳда аъзоларнинг "қабул қилинганлиги", "ажралиб қолиши", "рад этилиши" каби ҳолатлар, сигналлар бўлиши мумкин. Бу сигналлар аниқ психологик-педагогик аралашувни талаб этади. Зеро, алоқадорлик шахслараро муносабатлар, умумий фаолият мувоффақиятли мулоқот характери мувофиқлаштирувчи асосий фактлардан бири ҳисобланади.

Ўспиринликнинг иккинчи босқичи ҳисобланган талабалик даврида, ўқув ва ижтимоий фаолиятнинг янгича мазмун касб этиши, шахслараро муносабат, янги жамоа ва гуруҳдаги ҳаётнинг кескин ўзгариши бу давр йигит ва қизларида ўз-ўзини англашнинг сезиларли даражада ўзгаришига олиб келади. Таъкидлаш жоизки, бу ўз-ўзини англаш оддийгина ўсишдан иборат бўлмай, балки у сифат жиҳатдан ўзига хос тавсифга эга бўлади. Бу ўзгариш талаба шахсининг маънавий-психологик хусусиятини аниқ ҳаётий максадлар, ҳаракатлар, қизиқишлар, истак-хоҳишлар нуктаи назаридан англаш ва баҳо бериш эҳтиёжи билан боғлиқ бўлади. Бу эса талабада ўзининг руҳий ҳаётига, ўз хатти-ҳаракати ҳамда шахсий сифатларининг ижтимоий йўналиш касб этганлигига, ўз қизиқиш ва хоҳиш-истакларига янгича маъно пайдо бўлиб, бунинг учун ўз хатти-ҳаракатларига, дунёқарашига, фаолияти мазмунига назар ташлаш, таҳлил қилиш, ўз ҳис-туйғуларини ва кечинмаларини билишга бўлган эҳтиёж кучаяди.

Шу ўринда эътироф ўтиш жоизки, олий ўқув юрти талабаси, умумий ўрта ва ўрта махсус ўқув юрти ўқувчиларига нисбатан юқорида қайд этилган хусусиятлар бўйича ўзини тўғри англайди ва ўзига, ўз хатти-ҳаракати, фаолиятига тўғрироқ баҳо беришга интилади. Бу давр ёшлари воқелик, содир бўладиган ҳодисалар ва нарсаларга объектив баҳо берадиган бўладилар. Улар курсдан-курсга ўтган сайин ўз шахсини, хатти-ҳаракатлари ва фаолиятини мустақил таҳлил қилиш ва баҳо бериш тенденцияси кучайиб боради. Аммо, айрим ҳолларда талабалар, мактаб ва касб-ҳунар таълими ўқув юртлари ёшларига нисбатан, олий ўқув мактабига ўқиганликлари сабабими ўзларининг шахсий хусусиятлари ва хатти-ҳаракатларини ортиқча баҳолашни намён этадилар. Бу ҳол уларда ғайритабиий манманлик, кеккайиш, такаббурлик, катта кишиларни менсимаслик, кибрланиш ҳолатлари пайдо бўлганлигидан далолат беради. Бу салбий хусусиятни гуруҳ раҳбарлари ва фан ўқитувчилари олдини олишлари, қайта тарбиялаш ишларини олиб боришлари лозим бўлади.

Юқорида баён этилганлардан шундай хулоса келиб чиқадики, олий таълим ёшидаги талаба (ўспиринликнинг иккинчи даври)да ўз шахси, фаолияти, хатти-ҳаракатлари тўғрисида аниқ ва тўғри, объектив тасаввур ҳосил бўлиши учун унга педагогик ёрдам кўрсатиш лозим. Бу педагогик ёрдам дўстона, талаба характери, имкониятларига катта ишонч билан, унинг шахсини ҳурмат қилган ҳолда, танқидий мулоҳазалар талабага ҳайрихоҳлик, меҳрибонлик нуктаи назаридан бўлса, талаба ижтимоий-сиёсий ҳаёт, иқтисодий-маънавий тараққиёт мазмунини тўғри англайди ва диққат эътиборга миннатдорчилик ҳисси билан қарайди. Бу ҳол уларда фуқаролик маданиятини ривожлантириш учун катта имкониятлар яратади.

Қайд этиб ўтилган психологик жиҳатлар, ўз-ўзини англаш асосида ўз-ўзини тарбиялаш эҳтиёжи аста-секин ўсиб боради, натижада ўз хатти-ҳаракати, ҳуққи, интизомидаги камчиликларни барҳам бериш, уларни ижобий томон ўзгартириш ҳисси ривожланади. Бу даврда ўқув бртидаги физиологияни, генетика назарияси, психология фанларини ўқиш-ўрганиш орқали йигит ва қизлар ўзларидаги физиологик, психологик ўзгаришлар моҳиятини англаб, уларни ижобийлаштириш сари интиладилар.

Бу интилишлар маънавий психологик қиёфасини шакллантиришга қизиқишини уйғотади. Бунда мана шу қизиқишна тўғри йўналишга рағбатлантириш, талабаларда маънавий-психологик қиёфадаги ижобий сифатларни, уларга мос ижобий қаҳрамонлар, идеалларни тасаввур қилишга интилишни туғдиради. Бу идеаллар икки асосий кўринишда мавжуд бўлади. Биринчиси аниқ, конкрет кишилар (ота-она, сеvimли ўқитувчиси, ўқув юртининг ҳурматли,



маънавиятли кишиси, сеvimли бадий асарнинг ёки кинофильм, телеспектаклнинг қаҳрамонларининг образи бўлса, иккинчиси жамиятдаги илғор ва фаол инсонлар, меҳнакашларнинг умумлашган образларидир. Бу образлар бўлажак касбнинг ижтимоий аҳамиятини англаш, ўқиш ва яшаш мақсадини белгилаш учун намуна ролини бажаради. Бу идеаллар талабада ўқишишли, ахлоқ-одобли, келажакнинг илғор, намунали кишиси бўлиш хиссини уйғотади.

“Ўқишдан асосий мақсад, яхши мутахассис бўлиб, одамларга, мамлакатга фойда келтирмоқ. Ўзингни бутун ҳаётингни, меҳнатингни инсонларга бағишламоқ. Ўзинг яшаётган юрт учун керакли ва фойдали киши бўлмоқ. Буюк саркарда Амир Темурнинг жангвор фаолияти ва ҳаёт йўли мен учун идеал бўлиб хизмат қилади” (Шохруҳмирзо- 3-курс, 22 ёш).

“Менга Отабек ўзининг маънавий жасорати, темирдай ирода кучи, ёрига садоқати билан ва ундаги халқпарварлик, тўғри сўзлаши менга жуда ёқади. У хон ҳузурида занжирда бўлганида ҳам, ота-онасининг ҳузурида сўроқда бўлганида ҳам, фақат тўғри ҳамда аниқ сўзни гапирди. Ундаги мардлик, жасорат, тўғрисўзлик, ёрига садоқат ХХI аср йигитларининг тимсоли ва улар учун идеал бўлмоғи лозим” (Бобуршоҳ- II курс, 22 ёш).

Олий ўқув юртидаги талабаларнинг бу фикрларини ўқитувчилар, тарбиячилар янада ривожлантиришлари, бошқаларга ўрнак бўлишини таъминлашга ҳаракат қилишлари лозим. Чунки бу ўз-ўзини тарбиялаш учун муҳимдир.

Олий ўқув юрти талабаларида, айниқса, ўқишнинг биринчи, иккинчи босқичларида ўзини-ўзи тарбиялаш маънавий-ахлоқий ривожланишини таъминлайди. Талабаларнинг ҳуққ-атвори, ахлоқий эътиқодни, ахлоқий онгни, ахлоқий установка (йўриқнома)ларни аниқ белгилашга ёрдам беради.

Шу ўринда таъкидлаш лозимки, олий ўқув юртларида ўқишнинг дастлабки босқичларида ўқитувчилар ва тарбиячилар талабаларнинг маънавий-ахлоқий онг, маънавий-ахлоқий установкаларига бефарқ бўлмасликлари лозим. Чунки, талабаларнинг маънавий-ахлоқий онги, унинг ижтимоий фаоллигини таъминлайди. Натижада талабалар демократик ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамиятини кураётган мамлакатнинг тараққиётига фаол иштирок этадиган, маънавий-ахлоқий онгни, ахлоқий категориялар, фуқаролик маданияти тушунчаларининг моҳиятини аниқ тушунадиган, бурч, масъулият, виждон, мажбурият, шахсий ғурурлик, ўзининг кадр-қимматини англайдилар ва фаолиятларини жамоа ёрдамида шу ёўсинда ривожлантиришга ҳаракат қиладилар. Талабалик даврларида “виждонлилик”, “ор-номус”, “ифтихор” каби ахлоқий тушунчалар анча мантикий маъно касб этган бўлади. Мисоллар келтирамиз: “Ор-номус ҳисси – ҳар бир ёшда бўлмоғи, у бошқалар кўз ўнгида ўз обрўсини, иззат-ҳурматини, жамоа олдида кадр-қимматини, мавқеини сақлашга ёрдам берадиган ҳис-туйғудир. Бу ҳис ҳар бир ёшнинг хатти-ҳаракатида, дунёқарашида, ахлоқий эътиқодида, билим даражасида ифодаланиб, кишини хушомадгўйлик, беномуслик, ҳасадгўйликдан сақланишга мажбур қилади. Бу ҳис юриш-туриш, хати-ҳаракат, мақсаднинг нуксонсиз бўлишини, маънавий сафликка интилишга ундайди. Ор-номусли йигит-қиз, жамоа, мамлакат ор-номуси учун курашадиган, ҳамиша жамоада ўз мавқеини сақлайдиган, унинг учун курашадиган бўлади” (Абдурашул- IV курс, 24 ёш).

Маълумки, олий таълим мактаблари ўқувчиларининг фаолияти – а) фан асосларини ўзлаштириш (ихтисослик, умумқасбий фанлар, танлов ва кўшимча фанлар); ўқув юртидаги маънавий-маърифий, ижтимоий-фойдали ишларга иштирок этиш; ўқув юрти жамоа ташкилотлари (ёшлар иттифоқи, талаблар касаба уюшмалари фаолияти ва ҳ.к.) топшириқларини бажариш, мустақил таълим олишдан иборат. Булар талабаларнинг назарий тафаккури, ижодий қобилиятлари, мустақил таълим олиш кўникмалари ташкилотчилик малакаларини ўстириш билан бирга, талабаларни шахс сифатида ривожланишларини таъминлашга ҳам хизмат қилади. Шулар билан бирга талабаларда фуқаролик маданиятини ривожлантиришда унинг фаолияти ва дунёқараши асосида шаклландиган эътиқоди муҳим ижтимоий-педагогик аҳамият касб этади. Бу жараёнда талаба шахси ва унинг тузилиши муҳимдир. Талаба шахсининг тузилиши деганда, психология назариясида таъкидланганидек, яхлит психик, жараёнлари ўзига хос шахсий сифатлар, фаолият ва уни ташкил этувчи таркибий қисмларини тушуниш керак. Аниқроқ қилиб айтадиган бўлсак, индивидуал шахсий сифатлари - билиш жараёнлари (сезги, идрок, тафаккур, ҳаёл, хотира, нутқ, диққат), шахснинг эмоционал идоравий ҳолатлари (ҳис-туйғу, ирода), шахснинг индивидуал психологик хусусиятлари (мақсад, темперамент, характер, қобилият) ҳамда малака ва кўникама, одатлар каби таркибий қисмлардан иборат бўлади. Шахсни тўла



тушуниш учун унинг фаолиятини эътибордан қочирмаслик керак. Шахснинг бутун хусусиятлари фаолиятда намоён бўлади,

Қизиқиш ва майллар ёшларнинг эмоционал ҳаёти билан маҳкам боғланган ва улар ўзаро боғлиқликда шахс фаоллигини, таъминлаб фаолиятга интилишининг манбаи бўлиб хизмат қилади. Эҳтиёж асосида вужудга келадиган қизиқишлар моддий ва маънавий бўлади. Инсон фаолиятида пайдо бўлган қизиқишни қондириш янги қизиқишлари келтириб чиқариб фаолиятни янги ҳаракатларга ундайди. Бу талабаларда фуқаролик маданиятини ривожлантириш жараёнига ёндашишнинг ўзига хос психологик хусусиятлар деб айтиш мумкин.

Шундай қилиб, эҳтиёж, қизиқиш ва маданият шахс турли ва кўп томонлама ҳамда ягона (яхлит) йўналганлигини ташкил этиб, инсон фаолиятининг мотивацияси (ҳаракатлантирувчи кучи) тарзида намоён бўлади. Фуқаролик маданиятининг моҳияти шахс қиёфасига ҳам боғлиқдир. Қиёфа маданиятлилиқнинг йўналиши, характери, мазмунини белгилайди. Инсон қиёфаси унинг эҳтиёж, қизиқиш ва маданиятнинг мазмунига таъсир қилади. Инсон қиёфасининг ахлоқий поклик, ҳалоллик, олийжаноблик каби хусусиятлари эҳтиёж, қизиқиш, маданиятнинг кенглик доирасининг мазмунини белгилаб, киши шахсининг диапазони, кенглигини ифодалайди. Инсон маънавий қиёфаси унинг эҳтиёж, қизиқиш, маданияти моҳияти ва кенглигини белгиловчи мезондир (ўша манба, 121-бет).

Уларнинг яна бир психологик хусусияти шундаки, талабаларда ўз-ўзини тартибга солиш ва ирода механизмларининг ўз-ўзини бошқара олиш тузилмасидан иборатлигидир. Бу тузилмани қуйидаги жадвалда кузатиш мумкин.

Жадвалда кўзда тутилган эҳтиёжлар талабаларнинг фаоллиги ва руҳий ҳолатларини акс эттирувчи механизм сифатида, уларнинг моддий, маънавий, физиологик, ижтимоий заруриятларини ифодалайди. Бу механизмлар ўз-ўзини англашни шакллантириб, талаба шахсидаги ижобий фазилатларни ривожлантириш, салбий хусусиятларини қайта тарбиялашни назарда тутди ва шу асосда уларни баркамол қилиб тарбиялашда ёрдам беради.

Шахсий йўналганлик – талабанинг бўлажак касбини эгаллаши йўлидаги қатъий ҳаракатлар ва фаолиятининг йиғиндисини ташкил этиб, у талаба шахсининг маънавий-ахлоқий етуқлик, қизиқишлар, ижтимоий режаси, эътиқоди, дунёқараши, идеалларини изоҳлайди.

“Мен” концепцияси – ўзини англаш, ўзини баҳолаш, ўз фикрига эга бўлиш, ўз ҳурматини жойига қўйиш, ўзини севиш, ўзига ишонч, мустақиллик ва ахлоқий-маънавий сифатлардан иборат бўлиб, инсоннинг ўзи ҳақидаги тасаввурларини акс эттирувчи шахс намунасини англатади.

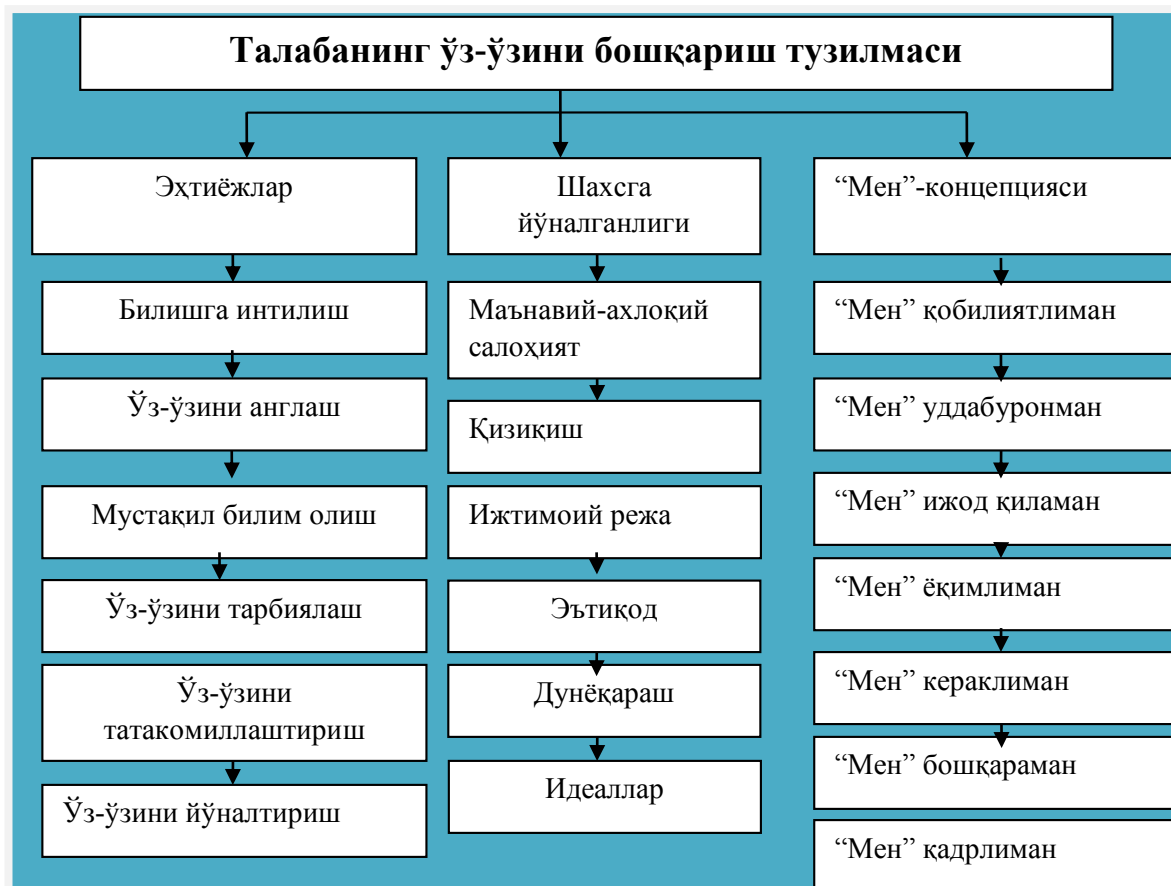
Шунинг учун гуруҳ раҳбарининг вазифаси – иложи борида гуруҳнинг шахсий аҳамияти билан ижтимоий-қимматли йўналганликнинг муносиблигини уюштилади. Шахслараро муносабатларнинг динамикасини тадқиқ этиш ўқитиш ва тарбиялаш жараёни истиқболли кўрсаткичларини ишлаб чиқиш учун катта фойда келтиради.

Талабаларда фуқаролик маданиятини шакллантиришда талаба-ёшлар интеллектуал қобилиятини, шахсий такомиллаштиш кўрсаткичларини социометрик ўлчов ёрдамида 1-4-курс нисбатини қиёсладик. Маълум бўлишича, 4-курс талабаларида билим олишнинг ижтимоий моҳиятига нисбатан бошқаларга ёкиш учун яхши ўзлаштиришга интилиш қобилиятлари кўпроқ кузатилади. Шунинг учун интеллект ва мавқенинг юқори кўрсаткичларига эришиш учун талабалар гуруҳида кўпроқ ўқув-тарбиянинг ижтимоий аҳамиятига эътибор қратиш лозим. Бу гуруҳ талабаларида интилишни нафақат ўқишда, балки шахслараро муносабатларда ҳам кенг имкониятни яратади, десак хато бўлмайди. Чунки кузатиш натижасига кўра, кўпинча педагоглар амалий фаолиятида айнан шунақа талабаларга суянадилар.

Бухоро давлат тиббиёт институти, даволаш иши ва тиббий педагогика факультетининг биринчи ва иккинчи курс талабалари (184 киши) орасида ўтказилган сўровномаларда олинган жавобларда ҳам академик ўзлаштиришга эга жамоада шахс машҳурлигига интилиш кўзга ташланади. Курс жамоаси ёки гуруҳ талабалари жамоасида ҳам ҳар бир аъзонинг яхши ўзлаштириши унинг машҳурлиги ва гуруҳ томонидан тўлиқ қабул қилинганлигига мос келади. Лекин мулоқотда гуруҳ томонидан қабул қилинганлик, эҳтиёж талаба ва унинг ўзлаштиришидаги боғлиқлик фарқ қилади. Бу ҳолат талабаларда фуқаролик маданиятининг шаклланишини баъзан яхшиласа, баъзан унга салбий таъсир кўрсатиши тайин. Бунини олий ўқув юртининг профессор-ўқитувчилари ва тарбиячилари инобатга олишлари лозим.



Жадвал № 2.



Хулоса. Шундай қилиб, талаба-ёшларнинг психологик омилларини ўқув-тарбия жараёнида ҳисобга олиш, уларга таянган ҳолда ўқув тарбия ишларини ташкил қилиш, талаба-ёшлар фаоллиги, мустақиллиги, эркинлигини тарбиялаш учун амалий ёрдам кўрсатади. Буларнинг барчаси эса талабаларда фуқаролик маданиятини шакллантиришни тезлаштиради.

Адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз “Ўзбекистон” 2-том, – 430 бет.
2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қўрамиз. “Ўзбекистон” 2017.
3. Каримов И.А. Ўзбекистон Буюк келажак сари. – Т.: “Ўзбекистон”; 1998, – 554 бет.
4. Bozorov Z.A. (2020). The system of formation of civic culture among students in higher educational institutions. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 01 (81), 455-458. **Soi:** <http://s-o-i.org/1.1/TAS-01-81-81> **Doi:** <https://dx.doi.org/10.15863/TAS> **Scopus ASCC:** 3304.
5. Рубинштейн С.Д. Основа общей психологии. – М.: 1946, – С. 669-705.
6. Слостенин В.А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика. В 2-хкн. – М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Хўжаев Б.Қ. Фуқаролик маданиятининг моҳияти ва унинг шахс камолотидаги ўрни. //Педагогик маҳорат, 3-сон, 2006, – С. 3-9.
8. Шарифхўжаев М. Ўзбекистонда очик фуқаролик жамиятининг шаклланиши. – Т.: “Шарқ” нашриёти матбаа акциядорлик компанияси Бош таҳририяти, 2003, – 5 бет.
9. Ғозиев Э. Олий мактаб психологияси. – Т.: “Ўқитувчи” 1997, – С. 30-31.



Zaripov Nozimbek Nayimovich,

Buxoro davlat universiteti "Axborot texnologiyalari" kafedrasi o'qituvchisi

O'QUVCHILARGA DASTURLASH TILLARINI O'QITISHDA O'YIN TEXNOLOGIYALARIDAN SAMARALI FOYDALANISHNING PSIXOLOGIK IMKONIYATLARI

Annotatsiya: Umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'quvchi yoshlarda mustaqil dastur tuzish ko'nikmalarini shakllantirish, dasturlash tillariga qiziqtirish, ularni kelajakda o'z o'rinini topishiga va mamlakat rivoji uchun mukammal dasturlar yaratishiga turtki bo'ladi.

Kalit so'zlar: dastur, dasturlash muhiti, maydon, alias, komponent, ilova, ma'lumotlar bazasi.

Аннотация: Эта статья развивает навыки самостоятельного программирования у учащихся средних школ, поможет развивать интерес к программированию и помочь им найти свое место в будущем, а также создавать лучшие программы для развития страны.

Ключевые слова: программное обеспечение, среда программирования, поле, alias, компонент, приложение, база данных.

Abstract: This article develops self-programming skills among high school students, helps to develop an interest in programming and help them find their place in the future, as well as create better programs for the development of the country.

Key words: software, programming environment, field, alias, component, application, database.

Mavzuning dolzarbligi: XX asrning eng buyuk kashfiyotlardan biri bu internetni yaratilishi hisoblanadi. Internet - bu butun jahon kompyuter tarmoqlarini yagona standart asosida birlashtiruvchi jahon global kompyuter tarmog'idir. Axborot iste'molchisi uchun internet tarmog'i ulkan axborot manbai, dunyo kutubxonasi, dunyo bozori, dunyo bilimlar omborini tashkil etadi. Hozirda ko'pgina internet foydalanuvchilari internet deganda odnoklassniki, vkontakte, facebook, moy mir, spaceroom, twitter, telegram, viber, muloqot.uz kabi ijtimoiy tarmoqlarni tushinishadi. Chunki ijtimoiy tarmoqlarda suhbatlashish foydalanuvchilarning kundalik ehtiyojlari qatoriga kirib bormoqda. Ijtimoiy tarmoqlar do'stlar, qarindoshlar, infdoshlar bilan suhbatlashish yoki yangi do'stlar, hamfikrlar ortirishga mo'ljallangan muloqot tizimidir. Ijtimoiy tarmoqda ikki suhbatdosh qanday masofada bo'lishidan qat'iy nazar internet tarmog'i yordamida matn, ovoqli, video ko'rinishida muloqotga kira oladilar. Bundan tashqari ijodkorlar oldida ham nafaqat moddiy borliq, balki virtual olamda ham ijoq qilish imkoniyati paydo bo'ldi. Internet deb atalmish bu imkoniyat vositasi sahifalarini varaqlab, go'zallik naqadar cheksiz xilma-xillikka ega ekanligidan hayratga tushish mumkin. Bugungi taraqqiyot tufayli kompyuter yordamida, multimedia vositasi va internet orqali ijodkorlar o'z ijod namunalarini yanada ko'proq muxlislar e'tiborida, tezroq havola etish imkoni yaratildi. Bugungi kunda yoshlarimizning aksariyati ijtimoiy tarmoqlar kasaliga uchrashgan. Eng ko'p vaqtlari ijtimoiy tarmoqlarda suhbatlashishga ketadi, bu esa ularning real hayotdan uzoqlashib virtual olamga kirib borayotganidan dalolat beradi. Ikki do'st uchrashib qolishib bir-biroviga o'z gapini aytaolmay tarmoqda (odnoklassnikida) gaplashamiz deb ketishi, real hayotda insonlar bilan o'zaro muloqotni esdan chiqarish deganidir. Butunjahon tarmog'ining madaniyatga ta'siri uchta omilga asoslanadi.

- bosma ishlab chiqarish monopoliyasining barham topishi. Internetning ommaviylashib borishi bilan ishlab chiqaruvchi va matn hamda g'oyalar iste'molchilari o'rtasidagi ushbu vositachiga bo'lgan zarurat yo'qoldi. O'quvchilarga mo'ljallangan matnlarni tarqatish faoliyati va matnlarni ishlab chiqish ham endilikda kitob nashri savdosiga bog'liq bo'lmaydi.

- masofaning ahamiyati qolmasligi. Internet bizga parlament kongress, konferentsiya holatini yaratadi, ya'ni Yer kurrasi turli burchaklaridagi barcha insonlar bir zalda yig'ilgandek bo'ladilar. Barchasi shu yerda va hozir sodir bo'ladigandek tasavvur uyg'onadi.

- vaqt tushunchasi ham ahamiyatsiz bo'ladi. Katta jurnallarda nashr qilish vaqti oylarga cho'zilsa, internetda g'oyalar va matnlar yuzaga kelganidanoq nashr etiladi. Shunga muvofiq, bosma narslardagi munozaralar ko'p oy va yillarga cho'zilsa, Internetda bunga sanoqli kunlar ketishi mumkin. Butunjahon tarmog'ining bunday ixtiyoriyligi intellektual hayotning jadalligini ko'p marotaba oshirishga qodir.



Internet va axborotlar olami kun sayin bizni turli yangiliklardan voqif etmoqda. Internet yangi, hali hech kimga tanish bo'lgan ismlar, atama va terminlar birinchi bor paydo bo'layotgan makonga aylanib bormoqda. Hammamizga ma'lumki, internet "nashri" - bosma nashrdan farq qiladi. Bosma nashrlarda muallif fikri uchun ommaviylashish ta'minlanadi, masalan kitob do'konlarida paydo bo'ladi, tanqidchilar, bibliograflar va boshqalar nazariga tushadi. Barcha o'quvchilar ommasi bo'lmasa ham, hech bo'lmaganda yangiliklarni doimiy kuzatuvchilar yoki vaqti-vaqti bilan kitob do'konlariga kirib turuvchilar kitob to'g'risida bilib oladilar. Internetda nashr etishda ommaviylashish alohida masalaga aylanadi. Internet - faol izlashga mo'ljallangan muhitdir. Shu bilan birga, undan foydalanuvchilar Internet bo'yicha sayr qilishda ma'lum belgilangan bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishlari zarur. So'nggi vaqtlarda Internet taraqqiyoti, uning madaniyat kelajagiga ta'siri haqidagi turli bahs-munozaralarda dolzarb mavzulardan biriga aylanmoqda. Axborot uzatish tizimi fan va madaniyat sohalariga jadallik bilan yangi o'zgarishlar olib kirmoqda. Bugun Internet o'zida kutubxona, matbuot, radio va televideniye imkoniyatlarini ham mujassam etmoqda. Shu jihatdan inson ongiga, ayniqsa, o'sib kelayotgan avlod ta'lim-tarbiyasiga ta'siri ham kuchayib bormoqda. Internet global tarmoq sifatida foydalanuvchilarga ko'pgina qulayliklarni yaratib bermoqda. Avvalo shu narsa muhimki, internet orqali yangiliklar ommaga tez yetib boradi, unda joylashtirilgan xabarlar orqali jahon bo'ylab turli ma'lumotlarni tezkor egallab boramiz. Yana shuni ta'kidlash kerakki, tarmoq ijodkorlar faoliyatiga ta'sir ko'rsatib, ijod namunalarini ham o'zgartirmoqda.

Metodika. Innovatsiyalar zamonaviy olamning insoniyat iqtisodiy va ijtimoiy taraqqiyotining muhim qismiga aylangan. Internet ham insonlar o'rtasida muloqot vositasiga aylandi va quyidagi maqsadlarda bajarishga mo'ljallangan:

- kiberkommunikatsiyalar – ijtimoiy tarmoqlar orqali insonlar do'st va yaqinlari bilan muloqotga kirishish;
- bo'sh vaqtni o'tkazish, kompyuter o'yinlari va turli ilovalardan foydalanish;
- bilim manbai;
- turli axborot olish manbai.

Internet tarmog'i axborot resurslari ta'lim olish, kundalik hayotdagi ishlarni tezkorlik bilan amalga oshirishda katta ahamiyatga ega. Keyingi davrlarda «onlayn muloqot» tushunchasini tez-tez eshitamiz. «Onlayn muloqot» – shaxs tarbiyasiga psixologik va ijtimoiy jihatdan ta'sir etadi. Ayrim yoshlarda yangi qiziqish, motiv va maqsadlar yuzaga kelishi mumkin. Internet tarmog'i foydalanuvchilari o'z ehtiyojlarini virtual qondirish yo'lida haqiqiy hayotdagi fiziologik va ma'naviy ehtiyojlarini unutilari ham mumkin. Kiberreallik kompyuter o'yinlari virtual olamida taqdim etiladigan internet-muhit bilan o'rin almashadi, o'smir-yoshlar ongida o'z-o'zini anglash, motivatsion shaxsiy ehtiyojlariga ta'sirini ko'rsatadi. Zamonaviy inson kundalik hayotda katta hajmdagi axborotlarga duch keladi va dolzarb axborotlar oqimini qabul qiladi. Shu jihatdan ham XXI asr shaxsi ko'proq stressli holatlarga duch keladi. Bu esa shaxs ruhiyatiga o'z ta'sirini ko'rsatmay qolmaydi. Ko'pincha vaqt yetmasligi, psixologik zo'riqish inson organizmi va psixikasiga ta'sir etib, ruhiy zo'riqish, tushkun kayfiyat, depressiya, nevroz holatiga olib kelishi mumkin. Zamonaviy psixolog, pedagog olimlar axborot-kommunikatsiya va kompyuter texnologiyalarining shaxs kamolotida tutayotgan o'rniga alohida e'tibor qaratgan holda kelajak avlodning turli salbiy holatlar, ya'ni internetga qaramlik, kompyuter o'yinlariga berilib ketib, real hayotiy vazifalarini unutilari, ijtimoiy tarmoqlar salbiy oqibatlarining oldini olishga yo'naltirilgan dolzarb masalalar ustida ish yuritishlari hamda o'smir-yoshlarga ko'proq ta'limiy, rivojlantiruvchi, til va boshqa sohalarida o'rgatuvchi dasturlardan foydalanish metodlarini joriy etishlari zarur. Masalan, Internet olamida o'zlariga zarur bo'lgan foydali axborotdan to'g'ri foydalanish salohiyatlarini shakllantirish lozim. Zamonaviy Internet taqdim etadigan ijobiy axborot-resurslari bilan bir qatorda, ayrim virtual olamdagi axloqsizlik, buzg'unchilikni targ'ib etuvchi axborotlar, salbiy ta'sirli kompyuter o'yinlarining xavfli ta'siridan bolalar va o'smirlarni himoya etish dolzarb masalaga aylanib ulgurgan. Internet-resurslarini turli soha mutaxassislari, jumladan, pedagogik va psixologik nuqtai nazaridan nazorat qilish lozim. Bu borada, ayniqsa, ota-ona nazoratini amalga oshiruvchi kompyuter dasturlaridan foydalanish zarur. Shu boisdan ham umumta'lim maktablari va boshqa ta'lim muassasalarida o'sib kelayotgan avlod ongini chalg'ituvchi axborotlardan o'zlarini himoya qilish immunitetini shakllantirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari vositalari o'smir-yoshlarni jalb etarkan, ta'lim tizimida foydalanilishi zarur bo'lgan innovatsion psixologik-pedagogik dasturlar yaratish davr talabidir.

Pedagogik psixologiya o'quvchiga ta'lim-tarbiya berishda o'quvchini yoshi, dunyoqarashi, xarakteridan kelib chiqqan holda uch qismga bo'linadi.



1. Ta'lim psixologiyasi
2. Tarbiya psixologiyasi
3. O'quvchi psixologiyasi

Ta'lim psixologiyasi – o'quvchilarni bilim faoliyatini boshqarish, ularda bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish, mustaqil fikrlash, ilmiy tushunchalar va ularni amaliy ahamiyati kabi masalalarni qamrab oladi.

Tarbiya psixologiyasi – o'quvchini shaxs sifatida shakllantirishdagi psixologik muammolari, tarbiyasi qiyin o'quvchilar bilan ishlash, tarbiya psixologik mexanizmlarini o'rganadi.[2]

O'qituvchi psixologiyasi – o'qituvchini jamiyatda tutgan o'rni, o'qituvchiga xos kasbiy sifatlar, pedagogik qobiliyat, o'quvchi va o'qituvchining o'zaro munosabatlari, pedagog va jamoa munosabatlari kabi vazifalarni o'z ichiga oladi. O'qituvchi guruhdagi har bir o'quvchi psixologiyasini o'rganishi, uning oilaviy ahvoli, qarashlari bilan qiziqishi lozim. O'qituvchi shundagina o'quvchilar hurmati va ishonchini qozonishi, o'z faniga qiziqitira olishi, darsni samarali o'qitishi mumkin. Masalan, informatika va axborot texnologiyalari fanini yoki dasturlash tillarini o'qitishda o'yin dasturlarini ishlab chiqish dars samaradorligini oshirishga sabab bo'ladi. Avvalo, o'yin dasturlarini ishlab chiqishda asosan o'quvchi yoshini inobatga olish zarur. Ularning yoshiga mos, mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshiruvchi dasturlar hozirgi globallashuv jarayonida muhimdir. Informatika va axborot texnologiyalari yoki dasturlash tillariga doir fanlarni o'qitishda dars davomida quyidagi o'yin texnologiyalarini qo'llash o'quvchini mavzuni tushunishi, to'liq o'zlashtirishi, o'ziga ishonchni hosil qiladi.

- "Xotira" mashqi
- "So'zning oxirgi bo'g'ini" o'yini
- "So'zdan so'zni yasash" o'yini
- "Ustunchalar" o'yini
- "Mazmunli ma'lumot" o'yini
- "Baliq ovi" o'yini
- "Yashiringan harfni top" o'yini

Yuqoridagi o'yin texnologiyalarini dars jarayonida tadbiq qilishda o'quvchi yoshiga e'tibor beriladi. Agar o'quvchi 7-11 yosh oralig'ida bo'lsa, "xotira mashqi", "so'zning oxirgi bo'g'ini", "Yashiringan harfni top" o'yinlarini, o'quvchi 12-16 yoshda bo'lsa "so'z top", "qarama-qarshi", "mazmunli ma'lumot", "baliq ovi" o'yinlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

"Xotira mashqi" o'yini bayoni quyidagicha bo'ladi. Hozirjavoblik, zukkolik va fikrlash qobiliyatining o'stirish maqsadida, ayniqsa birinchi bor sinf o'quvchilari bilan tanishuv darsida qo'llash mumkin bo'lgan o'yin. O'quvchi o'z ism yoki familiyasini aytadi va shu ism, familiya bilan boshlanuvchi biror shoir, adib, mutafakkir yoki ijodkor nomini aytadi. Masalan: Abror – Alisher Navoiy, Zafar – Zahiriddin Muhammad Bobur, Xurshid – al-Xorazmiy kabi.

"So'zning oxirgi bo'g'ini" o'yini o'quvchini tezkor fikrlashga, so'z boyligini aniqlash maqsadida o'tkaziladi. Bunda birinchi o'quvchi aytgan so'zning oxirgi bo'g'ini, keyingi o'quvchi aytadigan so'zning birinchi bo'g'ini bo'lishi kerak. Masalan: Kitob – Topishmoq, Maktab – Tabrik, Daftar – Tarjimon kabi.

"Yashiringan harfni top" o'yinida o'quvchilarning umumiy sonidan kelib chiqib, 2 yoki 3 guruhga bo'linadi. Har bir guruhga o'tilgan mavzu yuzasidan yoki yangi mavzuni mustahkamlash bo'yicha savollar beriladi. Har bir guruhdan birinchi bo'lib savolga javob bergan o'quvchilar doskaga taklif qilinadi. O'qituvchi berilgan savol javobiga mos katakchalarni doskaga chizadi. Birinchi doskaga chiqqan o'quvchi o'zi istagan harfni ochadi va kimda javob tayyor bo'lsa aytadi, bo'lmasa keyingi o'quvchi yana bitta harf ochadi, shu tariqa o'yin davom etadi. Harf ochilish jarayonida o'quvchilarga savollar berilmaydi. Javob to'liq bo'lgunga qadar o'yin davom etadi.

"So'z top" o'yini o'quvchilarni mavzuni qayta xotirlashga, mantiqiy fikrlashni kengaytirishga va so'z boyligini oshirishga mo'ljallangan. O'qituvchi tomonidan doskaga mavzuga doir biror so'z yozadi. Shundan so'ng o'quvchilar tayyorgarlik ko'rishlari uchun vaqt beradi. O'quvchilar berilgan vaqt davomida berilgan so'z harflaridan boshqa so'zlar hosil qilishlari kerak bo'ladi. Belgilangan vaqtda qaysi bir o'quvchi ko'proq so'z yoza olsa, shu o'quvchi g'olib bo'ladi. Masalan: Adabiyot – adib, ibodat, ota, it, tabib, adad kabi.

"Qarama-qarshi" o'yini o'tilgan mavzuni mustahkamlash, tezkorlik, tez fikrlay olish qobiliyatini rivojlantirish uchun mo'ljallangan. O'quvchilar ikki guruhga bo'linadilar. O'qituvchi tomonidan mavzuga doir so'z aytiladi va vaqt belgilanadi, birinchi guruh berilgan so'zga doir ijobiy atamalarni, ikkinchi guruh esa salbiy tomonlarini daftarga belgilab oladilar. Qaysi guruh ko'proq atamalar keltirgan



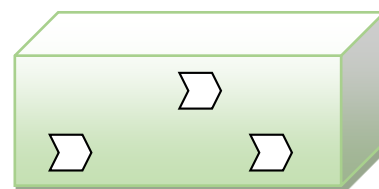
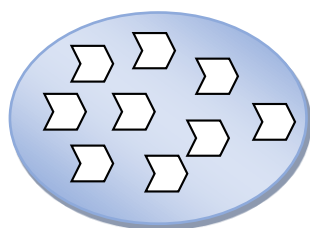
bo'lsa, shu guruh g'olib bo'ladi. Masalan: "Internet" atamasi kalit so'z sifatida berilgan bo'lsa, quyidagi ko'rinishda bo'ladi.

Ijobiy tomonlari Masofa tanlamaydi; Vaqtdan unumli foydalanish; Qog'oz sarfi kamayadi; Ish unumdorligi oshadi;	Salbiy tomonlari Internet qimmatligi; Sog'liqqa ta'siri; Yod g'oyalari ta'siriga tushish; Vaqtning behuda o'tkazish; Real muhitdan virtual muhitga moslashish
---	--

"Mazmunli ma'lumot" o'yini o'quvchilarni o'tilgan mavzu bo'yicha o'zlashtirgan bilimlarini yanada mustahkamlashga yordam beradi. Eng muhimi, o'quvchilar ham g'oliblik uchun, ham ko'proq bilim olish uchun kurashadilar. O'qituvchi tomonidan o'quvchilar ikki guruhga bo'linadi va har bir guruhga nom tayinlanadi. O'quvchilar o'tilgan mavzuga doir ketma-ket ma'lumotlar keltirishlari kerak bo'ladi va tayyorgarlik uchun vaqt ajratiladi. Qaysi guruh mavzu yuzasidan mazmunli ma'lumotlar aytgan bo'lsa, shu guruh g'olib deb topiladi. Masalan o'tilgan mavzu "Web dizayn tushunchalari" bo'lsa, quyidagicha keltirish mumkin.

"Yosh informatiklar" guruhi	"Yosh dasturchilar" guruhi
Web sahifa gipermatnli fayldir	Domen saytga olib boradigan manzil
Hosting sayt uchun joy ajratib beruvchi xizmat	Web dizayn saytga texnik ishlov berish va axborotlarni tizimli shakllantirish
World Wide Web butun jahon o'rgimchak to'ri	CMS – Content Management System
Web sayt ikki xil usulda yaratiladi	Statik va dinamik
Zamonaviy web saytlar dinamik ko'rinishda	HTML da yozilgan web sayt statik ko'rinishda

"Baliq ovi" o'yini o'quvchilarda o'ziga bo'lgan ishonchini oshirish, mustaqil fikr yuritish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Bu o'yinni amalga oshirish uchun o'qituvchi doskani ikki qismga ajratib, bir qismiga dengizni, ikkinchi qismiga akvarium rasmi tushiriladi. Dengizda baliqlar joylashgan bo'lib, har bir baliq ortiga savollar yashiringan bo'ladi. O'quvchi baliqni dengizdan olib akvariumga joylashtirish uchun savolga to'g'ri javob berishi kerak bo'ladi. Agar noto'g'ri javob bersa, dengizga qo'yib yuboradi. Masalan quyidagi keltirilgan ko'rinishda tashkil etish mumkin.



Yuqorida keltirilgan o'yin texnologiyalarini dars jarayonida qo'llash o'quvchi yoshlarni mustaqil fikrlashga, bilim, ko'nikma va malakalarini oshirishga imkon yaratadi. O'quvchilarni darsdan bo'sh vaqtlarida yoki to'garaklar tashkil etilganda kompyuter dasturlari yordamida ham dasturiy mahsulot yaratish mumkin. Bunda rasmi, harakatli mashqlar, multimedialardan foydalanish o'quvchilarni e'tiborini jalb qilishda eng yaxshi vosita hisoblanadi. Ayniqsa, informatika darslarida har bir o'quvchi alohida kompyuter bilan ishlagan o'quvchilarni baholash yoki mavzuni o'qitishda samarasi yuqori bo'ladi. Masalan quyida keltirilgan rasmi test dasturidan foyalanish o'quvchida kompyuter savodxonligini oshiradi, mustaqil fikrlashga undaydi, mavzuni o'zlashtirishga yordam beradi.

Rasmi test dasturini ixtiyoriy dasturlash tilida bajarsa bo'ladi. Masalan: C++, C#, Delphi, Python, Java va boshqalar. Bunda berilgan rasm ustiga bosilganda rasm mos savol beriladi, o'quvchi esa javobni javob yozish maydoniga kiritadi. Yozilgan javob to'g'ri bo'lsa, "Javob to'g'ri" deb ekranda yozadi, aks holda "Javob noto'g'ri" deb ekranga yozadi. Dasturda rasmlar sonini ixtiyoriy almashtirish



yoki har bir o'quvchiga alohida rasmlari tanlash mumkin. Har bir berilgan javoblar hisoblab boriladi va oxirgi savolga javob berilgandan so'ng ekranda umumiy natija hosil bo'ladi.



Rasmi test dasturi

"PMI" - grafik organayzeri ham o'quvchilarni mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. G'oyalar uchta guruhga ajratiladi: ijobiy(plus), salbiy(minus) va qiziqarli(qiziq). Undan keyin toifalashgan jadval tuziladi:

Plyus – ijobiy sabablari

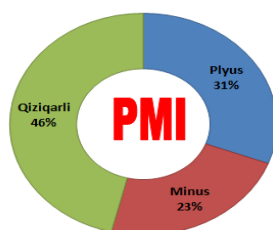
Minus – salbiy sabablari

Qiziqarli – qiziqarli tomonlari

Har bir g'oya o'zining ijobiy(+1 ball), salbiy((-1 ball) va qiziqarli tomonlari (+2 ball) bilan baholanadi.

LMS Moodle va uning imkoniyatlari.

PLUS (plyus)	MINUS (minus)	INTERESTING (Qiziqarli)
Masofaviy ta'lim uchun - bunda o'qituvchi va talaba ko'p vaqtda yuzma-yuz uchrashmasdan ta'lim olib boriladi.	Doimo Internet tarmog'iga ulangan bo'lish kerak.	O'qituvchi va talabaga ta'lim olish uchun qulay vaqt va joyning tanlash imkoniyatining mavjudligi
Ta'limning masofaviy qo'llab-quvvatlanishi-elektron ta'lim vositalari asosida talabalar Moodle tizimidan foydalangan holda topshiriqlarni olishi va uni tekshirish uchun yuborishlari mumkin	Katta hajmdagi ma'lumotlardan foydalanish imkoni kam.	O'qituvchi va talabaning kerak bo'lgan vaqtdagina muloqotda bo'lishi. Agar talaba topshiriqlarni o'z vaqtida bajarib borsa, u o'qituvchi bilan muloqotda bolib boradi
Amaliy topshiriqlarning, testlarning bajarilishi elektron ta'lim tizimi moodleda o'quv mashg'ulotlari vaqtida amalga oshiriladi	Mashg'ulot videokonferensiya tarzida olib borilmaydi	Yangi mavzuni oldindan tayyorlab olish imkoni bor
Vaqt va pulning tejallishi-o'quv mashg'uloti uchun vaqt va pulning sarflanishiga zaruriyat bo'lmaydi.		



PMI grafik organayzeri

O'quvchilarni mustaqil fikrlashga undaydigan yana metod bu keysdir. Hozirgi paytda qo'llanayotgan keyslardan foydalanish talabalarining fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi, o'quv jarayonini ishlab chiqarish bilan bog'laydi. Quyida Zamonaviy dasturiy ta'minot va Moodle tizimidan foydalanishda texnik ta'minotlar mavzusiga doir keyslarni ko'rib chiqamiz.

1-Keys "Zamonaviy dasturiy ta'minot".

Maqsad: Foydalanuvchiga aniq bir maqsad uchun ma'lum bir bajarishga yordam beradi. Dasturlarning turlariga qarab vazifalari turlicha bo'ladi.

Vaziyat bayoni: Talaba dasturiy ta'minot turlari haqida tushuntirish vazifasini olgan. Bunda uskunaviy, amaliy, sistema dasturlari haqidagi ma'lumotlarni qamrab olishi kerak.

Keys muammosi: Talaba loyihaga qo'yilgan talablarni qondiruvchi loyiha ishini tayyorlashi uchun qanday qadamlarni bosib o'tishi lozim? Kerakli ma'lumotlarni qidirib topishi uchun qanday kalit so'zlardan foydalanishi lozim? Kerakli ma'lumotni qidirish uchun nimalar asosiy rol o'ynaydi?



2-Keys. "Moodle tizimidan foydalanishda texnik ta'minotlar"

Maqsad: Har bir foydalanuvchi o'zining shaxsiy kabinetiga kirish ma'lumot olishi yoki joylashtirishi mumkin.

Vaziyat bayoni: Foydalanuvchi uchun texnik ta'minotga kompyuter, internetga ulanish uchun modem yoki telefon tarmog'idan foydalanib o'z resurslarini moodle tizimiga joylashtiradi. Resurslarga quyidagilar kiradi: test, glossariy, ma'ruza, laboratoriya, amaliy mashg'ulotlar, video, audio fayllar va boshqalar.

Keys muammosi: Moodle platformasi 50 MB dan ortiq fayllarni qabul qilmaydi? Internet xizmatlari qimmat? Foydalanuvchi qo'yilgan talablarni qondiruvchi bajarishi uchun qanday yo'l tutishi lozim? Fayllarni qanday qilib Moodle tizimiga joylashtiradi? Internetdan foydalanishni qanday yo'llarini topadi?

O'yin texnologiyalarining eng muhim xususiyatlaridan yana biri shundaki, eng kichik yoshdagi o'quvchilarning gapirish madaniyati, so'z boyligini orttirishi, boshlang'ich sinf o'quvchilarining esa nutqini o'stirishga xizmat qiladi. Shuningdek, o'yinlar mazmunida axloqiy tarbiya, mehnatsevarlik hissini oshirish, psixologik holatni yaxshilash kabi juda ko'p sifatlar mujassamlashgan bo'ladi. O'quvchilarning yoshidan va qanday o'yinlar qo'llanilishidan qat'iy nazar, ularning mazmun va maqsadlari mustaqil fikr yuritish, o'ziga ishonch, tez qaror qabul qilish, bilim, ko'nikma va malakalarni rivojlantirishga mo'ljallangan.[4]

Bir necha yillar davomida an'anaviy dars o'tish shakllaridan foydalanib kelinmoqda. An'anaviy dars shaklida o'qituvchi shaxsi birinchi o'rinda turadi. O'qituvchi mavzuga kirish, mavzuni yoritish, mustahkamlash va yakunlash bosqichlarini boshqaradi. An'anaviy dars o'tish modelida asosan ma'ruza, amaliy mashg'ulot, laboratoriya mashg'ulot, savol-javob kabi metodlardan foydalaniladi. Shu bois, bu holatda an'anaviy dars samaradorligi ancha past bo'lib, o'quvchilar ta'lim jarayonining passiv ishtirokchilariga aylanib qoladilar. An'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda, unga turli-tuman o'quvchilar faolligini oshiradigan metodlar bilan boyitib borilsa, o'quvchilar o'zlashtirish darajasini ko'tarilishiga olib keladi. Buning uchun dars jarayoni oqilona tashkil qilinishi, o'qituvchi tomonidan o'quvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim jarayonida faolligi muttasil rag'batlantirilib turilishi, o'quv materialini kichik-kichik bo'laklarga bo'lib, ularning mazmunini ochishda baxs, munozara, aqliy hujum, kichik guruhlarda ishlash, tadqiqot, rolli o'yinlar metodlarini qo'llash, rang-barang qiziqitiruvchi misollarning keltirilishi, o'quvchilarni amaliy mashqlarni mustaqil bajarishga undash, rang-barang baholash usullaridan foydalanish, ta'lim vositalaridan o'rinli foydalanish talab etiladi. [3] An'anaviy dars shaklini o'yin texnologiyalari bilan boyitib borish, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish, multimedia vositalari, ko'rgazmali materiallardan dars jarayonida foydalanish o'quvchilarni zerikib qolishidan saqlaydi, mavzu qiziqarli o'tadi, samaradorlik yuqori bo'ladi. O'quvchi harakatlarini rag'batlantirishni ham yangicha usullarini joriy qilish muhim ahamiyatga ega. Har doim baho bilan emas, turli xil ko'rinishda rag'batlantirish o'quvchini mustaqil ta'lim olishga undaydi.

O'quvchilardan olingan anketa savollariga javoblar tahlil qilindi. Ularni solishtirish maqsadida tajriba-sinov ishlari tashkil qilindi. O'quvchilar tasodifiy tanlash tamoyiliga muvofiq tajriba va nazorat guruhlariga birlashtirildilar. Tajriba guruhlarida o'yinli texnologiyalar to'g'risidagi tushunchalarni ifodalovchi so'rovnomalar va ular bilimni aniqlashga doir metodika asosida ish ko'rildi. Nazorat guruhlarida esa garchi tadqiqot boshida tadqiq qilinayotgan masala haqida umumiy ma'lumotlar berilgan bo'lsada, tajriba guruhida chuqurroq va atroflicha bilimlar berildi.

Tajriba yakunida esa umumiy o'rta ta'lim maktablari o'quvchilarida jismoniy va ma'naviy-axloqiy sifatlarini takomillashtirishni davr talablari asosida ta'minlash uchun o'tkazilgan tajriba-sinov natijalari tajriba-sinov oxirida (1-jadval) quyidagicha ko'rinishni oldi.

Jadval № 1.

O'tkazilgan tajriba-sinov natijalari

O'quvchilarning o'zlashtirish darajalari	Tajriba guruhida m=214X _i		Nazorat guruhida n=224 Y _i	
	Tajriba boshida	Tajriba oxirida	Tajriba boshida	Tajriba oxirida
Yuqori	58 (27,1%)	84 (39,2 %)	56 (24,7%)	59 (26,1%)
O'rta	70 (32,7%)	97 (45,3%)	72 (32,1%)	76 (33,9%)
Quyi	86 (40,1%)	33 (15,4%)	96 (42,4%)	89 (39,3%)



Yuqoridagi jadvaldan ko'rinib turibdiki, tajriba boshida yuqori darajada javob bergan o'quvchilar 27,1% ni tashkil qilgan bo'lsa, tajriba oxiriga kelib, 39,2 % gatarilganligini, o'rta darajada javob bergan o'quvchilar tajriba boshida 32,7% ni tashkil qilgan bo'lsa, tajriba oxiriga kelib, 45,3 % ga ko'tarilganligini, quyidarajada javob bergan o'quvchilar tajribaboshida 40,1% ni tashkil qilgan bo'lsa, tajriba oxiriga kelib, 15,4 % ga pasayganliginiko'rish mumkin.

Xulosa. Tajriba-sinov natijalarini shuni ko'rsatadiki, o'yin texnologiyalari orqali darsni olib borish o'quvchilarda darsni qiziqarli o'tishiga, mavzuni o'zlashtirishga va o'z ustida izlanishga undaydi. O'yin texnologiyalaridan foydalanib darsni olib borish guruhda hamma o'quvchilarni birdek nazorat qilish va o'zlashtirishi past bo'lgan o'quvchilarni darsga qiziqtirish mumkinligini ko'rsatadi. O'yin texnologiyalari o'quvchi ongida mavzuni to'liq mustahkamlashga, undagi bilim, ko'nikma va malakalarni rivojlanishiga, dasturlash tillariga mukammal o'rganishga, hayotda o'z o'rnini topishiga yordam beradi. Hozirgi internet va ijtimoiy tarmoqlar rivojlangan bir davrda o'quvchilar yoshlarni bo'sh vaqtini unumli o'tkazishga, internet olamidagi ijobiy axborotlardan foydalanishga o'rgatish lozim. Buning uchun avvalo, darsni sifatli va samaradorligini oshirish, ota-ona nazoratini kuchaytirish, hozirgi kun o'quvchisini qiziqtiruvchi dasturiy mahsulotlarni ishlab chiqish, dars jarayonida multimedia vositalaridan foydalanish o'quvchi yoshlarni to'liq bilim olishlariga sabab bo'ladi.

Adabiyotlar:

1. Ibragimov X., Abdullayeva SH. Pedagogika nazariyasi (darslik) – T.: «Fan va texnologiya» nashriyoti, 2008.– 288 b.
2. Isamitdinov S., Madg'ofurova D., Abdullayeva D., Mardonova H. "Psixologiya va pedagogika asoslari", o'quv qo'llanma – T.: «Fan va texnologiya» nashriyoti, 2014.–116 b.
3. Maxsudova M. "Muloqot psixologiyasi", o'quv qo'llanma – T.: «Turon-Iqbol» nashriyoti, 2006. –119 b.
4. Rahimqulov K. "Milliy harakatli o'yinlar", o'quv qo'llanma – T.: «Tafakkur-Bo'stoni» nashriyoti, 2012. – 144 b.



Рўзиев Мухтор Каюмович,

Бухоро давлат университети, немис ва француз тиллари кафедраси катта ўқитувчиси

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЯНГИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ИМКОНИЯТЛАРИ

Аннотация: Бу мақолада таълим жараёни давларига мос дарс ўтишида ўқувчиларнинг психик ҳолати тўғрисида сўз боради. Таълим жараёни давлари педагогикада муҳим аҳамиятга эга. Шунга мос дарс ўтганда ўқувчилардаги психик ҳолат турлича бўлади ва шунингдек ўқувчиларнинг идроки, тафаккури, хотираси тўғрисида сўз юритилади.

Калим сўзлар: таълим жараёни, таълим жараёни давлари, ахборотлар тўплаш, ахборот манбаи, психологияда қизиқиш, ахборот тўплашнинг индуктив йўли, ахборот тўплашнинг дедуктив йўли, ахборот тўплашнинг аналитик (таҳлил йўли), идрок, тафаккур, хотира.

Аннотация: В данной статье говорится о психическом состоянии учеников в преподавании занятий в соответствии циклов процесса обучения. Циклы процесса обучения имеет большое значения в педагогике Соответственно этому в преподавании занятий психическое состояние учеников бывают разныи, а также в статье говорится о разуме, мышлении, памяти учеников.

Ключевые слова: процесс образования, циклы процесса образования, сбор информации, источник информации, интерес в психологии, индуктивный метод накопление информации, дедуктивный метод накопление информации, аналитический метод накопление информации (метод анализа), разум, мышление, память.



Abstract: In this article was spoken about psychic position of students at the teaching periods of education process. The process of education is important in pedagogy. At the process of teaching according to their psychic position will be different, and here was discussed consciousness, imagination, memory of students.

Key words: the process of education, periods of the process of education, collect information, the source of information, to be interested in psychology, inductive method of collecting information, analytic method of collecting information, consciousness, imagination, memory.

Мавзунинг долзарблиги: Педагогик технологияда таълимнинг даврийлиги марказий муаммолардан бири ҳисобланади. Таълимнинг жараёни даврларини ўрганиш, уларни ажратиш мезонларини аниқлаш, бир даврдан кейингисини фарқлаш йўлларини ишлаб чиқиш, шубҳасиз, ўқув ишлари даврларини қатъий чегаралаш қатор ютуқларга олиб келади. Ҳар бир давр учун яроқли таълим воситаларини танлаш имконияти кенгайди. Даврдан даврга ўтган сари ўқувчилар ўтасидаги ворислик – ўзлаштирилган ва энди ўзлаштирилаётган билимлар ўртасидаги алоқадорлик таъминланади, у ёки бу ўқув материални тўлиқ ўзлаштириш учун зарурий такрорлаш чегараси аниқланади, таълимнинг оптимал кечиши-ҳаракати учун шарт-шароит яратилади.

Бу ўринда ўқувчиларга таълим тушунчасини моҳиятини, ўқув фаолияти ва мотивлари, ривожлантирувчи таълимнинг психологик асослари, дарс жараёнида ўқувчиларни бошқариш техника ва усуллари, компьютёрлашган таълимнинг психологик жиҳатлари тўғрисидаги билимларни ривожлантириш, уларга жамиятнинг келгуси ривожи ва таълимнинг ўзаро боғлиқлигини тушунтириш ва англаштирдан иборат.

Таълим жараёнинг дастлабки даври ўрганилаётган мавзу доирасида ахборотлар тўплаш билан характерланади. Ахборотлар тўплаш йўли билан онгда ўрганилаётган объект образи – тимсоли ҳосил қилинади. Бир кесма чизик устига сон-саноксиз нуқталарни жойлаштириш мумкин бўлганидек, ўқувчилар учун ахборот тўплаш йўллари ниҳоятда кўп. Ахборот тўплаш йўллари кўп бўлганидек, ўқувчилар учун ахборот манбалари анча топилади. Дарслик, кўшимча адабиётлар, матбуот, босма асосли тарқатма материаллар, радио ва телевидение, ўқитувчи нутқи, бажариш учун қўйилган муаммо, ўқув топшириғи, мустақил ишлар, шунингдек, ўқувчиларнинг ўзаро мунозаралари, чайнворд ва крассвордлар мактаб ўқувчилари учун ахборот манбаи ҳисобланади. Ахборот тўплаш йўлларини умумлашган ҳолда уч гуруҳга бўлиш мумкин.

Ахборот тўплашнинг индуктив йўллари. Табиат, жамият, онгда амал қиладиган аниқ воқеа –ҳодисани ажратиш, уни атрофлича таҳлил қилиш, асосий белгиларини қайд этиш йўли билан уни тушунчаларда умумлаштириш йўлидир. Ахборот тўплашнинг бу йўлини ўқитувчининг изоҳ-тушунтириши, ўқувчиларнинг мустақил ишлари, шунингдек, олдинги икки усулнинг ўзаро комбинацияси-материалнинг қийин ва мураккаб қисмини ўқитувчининг тушунтириши, нисбатан осон материалларни ўқувчиларнинг ўзлари мустақил ўрганиши шаклида ташкил этилади.

Маълумки психологияда ўқувчиларнинг таълим жараёнидаги қизқишининг икки тури аниқланади. Биринчи бевосита, иккинчи билвосита. Ҳар бир ўқитувчи ўз ўқувчиларига ўз фанига нисбатан бевосита қизиқишни таркиб топишига ҳаракат қилади. Қизиқишлар орқали ўқувчиларда таълимга фаол муносабат намоён бўлади. Психологияда қизиқиш –бу шахснинг ўзи учун қимматли ёки ёқимли бўлган муайян нарса ёки ҳодисаларга муносабатидир. Қизиқишлар шахснинг муҳим ва индивидуал хусусиятларидан бири бўлиб ҳисобланади. Қизиқишлар ўқувчиларнинг ҳаётида катта рол ўйнайди. Юқорида айтилганидек мавзунинг ўқитувчи томонидан содда, аниқ ва раво тушунтириши ўқувчиларда мавзуга, фанга бўлган қизиқишлари янада ортади. Шунингдек ўқувчиларда мавзунинг, фаннинг қўшимча, мустақил ўрганиш орқали қизиқишлари янада кучаяди.

Ахборот тўплашнинг дедуктив йўли. Аксеоматик ўқув предметлари (масалан, математика)ни ўқитиш жараёнида дедукция самарали саналади. Бу йўл билан олдинги мавзуларга оид ғоялар (қарқшлар, назариялар) хусусида ахборот берилади, кейин, тингланган, тасаввур қилинган ғоялар ўқув предметларига оид фактларда конкретлаштирилади, охирида шу ғоянинг инсон фаолитдаги ўрни кўрсатилади. Ўрганилган билимларни ўқувчилар онгида тасаввур қилиш орқали, уларнинг тафаккури такомиллаша боради. Психолог Н.Д. Левсейевнинг фикрича ўқувчилар тафаккур тараққийси учун қўйидаги кўрсаткичлар мутлақо зарурдир: а) тафаккурнинг мустақиллиги, б) ўқув материалининг тез ва пухта ўзлаштирилиши, в) ақлий



топқирлик, г) муаммо моҳиятига чуқур кириб бориш, яъни муҳим аломатни номуҳимдан ажрата олиш, д) тафаккурнинг танқидийлиги. Ана шу фикрлар юқоридаги ахборот тўплашнинг дедуктив йўлига мос келади яъни ўқувчиларнинг ахборотларни тинглашлари, қабул қилиб олишлари туфайли ўқув материални тез ва пухта ўзлаштирадilar. Уларнинг тафаккури янада ривожланади. Шу ўринда ўқувчилар қандай ахборотларни тинглайдилар, қабул қиладилар, муҳим ёки номуҳимлиги катта аҳамиятга бўлади. Шунингдек ўқувчиларнинг топқирлигини алоҳида таъкидлаш керак. Масалан тестлар устида ишлаш мисол бўла олади. Тафаккурнинг танқидийлигида ўз-ўзидан танқид, баҳолаш, текшириш, назорат қилиш, гуруҳий мулоҳаза юритишларидир.

Ахборот тўплашнинг аналитик (таҳлил) ва синтетик (қайта қўшиш) йўли. Бу йўл билан ахборот тўпланганда ўрганилаётган объект хусусиятлари босқичларга ажратилади. Объект тўғрисидаги тушунча таҳлил қилиш ва қайта қўшиш йўли билан фаолиятга олиб кирилади. масалан 5 –синф она тили дарсида “ От –сўз туркуми. “тўғрисида ўқувчиларда тушунча ҳосил қилиш жараёнини таҳлил қилайлик. Атрофимизни ўраб олган нарсаларнинг предмет деб аталиши, сўнгра предметни номини билдирган сўзларнинг от деб аталиши, кейин отларнинг ким, нима, сўроқларни олиши, уларнинг эгалик қўшимчари билан қўлланиши, келишиқ қўшимчалар билан турланиши фактларини таҳлил қилиш, хулосаларни умумлаштириш воситасида синтезлашади. Ўқувчиларда ўқув фаолити хусусиятлари ривожланади. Ўқув фаолияти инсон янги билимлар, кўникма ёки малакалар эгаллайдиган ёки мавжудларни ўзгартирадиган, ўз қобилиятларини ривожлантирадиган, такомиллаштирадиган жараёндир. Ўқув фаолити шундай фаолиятки, унда шахснинг психик жараёнлари шаклланади ва ривожланади, унинг асосида фаолиятлар вужудга келади. Ўқув фаолияти инсоннинг бутун ҳаёти давомида намоён бўладиган узлуксиз жараёндир.

Бу йўл орқали ўқувчиларда идрок этиш хусусиятлари ҳам ривожланади. Идрок – сезги органларига бевосита таъсир этиб турган нарса ва ҳодисаларнинг киши онгида бутунлигича акс этишидир. Ўқитувчи томонидан бирон мақсадни кўзлаган ҳолда ўқувчилар фаолитининг раҳбарлик қилиш жараёнида ўқувчиларнинг идроки ривожланади. Шунинг учун дарсда идрок ва кузатишнинг тўғри уюштирилиши катта аҳамиятга эга. Таълим жараёнида кузатишларни фаоллаштириш учун ўқувчини кузатилган ва идрок қилинган нарсаларини кейин гапириб бериш кераклиги тўғрисида огоҳлантиришнинг аҳамияти каттадир. Агар ўқувчи нимани кузатганда ва идрок қилганлиги ҳақиқд кейинчалик ҳисоб бериши лозим Таълим жараёни, таълим жараёни даврлари млигини олдиндан билса, у кузатиш ва идрок этиш жараёнида анча фаол бўлади.

Бу усул орқали ўқувчиларнинг хотирасини ривожлантиришда ижобий аҳамиятга эга. Хотира бу- доимий ва ўзгарувчан ҳолда сақланган маълумотларни ўзгаришидир. Хотира соҳасида қўйидаги асосий жараёнлар, эсда олиб қолиш, эсда сақлаш, эсга тушуриш ва унутиш бир – бирдан фарқ қиладилар.

Юқоридагилардан қўйидагича хулосалар чиқариш мумкин. Таълим жараёни даврларига мос дарс ўтишда ўқувчилар турли хил психологик ривожланиш хусусиятларига эга бўладилар. Тажрибали ва моҳир ўқитувчилар таълим бериш жараёнида ўқувчилардаги қобилиятни, идрокни, тафаккурни, хотирани, фаолиятини аниқ илғай оладилар ва шу аснода таълимни тўғри ташкил қила оладилар ва бошқара оладилар. Ҳозирги вақтда таълимни бошқариш долзарб муаммолардандир. Ўқитувчини моҳирона юқоридагиларга риоя қилган ҳолда дарс ўтиши таълимда кафолатланган натижага олиб келади. Таълимда кафолатланган натижа янги педагогик технологиянинг энг илғор мақсадидир.

Адабиётлар:

1. Розиков.О, Махмудов.М “О циклах процесса обучения.” Педагогик Маҳорат. 2002 й 2-сон. – 12-19.
2. Нишанова. З.Т. ва бошқалар. Ривожланиш психологияси. Педагогик психология. “Ўзбекистон файласуфлар миллий жамияти.”нашриёти. –Т. 2018 й. – 471 б.
3. Шамшетова. А.К. ва бошқалар. Умумий психология. – Т. Баркамол авлод файз медиа. 2018. – С. 64-65.



Акрамов Мирмуҳсин Рустамович,
ТДПУ "Психология ўқув-илмий маркази" директори

ЭКОЛОГИК ОНГ ВА АХЛОҚИЙ ТАСАВВУРЛАР ЎРТАСИДАГИ ЎЗARO АЛОҚАНИНГ ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақолада олий ўқув юрти талабаларининг экологик онг ва ахлоқий тасаввурлар ўртасидаги алоқадорлиги масалалари кўриб чиқилган

Калим сўзлар: атроф-муҳит, экологик онг, ахлоқ, ахлоқий установкалар, қадриятлар тизими, экологик таълим-тарбия

Аннотация: В этой статье обсуждается связь между экологическим сознанием и этическим восприятием у студентов

Ключевые слова: окружающая среда, экологическое сознание, этика, нравственные институты, система ценностей, экологическое образование

Abstract: This article discusses the relationship between university students environmental awareness and ethical perceptions

Key words: environment, ecological consciousness, ethics, moral institutions, value system, ecological education.

Мавзунинг долзарблиги: Кейинги бир неча ўн йиллик жаҳон мамлакатларининг атроф-муҳит соҳасидаги ҳаракатларини танқидий таҳлил этиш даври бўлди. 1992 йилдаги БМТнинг Иқлим ўзгаришлари доирасидаги конвенцияси ва унга 1997 йилда Киотода қабул этилган баённома – жаҳон давлатлари мазкур муаммони ўз кучларини улар ёрдамида ҳал этиш учун бирлаштираётган кейинги даврдаги қатор суҳбларга алоҳида бир мисолдир. БМТ раҳбарлигида қабул этилган ушбу масалага бошқа ҳужжатларга океанларнинг ифлосланиши, қирғоқ ерларнинг таназзули, озон қатламига етказилган зарар, шунингдек, ҳар хил турдаги ўсимлик ва ҳайвонларнинг йўқолиб бораётгани тўғрисидаги шартномалар киради¹. Мазкур ҳолат экологик тарбиянинг узвий қисми бўлган экологик тасаввурлар мажмуи саналган экологик онгни шакллантириш нақадар муҳим эканидан далолат беради.

Бугунги кунда илмий тадқиқотлар инсон реакцияларининг табиий муҳит билан бўлган ўзаро таъсирини ўрганишга қаратилган бўлиб, маконий ҳулқ-атвор ҳамда атроф-муҳитни идрок этиш сифати билан боғлиқ йўналишлар ҳам назарий, ҳам экспериментал жиҳатдан асосланган. Чунки саноатлаштириш инқилоби инсон билан табиат ўртасидаги муносабатни асрларга тенг равишда бузиб юборгани тобора чуқурроқ англамоқда. ХХI аср ўрталарига келиб инсон фаолияти Ердаги яшаш имкониятларининг асосий шартларини бузиб юбориши хавфи яна ҳам аниқроқ намоён бўлгани боис табиат ва инсон ўртасидаги муносабатларни психологик таҳлилини амалга ошириш зарурияти мазкур соҳадаги ҳал этилиши лозим бўлган долзарб муаммолардан эканини кўрсатмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг БМТнинг 72 бош ассамблеясида сўзлаган нутқида "Сайёрамизнинг эртанги куни, фаровонлиги фарзандларимиз қандай инсон бўлиб камолга етиши билан боғлиқ", шунингдек, "...одамлар, биринчи навбатда, ёшларнинг онгу тафаккурини маърифат асосида шакллантириш ва тарбиялаш энг муҳим вазифадир" дея таъкидлаши ҳам экологик муаммолар, ёшларни экологик тасаввурларини шакллантириш баркамол авлод таълим тарбиясининг бугунги кундаги долзарб масала эканлигини кўрсатади².

Ҳозирда одамлар эҳтиёжларини ҳаётга зарар етказмайдиган, нормал шароитларда қондириш масалалари ўта долзарб бўлиб турибди. Буларга нафақат озиқ-овқат, сув, ҳаво, уй-жой таъминотига бўлган эҳтиёжлар киради, балки маънавий-ахлоқий иқлим мўътадиллигини сақлаш ҳам киради. Табиий экологияга лоқайд муносабат вужудий экологиянинг бузилишига олиб келади. Психик, маънавий экология талаблари ва қонунларини инкор этиш - ахлоқий,

¹ Ўзбекистондаги БМТ ваколатхонасининг Ахборот маркази томонидан Ўзбекистон ҳукумати ҳамда БМТ Тараққиёт дастурининг "Рақамли ривожланиш ташаббуси" дастури Т.: 2003 – 262 б.

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган миллатлар ташкилоти бош ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи (Нью-Йорк шаҳри, 2017 йил 19 сентябрь). Халқ сўзи. 2017 йил 20 сентябрь, № 189 (6883)



маданий, пировардда интеллектуал таназзулни келтириб чиқаради. Айни замонда одамлар онги экологизацияси, экологик маданиятни шакллантириш ва ҳар томонлама камол топган шахсни вояга етказиш муаммолари марказий муаммолардан бўлиб турибди. Мазкур вазият одамлар онгини антропоцентрик йўналишдан экологик йўналишга ўзгартириш, яъни теваарак муҳит ҳолатини одамларнинг қадриятларга оид установкаларида, инсонлар фаолияти ва эҳтиёжларида адекват акс эттиришни; экологик мувофиқ хулқ-атвор моделларини ишлаб чиқишни; турмуш тарзини тизимли равишда соғломлаштиришни; ноҳуш ташқи муҳит таъсирларига чидамли шахсни тарбиялашни; шахс ва онгининг психологик бузилишларини олдини олиш ҳамда уларни бартараф этишни тақозо қилади.

Ушбу мақсадларга эришиш бир қатор омилларга боғлиқ: а) экологик муаммолар, инқирозлар ва фожеаларнинг одамлар томонидан англанилиши; б) экологик таълим-тарбия; в) одамларнинг қадриятлар тизими ва ахлоқий установкаларидаги ўзгаришлар. Мавжуд маълумотлар мазкур омилларнинг етарлича ўрганилмаганлигини кўрсатмоқда. Экологик таълим сифати шиддатли информатсион жараёнлар воқелигидан йироқ бўлиб, хали глобал миқёсда англанилмаган.

Таълимда мотивацион-психологик жиҳатдан олам ва одамга бўлган муҳаббат, табиат гўзаллигига, эзгулик ва ҳақиқатга, алоҳида олинган инсон ва ўзга инсонлар ҳаётининг қадрлигига урғу бермоқ маъқул. Шахсда шаклланган ахлоқий мезонлар унинг виждони билан уйғунлик ҳосил қилгач ундаги фаол хатти-ҳаракатга бўлган эҳтиёжни юзага келтириши мумкин.

Демак, таълимнинг стратегик мақсади негизини илмий билимлар, экологик маданият ва ахлоқ ташкил этувчи экологик дунёқарашни шакллантириш бўлиши лозим, зотан инсондаги маънавий негизи бўлмаган билимлар ўлик ёки даҳшатли вайронакор кучга эгадир. Таълимнинг тактик мақсади маънавий эҳтиёжларни шакллантириш бўлмоғи шарт. Замонавий экологик таълим жамиятда юзага келган қолипларни маънавий-ахлоқий, экологик жиҳатдан маърифатли шахсни шакллантириш орқали бартараф этишга йўналтирилган бўлиши лозим. Б.С.Братусь фикрига кўра, психик жиҳатдан саломат бўлсада (фикрловчи, хотираси кучли, мураккаб муаммоларни ҳал эта олувчи, муваффақиятли ва ҳ.) шу билан бир пайтда, шахсий жиҳатдан нуқсонли: ўз ҳаётини инсонийлик моҳиятини англашга ва унга эришишга йўналтирмай, суррогат қадриятларни қондириш билан кифояланиши ҳам мумкин.

Биз пилотаж тадқиқотимиз вазифаларидан келиб чиққан ҳолда “Натурафил” методикаси натижалари билан “Ахлоқий хулқ-атвор мотивларини” ўрганиш методикаси натижаларининг ўзаро алоқадорлигини математик-статистиканинг корреляцион таҳлили ёрдамида текшириб кўрдик. Тадқиқотимиз вазифаси талабаларда экологик онг ривожланишининг ахлоқий тасаввурлар билан алоқадорлиги хусусиятларини аниқлаш;

Берилган натижалардан “ахлоқ - индивидуал масъулиятни зиммасига олиш” шкаласи билан “табиатга нисбатан муносабатлар интенсивлиги” шкаласи тўғри корреляцион ҳамда “ахлоқ - ижтимоий адаптация механизми” шкаласи “Табиатга нисбатан когнитив муносабат” ва “Табиатга нисбатан прагматик муносабат” шкалалари билан тескари корреляцион боғланишда экани аниқланди.

Олинган маълумотларни изоҳлашга ҳаракат қилар эканмиз, С.Д.Дерябо алоҳида урғу берган масалага қайтамыз. Унинг амалий тадқиқотлари натижаларига кўра, ўспиринлик ёшида табиатга нопрагматик модалликка эга бўлган муносабатлар интенсивлиги кучаяди, шу билан бирга табиатга прагматик муносабатлар билан боғлиқ установкаларнинг намоён бўлиши пасаяди.

Биз олган маълумотлар С.Д.Дерябо маълумотларидан фарқли равишда, прагматик муносабат кучайишини кўрсатмоқда. Шу билан бирга, олинган маълумотларимиз бундай ҳодиса нима учун рўй бераётганига бироз бўлса-да ойдинлик киритади. Ўспиринлардаги табиатга нисбатан когнитив ва амалий муносабатларнинг ижтимоий адаптация механизмлари билан тескари корреляцион алоқаси кўп жиҳатдан “катталар олами” сингари янги маданий муҳитнинг ўзлаштирилиши билан боғлиқ бўлиши мумкин. Олий таълим ёшларга нафақат табиатга бўлган муносабатларда, балки ахлоқ масаласида ҳам индивидуал масъулиятни зиммасига олиш каби ўзининг устивор вазифасини бажара олмаётгани аниқланди. Зотан талабаларда мазкур шкала бўйича қайд этилган натижалар олий таълим даргоҳида ўқиш мобайнида статистик жиҳатдан аҳамиятли равишда, сезиларли даражада ўзгармаслиги ҳам кўзга ташланади.



Жадвал № 1.

**“Натурафил” методикаси натижалари билан “Ахлоқий хулқ-атвор мотивларини”
ўрганиш методикаси натижаларининг ўзаро алоқаси**

Табиатга бўлган муносабатлар кўринишлари	Индивидуал масъулиятни зиммасига олиш	Ижтимоий адаптация
Табиатга нисбатан когнитив муносабат	,047	-,206(*)
Табиатга нисбатан амалий муносабат	,031	-,155
Табиатга нисбатан прагматик муносабат	-,035	-,179(*)
Натуралистик эрудиция шкаласи	-,050	-,148
Табиатга нисбатан муносабатлар интенсивлиги	,222(*)	-,031

Изоҳ: *- $p \leq 0.05$

Юқоридаги жадвалда ахлоқнинг ижтимоий адаптация механизми сифатидаги аҳамияти пасайишининг гувоҳи бўлишимиз мумкин: 1-курсда унинг кўрсаткичи 9.58, 2-курсда - 8.54, 3-курсда 9.00 ва 4-курсда 7.43ни ташкил этгани кузатилмоқда.

Жадвал № 2.

Ахлоқий механизмларнинг талабалик давридаги динамикаси

Шкалалар	Талабалик даври	Ўртача арифметик киймат	Стандарт оғиш
ахлоқ - ижтимоий адаптация механизми	1-курс	9,58	2,083
	2-курс	8,54	2,175
	3-курс	9,00	2,432
	4-курс	7,43	2,821
	Умумий	8,81	2,399
ахлоқ- индивидуал масъулиятни зиммасига олиш	1-курс	3,67	1,706
	2-курс	4,05	1,486
	3-курс	3,96	2,051
	4-курс	4,05	1,857
	Умумий	3,90	1,729

Яъни, талабаларнинг таълим давридаги ахлоққа бўлган қарашларининг пасайиш динамикаси қайд этилган. Демакки, хос равишда табиатга нисбатан когнитив ва прагматик муносабатлар кучаяди. Когнитив муносабат кўп жиҳатдан табиат “инсон учун қанчалар манфаатли” эканлигини аниқлаш мақсади билан белгиланади. Ушбу ҳолат бизнингча, талабаларнинг ижтимоий ҳаётдан ҳафсаласи пир бўлгани боис, компенсатор механизмлар таъсири билан шартланади.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги хулосаларни бериш мумкин:

- “ахлоқ - индивидуал масъулиятни зиммасига олиш” шкаласи билан “табиатга нисбатан муносабатлар интенсивлиги” шкаласи тўғри корреляцион алоқада экан;

- “ахлоқ - ижтимоий адаптация механизми” шкаласи “табиатга нисбатан когнитив муносабат” ва “табиатга нисбатан прагматик муносабат” шкалалари билан тесқари корреляцион боғланишдадир;

- Олий таълимда нафақат табиатга нисбатан интенсив ижобий муносабатларни шакллантириш ишлари, балки ёшларда ҳаётий масалаларни ҳал этиш жараёнидаги индивидуал масъулиятни ўз зиммасига олиш каби жамиятнинг ахлоқий тараққиётига доир ишлари ҳам тўғри йўлга қўйилмаган;

- Олинган натижаларимиз бизнинг айни дамдаги маданиятимизда кўп жиҳатдан табиатга нисбатан истеъмол манбаи сифатида қараш, яъни антропоцентрик муносабат кучли эканлиги хусусидаги фикрни илгари суриш имкониятини бермоқда.



Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган миллатлар ташиқоти бош ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи (Нью-Йорк шаҳри, 2017 йил 19 сентябрь). Халқ сўзи. 2017 йил 20 сентябрь, № 189 (6883).
2. Ўзбекистондаги БМТ ваколатхонасининг Ахборот маркази томонидан Ўзбекистон ҳукумати ҳамда БМТ Тараққиёт дастурининг "Рақамли ривожланиш ташаббуси" дастури – Т.: 2003 – 262 б.
3. Гавриловец, К.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников: книга для учителей / К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская. 2-е изд. - Минск: Народная асвета, 1989. – 168 с.
4. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе. – М.: ЦКФЛ РАО, 1995. – 107 с.
5. Хвостов Андрей Анатольевич. Структура и детерминанты морального сознания личности : Дис. ... д-ра психол. наук: – Москва, 2005. – 496 с.
6. Докторов Б.З., Сафонов В.В., Фирсов Б.М. Уровень осознания экологических проблем: профили общественного мнения // Социолог. исслед. 1992. № 12. – С. 51 - 58.
7. Моисеев, Н.Н. Устойчивое развитие и экологическое образование/ Н.Н. Моисеев // Философские аспекты социальной экологии. – М., 1996. – С. 1-12.
8. Олейников Ю.В. Экологическая обусловленность мировоззренческих трансформаций/ Ю.В. Олейников // Философия экологического образования. – М., 2001.



Остонова Гулшод Раззоқовна,

*"Тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси" кафедраси ўқитувчиси
Бухоро давлат университети илмий тадқиқотчиси*

ЎҚУВЧИЛАР ТОМОНИДАН САНЪАТ АСАРЛАРИНИ ИДРОК ВА ТАСАВВУР ҚИЛИНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: Умумтаълим мактаб ўқувчилари томонидан санъат асарларини идрок ва тасаввур қилинишининг ўзига хос хусусиятларининг масалалари мақолада ўз ифодасини топган.

Калим сўзлар: тасвирий санъат, идрок, тасаввур, идрок дифференцилиги, аналитиклик, конкретлилик, баъоратлилик

Аннотация: В статье отражены вопросы особенностей восприятия и воображения произведений искусства учащимися средней школы.

Ключевые слова: изобразительное искусство, восприятие, воображение, разница в восприятии, аналитика, конкретность, предсказуемость

Abstract: The issues of the peculiarities of the perception and imagination of works of art by secondary school students are reflected in the article.

Key words: fine arts, perception, imagination, difference in perception, analytics, concreteness, predictability

Мавзанинг долзарблиги: Ўсиб келаётган ёш авлодни баркамол инсон қилиб тарбиялаш борасидаги мавжуд муаммоларни ҳал этиш таълим ва тарбия самарадорлигини замон талаблари асосида таъминлаш, уни дунё талаблари даражасига олиб чиқишга эришиш, ёш авлодга таълим-тарбия беришда миллий ва умуминсоний қадриятларга таяниш орқали таълим тарбиянинг моҳияти, мазмунини шакллантириш ва такомиллаштириш, махсус мактаб ва мактабгача тарбия тизимини халқимизнинг бой тажрибалари асосида бойитиб бориш ва унинг янги қирраларини излаш бугунги куннинг долзарб муаммоларидир.

Санъат табиат ва жамиятдаги воқеа – ҳодисаларнинг бадий тасвирларда ифодаланишидир. Санъат ўзида моддий оламнинг умумий ҳолатини ҳамда ривожланишини акс



эттириш, одамларга уни билдиришда муҳим восита бўлиш билан бирга, инсонни сиёсий, ахлоқий ва бадиий жиҳатдан тарбиялашнинг қудратли омили бўлиб хизмат қилади.

Санъат асарларини ўқувчилар тўлақонли идрок этиши ва тасаввур қилишига ўргатишда қуйидаги бир қатор вазифалар бажарилиши шарт.

Биринчидан, ўқувчи тўлиқ, англаган, танланган, предметларнинг фазовий жойланишини идрок эта олиши, турғун, предметли, образли, ҳиссий-эмоционал бўлиши лозим. Акс ҳолда бу идрок ва тасаввур эмас, балки сезги жараёнидан нарига ўтмаган бўлади.

Иккинчидан, ўқувчи идрок этаётган, тасаввур қилаётган нарса ва ҳодисаларда гўзалликни кўра билиши, ундан ҳиссий завқланиши, нафосатдан баҳраманд бўлиши, маънавий, ахлоқий, эстетик озуқа олиши лозим. Акс ҳолда бу жараён оғир даражадаги ақли заиф индивидда ҳам мавжуд бўлган кундалик, доимий, ҳар дақиқадаги идрок ва тасаввурдан фарқ қилмайди.

Учинчидан, дунёда ва албатта ўз Ватанида тасвирий санъат борасида таниқли бўлган шахсларни, уларнинг асарларини билиши, улар ҳақида тушунчага эга бўлиши лозим.

Тўртинчидан, тасвирий санъатга туғма лаёқати бўлган ўқувчида юқоридагилардан ташқари халқ амалий санъатини билиш, тасвирий санъатга нисбатан ўчмас қизиқиш ва меҳр, ёшига ва фаолиятига мос бадиий диди, тасвирий санъат фаолиятида ижодкорлиги, ўзига хос бадиий-ижодий услуб куртаклари бўлиши керак.

Бешинчидан, ҳар бир ижодкор, шу жумладан, тасвирий санъат вакили ўз санъат турининг инсоният цивилизациясидаги ва кундалик ҳаётимиздаги ўрни, роли, аҳамиятини аниқ кўра билиши, ўз маҳоратини намойиш қилиш орқали санъатнинг ёшлар, аҳоли орасида тарғиботчиси, ташвиқотчиси вазифасини ўташи лозим.

Олтинчидан, тасвирий санъат асарларни идрок этишда унинг мазмуни ва муаллифнинг асосий ғоясини англаш, эмпатия (муаллиф ҳиссиётига ҳамдард, ҳам фикр бўлиш ҳисларини бошдан кечириш), асардаги ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатлари мазмун-моҳиятини тушуниш, идрок этаётган асарларни бир бутунлигича яхлит ва ундаги айрим унсурларни оддий омма кўзи билан эмас, балки синчков таҳлилчи, олим, мутахассис, эксперт кўзи билан кўриш лозим.

В.С.Кузин¹ сўзлари билан айтганда, “Тасвирий санъат ўз табиати ва ўзига хос хусуситлари бўйича атроф-борликни эстетик ўзлаштириш бўлиб, унда гўзаллик, бемаънигарчилик, фожиалилик, юксаклик акс этади”.

“Ҳар бир бадиий идрокнинг асосий сифат хусусиятларига дифференциаллик, таҳлилийлик, конкретлилик ва башоратлилик киради”.(С.А.Ерков, 2006).

Дифференциаллик бу тасвирий санъат асарини бир бутунлигича кўриш билан бирга ундаги образ ва предметларни ўзига хос хусусиятларини кўра билишдир.

Таҳлилийлик асардаги ҳолатни юзага келиш сабаб ва омиллари ҳамда ва орасидаги ўзаро боғлиқликни ифода этади.

Конкретлилик – асардаги нарса ва ҳодисаларни ўзига хос фарқли индивидуал хусусиятларини кўра билиш.

Башоратлилик асардаги ҳолатнинг ривожланишида нималар содир бўлиши мумкинлигини тасаввур қилиш, башорат қилишдир.

Тасвирий санъат асарини идрок қилишда қуйидаги босқичлар мавжуд:

- идрок – асарни мазмун ва сюжетни идрок қилиш.

-кўриш – асарнинг моҳияти, бош ғоя ва муаммосини онгда акс эттириш.

Ўқувчиларда тасвирий санъат асарларини идрок қилиш юзасидан экспериментал тадқиқот Бухоро вилояти ўқувчиларида ўтказилди. Бухоро шаҳрининг 34 - ва 39-сонли ўрта умумтаълим мактабларининг 5 - ва 6-синф ўқувчилари (112 нафар) ва 7-синф ўқувчилари (87 нафар), Жондор тумани 5-сонли ўрта умумтаълим мактабининг 5-, 6-, 7-синф ўқувчилари (81 нафар) ҳамда Ромитон тумани 1-сонли ўрта умумтаълим мактабининг 5-,6-,7-синф ўқувчилари (78 нафар) - жами 358 нафар тадқиқотда иштирок этди.

Экспериментал материал сифатида тасвирий санъат асарларидан учта намуна танлаб олинди.

1.”Менинг дуторим” (Ўрол Тансиқбоев).

2.Амир Темур (Малик Набиев).

3.Уста кулол.

¹В.С.Кузин. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. М.,ОНИКС, “21 век”, 2005, 304 стр.



Экспериментал маълумотлар икки босқичда олинди.

Биринчи босқичда тасвирий санъат дарсида (ҳар дарсда битта асардан тақдим этилди) ҳар бир ўқувчига картина тарқатилиб, унда асарда нима кўраётганини, ҳис қилаётганини қоғозда ёзма равишда ифодалаш буюрилди.

Ёзма ишлар йиғиб олингандан сўнг 1 ҳафта ўтгач, шу синф ўқувчилари билан экспериментнинг 2-босқичи ўтказилди.

Иккинчи босқичда вазифа бажаришга киришиш олдидан тегишли мусиқа билан "Менинг дуторим" асарига яқин бўлган мазмунда баҳор фаслида тоғ манзараси ҳақида 5 дақиқалик видеоматериал намойиш қилиниб, сўнгга ўқувчиларга яна санъат асари тарқатилиб, асарни ёзма изоҳлаш сўралди.

Видеоматериал фақат "Менинг дуторим" асари учун қўлланди. "Уста кулол" ҳамда "Амир Темур" асарларини изоҳлашда оғзаки суҳбат билан чекланилди.

Ҳар бир асар бўйича маълумот алоҳида бир дарсда ўтказилди. Тасвирий санъат асарларини идрок қилиш юзасидан олинган экспериментал маълумотдан ташқари ҳар бир ўқувчи ўзи, оиласи, ота-онаси, қизиқиши ва бошқа бир қатор саволлар бўйича тузилган сўровнома тўлдирди.

Ўқувчиларга вазифа сифатида берилган асарлардан ташқари бошқа дарсда "Баҳор фаслида тоғ манзараси" мавзусида тасаввурлари асосида расм чизиш буюрилди ва ўқувчиларнинг расм солиш малакалари ҳақида маълумотга эга бўлиш ҳамда илмий таҳлил учун йиғиб олинди.

Тадқиқот натижаларининг илмий таҳлили куйидагиларни кўрсатди.

Ўқувчилар томонидан тасвирий санъат асарларини идрок қилиш ҳолатини ўрганиш учун тадқиқотда ишлатилган уч асардан ўқувчилар учун идрок этишда нисбатан осонроғи Ўрол Тансиқбоевнинг "Менинг дуторим" асари бўлди. Нисбатан мураккаби Малик Набиевнинг "Амир Темур" портрети ва энг мураккаби бухоролик rassom нинг "Уста кулол" асари бўлди. "Менинг дуторим" асарини ўқувчилар ўзга асарларга нисбатан яхши идрок қилганлигини баҳор манзараси, табиат кучоғи кўпчилик ўқувчиларга таниш эканлиги ва хотирасида қолганлиги билан изоҳлаш мумкин.

Амир Темур шахсини тўлиқ идрок қилиш бу ёшдаги ўқувчилар учун нисбатан мураккаблик қиладиган вазифадир. Чунки бу шахсдан психологияни билишни, физиогномика элементларидан хабардор бўлишни, Амир Темур ҳақида етарли билимга эгаликни талаб қилади. Илмий таҳлилда куйидагиларни мезон сифатида қўлладик:

- тасвирий санъат асарини идрок этишнинг тўлиқлиги;
- асардаги асосий предмет ва ҳодисалардан унинг деталларини ажрата билиш;
- асарда образлар орасидаги муносабатлар;
- асарда муаллиф ғояси, мақсадини англаш;
- асарни идрок этишда ижодий ёндашиш;
- асарда ранглар ва уларни нўзаро муносабати ҳақида фикр юритиш;
- асарни идрок этиш орқали нима олинганлиги, қандай хулоса чиқарилганлиги, асар идрок этаётган шахс учун қандай тарбиявий, маънавий озуқа берганлиги;

Тасвирий санъат намунасини кўришнинг ўзи кифоя қилмайди, уни кўриш билан бирга англаш ва ҳиссий эмоционал, эстетик завқ ола билиш ҳам керак. Шундагина асар тушунилган бўлади. Эстетик завқ олиш, ҳиссий завқланиш идрок этилаётган санъат асари муайян шахснинг эҳтиёжига қай даражада мос келишига ҳам боғлиқ. Бунга мисол келтирсак, ёшлар ўз хоналарига осиб қўядиган плакатларни ўрта, катта ёшдагилар умуман хонасига илмайди, чунки ёш, маълумот ва бошқа омиллар шу шахсни эҳтиёжлари мазмунига жиддий ўзгартиришлар киритади. Баъзи шахсларда эҳтиёж, қадриятлар ўзгармаганлиги унинг хатти-ҳаракатлари мазмунида акс этади.

Аналитиклиги (таҳлилийлиги) –тасвирий санъат асарида ифодаланган нарс ва ҳодисаларнинг ўзаро сабаб-оқибат тарзида узвий ва ўзаро боғлиқлигини идрок этиш.

Конкретлилик – асардасавирланган нарс ва ҳодисаларнинг ўзига хос индивидуал хусусиятларини идрок этиш, асарни билиш жараёнида идрокнинг ўзга ташқи таъсирга тобе бўлмаслиги.

Башоратлилик –асардаги воқеа ва ҳодисаларни ҳаёлан давом эттира олиши, расмда тасвирланган муаммонинг ечимини кўра олиши.



Жадвал № 1.

“Менинг дуторим” асарининг (Ў.Тансиқбоев) экспериментга қадар ва суҳбатдан сўнг идрок этилиши.

Бухоро шаҳри 5-синф ўқувчиларининг кўрсаткичлари (% ҳисобида)

т/р	Тасвирий санъат асарини идрок этиш хусусиятлари (мезонлар)	Баҳолаш мезонлари (баллда)					
		5 юқори		4 ўрта		3 қуйи	
		СО	СС	СО	СС	СО	СС
1	Идрок этиш тўлиқлиги	13,8	20,7	53,4	65,5	32,7	13,8
2	Идрок дифференциаллиги	10,3	15,5	48,3	58,6	41,4	25,9
3	Образлар орасидаги муносабатларни идрок этиш	12	17,2	34,6	41,4	53,9	41,4
4	Асар ғояси, мақсадини англаш	3,4	8,6	27,6	32,7	69	58,7
5	Ижодий идрок қилиш	6,9	10,3	37,9	41,4	55,2	48,3
6	Ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатини идрок қилиш	5,2	8,6	25,8	31	69	60,4
7	Асарнинг ўқувчига маънавий тарбиявий таъсирини ҳис этиш	10,3	18,9	57	57	32,7	24,1
8	Асардан ҳиссий, эмоционал, эстетик завқ олиш	12	22,4	55,3	51,8	32,7	25,8
9	Идрокнинг предметлилиги	67,2	74,1	20,7	15,5	12,1	10,4
10	Идрокнинг аналитиклиги, тасвирланган нарс ва ҳодисаларнинг ўзаро узвий боғлиқлигини аниқлаш	5,2	8,6	17,2	20,7	77,6	70,7
11	Идрокнинг конкретлиги	17,2	20,7	43,6	43,1	51,8	36,2
12	Идрокнинг башоратлилиги	3,4	6,9	31	34,4	65,6	58,7

со-суҳбатдан олдин

сс-суҳбатдан сўнг(таълимий суҳбатдан сўнг)

Идрок дифферентлиги – асардаги ифоданинг тўлиқлиги билан бирга ундаги айрим хусусиятлар, образдаги ҳолатларни идрок эта олиш.

Тасвирий санъат асарлари ўқувчилар томонидан идрок ва тасаввур қилинишини чуқурроқ ўрганиш учун идрок этиш хусусиятларидан 12 тасини ажратиб олдик. Улар қуйидагилардан иборат:

1. Идрокнинг тўлиқлиги.
2. Идрок дифференциаллиги.
3. Образлар орасидаги муносабатни идрок қилиш.
4. Асар ғояси, муаллиф мақсадини идрок асосида англаш.
5. Ижодий идрок қилиш.
6. Ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатларини идрок қилиш.
7. Асарнинг ўқувчига маънавий, тарбиявий таъсири.
8. Асардан ҳиссий, эмоционал, эстетик завқ олиш.
9. Идрокнинг предметлилиги.
10. Идрокнинг аналитиклиги.
11. Идрокнинг конкретлиги.
12. Идрокнинг башоратлилиги.

Тасвирий санъат асарларини идрок қилиш хусусиятлари 5 балли тизимда уч даражада баҳоланди.

Идрок этиш хусусияти тўлиқ ифодаланганда 5 балл, ўртача ифодаланганда 3 балл ва кам ифодаланганда 1 балл билан баҳоланди.

Ў.Тансиқбоевнинг “Менинг дуторим” асарининг мазмуни идрокни ўрганиш учун деталларда санаб ўтилган.

Тоғ этагида жойлашган қишлоқ ёшлари баҳор фаслида табиат кучоғида, лола сайлида.

1. Турли баландликдаги тоғлар.
2. Тоғ тепасида қорлар.
3. Тепаликлар.



4. Тоғ этагида қишлоқ, уйлар.
5. Қўқ майса билан қопланган дала.
6. Гуллаб ётган мевали дарахтлар.
7. Ғунча бўлиб турган тоғ лолалари ва бошқа гуллар.
8. Тўлиб-тошиб оқаётган сой.
9. Гул тераётган қишлоқ қизлари.
10. Дутор чалаётган созанда, мириқиб қўшиқ эшитаётган одамлар.
11. Эсаётган ёқимли тоғ шамоли.
12. Ранг-баранг гуллар.
13. Асарда тасвирланган 8 нафар қиз.
14. Қишлоқни зилол тоза сув билан таъминлаб турувчи баланд тоғлар.
15. Баҳор фасли, табиатнинг уйғониши, табиат кучоғида дам олаётган ёшлар.
16. Қизлар чалаётган куйларда гўзаллик, ёшлик, ҳаётниҳоятда завқли, бетакроп эканлигининг ифодаланиши.

17. Асарда тасвирланган қизларнинг ҳиссий-эмоционал ҳолати.

1-6 гача ифодаланганлиги - 1 балл

7-12 гача ифодаланганлиги – 3 балл

13-18 гача ифодаланганлиги – 5 балл

Ҳар бир хусусият бўйича муайян мезонлар ишлаб чиқилди. Масалан, Ў.Тансиқбоевнинг “Менинг дуторим” асарини идрок этиш тўлиқлигини баҳолаш учун асардаги 17 объект белгиланиб, шулардан 1-6 тагача ўқувчи томонидан “тилга олинса” 1 балл (қуйи), 7-12 объект аниқланган бўлса 3 балл (ўрта), 13-18 объект аниқланган бўлса 5 балл (юқори) идрок тўлиқлиги деб ҳисобланди.

Шу каби мезонлар ҳар бир хусусият бўйича ишлаб чиқилган.

Экспериментал маълумотлар икки босқичда олинган.

Биринчи босқичда ўқувчилар (ўқувчилар) билан ҳеч қандай махсус суҳбат ўтказилмасдан, асар тақдим этилиб, у ҳақда нима идрок этаётганини ёзиш сўралади.

Иккинчи босқичда эса орадан бир ҳафта ўтгач, асар ҳақида озгина суҳбат қилинган, асардаги тасвир мавзуси бўйича аудио ёки видеоматериал намойиш этилиб, сўнгра ўқувчилардан “Менинг дуторим” асари ҳақидаги фикрларини қоғозга ёзиб бериш сўралади.

Ў.Тансиқбоевнинг “Менинг дуторим” асари бўйича Бухоро шаҳрининг 34- ва 39-сонли ўрта умумтаълим мактабларининг 5-синф ўқувчилари (58 нафар) ёзган ишлари, яъни улар томонидан тасвирий санъат асарини идрок қилиш натижаларининг таҳлилий маълумоти статистика ҳолатида 10-жадвалда ўз ифодасини топган.

Тадқиқот натижаларига кўра 5-синф ўқувчиларида асарни идрок қилиш тўлиқлиги етарли шаклланмаган. Ўқувчиларнинг учдан бир қисми (32,7%)да идрок тўлиқлиги қуйи савияда эканлиги аниқланди. Тадқиқотда қатнашган ўқувчиларнинг ярми (53,4%) ўрта баҳоланди. Буларда ҳам асарни идрок қилишда нотўлиқлик аломатлари мавжуд. Фақат 58 ўқувчидан 8 нафарида (13,8%)да асарни идрок этиш тўлиқлиги ўз ифодасини топди.

Асарни идрок этиш борасида махсус суҳбат ўтказилган, ўқувчиларнинг маълум қисмида олинган идрок тўлиқлиги бўйича кўрсаткичлар ижобий томонга ўзгарилганлиги намоён бўлди.

Идрок тўлиқлиги бўйича қуйи даражадагилар сони қисқариб, ўрта ва яхши баллар олганлар, яъни юқори ва ўрта даражадагилар сонининг ўсиши кўзга ташланди.

Идрокнинг предметлилиги тасвирий санъат асарини идрок қилишни таъминлайдиган хусусиятлар орасида ўрта ва юқори кўрсаткичларни намоён қилди. Бу 5-синф ўқувчиларининг ёш хусусиятига боғлиқ хусусиятдир. Агар бу борада қуйи кўрсаткичлар ифодаланганида уларнинг психик ривожланишида гумон пайдо бўлиши мумкин эди.

Шу билан бирга асарни тўлақонли идрок қилишда катта қийинчиликлар юзага келтираётган ва бизнинг фикримизча, бу ёшда ҳам етарли шаклланмаган хусусиятларга қуйидагилар киради:

- образлар орасидаги муносабатларни идрок қилиш;
- асар ғоясини, муаллиф мақсадини англаш;
- ижодий идрок қилиш;
- ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатини идрок қилиш;
- идрокнинг аналитиклиги;
- идрокнинг башоратлилиқ хусусиятлари.



Юкорида қайд этилган олтига хусусият бўйича ўқувчиларнинг кўрсаткичлари паст бўлиб, махсус суҳбатдан сўнг ҳам кескин ўсиш йўқлиги кузатилмоқда.

Бу бизнинг фикримизча икки омил билан белгиланади.

Биринчидан, мазкур ҳолат ўқувчиларнинг ёш хусусиятларига боғлиқ бўлса, иккинчидан ўқувчиларда ушбу идрок хусусиятларини шакллантиришга эътибор бермаслигимиздандир.

Тадқиқотда ўтказилган қисқа суҳбат ва мавзуга оид аудио, видеоматериаллардан фойдаланиш ўқувчиларда идрокнинг бир қатор хусусиятлари бўйича ифодали динамикани кўрсатди. Бу эса тасвирий санъат асарларини идрок қилишда таълимнинг катта потенциал имкониятлари борлигидан далолатдир. Шу билан бирга тасвирий санъат дарсларида, дарсдан ташқари тадбирларда экскурсия, сайр, миллий халқ ўйинлари, кулолчилик ва бошқа санъат турлари воситасида бошланғич синф ўқувчиларида идрок хусусиятларини шакллантиришни бошлаш лозим, деб ҳисоблаймиз.

Л.С.Выготский сўзлари билан айтганда, таълим тараққиётга мосланиши эмас, балки тараққиётни етаклаши лозим.

Шу боис мақсадли тузилган машғулотлар, такомиллашган дастурлар, турли дидактик воситалар орқали тасвирий санъат асарларини идрок қилиш хусусиятларини олдинроқ шакллантиришимиз ва ёшларни тасвирий санъатга бўлган иқтидоридан янада самаралироқ фойдаланишимиз мумкин.

Жадвал № 2.

**Бухоро шахрининг 5- ва 7-синф ўқувчилари томонидан “Менинг дуторим”
(Ў.Тансиқбоев) асарини идрок этилиши**

т/р	Тасвирий санъат асарини идрок этиш хусусиятлари (мезонлар)	Ривожланганлик даражаси (баллда)					
		5 юқори		3 ўрта		1 қуйи	
		5 – синф	7 – синф	5 –синф	7 – синф	5-синф	7 – синф
1	Идрокнинг тўлиқлиги	13,8	31	53,4	41,4	32,7	27,6
2	Идрокнинг дифференциаллиги	10,3	28,7	48,3	40,2	41,4	31
3	Образлар орасидаги муносабатларни идрок этиш	12	33,3	34,6	40,3	53,9	26,4
4	Асар ғояси, мақсадини англаш	3,4	12,6	27,6	40,3	69	47,1
5	Ижодий идрок қилиш	6,9	12,6	37,9	31	55,2	56,3
6	Ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатини идрок қилиш	5,2	17,2	25,8	49,5	69	33,3
7	Асарнинг ўқувчига маънавий-тарбиявий таъсири	10,3	27,6	57	29,9	32,7	42,5
8	Асардан ҳиссий, эмоционал, эстетик завқ олиш	12	21,8	55,3	41,4	32,7	36,8
9	Идрокнинг предметлилиги	67,2	74,7	20,7	13,8	12,1	11,5
10	Идрокнинг аналитиклиги, тасвирланган нарса ва ҳодисаларни ўзаро узвий боғлиқлигини аниқлаш	5,2	6,9	17,2	20,6	77,6	72,4
11	Идрокнинг конкретлиги	17,2	18,4	43,6	39	51,8	42,6
12	Идрокнинг башоратлилиги	3,4	5,7	31	34,5	65,6	59,8

С.А.Ерков эстетика, санъатшунослик, психология, санъат социологияси, педагогика фанларида ўтказилган тадқиқотларнинг натижалари асосида ўз ишида (2006) санъат асарларини идрок этишни уч турга бўлган: нотўлиқ бадиийидрок – шаклиданкўра маъносига кўпроқ эътибор бериш; инфантил эстетик идрок – мазмуниданкўра асарнинг шаклий томонларига кўпроқ эътибор бериш; мазмунни ўзига хос тарзда субъектив талқин этиш.

С.А.Ерков фикрича, идрокнинг биринчи турини шартли номлаганда “натурмонтлар”, иккинчи турини “формелиотлар” дейиш мумкин.



Учинчи турини бадий идроки юкори савияда бўлганлар, яъни идрок этаётган санъат асари мазмуни ва шаклий томонларининг ўзига хос нозик томонларини идрок эта оладиганлар ташкил қилади.

Шу билан бирга тадқиқотда бадий идрокни ўрганишда идрок билиш жараёни сифатида танланган бўлиб, илмий урғу дифференциаллик, тахлийлилик, конкретлилик ва башоратлиликка берилган.

Биз С.А.Ерков тадқиқотидан илмий, ижодий фойдаланган ҳолда идрокнинг 4 та эмас, 12 хусусиятини ўргандик ваолтинчи синф ўқувчилари билан чекланмасдан, 7-синф ўқувчиларини идрокини ҳам ўргандик. Шу билан бирга геометрия фанига сингдирилган тасвирий санъатга доир тушунчаларни 8- ва 9-синф ўқувчиларида ўрганишни лозим топдик, чунки геометрия фани ўз предметиға эға бўлган алоҳида фандир.

Тасвирий санъат асарларни идрок этишда ўқувчиларда ёшиға (синфига) мос равишда қандай ўзгаришлар бўлиши, қайси хусусиятлар яхши ривожланиб, идрокнинг қайси томонлари нисбатан ортда қолишини аниқлаш учун Бухоро шаҳридаги 34- ва 39-сонли ўрта умумтаълим мактабларининг 5- ва 7-синф ўқувчиларидан олинган тадқиқот маълумотларини қиёсий таҳлил қилдик (8-жадвалға қаралсин). 8-жадвалда ўз ифодасини топган статистик маълумотлар махсуссухбатгача олинган тадқиқот натижаларидир. Бешинчи ва еттинчи синф ўқувчилари томонидан “Менинг дуторим” асарини идрок қилишда биз томондан ўрганилган 12 та хусусиятнинг барчаси ифодаланишида ўсиш кузатилмоқда.

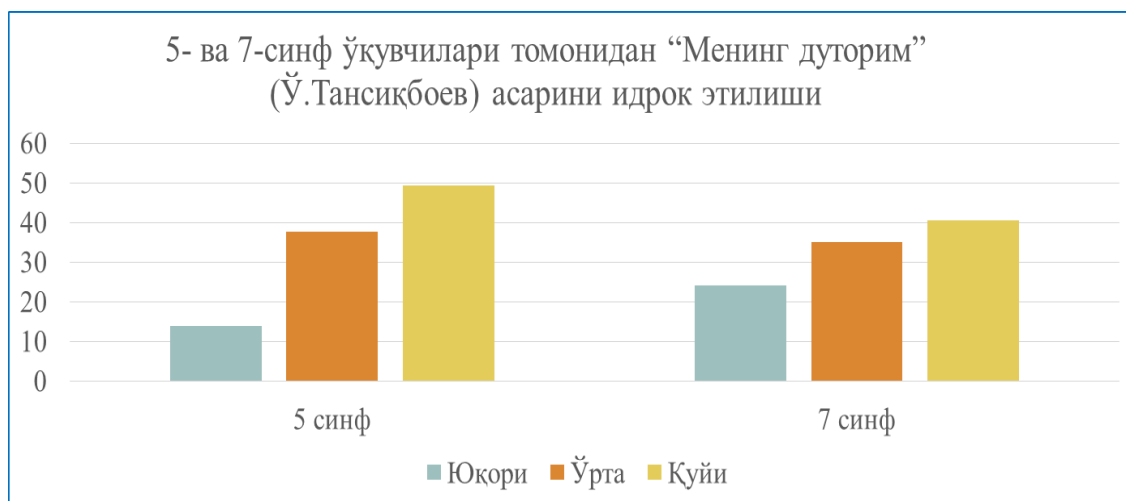
Тасвирий санъат асарини идрок этишда кескин ифодаланган ўсиш ранглар ва уларнинг ўзаро муносабатини идрок этишда, образлар орасидаги муносабатларни идрок этишда, идрок тўлиқлигида кузатилди.

Бешинчи синфдан еттинчи синфгача ўсиш кўрсаткичларида ўзгариш кам бўлган идрок хусусиятларини идрокнинг аналитиклиги, конкретлиги, башоратлиги ташкил қилади.

Бешинчи ва еттинчи синф ўқувчилари орасида санъат асарларини идрок қилишда етарли динамика, яъни шаклланиш, ўсиш, қайд этилганлигига қарамасдан, ўқувчиларнинг катта қисми (42 фоиздан 72 фоизгача)да қуйидаги идрок хусусиятлари қуйи даражада баҳоланди.

Булар (қуйи савияда баҳолаганлар) қуйидагилардан иборат:

- асар ғояси, мақсадни англаш -47,1%;
- ижодий идрок қилиш-56,3%;
- асарнинг ўқувчига маънавий-тарбиявий таъсири-42,5%;
- идрокнинг конкретлиги-42,6%;
- идрокнинг башоратлиги-59,8%;
- идрокнинг аналитиклиги-72,4%.



Тадқиқотимизда қўлланган 12та идрок хусусиятларидан 50% ўрта умумтаълим мактаби тасвирий санъат курсининг якунида, яъни 7-синфда қуйи даражада шаклланганлигини кўрсатапти.

Бу эса тасвирий санъат ўқув предмети бўйича таълим сифатида катта муаммоларимиз мавжуд эканлигини ва бу масалаларнинг туб моҳиятини холисона таҳлил қилиб, сабаб ва



омилларини аниқлаб, уларни қисқа мудатда бартараф этиш чора-тадбирларини ишлаб чиқишимиз лозимлигини кўрсатади.

Тасвирий санъат асарларини идрок ва тасаввур қилишда кўпчилик кўрмаган, аниқроғи кўра олмайдиган жиҳатларни, улар орасидаги ўзаро муносабатларни кўра билиш, аниқлаш, уни оригинал талқин этиш нафақат асар муаллифининг катта истеъдод соҳиби эканлигини, балки шундай таҳлилий идрок этаётган шахснинг интеллектуал савиясини, тафаккур қилиш ва тасаввур ҳаёлида катта салоҳият, имкониятлар мавжудлигини кўрсатади.

Адабиётлар:

1. Ғозиев Э. Умумий психология. – Т., 2002
2. Давалетшин М.Г. Умумий психология. – Т., ТошДПУ, 2002.
3. Б.Н. Орипов "Тасвирий санъат ва уни ўқитиш методикаси" "ИЛМ ЗИЁ" ТОШКЕНТ-2013
4. Ҳасанов Р. Тасвирий санъат машғулотларини такомиллаштириш. – Т., 1986
5. Ҳасанов Р. Тасвирий санъат. (1-7 синфлар дастури). – Т., 1995.
6. Б.Н. Орипов "Тасвирий санъат ва уни ўқитиш методикаси" 5- нашр "ИЛМ ЗИЁ" Тошкент-2016.
7. Б.Н. Орипов "Тасвирий методикаси" 6- нашр "ИЛМ ЗИЁ" – Тошкент-2017.
8. Ерков С.А. Формирование художественного восприятия произведений изобразительного искусства на уроках ИЗО в 5,6 классах средней общеобразовательной школы. Автореф. дис. канд. пед. наук, – Москва 2006 г., – С. 24-30.
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 342 с.
10. Кузин В.С., Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М., ОНИКС, "XXI век", 2005, – 304 с.



Ёқубова Дилафрўз Миржабборовна,

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети катта ўқитувчиси

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАР ТАФАККУРИНИ ЎСТИРИШ ВОСИТАЛАРИНИ ҚўЛЛАШ ВА ТАДБИҚ ЭТИШ ПСИХОЛОГИЯСИ

Аннотация: Мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстиришда ақлий ўйинлардан фойдаланишнинг тадқиқ этишдир муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳисобга олган ҳолда ушбу тадқиқот ишининг мақсади, мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстиришда ақлий ўйинлардан фойдаланишнинг назарий ва амалий жиҳатдан ўрганишдан иборат.

Калим сўзлар: тафаккур, метод, тажриба, таълим, тадқиқот, ўйин, тренинг суҳбат, кузатиш, методи

Abstract: Investigating the use of mental games is important in fostering early childhood thinking. With this in mind, the purpose of this study is to explore theoretical and practical application of mental games in the development of preschoolers' thinking.

Key words: thinking, method, experience, diagnosis, research, play, training conversation, observation, method.

Аннотация: Изучение умственных игр важно для развития мышления детей раннего возраста. Имея это в виду, цель данного исследования заключается в изучении теоретического и практического применения психических игр в развитии мышления дошкольников.

Ключевые слова: мышление, метод, опыт, диагностика, исследование, игра, обучающая беседа, наблюдение, метод.

Мавзунинг долзарблиги: Мустақиллик йилларида мамлакатимизда халқ таълими тизими фаолиятини меъёрлаштирувчи "Таълим тўғрисида"ги Қонун, Кадрлар тайёрлаш миллий дастури, шунингдек, "Ўзбекистон Республикасида давлат мактабгача таълим муассасаси



тўғрисида Низом" каби муҳим давлат ҳужжатлари қабул қилинди. "Таълим тўғрисида"ги Қонуннинг 30-моддаси орқали фарзандлар тарбияси ва таълим олишлари, уларнинг қонуний ҳуқуқлари ва манфаатлари ҳимояси борасида ота-оналарнинг ўрни ва жавобгарлиги оширилди. Мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талабларида кўрсатилишича бугунги мактаб боладан аниқ билимларгина эмас, фикрлаш кўникмаси, катталар ва тенгдош ўртоқларини тушуниш, улар билан ҳамкорлик қилиш ҳам талаб этилади. Шунинг учун бола мактабга қадам қўяётганида қанчалик билимга эга эканлиги эмас, балки унинг янги билимларни эгаллашга тайёрилиги, атроф-оламга мослашиш кўникмаси, воқеа-ҳодисани мустақил равишда таҳлил этиш ва мустақил ҳаракат қилиши муҳимроқ ҳисобланади. Шундай экан мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккурини ўстириш, фикр юритиш жараёнларини шакллантириш ва шу йўл билан мактабгача ёшдаги болалар онгига яратувчанликни сингдириш ота-она, тарбиячи ва педагогларнинг муҳим вазифасидир. Ана шундай маъсулиятли вазифа ҳозирги кунда мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари зиммасига юклатилган. Мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккури шаклланиши муаммолари педагог ва психологлар томонидан атрофлича талқин этилган бўлсада, болаларнинг тафаккурини ривожлантириш масалалари назарий ва амалий изланишларга зарурият сезади. Мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккури анча ривожланган бўлсада, ҳали импульсивлиги, ихтиёрсиз ва беқарорлиги билан ажралиб туради. Аммо, мазкур хусусиятлар болалар тафаккуридаги янги жиҳатларнинг шаклланиши учун, педагогик-психологик таъсир кўрсатиш учун имконият ҳамдир. Шу туфайли улар болалар билан мактабгача таълим муассасасида олиб бориладиган таълимий ва тарбиявий фаолият жараёнида, айниқса, ижтимоий муносабатларнинг таъсири натижасида ихтиёрий фикр юритиш жараёнларининг шаклланишига сабаб бўлади. Лекин бу имконият доимо қулай таълим – тарбиявий шароитни, вазиятларни талаб қилади. Мактабгача ёшдаги болалар ўзининг тафаккури туфайли ўз аجدодлари томонидан яратилган ижтимоий тажрибани фаол ва онгли равишда ўзлаштиради, атроф-муҳитдаги нарсалар ва ҳодисалар билан мулоқотга киришади. Бу болада фаолият майлларининг ривожланиши ёрдамида амалга ошириладиган хатти-ҳаракатлар, тил бойликлари, болалар орасидаги муносабатларни эгаллаб олиши, қобилиятларнинг ўсишида намоён бўлади. Бу жараёнда уларга оила аъзолари ва тарбиячилар яқиндан ёрдам берадилар. Айниқса, мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстиришда ақлий ўйинлардан фойдаланиш яхши самара беради. Мактабгача ёшдаги болаларда турли соҳага доир саволларнинг туғилиши уларда тафаккур жараёнларининг фаоллашадиганлигидан дарак беради. Болалар саволларига ўз вақтида жавоб топа олмасликлари ёки катталарнинг саволига аҳамият бермасликлари туфайли тафаккури ривожланиши ўрнига сўна бошлайди. Мактабгача ёшдаги болаларда тафаккур жараёни бирор нарсадан таажжубланиши, ҳайратланиши натижасида турли саволларнинг туғилиши туфайли ҳосил бўлади. Кўпгина ота-оналар ва айрим тарбиячилар болалар ортиқча савол бериб юборсалар, «кўп маҳмадона бўлма», «сен бундай гапларни қаердан ўргандинг», деб қийиб берадилар. Натижада бола ўқинади ва саволларига ўзи жавоб топишга ҳаракат қилади. Айрим тортинчоқ болалар эса мутлақо савол бермайдилар. Бундай болалар билан иш олиб боришда тафаккур жараёнлари шаклланишига алоҳида эътибор қаратиш зарур. машғулотлар ва саёҳатлар даврида тарбиячилар турли савол бериб, уларни фаоллаштиришлари лозим.

Мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини шакллантиришда қорида келтирилган омилларни ҳисобга олиш зарурлиги туфайли Илмий мақолаимизни "Мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстиришда ақлий ўйинлардан фойдаланиш" деб номладик ва тадқиқ этишни лозим топдик.

Методика: Мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстиришда ақлий ўйинлардан фойдаланиш. Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиси ва тарбияланувчилари.

Илмий мақолада қўлланилган методлари:

1. Кузатиш методи ёрдамида тажриба синфидаги болалар тафаккурини ўстиришга йўналтирилган машғулотларда фикр юритиш жараёнларининг шаклланиши тўғрисида маълумот тўплаш.

2. Сухбат орқали мактабгача ёшдаги болаларда фикр юритиш жараёнларини шакллантиришга йўналтирилган машғулотларининг тафаккурининг ўсишига таъсирини ўрганиш.

3. Ўйин ва тренинг усулларини қўллаб мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстириш бўйича синов-тажриба ишларини олиб бориш ва таҳлил қилиш.



Кузатиш методи ёрдамида тажриба синфидаги болалар тафаккурини ўстиришга йўналтирилган машғулотларда фикр юритиш жараёнларининг шаклланиши тўғрисида маълумот олишга ҳаракат қилдик. Кузатишларимизга кўра болаларнинг тафаккури содда кўринишга эга бўлсада, уларнинг ёшига хос бўлиб, уларнинг кўпчилигида тафаккур жараёнлари яхши шаклланганлигидан далолат беради. 20 нафар боладан 5 нафарининг тафаккури ва нутқи бошқаларига нисбатан анча паст эканлиги кузатилди. Тадқиқот синфидаги болалар билан олиб борилган суҳбат орқали мактабгачагача ёшдаги болаларда фикр юритиш жараёнларини шакллантиришга йўналтирилган машғулотларининг тафаккурининг ўсишига таъсирини ўргандик. Болалар билан суҳбатни ассосий тажрибани ўтказганимиздан сўнг ташкил этдик. Болалар билан суҳбат индивидуал тарзда олиб борилди. Суҳбат жараёнида асосан болалар фикрларининг нутқида ифодадай олиши кузатилди.

Мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккурини ўстириш бўйича режалаштирган ишларимизни амалга оширишдан «Мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккурини ўрганиш методикаси» номли усул ёрдамида болаларнинг ёшига нисбатан тафаккури ривожланганлиги даражасини аниқлаб олдик. Психологик ва педагогик ташхис жараёнига жами 20 нафар бола жалб этилди ва куйидаги натижа олинди: Мактабгача ёшдаги болаларнинг тафаккурини ўрганиш методикаси болаларга куйидаги саволлар берилиб, жавоблар олинди. Саволлар. 1. От каттами ёки итми? (от) 2. Эрталаб нонушта қиламиз, пешиндачи? (тушлик) 3. Кундузи ёруғ, кечаси-чи? (қорунғу) 4. Осмон ҳаво рангда, ўтлар – чи? (яшил) 5. Гилос, нок, олма, олхўри – булар нима? (мева) 6. Нима учун ҳали поезд ўтмасдан шлагбаум туширилади? (машиналарни тўхтатиб туриш учун) 7. Тошкент, Самарқанд, Бухоро – булар нима? (шаҳар) 8. Соат неча бўлди? (болага соат кўрсатилади?) 9. Сигирнинг боласи бузук, итнинг боласи кучукча, қўйнинг боласи-чи? (қўзичок) 10. Ит кўпроқ товукқа ўхшайдими ёки мушукками? (мушукка) 11. Нима учун автомобилларда тормоз бор? (машинани секинлаштириш маъносидаги ҳар қандай жавоб тўғри бўлади) 12. Болға билан болта нимаси билан бир-бирига ўхшайди? (ўхшаш вазифаларини бажарувчи асбоблар мазмунидаги ҳар қандай жавоб тўғри) 13. Олмаҳон билан мушук нимасига кўра ўхшайди? (камида иккита ўхшаш белги санаб ўтилиши керак) 14. Мих билан винтнинг нима фарқи бор? (михнинг усти текис, винт ғадир – будур, мих болға билан қоқилади, винт бураб киритилади)

15. Футбол, тенис, сузиш – булар нима? (спорт, физкультура) 16. Қандай транспорт турларини биласан? (камида иккита ҳар хил транспорт санаб ўтилиши керак) 17. Қари одам ёшдан нима билан фарқланади? (камида иккита муҳим фарқли белги санаб ўтилиши керак) 18. Одамлар нима учун спорт билан шуғулланади? (соғлом бўлиш учун, бақувват бўлиш учун, кучли бўлиш учун, ғалаба қозониш учун, чемпион бўлиш учун) 19. Одамлар ишламаса нима бўлиши мумкин? (нарсалар ярата олмайдилар, нарсалар сотиб ололмайдилар, қийналиб яшайдилар каби жавоблар) 20. Одамни нима учун қамаб қўядилар? (ёмон иш қилгани учун мазмунидаги ҳар қандай жавоб, бошқаларга зарар етказмаслиги учун, деган жавоб тўғри).

Жадвал № 1.

№	Синалувчи болалар	Методика саволларига берилган тўғри жавоблар сони	Тўплаган балл	Тафаккури даражаси
1.	Ахроров Комил	18	9	Юкори даража
2.	Аминова Зулайхо	15	7	Ўрта даража
3.	Бобиев Амир	15	7	Ўрта даража
4.	Даминов Азиз	18	9	Юкори даража
5.	Дониёров Нуриддин	12	6	Ўрта даража
6.	Норов Амир	15	7	Ўрта даража
7.	Мамурова Ҳабиба	12	6	Ўрта даража
8.	Худойкулова Хафиза	20	10	Жуда юкори даража
9.	Муртазоева Нодира	25	7	Ўрта даража
10.	Мўминова Олима	12	6	Ўрта даража



11.	Насриева Амина	18	9	Юқори даража
12.	Норова Жамила	16	8	Юқори даража
13.	Олимова Ферангиз	16	8	Юқори даража
14.	Оллобердиева Фотима	12	6	Ўрта даража
15.	Толибова Хафиза	12	6	Ўрта даража
16.	Юсупова Матлуба	15	7	Ўрта даража
17.	Шомуродов Ойбек	15	7	Ўрта даража
18.	Қобилов Шавкат	18	9	Юқори даража
19.	Якубов Комил	20	10	Жуда юқори даража
20.	Пирназаров Азиз	15	7	Ўрта даража

Тест натижаларига кўра болаларнинг жавобларини таҳлил қилганимизда қуйидаги натижани олдик: 1. 10 балл – жуда юқори даражада 2 нафар бўлиб, жами болаларнинг 10% ни ташкил этди. 2. 8 – 9 балл – юқори даража 5 нафар болалар жами 25% ни ташкил этди. 3. 4 – 7 балл – ўрта даража 8 нафар болалар жами 40% ни ташкил этди. 4. 3-2 балл – паст даража 5 нафар болалар жами 25% ни ташкил этди.

Тажриба якунида эса болаларнинг тафаккурини ўстириш жараёнини давр талаблари асосида таъминлаш учун муайян технологик тизим асосида ўтказган тажриба-синов натижалари тажриба-синов қуйидагича кўринишни олди.

Тажриба охирида болалар билимларни ўзлаштириш кўрсаткичлари

Синфлар	Ўқувчилар сони	Билимларни ўзлаштириш даражаси		
		юқори	ўртача	қуйи
Тажриба	264	89	135	40
назорат	257	67	82	108

Ушбу маълумотларни математик - статистик таҳлил қилиш учун Стъюдент-Фишер методитанланди.

Тажриба ва назорат синфидаги баҳолаш натижаларини мос равишда 1 ва 2 – танланмалар деб олсак, қуйидаги вариацион қаторга эга бўламиз.

1 – танланма X_i : юқори; ўрта; паст;
(тажриба синфи) m_i : 89; 135; 40;
 $m=264$

2 – танланма Y_i : юқори; ўрта; паст;
(назорат синфи) n_i : 67; 82; 108.
 $n=257$

Бу танланмаларга мос келган диаграммани чизамиз:





Хулоса: Мактабгача ёшдаги болаларга таълим-тарбия беришнинг асосий мақсад ва вазифалари болаларни жисмоний ва ақлий жиҳатдан ривожлантириш, уларнинг руҳият, шахсий қобилиятлари, интилиш ва эҳтиёжларини қондириш, миллий ва умуминсоний қадриятларга, мустақиллик ҳояларига содиқ ҳолда вояга етиб боришни таъминлаш, уларни мактабгача ёшдаги болалар таълимтарбиясига қуйилган давлат талабларига мувофиқ мактаб таълимига тайёрлашдан иборат. Мактабгача ёшдаги болаларни ривожлантириш жараёни олдига қуйилган мақсад ва вазифаларнинг бажарилишига эришиш давлат талаблари асосида ишлаб чиқилган таянч дастури асосида амалга оширилади. Ҳозирги кунда халқимиз олдига ҳар томонлама гармоник ривожланган кишини тарбиялашдек муҳим вазифани қўйди. Мустақил давлат қурувчиси ақлий жиҳатдан етук бўлиши лозим, бу эса киши тафаккурини юксак даражада ўсган бўлишини талаб этади. Ақлий тарбия эса маълумки, боланинг жуда ёшлигидан, яъни мактабгача ёшдаги даврдан бошлаб ривожлантириб борилади. Шунинг учун ҳам бу даврда болани ақлий жиҳатдан ўстиришга алоҳида эътибор бериш зарур. Боланинг ақлий жиҳатдан ўсишида турли хил таълимий ўйин ва машғулотларнинг роли катта. Ўйин – доимо ҳаётни акс эттиради. Ўйин ўзининг келиб чиқишига кўра, йўналиш ва мазмунига кўра ижтимоий воқелик ҳисобланади. Ўйин жараёнида боланинг психик билиш жараёни, иродаси, ҳиссиёти, эҳтиёжи, қизиқишлари, таъсирчанлиги – унинг бутун шахсияти шаклланади. Бола ўйинда амалий эҳтиёжларга қарам бўлмайди. Бунда у ўзининг бевосита эҳтиёжи ва қизиқишларидан келиб чиқади. Болаларнинг ўйинлари ўзининг рангбаранглиги билан ажралиб туради. Ўйинда шахсдаги мавжуд барча жиҳатлар ишга тушади: бола ҳаракат қилади, гапиради, идрок этади, ўйлайди; ўйин жараёнида болани ҳаёлот, хотираси фаол ишлайди, таъсирчанлик ва ирода сифатлари намоён бўлади. Ўйин тарбиянинг муҳим воситаси сифатида намоён бўлади. Болалар атрофларидаги катталар учунгина мансуб бўлган, ҳали ўзларининг қучлари ҳам, ақллари ҳам етмайдиган жуда кўп нарсаларни фақат ўйин фаолияти орқали ўзлаштиришади. Ўйин орқали улар воқеликдаги нарса ва ҳодисаларни билиб оладилар. Ўйин фаолиятида болаларда ҳаракатнинг янги кўриниши, яъни унинг фикрий, ақлий жиҳати намоён бўлади ва шунинг учун ўйин ҳаракатларини шакллантириш жараёнида болада фикрлаш фаолиятининг дастлабки кўриниши вужудга келади. Боланинг ақлий камол топишида ёки унинг умумий камолотида ўйиннинг муҳим аҳамият касб этиши худди мана шу далил орқали ўз ифодасини топади. Мактабгача катта ёшдаги боланинг ақлий ўсиши ҳақида фикр юритилганда, шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, нарсаларни янги ном билан аташда ёки янгича номлаш ҳолатидан келиб чиқиб, субъект ўйин пайтида фаол ҳаракат қилишга уринади. Чунки у моддий нарсаларга асосланган ҳаракат режасидан тасаввур қилинаётган, фикр юритилаётган жисмлар моҳиятини акс эттирувчи ҳаракат режасига ўтади. Бола жисмларнинг моддий шаклидан бирданига ҳаёлий кўринишига ўтишида унга таянч нуқтаси бўлиши керак, ваҳоланки шундай таянч нуқтаси вазифасини ўтовчи нарсаларнинг аксариятидан ўйинда бевосита, объект сифатида фойдаланилади. Ўйин фаолиятида мазкур жисмлар қандайдир аломатларни акс эттирувчи сифатида эмас, балки ана шу таянч нарсалар тўғрисида фикрлаш учун хизмат қилади, шунингдек, таянч нуқтаси ҳаракатнинг яққол нарса билан боғлиқ жиҳатини акс эттиради. Боланинг ақлий ўсиши ҳақида фикр юритилганда, шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, нарсаларни янги ном билан аташда ёки янгича номлаш ҳолатидан келиб чиқиб, субъект ўйин пайтида фаол ҳаракат қилишга уринади. Чунки у моддий нарсаларга асосланган ҳаракат режасидан тасаввур қилинаётган, фикр юритилаётган жисмлар моҳиятини акс эттирувчи ҳаракат режасига ўтади. Ўйин бола ҳаётининг узвий қисмидир. Ўйин орқали бола билим ва маълумот олади, ақлий жиҳатдан ривожланади. Атрофдаги муҳит билан, табиат ҳодисалари, манзаралари, буюмлар, қуш ва ҳайвонлар, ўсимликлар дунёси билан танишади. Инсон фаолияти, меҳнати, турмушидан бохабар бўлади. Юқорида айтилганидек, нарса билан ўйин ҳаракатларининг тақомиллашуви ҳаракат шакли хусусияти, босқичи қабиларни қисқартириш ва умумлаштириш ҳисобига амалга оширилади. Ўйин ҳаракатларининг қисқариши ва умумлашуви уларнинг ақлий кўринишидаги мантиқан изчил, йиғиқ шаклга ўтишнинг асосини ташкил қилади. Ақлий тарбиянинг асосий воситалардан бири дидактик ўйин ҳисобланади. Унда бола атроф-муҳитга воқеа ва ҳодисаларни акс эттириб ҳаёлан уларни қайта тиклайди. Дидактик ўйинлар ҳам боланинг ақлий жиҳатдан ўсишига ёрдам беради. Дидактик ўйинлар орқали болаларга янги билимлар, тушунчалар бериб борилади ва болаларнинг ҳар томонлама ривожланиши, билим жараёни, сенсор маданияти, нутқ маданияти, ақлий қобилиятлари тақомиллашади. Хулоса қилиб айтганда, катта ёшдаги болалар тараққиётида ақлий тарбиянинг роли айниқса каттадир. Чунки ақл ҳис - туйғулар ва идрок этишдан тортиб, фикрлаш ва тасаввур



этишгача бўлган жараёнлар йиғиндиси. Бола ўзини фаолиятида ақлий жихатдан шаклланиб боради, шу боисдан, унда ақлий ҳаракатларнинг яққол шакллари таркиб топа бошлайди.

Адабиётлар:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Екатеринбург, 1999. – 184 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов. Н.Д., 1996. – 382 с.
3. Кондаков И.М., Сухарев А.В. Методологические основания зарубежных теорий профессиональной развития // Вопросы психологии. 1989. №5. – С. 157-164
4. Кудрявцев Т.В. Исследование психологических особенностей профессионального становления. – М., 1988. – 145 с.



Исакова Муаззам Тўлқиновна
психология фанлари номзоди, доцент

ДИНИЙ ЭЪТИҚОД ШАХС РУХИЙ САЛОМАТЛИГИНИНГ ОМИЛИ СИФАТИДА

Аннотация: Эътиқод, лугавий мазмунига кўра, қатъий ишонч демак. Диний мазмунда у асосан имонни, имон талабларига, дин фарзлари ва аҳкомларига оғишмай амал қилишни англатади. Эътиқод қатъий ишончга айланган, инсон дунёқарашининг тамал тошини ҳосил қилувчи билимлардир. Мақолада дин ва диний эътиқоднинг шахс рухий саломатлигига таъсири ҳақида фикр-мулоҳазалар келтирилган ҳамда бу борада ўтказилган тажрибалар натижалари асослаб берилган.

Калим сўзлар: Саломатлик, рухий саломатлик, дин, эътиқод, диний эътиқод, омил, дунёқараши.

Аннотация: Вера согласно лексическому значению, означает твердую уверенность. В контексте религии речь идет главным образом о соблюдении веры, соблюдении религиозных обязанностей и традиций. Убеждение, ставшее твёрдой верой, является твердым каменным знанием человеческого мировоззрения. В статье рассматривается влияние религий и религиозных убеждений на психическое здоровье личности, также обоснованы результаты эмпирического исследования по этой проблеме.

Ключевые слова: Здоровье, психическое здоровье, религия, вера, религиозное верование, фактор, мировоззрение.

Abstract: Belief, according to the lexical meaning, means firm confidence. In the context of religion, it is mainly about the observance of faith, the observance of religious duties and traditions. A belief that has become a firm faith is a solid stone knowledge of the human worldview. The article examines the influence of religions and religious beliefs on the mental person's mental health and also substantiates the results of empirical research on this problem.

Key words: health, mental health, religion, belief, religious belief, factor, horizon.

Фанлар тизимида интенсив технологиялардан гуманитар соҳага ҳам қизиқишнинг кучайиши кузатиш мумкин. Психология гуманитар фанлардан бири сифатида бугунги кунда фанлар тизимида мустаҳкам ўринни эгаллаб келмоқда. Бунинг сабаблари психологиянинг илмий “дунёқараши” ва “олдиндан кўриш” қобилиятида бўлиб, у шахсни ҳар томонлама психологик таҳлил қилишга, шунингдек, унинг ҳуқуқ-атворини, ҳаётини ва умуман бутун жамиятни ўрганишга имкон беради.

Бугунги кунда замонавий жамиятда рухий саломатлик муаммоси долзарб кўринишни акс эттирмоқда. Шахснинг рухий саломатлигига турли омилларнинг таъсири кўчайиб бормоқда. Шундай омиллар қаторидан жой олган дин ва диний эътиқоднинг шахс рухий саломатлигига



таъсири борасидаги фикр-мулоҳазаларимизни куйида келтирамиз. Дастлаб айрим тушунчаларга тўхталиб ўтамиз.

Дин – (араб.-этикод, ишонч, итоат) - Худо ёки худолар, ғайритабиий кучлар мавжудлигига ишонишдир. Тамийм ад-Дорийдан ривоят қилинади: “Пайғамбар саллаллоҳу алайҳи васаллам: “Дин насиҳатдир”, дедилар”. Ушбу ҳадисда Пайғамбаримиз саллаллоҳу алайҳи васаллам комил иймон учун зарур нарсалар ҳақида саҳобалар ҳузурида сўзлаб туриб, “Дин насиҳатдир”, дедилар. “Насиҳат” луғатда холис, покиза, содиқ маъноларни англатади. Урфда эса бир кишининг бошқасига холис ният, содиқлик билан яхши йўл-йўриқларни айтишидир. Пайғамбар саллаллоҳу алайҳи васаллам: “Дин насиҳатдир” деганлари, диннинг асосий мадори, насиҳатдан иборатдир, деганларидир [3;7].

Этикод – арабча сўз бўлиб, чуқур ва мустаҳкам ишонч демакдир. Этикод- (“иътакада” феълидан олинган) ишонч, имонли бўлиш маъноларини англатади. Кенг маънода этикод инсон фаолияти учун маънавий асос, йўл-йўриқ ва мўлжал бўлиб хизмат қилувчи ақл, хис ва ирода воситасида анланган билим, ғоя ва шу асосда шаклланидиган мақсадлар мажмуини ҳамда уларнинг тўғрилигига ишонч билан боғлиқ бўлган психологик ҳолатни ифодалайди.

Диний этикод эса бу – инсон иродасидан юқори турган зотга иймон келтириш, ундан мадад олиш, асотирий воқеа-ҳодисаларнинг такрор содир бўлиши ва унга даҳлдорлик ҳамда муайян тасаввур, ақида муқаддас китоб, пайғамбар, авлиёларга ишонч демакдир.

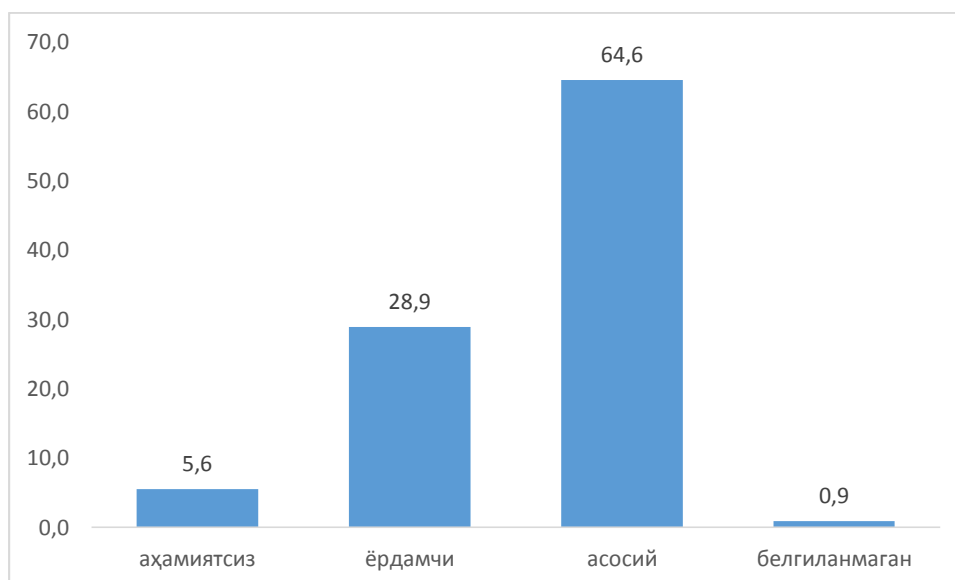
Ҳар қандай этикод социал – психологик ҳодиса ҳисобланади. Агар инсон этикод предмети билан қизиқса, у инсонда фаол эмоционал ва баҳоловчи реакцияни вужудга келтирса, этикод шаклланади. Инсон ўз идеалларига мос бўлган, кадриятлари қаторига киритган нарсага этикод қўяди (ишонади), бу эса унга маънавий қониқиш бахш этади. Бунда этикоднинг ўзи ҳам унинг идеаллари ва кадриятли йўналиши шаклланишида муайян рол ўйнайди [1; 132].

Саломатлик бу касаллик ва жисмоний нуқсонларнинг йўқлиги, тўлиқ жисмоний, руҳий ва ижтимоий фаровонлик ҳолатидир. Руҳий саломатлик эса - Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилотининг таърифига кўра, бу инсон ўз имкониятларини рўёбга чиқариши, одатдаги ҳаётий стрессларга дош бера олиши ва самарали ишлаши, шунингдек, ўз жамияти ҳаётига ҳисса қўшиши мумкин бўлган фаровонлик ҳолати [2;12]. Психология нуқтаи назаридан эса руҳий саломатлик-шахснинг атроф-муҳитга мослашишига имкон берадиган муносабат, сифат ва функционал қобилиятлар мажмуи.

Охирги пайтларда жаҳон соғлиқни сақлаш тизимида инсон руҳий саломатлик муаммоси долзарб муаммолар сирасига кирди. Бунга глобал ўзгаришлар: табиий офатлар - сув тошқинлари, зилзилалар, ёнғинлар, азон қатламининг емирилиши ҳамда ижтимоий офатлар - урушлар, информацион ҳуружлар, маданий тукнашув ва бошқаларни мисол тариқасида келтириш мумкин. Мақоланинг ёзилишидан мақсад ҳам шундаки, инсонлар руҳиятига таъсир этаётган офатлар таъсирини сусайтиришда қандай омилларни ҳимоя воситаси сифатида қўллашларини тадқиқ қилиш эди.

Биз Фарғона вилоятининг айрим ҳудудларида истиқомат қилаётган оилаларда руҳий саломатликка таъсир этувчи қуйидаги 15 та омилни танлаб олдик: бандлик, шахсий молиявий аҳвол, соғлиқни сақлаш, ишдан бўш вақт, оилавий дўстлар, уй шароитида таълим олиш, маданий дам олиш, иқтисодиёт, давлат бошқаруви, дин ва диний этикод, шахсий эркинлик (ҳуқуқлар), қўшничилик, шахслараро муносабатлар, кундалик турмуш (яшаш шароити), тўғри овқатланиш. Тадқиқот ишимизнинг вазифаси дин ва диний этикоднинг шахс руҳий саломатлигига таъсири борасидаги респондентлардан олинган маълумотлар таҳлилини амалга оширишдан иборат эди. Тажрибада 432 нафар турли ижтимоий мавқедаги респондентлар иштирок этдилар.

Тадқиқот ўтказилиши жараёнида дастлаб, респондентларга шахс саломатлиги ва унга таъсир этувчи ҳамда саломатликнинг бузилишига олиб келувчи омиллар ҳақида маълумотлар берилди. Улардан инсон соғ-саломат бўлиши учун дин ва диний этикод омилининг қай даражада (асосий, ёрдамчи, аҳамиятсиз) таъсир этишини аниқлаб беришликлари сўралди. Шунингдек, фикр билдириш учун таклиф берилган омил бўйича қўшиш мумкин бўлган шахсий фикрларини билдиришликлари ҳам сўралди.



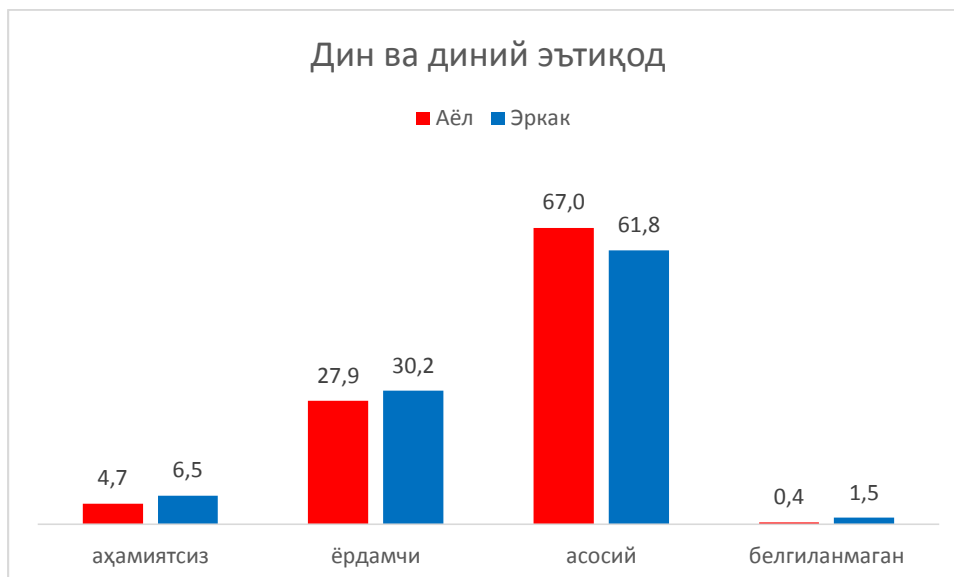
Расм № 1. Инсон саломатлигига дин ва диний эътиқод омилининг қай даражада таъсир этиши бўйича натижалар таҳлили.

Ушбу дин ва диний эътиқоднинг таъсирини асосий омил деб 64,6 фоиз, ёрдамчи омил деб 28,9 фоиз респондентлар белгилаганлар. Натижадан кўриниб турибдики, инсонлар учун дин муайян таълимотлар, ҳис-туйғулар, тоат-ибодатлар ва диний ташкилотларнинг фаолиятлари орқали намоён бўладиган, олам, ҳаёт яратилишини тасаввур қилишнинг алоҳида тарзи, уни идрок этишнинг ўзига хос усули. Модомики, ислом дини инсонга тўғри, ҳақиқий ҳаёт йўлини кўрсатадиган ва ўргатадиган илоҳий қудратга ишонишни ифода этадиган таълимотдир. Диний эътиқод эса инсоннинг динга бўлган муносабатини белгилашда қўлланиладиган тушунча. Диний эътиқод эркинлиги Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 31-моддасида мустаҳкамланган. Унда қуйидаги қоида баён этилган: «Ҳамма учун виждон эркинлиги кафолатланади. Ҳар бир инсон хоҳлаган динга эътиқод қилиш ёки ҳеч қайси динга эътиқод қилмаслик ҳуқуқига эга. Диний қарашларни мажбуран сингдиришга йўл қўйилмайди». Респондентлар Ислом динига эътиқод қилишлари ва динни анъанавий маънода ўз ҳаётининг бир қисми сифатида кўришларини ҳамда дин инсонга хотиржамликни, сабр-бардошни, ҳалоллик, тўғрилиқ, қолаверса, инсоннинг рухий саломатлигига ижобий таъсири юқорилигини таъкидлашган. Динни инсоннинг ҳаётига мазмун, фаолиятига маъно берувчи, шахс хусусиятларини, дунёқарашини, тасаввурини ўзгартириш қувватига эга бўлган фактор сифатида белгилашган.

Дин ва диний эътиқод омили кундалиқ турмуш омили билан ($r=0,2176$ $p<0,001$), шахслараро муносабат ($r=0,1828$ $p<0,001$), тўғри овқатланиш ($r=0,1398$ $p<0,001$), бандлик ($r=0,1343$ $p<0,01$), шахсий эркинлик ($r=0,2343$ $p<0,001$), шахсий молиявий аҳвол ($r=0,1843$ $p<0,001$), давлат бошқарув омиллари билан ($r=0,2326$ $p<0,001$) боғлиқлиги ўрганилди ва ишонччилик даражалари аниқланди.

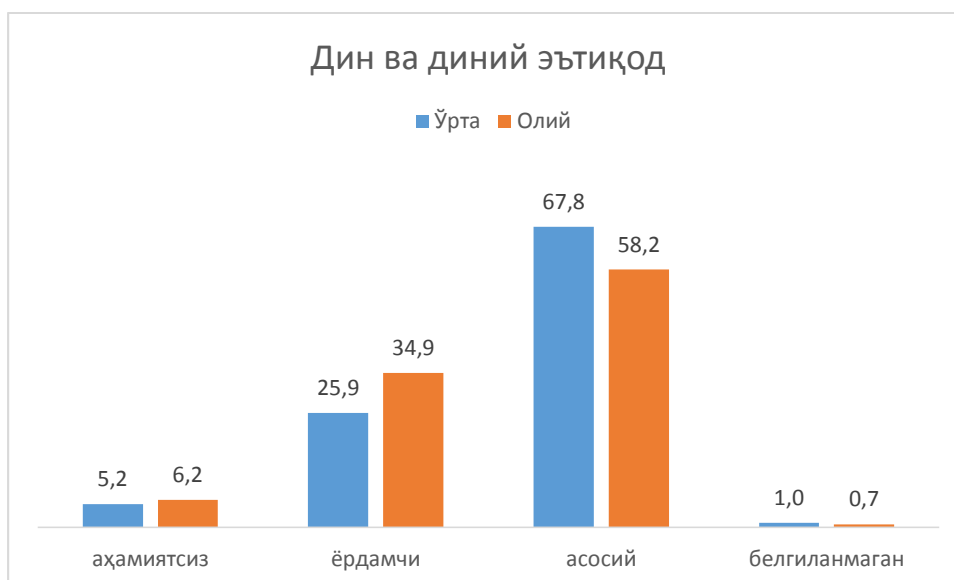
Респондентларнинг 5,6 фоизи дин ва диний эътиқодни аҳамиятсиз омил деб белгилашган. Бундай жавобларнинг берилишига сабаблар бор. Бу тоифа респондентлар дин ва диний эътиқод борасида тасаввурга эга эмаслар ёки омилнинг кишиларга ижобий ва салбий таъсирини сезмаган ёки умуман фарқламаган, кузатмаган бўлишлари мумкин.

Дин ва диний эътиқодни эркак ва аёллардаги даражаланиш тафовутларини ўрганиш натижаларига кўра, дин ва диний эътиқодни асосий мезон сифатида баҳоловчилар эркакларда - 61,8 %, аёлларда эса - 67,0 % кўринишидаги энг юқори натижани қайд этилганлигини кўриш мумкин. Унга кўра аёллар ҳаёт тарзини эркакларга нисбатан дин ва диний эътиқод қадриятига кўпроқ эътиборли эканликларини кузатдик. Бу эса аёлларни диний маълумот, билим ва малакаларни ўзлаштиришга бўлган интилиши ва ҳаёт давомида амал қилиш даражаси эркакларга нисбатан фаолроқ эканлигини билдиради.



Расм № 2. Дин ва диний эътиқоднинг эркаклар ва аёлларда ифодаланишининг фарқи.

Дин ва диний эътиқодни ёрдамчи қадрият сифатида идрок қилиниши эркакларда (30,2%) аёлларга нисбатан (27,9%) кўпроқ фоизни ташкил қилиши асосий эътибор ва йўналганликда тўлдирувчи қадрият сифатида қарашларини билдиради. Бу эса эркакларни бу борадаги тасаввур ва билимларини бойитиш, фаолиятини ташкиллаштиришда диний билимларидан самарали фойдаланиш аёлларга нисбатан пастроқ кўрсаткичда эканлигидан далолат беради. Айнан бу фикрларни эркаклардаги диний ва диний қадриятлар аҳамиятсиз (6,5%) ва умуман жавобсиз қайд этилганлардаги 1,5% ида ҳам кузатишимиз мумкин. Демак, эркакларда дин ва диний эътиқод қадриятлари заифлигини, диний билимлар камлигини тўлдириш устида ишлаш кераклигини билдиради.



Расм № 3. Дин ва диний эътиқод қадриятларини респондентларнинг маълумот даражаларига кўра фарқи.

Худди шу кўрсаткични маълумот даражасига кўра тафовутланиши, ўрта ва олий маълумотлилар ўртасидаги фарқини ўрганиш натижаларида эса дин ва диний эътиқод қадриятларини асосий деб билувчилар ўрта маълумотлиларда (67,8 %) ва олий маълумотлиларда (58,2%) тафовутли кўрсаткичларда намоён бўлиб, бу қадриятга энг кўп



этибор қаратувчилар ўрта маълумотлилар эканлиги кузатилди. Дин ва диний эътиқод кадриятлари маълумот даражасига кўра Фарғона ҳудудида яшовчи респондентларда ўрганиш натижаларига асосан, ўрта маълумотлиларда кадрият сифатида эътибор қаратилиши олий маълумотлиларга нисбатан фаолроқ эканлигини, турмуш тарзида кўпроқ аҳамият беришлари мавжудлигини кузатдик. Бу асосан ўрта маълумотлиларни ижтимоий тажриба ва мулоқот орқали диний эътиқодга тегишли билимларни ўзлаштириш имконини мавжудлиги ва ўз шахсини шакллантириш, маълумот олиш эҳтиёжини қондириш истагидан келиб чиқиши билан ҳам баҳоланади. Олий маълумотлиларда ўз шахсини тан олиш ва жамиятга кераклилигини ўзлаштирган касбий билимлари билан қаноатланиши ўрта маълумотлиларга нисбатан юқорилиги ҳам бу кўрсаткичларга таъсир этиши эҳтимол. Демак диний эътиқодни тўғри шакллантириш ва асосли диний билимларни ўзлаштириш борасида аҳолини ўрта маълумотли қатламига мутахассислар томонидан тавсия қилинган қўлланмаларни, йўриқномаларни, билимларни ташкиллаштириш муҳим таъсир аҳамиятига эга эканлигини тадқиқот натижалари ҳам исботлаб турибди. Бундан ташқари аҳолини олий маълумотлиларига қараганда ўрта маълумотлилари нисбати кўпроқни ташкил этишини эътиборга олган ҳолда бу масалага жиддий ёндошиш, аҳоли қатламига тушунарли ва содда тилдаги асосли диний маълумотларни мутахассислар томонидан берилиши диний кадриятларни адекват шаклланишида, ижтимоий турмуш тарзини тўғри йўлга қўйилишида, шахслараро муносабатларда ижтимоий ролларни, масъулият ва мажбуриятни шахсан тўла идрок қилишларида муҳим дастуриламал бўлиб хизмат қилади.

Ҳар иккала натижаларни умумлашмасига қиёсий таҳлил билан қарайдиган бўлсак, асосан ўрта маълумотли аёллар олий маълумотли аёллар ва эркакларга нисбатан диний эътиқод кадриятига кўпроқ эътиборли эканлигини кўришимиз мумкин. Бу эса аёлни фарзанд тарбиясида, ижтимоий муносабатлар тизимида ва рўзгор ишларида фаоллиги, эътиқодлилиқ даражасига кўпроқ урғу бериши, руҳий осойишталикни диний эътиқодлари билан уйғунлаштириши эркакларга ва олий маълумотли аёлларга нисбатан юқори эканлигини кузатамиз. Айнан бу қайд этилган маълумотлар аёлларни диний тарбияси ва билимларига алоҳида эркакларни диний билимларига алоҳида эътибор билан маълумотларни берилишини, уларни дунёвий ҳаёт билан, замон руҳи билан боғлаб тушунтиришни тақозо этади. Бунда бу диний эътиқодларни ўзлаштирилиши мазмуни муҳим аҳамият касб этади. Агар у салбий мазмунга йўналтирилган нотўғри диний эътиқодлар тизимида асосланилса, турли ижтимоий муаммоларни, ҳатарларни келтириб чиқариш характерига эга бўлади. Шу боис ҳам мукамал ўрганилган мутахассислар, дин вакиллари томонидан тавсия этилган маълумотларни ўзлаштирилиши жуда ҳам муҳим аҳамиятга эга саналади.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, сиз фойдали деб ўйлаган ҳар қандай фикрни ўзгалар сиз ўйлагандай тушунмаслиги мумкин ёки бунинг акси: сизга фойдасиз бўлиб туюлган нарсалар бошқалар учун ўринли ва зарур ашё сифатида кадрланиши мумкин. Дин ва диний эътиқод ҳам шундай; кимлардир ундан ўзи, атрофдагилар, яқинлари учун ўринли фойдаланади, яна кимлардир бузғунчи ғоялар сифатида уни қурол қилиб ишлатади. Дин борасида улуғларимизнинг динни “насихатдир” деганлари, диннинг асосий мазмуни, мақсади, қуввати, мадори, насихатдан иборатлиги, инсон фаолияти учун маънавий асос, йўл-йўриқ ва мўлжал бўлиб хизмат қилувчи ақл-заковат, хис-туйғулар ва ирода воситасида англланган билим ва ғоялар мажмуини ишонч билан боғлиқ бўлган психологик ҳолатни ифодалашлиги, инсоннинг руҳий камолоти учун зарурий ашёларни бера олишлиги ўтказган тажрибаларимизда ўзининг исботини топди.

Адабиётлар:

1. Исакова М.Т. Социал психология (этнопсихология ва дин психологияси). Фарғона, 2020.-147 б.
2. Саломатлик барча учун: Ўзбекистоннинг янги мингйилликдаги асосий мақсади. БМТ Тараққиёт дастури, 2006.- www.undp.uz.
3. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. “Дин насихатдир”. “Ҳилол нашр”. 2016. 144 б. (uz.m.wikipedia.org/).



Баротова Дилафрўз Шарифовна,

Бухоро давлат университети, психология кафедраси докторанти



ПСИХОЛОГИК ХИЗМАТ САМАРАДОРЛИГИНИ ТАДҚИҚ ҚИЛИШДА КЭТТЕЛЛ ВА РИКС-УЭССМАН УСУЛЛАРИДАН ФЙДАЛАНИШНИНГ СТАТИСТИК ИМКОНЯТИ

Аннотация: Бугунги кунда аҳолининг турли қатламларида психологик хизмат кўрсатиш тизими босқичма-босқич ривожланиб бормоқда. Ушбу соҳани ривожлантиришда диагностик усулларнинг аҳамияти ниҳоятда беқиёсдир. Мазкур мақолада психологик хизмат самарадорлигини тадқиқ қилишда Кэттелл ва Рикс-Уэссман усулларидан фойдаланиш ва унинг самарадорлиги борасида назарий ва амалий таҳлиллар ўз аксини топган.

Калим сўзлар: Эмоционал-иродавий сифатлар, когнитив, хотиржамлик, интеллект, хотиржамлик, адекват назорат, ҳиссий-тушкунлик, руҳий барқарорлик.

Аннотация: Сегодня система психологических услуг в разных слоях населения постепенно развивается. Значение диагностических методов в развитии этой области неизмерима. В данной статье представлен теоретический и практический анализ использования методов Кэттеля и Рикс-Уэссмана в исследовании эффективности психологических служб и их эффективности.

Ключевые слова: Эмоционально-волевые качества, когнитивные, спокойствие, интеллект, спокойствие, адекватный контроль, эмоциональная депрессия, психическая устойчивость.

Abstract: Today, the system of psychological services in different segments of the population is gradually developing. The importance of diagnostic methods in the development of this field is enormous. This article provides theoretical and practical analysis of the use of Kettell and Riks-Uessman methods in the study of the effectiveness of psychological services and its effectiveness.

Key words: Emotional-volitional qualities, cognitive, calm, intellect, calmness, adequate control, emotional depression, mental stability.

Мавзунинг долзарблиги: Маълумки, Ўзбекистонда психологик хизматнинг ташкил этилиши билан боғлиқ илмий-назарий ва илмий-амалий тажрибаларнинг мавжудлиги бир қатор ижтимоий тизимларда бугунги психологик хизмат истиқболларини белгилашда муҳим аҳамият касб этади. Зеро, муайян даражадаги тажрибаларга эга бўлмасдан туриб у ёки бу соҳада психологик хизмат тизимини йўлга қўйиб бўлмайди. Шу маънода, йиллар давомида аҳолининг турли қатламларида олиб борилган психологик хизмат тажрибалари мазкур тадқиқот объекти сифатида ўрганилди, тадқиқ қилинди ва бир қатор амалий тавсиялар бериб берилди. Айни пайтда, маҳаллада психологик хизмат тизимини ташкил этишнинг илмий-ташқилий модели яратилди. Бинобарин, ушбу модел асосида маҳалла-амалиётда психологик хизмат тизимини тадқиқ этишда яқиндан туриб қўмаклашиб келаётган амалиётчи психологларга ва маҳалла фаолларига ўз фидойиликларини яққол намоён этганликлари учун тадқиқотчи ўзининг алоҳида миннатдорчилигини билдиради. Маҳаллада бажарилган ҳар бир вазифа ўзига ҳос алоҳида мақсадларни амалга оширишга мўлжалланганлиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Жумладан, маҳаллада ташкил этилган психологик хизмат тизими бир-бирини мантиқан тўлдириб турувчи 3та асосий йўналиш бўйича олиб борилади. Яъни тақдим этилган илмий-услубий таъминот, тадқиқот объектлари ҳамда амалий-тадқиқий таъминот йўналишлари бўйича белгиланган вазифаларнинг бажарилиши умумий ҳолда маҳалладаги психологик хизмат тизими самарадорлигини таъминлашга хизмат қилади.

Маҳалладаги аҳолининг турли қатламларида шахс хусусиятларини ўрганишда Р. Кеттелнинг 16-факторли "Шахс хусусиятларини аниқловчи" сўровномаси ва Рикс-Уэссман методикаларидан фойдаландик. Бу методикалар жуда оддий ва осон ишланади. Методикаларнинг ишончлилиги амалиётда кўп маротаба исботини топган. Дастлаб, Р. Кеттел сўровномаси ҳақида фикр билдирадиган бўлсак, ушбу методиканинг рус тилидаги ва ўзбек тилига таржима қилинган вариантларидан фойдаландик. Ушбу методика жами 105 саволдан иборат бўлиб, унда синалувчиларнинг шахсий хусусиятлари 16 PF фактор бўйича аниқланади. Методикани ҳар бир синалувчиларда ўтказиш учун уларга саволнома ва жавоб



варақаси берилди. синалувчи саволларга жавоб беришда (а, в ёки с) жавоб вариантларидан ўзларига маъқул бўлган биттасини белгилаши шартлиги тушунтирилади.

Методика: Кеттел сўровномаси натижалари стандарт ўнликдаги шартли баллар ўртача 5.5 стандарт ўнлик тенг бўлган ўнта нуктага тақсимланган. 5-6 га тенг бўлган стандарт ўнлик танловнинг асосий қисмини ташкил қилади (бундай тақсимланиш меъёр ҳисобланади).

Энди бевосита Рикс-Уэссман методикаси ҳақида қисқача тафсилотларни келтириб ўтсак ушбу методика шахснинг ўзини-ўзи ҳиссий баҳолаш жараёни ўзини-ўзи турли хил кўнгилсизликлардан, муваффақиятсизликлардан ва зиддиятли вазиятлардан маълум даражада муҳофаза қилиш учун муҳим аҳамият касб этади. Айниқса, фаолият давомида бу жараёнга жиддий қараш керак бўлади. Шуни ҳисобга олиб маҳаллада истиқомат қилувчи аҳолининг турли қатламларида ўзини-ўзи ҳиссий баҳолаш ва фаоллик имкониятлари ўртасидаги мутаносиблик билан боғлиқ ижтимоий психологик омилларни эмпирик жиҳатдан ўрганиш ва шартли равишда қабул қилинган мезонлар асосида унинг натижаларини таҳлил қилиш кўзда тутилган эди. Ушбу вазифани амалга ошириш учун тадқиқот методикалари танланди. Демак, мазкур методикани қўллаш орқали ўрганилаётган шахсдаги ўзини-ўзи ҳиссий баҳолаш билан боғлиқ имкониятлар ҳақида тегишли эмпирик маълумотга эга бўлиш мумкин.

Яна шуни таъкидлаш жоизки, баъзан ҳар бир шахс, ўз ҳиссий табиати ва унинг фаолият самарадорлигига хизмат қилувчи психологик муҳофаза имкониятларига адекват баҳо бера олишга маълум маънода "оғизлик" қилиши мумкин. Бизнингча, бундай "оғизлик" замирида ҳиссий қоникмаслик, ҳиссий безовталиқ, ўз-ўзига нисбатан ноадекват ҳиссий тасаввурлар шаклланади.

Табиийки, бу шаклланиш шахс ижтимоий фаоллигига, у ёки бу фаолият унумдорлигига аста-секин салбий таъсир эта бориши мумкин. Бунинг ўз вақтида англаш учун эса биз юқорида таъкидлаган Рикс-Уэссман тести ҳамда шунга мос бўлган қўшимча саволномаларни қўллаб тегишли эмпирик натижаларни қўлга киритишни режалаштирган эдик. Энди, бевосита мазкур методика ёрдамида олинган дастлабки эмпирик маълумотлар таҳлиliga ўтамыз.

Даставвал шуни таъкидлаш жоизки, натижалар таниқли америкалик психологлар А.Е.Уэссман ва Д.Ф.Рикс томонидан ишлаб чиқилган махсус тўрт шкалали (I хотиржамлик-асабийлик, II ишчанлик-толиққанлик, III кўтаринкилик-ҳиссий тушқунлик, IV ўз-ўзига ишончлилик-ўз-ўзига ишончсизлик) усуллар мажмуасини қўллаш асосида ва барча эмпирик далилларнинг ҳаққонийлигини тасдиқловчи қўшимча статистик мезонлар ёрдамида аниқланди. Бунинг учун маълум илмий адабиётлардаги назарий ва амалий фикрлар асос қилиб олинди.

Мазкур адабиётлардан умумий хулоса шуки, ҳар қандай шахснинг у ёки бу фаолиятга нисбатан фаоллиги ёки сустлиги унинг ижобий ёки салбий ички ҳиссий ҳолатига кўп жиҳатдан боғлиқдир.

Шу нуктаи назардан қўлланилган ўзини-ўзи ҳиссий баҳолаш (Рикс Уэссман) услуби тегишли эмпирик маълумотлар олишга ва уни мазкур тадқиқотимиз мақсади асосида таҳлил қилишга имкон берди.

Демак, усулда қайд этилган ҳар бир шкала шахснинг муваффақиятли фаолият кўрсата олишга бир-бирига қарама-қарши бўлган икки хил (ижобий ёки салбий) таъсирнинг қай даражада намоён бўлаётганлигини аниқлашга йўналтирилганлиги билан характерланади.

Эмпирик таҳлил: Энди бевосита ушбу методикалар асосида маҳаллаларда истиқомат қилувчи аҳолининг турли қатламларидан олинган натижаларнинг статистик таҳлили билан танишиб ўтамыз.

Тажриба (n₁) ва назорат (n₂) объектларида ўзини-ўзи ҳиссий баҳолаш мотивацияси кўрсаткичларининг намоён этилишининг қиёсий таҳлили (Рикс-Уэссман шкаласи бўйича)

Жадвал № 1

№	Шкал алар	I				II				III				IV			
		а		б		а		б		а		б		а		б	
		п	%	п	%	п	%	п	%	п	%	п	%	п	%	N	%



n ₁ тажрибагача																	
1.	n ₁ =10 5 (ёшлар)	35	33	70	6 7	30	29	75	7 1	40	3 8	65	6 2	41	39	64	61
2.	n ₂ =11 0 (оила)	42	38	68	6 2	40	36	70	6 4	45	4 1	65	5 9	50	45	60	55
3.	n ₃ =94 (ногирон)	50	53	44	4 7	45	48	49	5 2	35	3 7	59	6 3	40	43	54	57
Ж	N=30 9	13 7	44	172	5 6	115	37	194	6 3	120	3 9	189	6 1	13 1	42	17 8	58
n ₁ тажрибадан сўнг																	
1.	n ₁ =10 5	65	62	40	4 8	60	57	45	4 3	65	6 2	40	3 8	60	57	45	43
2.	n ₂ =11 0	60	55	50	4 5	77	70	33	3 0	58	5 3	52	4 7	64	58	46	42
3.	n ₃ =94	65	69	29	3 1	60	64	34	3 6	55	5 9	39	4 1	59	63	35	37
Ж	N=30 9	19 0	61	119	3 9	197	64	112	3 6	178	5 8	131	4 2	18 3	59	12 6	41
n ₂ тажрибагача																	
1.	n ₁ =10 5 (ёшлар)	39	37	66	6 3	43	41	62	5 9	44	4 2	61	5 8	45	43	60	57
2.	n ₂ =11 0 (оила)	40	36	70	6 4	49	45	61	5 5	46	4 2	64	5 8	52	47	58	53
3.	n ₃ =94 (ногирон)	52	55	42	4 5	46	49	48	5 1	38	4 0	56	6 0	42	45	52	55
Ж	N=30 9	13 1	42	178	5 8	138	45	171	5 5	128	4 1	181	5 9	13 9	45	17 0	55
n ₂ тажрибадан сўнг																	
1.	n ₁ =10 5 (ёшлар)	41	39	64	6 1	44	42	61	5 8	45	4 3	60	5 7	44	42	61	58
2.	n ₂ =11 0 (оила)	43	39	67	6 1	45	41	65	5 9	40	3 6	70	6 4	49	45	61	55
3.	n ₃ =94 (ногирон)	50	53	44	4 7	40	43	54	5 7	36	3 8	58	6 2	39	41	55	59
Ж	N=30 9	13 4	43	175	5 7	129	42	180	5 8	121	3 9	188	6 1	13 2	43	17 7	57

Умуман олганда, тажриба объектларида ўзини-ўзи ҳиссий баҳолашга бўлган муносабат мотивациясининг адекватлиги ("а" мезон) кўрсаткичларини тажриба аввали ва тажриба сўнгидаги натижалар билан таққослаганда бирмунча динамик ўсиш тенденцияси кузатилди. Яъни, "адекват" кўрсаткичлар кўламининг ёшларда ($n_1=105$) 35 нафар (33%) дан 65 нафарга (62 %) га, муаммоли оилаларда ($n_2=110$) 42 нафардан (38%) дан 60 нафарга (55 %) га, ногиронлиги бор шахсларда эса ($n_3=94$) 50 нафардан (53%) 65 нафаргача (69%), жами тажриба объектлар



бўйича 137 нафардан (44%) 190 нафарга (61%) ўсиш тенденциясини, шу билан бирга "ноадекват" кўрсаткичлар кўлами бўйича эса ёшларда 70 нафардан (67%) 40 нафарга (48%), оилаларда 68 нафардан (62%) 50 нафарга (45 %), ногиронлиги бор шахсларда 44 нафардан (47%) 29 нафарга (31 %), жами ($n=309$) 172 нафардан (56%) 119 нафарга (39%) тушиш тенденциясини яққол кузатиш мумкин. Яна шуни алоҳида таъкидлаш кераки, тажриба объектларидаги барча қатламлар (ёшлар, оилалар, ногиронлар) дан олинган маълумотларни умумлаштирган ҳолда ($n=309$) га нисбатан таҳлил қилганда ҳам психологик хизмат тизими ташкил этилган маҳаллаларда ушбу хизмат ташкил этилмаган маҳаллаларга нисбатан Рикс-Уэссман шкаласи мезонлари бўйича адекватлилик кўрсаткичларида бир мунча динамик ўзгаришлар мавжудлиги кузатилди.

Расм № 1.



Демак, психологик хизмат бўйича олиб борилган психокоррекцион ишлардан сўнг барча тажриба объектларида тажрибадан олдин ва тажрибадан сўнг олинган кўрсаткичлар жамланмиси ҳисобланганда ўртачадан юқори даражадаги адекватлилик кўрсаткичлари биринчи мезон бўйича 44 фоиздан 61 фоизга, иккинчи мезон бўйича 37 фоиздан 64 фоизга, учинчи мезон бўйича 39 фоиздан 58 фоизга, тўртинчи мезон бўйича эса 42 фоиздан 59 фоизгача бўлган ўсиш динамикасини кўрамиз. Бу эса амалиётчи психологлар томонидан муайян кўрсатмаларимиз асосида олиб борилган амалий ишлар самарадорлигининг яққол даражада намоён этилиб келаётганлигидан далолат беради.

Кэттелл ва Рикс-Уэссман шкалалари бўйича олинган эмпирик маълумотларнинг статистик кўрсаткичлари

Жадвал № 2.

№	Объект мезон	Тажриба гуруҳи			Назорат гуруҳи			Фарқланишлар	
		$n_1=309$			$n_2=309$			t	P
		M1	M2	S	M1	M2	S		
	Кэттелл								
1	Эмоционал-иродавий сифатлар	10,31	14,86	1,1	8,82	10,17	1,0	2,35	0,02
2	Коммуникатив сифатлар	11,62	14,97	1,3	9,24	11,01	1,2	2,14	0,05
3	Когнитив сифатлар	12,63	18,85	2,0	8,64	11,54	2,8	2,12	0,05
	Рикс-Уэссман								
I	Хотиржамлик (a)	14,22	17,08	2,8	12,26	13,63	4,1	0,48	0,00



	Асабийлик (⁶)	12,82	8,95	1,1	14,14	13,31	1,3	2,35	0,06
II	Хиссий-кўтаринкилик (^a)	10,31	14,86	1,1	8,82	10,17	1,0	2,35	0,02
	Хиссий-тушқунлик (⁶)	24,14	13,62	3,5	29,85	25,27	6,9	2,14	0,01
III	Ғайрат-шижоатлилиқ (^a)	11,62	14,97	1,3	9,24	11,01	1,2	2,14	0,07
	Толиққанлик (⁶)	60,42	46,51	4,1	66,84	62,45	5,9	4,14	0,04
IV	Ишончилиқ (^a)	12,63	18,85	2,0	8,64	11,54	2,8	2,12	0,02
	Ишончсизлик (⁶)	26,12	21,80	2,4	33,12	31,44	4,6	2,12	0,03

Айни пайтда ушбу натижаларни назорат объектлардаги респондентлар билан таққослаганда аҳолининг турли қатламларида истиқомат қилаётган барча назорат (яъни психологик хизмат ташкил этилмаган) объектларида ҳам ($n_1=105$); ($n_2=110$); ($n_3=94$); ўзини-ўзи хиссий баҳолаш мотивациясининг намоён этилишидаги “адекватлилиқ” ва “ноадекватлилиқ” кўрсаткичлари орасида сезилари даражадаги ўзгаришлар тенденцияси кузатилмади. Бу эса маҳаллада психологик хизмат ташкил этилмаган ҳудудлардаги муаммоли аҳолининг турли қатламларига янада жиддийроқ эътибор беришни тақозо этади.

Шунингдек, муайян психокоррекция ва психотренинг усуллари қўллашдан сўнг Кэттелл ва Рикс-Уэссман шкалалари бўйича тажриба ва назорат гуруҳларидан олинган эмпирик маълумотларнинг SPSS дастури асосида қайта ишланган қиёсий таҳлили ўтказилганда респондентлардаги “эмоционал-иродавий” сифатларнинг шаклланиши бўйича тажриба гуруҳида 10.31 ва 14.86, “коммуникатив” сифатлар бўйича 11.62 ва 14.97, “когнитив” сифатлар бўйича 12.63 ва 18.85 балл оралиғидаги ўсиш кўрсаткичлари диапозони қайд этилди (4.2.5 жадвалга қаралсин). Бинобарин, Рикс-Уэссман шкаласи бўйича SPSS дастури ёрдамида қайта ишланган статистик маълумотларда ҳам респондентлардаги “адекватлилиқ” даражаларининг намоён этилиши билан боғлиқ I^a мезони бўйича 14.22 дан 17.08 гача, II^a мезони бўйича 10.31 дан 14.86 гача, III^a мезони бўйича 11.62 дан 14.97 гача, IV^a мезони бўйича 12.63 дан 18.85 гача бўлган динамик ўсиш миқдорлари кузатилди. Шунингдек, “ноадекватлилиқ” мезонлари (I⁶, II⁶, III⁶, IV⁶) нинг намоён этилиши бўйича муайян тажрибалардан сўнг бирмунча пасайиш кўрсаткичлари кузатилди. Жумладан, аҳолининг турли қатламларида ($n=309$) “асабийликнинг” 12.82 дан 8.95 га, “хиссий тушқунликнинг” 24.14 дан 13.62 га, “толиққанликнинг” 60.42 дан 46.51 га, “ишончсизликнинг” 26.12 дан 21.80 балл кўрсаткичларидаги миқдорларга тушиши (4.2.5 жадвалга қаралсин) ушбу маҳаллада олиб борилган психологик хизматнинг муайян даражадаги таъсирчанлик имкониятлари мавжудлигидан далолат беради.

Олинган ушбу маълумотлар психологик хизмат дастурларининг самарадорлиги ҳақида тегишли илмий тасаввурларни шакллантиришга хизмат қилади.

Хулоса: Демак қўлланилган ҳар бир усул натижалари ва маҳаллада психологик хизмат самарадорлигини бевосита тадқиқ қилиш модели аҳолининг турли қатламларидаги шахслилик сифатлари (Кэттелл услуги асосида), ўзини-ўзи хиссий баҳолаш даражалари (Рикс-Уэссман услуги асосида) ҳақида тегишли илмий-эмпирик тасаввурларни шакллантириш учун муайян даражадаги имкониятлар яратади.

Адабиётлар:

1. Баротов Ш.Р. Социально-психологические и научно-практические основы создания психологической службы в Узбекистане. Автореф. Дисс. докт. психол. наук. Т., 1988. - 37 с.
2. Баротов Ш.Р. Таълимда психологик хизмат асослари. Монография. Тошкент, 1999. 96 б.
3. Баратова Д.Ш. Маҳаллада психологик хизмат назарияси ва амалиёти. //Монография. “Дурдона”. – Бухоро. – 2020. – 210 б.
4. Майерс Д. Психология / Д. Майерс: пер. с англ. И.А. Карпиков, В.А. Старовойтова. – 2 -е изд. – Мн.: Попурри, 2006. - 488с.
5. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологическое коорекцион учебно-методическое пособие. – Ставрополь, 2008.
6. Психология экстремальных ситуаций: Хрестоматия // Сост. А.Е.Тарас. К.В.Сельченко. Минск: Харвест, 2000.
7. Нишонов.З.Т. Психологик хизмат (ўқув қўлланма) –Т.; 2006. – 156 б.



Ганжиев Феруз Фуркатович,
Бухоро давлат университети таянч докторанти (PhD)

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАРБИЯЧИЛАРИ СОЦИАЛ-ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИГИНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақола мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари социал-психологик компетентлигининг психологик хусусиятлари назарда тутилган. Мақола мазмунинда мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари социал-психологик компетентлиги концептуал асосда таҳлил этилган. Шунингдек, социал интеллект ҳам ушбу мақолада ўз аксини топган.

Калим сўзлар: Компетентлик, ижтимоий компетентлик, интеллект структураси, вербал ва невербал мулоқот, қобилият, ҳаракатланиш режаси, касбий фидоийлик.

Аннотация: В данной статье рассматриваются психологические особенности социально-психологической компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

В статье анализируется социально-психологическая компетентность дошкольных педагогов на концептуальной основе. Социальный интеллект также отражен в этой статье.

Ключевые слова: Компетентность, социальная компетентность, интеллектуальная структура, вербальное и невербальное общение, умение, план действий, профессиональная самоотдача..

Annotation: In this state, the psychological characteristics of the socio-psychological competence of preschool educators are considered. The state analyzes the socio-psychological competence of preschool teachers on a conceptual basis, which also reflects social intelligence.

Key words: Competence, social competence, intellectual structure, verbal and non-verbal communication, skill, action plan, professional dedication.

Мавзунинг долзарблиги: Бугунги кунда мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари касбий компетентлик кўрсаткичларини таҳлил қилиш, унинг ўзига хос ижтимоий психологик омилларига жиддий эътибор қаратиш, мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари касбий фаолияти самарадорлигини таъминлашда муҳим рол ўйнайди. Шу нуқтаи назардан, мактабгача таълим тизимининг барча босқичларида фаолият кўрсатаётган тарбиячиларида шахс хусусиятлари ва касбий компетентлик ўртасидаги психологик уйғунликни таъминловчи психологик механизмларни фаолият самарадорлигига бевосита таъсирини белгилаб берувчи омилларни аниқлаш ва тадқиқ қилиш асосида мактабгача таълим муассасалари тарбиячиларида касбий компетентлик шаклланишининг ижтимоий-психологик механизмларини ривожлантириш дастурини ишлаб чиқиш масаласи бугунги кунда таълим ислохотлари учун муҳим аҳамият касб этувчи ўзига хос долзарб муаммолардан бири бўлиб қолмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ–4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ва 2017 йил 30 сентябрдаги «Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида»ги Қарорлари, 2018 йил 5 апрелдаги ПҚ–36-51-сон «Мактабгача таълим тизимини янада ривожлантириш тўғрисида»ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 18 майдаги 391-сон «Мактабгача таълим ташкилотлари фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарор ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга ошириш масалалари муҳим вазифа сифатида белгилаб берилган.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари учун касбий фаолиятнинг турли шароитларда бир томондан касб талабларига мос келиши, бошқа бир томондан эса ўзини касбий ривожлантириш мантиқига риоя қилиш, ҳар қандай ҳолатларда ҳам ички психологик турғунликни сақлаш муҳимдир.

“Компетентлик” тушунчаси таълим соҳасига психологик изланишлар натижасида кириб келган. Шу сабабли компетентлик “ноанъанавий вазиятлар, қўйилмаган ҳолларда



мутахассиснинг ўзини қандай тутиши, мулоқотга киришиши, рақиблар билан ўзаро муносабатларда янги йўл тутиши, ноаниқ вазифаларни бажаришда, зиддиятларга тўла маълумотлардан фойдаланишда, изчил ривожланиб боровчи ва мураккаб жараёнларда ҳаракатланиш режасига эгалик"ни англатади.

Касбий компетентликнинг тузилишини ташкил этувчи компонентлар унинг ривожланиш босқичи билан ҳам боғлиқлиги кузатилади. Қуйида касбий компетентлик негизида акс этувчи сифатларнинг моҳияти қисқача ёритилади.

Ижтимоий компетентлик – ижтимоий муносабатларда фаоллик кўрсатиш кўникма, малакаларига эгалик, касбий фаолиятда субъектлар билан мулоқотга кириша олиш.

Касбий компетентликнинг муҳим шарти сифатида иштирок этувчи элементлардан бири социал компетентликдир. Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг касбий компетентлигини таҳлилда унинг ушбу элементига алоҳида эътибор қаратишга тўғри келади.

Куниёна социал-компетентлик тузилишини қуйидагича белгилайди.

1. Вербал компетентлик
2. Коммуникатив компетентлик
3. Социо-профессиял компетентлик
4. Социал-психологик компетентлик
5. Эго-компетентлик

Г.Белицкая мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларда социал-психологик компетентлигини қуйидаги компонентларга ажратади:

1. Мотивацион компетентлик-атрофдаги инсонларга юқори ҳурмат билан муносабатда бўлиш. Яхшилик қилиш, ёрдам бериш ва эътиборли бўлиш

2. Когнитив компетентлик-тарбияланувчиларнинг қизиқишлари ва дунёқарашини адекват тушуниш

3. Хулқий компетентлик- шахслараро муносабатларда ҳамсуҳбатини адекват баҳолаш, этика қоидаларини ўзида шакллантириш

Бугунги кунда ҳам социал компетентлик ривожланишига таъсир қилувчи муҳим омиллардан бири социал интеллектни тадқиқ қилишга бағишланган энг аҳамиятли психологик модел сифатида Дж. Гилфорднинг назариясига алоҳида эътибор қаратилади.

Дж. Гилфорднинг интеллект структурасининг кубик модели ўзида 120 та интеллектуал қобилиятларни қамраб олган. Ҳар бир қобилият ўзининг кичкина кубигига мос келиб, мазмун, жараён ва натижалардан иборат учта координата ўқининг кесишмасидан ҳосил бўлади.

Дж. Гилфорд моделининг аҳамиятини баҳоловчи изланиш натижаларида қуйидаги жиҳатлар унинг кадр-қимматини белгилаши кўрсатилган:

- Инсон интеллектуал қобилиятларини тизимли ва батафсил ифода этувчи кенг маъноли концепция.

- Нисбатан қисқа вақт мобайнида интеллектуал қобилиятларни башорат қилиш имкониятининг мавжудлиги.

- Ушбу модел асосида амалий жиҳатдан мавжуд бўлган интеллектуал тестларни классификациялаш ва уларнинг маъно жиҳатдан натижаларини самарали талқин этилиши.

Ушбу дастурнинг ўзига хослиги кубик моделда социал интеллектнинг тўзилишига ҳам алоҳида ўрин ажратилганлиги билан аҳамиятлидир.

Шунга кўра касбий компетентлик хулқ-атвори тушуниш имконини берувчи олти та омилни ўзида қамраб олган:

- Хулқ-атвор элементларини билиш – вербал ва невербал мулоқот ҳаракатларни ажратиш қобилияти.

- Хулқ-атвор сифатларини билиш хулқ-атвор ҳақидаги вербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш ёки вазият ахборотлар оқимидаги умумий хусусиятларни аниқлаш.

- Хулқ-атвор муносабатларини билиш – хулқ-автор ҳақидаги ахборот бирликлари ўртасидаги алоқаларни ўрнатиш ва тушуниш қобилияти.

- Хулқ-атвор тизимини тушуниш – ўзаро таъсирлашувнинг яхлит ва-зиятларини ривожланишини, бу вазиятларда улар хулқ-атворини мазмунини тушуниш қобилияти.

- Хулқ-атворнинг ўзгартиришини билиш ҳар хил мазмундаги вербал ва невербал мулоқотнинг мазмундан келиб чиқиб, ўзгаришлар мазмуни тушуниш қобилияти.

- Хулқ-атвор натижаларини билиш – мавжуд ахборотлардан келиб чиқиб, хулқ-атвор оқибатларини кўра олиш қобилияти.



Мазкур модел мутахассислар томонидан этироф этилаётганини инобатга олинса, уни таълим-тарбия жараёндаги социал ўзаро таъсирлашув масалаларини қийналмасдан таҳлил эта оламиз. Илмий мулоҳазалар бугунги кунда мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларда таркиб топтирилаётган касбий компетенлик жараёнини ўрганишни ва тадқиқ қилишни тақозо этмоқда. Шунга кўра, илмий таҳлилларимизга асосланиб, мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларда касбий компетенлик самарадорлигини ифода этишга йўналтирилган махсус иерархик тизим - схемаси ишлаб чиқилди ва ушбу тизим асосида касбий компетенлик омиллари ва уни тадқиқ қилиш услуги белгиланди.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларини социал компетенлигининг умумий ҳолатини ўрганишда Дж.Гилфорд тестини татбиқ этишдан олинган қийматлар устида таҳлил амалга оширилади.

Дж.Гилфорднинг тести бўйича мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларилар социал интеллектини шартли равишда келтирилган стандарт баллар бўйича баҳолаймиз.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларининг социал интеллект даражаси таҳлили Дж. Гилфорд методикасининг тўртта субтестида кўзда тутилган: мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш. новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш. вербал имо-ишораларни тушуниш. шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш кабилардан иборат шахс имкониятлари кўламини аниқлашга хизмат

Жадвал № 1.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг социал интеллектини умумий натижалари

Методикалар	Шкалалар	X	Y	t
Социал интеллектни ўрганиш тести (Гилфорд бўйича)	Мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини ту-шуниш	3,42	1,12	29,7
	НOVERбал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	3,52	0,92	35,9
	Вербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	3,44	1,16	32,8
	Шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш	3,40	1,10	28,8

Энди, мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларининг социал компетенлигининг умумий шарҳига тўхталиб ўтайлик. Биринчи навбатда уларнинг «мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш» қобилиятига мурожаат қилинади. Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилариларининг бу шкала бўйича кўрсаткичлари 3,42 га тенг бўлди. Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари фаолият жараёнида атрофдаги инсонлар ва тарбияланувчилари билан муомалада хулқ-атвор оқибатини олдиндан кўра олиш қобилиятини шакллантиришган. Улар муомаладаги реал вазиятдан келиб чиқиб, унинг нима билан якунлашини баҳолай олишлари, баъзан одамлар билан кутилмаган, нотипик ҳолатларда хатти-ҳаракатларни прогноз қилишда янглишишлари мумкинлиги, қўйган мақсадга эришишда ўз режаларини пухта ишлаб чиқа олишига хайрихоҳликларини англатмоқда.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг «новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш» бўйича кўрсаткичи (3,52) эса уларни шахслараро вазиятларни яхши англашга, инсонлар орасидаги мураккаб вазиятларни таҳли эта олишга, уларни ривожланишини мантиқан тушуниш қобилиятини ривожлантиришга ҳамда мураккаб вазиятларни мулоқот иштирокчиларини иштирокига қараб вазиятларни баҳолаш қобилиятини ўстиришга имкониятлари борлигини кўрсатмоқда.

Социал интеллектда яна бир ўзига хослик вербал тарзда ифодаланаётган мулоқот ҳаракатларни тушуниш қобилиятидир. Бу борада тарбиячиларнинг социал интеллектининг умумий кўриниши куйидагича (3,42), яъни бошқа субтест натижаларига қараганда озроқ қуйи қиймат акс этганлигидир.

Бу эса тарбиячиларнинг шахслараро муносабат характериға кўра бир-бири билан суҳбатлашадиган инсонларни тез ва яхши тушунишга мойилликлари, мулоқотда ҳар қандай инсонлар билан тил топишиб кетишга имконликларини қайд этмоқда. Ўйлаймизки, ушбу қобилият улар учун нафақат инсонлар билан муносабат, балки тарбияланувчиларининг билдирадиган фикр-мулоҳаза ва муносабатларига қараб ҳам уларнинг шахсига хос таърифлар бера олишларидан далолат беради.



Социал интеллектнинг баҳоловчи навбатдаги шкала «шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш» бўлиб, у бўйича мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари 3,40 балл қийматига эга бўлдилар. Бу балл тарбиячиларнинг новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш шкаласи билан бир хил қийматни акс эттирмоқда ва қуйидаги психологик маънога эга бўлган ижтимоий қобилятни ўзида акс эттиради: шахслараро вазиятларни яхши англашга, инсонлар орасидаги мураккаб вазиятларни таҳлил эта олишга, уларни ривожланишини мантиқан тушунишга, мураккаб вазиятларни мулоқот иштирокчиларини фаоллигига қараб вазиятларни баҳолаш қобилятини ўстиришлари мумкин.

Жадвал № 2.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг социал интеллект кўрсаткичлари орасидаги корреляцион муносабат натижалари

Шкалалар	Мулоқот иштирокчиси-нинг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш	НOVERбал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	Вербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	Шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш
Мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш	1	0,364**	0,111	0,132
НOVERбал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	0,364**	1	0,022	0,272*
Вербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш	0,131	0,024	1	-0,131
Шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш	0,131	0,272*	-0,151	1

Изоҳ: ** $p \leq 0.01$. * $p \leq 0.05$

Юқоридаги мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг социал интеллектнинг умумий ҳолатини сифат жиҳатидан таҳлил қилиш учун методика шкалаларининг кўрсаткичлари ўртасидаги корреляцион муносабатларни аниқлашга эришилди. Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари социал интеллектнинг умумий натижалари қийматлари ўртасидаги корреляция муносабатларида иккита аҳамиятли корреляцион салмоққа эга коэффицентлар аниқланди. Улардан биринчиси, «мулоқот иш-тирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш» қобиляти билан «новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш» қобиляти орасида аниқланди: $r=0,364$, $p \leq 0,01$. Социал интеллект шкалаларининг бундай салмоқли корреляция ко-эффиценти ўқитувчиларнинг касбий фаолиятида «мулоқот иштирокчиси-нинг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш» қобилятини ривожлантириб боришлари «новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш» қобилятини ўсиши билан ўзвий бораётган экан. Бу эса, тарбиячиларнинг касбий фаолиятда хулқ-атвор оқибатини олдиндан кўра олиш, муомалада реал вазиятдан келиб чиқиб, унинг нима билан якунлашини баҳолай олишлари, қўйилган мақсадга эришишда ўз режаларини пухта ишлаб чиқишлари, инсон хулқ-атворини бошқариши, ролли меъёрлари ва қоидаларига доир билим ва ўзаро таъсирлашуви, иштирокчилари билан боғлиқ новербал реакцияларда тўғри мўлжал ола билишлари туфайли инсон кечинмалари, мақсади ва ҳолатини новербал намоён бўлиши, мимикаси, позаси, имо-ишорасига кўра тўғри баҳолашга, мулоқот иштирокчиларининг новербал реакцияларини кўзатувчанлигига, новербал мулоқот ҳаракатларини тушунишга сезгирликни, бошқаларни тушунишларига имкон берар экан.

Мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларидаги «новербал мулоқот ҳаракатларини тушуниш» қобилятининг ривожланиши сабабли «шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш» қобилятини яхшироқ намоён этишга олиб келар экан. Буни улар ўртасидаги корреляцион таҳлил қийматлари ифода этмоқда ($r=0,272$, $p \leq 0,05$). Бу икки қобилят орасидаги ўзаро ижобий корреляцион алоқадорлик қуйидаги социал интеллектнинг ифодаловчи



хусусиятларни камол топишига олиб келади: мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг инсон кечинмалари, мақсади ва ҳолатини новербал намоён бўлишини, мимикаси, позаси, имо-ишорасига кўра тўғри баҳолашлари, мураккаб вазиятларни мулоқот иштирокчиларини иштирокига қараб баҳолаш қобилиятларини ривожлантираётган эканлар. Демак, юқоридаги илмий мулоҳазаларга асосланиб шуни айтиш мумкинки муайян муаммони ўрганишга қаратилган методикалар бугунги кунда мактабгача таълим муассасаси тарбиячиларининг касбий компетентлигини тадқиқ қилиш ва илмий хулосалар чиқариш имконини яратади.

Адабиётлар:

1. Куница В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение/ Учебник для ВУЗов. – СПб.: «Питер», 2002 – 322 с
2. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1989. – 242 с.
3. Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. – М.: «Альфа-М», 1989. – 276 с.
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 284 с.
5. Ғозиев Э.Ғ. Онтогенез психологияси. – Тошкент: “Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари”, 2010 – 360 б.
6. Ғозиев Э.Ғ. Психология. – Тошкент: “Мактабгача таълим муассасаси тарбиячилари”, 1994. – 224 б.



Рахимов Рустам,

БухДУ musiқа кафедрасининг мустақил тадқиқотчиси

Ўқувчиларни musiқа дарсларида ахлоқий-эстетик тарбиялашнинг педагогик-психологик хусусиятлари

Аннотация: Мақолада musiқа ва санъат мактаби ўқувчиларининг ахлоқий-эстетик билим, кўникма ва малакаларини musiқа дарсларида амалга ошириш йўллари, ижодий ижрочилик қобилиятини ривожлантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари тўғрисида фикр юритилади.

Калим сўзлар: musiқа асбоби, ижро, ахлоқ, эстетика, саҳна, ансамбл.

Аннотация: В статье рассматриваются пути реализации нравственно-эстетических знаний, умений и навыков учащихся школы музыки и искусств на уроках музыки, педагогические и психологические особенности развития творческих способностей.

Ключевые слова: музыкальный инструмент, исполнение, этика, эстетика, сцена, ансамбль.

Abstract: the article deals with ways to implement moral and aesthetic knowledge, skills and abilities of students of the school of music and arts in music lessons, pedagogical and psychological features of the development of creative abilities.

Key words: musical instrument, performance, ethics, aesthetics, stage, ensemble.

Мавзунинг долзарблиги: Болалар musiқа ва санъат мактабларидаги musiқа дарслари ўқувчиларни musiқа санъати билан яқинроқ ошно қилиш, уларда ахлоқий-эстетик туйғуларни мукамал шакллантириш, дунёқарашини, этикодини ва маънавий эҳтиёжларини таркиб топдиришда катта имконият яратади.

“Яхши дид пойдевори-кенг маданий савияли бўлиш, адабиёт ва санъатдаги турли-туман йўналишларни билиш ва тушуниш, ашула айта олиш ва чолғу асбобларини чала билишдир”- деган эди профессор К.Хошимов.



Шу нуқтаи назардан келиб чиққан ҳолда умумтаълим мактабларида мутахассис ўқитувчилар мусиқа адабиёти, сольфеджио, ансамбль ва хор синфларини эстетик дид билан фанлар мазмунига мос қилиб безайдилар. Алломаларнинг таълим-тарбия ҳақидаги фикрларини ёзиб, синфхонага осадилар, хоналарни чиройли гуллар билан тўлдириб, озода сақлайдилар. Шу асосда ўқувчиларда гўзаллик ва саранжом-саришталикка нисбатан ижобий хис-туйғуларнинг шаклланиши учун замин тайёрланади.

Синов машғулотларида ўқувчиларга ижро этишни ўргатиш билан бирга уларни ахлоқий-эстетик тарбиялаш ишлари ҳам ўзаро боғлиқ равишда олиб борилади. Айниқса ўқувчиларни халқимизнинг бой мероси бўлган миллий мумтоз ва замонавий мусиқа асарлари билан таништиришга алоҳида эътибор бериб келинмоқда.

Ўқувчилар биронта мусиқа асбобини аъло даражада чалиши, кучли мусиқа сулҳи бўлиши, қоғозга қараб ноталарни яхши ўқиши ва ижро қила билиши, нафис овоз эгаси бўлиши ва ёқимли куйлаши, шеърнинг мазмунини аниқ тушинтира олиш иқтидорларини ривожлантиришда, ҳамда уларни етук мусиқачи бўлиб етишишида ўқитувчиларнинг ҳиссаси катта ҳисобланади.

Ахлоқий-эстетик тарбия ишларини амалга оширишнинг мавжуд шаклларида бири сифатида ўқувчиларга мутахассис ижрочиларнинг маҳорат билан чалган куйларини техник воситалар орқали эшиттиришдан фойдаланилади. Мусиқа ва санъат мактаблари ўқувчилари онгида мусиқанинг акс этиши ва ривожланганлик даражасини мусиқага бўлган ахлоқий-эстетик муносабат белгилайди. Мусиқа ва санъат мактаблари ўқувчиларининг мусиқага қизиқиши юқори бўлгани учун, уларни ҳамиша мусиқадаги гўзаллик ва нафосат тўлқинлантириб туради. Шунинг учун уларда миллий ахлоқий-эстетик тарбиянинг асосий вазифаларини тўғри ҳал этиш ва турли мусиқавий кўникмаларни муваффақиятли шакллантириш зарур.

Тажриба жараёнида шу маълум бўлдики, ўқувчилар мусиқа устида ишлаш пайтида турли хил вазиятларга дуч келдилар ва аста-секин асарнинг мазмуни ҳамда бадий образини тушуниш кўникмалари шакллана борди. Шу туфайли ўқувчиларда мусиқага бўлган қизиқиш ва эҳтиёж ривожланиб мустаҳкамланди. Бу жараёнга раҳбарлик қилиш, тажриба синфлари ўқитувчисидан чуқур билим, катта маҳорат ва педагогик санъат талаб қилди.

Шу асосда ўқувчиларни амалий билим бериш орқали ахлоқий-эстетик тарбиялашнинг қуйидаги педагогик шарт-шароитларни мақсадга мувофиқ амалга ошириш зарур,- деган хулосага келинди:

А. Амалий билим беришда эмоционал рухнинг аҳамияти (мусиқа доимо тўлиқинлантириши, ҳаяжонлантириши, қувонч бахш этиши ва қизиқиш уйғотиши керак);

Б. Ижро этиш учун керак бўлган ҳаракатларни таққослаш (уларга баҳо бериш ва шу кабилар);

В. Ўз ижросини тинглаб, назорат қилиш (мусиқа асарининг мазмун ва моҳиятини тўғри олиб бориш ва тушунириш хатоларни тузатиш);

Г. Ўқувчиларнинг ижро этишдаги мустақиллигини ривожлантириш (асарни мустақил таҳлил қилиб ижро этиш, ижрочиликдаги усулларни мустақил тўғри қўллаш олиш, нотаниш куйни эшитиб, сўнгра ижро эта олиш ва бошқалар);

Д. Ижодий сифатларни ривожлантириш (асардаги қувонч ва ғамгинликни кўрсата билиш, нотаниш мусиқани мустақил таҳлил эта билиш).

Тажриба жараёнида мусиқа асбобида ижро этишни ўргатишнинг дастлабки босқичларида мусиқага бўлган эстетик муносабат аниқ кўрсатмалар асосида шакллантирилган бўлса, кейинги босқичларда ўқувчиларнинг олдида мустақил ишлаш вазифаси ва ижодий кўникмаларни шакллантириш талаблари қўйилади.

Ўқувчиларни ахлоқий-эстетик тарбиялаш жараёнининг динамик ривож

Синфлар	Юқори даража		Ўрта даража		Паст даража	
	Тажриба аввалида	Тажриба якунида	Тажриба аввалида	Тажриба якунида	Тажриба аввалида	Тажриба якунида
Тажриба (190 нафар)	42	65	51	78	97	47
Назорат (192 нафар)	38	40	47	49	107	103



Юқоридаги натижаларга асосланган ҳолда ўқувчиларнинг тажрибадан олдинги ва кейинги ўзлаштиришларини статистик таҳлил қиламиз. Ўқувчиларнинг тажрибадан олдинги ўзлаштиришларини қуйидагича ажратиб оламиз.

Ўқувчиларнинг тажрибадан олдинги ўзлаштиришлари

Синфлар	Ўқувчилар сони	Ўзлаштириш даражалари		
		Юқори	Ўрта	Паст
Тажриба	190	42	51	97
Назорат	192	38	47	107

Бу кўрсаткичларни фоизларда ҳисоблаш учун қуйидаги формуладан фойдаланамиз. Ҳар бир ўқувчининг ўзлаштириш коэффициенти фоизларда

$$K = \frac{J}{Q} \cdot 100\% \text{ формула орқали топилади. Бу ерда } J - \text{ўтказилган тажрибада саволларга}$$

берилган тўғри жавоблар сони. Q – ўқувчиларнинг умумий сони.

№	Синфлар Баҳо	Тажриба	Назорат
1	Юқори	$K_1 = \frac{42}{190} \cdot 100\% = 22,1\%$	$K_2 = \frac{38}{192} \cdot 100\% = 19,8\%$
2	Ўрта	$K_1 = \frac{51}{190} \cdot 100\% = 26,8\%$	$K_2 = \frac{47}{192} \cdot 100\% = 24,5\%$
3	Паст	$K_1 = \frac{97}{190} \cdot 100\% = 51,1\%$	$K_2 = \frac{107}{192} \cdot 100\% = 55,7\%$

Шу асосида ўқувчиларнинг мутахассис-муסיқачига хос ахлоқий-эстетик сифатлар ҳақидаги тасаввурлари қониқарли эканлиги маълум бўлди. Илмий тажрибанинг дастлабки босқичида тажриба синфлари ўқувчиларининг 90 фоизи ўз педагогларининг уларга нисбатан адолатли ва хушфеъллигини, уларнинг ички ва ташқи гўзаллигини (назорат синфларида 78 фоиз), 79 фоизи муסיқа ва муסיқачи касбига меҳр-муҳаббатни, 74 фоизи хушвақтлик, қувноқ табиат ва дилкашлик (назорат синфларда 70 фоиз) каби сифатларни маъқуллашлари аниқланди.

Шунингдек, тажриба ва назорат синфларидаги деярли барча ўқувчилар ўзида миллий, ахлоқий-эстетик сифатлар етарли равишда шаклланганлигини таъкидладилар.

Дарсларни юқоридаги тажрибалар асосида ташкил қилиш, тажриба синфлари ўқувчиларининг билим даражаси, миллий ахлоқий-эстетик тарбияси ва миллий муסיқамизга бўлган қизиқишларни оширишга катта ёрдам берди.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, муסיқа мактаби ўқувчиларини миллий ахлоқий-эстетик тарбиялаш вазифаларини ҳал этишда жамоат ташкилотларини, ўқитувчилар ва раҳбарлардан ишларини пухта режалаштиришларини талаб этади. Бунда миллий муסיқавий, ахлоқий-эстетик тарбия истиқболларини дарслар, синфдан ташқари, мактабдан ташқари машғулотлар ва ўтказиладиган турли хил тадбирларнинг ўзаро алоқасини кўрсатиш муҳимдир.

Адабиётлар:

1. Ш.М. Мирзиёев Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: "Ўзбекистон", 2017.
2. Ф.Р. Абдурахимова. Оркестр синфи. – Тошкент - 2012 йил
3. А.Петросянц. Узбекский народный инструменты. – Ташкент. 2000.
4. Б.Мадримов. Ўзбек муסיқа тарихи. Ўқув қўлланма. – Тошкент -2018. 7,5 б.т.



Балиев Учқун Исматович,
СамДУ мусиқа кафедраси ўқитувчиси

МУСИҚА ТАЪЛИМИ ЙЎНАЛИШИ ТАЛАБАЛАРИ ТАРБИЯСИГА ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ТИЗИМ АСОСИДА ЁНДОШИШ

Аннотация: Мақолада Олий ўқув юртида Мусиқа таълими йўналиши талабаларининг тарбиявий жараёнининг ўз мақсад ва вазифалари, фаолияти, шакл, метод ва воситалари ҳамда натижага эга бўлган педагогик-психологик тизим тўғрисида фикр юритилади.

Калим сўзлар: Олий ўқув юрти, гуруҳда маънавий тарбия, мусиқа таълими.

Abstract: The article deals with the educational process of students in the direction of music education in higher education with its goals and objectives, activities, forms, methods and means, as well as the pedagogical system with the results.

Key words: Higher education institution, spiritual education in the group, music education.

Аннотация: В статье рассматривается образовательный процесс студентов направления музыкального образования в высшем учебном заведении с его целями и задачами, видами деятельности, формами, методами и средствами, а также педагогическая и психологическая система с результатами.

Ключевые слова: Высшее учебное заведение, духовное образование в группе, педагогик-психологик, музыкальное образование.

Мавзунинг долзарблиги: “Педагогик-Психологик” тизим деганда тузилиши (структура) ва бажарадиган вазифаси жиҳатидан бир-бирига ўзаро боғланишда бўлган таълим-тарбия мақсадларига хизмат қилувчи педагогик-психологик мажмуаларни тушунмоқ керак.

Педагогик-психологик тизимларни рус психологларидан С.Л.Рубинштейн, А.В.Петровский, В.В.Давидов, В.А.Крутецкий, В.В.Козлов, С.Б.Малихов педагоглардан Ф.Ф.Королев, Н.В.Кузьмина, Н.В.Тализина, Т.А.Ильиналар тадқиқ қилган бўлсалар, ўзбек педагогларидан К.З.Зарипов, Ж.Г.Йулдашевлар шуғулланганлар.

Маълумки, педагогик-психологик жараёнларни тизимли тадқиқ қилиш методологик принцип сифатида тарбияга комплекс ёндашишни ўз ичига олади. Тарбияга комплекс ёндашишнинг функционал жиҳати эса унинг мақсадини амалга оширишга қаратилган бўлиб, тарбияни тизим сифатида ривожланишга ўзига хос қараш билан бирга, унинг шакл, метод, воситалари, ташкил қилиш ва режалаштиришни яхлитлигини таъминлашни тақозо қилади. Тарбияга бундай ёндашиш унинг ҳар томонлама шахсга нисбатан бўлган таъсирини амалга ошириш воситаси ҳисобланади.

Олий ўқув юртида талабалар тарбиявий жараёнини, жумладан, мусиқа таълими йўналиши талабалари тарбиявий жараёнини яхлит педагогик-психологик тизим сифатида методологик жиҳатдан тадқиқ қилиш анча мураккаб муаммо ҳисобланади. Мусиқа воситасида амалга ошириладиган тарбия айнан шу фандан бериладиган узлуксиз таълим тизимининг таркибий қисмига кирувчи ва ўз навбатида ўзи ҳам мураккаб тузилишга эга бўлган, кўп компонентли педагогик-психологик тизимдир. Олий ўқув юртида таълим оладиган мусиқа таълими йўналиши талабаларининг тарбиявий жараёни ўз мақсади ва вазифалари, фаолияти, шакл, метод ва воситалари ҳамда натижага эга бўлган педагогик-психологик тизими билан ўзига хос хусусиятга эгадир.

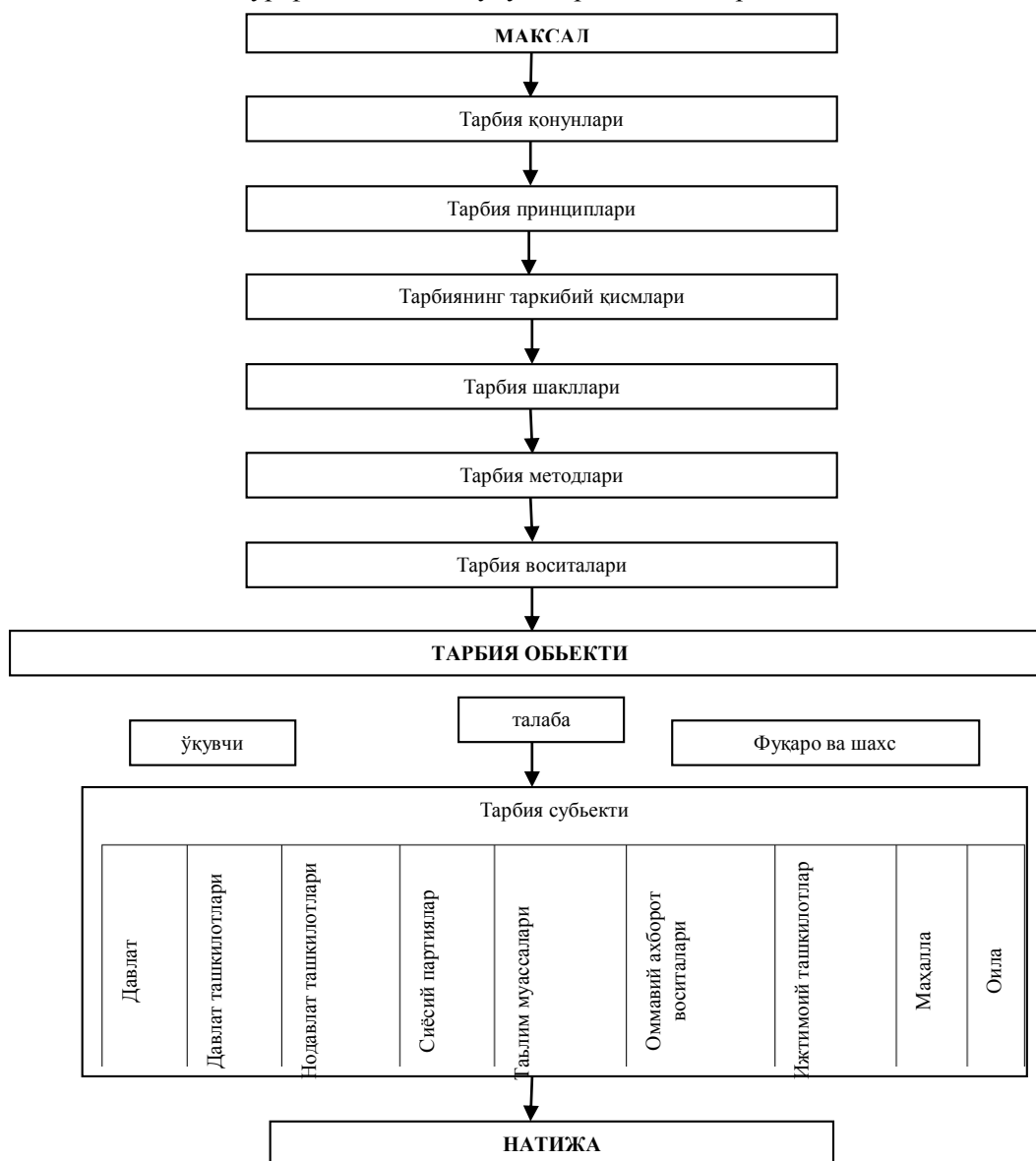
Олий ўқув юртида таълим оладиган мусиқа таълими йўналиши талабаларининг тарбиявий жараёнига тизимли ёндошув учун методологик жиҳатдан энг муҳим ҳисобланган «тизим» тушунчасини аниқлаб олишдир. Мусиқий таълим-тарбияга оид тизим шу жараёни ташкил этувчи таркибий қисмлар бирлиги бўлиб, унинг яхлитлигини таъминлаш билан бирга ривожланиш йўналишини ҳамда мақсадини ҳам белгилайди. Мусиқий таълим-тарбияга оид тизим ўз таркибий тузилишидаги ўзгаришлар асосида бир ҳолатдан иккинчи ҳолатга ўтади ва шу асосда унда янги хусусиятлар пайдо бўлади.

Мусиқа таълими йўналиши талабалари тарбиясигатизимли ёндошув учун энг аввало мазкур фан воситасида амалга ошириладиган таълим-тарбия жараёнлар ўртасидаги сабабли боғланишларни очиш, ўрганилаётган мусиқий объект ҳолатидан келиб чиқиши ва ривожланиш истикболларини аниқ кўриш имкониятини беради. Бунинг учун мусиқий объектнинг таркибий



қисмларининг умумий тизимдаги ҳар бирининг бажарадиган вазифаси, уларнинг ўзаро боғлиқлиги ва муносабатини алоҳида-алоҳида, сўнгра яхлитлигича таҳлил қилинади.

Шунинг учун мусиқий таълим-тарбияга оид тизимлар– мусиқий-эстетик муносабатлар мажмуа тариқасида бўлиб, ундаги таркибий қисмлар бир-бири билан ўзаро боғлиқликда ва ҳамжиҳатликда қўйилган мақсадга эришишга хизмат қилади. Масалан, олий ўқув юрти бериладиган мусиқий таълим узлуксиз таълимнинг таркибий қисми бўлса, ундаги тарбиявий жараён яхлит ҳолатда мазкур фанга тегишли ўқув жараёнининг таркибий қисми ҳисобланади.



Маълумки, мусиқа таълими тизимида амалга ошириладиган тарбия бўлажак мутахассисни шахсий сифатлари–маънавий, эстетик, ахлоқий, руҳий, иродавий жиҳатдан шакллантирса, мусиқа фанларидан бериладиган таълим асосан унинг шу соҳа бўйича касбий билим олишини, малака ва кўникмаларга эга бўлишини таъминлайди. Бунда мусиқий таълим-тарбия яхлит тизим сифатида бўлажак мутахассисларни шахсий ва мусиқа соҳасида касбий жиҳатдан тайёрлаш вазифасини бажаради.

Шуни эътироф этиш керакки, турли билим даражаси, нерв системаси, қизиқиш, эҳтиёжларига эга гуруҳ аъзоларида юқоридаги жараёнлар турлича кечади. Маълум босқичларни текис босиб ўтмай, яъни талабада гуруҳга киришнинг ўзига хос хусусиятлари шаклланмай, бир босқичдан иккинчисига ўтган, ёки умуман гуруҳдаги умумий фаолият, усул ва воситаларини, хусусиятларини ўзлаштира ололмаган, пайдо бўлган зиддиятларни ҳал қилишда иродасизлик қилган ҳамда бу борада катта кишилардан ўз вақтида ёрдам олмаган талабаларда қатор салбий хислатлар пайдо бўлади.



Айрим ҳолларда ўз-ўзини тополмаган талаба билан гуруҳ ўртасида зиддиятлар пайдо бўлади. Бу зиддиятлар дезинтеграцияга олиб келиб, бунинг оқибатида талаба гуруҳдан сиқиб чиқарилиши мумкин. Амалиётда бундай ҳолларни гувоҳи бўлганмиз. Якка талаба билан гуруҳ ўртасидаги мослашиш жарёнларидаги зиддиятлар олди олинмаса, ўз ҳолига ташлаб қўйилса, талабада ўзига ишонмаслик, келишмовчилик, иккиюзламачилик, ўзгалар таъсирига берилиш каби ҳислатлар пайдо бўлади.

Шундай қилиб, олий ўқув юртида мусиқа соҳасида таҳсил оладиган талабалар билан олиб бориладиган тарбиявий ишлар яхлит педагогик-психологик тизим сифатида ўзининг мураккаб тузилишига эга. Бу тизимни ташкил этувчи компонентлар: мақсади, қонуниятлари, принциплари, шакл, методлари ва таркибий қисм йўналиши, мазмуни ҳамда жараён иштирокчилари – талаба, тарбиячилар, воситалар ва натижадан иборат кўп қиррали жараёндир. Уни яққол тасаввур қилиш учун схематик чизмасини келтирамиз.

Олий ўқув юртида таълим оладиган мусиқа таълими йўналиши талабаларининг тарбиявий жараёнига комплекс ёндашиш жамиятнинг тарихий тараққиёти билан боғлиқ айрим йўналишларнинг ва у билан бирга айрим таркибий қисмларнинг актуаллашуви, қолган таркибий қисмларнинг аҳамиятини пасайтирмайди. Ёки бўлмаса бир таркибий қисмни иккинчисига зид қилишни ҳам билдирмайди.

Шу жиҳатдан қараганда мусиқий таълим-тарбия тизимига кирган таркибий қисмларнинг ўзаро боғлиқлиги ва мувофиқлиги ҳам ниҳоятда муҳим масала ҳисобланади. Чунки мусиқий таълим-тарбия тизими таркибий қисмлари ўртасида ўзаро боғлиқлик ва ўзаро мувофиқлик бўлмаса, яхлит тизим сифатида ўз олдига қўйган мақсадга эришиб бўлмайди деб ҳулоса қиламиз.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг, «Устоз шогирд» тизими ҳақидаги 2004 йил 25 август 8703-1279 сонли буйруғи.
2. Бобожонова Й. Маънавий тарбияда тарихийлик ва мантиқийлик. «Халқ таълими» журнали. 2004, 4-сон, – Б 88-91.
3. Б.Л. Фарберман «Илғор педагогик технологиялар» – Т. «ФАН», 2000 й.



Кўшаев Илҳом Ахтамович,
БухДУ мусиқа таълими кафедраси катта ўқитувчиси

ДОСТОН НОМАЛАРИ ИДРОКИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Аннотация: Мақолада достон санъати номалари, уларнинг шеърӣ ва мусиқӣ оҳанг хусусиятлари ҳамда ижро услулари таҳлил этилади. Бундай таҳлил ёшларнинг таълим жараёнида достон номаларини тинглаш, идрок этиш ва ижро хусусиятларини англашларига хизмат қилади.

Калим сўзлар: баҳишчилик санъати, достондаги сўз, соз, оҳанг, номалар идроки, гулиги, очиқ овозда куйлаш услублари, дўмбира, нома, нағма, тушунчалари, мусиқа таълимида достон санъатини ўрганиш.

Аннотация: В статье анализируется песни (нома) искусства дастана, их стиховые и мелодические особенности а также, методы их исполнения. Подобный анализ способствует слушанию нома из дастанов, восприятию и усвоению особенностей их исполнения учащимися в процессе образования.

Ключевые слова: искусство баҳиш (сказитель), слово, музыкальный инструмент, мелодия в дастанах, нома и их восприятие, понятия гулиги (горловое), обычное пение, думбира, нома, нағма, изучение искусства дастана в процессе музыкального образования.



Abstract: The article analyzes the songs (noma) of the dastan's art, their poetic and melodic features, as well as the methods of their performance. Such an analysis contributes to listening to the noma from dastans, perception and assimilation of the peculiarities of their performance by students in the process of musical and pedagogical education.

Key words: bakhshi art (narrator), word, musical instrument, melody in dastans, their performing traditions, guligi (throat), ordinary singing, dumbira, nome, nagma, study of dastan's art in the process of musical education.

Мавзунинг долзарблиги. Мустакиллик йилларида дostonчилик анъаналарини ўрганиш, мукаммал ижроларни ёзиб олиш, ривожлатириш, тарғиб қилиш ва асраб-авайлаб келажак авлодларга етказиш борасида анчагина амалий ишлар қилинмоқда. Аммо ҳозирги кунда дoston номаларининг ёрқин намуналарини таълим назарияси (дидактика) тамойиллари асосида танлаш, таснифлаш, мусикий назарий, амалий ва услулий таҳлил этиш, уларнинг педагогик ва психологик имкониятларини тавсифлаш, турли мусиқа сабоқлари жараёнида ўрганиш методикасини аниқлаш асосида мусиқа фанлари ўқув дастурларига киритишни тавсия этиш муҳим педагогик муаммо бўлиб турибти.

Дostonлар кўп асрлар давомида яратилиб, сўзланиб, куйланиб ва тингланиб, аждодларимиз маънавий эҳтиёжларини қондириб келатган адабий – мусикий санъат намуналаридир. Дostonларимизга ўхшаган халқ ижодининг “Одиссея”, “Илиада”, “Манас” каби эпик намуналари Шарқ ва бошқа айрим халқларда ҳам учрайди. Шарқ халқлари оғзаки ижодиётида муҳим ўрин тутган дoston жанри халқлар тарихига оид йирик ҳажмдаги катта воқеаларни бахшиларнинг жонли бадиий ижроси воситасида баён этиш орқали тингловчиларга ўзига хос кучли психологик ва тарбиявий таъсир кўрсатадиган синкретик санъат жанри ҳисобланади.

Дostonлар истеъдодли шоир бахшилар ижоди ҳосиласи бўлиб, унда халқ ҳаёти тарихи билан боғлиқ муҳим воқеалар тавсифи, халқнинг ҳаёт тарзи, урф-одатлари, анъаналари. Қувонч ва ташвишлари, орзу-умидлари ўз аксини топган. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2019 йил 6-10 апрел кунлари қадимий ва гўзал Термиз шаҳрида бўлиб ўтган Хақаро бахшичилик фестивали очилишига бағишланган тантанали маросимда сўзлаган нутқида бахшичилик санъати истиқболи ҳақида “Турли халқларнинг миллий ўзлигини, уларнинг тили ва ҳаёт тарзини, анъана ва урф одатларини ифода этадиган бахшичилик санъати умумбашарий маданиятнинг узвий қисми сифатида барчамиз учун қадриlidir” деганлар.

Аксарият дostonларда ижобий ва салбий образлар тўқнашувидан ажралиб чиқадиган устивор инсоний хусусиятлар ва халқ қаҳрамонига хос мардлик, жасорат, лабзда туриш, сахийлик, ватанни севиш ва ҳимоя қилиш, соф севги ва унга садоқат каби халқ юрагидан чиққан бунёдкорлик ғоялари яққол кўриниб туради. Шунинг учун ҳам “Алпомиш” дostonининг минг йиллик тўйида Биринчи Президентимиз И.А.Каримов: “Алпомиш” ўзбекнинг ўзлигини намоён этадиган, мард ва танти халқимизнинг юрак-юрагидан чиққан, ота-боболаримиз авлоддан авлодга ўтказиб келатган қаҳрамонлик қўшиғидир” деб, дostonларнинг бекиёс тарбиявий аҳамиятини алоҳида таъкидлаган эдилар.

Дostonлар миллий мусикий меросимизнинг оғзаки анъанадаги мумтоз касбий қатлами таркибига киради. Уларнинг касбийлик хусусияти аввало, анъана бўлиб шаклланган “устоз - шогирд” таълими тизими жараёнида авлоддан авлодга, устоздан шогирдга ўтиб келишидadir. Устоз бахшилар ҳар бири битта китоб ҳажмида бўлган ўнлаб дostonларни ёдда сақлаб, уларни сўз билан айтиб, шеърларни ўзларига дўмбира, дутор, ёки бошқа чолғуда жўр бўлиб, оҳанги билан нома шаклида куйлаб ижро этганлар. Табиийки бунинг учун уларга адабий сўз айтиш маҳорати, чолғу ижрочилиги ва хонандалик овозидан ташқари кучли бадиий хотира ҳам зарур бўлган. Мана шундай касбий хусусиятларга эга бўлган моҳир бахшилар элнинг чексиз хурматига сазовор бўлганлар.

Ўқувчи ёшлар мусиқа дарсларида дoston санъати билан ошно бўлсалар, унинг кучли туйғули (эмоционал) педагогик ва психологик таъсиридан баҳраманд бўлсалар, у ҳақда айрим назарий ва тарихий маълумотларга ҳамда ижрочи устозларларнинг ҳаёти ва ижоди тўғрисида маълумотларга эга бўлсалар, уларда бахшичилик санъати ва касбига нисбатан хурмат, самимий муносабат ва қизиқиш пайдо бўла бошлайди.

Дoston номалари асрлар давомида мусикий оҳанглар сифатида шаклланиб, дoston шеърини матнлари мазмунини бойитиш, унинг педагогик, психологик ва бадиий



таъсирчанлигини ошириш учун хизмат қилиб келган. Достонларнинг мусикий асосини ташкил қилувчи омиллардан бири бўлган нома атамаси арабча нағма сўзи билан бевосита боғлиқдир. Шарқ мусикасида нағма ва нома тушунчалари кенг қўлланилади. Нағма - наво, оҳанг, куй, тарона каби маъноларини англатади. А.Фитрат, И.Ражабов, О.Матёкубов ва бошқа тадқиқотчи олимларнинг фикрларига таяниб нағма бир муддат давом этиб, чўзилиб турадиган, баландлиги ва чўзими маълум бўлган яқка товуш, тон, баъзан мусиқа асари деб тушиниш мумкин. Ўзбекистон миллий энциклопедиясида нағма иборасига таъриф берилиб, унинг икки турда қавлий одам овози, товуши ва феълий мусиқа чолғусининг товуши эканлиги кўрсатилган. Куй ва қўшиқлар (ритм) усул билан нағмалар уюшмасидан ташкил топади. Нағмалар халқ орасида куй-оҳанг маъносида ҳам қўлланилади. Яқин ўтмишда достон куй ва қўшиқлари нағма деб ҳам аталган.

Қадимги юнонлардаги "Ном" (куй оҳанги), форсий адабиётда кенг қўлланиладиган нома каби сўзлар шъерий матнларни мусикий оҳанг билан куйлашни англатади. Шунингдек, қадимда чопар орқали юборилган хабар ва мактублар ҳам нома дейилган. Уларнинг ишончли бўлиши учун махсус бир мусикий оҳанг билан қўшиқдай қилиб ўқиб бериш чопар учун мажбурий ҳисобланган. Бахшилар номаларни ижро этар экан, аввало, тингловчиларни оддий сўзлардан кейин келадиган шеър ва оҳанг вазни мутаносиблиги тамойилига асосланган номанинг кучли туйғули психологик таъсирига тайёрлаб, ўзлари ҳам достон қаҳрамонлари кечинмаларини қалбан ҳис этадилар. Айнан, ана шу жараёнда достон мазмунидан келиб чиқадиган воқеа ва ҳодисаларни мадҳ этаётган бахши билан уни тинглаб идрок этаётган тингловчилар орасидаги достон қаҳрамонлари ички психологик кечинмалари ва ҳолатларини баҳолаш нуқталари туташиб, бу бир афсона эмас, реал ишончли воқеадек туюлиши мумкин.

Бахшилар достон куй-номаларига таъриф бериб, баъзида уларни бахши куй, дўмбира куй, чўпони нома, нома боши деб юритилишини ва агар бу чолғу куйларга достон шеърлари қўшилиб куйланса, номалар дейилишини таъкидлайдилар.

Олимларнинг фикрича, достончилик анъаналарида луғавий ва истилоҳий жиҳатлардан турлича тушунчалар бўлиб, маъно жиҳатдан фарқланадиган "Нома" ва "Нағма" иборалари аллитерацион ўзгаришга учраб мазмунан умумлаштириб юборилганлиги эҳтимолдан холи эмас. Достон ижодиёти ва намуналарида номалар шеър матнларининг соз жўрлигида оҳангга солиб, овозда куйлаш муносабатларининг муштарак мумтоз кўринишидир.

Номаларнинг куй мазмуни, характери, ҳажми ва бошқа ўзига хос хусусиятлари турлича бўлиб, улар мустақил муқим куйлар ҳисобланади. Бинобарин, ўқувчиларни бахшичилик санъати билан таништиришда аввало, уларнинг ёши, психологик, физиологик имкониятлари, умумий мусикий тайёргарлиги ва қизиқишларини ҳисобга олган ҳолда достон номаларининг ўзига хос хусусиятларини эшитиб ёдда сақлаш орқали билиш ва мақом, мумтоз ашула, катта ашула, ёввойи мақом каби касбий мусиқа турларидан фарқлинишини ўргатиш зарур.

Достон куй номалари уларнинг шеърларига нисбатан анча камлиги сабабли достон шеърлари бўғинларига мослаб куй танлаш бахшиларнинг маҳоратига боғлиқ. Масалан, устоз бахшиларнинг фикрича Қашқадарё - Сурхондарё воҳалари Қамай достончилиқ мактаби 64, Хоразм Ширвоний йўналиши 72 ва шу воҳанинг эроний достончилиқ йўналиши 32 куй-номаларига эга. Достон ва улар таркибидаги шеърлар сони эса жуда кўп. Шунинг учун достон таркибидаги вазни куй номалари вазнига тўғри келадиган шеърлар кўпроқ учраб қолса, бахшилар ижро давомида битта нома куйини икки ва уч марта турли шеърлар билан айтишлари ҳам мумкин.

Куй номаларнинг ҳар бири маълум бир номга эга. Бу номлар куйнинг характери, унинг яратувчиси, ижрочиси, достон қаҳрамонининг номи ёки лақаби билан боғлиқ бўлиши мумкин. Устоз бахшилар достон куй номаларининг номи, улар воситасида қандай характердаги, неча бўғинли шеър матни куйланишини билганлар ва достоннинг мазмунидан келиб чиқиб, номаларни танлаганлар. Достон мусикаси хусусиятларини тадқиқ этган мусикашунос олим Ботир Матёкубов "Достон наволари" (3) рисоласида Хоразм достончилигининг эроний ва ширвоний услубларига мансуб "Беш парда", "Зоринжи", "Илғор", "Мухаммаси бахши", "Нома боши", "Найларман" "Нолиш" каби 60 та нома ҳамда, шеър радифи билан юритиладиган "Боғ сайлина галади", "Душдимда галдим", "Санамжон", "Найлайн" (Ошиқ Ғариб), "Саёдхон боғда", "На тилар мандан" (Саёдхон Ҳамро), "Қайдин бўлурсан" (Гўрўғли) каби 24 та ширвоний услубдаги номалар номлари ва улар ҳақида айрим маълумотларни аниқлаб, тузилган жадвални



берган. Хоразм достонларининг деярли барчасида жадвалда кўрсатилган аксарият номалар иштирок этади.

Бахши маҳорати шеърга мутаносиб куй танлаш ёки яратиш, ижро этилаётган асар мазмунини ўзи эмоционал чуқур хис этиши, диди, теран фикрлиги, ижрочилик қобилятининг юксак даражаси ва пировардида тингловчилар эътиборини янада купрок ўзига қаратишига боғлиқ. Бахши тафаккурининг бойиши, муסיкий маҳорати ва ижрочилик даражасининг ривожланиши натижасида у номаларнинг тингловчилар психологик ҳолати ва хиссиётига янада чуқурроқ эмоционал таъсир этишини кучайтириш учун куй оҳангига айрим ижобий ўзгаришлар киритиши ва хусусан, уларнинг ифода воситаларига нисбатан эркин, ижодий ёндошиши мумкин.

Достон номаларининг **куй вазни ва усули** ҳар хил бўлиб, бу ифода воситалари бир тоифа кўшиқларда муайян коидаларга бўйсунган барқарор ҳолда гадаланадиган бўлса, бошқаларида эркин, ўзгарувчан, бекарор кўринишларда намоён бўлади. Куй вазнлари оддий, мураккаб ва аралаш ўлчовларда келади. Достон куй номаларининг аксарият кўпчилиги 6/8 ўлчовига, озрок қисми 2/4 ва 4/4, бундан ҳам камроғи 3/8, 3/4 ва 9/8 шунингдек, қолган оз қисми 5/8, 5/4, 7/8 каби ҳар хил аралаш мураккаб ўлчовларга тўғри келиши маълум.

Куй номалари ижросида **усул воситаси** ўзига хос кўринишларга эга. Қашқадарё-Сурхондарё, Самарқанд, Қорақалпоқ, ва Хоразмнинг Эроний услуби йўналиши бахшилари ижросида доира иштирок этмайди. Улар дўмбира ёки дутор, жировлар эса қўбизда ўзларига жўр бўлиб айтадилар. Хоразм Эроний услуб йўналиши ва Қорақалпоқ бахшиларига бўламончи ёки ғижжакчи жўр бўлиши мумкин. Бунда номаларнинг ички усул бирликлари билан чамбарчас боғлиқ бўлган дутор ва дўмбира зарблари, баъзан ўнг қўл бармоқларини чолғу қопқоғига тегизиб товуш ҳосл қилиш гўё доира ўрнини босадигандек туюлади. Хоразм Ширвоний ижро услуби йўналиши бахшилари фаолиятида дутор, ўтган асрнинг бошларида қўшилиб келган тор, бўламон ёки қўшнай, ғижжак чолғулари қаторида доира ҳам иштирок этади. Устозларнинг айтишларича, мазкур йўналиш куйларининг Мақомларда бўлганидек, махсус номларга эга бўлган Қадимий ва илғори (4/4, 2/4) усуллар, Сак (сакраш) (6/8) усул, Ланг (оқсок) (7/8) усул, Мухаммас (6/8) усул, Уфор (6/8, 3/4) усуллар, Гул уфор (6/8) усул, махсус номи бўлмаган (сокинома усулига тўғри келадиган 2/4) усул ва кучли хиссаларига урғу берилган доиранинг "Бак, бум, бум" ёки вальс усулига ўхшаш "Бум, бак, бак" шаклидаги (6/8) каби усуллари мавжуд.

Айрим нома куйларининг бошида доира жўрлиги бўлиб, куй нисбатан баландроқ пардаларга чиққанидан сўнг, шеър матни хониш (декламация) услубида айтилиши мумкин. Куйнинг бундай қисмларида доира рез қилиб туриб, нақарот қисмига яна қўшилиб кетади. Айрим достончилик мактаблари ижро услубларида номаларни эркин тарзда, усулсиз катта ашула ёки ёввойи мақом тамойилида айтишни ҳам кузатиш мумкин.

Хулоса. Ўқувчи ёшларни бахшичилик санъати билан ошно қилиш, уларнинг идрок этиш имкониятларига мос терма ва достон намуналарини танлаш ва таснифлаш, замонавий технологиялар ёрдамида ўқувчиларни ўтмиш ва замонавий бахшилар ижоди ва ижросидан баҳраманд қилиш, ижрочилик мактаблари, уларнинг анъаналари, ижро репертуари, дўмбира, дутор, қўбиз ва бошқа чолғулар ҳамда достон номалари тузилиши хусусиятлари ҳақида ихчам маълумотлар бериш, номаларни мунтазам равишда тинглаб бориш ўқувчиларнинг бу соҳадаги тасаввурлари ва тинглаб идрок этишларини юксалтириш омиллари бўлади.

1-жадвал. Умумтаълим мактабларидан олинган эмпирик маълумотларга кўра бошланғич синф ўқувчиларининг достон санъати ҳақидаги тасаввурлари

n1-250						
Даража-лар	шаҳар ўқувчилари		қишлоқ ўқувчилари		жами (ўртача)	
	n-		n-		n-	
	n-	%	n-	%	n-	%
юқори	25	19.0	18	15.0	43	17.0
ўрта	37	28.0	35	29.0	72	28.5
паст	68	53.0	67	56.0	135	54.5



Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 1 ноябрдаги “Халқаро бахшичилик санъати фестивалини ўтказиш тўғрисида”ги қарори.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2019 йил 6 апрел куни Термиз шаҳрида ўтказилган Халқаро бахшичилик санъати фестивали очилишига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи.
3. Б.Матёкубов. Достон наволари. – Тошкент, 2009.
4. Халқаро фестиваль давом этмоқда. Ўзбекистон овози. №28-29 2019 йил 8-апрель.



Ахтамов Ислон Илҳом ўғли,
БухДУ мусиқа таълими кафедраси ўқитувчиси

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИ МАҚОМ САНЪАТИ БИЛАН ОШИНО ҚИЛИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: Мақолада бошланғич синф ўқувчиларини мақом санъати билан ошино қилишнинг психологик хусусиятлари ва мақом санъати орқали ёш авлодни юксак инсоний туйғулар руҳида тарбиялаш масалалари кўриб чиқилган.

Калим сўзлар: анъанавий касбий мусиқий мерос, миллий мақом санъати туркумлари, Бухоро Шашмақоми, хоразм мақомлари, Фарғона-Тошкент мақом йўллари, мақомга асосланган дидактик қўшиқлар, “Мушкilot”, “Наср”

Аннотация: В статье рассматриваются психологические особенности приобщения учащихся начальной школы к искусству маком и воспитанию подрастающего поколения через искусство макома в духе высоких человеческих эмоций.

Ключевые слова: традиционное профессиональное музыкальное наследие, циклы национального искусства маком, Бухарский Шашмаком, Хорезмские макомы, Фергано-Ташкентские варианты макомов, дидактические песни основанные на макоме, «Мушкilot», «Наср»

Abstract: The article discusses the psychological characteristics of introducing elementary school students to the art of Makom and educating the younger generation through the art of Makom in the spirit of high human emotions.

Key words: traditional professional musical heritage, cycles of national art by Makom, Bukhara Shashmakom, Khorezm makoms, Fergano-Tashkent versions of makoms, didactic songs based on makom, “Mushkilot”, “Nasr”

Мавзунинг долзарблиги: Аждодларимиз қолдирган бой маданий мероснинг ажралмас қисми, анъанавий касбий мумтоз мусиқа жанрларининг етакчиси бўлган миллий мақом санъати ўзининг қадимий тарихи, теран фалсафий илдизлари, бетакрор бадиий услуби, тингловчининг руҳий ҳолатига кучли туйғули (эмоционал) таъсири ва бой ижодий ижро анъаналари билан маънавий ҳаётимизда муҳим ўрин эгаллайди.

“Ўзбек миллий мақом санъатини янада ривожлантириш чора тadbирлари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 ноябрдаги қарорида таъкидланганидек, “Асрлар давомида улуғ шоир ва олимлар, моҳир бастакорлар, ҳофиз ва созандаларнинг машаққатли меҳнати ва фидойилиги, ижодий тафаккури билан сайқал топиб келаётган ушбу ноёб санъат нафақат юртимиз ва шарқ мамлакатларида, балки дунё миқёсида катта шухрат ва эътибор қозонган. Мақом санъатининг гултожи бўлган “Шашмақом” ЮНЕСКО томонидан инсониятнинг номоддий маданий мероси сифатида эътироф этилгани ҳамда унинг Репрезентатив рўйхатига киритилгани бунинг яққол тасдиғидир” [1].

Қарорда миллий мумтоз мақом санъатини ўрганиш, ривожлантириш, тарғиб ва ташвиқ қилишнинг ҳозирги ҳолатига танқидий баҳо берилиб, “Айни вақтда миллий ўзлигимизни англаш, маданиятимизни ҳар томонлама ривожлантириш, халқимиз, аввало, ёш авлодимизни



юксак инсоний туйғулар руҳида тарбиялаш, унинг эстетик диди ва тафаккурини шакллантиришда мақом санъатининг кенг имкониятларидан етарлича фойдаланилмаяпти” [1] дейилган.

Асосий қисм. Бинобарин, ёш авлодимизни мақом ва халқ мумтоз музыкасининг турли жанрлари билан таништириб, уларнинг тинглаб идрок этиш имкониятларига тўғри келадиган миллий мақом санъатимизнинг энг ёрқин намуналаридан баҳраманд этиш билан юксак инсоний туйғулар руҳида тарбиялаш бугунги музикаий педагогик таълимнинг долзарб муаммоларидан бири эканлиги яққол кўриниб турибти.

Ҳозирга қадар умумий ўрта мактаб музика таълимида мақом санъати намуналари (шўъбалари)дан самарали фойдаланишга етарли эътибор берилмаяпти. Уларни тўплаш, таснифлаш, музикаий назарий таҳлил ва тадқиқ этилиши асосида ўқувчилар ёши ва психологик имкониятларига мос айрим сараланган намуналарини илмий асосда 1-7 синфлар музика таълими жараёнига жалб этиш масалалари етарли даражада ҳал этилмаяпти.

Мустақиллик йилларида, хусусан, кейинги икки - уч йил давомида давлатимиз раҳбари ташаббуслари ва бошчилигида Халқаро мақом санъати анжумани, бахшичилик санъати фестивали ва “Шарқ тароналари” музика фестивалининг ҳар икки йилда бир марта ўтказилиши, Халқаро музика конференциялари ва ҳар хил музикаий танловларнинг тез-тез ўтказилиб турилиши, Президентимизнинг 5 та муҳим ташаббусларидан келиб чиққан ҳолда туман ва шаҳарлардаги маданият марказлари ва умумий таълим мактабларида ёшларнинг қизиқишидан келиб чиқиб, қўшимча 1,5 мингта бадий ҳаваскорлик тўғараклари ташкил этиш вазифасининг қўйилиши, мактабларга музика чолғу асбоблари етказиб берилиши каби муҳим музикаий тадбирларнинг юқори савияда ташкил этилаётганлиги ёшларимизга бўлган эътиборни янада кучайтириш, уларни маданият ва санъатга кенг жалб этиш ҳамда мавжуд узлуксиз музика таълимини янада ривожлантириб унинг узвийлигини таъминлашга қаратилгандир.

Биз мақом санъати, унинг ўқувчи ёшларга педагогик ва психологик таъсири имкониятлари, мактаб музика сабоқларида мақом намуналаридан фойдаланишнинг ҳозирги ҳолати, бу борадаги мавжуд илғор тажриба ва муаммоларни ўрганишга ҳаракат қилдик. Ўқувчиларни мақом санъати билан ошно қилиш орқали уларни юксак инсоний туйғулар руҳида тарбиялашни тадқиқ қилиш асосида унинг қулай (оптимал) тизимини ҳамда тарбияга йўналтирилган илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқиш мақсадида мактабларда тажриба-синов ишларини ташкил қилдик.

Узлуксиз музика таълимининг деярли барча босқичларида ўзбек халқ музикаси, хусусан, мақом, дoston каби касбий музика намуналари билан ошно бўлиш, ва уларнинг айрим парчаларини куйлаб ўрганиш назарда тутилган. Умумий таълим мактабида бу ишлар биринчи синфдан бошлаб музика тинглаш, қўшиқ куйлаш, музика саводи (ёзуви)ни ўрганиш, музикага ритмик жўр бўлиш каби музикаий фаолиятлар жараёнида амалга оширилиши мумкин. 2010 йиллардаги музика маданияти дарслари намунавий ўқув дастури ва дарсликларида миллий мақом санъатини ўрганиш асосан 7- синфнинг 3-4- чоракларида амалга оширилиши назарда тутилган бўлсада, Шашмақомнинг айрим “Самон Дугоҳ”, “Гардуни Сегоҳ” каби чолғу куйларини тинглаш 3- синфдан бошланар эди.

Кейинги 2008- йилдан бошлаб, негадир, мақом санъатини ўрганишга ажратилган дарс соатлари қисқартирилиб, 18 соат ўрнига 2- чоракда 7 соат ўқитиладиган бўлди. Мақом тўғрисидаги қарор эълон қилинганидан кейин ташкил этилган телемулоқотларда кўпгина мақом санъати устозлари, музика санъати ижоди, ижроси ва таълими соҳасида фаолият кўрсатаётган фидойи устоз олимлар тизимли умумий мақом санъати таълимини боғча ва мактаблардан бошлаш зарур деган таклифларни айтган эдилар.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2018 йил 6-10 сентябр кунлари Шаҳрисабз шаҳрида бўлиб ўтган Хақаро мақом санъати анжуманининг очилиш маросимидаги нутқида **“Мақом оҳанглари, мақом руҳи ва фалсафаси ҳар бир инсон қалбидан, аввало, униб-ўсиб келаётган ёш авлодимизнинг онги ва юрагидан чуқур жой олиши учун бор имкониятларимизни сафарбар этишимиз зарур”** деган қатъий фикрлари болаларни ёшлигидан бошлаб мумтоз мақом санъати билан ошно қилишнинг муҳим аҳамиятини яна бир бор тасдиқлайди.

Биз ўқувчиларни мақом санъати воситасида юксак инсоний туйғулар руҳида тарбиялаш масаласини тадқиқ этишга киришиб, тажриба синов ишларимизни ташкил этар эканмиз, аввало юқорида айтилган фикр ва таклифлар, Республикамиз ва бошқа айрим қардош республикалардаги тажрибалар (Озарбайжонда О.Ражабов в.б.) га таяниб, ўқувчиларни мақом

Ҳар қандай музикӣй ижро жараёни, жумладан мақом ижрочилигида ҳам ижро муҳити, ижрочи ва тингловчининг психик ҳолати, кайфияти, асар ижросига бўлган муносабат, ижро сифати, тингловчининг мазкур санъат асарини тинглаш ва идрок этишга етадиган тайёргарлиги, мақом каби мураккаб ва мукаммал мусиқа санъати асарларини тинглашга бўлган эҳтиёжи даражаси, шунингдек, асар ашула бўлса, унинг адабий матни (ғазал мазмуни)ни англаб тушиниш каби омиллар билан боғлиқдир.

Бундай шароитда биз юкорида эслатиб ўтган омиллардан фойдаланиш ҳақида гап ҳам бўлиши мумкин эмас. Лекин биз тажриба синовларни ўтказишда, мусиқа дарслари яхши йўлга қўйилган, тажрибали ўқитувчилар ишлаётган мактаблар билан бирга, ўрта ва паст шароитга эга бўлган уч хил тоифадаги мактабларни ҳам танладик. Паст шароитга эга бўлган мактабларга тажриба дарслари режаси, ишланмалари ва нота ёзувлари билан бирга, дарс режасига асосланган, кетма –кетликда келадиган мусиқа асарлари ёзилган дискларни ҳам бердик. Шу йўл билан техника воситалари ёрдамида тингланган ва шарҳланган мусиқа асарлари ўзлаштирилганлиги даражаси ҳақида тасаввур пайдо бўлиб, тажриба синов натижасининг ишончлироқ бўлиши ҳам мумкин деб ўйлаймиз.

Турли ёшдаги болалар телевизор, радио ва бошқа оммавий ахборот воситалари орқали тўғри келган ҳар хил мусиқа асарларини, жумладан мақом мусикасини ҳам тинглашлари мумкин. Аммо мактаб мусиқа дарсларида мақсадли тарзда, маълум тизим асосида, ўқитувчи бошчилигида ўқувчиларга мос, илмий асосда сараланган асар ёки унинг парчаларини тушунтириш ва шарҳлар билан тинглаш мақом каби мураккаб мусиқа асарларини идрок этиш ва улар ҳақида тасаввурларга эга бўлишни тўлароқ таъминлаши мумкин.

Методика. Бошлангич синфларда мақом санъати намуналари билан танишишнинг мақсади аввало, мақом шўъбалари ёки уларнинг парчаларини тинглаш ва қисман хиргойи қилиб куйлаш орқали у ҳақида тасаввурларга эга бўлишдан иборат. Масалан: 1-синфда кластер интерфаол методи орқали Шашмақомни тармоқларга ажратиб кўрсатиш мумкин.

Биринчи синф ўқувчилари Тажриба синов жараёнида Шашмаком туркумининг биринчи Бузрук мақомидан биринчи “Таснифи Бузрук” шўъбасини ўқитувчи ижроси ва аудио ёзувда тинглайдилар.

Таснифи Бузрук



Бу ишни амалга ошириш учун ўқитувчи биринчидан, ўзи кўйни нота ёзувига қараб, уни мусликий назарий таҳлил қилади, ўлчови 2/4, лад ва тоналлиги ре минор дорий, соль нотасидан бошланиб, ре (тоникада) тугаши, кўйда 8 та хона ва шунча бозғўй борлиги, кўйнинг 6-8

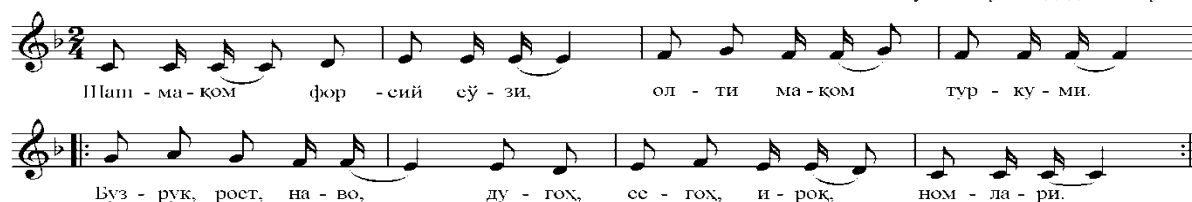


хоналарида ре минор дорий ладидан ре мажор (номдош) миксолидий ладига вақтинчалик оғишиб, яна ўз лад ва тоналлигига қайтиши каби асосий хусусиятларини аниқлайди.

Иккинчидан, учта (1-3) хона ва улардан кейин бир хилда такрорланиб келадиган бозгўйларни (жами 40 такт) миллий чолғуларнинг бирида чалиб тинглатади ва аудио ёзувда куйнинг шу қисмини ансамбл ижросида эшиттиради. Ўқувчиларга Шашмақом 6 та мақомдан таркиб топган туркумли қадимий касбий мусиқа меросимизнинг етакчиси эканлиги ҳақида маълумот бериб, ўқувчиларни миллий мақом санъати билан ошно қилишни тезроқ ва сифатлироқ амалга ошириш мақсадида Аҳтам Қўшаев томонидан мақом мусикаси асосида тайёрланган "Бухоро Шашмақоми" дидактик қўшиғи билан таништиришни бошлайди.

Бухоро Шашмақоми

Аҳтам Қўшаев тузган дидактик кўшиқ



1. Мақомларнинг номини Ёдлаб олсак бўлади,
2. Бухоро Шашмақоми Мусикамиз гултожи.

Учинчидан, куй парчасини рубоб, ғижжак ёки бошқа чолғуда чалиб курсатади ва ўзига жўр бўлиб "Зам-зама" (ла,ла,ла ёки на, на, на) услубида биринчи хона ва бозгўни икки марта куйлайди. Ўқувчиларга зам-зама услубида куйлашнинг қоидаси ва аҳамияти ҳақида маълумот бериб, уларни ҳам шу услубда куйлашлари устида иш олиб боради. Ўқувчилар тасниф куйни номи ва бузрук мақомидан эканлигини ёдда сақлашлари ҳамда куй парчаси бир неча марта тингланганидан кейин, уни эшитиб, номини аниқ айта олишлари керак.

Тингланган "Таснифи Бузрук" Мақом мушкilot чолғу куйининг ҳажми катта ва дипазони анча кенг бўлсада, унинг 8 та хона ва бозгўйларидан учтаси (1-3) тинглаш учун, фақат 1-хона билан бозгўй зам-зама усулида куйлаб оҳағни эслаб қолиш учун танлаб олинган. Мақомларнинг чолғу куйларини ижро этиб бўлгандан сўнг, Ашула шўьбалари бошланади. уларни ҳам худди чолғулардек катта ҳажми ва баланд авжлари бўлганлиги боис Бузрук мақомининг 2- гуруҳ Рок шўьбасидан тинглаш учун танлаб олинган "Қашқарчай Рок" парчаси (Ҳабибий шеър), 4 такт чолғу муқаддимаси билан бирга ашула нота ёзуви жами 20 такт, яъни, бир бандни ташкил этади. Агар тажриба жараёнида ўқувчилар ашулани тинглаб, уни куйлашни ҳам хоҳласалар, ашуланинг икки жумласини куйлашни ҳам ўргатиш мумкин.

КАШҚАРЧАИ РОК



1. Кезарман сайр этиб тун-кун, Хиёбонимда, боғимда,
2. Келиб завқим, урар тўлқин, Ширин ҳидлар димоғимда.

Биз олиб борган тажриба синов ишларимизнинг дастлабки босқичи натижаларини умумлаштириб, ўқувчиларнинг мақом санъатига бўлган муносабатлари, улар билан ошно бўлиш жараёнида мақом мусикасини тинглаб идрок этишлари, қизиқиш ёки қизиқмасликларининг мотивлари, жонли ижро билан техника воситалари ёрдамида тингланган аудио ёзувлари таъсири, қисқа парчаларни хиргойи қилиб куйлашдан олинган таъсуротлар бўйича хулоса чиқариб, куйидаги кўрсаткичларни қайд эттик.



Жадвал № 1.

**Бошланғич синф ўқувчиларининг миллий мақом мусикаси
борасидаги тасаввур ва қизиқишлари**

n1-234						
Даража-лар	шаҳар ўқувчилари		Қишлоқ ўқувчилари		Жами (ўртача)	
	n-124		n-110		n-234	
	n-	%	n-	%	n-	%
Юқори	20	16.0	16	13.0	36	14.5
Ўрта	39	31.0	33	30.0	72	30.5
Паст	65	53.0	61	57.0	126	55.0

Ҳар бир одам, жумладан энди биринчи йил мактабга келган ўқувчи турли ахборот воситалари орқали ҳар куни бир қанча мусиқа асарлари оқимида дуч келади. Бу мусиқа асарларидан қайсилари фойдали, ёш қалбга таъсир этиши билан уни ўзига жалб этиб, унинг қалбидан жой олишини аниқлаш осон эмас. Ҳар қандай ташқи таъсир, жумладан мусиқа асарлари таъсири одамда маълум бир ҳис ва субъектив туйғу муносабатини пайдо қилиб, эмоциялар кечинмаларини шакллантиради. Эмоционал ҳолатларга: қизиқиш, қувонч, роҳат, кайфият, аффе́кт ҳайрат, изтироб, ғазаб, нафрат, фаҳм, стресс, кўрқув, уят ва бошқаларни мисол қилиб кўрсатиш мумкин. Юксак инсоний ҳис - туйғулар деганда **праксик, маънавий-ахлоқий, интеллектуал ва эстетик** ҳис туйғуларни тушиниш мумкин.

Хулоса. Ўқувчилар мактаб ёшига етганларига қадар ҳар хил вазиятларда турли хил мусикалар ижросини эшитганлар, кўрганлар. Уларда мусиқа ва унинг чолғу ҳамда вокал (айтим) турлари, ҳақида умумий тасаввурлар пайдо бўлган. Шу асосда ўқувчиларга мақом мусикаси намуналаридан кичик парчалар тинглашни таклиф қилиб, асарлар ҳақида қисқа маълумотлар бериш мумкин. Бошланғич синфларда “Қашқарча”, “Соқинома” ва “Уфар” каби қувноқ, рақсга чорлайдиган шўъбалардан кўпроқ парчалар танлаш мақсадга мувофиқдир. Бу иш изчиллик билан оддийдан мураккабга тамойили асосида давом эттириб борилса, мақом оҳанглари, мақом руҳи ва фалсафаси ўқувчи ёшлар онги ва юрагидан чуқур жой олиши мумкин.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбек миллий мақом санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори – Бухоро: Бухоронома 2017. 25-ноябрь.
2. Шавкат Мирзиёевнинг Халқаро мақом санъати анжуманининг очилиш маросимидаги нутқи. – Қашқадарё: 2018. 8-сентябрь.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997. – С. 3-15
4. Мусиқа психологияси (маърузалар курси): Ўқув қўлланма (Тузувчи-муаллиф Р.Ғ. Қодиров. – Т.: Мусиқа, 2005. – 80 бет.



Рўзиев Даврон Йўлдошев,

*Бухоро давлат университети мусиқа таълими
кафедраси доценти, педагогика фанлари номзоди*

**ОРКЕСТРДА ИЖРО ЭТИШНИНГ АЙРИМ ПЕДАГОГИК
ВА ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАРИ**

Аннотация: Мақолада чолғу ижрочилиги таълими йўналишида ўқитиладиган оркестр фаолияти бўйича талабаларда тасаввурни ўстириш, машғулотлар жараёнида мусиқа асари устида ишлаш, таълим олаётган талабаларнинг миллий чолғу созлари оркестрида чалиш маҳоратини оширишга йўналтирилган услубий тавсиялар баён этилган.

Калит сўзлар: Кўповозли ижро санъати; партитура; дирижёр(педагог) фаолияти; чолғу ижро техникаси; жўрнавотлик; дирижёрлик кўрсатмалари; нюансировка.



Аннотация: Стаття посвящена повышению воображение студентов о деятельности оркестра узбекских народных инструментов, работа над репертуаром в процессе занятий, методики повышение техники игры на музыкальных инструментах.

Ключевые слова: Искусство игры многоголосии; чтение партитуры; исполнительское мастерство; указания дирижёра; мастерство игры на музыкальных инструментах; нюансировка оркестра.

Abstract: Organizing the activity of orchestra of national Uzbek musical instruments, working on the compositions, the methods of improving and developing the students' skills on playing the musical instruments are clarified in this article.

Key words: executive art of orchestra, musical score, instructions of band master, the methods of improving executive skills

Мавзунинг долзарблиги: Мусика педагогикаси ва психологияси фанлари олдида турган долзарб муаммолардан бири Олий таълим тизимида ўқитган талабаларнинг мусика соҳасидаги ижодий қобилиятларини ривожлантириш масаласидир.

Мусика ҳар бир инсон ҳаётида, унинг ақлий, ахлоқий, маънавий-маърифий ва эстетик тарбиясига ижобий таъсир этувчи муҳим воситалардан биридир. Инсоннинг гўзалликни ҳис қилиш, мусикий товушлар воситасида ифодаланган ҳар қандай объектдан ҳиссий лаззатланиш, оҳанг тараннумларидан роҳатланиб ҳордиқ чиқариш хусусиятларини шакллантиришда – мусика санъатининг ўзига хос куч-қудратини кўради. Мусика воситасида бадиий дидни ўсиши эса инсон дунёқарашининг шаклланишига, унинг маънавий-эстетик жиҳатдан қониқиш ҳосил қилишига шароит яратади. Мусикий-бадиий дид шахснинг маънавий-маърифий билимини, ҳаётдаги гўзалликни ҳис этиб яшашини белгилаб беради.

Мусика таълими йўналишлари тажрибаси, жумладан, Олий таълим ва педагогика коллежлари, ихтисослаштирилган санъат ва маданият мактаблари, умумтаълим ва мусика мактаблари олдида турган вазифалардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, мусика йўналиши бўйича таълим олаётган талабалар, мактаб мусика маданияти дарсларида билим олаётган ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш муаммоси доимий тарзда тадқиқ этиш ва такомиллаштиришга муҳтождир.

Зеро, ҳозирги кунда ёшларга юқори даражада мусикий таълим-тарбия бериш давр талабидир. Айниқса, олий таълим муассасаларида ўқитган бўлажак мутахассис мусика санъати соҳасида амалий малакаларни юқори даражада эгаллаши билан бир қатола мусика психологияси соҳасида ҳам етарли маълумотга эга бўлиши муҳим. Чунки ўқитувчи мусикий таълим-тарбия бериш борасидаги назарий ва амалий билимлар билан бирга педагогика ҳамда психологияни ҳам чуқур ўзлаштириб олган бўлиши унинг фволятида муҳим аҳамият касб этади. Бироқ, мусика соҳасидаги етук мутахассисларнинг илмий-назарий қарашлари, улар фаолиятини ўрганиш, тажрибаларни кузатиш шуни кўрсатадики, ёш ўқитувчи ўзининг педагогик фаолиятида кўпроқ мусика психологиясининг умумий томонларига, яъни ёшлар психологиясини ўрганиш, тўғри таълим-тарбия бериш, уларнинг индивидуал хусусиятларини ўрганиш, ўқувчига мувофиқ келадиган тарбия усуллариини излаб топишга эътибор қаратади. Турли амалий машғулотлар жараёнида, хусусан, чолғу асбобларида чалиш, жўрнавозликда қўшиқлар куйлаш жараёнида эса асосан ижро техникасини ошириш масалаларига кўпроқ эътибор беради. Ваҳоланки, ёшларни жаҳон андозаларига жавоб берадиган баркамол шахс сифатида тарбиялаб боришда мусика санъати, хусусан, мусика асбобларида ижро этиш, қўшиқ куйлаш фаолият турлари алоҳида аҳамият касб этади. Бу эса, ўз навбатида, олий ва ўрта махсус касб-хунар таълим муассасалари, умумтаълим ва мусика мактабларида мусика соҳасида ўқитилаётган махсус фанлардан, айниқса, ўзбек халқ чолғу асбоблари бўйича таълим бериш чуқур ва асосли бўлишини таъкидлаб, мутахассислар ва педагоглар зиммасига юксак маъсулият юклайди. Миллий чолғу асбобларида таълим беришнинг янги босқичларга кўтаришнинг муҳимлиги шундаки, улар ҳозирги даврда ҳам халқимизнинг мусика маданияти ҳаётида муҳим ўрин тутиб келмоқда.

Турли чолғу асбобларида ижро этишнинг яхши йўлга қўйилиши, биринчи навбатда, шаклан ва мазмунан турли ансамблларни ташкил этиш имконини кенгайтиради. Иккинчидан эса кўповозли ижро санъатига йўналтирилган миллий чолғулар оркестри фаолиятини ривожлантириш имконини ҳосил қилади. Кўповозли миллий чолғу оркестрида ижро этиш эса ўз навбатида ижро малака ва маҳоратнинг ўсишга даъват этиши билан бирга мусика соҳасидаги



тасаввурни ҳам бойитади. Шу нукта назардан ҳам оркестр фанидан таълим бериш самарадорлигини оширишга алоҳида эътибор берилиши зарур.

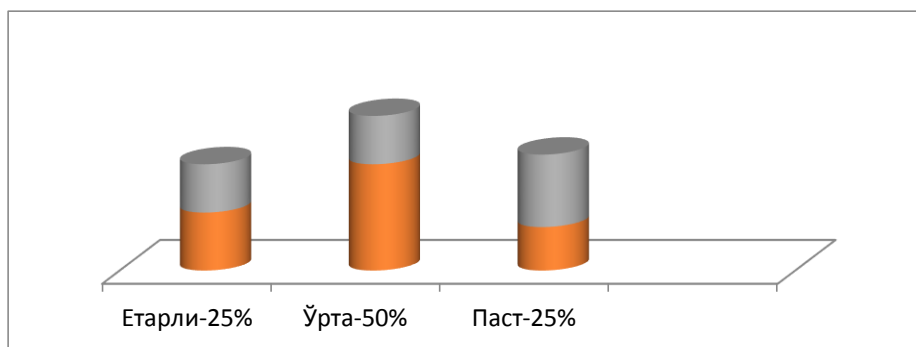
“Чолғу ижрочилиги” йўналишида ўқитиладиган Оркестр фанининг асосий вазифаси – талабаларга оркестр, ансамбл бадий жамоларида ижодий фаолият олиб бориш, маданият ва санъат таълим муассасаларида малакали созанда-ижрочиларни тарбиялашга ўргатишдан иборатдир.

Бу вазифалардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, талабалар мусиқий мерос асарларини тинглаб, чолғуларимизнинг тузилиши, созланиши, диапазони, бадий ва техник имкониятлари, ранг-баранг ижро усуллари ҳақида аниқ тасаввурга эга бўлишлари зарур. Фақат ўзбек халқ чолғу асбоблари ва улардан тузилган оркестрларнинг фаолиятини ўрганиш билан чекланиб қолмай, балки бошқа чолғулардан тузилган оркестрлар фаолияти ҳақида ҳам тасаввурга эга бўлиши ва шу орқали дунёда кенг тарқалган чолғулар ҳақида керакли билимларни олишлари талаб этилади. Мазкур вазифалар бўйича “Чолғу ижрочилиги” йўналишида 1-курсга қабул қилинган талабаларнинг тушунчаси, билим даражаси, айниқса кўповозли оркестрнинг фаолияти ҳақидаги тасаввурлар даражаси аниқланди (жадвал-1) ва шунга кўра таълимий-тарбиявий ишлар кўлами белгилаб олинди.

Талабаларнинг кўповозли оркестр фаолияти ҳақидаги умумий тасаввурлар даражаси

Талабаларнинг кўповозли оркестр фаолияти ҳақидаги умумий тасаввурлари				
Талабалар сони	Етарли тасаввурга эга	Ўртача тасаввурга эга	Паст тасаввурга эга	жами
	5	10	5	20

Талабаларнинг кўповозли оркестрнинг фаолияти ҳақидаги тасаввурлар даражаси таҳлилидан маълум бўлдики, етарли тасаввурга эга бўлган талабалар ихтисослаштирилган санъат мактабидида ўқиб оркестрда ижро этган(25%), ўртача тасаввурга эга бўлганлар мазкур муассасанинг анъанавий ижро йўналишида ўқиган ва унисонли ансамблда ижро этиш техниксини ўзлаштирган (50%), паст тасаввурга эга бўлганлар эса урма чолғу асбоблари(асосан дойра) усуллариини ўрганган ҳамда айримлари ўрта мактабда ўқиб туриб мусиқа мактабидида фортепианода таҳсил олган (25%).



Методика: Талабаларнинг кўповозли оркестр фаолияти ҳақидаги тасаввурларни шакллантириб бориш педагогик ва психологик нукта назардан мураккаб жараён ҳисобланади. Чунки оркестр ўз хусусиятига кўра ижрочилар жамоасидан ташкил топган бўлиб мусиқа асарини биргаликда, ўзаро ҳамкорликда, бир-бирининг ижросини тушунган ҳолда, барча чолғу асбоблар ансамблини уйғунлаштириб ижро этишни талаб этади. Шуларга кўра кўп овозли чолғу ижрочилигидаги асосий вазифалардан бири уни педагогик бошқариш (дирижёрлик қилиш) ҳисобланади. Педагогик (дирижёрлик) фаолияти оркестр раҳбаридан бошқарувчилик, педагогик, психологик, ташкилотчилик қобилияти ва маҳоратнинг бўлишини талаб этади. Оркестрни бошқарувчи дирижёр (педагог) биринчи навбатда пухта назарий билимга эга бўлиши, оркестр таркибидаги барча чолғулар хусусияти, ижро имкониятларини яхши билиши, уларнинг оркестрга мослаштириш йўл ва усуллариини, репертуардаги ҳар бир мусиқа асари шакли ва ўзига хослиги (фактураси)ни эркин таҳлил қилишни, партитурани пухта ўқий билишни, асарларни оркестр асбоблари ижроси учун мослаштира олишни билиши керак.



Шунингдек, гармоник, интонастиёли, тембрли ривожланган ўқув қобилиятига, ритмни аниқ ҳис қилиш малакасига ҳамда вокал санъати асосини етарлича фарқлай оладиган билимга эга бўлиши даркор.

Оркестр дирижёр (педагог) яхши нутқ маданиятига ҳам эга бўлиши керак. Чунки асарнинг мусикий-бадий ғояси, тузилиш хусусиятлари, мазмун-моҳияти ва ноталар воситасида ифодаланадиган образлар характерини тушунтириш ишлари айнан нутқ орқали амалга оширилади. Иккинчи томондан қараганда, нутқ оркестр аъзолари билан ўзаро тил топишиш, бир-бирини тушуниб фаолият юритиш учун ҳам муҳим аҳамият касб этади. Лекин ижрога дирижёрлик қилиш ва уни педагогик нукта назардан тўғри бошқариб бориш учун етук техникага эга бўлишни унутмаслик керак. Шунинг учун ҳам оркестр раҳбари ижро учун танланган ҳар бир мусиқа асарини мусикий-бадий жиҳатдан пухта ўрганиб бориши ва бунинг учун жуда кўп машқ қилиши талаб этилади. Асарларнинг аста-секин мураккаблашиб бориши, шунингдек, оркестр иштирокчиларининг ижро этиш малакасининг ўсиши педагогнинг дирижёрлик кўрсатмаларини янада аниқ тушуниб олишларига катта ёрдам беради.

Талабаларда оркестр фаолияти ҳақида аниқ тасаввур ҳосил қилдириш педагогик ва психологик нукта назардан ўзига хос меҳнат қилишни талаб этади. Оркестр фанидан дарс берувчи педагог(дирижёр) биринчи навбатда, талабаларда жамоавий ижро техникасига оид тасаввурларни ўстиришга алоҳида эътибор бериши керак. Бунинг учун машқ ижрочилик техникасининг ўстириш учун бош мезон ҳисобланувчи вазифалар – чолғу гуруҳлари ва улар ижроси учун тааллуқли бўлган партиялар ҳамда бутун оркестр ишини тўғри ташкил этиши керак. Машғулотлар давомида товушлар гармоникасига оид кўникмаларни ривожлантириб бориши ва бунинг учун ижронинг ўзига хос усулларида ўринли фойдаланиши даркор. Талабалар томонида чолғулар ижросидаги ансамблни тўғри ҳис этишга ўргатиш ҳам муҳим. Айниқса, чолғулар ансамблига тегишли ритмик, суръатли, динамик, тембрли турлари, шунингдек барча чолғулар партиялари орасидаги интонацион, жўрнавозлик ва бутун оркестр созининг тоза ижро интонациясига эришишга эътибор қаратиб фаолият юритиш мақсадга мувофиқ. Оҳанг ва куйни интонация жиҳатдан софлиги устида ишлаш эса талабларда мусиқа асари ижросига янада ижодий ёндашиш тасаввурини ҳосил қилади. Соз устида ишлаш, усулий, агогик, динамик ва бошқа ансамбл масалаларини тўғри ҳал қилиниши ҳам муҳим аҳамият касб этиб мусиқа асарида товушлар воситасида ифодаланган бадий образларни ёрқин ҳис этиш ва тасаввур ҳосил қилиш малакасини ўстиради.

Оркестр бошқарувчиси жамоанинг умумий ижросининг мувоффиқлиги ва уйғунлашувини ҳамда ижро сифатининг яхшилаб бориши мақсадида барча қийинчиликларни ўз зиммасига олши керак. Айнан шу йўл орқали оркестрдаги барча иштирокчилар эътиборини ўзига жалб қила олади.

Дирижёр (педагог), аввало, оркестрда ижро этаётган ҳар бир талабада дирижёрлик кўрсатмаларига оид тасаввурларни тўғри шакллантириши ва уларга қатъий риоя қилишга одатлантириши керак. Дирижёрлик ҳаракатлари, кўрсатмалар, имо-ишоралар оддий, тушунарли, аниқ ва ортикча ҳаракатларсиз бўлиши мақсадга мувофиқ. Чунки ҳар қандай ортикча ҳаракат, ноўринли имо-ишоралар ижрочиларни чалғитиб қўяди. Натижада турли тўхташлар, ижронинг бузилиш ҳолатлари юзага келади.

Оркестр дарслари давомида чолғу партияларидаги ижрочилик ва техник камчиликларни тўлақонли тузатиб боришга имконият бўлади, лекин шунга қарамай, барибир оғзаки тушунтириш ишларини олиб бориш бирмунча фойдали бўлади. Чунки жамоавий ижро ҳар бир иштирокчининг руҳий ҳолати, ички ҳиссиётига боғлиқ. Агар ижрочилардан баъзисининг кайфияти нимадандир бузилган ёки ҳаёлида бошқа бирор иш ҳукум сураётган бўлса унинг ижросида, албатта, камчилик ҳосил бўлади. Бундай ҳолатларни олдини олиш учун дирижёр ижрочилар диққат-эътиборини ўзига қаратиб, кайфиятни кўтарадиган сўзлар, баъзи ҳолларда ҳазил-мутойибалардан фойдаланиши мумкин. Лекин бундай ишлар қисқа ва ўз ўрнида ишлатилишини унутмаслик керак.

Оркестр раҳбари(педагог)нинг таълими ва тарбиявий таъсирчанлиги унинг шу соҳадаги билим даражасининг пухта ва етуқлигига боғлиқ. У ҳар бир чолғу асбобининг ижро имкониятини чуқур билиши ва бутун оркестр таркибидаги асбобларнинг ижро хусусияти, штрихларни қўллаш усуллари билиши ва улардаги ўзаро ўхшашлик ҳамда фарқларни пухта эгаллаб олши керак. Шундай ҳолатлар бўладик, бир партия ноталарини чалаётган икки ижрочининг штрих қўллаши бир-биридан фарқ қилиб қолади. Масалан, ўнолтиталик нотани



ижросида бир ижрочи симга мизробни пастга уриб, иккичиси эса юкорига чертиб чалиши натижасида садодаги уйғунлик бузилади. Шундай ҳолатлар бошқа асбобларда ҳам содир этилиши мумкин. Бу, албатта, ҳар бир ижрочининг штрихни қўллашга оид ҳиссиёти ва бош миёда шаклланган тасаввури натижасида содир бўлади. Бундай ҳолатларга йўл қўймаслик учун ҳам дирижёрнинг ҳар бир асбобнинг ижро хусусиятлари тўғрисида яхши билимга эга бўлиши мақсадга мувофиқ.

Оркестр таркибидаги чолғуларни тиниқ созлаш жуда муҳим. Яхши созланмаган чолғу умумий ижро садосига салбий таъсир қилади. Айниқса, бошқа ижрочилар диққат-эътиборини бузади ва товушларни идрок этиб чалиш жараёнини қийинлаштиради. Натижада товушлар воситасида ифодаланаётган мусикий-бадий образлардаги тасаввурлар мезони бузилади.

Дирижёр-педагогнинг энг муҳим вазфаларидан бири – партитурани яхши ўқий олиши ва онгли равишда таҳлил қила билишдир. Партитурани яхши ўқий олмаслик дирижёрни қийин авҳолга солади ва оркестрни бошқаришда салбий таъсир кўрсатади. Иккинчи томондан эса ижрочи-талабаларнинг мусиқа асарига нисбатан қизиқишини сусайтиради. Шунинг учун ҳам дирижёр(педагог) биринчи навбатда партитурадан ўрин олган ҳар бир чолғу партияси ноталари, улар ижроси бўйича қўйилган барча талабларни пухта ўрганиб, улардаги аҳамиятни ажрата олишни билиши керак. Партитурани ўрганиш ва таҳлил қилиш жараёнида асар суръати, шакли, бўладиган турли ўзгаришларни аниқ белгилаб олиши даркор. Шунингдек, чолғулар ижросига доир техник қийинчиликларга ҳам алоҳида эътибор қаратиб уларни бартарафи этиш усулларини топиш керак. Оркестрда ижро этаётган талабалар дирижёр-педагог талаб этган вазифаларни ички туйғу, ҳиссиёт билан қарши олишлари керак. Буларсиз асар устида ишлашда ижодий бирлик бўлмайди.

Оркестр ижрочиларининг маҳоратини ўстириш ва шу орқали уларда ижро кўникмасини ҳосил қилиш масалалари таълим-тарбиянинг муҳим вазифаларидан бири ҳисобланади.

Оркестрда жамоа бўлиб асарлар ижро этиш мазмунида: ритмни ҳис этиш тарбияси, ансамблини ҳис қилиш тарбияси, нюансировка (чолғу гуруҳлар ва бутун оркестр товушлари ранг-баранглиги), бадий дидни ўстириш (жумлалар устида ишлаш), ижодий интизом тарбияси (диққат, ҳаракатчанлик) ва бошқа масалалар ётади.

Ритмни ҳис этиш оркестр ижрочилар учун муҳим таълимий ва тарбиявий аҳамиятга эга. Мусиқа асаридаги товушларни узун қисқаликлари жиҳатдан бўлган муносабатларини ҳис этиш, вазн ва маромни тушиниб чолғу асбобида чалиш оркестр ижросида алоҳида аҳамият касб этади. Чунки ҳар бир мусиқа асрининг ўзига хос ритми бор. Мусиқа товуши билан ритм чамбарчас боғланмаса ижронинг сифати пасаяди ва мусикий-бадий образ тўлақонли рўёбга чикмайди. Дирижёр-педагог ҳар бир мусиқа асаридаги ритмик тузулмани оркестр ижрочилари тасаввурида шакллантириб бориши керак. Чолғу гуруҳлари ва бутун оркестрдаги чолғуларнинг биргаликда ижро этиш жараёнида ижронинг бадий уйғунлиги, яъни ансамбл (биргаликдаги) ижросини таъминлаш ҳам муҳимдир. Юқорида қайд қилиб ўтилганидек, дирижёр-педагог биринчи навбатда, чолғулар гуруҳларида ижро ансамблини тўғри йўлга қўйиши зарур. Сўнг эса гуруҳлар ҳамжиҳатлигидаги ансамблини ҳосил қилиши керак. Буларнинг барчаси бутун оркестр ижросидаги чолғулар ансамблини сифатли бўлишини таъминлайди.

Оркестр фаолиятида нюансировка(товушлар динамикаси), яъни чолғу гуруҳлар ва бутун оркестр товушларининг ранг-баранглиги алоҳида ўрин тутати. Оркестр гуруҳлари ва бутун оркестрда нюансировка дирижёр ишораларининг ифодалилигига ва уни қандай қабул қилинишига боғлиқ. Дирижёрлик вазифаси, аввало, асардаги динамик белгиларни пухта ўрганиб, таҳлил қилишидир. Асар муаллифи фикри, ғоясининг ижросидан келиб чиқиб динамик белгилар вазифасини тўғри бажариш керак.

Кўпчилик муаллифлар оркестр учун мусиқа асари ёзганда ёки чолғушунослар асарни оркестр ижросига мослаштириш (инструментовка) жараёнида динамик тусларни қайси жумлаларда қўйишга алоҳида эътибор қаратади. Муаллифлар кўпчилик ҳолатларда товушларни ўта кучли (**ff**) чалинишини маъқул кўрмайди. Аксинча кучсиз (**p**) товушда ёки ўрта кучли (**mp**) товушда оркестр ижро этишини маъқул кўради. Бу шундан далолатки, ўта кучсиз ёки кучсиз ёки ўрта кучли кўринишидаги оркестр ижросидаги товушлар сифатли, ёқимли, таъсирчан бўлади.

Оркестрнинг жуда кучсиз (**pp**) товушда ижро эта олиши унинг қимматли сифатларидан бири ҳисобланади. Чолғу асбобида жуда кучсиз товушни ҳосил қилиш оркестр ижрочисидан ўзига хос мохирликни талаб этади. Бу нюанс ижрочидан фақат товуш кучига эга бўлишигина эмас, балки ижрочи қўл бармқолари билан торни пардага қаттиқ босиб, дамли чолғу ижрочилари



эса юмшоқ нафасда товуш ҳосил қилиб, бир вақтни ўзида товуш кучини пасайтира олишни ҳам талаб қилади. Бундай ҳолатда товуш барқарор чиқади, яъни бу хилдаги кучсиз товуш аниқ ва узоқ эшитилади. Акс ҳолда товуш кучи, яъни жарангдорлик сифати тингловчиларга етиб бормай, оркестирнинг ўзида сўнади.

Эмпирик таҳлил: Мусиқа (юнонча musike, musa) – турли-туман товушлар билан бадиий образ яратиб берувчи, ғоявий-ҳиссий мазмунга эга бўлган санъатнинг бир тури. Инсоннинг жамиятда тутган мавқеи, маданий-тарбиявий, ғоявий ташкилотчилик ролида мусиқа юксак ўринда туради. Ҳар бир халқнинг мусикаси миллий хусусиятига кўра бир-биридан фарқ қилади. Халқ мусикаси узоқ йиллар давомида шаклланиб, бадиийлашиб, юксак пағонага кўтарилган ва шунга кўра халқнинг бой ҳазинасига айланган. Халқ мусикасининг шаклланиши, ўз навбатида, миллий чолғу асбобларнинг турли кўринишда шаклланишига, овоз тембрининг ранг-баранг бўлишига муҳим рол ўйнаган. Чунки ҳар қандай мусикий оҳанг тараннумини чолғу асбобисиз тасаввур этиб бўлмайди. Чолғу асбоби мусиқа асари мазмун-моҳиятини ифодалаб берувчи асосий воситадир. Мусиқа асарини чолғу асбобида ижро этиш эса инсон ижодий фаолияти билан бевосита боғлиқ. Оркестр машғулоти давомида талабаларнинг мусиқа асари ижросида ижодий ёндашиш қобилиятини ўрганиб боришимиз шуни кўрсатдики, асар ҳақида маълум тасаввурга эга бўлган талаба унинг ижросига қизиқиш билан ёндашиб ўз қобилиятини намоён қилади. Буни талабаларга берилган саволлар жавобидан ҳам англаш мумкин. Масалан, “Сиз, нега асарни ижро этшда қийналаяпсиз?”, “Рубоблар гуруҳи нима учун интонацион ижрони яхши таъминлай олмапти?”, “Нима учун товушлар гармоникасига риоя қилинмапти?”, “Оҳанг ва куйни интонация жиҳатдан софлигига эришиш учун нима қилиш керак?”, “Жўрнавозлик ва бутун оркестр созининг тоза ижро интонацияси деганда нимани тушунасиз?” каби саволларга талабалар мусиқа асарини ижро этиш техникаси, усуллари ҳақидаги тасаввур ҳали етарли шаклланмаганлиги, асарга ижодий ёндашиб нота матнини яхши ўзлаштириб олишни, чолғулар ижросининг софлигига эришиш учун эса жуда кўп машқ қилишни, ритмик, динамик, агогик ва бошқа ансамбл масалалари устида алоҳида эътибор билан ёндашиш зарурлиги тариқасида жавоб бердилар. Жавоблардан англаш мумкинки, ҳар бир асар ижросининг ифодалилиқ даражаси талабалар онгига шаклланиб борган тасаввурга боғлиқ.

Талабаларда оркестр фаолияти ҳақида аниқ тасаввур ҳосил қилдирувчи асосий омиллар

- машқ ижрочилик техникасининг ўстириш
- чолғу гуруҳлари ишини тўғри ташкил этиш
- оркестр ишини тўғри ташкил этиш
- товушлар гармоникасига оид кўникмаларни ривожлантириб бориши
- ижронинг ўзига хос усулларида ўринли фойдаланиш
- чолғулар ижросидаги умумий ансамблни тўғри ҳис этишга ўргатиш
- чолғулар ансамблига тегишли ритмик, суръатли, динамик, тембрли турларини тўғри ҳис этишга ўргатиш
- барча чолғулар партиялари орасидаги интонацион ижрони таъминлаш
- жўрнавозлик ва бутун оркестр созининг тоза ижро интонациясига эришиш
- Оҳанг ва куйни интонация жиҳатдан софлигига эришиш
- Соз устида ишлаш, усулий, агогик, динамик ва бошқа ансамбл масалаларини тўғри ҳал қилиш
- мусиқа асарида товушлар воситасида ифодаланган бадиий образларни ёрқин ҳис этиш

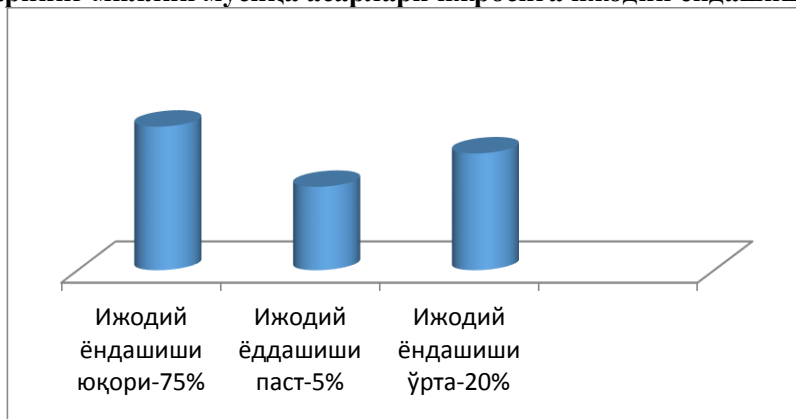
Маълумки, оркестр (юнонча orchestra – қадимги юнон театри сахнаси олдидаги майдонча) – турли чолғу асбобларда чалувчи созандалардан тузилган жамоа бўлиб, шу таркиб учун яратилган мусиқа асарини ижро этади. Оркестр таркибидаги чалувчи созандалар(талабалар) ўзаро ҳамкорликда мусиқа асарини кўповозли сифатида ижро этиши учун ижодий бирлик бўлишини талаб этади. Ижодий бирлик натижаси қачон самарали бўлади, қачонки ҳар бир талаба дирижёр-педагог талаб этган вазифаларни ички туйғу, ҳиссиёт билан қарши олса, риоя қилса, асар ижросига ижодий ёндаша олса ижобий натижага эришилади. Оркестр машғулоти жараёнида маълум бўлдики, талабалар миллий оҳангдаги мусиқа асарлари ижросига тўлақонли ижодий ёндаша оладилар ва ўз маҳоратларини намоён этишга ҳаракат қилдилар. Масалан, “Дурдона”(Т.Азимов), “Шоҳи сўзана”(А.Муҳамедов), “Рақс”(Ғ.Қодиров), “Мафтун бўлдим”(М.Бурхонов) каби асарлар устида ишлаш жараёнида талабалар ҳар бир нота ижросида ижодий ёндашди (**Расм-2**) ва асарларни чиройли, ёқимли, нафис чиқишига ўз ҳиссасини қўшди. Лекин



чет эл композиторлари асарлари ёки халқ куйларини чалганда талабалардаги бундай ҳолатлар анча суст бўлди (**Расм-3**). Уларнинг ноталар чўзимини меъёрига етказиши, ритмик ансамблни таъминлаши, оҳанг ва куйни интонация жиҳатдан софлигига эришишидаги камчиликлари кўзга ташланиб турди. К.Вебернинг “Овчилар хори”, Украин халқ кўшиғи “Реве та стогне Динпир широкий” асарлари устида ишлаш жараёнида анашундай камчиликлар бўлганини мисол айтиш мумкин. Айниқса, “Реве та стогне Динпир широкий” асарининг ҳажм жиҳатдан кичик бўлишига қарамай унинг мазмун-моҳиятини ифодалаш қийин кечди. Талабаларнинг асарни жуда секин суръатда ижро этиш кераклиги, ноталарни бир-бирига ўзаро боғлаб тремоло усулида чалиш, товушлар динамикасини аста-секин кучайтириб бориш ва аста-секинлике билан кучсизлантириб боришда қийналаётганлиги кўзга ташланиб турди. Бунинг сабабини талабаларга берилган саволлар жавобидан аниқлаш мумкин. “Нима учун чолғулар гуруҳи асар ижроси давомида ритмик ансамблга тўлиқ риоя қилмаяпти?”, “Товушлар уйғунлигини таъминлашда нималар халакит бераёпти?”, “Нега бадий образни мусикий товушлар билан тўғри ифодалашга қийналаёспиз?” каби саволларга талабалар - мусиқа асаридаги товушлар гармоникасига оид кўникмалар етарли эмаслиги(35%), ижронинг ўзига хос усулларидан ўринли фойдаланиш учун тасаввурнинг пастлиги(30%), асар мазмун-моҳиятини ҳис этишга қийналаётганлигини ваъж қилиб кўрсатишди(25%). Аслини олганда талабалар учун нотаниш бўлган чет эл мусиқа асарлари мазмун-моҳиятини идрок қилиш бироз мураккаб. Чунки чет эл мусиқа асарлари миллий мусиқамиздан кескин фарқ қилади. Улар ўзига хос ритмик тузулма, мусикий-бадий ғоя, мазмун-моҳиятга эга. Уларни хотирага киритиш учун ҳар бир нота устида ишлаш, тинимсиз машқ қилиш керак. Машғулотлар жараёнида шуларга алоҳида эътибор беришимиз, ҳар бир чолғу гуруҳи билан алоҳида ишлаб, асарлардаги бадий образни мусикий товушлар билан тўғри ифодалашга эришганимиздан сўнг юқорида қайд қилинган мусиқа асарларига нисбатан талабалар қизиқиши ошди. Муҳими, талабалар ҳар бир мусиқа асарининг ритмик тузулмаси, суръати, ранг-баранглигига кўра уларни ўзига хос услубда ижро этиш йўллариини ўрганиб олди.

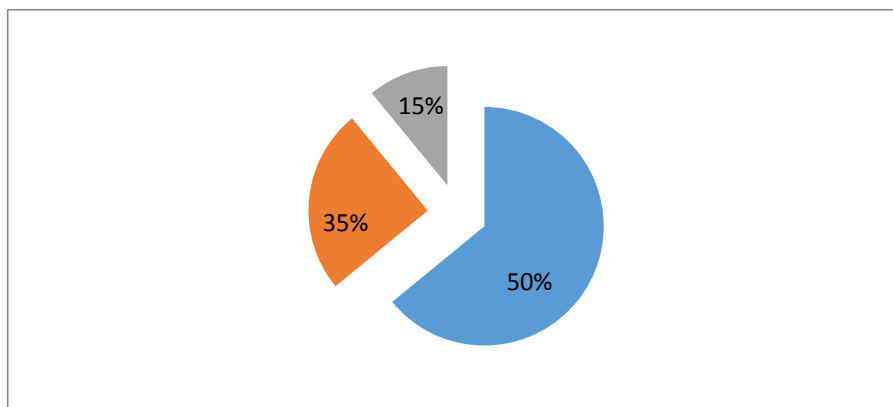
Расм № 2.

Талабаларнинг миллий мусиқа асарлари ижросига ижодий ёндашиш даражаси



Чет эл композиторлари асарлари ва халқ куйлари ижросига ижодий ёндашиш даражаси: юқори-15%; ўрта-35%; паст-50%.

Расм № 3.





Хулоса: Шундай қилиб, оркестр фани ўқувчиси (дирижёр) талабаларнинг ижрочилик маҳорати ва маданиятини ўстириши, кўп овозли халқ чолғу асбоблари оркестрида мусиқа асарларини ижро этиш тасаввурини шакллантириши, оркестрни ташкил қила олиш қобилиятини камол топтириши учун уларда:

1. Ўзбек халқ чолғу асбоблари таркибидаги асбоблар ижро хусусиятлари ҳақидаги тасаввурни ўстириб бориш;

2. Ижрочиликка тегишли барча кўрсатмаларни аниқ бажаришни, ўз чолғу партияси ноталарини дадил, раво ижро этишни ва бутун оркестр садосини тинглай олишни ўргатиш;

3. Оркестр репертуарига турли бадиий мусиқа асарларини киритиш ва шу орқали хилма-хил мусиқа асарларини чалдириб ижро маҳорати ва малакасини ўстириб, кўп овозли мусиқий кўникмаларини шакллантириб бориш;

4. Мусиқа маданиятини ўстириш ва ташкилотчилик қобилиятини тарбиялаш.

Оркестр фаолияти давомида ижрочилар учун ижодий шароитнинг яратилиши, уларни фаолиятга тўли жалб қила олиш, қўйилган мусиқий-бадиий вазифаларни катта қизиқ билан, ҳолисона бажаришга эриштириш дирижёр-педагогнинг тўғри ишлаш усулларида боғлиқ.

Оркестрнинг фаолияти жараёнида талабаларнинг ижодий интизомига тегишли кўпгина ҳислатлари намаён бўлади. Жумладан, талаба-ижрочилар дирижёр-педагог кўрсатмаларини тўла ва аниқ бажаришга ҳаракат қиладилар. Машғулотларда фаоллик кўрсатиб асарларни қизиқиш билан чалишга интиладилар. Бир-бирларининг ижросига тўғри муносабатда бўлиб, дўстона вазиятда фаолият юратадилар. Шуларни инобатга олган ҳолда айтиш мумкинки, оркестрда ижро этиш маънавий маданиятни шакллантириб боради, ахлоқий ва ақлий тарбияни ўстиради, бадиий дидни тўғри шакллантириб, кўп овозли мусиқа санъатини тушунишга, жамоавий яратувчанлик меҳнатига ўргатади.

Адабиётлар:

1. Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология. – Т.: Файласуфлар миллий жамияти нашриёти, 2010.
2. Ғозиев Э. Психология методологияси. – Тошкент, 2013.
3. Қодиров Р. "Мусиқа психологияси". – Т., 2011.
4. Ҳакназаров З. Дирижёрлик ҳақида. – Тошкент. 2001
5. Абдурахимова Ф.Р. Оркестр синфи. – Тошкент. 2012
6. Петросянц А. Узбекские народные инструменты. – Ташкент. 2000.
7. Мансуров А. Практические примеры и задачи по инструментовке (Оркестр узбекских народных инструментов) Учебное пособие для высших образовательных учреждений. – Ташкент 2007.



Рўзикулова Амина Тотлибоевна,

Навоий давлат педагогика институти, Мактабгача ва бошланғич таълим факультети, "Умумий педагогика ва психология" кафедраси катта ўқитувчиси

КАСБИЙ ТАЖРИБА ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТДА МАНИПУЛЯТИВ МУЛОҚОТ ХУСУСИЯТЛАРИНИ БЕЛГИЛОВЧИ ОМИЛ СИФАТИДА

Аннотация: Ушбу мақолада касбий тажрибанинг педагогик фаолиятда манипулятив хусусиятларини белгиловчи омил эканлиги тадқиқотлар асосида ўрганилганлиги ҳақида фикр боради.

Калит сўзлар: авторитаризм, альтруизм, рефлексия, макиавеллизм, манипуляция, паралингвистика.

Аннотация: В данной статье представлены результаты научного исследования по выявлению особенностей взаимосвязи стаж педагогической деятельности и манипулятивного подхода в педагогическом взаимодействии.



Ключевые слова: авторитаризм, альтруизм, рефлексия, макиавеллизм, манипуляция, паралингвистика.

Abstract: This article presents the results of a scientific study to identify the characteristics of the relationship of the experience of pedagogical activity and the manipulative approach in pedagogical interaction.

Key words: authoritarianism, altruism, reflection, machiavellianism, manipulation, paralinguistics.

Мавзунинг долзарблиги: Касбий фаолият соҳасидан қатъий назар барча ҳолатларда мутахассис меҳнат жараёнида амалга оширадиган хатти-ҳаракатлар мазмунини кўплаб объектив ва субъектив омилларга боғлиқ бўлади. Шубҳасиз, педагогик фаолият самарадорлигини белгилаб берувчи табиатан объектив, аммо аслида ўқитувчи шахси билан боғлиқ омиллар орасида меҳнат тажрибаси, педагогик фаолият стажи марказий ўринни эгаллайди.

Меҳнат тажрибаси педагог шахси ва педагогик фаолият жараёни ҳамда натижасига кучли таъсир кўрсатишини тасдиқловчи далиллар тадқиқотларда етарлича тўпланган. Жумладан, Р.М. Хусаинова тадқиқоти натижаларидан маълум бўлишича, педагогик стажи 7 йилгача ҳамда 16 йилдан 24 йилгача бўлган ўқитувчиларда психик саломатликнинг ёмонлашуви хавфи нисбатан юқоридир [8]. Н.В. Мальцева келтирган маълумотларга кўра педагогик стажи 10 йилдан 20 йилгача бўлган ўқитувчилар орасида психик зўриқиш синдроми нисбатан кўп учрайди [5].

Н.Л. Реруш педагогик фаолият стажи касбий идентификация шаклланиши ва ривожланишига қандай таъсир кўрсатишини ўрганиб, 5 йилдан кам ва 20 йилдан ортиқ педагогик стажга эга ўқитувчиларнинг фаолиятида “альтруизм”, “шубҳаланувчанлик”, “дўстлашувчанлик”, “авторитаризм” каби сифатларнинг аҳамият даражасига берадиган баҳоларда статистик аҳамиятли тафовутларни аниқлади. Маълум бўлишича, стаж ортиган сайин бу хусусиятларни касбий аҳамиятли хусусиятлар сифатида баҳолаш ҳолатлари кўпайиб боради [6].

С.А. Лебедев ички ишлар тизимига қарашли олий ўқув юртлари ҳамда педагогик олий ўқув юртлар педагогларининг ўз-ўзига ҳурмати ошириш учун одатда қўллайдиган ҳуқ-атвор стратегияларини қиёсий ўрганиб қуйидаги ҳолатларни аниқлади: 1) иш стажи ортиши билан ички ишлар ва адлия тизимига қарашли олийгоҳларнинг педагогларида ўз-ўзига ҳурмати оширишнинг агрессив усулларида фойдаланишга мойилликнинг, лидерлик учун курашга интилишнинг, ахлоқий ва коммуникатив хусусиятлар бўйича ўз-ўзига бериладиган баҳонинг пасайиши, фаолиятга қизиқишнинг сусайиши қайд этилади; 2) педагогик олий ўқув юртларининг педагогларида иш стажи ортиши билан ички ва ташқи тажриба учун очикликнинг пасайиши, ҳаётининг фаолиятда ригидлик ва стереотиплик даражаси ортиши, фаоллик ва мулоқотчанликнинг сусайиши кузатилади [4].

М.Н. Котлярова педагогик стаж ўқитувчининг визуал даражада ўзи ҳақида перци-пиентда шаклландиган таассуротни бошқариш даражаси, психосемиотик рефлексия ва компетентлик, яъни ўз новербал ҳуқ-атвори бошқалар томонидан қандай идрок этили-шини тушуниш ва уни назорат қилиш қобилиятига таъсир кўрсатишини исботлади [3]. О.А. Галстян педагогик стаж педагогларнинг коммуникатив компетентлигига таъсир кўрсатишини аниқлаб, кичик тажрибага эга ўқитувчиларда эмоционал-иродавий назорат даражаси сустлиги, катта стажли педагогларда эмпатия сезиларли пасайишини қайд этди [1].

Демак, кўплаб тадқиқотларнинг натижалари стаж омили педагог касбий фаолияти хусусиятларини белгилаб берувчи муҳим детерминанта бўлиб гавдаланишини кўрсатмоқда. Бироқ ушбу омилнинг педагогик мулоқотда ўқитувчи томонидан манипулятив таъсир техникалари, яъни таъсир субъектининг ўз мақсадларига эришиш учун ўзига билдирмаган ҳолда таъсир объектида муайян кечинмаларни уйғотиши, унда маълум муносабатни шакллантириши, уни тегишли қарорлар қабул қилишга ва ҳаракатларни амалга оширишга ундашига хизмат қилувчи усулларнинг қўлланиши билан қандай алоқадорликка эга бўлиши мумкинлиги махсус текширилмаган. Ушбу масалага ойдинлик киритиш мақсадида биз томондан умумий ўрта таълим мактабининг бир гуруҳ ўқитувчилари (жами 94 нафар – педагогик стажи нисбатан кичик, яъни 1-5 йил бўлган 51 нафар ва нисбатан катта, яъни 10 йилдан кўп бўлган педагоглар) билан макиавеллизмга, яъни мулоқотда манипуляция усуллари қўллашга мойиллик даражасини ташхис қилиш бўйича психодиагностик текширув ўтказилди (В.В. Знаков модификациялаган “Макиавеллизмга мойиллик даражасини аниқлаш



сўровномаси" орқали)¹; Сўнгра макиавеллизмга мойиллик даражаси юқори экани аниқланган педагоглар гуруҳида пе-дагогик мулоқотда манипулятив техникалардан фойдаланиш хусусиятларини аниқлаш юзасидан психологик диагностика ташкил этилди (Е.В. Сидоренконинг манипулятив таъсир усуллариға берган тавсифи асосида ишлаб чиқилган методика воситасида); 3) ҳар икки текширув босқичи натижалари педагогик стаж ва жинс хусусиятлари нуқ-таи назаридан қиёсий математик-статистик таҳлил қилинди (1-жадвал (фоизли таҳлил ҳамда Стъудентнинг t-мезонини ҳисоблаш методлари асосида)).

Жадвал № 1.

Педагогик стаж бўйича фарқланувчи ўқитувчиларнинг макиавеллизмга мойиллик кўрсаткичларидаги тафовутнинг статистик аҳамияти (Стъудентнинг t-мезони бўйича)

Статистик кўрсаткичлар	Педагогик стаж бўйича фарқланувчи ўқитувчилар гуруҳлари	
	1-5 йил стажли ўқитувчилар (n=51)	10 йилдан ортиқ стажли ўқитувчилар (n=43)
M	87,6	91,2
σ	1,86	
t	1,68	
t _m (p≤0,05)	1,98	

Юқорида тавсифланган эмпирик амаллар ёрдамида қўлга киритилган бирламчи натижаларга кўра, умумий равишда, ўқитувчининг иш стаж ва жинси асосида унинг макиавеллизмга бўлган мойиллигини бир ёклама дифференциациялаб бўлмайди.

1-жадвалда келтирилган кўрсаткичлардан маълум бўлаяптики, педагогик стаж нисбатан кичик ва катта бўлган ўқитувчилар, шахсида макиавеллизмга мойилликнинг ўртача кўрсаткичлари орасида статистик таҳлилда аниқланган фарқ аҳамиятли даражада эмас ($t=1,68 < t_m=1,98$). Бу эса нисбатан кичик стажли ўқитувчилар орасида ҳам, нисбатан катта стажли ўқитувчилар орасида ҳам макиавеллизмга мойилликнинг турли да-ражаларини намоён этувчи ўқитувчилар бир-биридан кескин фарқ қилмайдиган миқ-дорда мавжуд бўлишини исботлайди.

Умуман, тадқиқот натижаларининг кўрсатишича, макиавеллизмга бўлган мойиллик ҳақида ўқитувчининг педагогик стаж асосида хулоса чиқариб бўлмайди (макиавеллизмга мойиллик даражаси бўйича педагоглар деярли бир бирига тенг нисбатда тақсимланади).

Тадқиқот ишимизнинг навбатдаги босқичида илк текширув натижасида Макиавеллизм шкала бўйича нисбатан катта балл тўплаган, яъни макиавеллизмга мойилликнинг нисбатан юқори даражасига мос кўрсаткичларга эга бўлган ўқитувчилар (жами 38 нафар – 20 нафар педагогик стаж 1-5 йил бўлган, 18 нафар педагогик стаж 10 йилдан ортиқ бўлган, 15 нафар эркак ва 23 нафар аёл ўқитувчилар) билан манипулятив таъсир воситаларидан фойдаланиш ҳолати бўйича ўз-ўзини баҳолаш юзасидан психодиагностик амалиёт уюштирилди.

Психодиагностик текширув натижалари турлича педагогик стажга эга, ҳар хил жинсга мансуб ўқитувчилар макиавеллизмга мойилликнинг умумий даражаси бўйича бир-биридан кескин фарқланмаса ҳам, аммо манипулятив таъсир учун одатда танлана-диган усул техникалар борасида стаж боғлиқ аҳамиятли тафовутлар мавжудлигини кўрсатмоқда (2-жадвал). Хусусан, педагогик стаж нисбатан кичик (1-5 йил) макиавел-лист ўқитувчилар педагогик мулоқотда ўқувчига манипулятив таъсир учун фазовий жойлашувни ўзгартириш ("Яқин масофадан туриб мулоқотга киришаман"), нутқий фаолликка ўзгариш киритиш ("Сухбат суръатини бирдан ошираман ёки аксинча сусайтираман") ҳамда раҳмдиллик ҳиссиётини уйғотиш ("Шахсий имкониятларим чегараланганини намоён этиб, ёрдам беришга ундайман") усулларида фойдаланишининг частотаси нисбатан юқори.

Келтирилган натижалардан кўриниб турганидек, педагогик стаж нисбатан кичик макиавеллизмга мойиллиги кучли ўқитувчилар ўқувчилар билан мулоқотда манипулятив таъсирни, асосан, проксемик восита, яъни сухбатдошгача бўлган фазовий масофани кичрайтириш, паралингвистик восита, яъни нутқ ритми, темпини ўзгартириш, шунинг-дек, шахсий ожизликни бўрттириб намоиш этиш хусусиятини ўзида юқори баҳолайдилар.

¹1-5 йиллик педагогик стажни нисбатан кичик стаж сифатида баҳолаш кўпгина тадқиқотлар [3], [5], [6] да тадбиқ этилган стратегия бўлиб, биз ҳам ушбу вақт чегараларидан ўқитувчиларни шартли гу-руҳларга ажратиш учун фойдаланишни асосли деб ҳисобладик.



Бизнингча, ҳар учала манипулятив стратегияни бирлаштириб турувчи умумий асосни ёш педагогнинг ўз индивидуал-педагогик фаолият услубини тўлиқ шакллантириб олмагани, ўзининг жисмоний ва бетакрор психик хусусиятларига, умуман, инсоний табиати ва педагогик этикодига адекват касбий фаоллик техникасини қидириш босқи-чида эканидан қидириш керак.

Назаримизда, айнан аниқ индивидуал услубнинг шаклланиши ва бунинг оқибатида ўқитувчининг ўз касбий хулқ-атворида, шу жумладан, ўқувчилар билан муноса-батда барқарор позицияларни эгаллаш олмаётгани сабабли макиавеллист педагог хулқ-атворининг кескин ўзгартирилиши билан боғлиқ бўлган манипулятив таъсир техникалари (мулоқотда ўқувчи шахсий майдонига кириб бориш тарикасида фазовий жойла-шувни ўзгартириш, нутқ темпи ва ритмини бирдан ўзгартириш) га ихтиёр беради. Бу ҳолат кўпроқ мураккаб масалани ечиш усулини яхши билмаган одам тасоддий ечимга онгсиз умид қилиб, тез-тез турли хил ҳаракат услубларини қўллашига ўхшайди.

Жадвал № 2.

Манипулятив таъсир усуллари га ихтиёр биришда макиавеллист ўқитувчи стажи ва жинси билан боғлиқ тафовутлар (Стъудентнинг t-мезони бўйича)

Шартли гуруҳлар ва статистик фарқ ифодалари	Статистик мезонлар	Манипулятив таъсир усуллари						
		Шахсий майдонни бузиш	Сухбат суръатини ўзгартириш	Кинояли ҳазил қилиш	Содда шантаждан фойдаланиш	Содда ёлғондан фойдаланиш	Оқизликни намоён этиш	Содда шубҳа билиши
1-5 йил стажли ўқитувчилар	M ₁	9,7	10,4	6,7	7,2	5,9	11,6	8,1
10 йилдан ортиқ стажли ўқитувчилар	M ₂	6,3	7,9	9,9	10,3	9,2	7,4	9,8
Статистик фарқ ифодаси	t	2,8**	2,1*	2,3*	2,5*	3,2*	3,1**	1,9*

Изоҳ: * $p \leq 0,05$ даражадаги статистик аҳамият; ** $p \leq 0,01$ даражадаги статистик аҳамият; * $p \geq 0,05$ даражадаги статистик аҳамият.

Педагогик стажи нисбатан катта макиавеллизмга мойил ўқитувчиларда ўқувчи-нинг шахсий имкониятлари чекланганидан ҳайратланишни ифодалаш даражаси (“Наҳотки, бу сенинг қўлингдан келмаса?!” каби фикрларни айтиш) дан ташқари шунчаки лўқма ташлаш, гап орасида хиёл тегиниб кетишдек бўлиб қўринадиган мулоҳазалар билан ўқувчини руҳий тобеликда ушлаб туриш (“Бирор нарсага қўндириш учун ҳазил-мutoйиба орасида эски хатолар, айбларни эсга олиш”), субъектив жиҳатдан конструктив деб қабул қилинаётган мақсадда ёлғондан фойдаланиш (“Тўғри йўлга солиш учун ях-шиликка хизмат қилувчи ёлғондан фойдаланиш”) га ихтиёр бериш борасида кичик стажли ўқитувчилардан муҳим даражада тафовут аниқланди.

Бизнингча, бундай натижалар манипулятив таъсирнинг мазкур стратегияларини муваффақиятли қўллаш учун педагогик мулоқот соҳасида анчагина катта тажриба талаб қилиниши билан боғлиқдир. Кимнингдир хатти-ҳаракатларини ўз мақсадларига мувофиқ бўлишига эришиш, яъни манипулятив таъсирнинг асосий натижасини қўлга киритиш учун кинояли ҳазил, содда шантаж ёки ёлғондан фойдаланиш манипуляция объекти мансуб тоифа одамларнинг у ёки бу вазиятларга нисбатан одатдаги реакциялари хусусиятларини билишни талаб қилади. Манипулятив таъсир объекти учун қандай реакция хос бўлишини унга ўхшаш тоифадаги одамлар гуруҳига мансуб кишиларнинг энг умумий, асосий хусусиятларини билибгина муваффақиятли башорат қилиш мумкин. Бундай сифат эса ҳар хил тоифа одамлар билан узоқ муддат мулоқотда бўлиш, уларнинг хусусиятларини кузатиш ва ўзига хос



типологияларни тузиш даражасида умумлаштириш ҳисобига шаклланиб, бунинг учун катта коммуникатив тажриба талаб этилади.

Умумий равишда, педагогик стажига кўра фарқланувчи педагоглар ўртасида макиавеллизмга мойиллик ҳамда манипулятив таъсир усулларида фойдаланишга муносабат муаммосини эмпирик ўрганиш асосида қуйидаги хулосаларни шакллантириш ўринли:

1. Макиавеллизмга бўлган мойилликнинг кучи, кўлами даражасига кўра турли педагогик стажга эга ва ҳар хил жинсга мансуб ўқитувчиларнинг кўрсаткичларида муҳим тафовутлар кузатиб, улар ўртасидаги статистик аҳамиятли фарқ кўпроқ манипулятив таъсир усулларида фойдаланишга нисбатан бўлган танланма муносабатда ифода-ланади.

2. Педагогик стажига нисбатан кичик макиавелист ўқитувчилар орасида ўқувчига манипулятив таъсир кўрсатиш учун ўз фазовий жойлашувини, нутқий фаоллигини ўзгартириш ҳамда шахсий имкониятлар чекланганини очик намоён этиш усулларида фойдаланишга мойиллик даражаси юқоридир.

Адабиётлар:

1. Галстян О.А. Влияние взаимодействия психолога и педагогов на развитие профессиональной компетентности педагога: Автореф. дис. канд. психол. наук. – Москва: Психол. ин-т Рос. акад. образования, 2008. – 23 с.
2. Знаков В.В. Макиавеллизм: Психологическое свойство личности и методика его исследование// Психологический журнал. – Москва. 2000. – том 21. – № 5. – С. 16-22.
3. Котлярова М.Н. Психологические и профессиональные особенности учителей с разной визуальной самоподачей: Автореф. дис. канд. психол. наук. – М.: МГУ, 2001. – 19 с.
4. Лебедев С.А. Стратегии профессионального самоутверждения в педагогической деятельности: Дис. канд. психол. наук. – СПб.: СПбГУ, 2002. – 160 с.
5. Мальцева Н.В. Проявления синдрома психического выгорания в процессе профессионализации учителя в зависимости от возраста и стажа работы: Дис. канд. психол. наук. – Екатеринбург: ЕГУ, 2005. – 212 с.
6. Регуш Н.Л. Профессиональная идентичность учителя на разных этапах педагогической деятельности: Дис. канд. психол. наук. – СПб.: СПбГУ, 2002. – 167 с.



Berdiyeva Gulmira Jo'rayevna,
QarDU psixologiya kafedra o'qituvchisi

NIZOLARDA KONSTRUKTIV XULQ-ATVOR SHAKLLANISHINING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK OMILLARI

Annotatsiya: Maqolada jamiyatdagi mavjud nizolarning talaba shaxsiga ta'sir etish muammosining nazariy tahlili va nizolarga sabab bo'luvchi xulq-atvor strategiyalarini shakllantirishning ijtimoiy-psixologik omillari ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: ijtimoiy nizo, nizo, ziddiyatlilik, nizoda o'zini tutish strategiyasi.

Аннотация: В статье анализируется проблема влияние конфликтов общества на личности студента и рассматривается социально-психологическое формирование стратегия поведения на вызывающие конфликтов.

Ключевые слова: социальной конфликт, конфликт, противоречия, самообладание в конфликте.

Abstract: The article provides a theoretical analysis of the problem of the impact of existing conflicts in society on the student's personality and the social and psychological factors in the formation of behavioral strategies that lead to conflict.

Key words: social conflict, conflict, contradiction, strategy, of behavior in times of conflict.



Mavzuning dolzarbligi: Hozirgi davr talabi ma'naviy jihatlan yetuk, har tomonlama bilimdon, mustaqil fikrlovchi shaxsni shakllantirish bo'lib, bu muammo shaxslararo munosabat va muloqotga kirishish jarayonida amalga oshiriladi. Shunday ekan, kishilarni muloqot jarayonida teran fikrlilik, hozirjavoblik, ta'sirchanlik, sezgirlik, bilimdonlikni shakllantirish va rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Har bir inson o'z hayot-faoliyati davomida turli voqea va hodisalarning guvohi bo'ladi. Bunday holatlar albatta, uning psixologiyasiga ta'sir emasdan qolmaydi. Taassurotlar esa doim ijobiy tomonga ham boravermaydi va turli xil nizoli vaziyatlarga duch kelishi tabiiy hol bo'lib hisoblanadi. Shu bois ham har bir shaxs o'zining amaliy faoliyatida psixologik bilimlarga ega bo'lishi vaziyatga nisbatan munosabat bildirishning muhim jihatlarini anglab yetish imkoniga ega bo'ladi. Har qanday nizoli vaziyatlarga o'zining xulq-atvoridagi mavjud hatti-harakatlarni boshqara olishga ham e'tibor qaratadi.

Ijtimoiy nizolar muammosi har doim, har qanday jamiyat, har qanday shaxs uchun dolzarb masalabo'lib kelgan. Mehnat tashkilotlaridagi nizolar ayniqsaboshqaruv jarayoniga, asosan inson faoliyatining sifatiga, ularning emotsional (hissiy) ehtiyojiga, ijtimoiy-iqtisodiy holatiga hal qiluvchi ta'sir ko'rsatadi. Oiladavao'z-o'zidan rozilik hissi, o'zini anglash va ehtiyojlarini yetarlicha qondirish har bir inson uchun baxtli hayotning muhim shartidir. Bularning barchasi nizolarning shaxs, oila, ish, umuman jamiyat hayotidaghal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Hayot tajribasi va aql-idrok asosida samarali boshqarilishi mumkin bo'lgan nizolar hodisalarga tegishli emasligini hayot isbotlaydi. Bugungi kunda turli darajadagi rahbarlar ijtimoiy nizolarni qanday boshqarayotgani aniq. Agar biz nizoning asl sabablarini chuqur anglay olsak, uning kelib chiqish va rivojlanish qonuniyatlarini to'g'ri tahlilqila olsak, unda har qanday ijtimoiy nizoni samarali hal qilishga yondashishimiz mumkin. Nizolarning oqibatlari ko'pincha juda ko'p vaqt davom etadi va ijobiy tuyulgan nizo ko'pincha salbiy oqibatlarga olib keladi. Vaqt o'tishi bilan nizoga hamroh bo'lgan salbiy his-tuyg'ular, stress, ruhiy zo'riqish, asab tizimining susayishiga, surunkali charchashga, o'z-o'zidan shubha paydo bo'lishiga, xavotirga, xulq-atvorlarning beqarorligiga, ongli maqsadlarga erisha olmaslikga olib keladi.

Jamiyatdagi ijtimoiy keskinlikning kuchayish sabablaridan biri bu ijtimoiy muhit tajovuzkorligi (agressivligi) oshishi va ijtimoiy nizolarni konstruktiv hal etishga qodir emasligidir. Nizodagi tomonlar nafaqat ortga chekinish, balki umuman nimaiki bo'lmasin yo'qotishni xohlamaydilar. Ular qarama-qarshiliklarni halqilishga emas, balki o'zaro qarshilikka, o'z fikrlariga zid bo'lgan tomonga maksimal darajada zarar yetkazishga e'tiborni qaratadilar. Tabiiyki, kurash shaxs va umuman jamiyatni rivojlantirish uchun harakatlantiruvchi kuch bo'lib xizmat qila olmaydi.

Qabul qilingan qarorlarning ziddiyatligini baholash, nizolarning vujudga kelishi va halokatli hal qilinishining oldini olish uchun har bir kishi, ayniqsa, rahbarlar o'zaro ziddiyatni inson hayotiga doimiy ravishda tahdid soluvchi vaturlicha ta'sir qiladigan hodisa sifatida anglamog'i va bu boradagi zarur bilimlarga ega bo'lishi kerak. Ziddiyatlarning shaxs, oila, jamoa, davlat, umuman jamiyat hayotidagi hal qiluvchi roli nizolarni o'rganadigan, bashorat qiladigan va tartibga soladigan maxsus fanni yaratish va jadal rivojlantirishni taqozo etadi. Nizolarni boshqarishda eng zamonaviy yondashuv bu nizolarni o'rganish va tartibga solishda axborot orqali yondashishdir. Axborot murakkab tizimlarning o'zaro ta'sirida muhim rol o'ynaydi. Qarama-qarshiliklarda u raqiblar orasida ziddiyatning paydo bo'lishi, rivojlanishi va yakunlanishini belgilaydi. Ziddiyatdagi ishtirokchilarining har biri nizoli vaziyatning o'ziga xos axborot modeliga ega. Ushbu modellarning xususiyatlari odamlar qadriyatlari, motivlari va maqsadlarining o'ziga xos xususiyatlari bilan belgilanadi. Muammoli vaziyatlarda aloqa qilish jarayonida odamlar bir-birlariga yetkazadigan ma'lumotlar sezilarli darajada buzilishi va yo'qolishi mumkin. Nizolarning potentsial sababi nafaqat o'zaro hurmatning yo'qolish va buzilishi, yoki ziddiyatdagilarning muloqotida, balki butun dunyodagi odamlarning ongida ham namoyon bo'ladi. Inson ko'pincha dunyoni shaxsiy qiziqishlari prizmasi orqali ko'radi, bu tabiiydir. Psixika unda olingan ma'lumotlarni egotsentrizm printsipli asosida qayta ishlaydi. Egotsentrizm boshqa odamlarning biznikidan farqli qarama-qarshi bo'lgan turli xil nuqtai nazarlarga ega bo'lishi mumkinligini noto'g'ri tushunishdan kelib chiqadi.

Egotsentrizmning axborot sabablari va oqibatlarini o'rganish nizoli vaziyatlarda odamning xulq-atvorlarini to'g'rilash uchun muhimdir. Ma'lumotlar to'qnashuvlarni muhim fakt sifatida hal qilishda hal qiluvchi ta'sir ko'rsatadi.



Shunday qilib, ma'lum jamiyatni isloh qilishda nizolarni boshqarish hozirgi tezkor rivojlanish sharoitida, juda progressiv rol o'ynashi, barcha darajadagi rahbarlarga kam ziddiyatli qarorlar qabul qilishda yordam berishi, turli xil ijtimoiy nizolarni konstruktiv harakat qilishi, har yili millionlab xalqning sog'lig'i, farovonligi va hatto hayotini saqlab qolishi mumkin. Shaxslararo nizolarning yoki ijtimoiy nizolarning halokatli oqibatlari natijasida yetkazilgan zarar esa barcha yo'nalishlarga o'z ta'sirini o'tkazmay qolmaydi.

Nizolarni hal qilish uchun mavjud bo'lgan xulq-atvorlar strategiyasini shakllantirishda ijtimoiy-psixologik omillarni o'rganishga alohida e'tibor berilishi lozim. Nizoda xulq-atvorlar strategiyasi shaxsning (guruhning) nizoga nisbatan yo'nalishini, nizoli vaziyatda xulq-atvorlarning muayyan shakllarini o'rnatish sifatida ko'rib chiqiladi.

G'arb psixologlari orasida psixoanaliz va psixodinamik yondashuv tarafdorlari ichki motivatsion nizolarni ko'proq o'rganishgan. Levin nizolarni individga bir vaqtda qarama-qarshiyo'nalishdagi kuchlarning ta'sir qilishisifatida qaragan va ularni uch variantga bo'lgan.

Nizolarning birinchi holatida inson bir xilda yoqimli bo'lgan, lekin bir-birini inkor etadigan narsalarni tanlashi zarur bo'ladi. Nizo vujudga kelishiga sabab, bir-biriga mos bo'lmagan harakatlar motivlari bir vaqtda namoyon bo'ladi va teng kuchga ega bo'ladi, aks holda nizo vujudga kelmasdi, biz uchun muhim narsani tanlab, istaklarimizni ketma-ket amalga oshirardik. Tadqiqotda talabalardagi nizolashuvchanlik darajasini aniqlash uchun "Nizolashuvchanlik darajasini aniqlash" so'rovnomasidan foydalandik.

Tadqiqotda Qarshi davlat universiteti Psixologiya kafedrasining 2- va 3- kurs talabalarini ishtirok etishdi. Olingan natijalar matematik-statistik metodlardan biri bo'lmish foizlarda qayta ishlanib, qiyosiy tahlil qilindi. Ikkinchi va uchinchi kurs talabalarining nizolashuvchanlik darajasi metodikada berilgan interpretatsiyaga muvofiq "quyi", "o'rta", "yuqori" deb uch guruhga ajratildi. Olingan natijalarni quyidagi 2-jadvalda aks ettirilgan.

Jadval № 1.

Talabalarda nizolashuvchanlik darajasining namoyon bo'lishi

<i>Sinaluvchilar</i>	quyi	o'rtacha	yuqori
<i>2-kurs</i>	87,3 %	12,7%	0%
<i>3-kurs</i>	37,5 %	62,5%	0%

2-kurs talabalarining 87,3%, 3-kurs talabalarining 37,5% nizolashuvchanlikning quyi darajasi aniqlandi. Bu talabalar tinchliksevar, nizolardan osonlik bilan chiqib ketadigan, uyda ham, ishda ham tortishuvli vaziyatlardan o'zini olib qochadilar. Shuning uchun odamlar ularni moslashuvchan inson, deb biladi.

2-kurs talabalarining 12,7%, 3-kurs talabalarining 62,5% nizolashuvchanlikning o'rtadarajasini aniqlandi. Bu talabalar nizolashuvchanroqshaxslar bo'lib, biroq illosiz holatlardagina nizoga kirishadilar. Ular vaqti kelganda amalingiz va do'stlaringizni yo'qotib qo'yishdan qo'rqmay o'z fikrlarini qattiq turib himoya qilalar. Bunda odob – ahloq me'yorlaridan chetga chiqmaydilar, odamni haqorat qilmaydilar. Shuning uchun odamlar ularni hurmat qilishadi.

2-kurs talabalarida ham, 3-kurs talabalarida ham nizolashuvchanlikning yuqori darajasi aniqlanmadi. 2-kurs talabalarida nizolashuvchanlikning quyiligi ularning hali guruhga, universitetdagi o'quv faoliyatiga, talabalik hayotiga unchalik moslashmaganligi tufayli guruhdoshlari bilan kam nizolashadilar. Yuqori kurs talabalaridan hisoblanmish uchinchi kurs talabalarini esa bir-birlariga, guruhga, oliy ta'limgayaxshi moslashganligi tufayli ularda nizolashuvchanlikning o'rta darajasi ko'proq namoyon bo'lgan. 3-kurs talabalarini guruhda kimning qandayligini, qanday vaziyatda o'zini qanday tutish kerakligini yaxshi bilib olganlari, guruhga, jamoaga moslashib olganlari tufayli nizoli vaziyat tug'ilib qolsa, o'z haqlarini talab qiladigan, guruhdoshlari bilan har qanday faoliyatda sog'lom raqobatga kirishishga tayyor bo'ladilar. 2-3-kurs talabalaridagi nizolashuvchanlik darajasi haqida aniqroq tasavvur hosil qilish uchun quyidagi gistogrammani hosil qildik.

Amerikalik sotsiolog K.N. Tomas shaxsning turli nizoli vaziyatlarda o'zini ko'pincha qanday tutishini aniqlash imkoniyatini beradigan metodika ishlab chiqqan. Uning yordamida shaxsning hamkorlikka yoki raqobatga moyilligi, murosaga (kompromiss, yon bosishga, yo'l berishga) tayyorligi, nizolardan qochishi yoki ularni keskinlashtirishga intilishi kabi sifatning namoyon bo'lishi darajasini

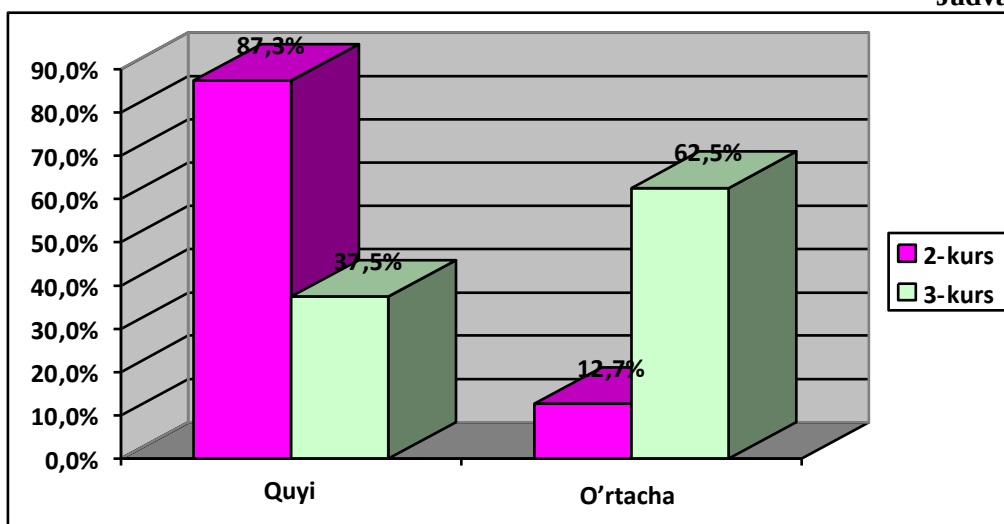


aniqlash mumkin. Shuningdek, mazkur metodika jamoa har bir a'zosining hamkorligidagi faoliyatga ijtimoiy-psixologik moslashuvchanlik darajasini baholash imkoniyatlarini ham beradi. Bu metodika yordamida turli guruhlardagi o'zaro munosabatlar xususiyatlari o'rganiladi. Tadqiqot natijalari quyidagi jadvalda umumlashtirildi.

2-rasm. 2-3-kurs talabalaridagi nizolashuvchanlik darajasining namoyon bo'lishi.

Yuqoridagi rasmda 2-kurs talabalariga nisbatan 3-kurs talabalarida nizolashuvchanlik yuqori ekanligi ko'rinib turibdi. Shuningdek, tadqiqotda talabalarining nizoli vaziyatlarda o'zlarini qanday tutishlarini aniqlash uchun K.N.Tomas, N.V.Grishinaning — Nizoli vaziyatlarga javob qaytarish usulini baholash so'rovnomasidan ham foydalandik (5-ilova).

Jadval № 2.



Talabalarining K.N.Tomas, N.V.Grishinani "Nizoli vaziyatlarga javob qaytarish usulini baholash" metodikasi buyicha olingan natijalari

Shkalalar	Raqobat lilik	Hamkor lik	Murosali lilik	Tortishuvdan qochish	Moslashuvch anlik
Sinaluvchilar					
2-kurs	5	6,4	6,7	4,7	5,6
3-kurs	6, 2	5,9	4,8	7,3	7

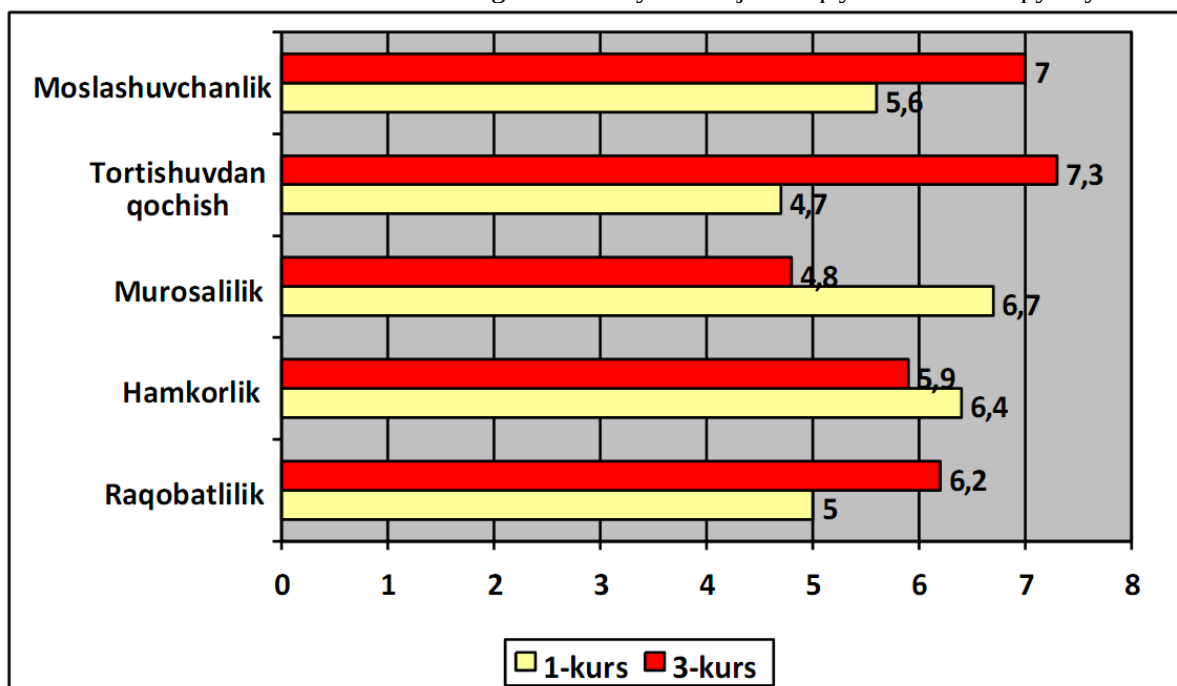
Yuqoridagi jadvalda 2-kurs talabalarining nizoli vaziyatlarda raqobatga kirishishlari o'rta arifmetigi 5 ga teng. 2-kurs talabalarining ko'pchiligi xali guruhga moslashmaganligi, bir-birlarining psixologik xususiyatlarini yaxshi bilmaganligi uchun ularda raqobat kam namoyon bo'lgan. 2-kurs talabalarining nizoli vaziyatlarda tortishuvdan qochish bo'yicha o'rta arifmetigi 4,7 ga teng. Bunday talabalar nizoli vaziyatlarda bahslashib o'tirishni o'zlariga ep bilmaydilar. 2-kurs talabalarini nizoli vaziyatlarda ko'pincha o'zlarida moslashuvchanlikni namoyon qiladilar, moslashuvchanlik bo'yicha o'rta arifmetik qiymat 5,6 ga teng. Xuddi shuningdek, hamkorlik, murosaliilik bo'yicha ham umuman yuqoriroq natijalar olingan, mos ravishda 6,4 va 6,7 gateng.

3-kurs talabalariga esa nizoli vaziyatlarda tortishuvdan qochish xos. Tortishuvdan qochish shkalasi bo'yicha o'rta arifmetik qiymat 7,3 ga teng. 3 kurs talabalarining ko'pchiligi nizoli vaziyatlarda o'zlarini-o'zlari boshqarib, tortishuvdan qochishga harakat qiladilar. 3-kurs talabalarining raqobat shkalasi bo'yicha o'rta arifmetigi 6,2 ga teng. Bunday talabalar nizoli vaziyatlarda raqobatga kirishishga moyillar. 3-kurs talabalarining hamkorlik shkalasi bo'yicha o'rta arifmetik qiymati 5,9 ga teng, ular nizoli vaziyatlarda hamkorlikka kirishadilar. Moslashuvchanlik shkalasi bo'yicha o'rta arifmetik qiymat 7 ga teng. Murosaliilik shkalasi bo'yicha o'rta arifmetik qiymat 4,8 ga teng.

Ikkinchi va uchinchi kurs talabalarining nizoli vaziyatlarda javobqaytarish usulini qiyosiy o'rganish natijalari haqida aniqroq tasavvur hosil qilish uchun quyidagi gistogrammalarni hosil qildik.



Rasm № 2-. 2-3-kurs talabalarining nizoli vaziyatlarda javob qaytarish usulini qiyosiy tahlili.



Tadqiqotimiz vazifalaridan biri nizoli vaziyatlarda talabalarining o'z-o'zini boshqarishini aniqlashga qaratilgani uchun muloqotda o'z-o'zini boshqarish darajasini aniqlash so'rovnomasidan ham foydalandik. Mazkur so'rovnoma amerikalik psixolog M.Snayder tomonidan ishlab chiqilgan bo'lib, shaxsning muloqot davomida o'z-o'zini qanchalik kuchli boshqara olishini o'rganishga xizmat qiladi(3-ilova). Talabalarga quyidagi ko'rsatma berildi:

Ko'rsatma: «Diqqat bilan quyidagi berilgan 10 ta gapni o'qib chiqing.

Gaplar mazmunida ifodalangan fikr o'zingiz uchun qanchalik tegishli ekanini bildiring. Bunda «to'g'ri», «to'g'ri shekilli» kabi javoblardan foydalaning». Olingan natijalarni quyidagi 3-jadvalda aks ettirilgan.

Jadval № 3.

Talabalarda muloqotda o'z-o'zini boshqarish darajasining namoyon bo'lishi

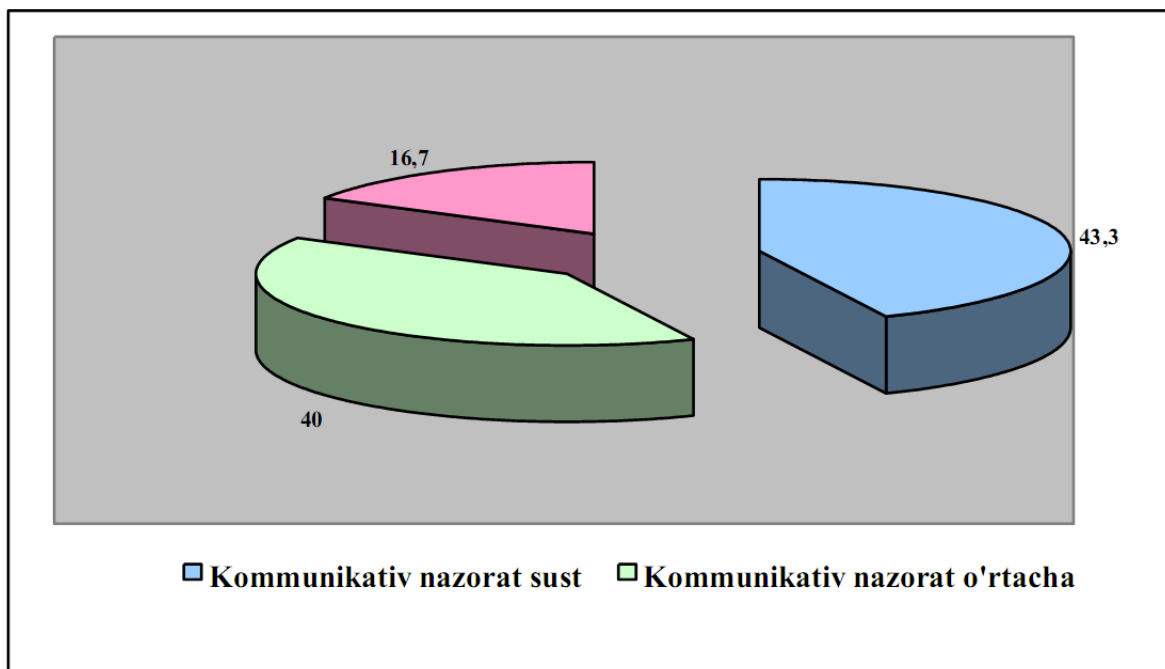
Sinaluvchilar	kommunikativ nazorat sust	kommunikativ nazorat o'rtacha	kommunikativ nazorat yuqori
2-kurs	43,3%	40 %	16,7%
3-kurs	30 %	60%	10%

Yuqoridagi jadvalda ko'rinib turganidek, 43,3% 2-kurs talabalarida va 30 % 3-kurs talabalarida kommunikativ nazorat sust. Bu talabalarining hulq – atvori barqaror, vaziyatga qarab o'zgaravermaydi, muloqotda samimiy ravishda ko'ngildagi gapni gapirish ehtimoli yuqori: dangallik va cho'rt kesarlikning kuchli ekanligi atrofda bazilarga yoqmasligi mumkin. Kommunikativ nazorati sust talabalar ikkinchi kursda uchinchi kursga nisbatan ko'proq.

Ikkinchi kurs talabalarining 40% kommunikativ nazorat o'rtacha. Bunday talabalar uchinchi kursda 60% ni tashkil etadi. Bunday talabalarining samimiyat darajasi yuqori, lekin ba'zida hissiyotlar «jilovi» bo'sh qo'yib yuboriladi: xulq-atvorda atrofda gilarining fikrlarini inobatga olish mavjud.

Ikkinchi kurs talabalarining 16,7 % kommunikativ nazorat yuqori. Bunday talabalar uchinchi kursda 10% ni tashkil etadi. Ularga tezlik bilan har qanday rolga kirisha olish, vaziyat o'zgarishi bilan shaxsiy xulq-atvorni osongina o'zgartirish, atrofda gilarida qanday taassurot qoldirilishini oldindan bilish xos. Ikkinchi va uchinchi kurs talabalarining o'z-o'zini boshqarish darajasi haqida aniqroq tasavvur hosil qilish uchun quyidagi gistogrammani hosil qildik.

3-rasm. 2-kurs talabalarda muloqotda o'z-o'zini boshqarish darajasining namoyon bo'lishi.



4-rasm.3-kurs talabalarda muloqotda o'z-o'zini boshqarish darajasining namoyon bo'lishi.

Yuqoridagi rasmdan ikkinchi kurs talabalarining aksariyatida kommunikativ nazorat sust, uchinchi kurs talabalarida esa kommunikativ nazorat o'rtacharivojlanganligi yaqqol ko'rinib turibdi. M.Snayderning takidlashicha, kommunikativ nazorat darajasi yuqori bo'lgan odamlar qaysi vaziyatda o'zini qanday tutish kerakligini biladilar, o'z emotsiyalarining ifodalanishini boshqaradilar. Biroq ular o'zlarini tabiiy tutishga qiynaladilar, voqealar rivojini oldindan payqab bo'lmaydigan vaziyatlarni xush ko'rmaydilar. Kommunikativ nazorat darajasi past bo'lgan odamlar o'zini tabiiy va ochiq tutadilar, lekin vaziyat o'zgarganda, yangi vaziyatga moslashishda qiynaladilar.

Shunday qilib, o'tkazilgan tadqiqot natijalaridan quyidagi xulosalarga keldik:

1. 3-kurs talabalarida 2-kurs talabalariga nisbatan nizolashuvchanlik, raqobat yuqori. 2-kurs talabalarining ko'pchiligi xali guruhga moslashmaganligi, birlarining psixologik xususiyatlarini yaxshi bilmaganligi uchun ularda nizolashuvchanlik kamroq namoyon bo'lgan. Yuqori kurs talabalaridan hisoblanmish uchinchi kurs talabalarida esa bir-birlariga, guruhga, oliy ta'limgayaxshi moslashganligi tufayli ularda nizolashuvchanlikning o'rta darajasi ko'proq namoyon bo'lgan. 3-kurs talabalarida guruhda kimning qandayligini, qanday vaziyatda o'zini qanday tutish kerakligini yaxshi bilib olganlari, guruhga, jamoaga moslashib olganlari tufayli nizoli vaziyat tug'ilib qolsa, o'z haqlarini talab qiladigan, guruhdoshlari bilan har qanday faoliyatda sog'lom raqobatga kirishishga tayyor bo'ladilar.

2. 2-kurs talabalariga esa nizoli vaziyatlarda moslashuvchanlik xos. 3-kurs talabalarining ko'pchiligi nizoli vaziyatlarda o'zlarini-o'zlari boshqarib, tortishuvdan qochishga harakat qiladilar.

3. Ikkinchi kurs talabalarida kommunikativ nazorat sust. Uchinchi kurs talabalarining ko'pchiligida kommunikativ nazorat o'rtacha.

Nizoda xulq-atvorlar strategiyasini tanlash insonning muayyan individual va tipologik xususiyatlari bilan belgilanadi deb aytish mumkin.

Qarama-qarshilikda hamkorlik qilishni istagan talabalar uchun bunday psixofiziologik xususiyatlar asab tizimining qo'zg'alishi, tormozlanish jarayonlarining muvozanati, asabiy holatlarning aniq harakatchanligi kabi xususiyatlarga ega.

Raqobatga intilayotgan talabalar uchun psixofiziologik xususiyatlar asab tizimining tormozlanish ustidan qo'zg'alish ustunligi va asabiy jarayonlarning aniq harakatchanligi nizoga xosdir.

Murosaga erishmoqchi bo'lgan talabalar uchun nizoda bunday psixofiziologik xususiyatlar asab tizimining tormozlanishiga nisbatan yengil qo'zg'alish, asabiy jarayonlarning aniq harakatchanligi kabi xarakterlidir.

Moslashishga intilayotgan talabalar uchun psixofiziologik xususiyatlar asab tizimini qo'zg'ashdan ustunligi va asabiy jarayonlarning aniq harakatchanligi nizoga xosdir.



Ziddiyatlardan qochishga intilayotgan talabalar uchun psixofiziologik xususiyatlar asab tizimining qo'zg'alish ustidan tormozlanish ustunligi, asabiy jarayonlarning aniq atalishi kabi xususiyatlarga ega.

Xulosa o'rinda aytish joizki, inson xulq-atvorining o'ziga xos shakllanish jarayoni ijtimoiy muhit bilan bog'liq bo'lib, turli xil vaziyatlarga nisbatan munosabat bildirishni taqozo etadi. Bunday holatlarda shaxsning individual - tipologik xususiyatlari nizoda xulq – atvor strategiyasini tanlashga ta'sir qiladi. Nizolarni ong'li ravishda tahlil qilish va nizoli tomonlarning o'zo'runitushuntirish orqali inson o'zini – o'zi sezilarli darajada anglab yetadi va ichki hayotning ko'plab xususiyatlarini tushunishga yordam beradi.

Adabiyotlar:

1. Antsupov, A.Ya., Shipilov, A. I. Nizoologiya: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik / A. Ya. Antsupov, A. I. Shipilov. – M.: UNITY, 2000. – 551 b.
2. Fetiskin N.P., Kozlov V.V., Manuylov G.M. Sotsialno-psixologicheskaya diagnostika razvitiya lichnosti i malix grupp. – M., 2002. – C. 59-64.
3. Krogus, N.V. Ziddiyatdagi shaxs / N.V. Krogus. - Saratov: GDU, 1976. – 142 p.
4. Nizo v konstruktivnoy psixologii. Tezisi dokladov konferensii. Krasnoyarsk.2008.
5. Nemov R.S. Psixologiya. Uchebnik dlya Vuzov. V 3-x kn. – M.: VLADOS, 2001. Kn. 2.
6. Nemov R.S. Obshaya psixologiya: Kratkiy kurs. – SPb.: Piter, 2008.
7. Petrovskaya L.A. Komponentnost v obshenii: Sotsialno-psixologicheskiy trening. – M.: 2010.



Самторов Анвар Эргашович,
Бухоро давлат университети “Спорт” кафедраси
ўқитувчиси, педагогика фанлари бўйича фалсафа
доктори.



Ибрагимов Алишер Кароматович,
Бухоро давлат университети “Спорт”
кафедраси мудири, доцент

СПОРТЧИЛАРДА ХИССИЙ-ИРОДАВИЙ СИФАТЛАР ШАКЛЛАНИШИНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақолада спортчиларни ҳиссий-иродавий сифатларини шаклланиши ва уни коррекциялаш механизмлари ҳақида сўз боради.

Калим сўзлар: ирода, ҳиссийёт, мотив, мақсад, қатъият, тасаввур.

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы формирования эмоционально-волевых качеств спортсменов и механизмы его коррекции.

Ключевые слова: воля, эмоция, мотив, цель, решительность, воображение.

Abstract: This article discusses the formation of emotional and volitional qualities of athletes and the mechanisms of its correction.

Key words: will, emotion, motive, purpose, determination, imagination.

Мавзунинг долзарблиги: Мамлакатимиз истиклолга эришгандан сўнг “Таълим тўғрисида”ги, “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги қонунлар, “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”, “Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида”ги ва бошқа турли хил фармонлар туб ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, маънавий ва маданий ўзгаришларни юзага келтирмоқда.



Хар бир жамият ўсиб келаётган ёш авлоднинг соғлом ва бақувват бўлиб вояга етишидан манфаатдордир. Бунинг учун маълум шарт-шароитлар яратиб берилиши керак.

Жисмоний тарбия ва спорт давлатимизда таълимнинг ажралмас қисми ҳисобланади. Бундан ташқари, мактабларда турли спорт тўғрақлари ишлаб туриши ҳамда тинимсиз спорт мусобақаларининг уюштирилиши бугунги кунда Республикамиз спортининг жуда кўп соҳалари бўйича жаҳон миқёси даражасига кўтарилишига сабаб бўлмоқмоқда. Жумладан: бокс, кураш, футбол, енгил атлетика, дзюдо ва шу каби спорт турларида.

Жисмоний тарбия ва спорт ривожланиб боргани сари бу соҳага психологиянинг ҳам нечоғлиқ лозимлиги ва зарурлиги яққол кўзга ташланмоқда. Спортда психология билан боғлиқ масалалар қадимги вақтларда ҳам мавжуд бўлган. Жумладан, қадимги Грецияда жисмоний бақувват куллар танлаб олиниб, уларни ҳаёт-мамонт жангига нафақат жисмоний, балки психологик томонлама ҳам тайёрлашган. Қолаверса Грецияда олимпиада ўйинлари ташкил этилган. Лекин бу ишлар ўша вақтларда илмий асосда олиб борилмаган.

Спорт билан шуғулланиш жисмоний бақувват бўлишдан ташқари инсонларнинг руҳиятига ҳам, меҳнат самардорлигининг ўсишига ҳам ёрдам беради. Айниқса, ақлий фаолият билан шуғулланувчи кишилар ўз фаолиятларини жисмоний машқлар, ҳаракатлар билан алмаштириб туришлари зарур. Бу психологик томондан олиб кўрилганда ҳам фойдалидир.

Спортчиларнинг ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқара олиши уларнинг ўзини-ўзи бошқариш қобилиятига боғлиқ бўлиб, ўзини-ўзи бошқара олиш қобилияти спортчиларнинг ҳиссий иродавий бошқарув назорати ўрнашган нуктага боғлиқ. Яъни назорат локуси экстернал бўлган спортчилар ўзини-ўзи бошқара олиш қобилияти паст спортчилар ҳисобланади. ҳиссий иродавий бошқарув назорати нуктаси интернал спортчилар эса, ҳиссий иродавий бошқув қобилияти юқори спортчилардир.

1. Спортчиларнинг ўзларининг индивидуал фаолияти натижалари учун масъулиятни ташқи кучларда ва шароитларда қайд қилиши табиий.

2. Спортчиларни ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқаришида назоратни ташқи ва ички локаллаштириши уларнинг эмоционал ва ҳулқ-атворда ўзини-ўзи назорат қилиши билан ҳам боғлиқ бўлиши мумкин.

3. Спортчиларнинг ҳиссий иродавий сифатлари юқоридаги ҳолатларнинг мавжудлиги асосида юзага келиши ҳам мумкинлиги тахмин қилинмоқда.

Ирода муаммосининг психологияда етарлича ўрганилмаганлиги бугунги кунда замонавий психологлар томонидан тан олинган. Психологияга доир концепцияларда узоқ вақт давомида марказий ўринни эгаллаб турган ушбу тушунчани ҳозирги пайтда муҳокама қилганимизда, ўзининг тўлақонли маъносини билдиришида айрим ноаниқликлар юзага келмоқда. Тадқиқотчилар орасида иродани аниқлаш ва у билан боғлиқ бўлган ҳиссий иродавий ҳаракатлар, шунингдек ҳиссий иродавий кучланиш, ҳиссий иродавий бошқарилиш, айниқса ҳиссий иродавий ўзини-ўзи бошқариш масалаларининг барчаси тортишувларга, баҳсларга сабаб бўлаётганлиги боис, ирода термини билан маъно англатувчи воқеъликлар ҳақидаги фикрларда ўзаро бир ҳулосага келинмаган.

“Ирода тушунчасининг фалсафа, психология, ҳуқуқшунослик ва тиббиётдаги ўрганилишида қисман мослик бўлсада, аммо ушбу соҳалардаги “сўзлар устидаги музокаралар”нинг пайдо бўлиши муаммоларнинг чуқурлашиб боришига сабаб бўлмоқда, – дея ирода муаммосига қўйилган чегара юзасидан деярли бир тўхтамга келинмаганлигини таъкидлайди В.А.Иванников. – Ирода ҳақидаги содда тасаввурлар ва ҳар бир тадқиқотчининг шахсий тажрибалари ҳулқнинг ҳиссий иродавий бошқаруви ҳақида психологик аспектларни ўрганиб чиқишда қўшимча муаммоларни ҳосил қилади.”

Россия психологларининг кўпгина экспериментал ва амалий тадқиқотларидан ироданинг ҳар хил аспектларига доир муаммога бўлган қизиқишининг сусайганлигига гувоҳ бўламиз.

Хорижий психологияда эса ўтган асрнинг 30-йилларидан бошлаб, аксинча ирода ҳақидаги тушунчаларнинг сусайганлиги боис, шу муаммога бўлган қизиқишлар ортиб бормоқда.

Дунё психологиясидаги бундай аҳвол ушбу муаммога доир саволларни ўрганишга бўлган қизиқишларни кўпайишига ундайди. Бунга жавобан психологик категориялар тизимида ирода ҳақидаги тасаввурларнинг ривожланиш тенденцияси, ирода тушунчаси таркибидаги ўзгаришлар унинг ўрни ва ролини аниқлашни талаб қилади.

Одамнинг ҳулқ-атвори ҳақидаги тасаввурлар контекстида ирода тушунчаси вужудга келган бўлиб, унинг ўрганилишида умумийликнинг мавжудлиги табиий эди ва шунинг учун



ирода тушунчаси инсон ҳаракатларининг вужудга келиши ҳақидаги тасаввурларни (детерминация, мақсадлар, танлови, ҳаракатлар регуляцияси ва қўзғалиш ва шу кабилар) камраб олиши керак эди.

Замонавий психологияда ҳаракатларнинг пайдо бўлиши ва амалга ошириш жараёнларини тўғрироқ тушуниш ирода тушунчасини бошланғич алоқасини бошқа тушунчалар билан алоқасини бир хиллигини аниқлашни талаб қилади. Биринчи галда мавжуд жараёнларда катнашувчи инницияция–ўз фикрини билдириш – ҳаракатларни амалга ошириш жараёнлари кўрсатади. Яъни, мотивация, регуляция, ҳаракатлар танлови, шунингдек шахсий билиш дифференциацияси бўлиб, булар ҳар-хил ҳаракатлар ҳарактеристикасини аниқлаб келади. Масалан, қатъийлик, ечимлилик, бир сўзлик кабилар.

Ирода муаммоси тарихига бағишланган махсус ишлар деярли йўқ. Россия психологиясида айна муаммо бўйича умумий таҳлил ва обзорлар В. И. Селеванов ишларида ва М.Г.Ярошевский, С.Л.Рубинштейн қўлланмаларида ёритилган.

“Ирода” атамаси антик фалсафада реаллик сифатида тушунтирилиб, Аристотельнинг кўлэмаларидда аниқ келтирилган. Унинг фикрича, бундай тушунча, ҳаракатнинг туғилиши, инсон хоҳишларига эмас, унинг бажарилишини онгли ечимини амалга оширилишини тушунтириш учун керак эди. Билимларнинг ўзига қўзғатувчи кучга эга эмас, лекин инсоннинг реал ахлоқий ҳаракатлари билан тўкнаш келиб, унинг шундай қилишни ҳоҳлагани учун эмас, шундай қилиш шарт бўлганлиги учун бажарилаётганилиги бизга маълумдир. Аристотель эса бундай хулқ инницияциясини ташкил этувчи кучни қидиришга мажбур бўлди.

Унинг фикрича, онгли ҳаракатни билим эмас, бошқа куч чарикади ва ушбу куч руҳиятнинг онгли қисмида, онгли ечимнинг интилиши билан бирлашуви орқали, ечимга қўзғатувчи куч билан таъсир қилади, аниқроғи ечимга қўзғатувчи куч бериш пайтида вужудга келади. Бунинг имконияти шундаки, одам ҳатти-ҳаракатини “интилиш предмети ҳаракатга келтириб, бу орқали ечимга келади, чунки интилиш предмети унинг учун бошланиш ҳисобланади.”

Шундай қилиб, ирода ва ҳиссий иродавийликни аниқлаш ва баҳолашга қаратилган методлар ўзларининг ранг-баранглиги билан тавсифланади. Тадқиқотчилар ўз фаолиятларида ҳаракатларнинг одатий ва қийинлаштирилган шароитлардаги хусусиятлари, уларнинг махсулдорлиги каби ҳодисаларни қайд қилиш имкониятига эга бўлганлар Тўпланган маълумотлар таҳлилининг кўрсатишича, ирода мотивларда, мақсадларда, ўзини ўзи баҳолашда, ҳаракатларда, фаолиятда ўз ифодасини топар экан. Худди шу боис ирода - бу ташқи ва ички қийинчиликларни енгишни талаб қиладиган қилиқларни ва ҳаракатларни инсон томонидан онгли бошқаришдир.

Иродани физиологик жиҳатини тушунтирар экан проф. Э.Ғ.Ғозиев, “Ирода – одамнинг ўз устидан, ўз ҳис-туйғулари, ўй-фикрлари, ҳатти-ҳаракатлари устидан ҳукмронлик қилишидир, бошқача айтганда, ирода – инсоннинг ўз хулқ-атворини онгли равишда бошқара олиши, ҳар қандай қийинчиликларга қарамай, ўз олдида қўйган мақсадига эриша олиш қобилиятидир.” – деб таърифлайди.

Шахснинг ички тўсиқларни бартараф қила билиши унинг ташқи тўсиқларни ҳам муваффақиятли енгишига имконият яратади. Масалан, хизматчи югуриш мусобақаларида катнашиб, маълум масофага югуриши, йўлда учрайдиган сув ёки бошқа ғовлардан ўтиши, ёмон аҳволдаги йўлакдан югуриши лозим. Қийинчиликларни муваффақиятли енгиб, хизматчи мазкур қийинчиликларни бартараф этиш учун зарурий ҳиссий иродавий сифатларни ўзида мужассамлаштиришга муваффақ бўлади. Шу боис ҳиссий иродавий ҳаракатлар – шахснинг кўзлаган мақсадига эришиш учун ҳам ички, ҳам ташқи тўсиқларни енгиши билан узвий боғлиқ онгли ҳатти-ҳаракатлардир.

Петровский, Иванов ишларида иродага регуляцион ёндашилиб, кишининг мақсадларга эришишдаги фаолиятига, хулқ-атвор ва ўзини-ўзи онли бошқариш сифатида қаралади. Жумладан, ирода кишининг шундай фаоллигидирки, – деб таърифлайди Иванов П.И., – бундай фаоллик олдиндан бирор мақсад қўйиб ва шу мақсадга эришиш воситаларини олдиндан белгилаб, онгли равишда воқеъ бўлади.

Ҳиссий иродавий ҳаракатнинг бажарилишида унинг дастлабки қадами, иролага бағишланган кўпгина психологик адабиётларда мақсад қўйиш деб берилади. Мақсад деганда, П.И.Иванов, одамнинг нима иш қилиши кераклигини, нимага эришиши кераклигини ва қандай қийинчиликларни енгиб ўтиши лозимлигини англаб етишни тушунишга диққатни қаратади.



Шунингдек, ҳиссий иродавий ҳаракат босқичлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиб ўтади:

- ҳаракат мақсадини белгилаш;
- мақсад ва воситаларни белгилаш;
- қарорга келиш;
- қарорни ижро этиш;
- ички қаршиликларни енгиш;
- ташқи қаршиликларни енгиш;
- бажарилган ишга баҳо бериш.

Ушбу босқичлар бажарилишда кетма-кетлик кўринишини олиб, ҳар бири ўзига хос тизимлиликни ташкил этади. Масалан, ҳаракат мақсадини белгилашда эҳтиёжларнинг фаол томони бўлган интилишлар кўзга ташланади. Интилиш эҳтиёжни қондира оладиган нарсага, шу эҳтиёжни қондириш учун қидириб топиш ёки янгидан яратиш, ўзгартириш ва ҳокозо лозим бўлган нарсага қаратилган бўлади.

Англаш даражасига кўра интилишлар истак, тилак ва хоҳиш даражаларига бўлинади.

Мақсад ва воситаларни белгилашда уларнинг маъқул ёки маъқул эмаслиги чамалаб кўрилади. Бундай ҳолда ирода учун ҳиссий иродавий хатти-ҳаракат мотивацияси муҳим аҳамият касб этади. Худди шу боис ироданинг негизини шахснинг хатти-ҳаракатлари ва ишларининг кенг кўламли, ранг-баранг хусусиятли мотивлаштирилишига омил тариқасидаги эҳтиёжларни вужудга келтиради. Психологияда мотивлаштиришнинг уч тури мавжудлиги таъкидланади.

Шахснинг эҳтиёжларини қондириш билан шартланган, уни фаолиятга ундовчи тарзда вужудга келувчи мотив сифатидаги мотивлаштиришдир. Мазкур ҳолатда мотивлаштириш фаоллик нима сабабдан вужудга келишини, шахсни фаолиятни амалга оширишга ундовчи эҳтиёжлар моҳиятини таҳлиллашга хизмат қилади.

Мотивлаштириш фаоллик нималарга йўналтирилганлигини, нега айнан шундай хулқ-атвор танланганлигини, нима учун бошқасига эътибор берилмаганлигини асослашга қаратилади. Бу ўринда мотивлар шахснинг хулқ-атвор йўналишини танлашни акс эттирувчи сабаблар функциясини бажаради. Буларнинг барчаси яхлит ҳолда келтирганида инсон шахсининг йўналишини вужудга келтиради.

Мотивлаштириш – бу инсон ахлоқи ва фаолиятини ўзи бошқарувчи восита тариқасида намоён бўлишидир. Ушбу воситалар таркибига эмоциялар, хоҳишлар, тилаклар, қизиқишлар, майллар ва бошқалар киради. Масалан, эмоцияда инсоний феъл-атворнинг шахсий акс эттириш моҳияти баҳоланади, бинобарин, унинг туб мақсади фаолият тузилишига мос тушмай қолса, у тақдирда ҳис-туйғулар унинг йўналишини ўзгартиради. Бунинг натижасида феъл-атвор қайта курилади, олдинги ҳаракатларни жадаллаштирувчи ёрдамчи кечинмалар ва бошқалар.

Умумлаштириб айтганда ҳиссий иродавий сифатлар моҳиятини турлича тушуниш, турли муаллифларнинг бу сифатларнинг турли тузилмаларини ажратишлари билан боғлиқ. Ҳар қандай сифатни, шу жумладан ҳиссий иродавий сифатларни ҳам, инсоннинг мавжуд имкониятлари фенотипик характеристикаси сифатида туғма ва орттирилганнинг қоришмаси сифатида кўриб чиқамиз.¹ Туғма компонент сифатида туғма лаёқатлар билан шартланган ҳолда қобилият иштирок этса, онтогенезда орттирилган компонент сифатида эса, инсон тажрибаси, яъни унинг ўзини-ўзи стимуллаштириш билан боғлиқ бўлган малака ва билимлари; шаклланган муваффақиятга эришиш мотиви, қийинчиликлар олдида бўйин эгмасликка нисбатан шаклланган ҳиссий иродавий установканинг шу қийинчиликларни бир неча марта муваффақиятли енгиб ўтиш одатга айланиши кабилар ташқарида намоён бўлади. Ҳар бир ҳиссий иродавий сифатнинг намоён бўлиши ҳар иккала компонентга боғлиқ. Яъни, бу ҳам ҳиссий иродавий компонентга нисбатан қобилиятни амалга ошириш, ҳам уни намоён этиш малакаси дир.

¹ Ильин Е.П. Одаренность, способности, качества – синонимы или разные понятия // Теория и практика физической культуры. 2001. № 9.



Тадқиқот натижаларини таҳлил қилишда индивидуал ва умумий хулосалар чиқариш мумкин. Одатда индивидуал хулосалар тадқиқ қилинувчининг ўзи учун аҳамиятли бўлганда маълум қилинади. Бизнинг тадқиқот мақсадимиз спорт мактаби ўқувчиларида ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқаришни текшириш бўлганлиги учун натижаларни умумий таҳлил қилдик. Бунда ҳар уччала методиканинг ҳар бирининг ўртача қиймати ва дисперсияси "t" меъзони асосида аниқланиб, улар ўртасидаги боғлиқликнинг ишончлилиқ даражаси топилди.

Кейинги қадамда спорт мактаби ўқувчиларининг ўзини-ўзи бошқаришига нисбатан

Иродавий сифатлар	Мақсад ва интилиш	Имкониятлар ва мотивлар	Мотивлар кураши ва танланиши	Ечим	Ечимни амалга ошириш
Кучли ирода	Мақсадни аниқ англаш, интенсив интилиш	Етарли	Асосланган ва тезкор	Асосланган ва интенсив интилишли	Матонат билан
Қатъий-лик	Узоқлашган ва интенсив интилишли	Меъёрда			Жуда қатъий
Ўжарлик	Объектив оқланмаган	Барча имкониятларни олдиндан янглиш фикр билан келганлиги ва объектив ҳисобга олинмаганлиги билан ажралади		Асосланмаган интенсив интилишли	Қатъий
Муло-иймлик	Осон ўзгарувчан	Бошқа инсонлар кучли таъсири билан аниқланади		Осон ўзгаради	Турли хил
Таъсир кўрсата олишлик	Мавжуд эмаслиги			Ташкарида н келади	Ташкари-дан келади
Қатъият-лийлик	Мақсадни аниқ англаш, интенсив интилиш	Етарли баъзида хаддан зиёд	Тезкор лекин хар доим ҳам асослашма ганлик	Қатъий ва турғун	Қатъий
Қатъият-сизлик	Қатъиятсизлик	Қатъият-сизлик	Узоқ муддатли	Узоқ муддат мавжуд бўлмайди ёки тез ўзгариб туради	Мавжуд бўлмайди
Суст ҳиссий продавий лик	Ноаниқ, суст интилиш билан	Ноаниқ	Яқунлан-маган	Уни амалга оширишга инти лишнинг мавжуд эмаслиги	Қатъий эмас

қобилияти, ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллиги билан ва унинг ҳар бир факторлари: эмоционал соҳада ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик; фаолиятда ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик; ижтимоий ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойилликлар билан, шунингдек, ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқара олиш (ташқиллаштира олиш) даражалари ўртасида ўзаро корреляция қилинди.

Шундай қилиб, ҳиссий иродавий ҳаракатда уни мотивлаштиришнинг учта жабҳаси, яъни фаоллик манбаи эканлиги, инсон шахсининг йўналганлиги, ўзини ўзи бошқариш воситасилиги акс этади.

А.Ц.Пуни фикрича, ҳиссий иродавий сифат структураси, ирода структурасига мос келади ҳамда интеллектуал ва ахлоқий компонентларни, шунингдек, тўсиқларни енгиб ўтиш кўникмасини ўзида мужассамлаштиради. У ҳиссий иродавий сифатларни қобилиятлар сифатида гапириб ўтишни маъқул қўрмаган.



	Ўзини-ўзи ташкиллаштира олиши (организованность)ни баҳолаш	Эринчокликнинг намоён бўлишида ўзини-ўзи бошқара олиш қобилияти	Эмоционал соҳада ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик	Фаолиятда ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик	Хулқ-атворда ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик
Ўзини-ўзи ташкиллаштира олиши (организованность)ни баҳолаш	1	-,049	,210	,382*	,627**
Эринчокликнинг намоён бўлишида ўзини-ўзи бошқара олиш қобилияти		1	,028	,020	,233
Эмоционал соҳада ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик			1	,257	,487**
Фаолиятда ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик				1	,325
Хулқ-атворда ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик					1

Корреляцион таҳлилдан шу нарса маълум бўлдики, синалувчиларнинг ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқара олиши (ташкиллаштира олиши) ва эринчокликни енгилшга нисбатан қобилият орасида бевосита муносабат кузатилмади: $r = -0.49$, $p > 0.05$ (4-жадвал).

Шунингдек, ўзини-ўзи ҳиссий иродавий бошқара олиши (ташкиллаштира олиши) ва “эмоционал соҳада ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойиллик” орасидага боғлиқлик ҳам ишонч даражасида эмас: $r = 0.210$, $p > 0.05$.

Бундан кўринадики, спортчи ёшларнинг ўзини-ўзи ташкиллаштира олиши (организованность) уларнинг эринчокликни енгилшга нисбатан қобилиятга ҳам, эмоционал бошқарувчанлигига ҳам боғлиқ эмас экан.

Аммо, синалувчиларнинг ўзини-ўзи ҳиссий иродавий ташкиллаштира олиши (организованность) ва “фаолиятда ўзини-ўзи назорат қила олишга нисбатан мойиллик” факторлари ўртасида ишон даражасидаги боғланиш мавжудлиги ни ($r = 0.382$, $p < 0.05$) кўришимиз мумкин. Демак, ёш спортчиларнинг ўзини-ўзи ташкиллаштира олиши (организованность) уларнинг фаолиятда ўзини-ўзи назорат қила олишига боғлиқ экан. Яъни, агар спорт мактаб ўқувчилари ўзларини-ўзлари спорт фаолиятларида назорат қила олсалар, бундай спортчилар ўзларини-ўзлари ташкиллаштира олар (ҳиссий иродавий бошқара олар) экан. Буни шундай тушуниш мумкинки, спортчи ёшларнинг бажараётган фаолиятлари улар учун қизиқарли ёки қулай бўлсалар бундай ҳолда улар ўзларини-ўзлари ҳиссий иродавий бошқара олишар экан.

Спортда эринчоклигининг намоён бўлишида ўзини-ўзи бошқариш қобилияти билан ўзини-ўзи назорат қилишга нисбатан мойилликнинг барча факторлари: эмоционал соҳада, фаолиятда, хулқ-атворда намоён бўлиши орасида ишончли боғланиш кузатилмади ($r = 0.028$, 0.020 , 0.233 $p > 0.05$).

Хулоса: Демак, спортчиларнинг эринчоклигининг намоён бўлишида ўзини-ўзи бошқара олиш қобилияти уларнинг хурсанд ёки хафалигига, бажариши керак бўлган фаолиятнинг қизиқарли ёки зерикарлигига ёхуд хулқ-атворида боғлиқ бўлмас экан. Спортчининг фаолиятни бажаришдан бош тортиши унинг бевосита эринчоклигидан, иродасизлигидан далолат берар экан.

**Адабиётлар:**

1. Ильин Е.П. Дифференциально психофизиологические аспекты эмоционально валеовой регуляции // Эмоционально валеовой регуляции поведения и деятельности. Тезисы Всесоюзной конференции. Симферополь, 1986.
2. Ильин Е. П. Психофизиология физического воспитания. – М., 1980.
3. Ильясов Ф. Н. Разум искусственный и естественный // Известия АН Туркменской ССР, серия общественных наук. 1986. №6.
4. Кон И.С. Открытие «Я». – М. 1978.
5. Кон И.С. Категория «Я» в психологии. – Психол. Журн., 1981., – Т. 2, №3.



Кодирова Мунира Расуловна,

Заведующая кафедрой “Языков и образовательных технологий” Ташкентской медицинской академии PhD,
доцент,



Эргашева Шахло Пулатовна,

преподаватель кафедры “Языков и образовательных технологий” Ташкентской медицинской академии

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МОТИВАЦИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: Ушбу мақолада тиббиёт олий ўқув юртлирида чет тилини ўқитишда талабаларнинг ижодий фаоллигини ва мотивацияларини ривожлантиришнинг педагогик ва психологик шарт – шароитлари, олимларнинг педагогик имкониятлар, психологик имкониятлар, мотивация, ижтимоий психологик имкониятлар, талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш модели, чет тилини ўрганишда интегратив ва инструментал мотивацияларни ривожлантириш механизмлари ҳақида фикрлар билдирилган.

Калим сўзлар: ижодий фаоллик, ижтимоий психология, инновация, интегратив, инструментал, мотивация, модель.

Аннотация: В данной статье рассматриваются педагогические и психологические условия развития творческой активности и мотивации студентов при обучении иностранным языкам в медицинских вузах, педагогические возможности ученых, психологические возможности, мотивация, социально-психологические возможности, модели развития творческой активности студентов, механизмы развития интегративных и инструментальных мотиваций.

Ключевые слова: творческая деятельность, социальная психология, инновация, интегративный, инструментальный, мотивация, модель.

Abstract: This article discusses the pedagogical and psychological conditions for the development of creative activity and motivation of students in teaching foreign languages at medical universities, the pedagogical capabilities of scientists, psychological capabilities, motivation, socio-psychological capabilities, models for the development of students' creative activity, mechanisms for the development of integrative and instrumental motivations.

Key words: creative activity, social psychology, innovation, iterative, instrumental, motivation, model.

Актуальность: В мире коренное реформирование образовательной системы выдвигает на первый план проблемы реализации творческих способностей студентов, развития интегративных качеств и творческой активности личности, адаптированной к новым социально-экономическим условиям. Вопросами формирования интеллектуальной активности обучаемых, оценки их подготовки занимаются такие организации, как ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Ассоциация Европейских Университетов, Европейская Сеть Обеспечения Качества Высшего Образования.



Это приобретает большое значение для развития личностного в общих тенденциях, современности и формирования личных качеств молодого поколения, служит повышению творческих способностей студентов в связи с современными проблемами образования.

В реформировании образовательной системы нашей республики приведение в соответствие с учебными программами, основанными на международном опыте, отвечающих требованиям международных стандартов является основой совершенствования системы высшего педагогического образования. В условиях Узбекистана коренное реформирование системы образования с учетом национального менталитета, традиций и обычаев – требование времени. В этой связи в Стратегии действий по пяти направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах [1; 70 с] в качестве основных определены задачи – «...повышение качества и эффективности деятельности высших образовательных учреждений на основе внедрения международных стандартов обучения и оценки качества преподавания, стимулирование научно-исследовательской и инновационной деятельности, создание эффективных механизмов внедрения научных и инновационных достижений в практику...», повышение качественного уровня подготовки кадров, создание необходимых условий для подготовки высококвалифицированных кадров на основе международных стандартов, установление каждым высшим образовательным учреждением тесных сотруднических связей с ведущими научно-образовательными центрами мира и развитие креативных способностей студентов, эффективное применение в работе с молодежной аудиторией интерактивных методов, повышение и коренное совершенствование качественного уровня высшего образования.

Понятие «педагогические условия» вызывает большое количество споров среди исследователей. Например, Е.Л. Ефимова предлагает опираться на следующее определение Н. Ю. Посталюка: «педагогические условия – педагогические обстоятельства, которые способствуют или противодействуют проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов» [2; 200 с]. Кроме того, здесь же Г.М.Квитков в своих исследованиях в отношении педагогических условий выделяет следующие три группы факторов: внутренние (психологические), внешние (социальные микросреды студента) и педагогические факторы [2; 200 с]. Как мы видим, для выявления педагогических условий необходимо выделить и систематизировать факторы. С.Д.Смирнов считает понятия «условие» и «фактор» одним целым и выделяет два вида факторов: ситуативные и личностные [4; 150 с].

Активность проявляется в творческой деятельности человека, его волевых способностях и в простом общении. Основные компоненты творческой активности студентов следующие:

- а) потребности, интересы, стремление к творческой деятельности;
- б) готовность к преобразующей деятельности;
- в) преобразующее отношение к изучаемым предметам, объектам и явлениям;
- г) эвристический потенциал;
- д) собственно и сама преобразующая деятельность.

Творческую активность студента мы определяем как интегративную черту личности, включающую в себя совокупность двух компонентов (как минимум):

- 1) стремление студентов к активной творческой деятельности (является мотивационным компонентом);
- 2) умения осуществлять свою творческую деятельность (является операционным компонентом).

Необходимо отметить, что имеются факторы развития творческой активности у студентов в процессе изучения иностранного языка, которые были разделены нами на три основные группы:

- 1) внутривузовские;
- 2) особенности факторов внешней среды;
- 3) личностные качества студентов.

В нашем исследовании мы тоже выявили ряд организационно-педагогических и социально-психологических условий, которые позволяют максимально полно стимулировать формирование творческой активности студентов неязыкового вуза в процессе обучения иностранному языку. (Схема 1.1).

Схема 1.

**Необходимые условия для формирования творческой активности студентов
неязыкового вуза при изучении
иностранного языка**



Профессор Гарварда Р.Кеган, занимающийся психологией развития, опираясь на теорию мотивации, разработал собственную 6-ти ступенчатую модель с целью объяснить своеобразный процесс развития студентов. И для понимания возникновения мотивации к изучению иностранного языка, как и любого другого предмета полезно уделить внимание поясняющим мотивам, присущим на каждой стадии развития (Таблица 1.1)

Таким образом, определив на какой именно стадии находится тот или иной студент, преподаватель имеет возможность подобрать соответствующие педагогические средства, с помощью которых возможно успешное развитие студента и, соответственно, согласно точке зрения Р.Кегана, переход студента из одной стадии в другую - более высокую. В результате, происходит формирование внутренней мотивации, которая является необходимым условием успешной учебной деятельности.

Наиболее значимыми при преподавании иностранного языка в медицинском вузе, являются следующие педагогические условия, способствующие развитию внешней мотивации: формирование ситуации успеха, формирование у студентов уверенности в своих силах;

обязательный контроль знаний; «авторитарные требования», под которыми подразумевается установление четких сроков преподавателем, которые предоставляются студентам для выполнения того или иного задания, что ведёт к развитию личной ответственности студентов и др.

В исследовании были выделены обязательные характеристики методического содержания занятия по английскому языку:

1) в процессе развития речевой компетенции необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанных с речемыслительной деятельностью обучаемых;

2) речевой материал должен запоминаться студентами произвольно, т.е. в процессе выполнения речемыслительных заданий;

3) повторение речевого материала должно осуществляться благодаря его постоянному включению в тему занятия;



4) упражнения должны обеспечивать полное комбинирование и перефразирование речевого материала и др.

Таблица 1.

Модель процесса развития студентов (по Р. Кегану)

Стадия	Характеристика
0 (подстадия)	Индивиды оперируют на уровне сенсомоторных рефлексов, а следовательно, маловероятно, что студенты будут находиться на данной стадии. Студенты мотивированы избегать наказания.
1 (импульсивная)	Студенты неязыковых специальностей в большинстве не имеют мотивации к изучению иностранного языка, как предмета не являющегося профильным. Следовательно, такой способ пробуждения мотивации весьма действенен. Однако важно понимать, что боязнь наказания, плохих отметок и т.д. не является наилучшим мотивом на всех стадиях эволюции развития личности студента. Таким образом, применение наказаний возможно только на начальной стадии.
2 (империяльная)	Студенты мотивированы результатами собственной деятельности, её оценкой преподавателем.
3 (интерперсональная)	Студентами движет желание повысить свой авторитет среди сокурсников, при этом они испытывают необходимость в признании.
4 (институциональная)	Студенты движимы внутренней мотивацией к учению и ставят перед собой сложные задачи, которые сами в состоянии разрешать.
5 (интериндивидуальная)	Самый высокий уровень, на котором студенты становятся «автономными обучающимися» и уже не испытывают потребность доказывать свою компетентность кому-либо.

Иноязычная культура как цель обучения включает в себя четыре обязательных аспекта: а) образовательный аспект (социальное содержание цели); б) познавательный аспект (лингвострановедческое содержание цели); в) воспитательный аспект (педагогическое содержание цели); г) развивающий аспект (психологическое содержание цели).

Исследователи полагают, что интегративная мотивация соотносится с лучшими успехами в иностранном языке. При преподавании иностранного языка необходим баланс между интегративной и инструментальной мотивацией. Только при разумном сочетании этих двух видов возможно успешное овладение иностранным языком. Мотивацию можно рассматривать как сложную разноуровневую систему, имеющую специфические особенности на различных этапах жизни человека. На этапе вузовского обучения развитие профессиональной внутренней мотивации влияет на мотивацию изучения всех предметов и, следовательно, ей необходимо уделять особое внимание.

А.К.Маркова выделяет шесть уровней развития мотивации изучения иностранного языка (Таблица 1.2).

Таблица № 2.

Уровни развития мотивации изучения иностранного языка

Уровень	Особенности
Отрицательное отношение	Преобладание мотивов избегания неприятностей, индивидуалистические мотивы, отсутствие интереса к процессу и содержанию учения, объяснение неудач внешними причинами. Учебная деятельность не сформирована, неадекватный контроль и самооценка, отсутствие переноса знаний в новые условия.



Нейтральное (пассивное) отношение	Неустойчивые мотивы к внешним результатам учения. Отсутствие самостоятельных целей, выполнение отдельных учебных действий по инструкции и по образцу, пассивность в новых условиях и ситуациях.
Положительное (аморфное, ситуативное) отношение	Широкий познавательный мотив как интерес к результату учения и к отметке преподавателя. Широкие социальные мотивы ответственности, неустойчивость мотивов. Восприимчивость к усвоению новых знаний, понимание и выполнение поставленной учебной задачи, выполнение ряда учебных действий по инструкции, образцу. Итоговый самоконтроль и самооценка.
Положительное (познавательное, осознанное) отношение	Новые мотивы из самостоятельно поставленных целей. Учебно-познавательные мотивы как интерес к разным способам добывания знаний, осознанное соотнесение мотивов и целей своих действий. Применение знаний в знакомых условиях.
Положительное (активное, инициативное, творческое) отношение	Мотивы совершенствования способов учебно-познавательной деятельности (самообразование). Осознанное соотношение своих мотивов и целей. Знания о методах познания, применение знаний в новых условиях, обращение к учебной деятельности в необязательной ситуации продуктивный уровень усвоения знаний. Прогностические самоконтроль и самооценка (до начала работы), высокая самооценка, выход из учебной деятельности в самообразование, перенос способа действия в новые условия, инициатива в ситуации со скрытыми возможностями.
Положительное (личностное, ответственное, действенное) отношение	Мотивы совершенствования способа сотрудничества с другим человеком в ходе учебно-познавательной деятельности, соподчинение мотивов, преодоление борьбы мотивов на основе устойчивой внутренней позиции, мотивы ответственности на основе осознания причастности к результатам совместной учебной деятельности. Действенность знаний как стремление использовать их на практике, выполнение учения как социально значимой деятельности и понимание себя как субъекта этой деятельности, активно и самостоятельно ставящего себе цели. Восприимчивость к новым видам сотрудничества в ходе учения, к новым способам применения усвоенного в социальной практике. Готовность к сотрудничеству с другим человеком и умение занять разную условную позицию в совместной деятельности, быстрый темп продвижения.

Таким образом, целью любого преподавателя иностранного языка должно быть стремление добиться именно положительного (личностного, ответственного, действенного) отношения. Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что комплекс причин влияет на развитие мотивов учебной деятельности в целом и иностранного языка в частности. Поэтому, можно говорить о том, что каждый студент находится на индивидуальном уровне развития мотивации изучения иностранного языка.

Литературы:

1. Указ Президента Республики Узбекистан. О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, – С. 70.
2. Ефимова Е.А. Педагогические условия творческой самореализации будущего педагога // XIII Ершовские чтения: межвуз. сб. науч.-метод. ст.: материалы междунар. науч.-метод. конф. (18-19 февр. 2003 г.) / под ред. В.Н. Евсеева. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2003. – С. 200.
3. Маркова А.К. Информатизация образования как условие его модернизации. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 464 с.
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности: Учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. Заведений / Сергей Дмитриевич Смирнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 150, 163, 400 с.



Исмазова Дилафруз Туймуродовна,
БухДУ Психология кафедраси ўқитувчиси

ТАЛАБА ЁШЛАРДА КОММУНИКАТИВ ТОЛЕРАНТЛИКНИ ЎРГАНИШНИНГ ПСИХОЛОГИК ИМКОНИЯТЛАРИ



Аннотация: Мақолада мулоқотга киришувчиларнинг бир-бирларини тўғри тушунишлари ва идрок этишларида аҳамиятли бўлган коммуникатив толерантлик ҳақида маълумотлар берилган. Шунингдек, талаба ёшларда коммуникатив толерантликнинг намоён бўлиши экспериментал тадқиқ этилган.

Калим сўзлар: коммуникатив толерантлик, мулоқотдан қониқиш, дўстлик, ижтимоий тажриба.

Аннотация: В данной статье даются сведения о таком необходимом и важном качестве процесса общения как правильное восприятие и понимание – коммуникативная толерантность. Кроме этого, экспериментально изучено проявление коммуникативной толерантности среди студенческой молодёжи.

Ключевые слова: коммуникативная толерантность, удовлетворенность общением, дружба, социальный опыт.

Abstract: In this article is provided the information on such important and necessary quality of com-municating process as a correct perception and understanding - communicative tolerance. Besides, that experimental manifestation is studied of communicative tolerance among the students.

Key words: communicative tolerance, communicative satisfaction, friendship, social experience.

Мавзунинг долзарблиги: Фукаролик жамиятини шакллантириш ва ривожлантиришда кенг омманинг қўллаб-қувватлашига, жамиятнинг умуммақсад йўлида ҳамфикр бўлишига эришиш лозим. Бу – республикада тинчлик ва осойишталикни, одамларнинг тақдири, бутун мамлакатимизнинг бугуни ва келажаги барқарорлигини таъминлашда ҳал қилувчи вазифадир [1]. Ёш авлодни ватанпарварлик, инсонпарварлик, миллатпарварлик руҳида тарбиялаш, уларда миллий ғурур туйғусини кучайтириш, иймон, виждон, ҳалоллик, поклик, меҳнатсеварлик, иш-билармонлик сингари хислатларни шакллантириш, таълим-тарбия борасида миллий, умуминсоний анъаналар, қадриятлардан кенг ва унумли фойдаланиш, ҳар бир фуқарони мустақилликнинг онгли фидойисига айлантириш ҳозирги куннинг асосий мақсадидир. Иймон, эътиқод, умуман олганда, том маънодаги инсонийликни таъминловчи барча омиллар қалбидан чуқур жой олган фуқароларга эга мамлакатгина мустақил ва барқарор ривожлана олади. Шунинг учун талаба ёшлар хулқ-атворида толерантлик хусусиятларини шакллантириш бугунги кундаги долзарб вазифалардан биридир.

Ёшларда толерантлик хулқини шакллантириш, тинчликсеварлик, турли йўналишдаги экстремизмга қарши курашиш ва бу офатнинг олдини олиш чораларини кўриш кўп миллатли давлат учун алоҳида аҳамият касб этади.

Мустақил фаолият юритишга тайёрланаётган ёшларнинг оила, ўзлари мансуб бўлган микро ва макромухит аъзолари билан толерант алоқада бўлишлари, улар билан биргаликда кечаётган ижтимоий муносабатларнинг барқарорлигини таъминлайди. Шу сабабли таълим-тарбия жараёнини самарали ташкил этиш орқали ёшлар онгига миллий қадриятларни сингдириш, уларда мустаҳкам маънавий-ахлоқий эътиқод ва атрофдагиларга, шу жумладан, турли миллат ва элат вакилларига нисбатан ижобий муносабатни шакллантириш, миллатлараро ўзаро ишонч ва ёрдамни қарор топтириш алоҳида аҳамият касб этади.

Психологик нуқтаи назардан толерантлик – инсоний бағрикенгликнинг бир кўриниши ёки ифодаси бўлиб, инсон учун ёқимсиз, нохуш бўлган бирор омилга нисбатан қатъий жавоб-нинг йўқлиги ёки унинг кучсизлигини билдиради. Ўша вазият ёки омил қанчалик шахсга ёқма-сада, у бунга чидайди, босиқлик қилади, керак бўлса мослашади [2].

Шахслар мажмуасидан иборат бўлган миллат қанчалик мураккаб бўлмасин у бутун инсониятнинг маънавий ва моддий бойлиги, гўзаллигининг тимсоли ҳисобланади. Айни пайтда унинг ўзига хослиги билан бир қаторда манфаатлари ҳам мавжудлиги ва чексизлигини ҳисобга



олсак, миллатларнинг тинч ва барқарорликда яшашлари учун улар онгида бирдамлик манфаатларини ҳисобга олишнинг муҳим омили бўлган толерантликни шакллантириш амалий аҳамиятга эгадир.

“Бола туғилган кунидан бошлаб оила муҳитида яшайди. Оилага хос анъаналар, кадриятлар, урф-одатлар бола зуваласини шакллантиради. Энг муҳими, фарзандлар оилавий ҳаёт орқали жамият талабларини англайди, ҳис этади” [1]. Оила – боланинг илк маънавий кадриятлари, шу жумладан толерантлик шакллантириладиган психологик макон ҳисобланади.

Мулоқотга киришувчиларнинг яқинлиги, бир-бирлари билан мулоқотдан қониқиш ҳосил қилганлигининг юксак даражаси, ҳис-туйғулар ва афзалликнинг тахмин қилиниши билан белгиланадиган муносабатлар ва ўзаро биргаликдаги ҳаракатнинг барқарор, индивидуал-танлаш тизими бўлган дўстлик кишилар муносабатининг алоҳида шакли сифатида юз беради. Дўстликнинг ривожланиб бориши унинг ўзаро ҳамжиҳатликнинг зарурлигини, ошқоралик ва очиқликни, ишончни, ўзаро фаол ёрдамлашувни, самимийликни ва ҳис-туйғуларнинг беғаразлигини қарор топтирувчи ёзилмаган қонун-қоидага амал қилишни тақозо этади.

Ҳар бир инсоннинг ижтимоий тажрибаси, унинг инсоний қиёфаси, фазилатлари, ҳатто нуқсонлари ҳам мулоқот жараёнининг маҳсулидир. Ҳар қандай мулоқотнинг энг содда вазифаси – суҳбатдошларнинг ўзаро бир-бирларини тушунишларини таъминлашдир. Бу ўзбекларда самимий салом-алик, суҳбатдошни очиқ юз билан кутиб олишдан бошланади. Бу жиҳат миллий ўзига хосликка эга. Яна бир муҳим вазифаси ижтимоий тажрибага асос солиш бўлиб, одам бола фақат одамлар орасида ижтимоийлашади ва ўзига зарур инсоний хусусиятларни шакллантиради.

Фарғона давлат университети талаба ёшларида коммуникатив толерантлик даражасини ўрганиш мақсадида “Коммуникатив толерантлик” методикасини ўтказдик.

Респондентлардан олинган натижаларни коммуникатив толерантликнинг намоён бўлиши сифатида 3 та даражага, яъни 0-45 баллгача “юқори”, 46-90 баллгача “ўрта”, 90-135 баллгача “паст” даражага ажратиб олдик.

Коммуникатив толерантлик намоён бўлишининг “юқори” даражаси (0-45 баллгача) йигитларда жами респондентнинг 23 фоизини, қизларда жами респондентнинг 14 фоизини ташкил этди.

Жадвал № 1

Тестнинг жинслар бўйича натижалари

Коммуникатив толерантлик даражаси	Респондентлар берган жавоблари сони		Респондентлар берган жавоблари (фоиз ҳисобида)	
	Йигитлар	Қизлар	Йигитлар	Қизлар
0-45 гача юқори	8	5	23	14
46-90 гача ўрта	27	30	77	86
91-135 гача паст	-	-	-	-

Коммуникатив толерантлик намоён бўлишининг “ўрта” даражаси (46-90 баллгача) йигитларда жами респондентнинг 77 фоизини, қизларда жами респондентнинг 86 фоизини ташкил этди.

Олинган натижанинг ишончлилиқ даражасини χ^2 -Рирсон усулига асосан аниқладик.

$$\chi^2 = \frac{(P - P^1)^2}{P^1}$$

P	P ¹	P-P ¹ =d	D ²	D ² /P ¹
8	5	3	9	1,8
27	30	-3	9	0,3
0	0	0	0	0
				2,1

$\chi^2=2,1$

$P<0,2$ ишончли



Тестнинг умумий натижаси

Коммуникатив толерантлик даражаси	Респондентлар берган жавоблар сони	Респондентлар берган жавоблар (фоиз ҳисобида)
0-45 гача юқори	11	16
46-90 гача ўрта	59	84
91-135 гача паст	-	-

Олинган натижага кўра коммуникатив толерантлик намоён бўлишининг “юқори” даражаси (0-45 баллгача) 11 та респондентга тўғри келиб, бу жами 70 та респондентнинг 16 фоизини ташкил этади.

Коммуникатив толерантлик намоён бўлишининг “ўрта” даражасига (46-90 баллгача) 59 та респондент тўғри келиб, бу жами 70 та респондентнинг 84 фоизини ташкил этади.

Олинган натижалардан шуни хулоса қилиш мумкинки, талаба ёшларда киришимлилиқ, ўзгаларни тушуна олиш, очик кўнгиллилиқ, келишувчанлиқ, мослашувчанлиқ, ўз-ўзини англаш, ҳамдардлиқ, чидамлилиқ, бағрикенглиқ, инсонпарварлиқ, масъулиятлилиқ каби сифатлар шаклланган.

Адабиётлар:

1. Бағрикенглиқ тамойиллари Декларацияси. ЮНЕСКО ваколатхонаси нашри. Нашр учун масъуллар: А. Саидов. К. Жўраев. – Т., 1999.
1. Кадинова З. Толерантность как ключевая норма разнообразия и развития//«Ёшларда ижтимоий толерантликни юксалтириш масалалари» мавзусидаги илмий-назарий конференция материаллари. 1-китоб. – Тошкент, 2006.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1980. – 186 с.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект пресс 2000. – 139 с.



Баратов Шухрат Шарипович,
сотрудник таможенного Управления по Навоийской области,

Саламов Сарвар Ташпулатович,
Слушатель магистратуры Таможенного института.



РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СОТРУДНИКА ТАМОЖЕННОГО ОРГАНА ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРАВИЛЬНОГО КОДА ТН ВЭД ТОВАРА

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы профессионально-психологической подготовки сотрудников таможенных органов. Указывается на цель и основные задачи такой подготовки, описываются требования, предъявляемые к профессионально-психологическим качествам личности сотрудников таможенных органов. Одним из важнейших направлений совершенствования таможенного контроля является методология идентификации и классификации товаров по Товарной номенклатуре Республики Узбекистан, повышение качества и оперативности которого, связано с разработкой новых таможенных инструментов и методик.

Ключевые слова: классификация, рискованные ситуации, психология, психологические особенности сотрудника таможни, профиль, агрессия, интеллект.

Аннотация. Мақолада божхона ходимларининг касбий-психологик тайёргарлигида учраётган муаммолар кўриб чиқилган. Бундай машғулотларнинг мақсади ва асосий вазифалари кўрсатилиб, божхона органлари ходимларининг касбий-психологик сифатларига қўйиладиган



талаблар баён этилган. Инсон фаолиятининг янги ижтимоий-иқтисодий ва ижтимоий – психологик вазифалардан келиб чиқадиган мақсад ва вазифаларининг мураккаблиги, божхона органларида психологик хизматнинг мазмуни, шакллари ва усулларини такомиллаштиришни тақозо этмоқда. Божхона назоратини такомиллаштиришнинг энг муҳим йўналишларидан бири Ўзбекистон Республикаси товар номенклатураси бўйича товарларни аниқлаш ва таснифлаш услубияти бўлиб, у янги божхона воситалари ва усулларини ишлаб чиқиш билан боғлиқ. Уларни ҳал этиш учун психологик компетентликни талаб қилувчи муҳим масалалар, жумладан қилиш республикага олиб кириладиган товарларнинг ТИФ ТН кодларини аниқлашда божхона органларининг ходимларининг психологик қобилиятларини ривожлантириш юзага келмоқда.

Калим сўзлар: ташиқи иқтисодий фаолиятнинг таснифи, таваккалчилик ҳолатлари, рефлексия, божхона ходимининг психологик хусусиятлари, профиллар, идентификация, товар номенклатураси.

Abstract: The article discusses the problems of professional and psychological training of customs officers. The purpose and main tasks of such training are indicated, the requirements for professional and psychological qualities of the personality of customs officers are described. One of the most important areas for improving customs control is the methodology for the identification and classification of goods according to the Commodity Nomenclature of the Republic of Uzbekistan, the improvement of the quality and efficiency of which is associated with the development of new customs tools and techniques.

Key words: classification, risk situations, psychology, psychological characteristics of a customs officer, profile, aggression, intelligence.

Актуальность: Система таможенных органов занимает важные позиции в экономической, правовой и социальной политике государства. Ее основой является эффективный таможенный контроль в интересах обеспечения экономической безопасности Республики Узбекистан, защита здоровья и нравственности ее населения.

Функционирование экономики каждой страны предполагает экспорт и импорт широкого ассортимента товаров. Для осуществления государственного регулирования внешней торговли возникает необходимость каким-либо образом различать их, что крайне трудно сделать без существования определенным образом упорядоченного перечня. Функции такого перечня товаров в Республики Узбекистан выполняет товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности (далее ТН ВЭД). В ТН ВЭД Республики Узбекистан перечислены наименования товаров и соответствующие им товарные коды. Но нередко возникает такая ситуация, когда один и тот же товар кажется подходящим под описание несколькими товарными позициями. Соответственно между участником ВЭД и таможенным органом могут возникнуть разногласия при определении кода такого товара.

Помимо собственно профессиональных трудностей сотрудникам таможенных органов в ходе своей профессиональной деятельности приходится преодолевать и многие психологические затруднения. Это связано с тем, что объемность и сложность задач досмотра, непосредственность взаимодействия с объектами контроля влечет за собой повышенную психологическую нагрузку на специалистов данного профиля [1].

Поэтому, чтобы соответствовать современным требованиям, от таможенника требуются не только специальные знания, умения и навыки, но целостное развитие профессионально значимых качеств личности. Для решения данной задачи в процессе профессиональной деятельности специалистов таможенного дела целесообразно наряду с управленческими и педагогическими средствами использовать и специальные средства и способы психологического воздействия. Осуществление таких задач становится особенно актуальным в современных условиях, когда в таможенных органах ведется активная работа по развертыванию самостоятельной психологической службы.

Классификация – очень сложная процедура, она помогает производить кодирование товаров, определять размер таможенных платежей и таможенную стоимость, вести отчетность, предоставляет информацию для статистики таможенного дела, помогает в изучении структуры внешней торговли [2]. Функции такого перечня товаров в Республики Узбекистан выполняет Национальная товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности (далее ТН ВЭД). В



ТН ВЭД Республики Узбекистан перечислены наименования товаров и соответствующие им товарные коды.

Контроль правильности классификации в соответствии с ТН ВЭД перемещаемых через таможенную границу товаров представляет собой очень сложный процесс, требующий наличия определенного интеллекта, умения человека мыслить гибко и нестандартно, с одной стороны, и способностей к отстаиванию своей точки зрения в спорах с участниками ВЭД - с другой. Поэтому проблем в этой области избежать удастся довольно редко.

Код товара определяет всю структуру дальнейшего таможенного оформления, от кода ТН ВЭД зависит ставка таможенной пошлины и НДС, уровень «проходной» таможенной стоимости, применение рисков в рамках системы управления рисками, необходимость предоставления в таможенный орган разрешительных документов: лицензий, сертификатов соответствия и так далее.

В таможенной сфере рискованных ситуаций избежать невозможно, поэтому определение рисков и управление ими являются обязательной и важной частью работы сотрудников таможенных органов, обеспечивающих успешное функционирование таможенной системы в целом [3].

Риски, содержащиеся в автоматизированных профилях рисков, выявляются специальным программным средством с учетом решения должностного лица по результатам самостоятельной проверки неформализованных индикаторов риска.

Риски, содержащиеся в неформализованных профилях рисков, выявляются самостоятельно уполномоченными должностными лицами таможенного поста без использования специальных программных средств исходя из области риска в ходе проверки документов и сведений, если момент проведения этой проверки соответствует моменту начала действия неформализованного профиля риска.

Идентификация продукции для определения кода по ТН ВЭД – сложная процедура, для которой применяют несколько разных способов, в частности [4]:

- анализ документов, предоставленных заявителем (документальная проверка);
- документальная проверка, а также осмотр продукции;
- с использованием методов в материаловедении – определение физических и химических свойств, дополнительные исследования и испытания;
- лабораторная экспертиза с использованием специального оборудования и технологий.

Определение кода товара по ТН ВЭД таможенным органом является очень важным, т.к. от этого зависит правильное применение мер таможенного регулирования. От того, правильно ли проведена классификация товаров, зависит правильное начисление и взимание таможенных платежей, применение льгот, а значит и стоимость поставки товара в целом. Принятие решения – волевой акт формирования последовательности действий, ведущих к достижению цели на основе преобразования исходной информации и представлений о текущей ситуации [5]. Риск решения – характеристика решения, принимаемого субъектом в ситуации, когда возможны альтернативы, которые содержат многие исходы, существует неопределенность в отношении конкретного исхода или, по крайней мере, один из исходов опасен.

Изучение свойств товара должно производиться на основе не только технических наук, включающих товароведение, метрологию, материаловедение и др., но и общественных и естественных наук, таких как экономика, психология, анатомия, физиология, эстетика и пр.

В научной литературе учёными определён профиль современного сотрудника таможенных органов с такими профессиональными качествами как:

- осознанность своей принадлежности к общественной и государственной деятельности, выработанное чувство долга и чести, принципиальность, требовательность к себе, неподкупность, развитый интеллект, сообразительность, наблюдательность, быстрота ориентировки в обстановке;
- умение целенаправленно действовать и рационально организовывать свою работу, самостоятельно оценивать ситуацию, отстаивать интересы государства, быть смелым и упорным, придерживаться законности, обладать сдержанным характером, разбираться в психологии людей, замечать их индивидуальные возможности и особенности, правильно оценивать и использовать их;
- значимость профессиональной деятельности, эмоционально-психологическая устойчивость, уравновешенность, готовность к риску, отсутствие враждебности и



агрессивности, общительность и доброжелательность к людям, уверенность в своих профессиональных навыках.

Деятельность сотрудников таможенных органов отличается психологическими особенностями, которые определяются ее внешними условиями (среда, результаты и их влияние на психику), внутренними (цели, способы), а также возможностями управления и самоуправления. Она осуществляется под постоянным волевым контролем, сила которого во многом определяется продолжительностью работы таможенника, сложностью взаимоотношений с различными категориями лиц, проходящих таможенный контроль, физиологическим состоянием таможенника (нервно-психическое утомление, стресс, болезнь).

Деятельность таможенников зачастую приобретает характер противоборства. Вероятный нарушитель таможенных правил своими ухищрениями противоборствует таможеннику и стремится достичь прямо противоположных целей. Таможенная деятельность осуществляется в условиях периодической смены нормативных документов, определяющих характер таможенного контроля, наличия в них противоречий. Отрицательное воздействие оказывает не прекращающееся криминогенное давление.

Психологические особенности деятельности должностных лиц таможенных органов во многом оцениваются непосредственным контактом с лицом, проходящим таможенный контроль, отношениями психологического противоборства с ним, моральным давлением и высокой нервно-психической напряженностью [6].

Степень эмоционального напряжения (от умеренного до чрезвычайного) таможенной деятельности зависит от характера выполняемых действий профессионального опыта и индивидуальных психологических особенностей должностного лица таможенного органа.

На ней связывается:

- большая персональная ответственность;
- наличие компетентных органов, контролирующих работу, и возможность идентификации допустившего нарушение специалиста;
- необходимость постоянной готовности к неожиданным ситуациям;
- воздействие постоянно меняющихся объектов наблюдения, внешних факторов;
- достаточно высокий уровень конфликтных ситуаций, возникающих при таможенном контроле и оформлении;
- постоянное воздействие криминогенных структур, стремящихся оказать психологическое давление, шантаж, подкуп таможенников, создать возможности для нарушения действующих правовых норм;
- противоборство, возникающее достаточно часто.

Специалисты таможенных органов обязаны владеть различными знаниями, умениями и навыками. Ведущее место среди них занимают знания экономического и правового характера. Высоко ценятся также умения и навыки их применения на практике. В то же время общеизвестно, что в любой сфере успешно трудится лишь тот, кто умеет работать с людьми [7].

Таким образом, процесс таможенного администрирования сопровождается значительным количеством потерь (угроз), которые представляют собой аспекты таможенного оформления и таможенного контроля, не установленные или недостаточно детализированные таможенным законодательством и нормативными документами. Кроме того, это действия с определенными товарами, которые можно охарактеризовать как товары риска и товары прикрытия, либо осуществление внешнеэкономических операций, практика применения которых, связана с возможным нарушением таможенных правил. Товары риска – товары, перемещаемые через таможенную границу и в отношении которых выявлены риски либо существуют потенциальные риски.

Для того чтобы оценить вероятность тех или иных потерь, обусловленных развитием событий по непредвиденному варианту, следует, прежде всего, знать все виды потерь, связанных с профилем исследуемой деятельности. Например, в таможенной практике это могут быть:

Фактический ввоз товаров в большом количестве, чем обозначено в грузовых декларациях;

Неправильное описание товара как не регулируемого добровольными импортными ограничениями;

Занижение стоимости;



Предоставление фальсифицированных или ранее использованных сертификатов происхождения;

Поставка через третьи страны с неправильным обозначением страны происхождения и т.п.

Опыт показывает, что в ходе досмотровой деятельности таможенникам кроме собственно профессиональных трудностей приходится преодолевать и многие психологические затруднения. Это связано с тем, что объемность и сложность досмотровых задач, непосредственность взаимодействия с объектами досмотра влечет за собой повышение у них психологической напряженности.

Формирование личности сотрудника таможенного органа – это сложный процесс превращения требований современного законодательства, соответствующих ведомственных установлений в убеждения, привычки, личностные качества, навыки и умения у лица, которое выбрало для себя работу в таможенных органах. Большое влияние в профессионально-психологической подготовке формирования личности сотрудников должны оказывать психологические службы.

Подводя итоги вышесказанному, можно предложить для решения проблем, связанных с профессионально-психологической подготовкой сотрудников таможенных органов необходимо, в первую очередь, развитие такой ветви науки как психология таможенной деятельности на более высоком уровне.

Стрессовые состояния, возникающие у сотрудников, способны серьезно понизить эффективность их профессиональной деятельности. В целях борьбы со стрессами и улучшения психоэмоционального состояния при несении службы необходимо является также создание, так называемых, кабинетов психологической разгрузки включающую атмосферу уюта, разместить оборудования для релаксации, необходимое для снятия головной боли, зрительного напряжения и дискомфорта.

Также нужно применять «Интуитивные» профили рисков, применение которых фактически давало право сотруднику таможенному органу принять субъективное решение о необходимости проведения таможенной экспертизы для определения правильности заявленного кода ТН ВЭД товара. Учитывая вышесказанное, должностным лицам таможенных органов, выносящим постановление о назначении таможенной экспертизы, необходимо уделять самое серьезное внимание назначению экспертиз не по формальным основаниям, а продуманно, с ясной основной целью и узко поставленными вопросами. Это приведёт к снижению количества «пустых» экспертиз, к повышению их эффективности, как средству минимизации рисков и, в конечном счёте, к повышению эффективности деятельности ГТК Республики Узбекистан.

Литературы:

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. СПб., 2003.
2. Кадилов Ф.А., Ташмухаммедов Р.Р., Абдуганиев Б.Ё., Иняминов А.Э. Товарная номенклатура внешне-экономической деятельности Республики Узбекистан (версия 2017 года). – Т.: -ООО «Rep-Poligraf», 2017. – С 632.
3. Архипова Е.И., Формирование иноязычного лексикона специалиста в интегративном обучении иностранному языку и общепрофессиональным дисциплинам// Автореферат. канд. пед. наук. Пермь, 2007., – С. 25-30.
4. Перескокова, К.В. Основные ошибки, допускаемые при классификации товаров в соответствии с ТН ВЭД и их выявление / Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – 2015. – 28 с.
5. Бакулина, Л.А. Справочник товароведов продовольственных товаров / Л.А. Бакулина, Е.Н. Барбанова. – М.: Экономика, 2014. – 376 с.
6. Вестник Российской таможенной академии. – 2013. – № 2.
7. Основы государственного управления / Под ред. С.Н.Князева и Н.Б.Антоновой. – М., 2007. – 415 с.



Умурзоков Дилмурод Холмуродович,
НДПИ "Педагогика ва психология" кафедраси катта
ўқитувчиси,



Расулова Юлдуз Бахтияровна
НДПИ "Муסיқа таълими" кафедраси ўқитувчиси

ИЛК ЎСПИРИНЛАРНИНГ ЁШГА ОИД ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ ВА УЛАРНИ МИЛЛАТГА МАНСУБЛИКНИ АНГЛАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШДАГИ ЎРНИ

Аннотация: Ушбу мақолада илк ўспиринларнинг миллатга мансублигини идроки ва англашнинг усул ва услубиятларини ишлаб чиқишга ҳаракат қилинган.

Калим сўзлар: Миллий ғоя, ёш даврлари, ўспирин ёши, физиологик сифатлар.

Аннотация: В данной статье мы попытались разработать прием и метод осознания национальной принадлежности в юношеском возрасте.

Ключевые слова: Национальная идея, возраст, юность, физиологические качества

Abstract: In this article we have tried to develop a method for receiving and understanding national identity in adolescence.

Key words: National idea, age, adolescence, physiological qualities.

Мавзунинг долзарблиги: Миллий ғоя ҳар бир инсоннинг ўзини англаши жараёнида шакллана бошлайди. Инсонни шахси эса унинг ўзини англашдан бошланади. У ота-она оила ва ижтимоий муҳит билан бўладиган муносабатлар орқали ўзининг кимлигини англай бошлайди. Шунинг учун ҳам миллий ғоя инсонда ана шу муносабатларнинг таъсири остида шаклланади.

Миллий ғоя тизимида миллий онг, миллий ўзликни англаш ва миллий минталитет етакчи ўрин эгаллайди.

Миллий онг ва миллий тафаккур бўлмаса ва ривожланмаса, шахс миллий ўзлигини англамаса, у ким, қаердан келиб чиққан, илдизлари кимлар билан боғлиқлиги каби туйғуларга эга бўлмаса ва нималарга қодирлигини билишга интилмаса миллий ғоя ҳам саёзлашиб бораверади.

Миллий ғоя ҳар бир инсонни ўзини англаш жараёнида шаклланиб ривожланиб борар экан бу ҳодиса ўспирин ёшидаги болаларда қандай амалга ошади?

Миллатга мансубликни англашнинг шаклланиши психологик омилларга боғлиқ ва ўзига хос шаклда амалга ошади.

Илк ўспиринлик ёш даврига 15-17 ёшлардаги умумий ўрта таълим мактабининг юқори синф ўқувчилари кирадилар. Бу даврда ўқувчи жисмонан бақувват мустақил меҳнат қиладиган, маънавий жиҳатдан етукликка эришади, уни шахсиятга молик ва фуқароликка эга бўлишида тўла амалга ошади.

Илк ўспирин бу ёшда фуқаро сифатида ижтимоий жиҳатдан вояга етади, ҳамда ўз ўрнини топишга интилади, ўз тақдирини ўзи мустақил ҳал қилиш ва етук шахс сифатида маънавий ўсиш учун жамики, шарт-шароитларни яратади. Натижада ўспиринлар ижтимоий ва шахсий психологик омиллар таъсири остида ижтимоий муҳитдаги одамларга ҳамда ўз-ўзларига нисбатан муносабатларини тамомила ўзгартиради. У жамиятда бошқача ижтимоий мавқе эгаллайди ва шу боисдан уни мактабга, касб-хунар коллежига, ўқишга ижтимоий фойдали фаолиятга шахсий муносабатлари томомила ўзгаради. Уни ўқишга нисбатан мавжуд мотивлари бўлажак касб ҳамда ҳатти-ҳаракатлари билан боғлиқ мотивлари ўзига хос боғлиқликка эга бўлади. Илгари ўсмирлик даврида уларга таъсир этадиган биологик ва социологик омиллар остидаги ўзгаришлар тобора бошқача бўлиб уларни психологик ривожланишига ижтимоий омилларнинг таъсири кун сайин ошиб борди. Ўсмирлик ёши даврида илгари кузатиладиган биологик ва ижтимоий етилиш орасидаги зиддият жуда ёрқин кузатилади.

Илк ўспиринлик ёшида иккита босқични ажратиш лозим. Биринчиси: (15-17 ёш) юқори синф ўқувчилари ёшига мос бўлиб, (илк ўспиринлик ёш) у ўсмирлик даври билан чегарадош бўлса, иккинчиси – етуклик даври чегарасида кузатилади (ўспиринлик даври). Иккинчиси етуклик даврининг бошланғич этапи сифатида талқин этилади. Бу даврнинг биринчи босқичида



мустакил ҳаёт йўлига тайёргарлик кўриш характерлидир. Иккинчи босқичда эса, ўспиринлик ўз касби, малака ва маҳоратларини ва ўз маънавий ахлоқий сифатларини янада такомиллаштиришга интиладилар. Рус олимлари В. Добриннинг фикрича илк ўспиринлик ёшида ёшга оид хусусиятлар энг аввал анотомо – физиологик сифатларда ифодаланса, айна пайтда улар ёшига боғлиқ равишда улар шахсини ўқишга, ўз-ўзига, объектив борлиққа бўлган муносабатлари тобора кучайиб ўзгариб боради ва бу муносабатларнинг мезони ўзгаради. Ушбу ўзгаришлар улар эҳтирослари, қизиқишлари, эътиқодлари, уларнинг дидини атрофдагилар ва ўзларига нисбатан ўзгариши билан боғлиқдир. Бу ҳодиса илк ўспирин ёшидаги кишиларнинг ўзи ўқиб ва интиладиган, ўзи ўсиб ривожланган муҳитга муносабатини ўзгартиради. Юқори синф ўқувчиси нафақат ижтимоий муҳитга киради балки унинг муайян бир қисмини ташкил этади. Бунда энг муҳими ва характерлиси бу ёшдаги болаларнинг ўз-ўзларига нисбатан муносабатларини ўзгартаришидир. Улар ўзлари тўғрисида муайян билим ва тасаввурга эга бўладилар. Ўспиринларда аввало ўзини англашдаги силжиш яққол кўзга ташланади. Бу ҳол шунчаки ўсишни билдирмайди, балки ўз шахсиятини маънавий психологик фазилатларни, фаол ижтимоий турмуш тарзини, мақсад ва вазифаларни англашни оқилона баҳолашни акс эттиради. Ўспиринда ўзини руҳий дунёсини, шахсий фазилатларини ақл-заковатини, қобилияти ҳамда имкониятини аниқлашга интилиш кучаяди. Ўз хулқ-атворини жиловлаш, ҳис – туйғулари ҳамда ички кечинмаларини тушуниш иштиёқи вужудга кела бошлайди. Мактабда одатланилмаган вазиятларнинг шахслараро муносабат ва мулоқот кўламининг кенгайиши ўзининг ақлий, ахлоқий, иродавий ҳис – туйғуларининг хусусиятларни оқилона баҳолаш, қўйилаётган талабларга жавоб тариқасида ёндошиши, ўзини англашни жадаллаштиради.

Мактабнинг юқори синф ҳамда касб-ҳунар коллежи ёшидаги ўқувчиларнинг ўзини англашга ва миллий мансубликни англашга алоқадор хусусиятлари мавжуд. Улар аввало ўзларининг кучли ва заиф жиҳатларини, ютуқ ва камчиликларини, муносиб ва номуносиб қилиқларини аниқроқ баҳолаш имкониятига эгадирлар. Агар ўсмирларда атрофдаги кишиларни оқилона баҳолашлари орқали аниқ баҳолаш юзага келса, ўспиринда бу ҳолат бошқачароқ тарзда кечади, унда ўз шахсий фазилатини таҳлил қилиш, қиёсий баҳолаш майли кучаяди. Ўспирин ўз маънавияти ва руҳиятини хусусиятини тўлароқ тасвур эта олса ҳам, уларни оқилона баҳолашда камчиликларга йўл қўяди натижада у ўз хусусиятларига ортикча баҳо бериб манманлик, такаббурлик, кибрланиш иллатига дучор бўлади, синф ва педагоглар жамоаларининг аъзоларига ғайри табиий муносабатда бўла бошлайди ва айрим ҳолларда ўз ҳатти – ҳаракатлари, ақлий имкониятлари ва қизиқишларига паст баҳо берадилар ва ўзларини бошқаларга нисбатан камситадилар, ўзларини камтарона тутишга интиладилар.

Ўспирин ёшидаги болаларда яна бир хусусият мураккаб шахслараро муносабатларда акс этувчи бурч, виждон азоби ҳисси ўз кадр-қимматини эъозлаш, сезиш ва фаҳмлашга мойилдирлар. Гўё хусусиятлар уларда чуқур тафаккур ва ўзларига нисбатан ҳиссий муносабатлари асосида таъминланади. Ушбу хусусиятлар уларни миллий ўзини ўзи англашларида ҳам миллатни баҳолашлари асосида яққол кузатилади ва бу кўпгина ўспиринлар томонидан ўз хусусиятларини миллатга нисбатан экстрополация (кўчириш) қилиши асосида таъминланади. Масалан ўспирин ўзининг эзгу ниятини баҳолашга жамоада ўз ўрнини белгилаш нуқтаи назаридан ёндошади. Чунончи у ўзи танлаган мутахассисликка яроқлиманми? «Жонажон Республикамга, ота – онамга муносиб фарзанд бўла оламанми?», жамиятнинг тараққиётига ўз улушимни қўша оламанми?» деган саволларга жавоб қидиради.

Ўспиринни ўзини англаши негизида ўзини ўзи тарбиялаш истаги туғилади. Масалан: бурч, виждон, ғурур, кадр-қиммат, фахрланиш, маъсулият, ор – номус каби тушунчаларни чуқур таҳлил қила олади. Аммо, жами ўспиринлар бу ахлоқий маънавий тушунчаларни яхши англайдилар деб бўлмайди. Уларни ўз олдларига юксак талаблар қўйиши натижасида ўспиринларда фаоллик, ташаббускорлик, қатъиятлик, маъсулиятлилик, танқидийлик сингари фазилатлар барқарорлашади.

Кўпчилик олимларнинг (И. С. Кон, М. Г. Давлетшин, Э. Ғозиев) тадқиқотларига биноан ўспиринларда ақлий қобилият, билим кўникма ва малакаларни биринчи ўринга қўйишади. Улар ўз иши моҳиятларини сақлайдилар, нафақат ташқи қиёфа балки, ички моҳиятни ҳам баҳолайдилар ва шу асосда тенгқурларини ташқи қиёфаларинигина эмас балки уларнинг шахсий сифатларига баҳо берадилар. Ўзини ўзи англаш ўспирин ёшида ўсиб боради ва кучаяди. Улар ўзини ўзи англашлари меъёрини бошқа одамлар ва миллатни ахлоқий маънавий меъёри асосида белгилайдилар. Бошқа одамларнинг ахлоқий маънавий қиёфасига жуда катта талаблар қўядилар.



Улар ўз синфдош, курсдошларига нисбатан жуда юқори талабчанлик даражасида муносабатга киришиб, уларни маънавий ахлоқий жиҳатдан баҳолайдилар. Бу фақат ўспиринларда маънавий ахлоқий сифатларни шакллантириш учун кенг замин очади. Ўспиринлар ўз ютуқларига нисбатан ўз камчиликларига аҳамият беришга мойиллик кўрсатишади. Улар ўз – ўзларини баҳолашларида кўпроқ ижобий сифатлари тўғрисида фикр юритиб уни такомиллаштириш тўғрисида ўйлайдилар.

Шундай қилиб қуйидаги хулосаларни чиқариш мумкин:

1. Илк ўспиринлик ёши ўсмирларга нисбатан ўзини - ўзи англаш жуда ривожланган;
2. Бу ёшда уларни ўзини-ўзи англашлари мустақил тарзда амалга ошади;
3. Ўспиринлик ёшидаги ташқи бошқарув ўз ўрнини йўқотиб ўзини ўзи бошқаруви билан жой алмашинилади;
4. Илк ўспиринларда ўзини-ўзи англашнинг юқори даражадаги тараққиёти уларнинг ўз-ўзларини тарбиялашларини таъминлайди;
5. Илк ўспиринларда миллий ўзини – ўзи англашга доир хусусиятлари улардаги ижодий ва танқидий тафаккур тараққиёти ва ўзларига бошқаларга нисбатан ҳиссий муносабатлари асосида таъминланади;
6. Илк ўспиринлар ўзини – ўзи англашлари жараёнидаги ўзларига баҳо беришлари (боридан кўпроқ, боридан озроқ) уларни миллий мансубликни англашларида ҳам миллатни баҳолашларида ҳам яққол кузатилади. Бу ҳодиса экстрополяция асосида таъминланади.

Адабиётлар:

1. Ғозиев Э.Ғ., Онтогенез психологияси. — Тошкент, Ношир., — Т.: 2010.
2. Давлетшин М.Ғ. ва бошқалар., “Ёш даврлари ва педагогик психология”. — ТДПУ 2004 йил.
3. Суворова В.В., Матова М.А., Туровская З.Г. Генетическая обусловленность леволатеральных признаков // Новые исследования в психологии. 1998. — С. 28-33.
4. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытие. — СПб.: Питер, 2008. — 400с.



Сафаров Дилмурод Халимович,
Навоий вилоят ХТХҚТМОҲМ педагогика ва психология, таълим
технологиялари кафедраси мудири,

САВДО-СОТИҚДАГИ ПСИХОЛОГИК ТАЪСИР ВА УНИНГ НАЗАРИЙ-АМАЛИЙ ТАҲЛИЛИ

Аннотация: Ушбу мақолада сотувчи билан харидор муносабатлари, маркетинг психологиясига оид илмий манбалари, бугунги кун харидорининг хулқ-атвор моҳиятини англаш, истеъмолчилар хулқ-атворини тушунишда тегишли билим соҳаларини очиб берилган.

Калим сўзлар: сотувчи, харидор, хулқ-атвор, Савдо-сотиқ, бозор, Маркетинг.

Аннотация: В этой статье раскрываются соответствующие области знаний во взаимоотношениях между продавцом и покупателем, научные источники по психологии маркетинга, понимание характера современного поведения потребителей, понимание поведения потребителей.

Ключевые слова: продавец, покупатель, поведение, продажи, рынок, маркетинг.

Abstract: This article reveals the relevant areas of knowledge in the relationship between the seller and the customer, scientific sources on marketing psychology, understanding the nature of today's consumer behavior, understanding consumer behavior.

Key words: seller, Buyer, Behavior, Sales, Market, Marketing.

Мавзунинг долзарблиги: Сотувчи билан харидор товар(мол)нинг ўзлари ихтиёр қилган нархини савдолашиб турган жойларини тарқ қилгунларига қадар бир-бирларига таклиф



килмоқлари лозимдир. Ҳар иккала томон ўртасида савдо ихтиёрий бўлиши керак. Савдо-сотикдаги ихтиёрийликнинг асоси деб савдолашиб турилган жойдан бир қадам бошқа жойга жилмай туриб савдо шартларини аниқ келишиб олишни ва шу ернинг ўзида олди-сотди муносабатларини бевосита содир бўлган деб тушунмоғимиз лозим. Демак, савдо-сотик қилиш тўғрисида сотувчи билан харидор аниқ бир белгиланган жойда (бозор ёки бошқа бир ўзаро келишилган жойда) содир булишининг зарурлигини ҳаётнинг ўзи азалдан тақазо этган.

Маркетинг психологиясига оид илмий манбаларда (масалан, Г. Фоксол, Р. Голдсмит, С. Браун; П. Гембл, М. Стоун, Н. Вудкок; Р. Крэнделл; Г. Алдер; А.А. Козырев; В.Ю. Рыбников, С.Н. Чавкин; А.Н. Лебедев-Любимов; Дж. Иган; Б.А. Соловьев, Т.П. Розанова, И.В. Лопатинская; Р. Дули; К. Мозер; Ф.В. Шаройко, В.А. Чвякин; Г. Беквит) келтирилган фикрлар асосида қуйидагиларни алоҳида эътироф этиш мумкин.

Жумладан, харидор сотувчи билан ёлғиз қолишдан кўрқади. Агар бундай хатти-ҳаракат кичик савдо дўкониди (масалан, бутикда) амалга оширилса, у сотувчининг (баъзан сотувчиларнинг) нигоҳи остига тушади ва бу мижозга ноқулайликни келтириб чиқаради.

Бундай ҳолат харидорни: “Ҳозир менга кераксиз маҳсулотни сотишлари мумкин”, – деган ўйга боришига мажбур этиб, сотувчи томонидан таклиф қилинган ёрдамни рад этган ҳолда дўкондан чиқиб кетишига сабаб бўлиши мумкин. Шу боис, харидорнинг хулқ-атворини жимгина кузатиш ва керак бўлганда жуда эҳтиёткорлик билан ёрдам таклиф қилиш зарур бўлади. Агар харидор ёлғиз бўлмаса, у ўзини анча хотиржам ҳис қилади. Сабаби бу ерда, яъни харидор онг остида – бирданига бир нечта кишини алдаш қийин – деган стереотип доминантлик қилади. Бу вақтда у “сотувчи-харидор” диадаси муносабатларига ишонч билан киришади ва шу ҳолатда мижозга нисбатан жасоратли ҳаракат қилиш мумкин.

Манбаларда¹ таъкидланишича, агар харидорга эътиборсизлик қилинса, у хафа бўлади. Ана шу пайтда мижозда бир қанча саволлар туғилади, аммо уларни сўраши мумкин бўлган мутахассис атрофида бўлмайди. Бу ҳолатда тевақадагилар билан тез муносабатга кириша олмайдиган ёки тортинчоқ мижоз, молларни расмийлаштираётган ёки ҳужжатларни тўлдириш билан банд бўлган сотувчига мурожаат қилишдан ийманиши мумкин. Натижада, сотувчилар ҳатто уни пайқамасалар-да, мижоз зарур буюмлар олдида бир муддат айланиб юради, нарсаларни кўздан кечириётгандек ўзини тутати, сўнгра дўконни тарк этади ва бу дўконга умуман қайтиб келмайди. Шу боис ҳам сотувчилар ҳар доим харидор нима билан бандлигини зимдан кузатишлари ва мурожаат (кўмак) вақтини олдиндан кўра билишлари керак бўлади.

И.Л. Акулич² нинг қайд этишича, реал ҳаётдаги сотувчи ва харидор ўртасидаги муносабатларни ифодаловчи ҳар бир ҳолатнинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Ана шу ҳолатдан келиб чиқиб, сотувчи учун турли даражадаги харидорлар фаркланади. Шунинг учун ҳар бир сотувчи, чекланган ресурсларни ҳисобга олган ҳолда, “қиммат” тоифадаги мижозларини аниқлаш, танлаш ва рағбатлантиришга имкон берадиган маркетинг фаолиятини амалга оширишга интилишади. Айнан шу тоифа мижозлар одатда, сотувчининг келажак тадбиркорлик фаолияти натижаларини яхшиланишига имкон беришади. Бундай “қимматбаҳо” мижозлар ўзаро муносабатлар маркетингида ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлишиб, сотувчи маркетинг ишларини режалаштираётган бир пайтда ўзига хос инвестицион жозибадорликни касб этишади. Авваламбор шуни алоҳида эътироф этиш зарурки, ҳар бир мижоз сотувчи томонидан харидор фойдасига хизмат қиладиган ва кейинчалик ишлатиладиган товарлар учун ҳам берилган ваъдаларга қараб, унинг сўровларига биноан катта фойда келтирадиган келажак муносабатларига рози бўлишади. Бундай имтиёзни олиш учун одатда, харидорлар ўзларининг барча келажак харидларини фойда учун таққослашади ҳамда уларни аҳамиятлилиги ва тегишлилигига қараб баҳолашади.

Бунда харидор учун психологик фойда товарни истеъмол қилиш ҳақидаги ҳақиқий таассурот у кутганидек ёки ундан юқори бўлгандагина юзага келади. Натижада, қоидага мувофиқ харидор такрорий келишувларни амалга оширади. Келишувларнинг такроран амалга оширилиши мижознинг қониқишига, сотувчига бўлган ишончнинг пайдо бўлишига олиб келади.

¹ Плякина А.В. Психологические особенности обслуживания потребителей в процессе поиска и выбора товара [Текст] / А.В. Плякина // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 4. – С. 69-71. / https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20215371_14251382.pdf

² Акулич И.Л. Маркетинг: учебник [Текст] / И.Л. Акулич. – 6-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2009. – С. 474-476.



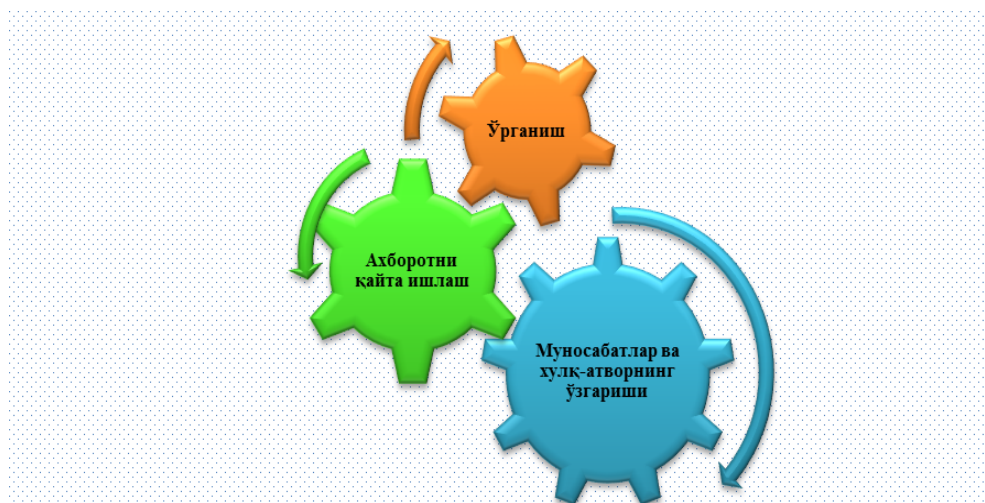
Хорижлик мутахассисларнинг (масалан, Р. Блэкуэлл ва бошқ.¹) қайд этишларича, истеъмолчининг хулқ-атвори (хатти-ҳаракатлари)ни тушуниш ва унга таъсир кўрсата олиш учун ҳар қандай сотувчи уч тоифадаги асосий психологик жараёнлар тўғрисидаги амалий билимларга эга бўлиши зарур ва улар қуйидагилардир (2.2-расмга қаранг):

1. Ахборотни қайта ишлаш. Маркетинг фаолиятининг бош моҳияти – бу мулоқотни ташкил этишдир. Шу боис ҳам, истеъмолчиларни ўрганишга тадқиқотчилар доимо одамларнинг маркетинг муносабатларини қандай қабул қилишлари, қайта ишлашлари ва тушунишлари билан қизиқиб келишган.

2. Ўрганиш. Истеъмолчига таъсир кўрсатишга ҳаракат қилган ҳар бир киши ўрганиш йўлидан боради – бу тажриба оқибатда билим ва хулқ-атворнинг ўзгаришига олиб келади. Бу ерда таълим назарияси истеъмолчиларнинг хулқ-атворини тушуниш учун ўта муҳим саналади. Қайсики, бу ерда гап нисбатан қисқа фурсат ичида фикрлашлар, баҳолашлар фонида амалга ошириладиган товар айланмаси ва хизматлар ҳақида бўлса.

Муносабатлар ва хулқ-атворнинг ўзгариши. Маҳсулот ва хулқ-атворга бўлган муносабатларнинг ўзгариши маркетинг мақсадларидан муҳими саналиб, у асосий психологик таъсирларни ўзида акс эттирган равишда бир неча ўн йиллардан бери интенсив тадқиқотларнинг бош мавзуси бўлиб келган.

Д. Прианка², харидоргир товарлар истеъмолида Ҳиндистоннинг стратегияси ҳақидаги изланишларни олиб борар экан, бозор муносабатларидаги асосий омил сифатида истеъмолчи хулқ-атворига алоҳида тўхталади. Унинг фикрича, сотувчи билан муносабатга киришишда истеъмолчининг хулқ атворида қуйидаги (1-расмга қаранг):



Расм № 1. “Сотувчи-харидор” диадаси муносабатларидаги психологик таъсир жараёнлари (Манба: Р. Блэкуэлл бўйича муаллиф ишланмаси).

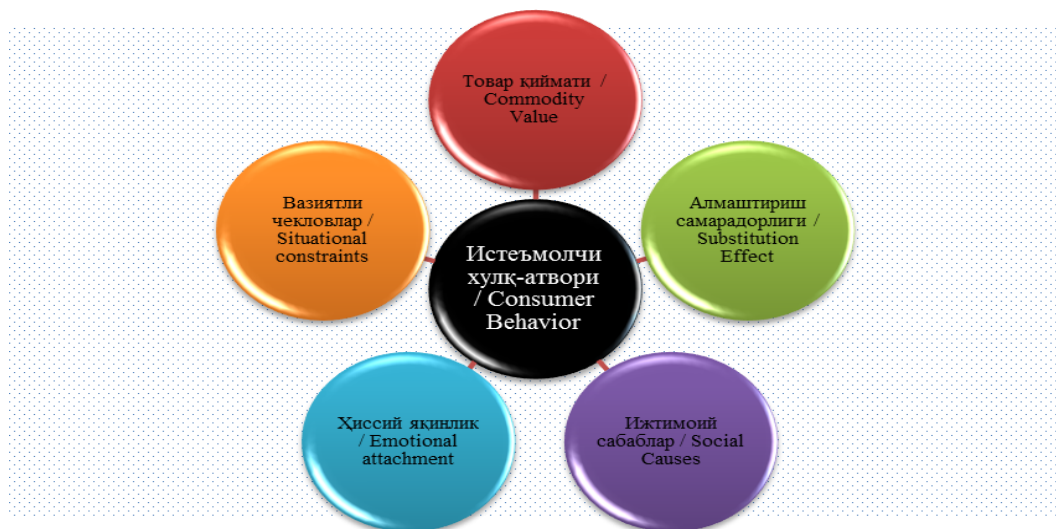
1. Товар қийматининг харидор хулқ-атворига таъсири;
2. Алмаштириш самарадорлигининг харидор хулқ-атворига таъсири;
3. Ижтимоий сабаларнинг харидор хулқ-атворига таъсири;
4. Ҳиссий яқинликнинг харидор хулқ-атворига таъсири;
5. Вазиятли чекловларнинг харидор хулқ-атворига таъсири каби беш хил даражадаги таъсир ўзгаришларни ажратиш мумкин. Фикримизча, ҳар қандай “сотувчи-харидор” диадаси муносабатларида, яъни товарлар олди-бердисида сотувчининг роли алоҳида аҳамият касб этади. А.В. Плякинанинг фикрича, сотувчисиз маҳсулотни танлаш жараёнини тасаввур қилиш деярли мумкин эмас. Мижоз (харидор) мустақил равишда танласа ҳам, мутахассис (сотувчи) ҳар доим унинг ёнида ва ҳар қандай вақтда ҳам танловга ёрдам беришга тайёр туради. Ҳар бир сотувчи харидор билан муомала қилишнинг ўзига хос усуллари эга. Аммо улар битта қонуниятда, яъни

¹ Блэкуэлл Р., Миниард П., Энджел Дж. Поведение потребителей: 10-е изд. [Текст] / Р. Блэкуэлл. – Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2007. – С. 134-135. (944 с.)

² Priyanka Dey. Consumption of green goods: Indian marketing strategy // International Journal of Management Research and



харидорнинг реакциясини олдиндан илгаш ва ҳар бирига индивидуал тарзда ёндашиш қобилятида бир хил бўлишлари талаб этилади, сабаб харидор кўп ва улар бир-биридан фарқланишади.



Расм № 2. Истеъмолчилар хулқ-атворининг бешта изохли ўзгариши
(Манба: Д. Приянка изланишлари).

Бунинг сабаблари хилма-хил бўлса-да, аммо психологик хусусиятлари туфайли истеъмолчилар хулқ-атворининг бир нечта хусусиятларини алоҳида ажратиш кўрсатиш мумкин.

Фикримизча, “сотувчи-харидор” диадаси муносабатларида харидор вазиятни кескин ўзгартиришга қодир эмаслигини таъкидлаш мақсадга мувофиқдир. Масалан, харидор катта эҳтимол билан, хотиржам равишда дўконга кириб, харидларни тинчгина амалга оширмоқчи. Бунда тўсатдан юзага келган нохушлик хусусиятининг пайдо бўлиши харидорни чалғитиши ва қисқа муддатли шок ҳолатига олиб келиши мумкин. Ушбу вазиятда, мижоз дўкон остонасига қадам қўйиши билан “Сизга қандай ёрдам бера оламан?” деган савол билан ҳужум қилмаслик керак. У янги муҳитга ўрганишини ва зарур буюмларни қидириб теварак-атрофга назар ташлаши лозим. Сотувчи харидор нимагадир қизиқаётганини кўрса, ўша фурсатда унга ёрдам таклиф қилиш вақти келганини тезда англаши зарур.

А.В. Плякинанинг таъкидлашича, баъзида харидор, ўзи учун зарур бўлган маҳсулотнинг хусусиятларини яхши билмаслигини сездириб қўйишдан уялади. Буни харидорнинг товар ёрлиғидаги тавсифларга ҳаддан ташқари диққат билан ёки асабий ҳолда тикилишидан ажратса бўлади. Баъзи харидорлар товар ёрлиғида ёзилганларни тўлиқ ёки қисман тушуна олишмаса, бошқа бирлари буни тушунишга ҳаракат қилишади. Бундай ҳолда, харидор билан махсус савдо атамаларини ишлатмасдан, унинг учун тушунарли тилда гаплашиш ўринли бўлади. Бу ҳолда мижоз, сотувчи фақат қўл учидан эмас, балки ҳақиқатан ҳам унга қулайлик яратмоқчи эканлигини ҳис этиши керак. Ҳар қандай ҳолатда ҳам харидор бирор нарсани билмаслиги сотувчинини ажаблантирмаслиги керак, боиси бу уни хафа қилиши мумкин. Сотувчи бундай ҳолда худди шу савол билан ҳар куни ўнлаб одамлар мурожаат қилишларини алоҳида таъкидлаб ўтиши зарур. Зеро шу орқали харидор ўзини бошқа мижозлардан айро эмаслигини ҳис қилиши даркор. Демак, бу ерда ҳам худди юқоридагидек, “кўпчиликмиз стереотипи” доминантлик қилади.

Е.В. Дворцова, Е.А. Захарова, И.Ф. Прохорова¹ларнинг психологик тадқиқотларини кўрсатишича, аксарият харидор иккиланувчанликка мойил бўлади. Қоидага кўра харидор

¹ Дворцова Е.В. Психологические факторы эффективности труда продавцов книжных магазинов в условиях вторичной профессиональной адаптации: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03. – СПб., 2004. – 216 с.; Захарова Е.А. Психологические условия эффективного взаимодействия в диаде «продавец-покупатель»: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13. – Тамбов, 2004. – 200 с.; Прохорова И.Ф. Распознавание доверия-недоверия во взаимодействии продавца и покупателя: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – СПб., 2007. – 200 с.



иккиланади, қачонки танланган товар қизиқиш уйғотса-ю ундаги нимадир миждозни қаноатлантирмаса бундай ҳолларда маҳсулотга қизиққан харидор нафақат савол беришга, балки сотувчи томонидан тақдим этилган ҳар қандай далилларга ҳам қарши чиқиши мумкин. Шу ўринда сотувчи харидорнинг эътирозларига жуда эҳтиёткорлик билан ёндашиши, баҳслашмаслиги лозим, акс ҳолда миждоз – “яна менга ўтмас молларни ўтказишмоқчи” деган ўй-хаёлга бориши мумкин. Одатга кўра иккиланиш предмети сифатида кўпинча нарх намоён бўлади. Аммо, афсуски, ҳамма сотувчилар “нарх жуда юқори” деган иборанинг асл моҳиятини тушунишмайди ва танланган маҳсулотни арзонига (муқобилига) алмаштиришни таклиф қилишади. Аслида, харидорлар товарга белгиланган бундай нархнинг сифат жиҳатдан асосли эканлигини исботлашларини, маҳсулотни муқобилларидан фарқли равишда сотиб олиш лозимлигини ўқитишларини кутишади.

Мазкур изланишлар ҳулосасига кўра, харидор таъсирчан ва гиначидир ҳам. Сотувчининг қатъиятлилиги, ёпишқоқлиги ва ўз сўзида туриб олишлиги туфайли харидор у томонидан тавсия этилган маҳсулотни сотиб олиши мумкин. Аммо, дўкондан чиқиб кетгандан сўнг, миждоз беҳудага сотиб олдим деган ўйга бориши мумкин. Албатта, уни қайтариб беришга уялади ва келаси сафарлардаги алданиш хавотири туфайли миждоз ушбу дўконга қайта ташриф буюришдан бош тортади. Бундан ташқари, агар унга сотувчининг оҳанги ёқмаган, тасодифан “хўрланган”, ноқулай вазиятга тушиб қолган бўлса ёки ҳаддан зиёд эътибор кўрсатилса ҳам харидор ушбу жойни тарк этиши мумкин. Шунинг учун ҳам харидор билан алоқа ўрнатаётганда сотувчи иложи борица нозик, хушмуомала ва ўта эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиши, миждоздан унинг эҳтиёжлари ва қизиқишлари тўғрисида мавриди билан сўраши, шу асосда, мос маҳсулотни тавсия этиши керак. Агар харидор қониқиш ҳосил қилса, кейинчалик бир неча бор қайтиб келади, чунки киши ёқимли дақиқаларни ва вазиятларни такрорлашга интилади ва бунинг учун ҳар қандай қимматли вақтини аямай сарфлайди.

Назарий жиҳатдан олганда, “сотувчи-харидор” диадаси ўзаро муносабатлари механизми самарадорлигини таъминловчи моделни яратиш, бунда бозорни сегментацияловчи психологик омилларни “географик”, “психографик”, “демографик” ва “хулқ-атвор” каби омиллар ёрдамида ўрганишда катта гуруҳлар билан боғлиқ қонуниятлар, назарияларнинг роли бекиёсдир.

Интернет нашрлари таҳлилидан кўринадики, “millennials (ингл.) / миллениалы (рус)/ мингйиллик авлод (ўзбек)” (ёки “тармоқ авлоди”) тушунчасини биринчи марта ёзувчилар Уилям Страусс (William Strauss) ва Нил Хоу (Neil Howe)лар 1987 йилда ўзларининг “авлодлар назарияси” контекстида ишлатишган.

“Авлодлар назарияси” бизга турли ёшдаги истеъмолчи(харидор)лар билан муносабатга киришишда ёки хизмат кўрсатишда уларнинг асосий қадриятларини таҳлил қилиш имкониятини беради. Ҳозирда олтита тирик авлод мавжуд бўлиб, улар бир-биридан қадриятлари билан фарқланадиган олтита тоифадаги катта гуруҳларда мужассамлашган. Сабаби қадриятлар ва меъёрлар авлодлар назариясининг асоси саналади. Олимларнинг фикрига кўра, авлодий қадриятлар ўсмирлик даврида шаклланади. Айнан шу ёшда тенгдошлар билан бирлашиш (идентификация) ёки ўзига хосликни излаш (бошқалардан фарқланиш) доминанта ҳисобланиб, ижтимоийлашув жараёни асосида шахсни янада фаол шакллантириш босқичи юзага келади.

Жадвал № 1.

Истеъмолчилар авлоди таснифи

Авлодлар номланиши	Муқобил номланишлар	Туғилган йиллари
G.I.	“Энг катта авлод”	1900–1922 йй.
	“Ғолиблар авлоди”	
	“Қахрамонлар авлоди”	
Шовқинсиз авлод (Silent generation)	“Бузилган авлод”	1923–1942 йй.
	“Йўқотилган авлод”	
Бэйби-Бумерлар (Baby Boomers)	“Бумерлар”	1943–1962 йй.
	“Демографик портлаш авлоди”	
X	“Номаълум авлод”	1963–1982 йй.
	“13-авлод”	
	“Бўйнида калити бор авлод” (Latch-	



	key kids)	
Y (generation why?)	"Тармоқ авлод"	1983–2002 йй.
	"Мингйиллик авлоди"	
	"Кейинги авлод"	
	"Бумерлар садоси"	
Z	"Ракамли авлод"	2003 й. +
	"XD-авлод" (Digital children of generation X)	

А.А. Клейберг "миллениал авлодлар"нинг феноменологияси ва генезиси ҳақидаги тадқиқотларида истеъмолчилар авлодининг таснифини келтириб ўтади. Олим 1900 йилдан то шу кунгача бўлган даврларда туғилган истеъмолчиларни даврий ва муқобил номланишларининг ўзига хос таснифини яратган (1-жадвалга қаранг).

Хулоса: Демак, тадқиқот ишимизда назарда тутилган "сотувчи-харидор" диадаси муносабатлари моҳиятини тушуниш ва тушунтиришда бозор истеъмолчиларининг хулқ-атвори модели алоҳида аҳамият касб этади. Сабаби бозор муносабатлари контекстида "сотувчи-харидор" диадаси моҳиятини ёритишда битта назария бутун соҳани тушунтириб беролмайди ва истеъмолчилар хулқ-атвори динамикасини кўрсатиб беролмайди. Чунки психологик, социологик, иқтисодий, ижтимоий-маданий омиллар биргаликда бугунги кун харидорининг хулқ-атвори моҳиятини тушунишда қўл келади. Истеъмолчилар хулқ-атворини тушунишда тегишли билим соҳаларини жалб қилинишининг ўзиёқ фанлараро алоқаларни талаб қилади.

Адабиётлар:

1. Клейберг Ю.А. Генез и феноменология поколения миллениалов // Psixologiya ilmiy jurnal. – Бухоро, 2018. – № 1. – Б. 18–24.
2. Priyanka Dey. Consumption of green goods: Indian marketing strategy // International Journal of Management Research and Business Strategy. – Vol. 4, No. 1, January 2015. // This article can be downloaded from <http://www.ijmrbs.com/currentissue.php>
3. Плякина А.В. Психологические особенности обслуживания потребителей в процессе поиска и выбора товара [Текст] / А.В. Плякина // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 4. – С. 69-71.



ИЛМИЙ МУШОҲАДА



АРТ-ТЕРАПИЯ ВОСИТАЛАРИ ОРҚАЛИ ТАЛАБА-ЁШЛАР КРЕАТИВЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Останов Шухрат Шарифович,

*Бухоро давлат университети, психология кафедраси катта
ўқитувчиси*

Жамият тараққиётининг замонавий даври ҳаётнинг барча соҳаларида юз бераётган ўзгаришлар билан характерланади. Жамият мустаҳкам, чуқур билимга ега бўлган ва мустақил, ижодий муаммоларни ҳал етишга, ўз-ўзини ривожлантириш ва атроф-муҳитни ўзгартиришга қодир бўлган талаба-ёшларга муҳтож.

Жамиятдаги ўзгаришларга жавобан таълим ҳам ўзгаради. Инсонпарварлаштириш ўз тараққиётининг умумий йўналиши сифатида шахснинг ижодий компонентларини ривожлантиришга эътиборни қаратишни ўз ичига олади, чунки у жамиятнинг ижодий салоҳиятини рўёбга чиқарувчи таълим жараёнининг субъектларидир.

Таълим тизимида йўналиш ўзгариши, шахсга йўналтирилган таълимга бўлган эҳтиёж, боланинг умумий психологик ривожланишига ўрнатиш, таълимни ривожлантириш тизимларини яратишда амалга ошириладиган таълимни ривожлантириш ғояларининг кенг тарқалишига олиб келди (В. В. Давидов, Л. В. Занков, Д. Б. Элконин). Шу билан бирга педагогик ижодкорлик таълим жараёни сифатининг кўрсаткичи вазифасини бажаради.

Педагогик ишларнинг асосий натижалари ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш, уларнинг ижодий фаолият йўллариини ишлаб чиқишдан иборат. Бу натижаларга эришиш шартлари шунчалик мураккабки, муваффақиятга фақат ўқув жараёнини ташкил этиш, қўйилган педагогик вазифаларни ҳал этиш ва инновацион таълим дастурларини амалга оширишга ижодий ёндаша оладиган талаба-ёшларгина эришадилар.

Креативликни тадқиқ етиш олий таълим психологияси ва педагогикасининг устувор соҳаси ҳисобланади. Маҳаллий ва хорижий муаллифларнинг бир қатор асарлари талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш муаммосига бағишланган: П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, В.А.Кан-Калик, Е.А. Максимов, А. Маслоу, А.М. Матюшкин, Я.А.Пономарев, Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, Д.Б. Эльконин.

Тарихан арт-терапия санъатга асосланган ва предметнинг ижодий фаолиятини рағбатлантирувчи психотерапия усули сифатида асосан клиник амалиётда қўлланилади. Касбий тайёргарлик соҳасида санъат терапияси тўғри амалий қўлланмани топмаган. Шу билан бирга, арт-терапия шахснинг ижодий салоҳиятини ривожлантиришни рағбатлантирадиган бой имкониятларни ўз ичига олади, хусусан, касбий тайёргарлик тизимида арт-терапия амалиётларидан фойдаланиш бўлажак ўқитувчи шахсининг ижодий салоҳиятини ривожлантириш усулларида бири бўлиши мумкин.

Педагогика ва психология соҳасида касбий таълим тизимида (Н.Н.Ф.Вишнякова, Л.А. Петровская, К. Уэлси, А.П. Федорова) арт-терапияни жорий етиш муаммоси бўйича илмий ишлар мавжуд, аммо улар фақат назарий таҳлилларгагина асосланган.

Янги ижодий ўқитувчилар учун мавжуд бўлган ижтимоий буюртма ва бўлажак ўқитувчининг шахсини ижодий салоҳиятини ривожлантириш муаммосининг назарий ва услубий ривожланиши ўртасида зиддият мавжудлиги ушбу тадқиқотнинг долзарблигидан далолат беради.

Шахс психологиясининг асосий мавзуси узок вақт давомида индивидуал фарқлар - "ташқи тенденциялар" деб аташ мумкин бўлган нарсалар, яъни хулқ-атвор услуби, ҳиссий-билиш соҳалари орасидаги тафовутларгагина кузатилади. Ушбу тадқиқот анъанасига ҳали ҳам психологлар томонидан катта эътибор қаратилмоқда. Бироқ, ташқи тенденцияларни аниқлашдан ташқарига чиқиш керак. Инсон ўз тараққиётининг боришига таъсир кўрсатувчи фаол субъект ҳисобланади. Шунинг учун шахс психологияси нафақат руҳий хусусиятларни, сифатларни, балки индивидуал салоҳиятни ҳам ўрганишни ўз ичига олади.



Шахс психологияси манфаатлари соҳасига салоҳият муаммосининг киритилиши унинг оқибатларига олиб келади.

Биринчидан, у ҳар доим шахсий диспозициялар, шахсий хусусиятлар бўлган анъанавий ўрганиш мавзусининг чегараларини кенгайтиради. Шубҳасиз, унинг мавжуд хусусиятларини янгилаш, индивидуал фарқларни баҳолаш, балки яширин ресурсларни рағбатлантириш ва индивидуал салоҳиятни ривожлантиради.

Иккинчидан, салоҳият тушунчаси бизни шахсий сифатларнинг динамик ўзаро муносабатларда ривожланиши ва намоён бўлишига эътибор беради. Инсон ва унинг ижтимоий-маданий муҳити. Инсоннинг психологик сифатларини фақат типик вазиятларда уларнинг типик хатти-ҳаракатларидан чиқариб бўлмайди. Инсон муайян шароитдагина амалга ошиши мумкин бўлган салоҳиятга эга бўлиши мумкин.

Нихоят, салоҳият нафақат одамларга, балки атроф-муҳитга ҳам хосдир. Атроф-муҳит инсонга юқори талаблар қўйиши ва шахсий ўсиш учун имкониятлар яратиши мумкин. Турли ижтимоий ва шахсан муҳим қарорлар қабул қилиш инсоннинг қобилиятларини сафарбар қилади ва уларни янги кўникмаларни эгаллашга мажбур қилади. Қарор қабул қилиш ва уларни амалга ошириш қандайдир ижтимоий алоқалар билан кечади, бу даврда инсон қийинчиликларга дуч келиши мумкин, бу эса унга ўз кучини ҳис қилиш имконини беради ва ўз навбатида ўз фикрини ўзгартириши мумкин. Бу ҳолда асосий нукта шахс томонидан муайян йўлни танлашдир. Одатда, атроф-муҳит ташқи томондан инсонга тааллуқли эмас, бу танлов натижасидир. Ўз қадриятлар тизими, ҳаётий мақсадлари ва қобилият доирасига ега бўлган инсон ўзининг шахсий ва касбий ҳаёти кечадиган шарт-шароитларни танлайди. Аслида, маълум бир муҳитда ўзини топган, лекин танлашда пассив бўлиб қолган одам учун кўпгина яширин имкониятлар салоҳиятли бўлиб қолади. Университет таълим, мисол учун, шахсий ва интеллектуал ўсиши учун кенг истиқболлар беради.

Бу мулоҳазалар, албатта, шахсий ривожланиш мақсадлари ғоясини кенгайтириш, нафақат мавжуд шахсий хусусиятларни янгилашга, балки, шахснинг яширин ресурс имкониятларини рағбатлантиришга қаратилган. Бу ресурслардан бири шахснинг креативлигидир.

Салоҳият тушунчаси мураккаб категориал бирликдир.

Шундай қилиб, "салоҳият" тушунчасининг семантикаси ҳар қандай соҳада муайян мақсад учун фойдаланиш мумкин бўлган мавжуд манбалар, имкониятлар, воситалар ва ресурслар мажмуининг мавжудлиги билан белгиланади.

Табиийки, салоҳият муаммоси инсонни, унинг хулқ-атвори, фаолияти, айниқса, шахсий ва касбий ютуқларини ўрганувчи фанларнинг энг яқин еътиборини тортди. Унинг мазмуни бўйича тадқиқот натижаларини қисқача кўриб чиқамиз.

Психологлар узоқ вақт давомида инсон салоҳиятини актуаллаштириш муаммосига қизиқишган. Маслоу ўзининг кишилиқ назариясини инсон табиатининг потенциалистик нуктаи назарига асослади. Мерфи ва Роджерс ҳам ўз-ўзини тартибга солиш қобилиятига эътибор берган. Оллпорт ўз-ўзини ривожлантириш учун табиий инсон қуввати ҳақида ёзган [192].

Бироқ, замонавий психология Маслоу, Мерфи, Роджерс ва Оллпорт илмий назарияларидан анча кенг тарқалган хулқ-атвор, билим ва ижтимоий фанларда тўпланган билимлардан фойдаланиши мумкин. Бу муҳим афзаллиги ҳисобланади. Инсон салоҳиятини юксалтиришнинг 'нг ишончли усули шахс фаолиятининг детерминантлари ва механизмларини тушунишдир. Уларни тушуниш орқали сиз ўзгариши мумкин бўлган руҳий жараёнларни ва инсон фаровонлиги учун ўзгартириши мумкин бўлган психологик омилларни аниқлашингиз мумкин. Ақлий механизмларни илмий ўрганиш ва уларга таъсир етувчи омиллар гуманистик мақсадлар учун энг қулай ва ишончли восита ҳисобланади.

Бунинг учун талаба-ёшлар креативлигини ўрганишда уларнинг салоҳиятини қандай таркибий қисмлардан иборатлигини аниқлаб олишимиз муҳим:

- * шахснинг табиий хусусиятлари (туғма ёки табиий майллар-анатомик ва физиологик шарт-шароитлар, шахснинг ривожланишини белгиловчи периферик ва Марказий асаб тизимининг ирсий хусусиятлари);

- * қобилиятлар (жисмоний шахсларни бошқаларга нисбатан юқори ишлаш кўрсаткичлари билан таъминлайдиган, куч ва вақтни тенг сарфлайдиган салоҳият имкониятлари);

- * шахснинг йўналганлиги (шахс фаолиятини йўналтириб турувчи ва устунлик қилувчи вазиятлардан нисбатан мустақил бўлган барқарор мотивлар мажмуи);



* шахсий куч (салоҳият имкониятларнинг кўрсаткичи, қийинчилик ва тўсиқларни бартараф этиш қобилияти ва кучли иродали фазилатлар).

Талаба-ёшлар шахсининг ижодий салоҳиятини ривожлантириш унинг динамик компонентини очиқ бериш имкониятларини таъминловчи ва уни актуаллаштишига тўсқинлик қилувчи психологик чекловларни олиб ташлашга кўмаклашувчи методик воситаларни талаб қилади. Педагогик ижодкорлик шахснинг асосий ресурсларига, шу жумладан, унинг ижодий салоҳиятига асосланиши лозимлигига асосланиб, психологик ижодкорликни рағбатлантириш воситаларини тизимлаштириш муаммосига дуч келамиз.

Талаба-ёшлар шахсининг ижодий салоҳиятини ривожлантиришнинг долзарблиги ва моҳияти муаммосига оид турли назарий тадқиқотларнинг педагогика ва психологияда мавжудлиги билан бирга, бу муаммони амалий даражада ҳал этишга қаратилган воситаларни тавсифлашга бағишланган асарлар бугунги кунда етарли эмас.

Г. В. Никитина ва В. Н. Романенко педагогика университети талабаларини педагогик фаолиятда ижодкорликка мақсадли тайёрлаш муаммосига мувофиқ икки йўлни кўриб чиқадилар:

Биринчи йўл бутун ўқиш даврида турли ўқув фанларини ўқитиш жараёнида ижодий ўрганиш элементларидан фойдаланишдир. Психологияда амалий машғулотларда ижодий жараённинг тузилиши, унинг алоқалари ва босқичларини кўриб чиқиш. Мазкур фан учун алоҳида фанларни ўқитиш методларини (ноанъанавий метод, таълим шакллари, техника ва технологияларни танлаш) ўрганишда аниқ тавсияларнинг мавжудлиги;

Иккинчи йўл - бу муайян фан доирасида, факультетнинг ўзига хос хусусиятларига ва муайян университет ва минтақанинг турли-туман хусусиятларидан келиб чиқиб махсус тайёргарлигини амалга оширишдир.

К. Уэлсби услуги бўйича арт-терапия педагогик жараённинг таркибий қисми сифатида қаралади. "Бутуннинг бир қисми: педагогикада арт-терапия" асарида психолог: "Педагогика кўп ўлчовли ва мураккаб фандир. Унинг структуравий ва мазмуний хусусиятлари шундан иборатки, улар ҳамма нарсга ўзаро боғланган ва соф сабабий бўлган мураккаб организмга ўхшайди. Педагогика ва таълим барча жонзотлар каби ривожланади. Уларда янги нарсанинг кашф этилиши табиийдир. Таълим психологияси шундайки, унинг амалиёти объектларининг муҳим эҳтиёжларига жавоб берадиган нарсаларни қабул қилади... Арт-терапияси, инсоннинг ички тажрибалардан тўлиқ фойдаланиб, таълим жараёнини керакли, қизиқарли ва самарали бўлишига ёрдам беради"

Фрейд арт-терапияда коррекцион таъсирнинг асосий механизми сублимация (*ижтимоий мақбул мақсадларга, ижодкорликка эришиш учун энергияни йўналтириш орқали ички кучланишни олиб ташлаш психиканинг мудофаа механизми. Биринчи Фрейд томонидан тасвирланган.*) механизми ҳисобланади. Психоаналитик назарияда сублимация психологик мудофаа механизмларидан бири сифатида таърифланади, бу ҳар қандай анти-ижтимоий импульслар ижтимоий мақбул хатти-ҳаракатларга қайта тақсимланадиган жараён бўлиб, бу уларга мурасага эришиш имконини беради. Психологик ҳимоянинг барча механизмлари инсонга ташвиш туйғусини камайтиришга ёрдам берса-да, сублимация энг мослашувчандир, чунки у ижтимоий тасдиқланган натижаларга олиб келади.

Адабиётлар:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество подростка. Собр. соч. в 6-ти томах. – Т 4. – М.: Педагогика, 1984. – 432с.
2. Давыдов В.В, Зинченко В.П. Принцип развития психологии //Вопросы философии. — 1981. - №12. – С. 24-36.
3. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. – М.: Наука, 1989. – 455 с.
4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 554 с.



РУҲИЯТ ВА МАЪНАВИЯТ УЙҒУНЛИГИ

Подшоҳ амрин вожиб билинг,
Рад этмайин ибрат олинг.
Бўйсунинг, амал қилинг,
Жон одамлар, уйда қолинг!
Тезда ўтар бу кунлар ҳам,
Гапга учиб, чекманг алам.
Сиз хотиржам, биз хотиржам,
Жон одамлар уйда қолинг!
Соғлигингиз сизга керак,
Ҳам ўғилу кизга керак.
Қолаверса, бизга керак,
Жон одамлар, уйда қолинг!

Аллоҳ борликни, инсониятни яратди. Унда инсонни азиз ва мукаррам қилди. Шунингдек, инсон учун нима фойдали нима зарарлиги тўғрисида шариатимизда баён қилди. Маълумки, жорий йилнинг 16 март куни мамлакатимиздаги барча таълим муассасалари талаба ва ўқувчиларига навбатдан ташқари таътил берилди. Бутун дунё бўйлаб ўз таъсирини ўтказётган короновирус пандемиясини олдини олиш борасида ҳукуматимиз томонидан уларнинг бўш вақтларини унумли ўтказишлари, китоб мутолаалари билан машғул бўлишлари учун бир қатор ижобий ўзгаришлар, турли масофавий таълим бериш услублари йўлга қўйилган. Аслида, киши бошига синов келиши ёмон эмас, балки унинг синовлардан ўта олмаслиги ёмондир. Чунки ҳар бир синов тажриба ҳисобланади. Бугун дунё аҳолисини короновирус пандемияси ваҳимаси кўрқитмоқда. Ушбу касалликдан кўрқиш ўринлимикан? Хавф хатарни ваҳима ва хавотир тўхтатиб қўймайдику. Шундай экан, ортиқча кўркувдан четланиб, ваҳимада яшашни тўхтатиш керак. Аҳоли ўртасида асосиз ахборотларни тарқатиш ҳолатлари бўлиб турибди. Албатта, буни тўғри тушунган ҳолда ўзимизни сақлашимиз, кундалик гигиена қоидаларига амал қилишимиз, тиббиёт вакиллари томонидан барча тавсияларга амал қилиб келишимиз зарур. Қолаверса, даволанаётган инсонлар тақдирига бефарқ бўлмай, уларга шифо тилаб қолишимиз, айни муддао. Халқимиз азалдан сабрли бўлган, бу синовлардан ҳам сабр ва кучли матонат билан чиқишимиз, офатни енгишимиз биздан бирдамлик, ишонч ва аҳилликни талаб этади.

Дунё мамлакатлари томонидан карантин даврида кўрилатган чора-тадбирларнинг аксарияти рақамли технологияни жорий қилиш ва ундан фойдаланиш билан боғлиқ бўлмоқда. Университетимиз маъмурияти ҳам бундай оғир кунларда бир четда қараб тургани йўқ. Талабаларимиз билан масофавий таълим олиш услублари яхши йўлга қўйилган. Нафақат талабалар, балки ёши катта инсонларни, ота-оналарини руҳан, маънан қўллаб қувватлаш борасида университет психологи ёрдами қўл келмоқда. Психолог томонидан талабаларимизни қийнаб келган саволлари бўйича онлайн суҳбатлар, тренинглар ўтказиб келинмоқда. Албатта бу ўринда биринчи навбатда ижтимоий ҳимояга муҳтож ва оилалари учун етарли ёрдам етишмайдиган талабаларга эътибор бериляпти. Кўнгиллилар фаолиятида ҳам университет талабаларидан иборат гуруҳ қийин вазиятда қолган инсонларга ёрдам бериб келмоқда. Муҳтож инсонларга озиқ-овқат ва фармацевтика маҳсулотларини етказиб беришда фаоллик кўрсатмоқда. Шунингдек, университет ректори О.Х.Хамидов ҳамда профессор ўқитувчилар иштирокида турли соҳага оид онлайн вебинар, халқаро конференцияларда иштирок этиб келинмоқда.

Маънавий-маърифий соҳада талабаларнинг бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш борасида онлайн бир қатор ишлар амалга оширилиб келинмоқда. Талабалар турар жойида истиқомат қилиб келатган хорижлик талабаларнинг университетимиз раҳбариятидан жуда миннатдор. Факультетларимиз раҳбарлари томонидан улар ҳолидан мунтазам хабар олиниб, бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш, масофавий дарсларни йўлга қўйиш борасида барча салоҳиятли ишлар бажарилиб келинмоқда. Телеграмда БухДУ беш муҳим ташаббус канали ўз фаолиятини юритиб, унда карантин даврида пандемияни енгиб ўтиш борасида университетнинг ёшлар билан ишлаш, маънавият ва маърифат бўлими томонидан турли мазмундаги мақолалар, иншоалар танлови ўтказилиб, голиблар электрон фахрий ёрликлар билан рағбатлантириб келинмоқда. Қолаверса 5 та муҳим ташаббуснинг ҳар бирини ўзида кенг қамраб олган ҳолда



“Китобхон талаба” танлови, “Мен шу азиз юрт фарзандиман” шиори остидаги танлов, **“Хотира мукаддас, кадр азиз”** шиори остидаги танлов, **“Соғлом авлод, соғлом келажак сари”** шиори остида ёшларни жисмоний чиниктириш, спорт соҳасида қобилиятларини намоён қилишлари учун танлов, **“Рақамли Ўзбекистон – ислохотлар ташаббускори”** шиори остида танловлар ўтказилиб келинмоқда. Бу албатта ёшларимизнинг дунёқараши, интилиш – изланишлари учун катта мактаб бўлди. Айни пайтда инсонпарварлик ва хайрия жамғармалари кўмак бериши давом этмоқда. Бу пандемия барчамизни ҳаётни тўғри англаб олишга, тинчлик ва осойишталик тенгсиз хазина эканлигига, қўлимизда мавжуд маънавий-маърифий бойликларимизнинг қадрига етишга, аҳиллик, сабр тоқат билан барча мақсадларга эришишга ўргатди десам муболаға бўлмайди.

БухДУ, Ёшлар билан ишлаш бўйича проректор

Кадилов Ариф Махмудович

Хидилов Асқар Ачилович,

Бухоро давлат университети, санъатишунослик кафедраси доценти.

Ўзбекистон композиторлари ва бастакорлари уюшмаси аъзоси



БЎЛАЖАК МУСИҚА ЎҚИТУВЧИЛАРИ БАДИЙ ДИДИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА МУМТОЗ МУСИҚАНИНГ МЕТОДИК АСОСЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақола мазмунда мумтоз “Бухоро шашмақом”и ижрочилигининг энг қадимги тарихий босқичлари ва фанлар билан боғлиқ жараёнлари, улуг сиймоларнинг илмий қарашлари ва жаҳон мусиқа дунёси таълими соҳасидаги ўрни, шунингдек, мусиқий таълим йўналишларида чолғу ижрочилиги машғулотларининг ташиқий тузилиш хусусиятлари ва мусиқа асарлари устида ишлашнинг ўзига хос методик жиҳатлари юзасидан фикр-мулоҳазалар билдирилган.

Калитли сўзлар: шашмақом, куй, ритм, штрих, жанр, салютлар, маришлар, йиғичилар, диний, Гатҳо, Авесто, “Мақом”, “Ногорахона”, танбур, рубоб, нагора, қобуз, табл, зурна, най, чагона, шайпур, сурнай, карнай, аргунун, қонун, Рост”, “Хусравоний”, “Бода”, “Ушшоқ”, “Зурафканд”, “Бўсалик”, “Сипахон”, “Наво”, “Баста”, “Тарона”, Бузрук, Рост, Наво, Дугоҳ, Сегоҳ, Ироқ, “Мушкулот” ва “Наср”, “Чертим ва Айтим”, Тасниф, Тарже, Муҳаммас, Сақил, “зарб- ул- қадим”, “Роҳавий”.

Аннотация: В данной статье рассматриваются наиболее древние исторические этапы и научные процессы классического «Бухарского шашмакома», научные взгляды великих деятелей и их роль в образовании мирового музыкального мира, а также организационная структура занятий инструментальной музыкой и работы над музыкальными произведениями. комментарии по методологическим аспектам.

Ключевые слова: Шашмакам, мелодия, ритм, штрих - код, жанр, салюты, стартеры, коллекционеры, религиозные, Авесто, "статус", "Нагарахона", танбур, рубоб, нагора, кобуз, табл, зурна, най, чагона, шейпур, труба, аргун, закон, правда", Хусравани", " бода", " Ушшак", Зурафканд", "бусалик", "Сипахан", "Баста", " Тарона", бузрук, рост, наво, дуга, Сегох, Ирак, " мушкулот "и" Наср", " целкнутовый и рассказывание", тасниф, тардже, мухаммас, сакиль, " зарб - уль-Кадим", "рахави".

Abstract: This article discusses the most ancient historical stages and scientific processes of the classic “Bukhara Shashmakom”, the scientific views of great figures and their role in the formation of the world musical world, as well as the organizational structure of instrumental music and work on musical works. comments on methodological aspects.

Key words: Shashmakam, melody, rhythm, barcode, genre, salutes, starters, collectors, religious, Avesto, "status", "Nagorahona", tanbur, rubob, nagora, kobuz, tabl, zurna, nai, chagon, sheypur, pipe, Argun, law, truth ", Khusravani", "boda", "Ushshak", Zurafkand ", " bead ", " Sipahan ", " Basta ",



Tarona ", buzruk, growth, navo, arc, Segoh, Iraq," muskulat "and" Nasr ", " nutcracker and storytelling ", tasnif, tarje, muhammas, sakil," zarb - ul-Kadim ", " rahavi ".

Мавзунинг долзарблиги: Баркамол авлод тарбиясида мусиканинг ўрни бекиёсдир. Мусиқа бошқа санъат турларидан фарқли равишда, инсоннинг энг нозик туйғуларини, ҳис-ҳаяжонини, инсондаги бой эмоционал заҳираларини ишга солишга қодир мўъжизали воситадир.

Марказий Осиё ва яқин Шарқ мамлакатлари заминида мусиқий маданият ва тасвирий санъат Европа ва айрим Шарқ давлатларига қараганда жуда эрта ривожланган. Зардуштийлар даврида сарой маросимий мусиқа ижрочилиқ амалиёти юқори даражага кўтарилган. Мисол тариқасида "Қири" кўшиқчилигини келтириш мумкин, буни нафақат саройда, ҳатто кенг аҳоли ўртасида ҳам ижро этишган. Мусиқа санъати намуналарининг археологик топилмалари, умум ижрочилиқ маданияти билан ҳам боғлиқдир. Чунончи, саҳнавий ҳолатдаги Ритон [будда ҳайкали] минбари милоддан олдинги IX-X асрларга тегишлидир. Н.Ҳақимов тадқиқотларида асосий таъсир доирасидаги мусиқавий санъат турларининг услублари қуйидагича тасниф этилади:

1. Сарой маросимий услублари, яъни ҳарам ва сарой услублари; 2. Сарой ҳарбийлари услублари-а] огоҳлантирувчи тартиб [салютлар, учрашув маршлари]; б] ҳарбий оркестр услублари; 3. Маданий тарздаги услублар -а] вокал маданияти. б] созандалик маданияти. 4. Кушон мусиқачилари маданияти -а] шаҳар услуби, б] қишлоқ услуби, в] вокал ва чолғучилиқ услуби, г] ҳарбийлар услуби [шаҳар кўриқчилари], д] маросимий услублар.

Марказий Осиё халқлари мусиқий анъаналарининг ўхшашлиги уларнинг янада такомиллашиб боришига асос бўлган. Бунда, айниқса, ўша давр сарой мусиқа санъати таъсири етакчилиқ қилган. Ижрочилиқ амалиётида, айниқса, "дабирстон" мактаби анъаналарга бой бўлган. Шаҳар мусиқий маданиятида қуйидаги йўналишлар мавжуд бўлган: 1. Бухоро аждодий санъати бугунги "Шашмақом" 2. Мусиқий чолғучилар ва ҳофизлар; 3. Раққослар; 4. Актёрлар ва масҳарабозлар; 5. Ёйғичилар; 6. Кўриқчи меҳтарлардан иборат бўлган.

Абу Райҳон Беруний келтирган маълумотларга кўра, шу даврда Марказий Осиёда маҳаллий аҳоли йил давомида 7 турдаги байрамни кенг нишонлаган. Байрамлардан «Наврўз» гўё подшоҳнинг туғилиши кунини сифатида тантана қилинган. Айниқса, худди шу байрам ҳамда шу тусдаги ўзга урф-одатлар, маросимлар ўз навбатида янги анъаналарнинг шаклланишига олиб келган. Бу даврда кифара, флейта [най], арфа [чанг] энг қадимги чолғулардан дўл-ноғора, йирик рез ноғора, ҳарбий ноғора, кичик ноғора, дойра [дафф], таблак, ҳинд таблаги, кўс, табира каби урма чолғуларнинг ўша давр турлари етакчилиқ қилган.

А.Ражабовнинг маълумотида кўра, Бухоро мусиқа маданиятининг ўзига хослиги Дарборий [сарой] мусиқа, яъни Бухоро мумтоз санъати [кейинчалиқ Шашмақом туркуми], диний-маросимий мусиқа анъаналари, ҳарбий мусиқа турлари, паҳлавонлар мусиқаси, шаҳар ҳунармандчилиқ мусиқа йўналиши, Рустой ва Деҳат, яъни фольклор ижодиёти намуналаридан ташкил топган.

Самонийлар Давлатида буюқ феодал Подшоҳлиги эълон қилингандан сўнг, ушбу даврда Бухорони "Бухоройи-Шариф" яъни ислом дини ва маданияти марказларидан бири даражасига улуғланиши, унинг маънан маданий-маърифий, илму-фан равнақу ривожини ва ободончилигини ҳамда буюқ сиймоларимизнинг аҳамиятидан дидир. Миллий санъатимиз Ҳазрат Исмоил Самонийнинг санъатга бўлган алоҳида аҳамияти ва сафдошларининг ижобий фалсафавий дунёқарашлари замирида яна тиклана бошланди.

Ўзбек адабиётшунос олими Н.Маллаев қадимий қўлёзмалардаги маълумотларга таяниб X-XII асрларда Марказий Осиёда мусиқа чолғуларидан – танбур, рубоб, кўсса(кўш) нағора, қобуз, табл, зурна, най, чағона, шайпур, сурнай, қарнай, аргунун, қонун каби ҳамда зарбли ва пуфлама мусиқа чолғуларини ижрочилиқда кенг қўлланилганлигини ҳақида, шунинг билан бирга шу даврда "Рост", "Хусравоний", "Бода", "Ушшоқ", "Зурафқанд", "Бўсалик", "Сипахон", "Наво", "Баста", "Тарона" ва жуда кўп мусиқий асарлар шу номланиши билан ижро этилганлигини ҳақида маълумот берган. Тиббиёт дунёсининг шайху-раиси ва алломаси Абу Али ибн Сино (980-1037) ҳам мусиқа илмига катта эътибор берган. Баъзи мусиқий рисолаларда зикр этилишича Абу Али Ибн Сино гўё Султон Маҳмуд Ғазнавий, Носир Хусравлар билан биргаликда "Ғижжак" мусиқа чолғусини ихтиро қилганлигини ҳақида маълумот берилган.



Х асрда яшаган Муҳаммад Ибн Мусо ал Хоразмий ҳам мусиқа илмига катта эътибор берган. Шундай қилиб XII асрларга келиб Форобой ва Ибн Синоларнинг мусиқа назарияси асосида Хоразмлик олим Ар-Розий ҳамда Аш Шерозий, Урмавий, Амулий ва бошқа олимлар ҳам мусиқа илми билан шуғулланганлар.

Марказий Осиё халқлари тарихда жуда кўп истилочиларни, босқинчилик ҳаракатларини ўз бошидан кечирган. Масалан: Ахмонийлар, Сосонийлар, Макидониялик Искандар (334), Чин ҳоконлари (IX аср), Араб халифалиги (XII аср. 665), Мўғул истелочилари (XII аср. 1219), 1921-1990 йиллар давомида Россия зўравонлигидаги тоталитарияти ва бошқалар. Бу даврларда Бухоро, Хоразм, Сурхандарё, Қашқадарё, Самарқанд, Фарғона водийсининг кўп жойлари харобага айланган. Ҳозирги кунда Ўзбекистон ҳудудидаги Хоразм, Афросиёб, Холчаён, Термиз, Варахша, Болаликтепа, Даливарзинтепа ҳудудларида олиб борилаётган археологик қазилмалар натижасида топилган жуда кўп ёдгорликларда адабиёт, санъат ва маданият соҳасига тегишли ҳамда жуда кўп мусиқа чолғуларининг қолдиқлари, хонанда ва созандалар акс эттирилган терракота суратларнинг нусхалари топилмоқда.

Шашмақом – Бузрук, Рост, Наво, Дугоҳ, Сегоҳ, Ироқ мақомларидан иборат. Ҳар бир мақом икки бўлимдан иборат. Чолғу ва ашула бўлимларидан иборат, бўлиб, улар сўнги даврларда “Мушкулот” ва “Наср” иборалари аталган. Хоразмда эса “Мансур” ёки “Чертим йўли” билан ва “Манзум” ёки “Айтим йўли” деб ҳам аталади. Ҳар бир мақомнинг чолғу бўлимида Тасниф, Тарже, Муҳаммас, Сақил ва бошқа иборалар билан номланган бир неча қисмлар бўлиб, улар қайси мақом таркибида бўлсалар, шу мақом номи билан кўшилиб “Таснифи Бузрук”, “Таржеи Бузрук”, “Тардуни Сегоҳ”, “Муҳаммаси Ироқ”, “Сақили Наво” каби аталади. Бу қисмлар мақомнинг ҳар бирида мустақил куй мавзуларга эга бўлсада, тузилиши жиҳатидан деярли фарқ этмайди. Айрим мақомларнинг эса ўзларига мақомларнинг бошқа қисмлари билан отдош бўлмаган чолғу йўллари ҳам мавжуд. Бундай қисмлар-Наво мақомидаги Нағмаи Орас, Дугоҳ мақомидаги Пешрави Дугоҳ ва Самои Дугоҳ ҳамда Сегоҳ мақомидаги ҳафифи Сегоҳдир.

Чолғу бўлимларининг биринчи қисм Тасниф ҳар бир мақом куй йўли руҳини маълум даражада ўзида акс эттирган бўлиб, ундаги тематик материал чолғу бўлимларидагина эмас, ашула йўлларида ҳам вақти-вақти билан фойдаланилади. Таснифларнинг айрим мелодик, интонацион қурилмалари маълум ўзгаришлар билан айникса, Таржеъ, Муҳаммас, тсиклларидан кўпроқ учрайди. Таржеълар асосан Пешров Хусусидаги куйлар бўлиб тантанавор янграйди ва шодиёна кайфиятлар бахш этади. Таснифлар дойра усулининг маълум варианти жўрлигида бироз тезроқ темпда ижро этилади. Чолғу бўлимларнинг биринчи қисми Тасниф ҳар бир мақом куй йўли руҳини маълум даражада ўзида акс эттирган.

Ундаги тематик материал чолғу бўлимларидагина эмас, ашула йўлларида ҳам вақти-вақти билан фойдаланилади. Таснифларнинг айрим мелодик интонацион қурилмалари билан айникса Таржеъ, Муҳаммас, Сақиллардан кўпроқ учрайди. Таржеълар асосан Пешрав хусусидаги куйлар бўлиб тантанавор янграйди ва шодиёна кайфиятлар бахш этади.

Чолғу бўлимининг учинчи қисми Гардун фақат Ироқ мақомида бўлмайди. Унинг дойра усули анча мураккаб бўлиб куй тузилиши жиҳатидан ҳам бошқа қисмлардан фарқ қилади. Гардунларда асосан лирик кайфият акс эттирилган. Мақомларнинг чолғу қисмлари айникса, Наво, Дугоҳ, Сегоҳ, Ироқлардаги чолғу ижрочилиги машҳур бўлган.

Мақом чолғу қисмларидан Гардун, Муҳаммас, Сақили Самой ҳафиф кабилар маълум тузилишдаги дойра усуллари номи билан боғлиқ бўлса, Насруллоий, Вазмин, Ораз Хусайний, Ислим, Ҳажи Хўжа, Ашкулло, Мирзаҳаким, Калон кабилар бастакор устозларнинг ҳам номлари бўлиб, шу мақомдонлар басталаган қисмлар эканлигидан далолат беради.

Замонимизнинг забардаст олими М.Хайруллаевнинг таъриф беришича «Кунлардан бир кун Фаробий, Соҳиб Обод шарафига берилган базмга кириб борибди. Ҳеч ким уни танимас экан. Фаробий базмга кириб, бир чеккада жим ўтирибди. Чамаси бирор соат ўтгандан сўнг мусиқа асбобини қўлига олиб, ажойиб бир куй чала бошлабди. Куйнинг биринчи қисмини чалганда атрофдагиларнинг ҳаммаси ниҳоятда хурсанд, кайфиятлари чоғ бўлибди. Куйнинг иккинчи қисмини эшитиб ниҳоятда маънос ҳолатга тушибдилар, йиғлаб кўз ёши тўка бошлабдилар. Куйнинг учинчи қисми ижро этилганда, ҳаммалари ҳаяжонга тушибдилар, сўнгра ухлаб қолибдилар. Шунда меҳмон чолғу асбобининг дастасига: «Фаробий келди, шу ерда бўлди ва кетди» - деб ёзиб кетибди».

Бўлажак мусиқа бакалаврлари билан ўрганиладиган мақом шўъбаларини синчиклаб таҳлил қиладиган бўлсак, мақомлар ҳар доим сараҳборлардан, яъни оғир, вазмин суръатли, кенг



диапазонли шўъбалардан бошланади ва турли кайфиятдаги тароналар билан давом этади. Ўрта қисмлардаги шўъбалар ҳам инсонни улуғловчи, унга куч-қувват бағишловчи, уни лирик кечинмаларига чулғовчи, турли характердаги асарлардан ташкил топган. Мақомлар одатда рақсбоп, қувнок кайфиятли уфорлар билан якунланади. Мақом йўлидаги халқ қўшиқлари инсоннинг турли кайфиятига мос ҳолда яратилган.

Талабалар билан ўрганиш учун дастур бўйича тавсия қилинадиган асарларнинг салмоқли бир қисмини, мақом шўъбалари ва мумтоз халқ қўшиқлари ташкил қилади. Мумтоз сўзининг маъноси нодир, танланган, салоҳиятли маъносини беради. Бундай қўшиқларни ўрганиш талабаларни ҳам ўз кайфиятига мослаштиради, босиқ, салобатли, мазмунли, дид-фаросатли инсон бўлишига созлайди. Айни пайтда қувнокликнинг ҳам меъёрини биладиган, бачканаликдан йироқ бўлишга ундайди.

Бўлажак мусика ўқитувчиларини педагогик амалиётга тайёрлашда ҳам улар томонидан мумтоз қўшиқларнинг пухта ўрганилиши муҳим аҳамиятга эга. Зеро, мумтоз асарлар таъсирчан кучга эга бўлиши билан бирга уларда халқона рух мавжуд бўлиб, нафақат талабаларни, шу билан бирга ўқувчиларни ҳам миллий қадриятлар асосида тарбиялаш, уларда асрлар давомида эъзозланиб келинган маънавий-ахлоқий сифатларни тарбиялашда муҳим ўрин тутди. Мумтоз қўшиқлар яшовчанлигининг сабаби ҳам уларнинг халқ дидига мослиги, халқ томонидан тан олинганлигидир.

Шунингдек, уларнинг мазмунан ва мусикий жиҳатдан мукамаллиги, ғоявийлиги барча ёшдаги кишилар эътиборини ўзига торта олади. Миллий мумтоз қўшиқларнинг умрбоқийлигини таъминловчи омиллардан яна бири – ҳар қандай замон ва маконда ҳам инсонларнинг маънавий эҳтиёжини тўла қондира олганлиги бўлиб, ана шу жиҳати билан бугунги кунда ҳам юқори бадий қийматга эга.

Ўқувчиларнинг мусикий билим, кўникма ва малакаларига қўйиладиган бу талаблар моҳиятини мантиқан таҳлил қилиш натижасида шундай хулосага келиш мумкин, Биринчидан, уларда миллий мумтоз мусиқани ўрганишга бўлган эътибор ўз ифодасини топган; иккинчидан, уларнинг асосида ўқувчиларда юксак бадий дидни шакллантириш имкониятлари инобатга олинади.

Мусикий таълимнинг самарали ташкил этилиши натижасида ўқувчиларда мумтоз мусикий асарларига тўғри баҳо бериш, юқори бадий савияга эга қўшиқлардан мазмуни саёз асарларни ажрата олиш ҳамда мумтоз қўшиқларга объектив баҳо бера олиш кўникмаларининг шаклланишига имкон яратади.

Адабиётлар:

- 1.Амир Темур тузуклари. Форсчадан А.Соғуний ва Х.Кароматов таржимаси. – Т.:Ғафур Ғулом номидаги нашриёт, 1991.– 104 б.
- 2.Askarali Rajabov. "Nag'mai Niyogon". – Dushanbe. Adib. 1998. – 194 b.
- 3.Вызго Т.С. Очерки Истории Музқкалғной культур Узбекистана. Выпуск 1. – Т.: Музыка, 1968.– 269 с.
- 4.Вамбери Х. Бухоро ёхуд Мавороуннахр тарихи. – Т.:Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – 96 б.
- 5.Гофуров Б.Г. История Таджикского народа. Издание второе. – Д.: Ирфон, 1952.– 188 с.
- 6.Пугаченкова Г.А. Искусство Бактрии эпохи Кушан. – М.: Искусство, 1979. – 310 с.
- 7.Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. –Тошкент: Маънавият, 2008. – Б. 4.



УСТОЗГА ЭҲТИРОМ

Устоз Бақо Ҳафизов 87 ёшда



Бухоро замини, айниқса Баҳоуддин Нақшбандий юрти азал-азалдан ўзининг юксак маънавияти, маданияти ва фидоий инсонлари билан мағрибдан-машриққача алоҳида ном колдирган буюк юртлардан саналади. Қолаверса, бу заминда не-не буюк инсонлар яшаб ижод қилиб ўтганлар. Айни пайтда ҳам ушбу анъаналарни давом эттираётган, юксак миллий қадриятларимиз ҳақида ҳар бир даврда, маҳаллада ва ўзаро суҳбатларда олам-олам тафаккур дурдоналарига бой бўлган ўғит-насихатларини аямай келаётган нуроний устозларимиз талайгина. Уларни қанчалик эъзозласак камлик қилади. Чунки, бу устозларнинг ҳар бир ўғити битмас-туғанмас маънавий хазина, бизни ҳамиша эзгуликка чорловчи беминнат тарбия мактаби, ҳаётда ҳамиша тўғри йўлни кўрсатувчи йўлчи-юлдуз каби дунёда тенги йўқ шарқона тафаккуримизни янада кўпроқ теранлаштиришга хизмат қилаверади. Тафаккури теран ва маънавияти юксак одамни эса енгиб ҳам синдириб ҳам бўлмайди. Юртимизда худди шундай устозларнинг борлиги ва уларнинг айниқса ёшларга ҳар бир

даврада, ҳар бир суҳбатда олам-олам маънавий сабоқ беришдан чарчамай келаётганлиги бизнинг бахтимиз, саодатимиздир. Бу саодатни ўз вақтида қадрлаш ва тарғиб қилиш керак, деб ўйлайман. Шу маънода бугунги “Устозга эҳтиром” саҳифамиз ажойиб инсон, тажрибали педагог, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчи Бақо ака Ҳафизовнинг ҳаёти, ижоди ва олиб бораётган эзгу ишларига бағишланади. Зеро, ҳар бир нигоҳидан нур, қалбидан эзгулик, ҳар бир ҳаракатидан Ватанга, Халққа ва одамларга бўлган меҳрибонлик ва пурмаъно ҳикматлар ёғилиб турган бу инсон ҳақида ёзиш биз шогирдлар учун ҳам фарз ҳам қарз деб ўйлайман.

Бақо Ҳафизов 1933-йилнинг 31-июл кунда Бухоро вилоят Когон тумани Баҳоуддин Нақшбанд ҳудудида таваллуд топган ва биз шогирдлар ҳурмат қиладиган ажойиб устозлардан биридир.

У киши шу ҳудудга тегишли Талича қишлоғида яшаб, ижод қилиб, ўнлаб, юзлаб ҳаётӣ сабоқлар бериб ўз атрофидаги барча инсонларни Ватан учун халқ учун порлоқ келажакимиз учун фақат эзгуликка чорлаб келаётганликлари учун бугунги кунда барчанинг ҳурмат эътиборида ва ардоғида бўлиб келмоқдалар. Яхши одамларга тирикчилигида ҳурмат кўрсатиш, уларни эътироф этиш, уларнинг пурмаъно сўзларини тарғиб қилиш уларга янада кўпроқ куч ва ҳаётӣлик бағишлайди, деб ўйлайман. Қолаверса, инсон психологиясига дахлдор бир ҳикмат бор. Яъни, эътироф ҳар бир инсонни ҳаракатга келтирувчи, унга куч-қувват бағишловчи ва уни эзгу ишларини янада кўпроқ қилишга ундовчи, бир сўз билан айтганда унинг умрини узоқ ва бардавом бўлишини таъминловчи асосий манба эканлигини унутмаслигимиз керак. Мақоладан муддао шуки, Бақо ака Ҳафизов каби инсонларни эътироф этиш орқали уларнинг пурмаъно ҳаётини, умрини ва барчага эзгулик улашувчи ижтимоӣ фаоллигини янада яхши кайфият ошириш ва бу билан уларга кўтаринки руҳият улашишдир.

Яна шунини алоҳида таъкидлаш керакки устоз Б.Ҳафизов қайси даврда бўлмасинлар у кишини барча бор вужуди билан тинглайди. Зеро, устоз 87 баҳори қаршилаган бўлсаларда у кишидаги тафаккур теранлиги, сўзларнинг мантиқийлиги, ҳар бир ҳикматли сўзни чуқур таҳлил қилган ҳолда баён эта олиш қобилияти яққол сезилиб туради. Шу боисдан, нафақат Янги ҳаёт маҳалласида, балки туманда ҳам бу инсонни барча бирдек танийди, ҳурмат қилади ва шу инсонга ўхшашликка ҳавас қилади. Устоз узоқ йиллар давомида Когон туманидаги №1 ва №5



умумтаълим мактабларда самарали фаолият кўрсатиб Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчи, Халқ маорифи аълочиси, Маънавият фидойиси, меҳнат фахрийси каби қатор мукофотлар ва ёрлиқлар соҳибига айландилар. Шундай бўлсада, устоз учун энг олий мукофот Халқ эътирофи, маҳалладошларнинг дилида, тилида ва ҳамиша хотирасида бўлишидир. Бинобарин, туманидаги Талича қишлоғи аҳолиси, Янги ҳаёт ва Сухор маҳалла аҳолиси устозни ўз отасидек яхши кўради, ардоқлайди ва ҳамиша дуо қилади. Чунки, бу инсондаги инсонийлик, одиллик, нуронийлик, буюк қалб эгаси бўлишдек бахт ҳаммага ҳам насиб қилавермайди.

Қолаверса, инсон инсондан қувват олиб яшайди. Зеро, қувват бу – дуо, қувват бу – одамларга яхшилик улашиш, қувват бу – халқ дарди билан яшаш, қувват бу – одамлар қалбида, шу ўринда хотирасида яшашни ҳис қилиш демакдир. Беназир устоз Бақо Ҳафизовга анашу қувват ҳамиша ҳамроҳ бўлишини, қишлоқдошлар, маҳалладошлар, шогирдлар фарзанду-набиралар бошига доим соғ-саломат бўлиб, узоқ умр кўришларини тилаб қоламиз. Шунинг учун айтсалар керак: устозларга эҳтиром, бу Халққа, Миллатга, Ватанга ва порлоқ келажакка эҳтиром демакдир.

Бир гуруҳ шогирдлар номидан Ш.Баротов



ОАК ХАБАРЛАРИ

Бухоро давлат университети хузуридаги психология фанлари бўйича илмий даражалар берувчи PhD.03.30.12.2019.Psi.72.06 рақамли илмий кенгаш қошидаги илмий семинарнинг 4-йиғилиши бўлиб ўтди. (4.06.2020 й.)



Бухоро давлат университети хузуридаги психология фанлари бўйича илмий даражалар берувчи PhD.03.30.12.2019.Psi.72.06 рақамли илмий кенгаш қошидаги илмий семинарнинг 5-йиғилиши бўлиб ўтди. (5.06.2020 й.)



Кенгаш раиси Ш.Баротов ахбороти



ҚУТЛОВ

Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация
комиссиясининг 05 № 003339 2020-йил, 13-май
278/1-сонли баённомасига асосан
ЁДГОРОВ НОДИР ДЖАЛОЛОВИЧНИ
“Таълим ва тарбия назарияси ва
методикаси” ихтисослиги бўйича
ПРОФЕССОР илмий унвонида тасдиқлади.



Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация
комиссиясининг 03 № 009205 2019-йил, 30-
декабр, 273/1-сонли баённомасига асосан
АБДУЛЛАЕВ СУХРОБ САЙФУЛЛАЕВИЧНИ
“Тасвирий ва амалий безак санъати”
ихтисослиги бўйича **ДОЦЕНТ** илмий
унвонида тасдиқлади.



Таҳририят ҳар иккала олимнинг бундан кейинги илмий ва
ижодий ишларига юсак парвозлар тилаб қолади

Журнал таҳририяти

*Мундарижа / Содержание / Contents*

3	Муסיнова Р.Ю.
	Структурно-функциональная модель креативной саморегуляции современного педагога Structural and functional model of creative self-regulation of a modern teacher
12	Аслонов И.Н.
	Психологический тренинг как средство преодоления барьеров общения в профессиональной сфере Psychological training as a means of overcoming communication barriers in the professional field
17	Қораяева Ю.Х.
	Психологияда эгоизм муаммосининг тадқиқ этилиши The study of the problem of selfishness in psychology
21	Назаров А.М.
	Спортчиларда психологик муҳофазани шакллантириш усуллари Methods of formation of psychological protection in athletes
27	Абдуманнотов Э.А.
	Умумтаълим мактаблари ўқувчиларида экскурсия туризми воситасида ватанпарварлик туйғусини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришнинг психологик шарт – шароитлари. The psychological conditions of developing the mechanisms of encouraging nationalistic sentiments among state schoolchildren by means of excursions to places of historical importance.
34	Алимарданова Р.Н.
	Оилада соғлом психологик муносабатларни таъминлашнинг муҳим омиллари Important factors in maintaining a healthy psychological relationship in the family
38	Бозоров З.А.
	Тиббиёт олийгоҳи талабаларида фуқаролик маданиятини ривожлантиришнинг психологик хусусиятлари Psychological features of the development of civic culture in medical students
44	Zaripov N.N.
	О'quvchilarga dasturlash tillarini o'qitishda o'yin texnologiyalaridan samarali foydalanishning psixologik imkoniyatlari Psychological possibilities of effective use of game technologies in teaching programming languages to students
50	Рўзиев М.Қ.
	Таълим жараёнида янги педагогик технологиялардан фойдаланишнинг психологик имкониятлари Psychological possibilities of using new pedagogical technologies in the educational process
53	Акрамов М.Р.
	Экологик онг ва ахлоқий тасаввурлар ўртасидаги ўзаро алоқанинг психологик асослари Psychological basis of the interaction between ecological consciousness and moral perceptions
56	Остонова Г.Р.
	Ўқувчилар томонидан санъат асарларини идрок ва тасаввур қилинишининг ўзига хос хусусиятлари Peculiarities of students' perception and imagination of works of art



63	Ёқубова Д.М.	
	Мактабгача ёшдаги болалар тафаккурини ўстириш воситаларини қўллаш ва тадбиқ этиш психологияси	
	Psychology of application and application of means of development of thinking of preschool children	
68	Исакова М.Т.	
	Диний эътиқод шахс рухий саломатлигининг омили сифатида	
	Religious faith as a factor of mental health	
73	Баротова Д.Ш.	
	Психологик хизмат самарадорлигини тадқиқ қилишда кэттелл ва рикс-уэссман усулларида фойдаланишнинг статистик имконияти	
	Statistical possibility of using the Kettell and Re[-Wessman methods in the study of the effectiveness of psychological services	
78	Ганжиев Ф.Ф.	
	Мактабгача таълим муассасалари тарбиячилари социал-психологик компетентлигининг психологик хусусиятлари	
	Psychological features of socio-psychological competence of preschool teachers	
82	Рахимов Р.	
	Ўқувчиларни мусиқа дарсларида ахлоқий-эстетик тарбиялашнинг педагогик-психологик хусусиятлари	
	Pedagogical and psychological features of moral and aesthetic education of students in music lessons	
85	Балиев У.И.	
	Мусиқа таълими йўналиши талабалари тарбиясига педагогик-психологик тизим асосида ёндошиш	
	Approach to the education of students in the field of music education on the basis of pedagogical-psychological system	
87	Қўшаев И.А.	
	Достон номалари идрокини шакллантириш омиллари	
	Factors shaping the perception of epic letters	
91	Ахтамов И.И.	
	Бошланғич синф ўқувчиларини мақом санъати билан ошно қилишнинг психологик хусусиятлари	
	Psychological features of acquainting primary school students with the art of makom	
95	Рўзиев Д.Й.	
	Оркестрда ижро этишнинг айрим педагогик ва психологик омиллари	
	Some pedagogical and psychological factors of orchestral performance	
102	Рўзиқулова А.Т.	
	Касбий тажриба педагогик фаолиятда манипулятив мулоқот хусусиятларини белгиловчи омил сифатида	
	Professional experience as a factor determining the characteristics of manipulative communication in pedagogical activity	

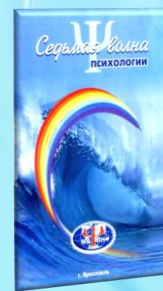
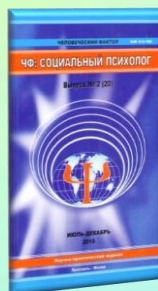


102	Berdiyeva G.J.
	Nizolarda konstruktiv xulq-atvor shakllanishining ijtimoiy-psixologik omillari
	Socio-psychological factors of the formation of constructive behavior in conflicts
112	Сатторов А.Э., Ибрагимов А.К.
	Спортчиларда ҳиссий-иродавий сифатлар шаклланишининг психологик хусусиятлари
	Psychological features of the formation of emotional and volitional qualities in athletes
118	Кадирова М.Р., Эргашева Ш.П.
	Педагогические - психологические условия и мотивация в развитии творческой активности студентов при изучении иностранного языка в медицинском вузе
	Pedagogical - psychological conditions and motivation in the development of creative activity of students in the study of a foreign language at a medical university
123	Исмамова Д.Т.
	Талаба ёшларда коммуникатив толерантликни ўрганишнинг психологик имкониятлари
	Psychological possibilities of studying communicative tolerance in student youth
125	Баратов Ш.Ш., Саламов С.Т.
	Развитие психологических навыков сотрудника таможенного органа при определении правильного кода тн вэд товара
	The development of psychological skills of the customs officer in determining the correct code tn foreign trade goods
130	Умурзоқов Д.Х., Расулова Ю.Б.
	Илк ўспиринларнинг ёшга оид психологик хусусиятлари ва уларни миллатга мансубликни англашни шакллантиришдаги ўрни
	Agerelated psychological characteristics of early adolescents and their role in shaping their perception of ethnicity
132	Сафаров Д.Х.
	Савдо-сотикдаги психологик таъсир ва унинг назарий-амалий таҳлили
	Theoretical-practical analysis of the psychological impact of trading
ИЛМИЙ МУШОҲАДА	
138	Останов Ш.Ш.
	Арт-терапия воситалари орқали талаба-ёшлар креативлигини ривожлантириш
141	Кадиров. А.М.
	Рухият ва маънавият уйғунлиги
142	Xidirov A.A.
	Бўлажак мусиқа ўқитувчилари бадий дидини ривожлантиришда мумтоз мусиқанинг методик асослари
	Methodological basis of classical music in the development of artistic tastes of future music teachers
УСТОЗГА ЭҲТИРОМ	
146	Баротов Ш.Р.
	Устоз Бако Ҳафизов 87 ёшда
148	ОАК ХАБАРЛАРИ



Bizning yangilangan saytimizga tashrif buyuring
PSIXOLOGIYA.BUXDU.UZ

Saytimizda maqolalarni o'qishingiz va ularni elektron nusxasini yuklab olishingiz mumkin



PSIXOLOGIYA ilmiy jurnal Maxsus, 2-son (41) Buxoro – 2020. 142 b. PSIXOLOGIYA научный журнал. Специальный выпуск 2. (41) Бухара – 2020. – 142 с.	Jurnal O'zbekiston psixologlarining BuxDU muassisligidagi nashri hisoblanadi. Jurnalning nashr sifati uchun bosmaxona javobgar. OBUNA INDEKSI 3062	Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Bosishga ruxsat etildi Qog'oz bichimi 60x84, 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shatrlı bosma tabog'i - 15 Buyurtma №75. Adadi – 60 Bahosi kelishilgan narxda. “Sharq Buxoro” MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro sh. M. Iqbol, 11-uy.
---	---	--

*Jurnal O'zbekiston Respublikasi
Vazirlar Mahkamasi huzuridagi OAK
Rayosatining 2013-yil 26-dekabrdagi
201/3-sonli qarori bilan psixologiya
fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari
ilmiy natijalari yuzasidan ilmiy
maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan
ilmiy jurnallar ro'yxatiga kiritilgan.*

ISSN 2181-5291

