

Buxoro davlat universiteti
70230502 - Adabiyotshunoslik: rus adabiyoti
ta'lim yo'nalishida o'qitiladigan fanlar bo'yicha tuzilgan
FANLAR KATALOGI

T/R	Fanning kodi*	Fanning nomi	Fanning qisqa tafsifi	Kredit miqdori	Semestr	Professor-o'qituvchilar: F.I.SH., ilmiy unvoni va darajasi
Majburiy fanlar						
1.	MXFF1102	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi	Fanni o'qitishdan maqsad-talabalarning ilmiy faoliyat jarayonida o'z-o'zini anglash va to'g'ri fikrlash mahoratini shakllantirish, ilmiy tadqiqot dasturini tuzishda nazariya va amaliyot birligiga rioya qilishga o'rgatishdan iborat	2	1	Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD) Narziyev Z.I.
2.	MXAR1205	Rus adabiyotining poetikasi va muammolari	- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - способен анализировать мировоззренческие, социально и личносно значимые философские проблемы; - способен понимать значение культуры к формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; - способен логически верно выстраивать устную и письменную речь; - готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; - владеет	4	1	Temirova Dj.X.

			<p>основами речевой профессиональной культуры; - терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры; - методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры; - владение разными методами литературоведческого анализа.</p>			
3.	MXAR1305	Zamonaviy adabiy jarayon nazariyasi va amaliyoti	<p>Курс расширяет информационное поле курсов «Современный литературный процесс» «Введение в литературоведение», «Теория литературы» и «История русской литературы». Цель курса: дать представление о современном литературном процессе, об использовании традиционных подходов и инноваций в процессе изучения курса; сформировать представление об основных теоретических литературоведческих понятиях современного литературоведческого процесса и современными видами анализа художественного произведения. Задача курса «Теория и практика современного литературного процесса» - вооружить магистров научными основами использования литературоведческих знаний в преподавании русской литературы в вузе. Курс способствует расширению кругозора, формированию профессиональных навыков восприятия и анализа художественного произведения, развитию аналитических умений, что является одним из важнейших условий формирования критического мышления, определяющего сознание гармоничной личности. Курс закладывает основы углубленного изучения теоретических основ литературоведческого анализа, сознательного усвоения этапов современного литературного процесса. Курс является базой для формирования основных представлений о специфике</p>	4	1	Bokareva M.A.

			литературоведческого анализа, а также умений применять в практике общие знания по целостному анализу художественного произведения.			
4.	MXAR1405	Adabiy ta'limot tarixi	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - способен понимать значение культуры к формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; - способен логически верно выстраивать устную и письменную речь; - готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; - владеет основами речевой профессиональной культуры; - терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры; - методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры; - владение разными методами литературоведческого анализа.	4	1	f.f.d. prof. Mo'mimov F.A.
5.	MILS1602	Ilmiy seminar 1	Целью научно-исследовательского семинара является развитие творческих способностей и приобретение знаний магистрантами в области актуальной проблематики бухгалтерского учета, анализа и аудита, а также повышение эффективности самостоятельной научно-исследовательской работы, необходимой для	2	1	f.f.d. prof. Mo'mimov F.A.

			успешной подготовки магистерской диссертации. Задачи научно-исследовательского семинара - ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований и помощь в выборе темы диссертации; - обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д.; - обсуждение актуальных проблем учета, анализа и аудита; - выработка у студентов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.			
6.	MXAR2115	Tarkibiy poetika	1) опираясь на полученные ранее знания, дать студентам углублённое представление о поэтике как одном из важнейших понятий литературоведения; 2) познакомить студентов со своеобразием поэтики творчества конкретного писателя - Л.Н.Толстого; 3) показать на примере анализа произведений Л.Н.Толстого зависимость используемых в них эстетических средств от замысла писателя и жанровой принадлежности произведения; 4) способствовать формированию навыков самостоятельного анализа литературных произведений с точки зрения своеобразия их поэтики.	4	2	Temirova Dj.X.
7.	MXAR2215	Zamonaviy adabiyotning dolzarb muammolari	Целями освоения дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" ? изучение актуальных проблем современного литературного процесса в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры; - освещение отдельных идейно-тематических, жанрово-стилистических, теоретических проблем, обладающих особенной новизной и актуальностью. В процессе	4	2	Temirova Dj.X.

			<p>преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи: - познакомить студентов с закономерностями литературного процесса, выявить художественное значение литературного произведения в связи с ситуацией в общественной жизни и культурой эпохи, определить художественное своеобразие произведений и творчества писателей. - обеспечить усвоение студентами теоретических знаний о художественных типах творчества, литературных направлениях. - активизировать и развить их профессиональные знания; закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.</p>			
8.	MXAR2325	20-asr rus adabiyotining badiiy tizimlari	<p>1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы первой половины XX века, об этапах ее исторического развития; 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе первой половины XX века, дать представление об их взаимовлиянии; 3) показать значение русской литературы первой половины XX века в становлении современной отечественной литературы; 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности. Задачи: 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературе первой половины XX века с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. 3) создание</p>	4	2	Bokareva M.A.

			различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат; 4) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских писателей первой половины XX века; 5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей.			
9.	MILS2502	Ilmiy seminar 2	Целью научно-исследовательского семинара является развитие творческих способностей и приобретение знаний магистрантами в области актуальной проблематики бухгалтерского учета, анализа и аудита, а также повышение эффективности самостоятельной научно-исследовательской работы, необходимой для успешной подготовки магистерской диссертации. Задачи научно-исследовательского семинара - ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований и помощь в выборе темы диссертации; - обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д.; - обсуждение актуальных проблем учета, анализа и аудита; - выработка у студентов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.	2	2	f.f.d. prof. Mo'mimov F.A.
10.	MXAR3425	Современные тенденции мировой литературы	Данный курс предполагает осознание существующих различий в подходах к изучению истории литературы и литературного процесса, охватывающего последние два десятилетия. Рассмотрение литературного процесса в отличие от истории литературы характеризуется	4	3	Bokareva M.A.

			<p>необходимостью гораздо большей степени охвата литературного материала. Как следствие этого объектом изучения в рамках данного курса должна стать не только элитарная литература, но и литература формульная. Кроме того, литературный процесс по сравнению с историей литературы отличается большая степень условности его классификации. Вычленение закономерностей развития литературного процесса рубежа XX - XXI века должно позволить окончательно оформить представление студентов о тенденциях функционирования русской литературы XX века. Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с литературной критикой последних лет; знание закономерностей литературного процесса; понимание специфики художественных направлений, течений, методов и стилей; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); умение убедительно аргументировать свои выводы; навык излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.</p>			
11.	MXAR3525	Методология и практика современного литературного	Дисциплина «Методология и практика современного литературного образования» включена в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины, направленные на подготовку к	4	3	Bokareva M.A.

		образования	преподавательской деятельности» и содержательно связана с изучаемыми дисциплинами: «Теория и методика обучения литературе», «Литературная герменевтика», «Теория текста». Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов/ 3 зачетные единицы. Форма промежуточной аттестации: зачет. На изучение дисциплины отводится: по заочной форме обучения: 12 часа аудиторной (6 ч. лекций и 6 ч. практических занятий) и 96 часов самостоятельной работы. В соответствии с учебным планом занятия проводятся на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.			
12.	MIL3402	Илмий семинар 3	Целью научно-исследовательского семинара является развитие творческих способностей и приобретение знаний магистрантами в области актуальной проблематики бухгалтерского учета, анализа и аудита, а также повышение эффективности самостоятельной научно-исследовательской работы, необходимой для успешной подготовки магистерской диссертации. Задачи научно-исследовательского семинара - ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований и помощь в выборе темы диссертации; - обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д.; - обсуждение актуальных проблем учета, анализа и аудита; - выработка у студентов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.	2	3	f.f.d. prof. Mo'mimov F.A.
13.	MILS4102	Илмий семинар 4	Целью научно-исследовательского семинара является развитие творческих способностей и	2	4	f.f.d. prof. Mo'mimov F.A.

			<p>приобретение знаний магистрантами в области актуальной проблематики бухгалтерского учета, анализа и аудита, а также повышение эффективности самостоятельной научно-исследовательской работы, необходимой для успешной подготовки магистерской диссертации. Задачи научно-исследовательского семинара - ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований и помощь в выборе темы диссертации; - обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д.; - обсуждение актуальных проблем учета, анализа и аудита; - выработка у студентов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.</p>			
Tanlov fanlari						
1.	MXAR2115	Структурная поэтика	<p>Цель освоения учебной дисциплины «Основы поэтики» заключается в ознакомлении обучающихся с содержанием разделов поэтики как науки о структуре произведений и их комплексов: творчестве писателей в целом, литературного направления, литературной эпохи - и как о научной основе анализа литературнохудожественного произведения в практике изучения; с жанрово-стилевой спецификой и набором изобразительных приемов и средств, отличающих и характеризующих произведения художественной прозы.</p>	4	3	Temirova Dj.X.
2.	MXAR2125	Теория и практика художественного	<p>Цель - формирование профессиональных компетенций в области художественного</p>	4	3	Mo'minov F.A.

		перевода	перевода с целью подготовки магистрантов для практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области татарской филологии в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ, в области языковой, социокультурной, межкультурной коммуникации, в научно-исследовательской сфере. Основные задачи курса: - ознакомить с задачами, ролью и спецификой художественного перевода, особенностями переводческой деятельности в современных условиях; - выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практической переводческой деятельности в области художественной литературы; - научить определять степень и уровень эквивалентности перевода при его сопоставлении с оригиналом; уметь аргументированно обосновывать свои переводческие решения; - научить проводить переводческий анализ, анализировать его поверхностную структуру и выявлять подлежащее передаче глубинное содержание; - тренировать навыки работы на персональном компьютере с использованием программ текстовых редакторов, электронных словарей, энциклопедий и т.п.			
3.	MXAR2215	Актуальные проблемы современной литературы	Целями освоения дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" ? изучение актуальных проблем современного литературного процесса в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры; - освещение отдельных идейно-тематических, жанрово-стилистических, теоретических проблем, обладающих особенной	4	3	Вокарева М.А.

			новизной и актуальностью. В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи: - познакомить студентов с закономерностями литературного процесса, выявить художественное значение литературного произведения в связи с ситуацией в общественной жизни и культурой эпохи, определить художественное своеобразие произведений и творчества писателей. - обеспечить усвоение студентами теоретических знаний о художественных типах творчества, литературных направлениях. - активизировать и развить их профессиональные знания; закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.			
4.	MXAR2225	Основы художественного редактирования текста	Курс «Литературное редактирование» развивает и закрепляет знания и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих по учебному плану дисциплин «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи» (сведения о стилях, стилистических нормах и вариантности, нормах литературного языка), «Риторика» (коммуникативные качества речи, риторические приемы убеждающей, воздействующей речи), «Введение в теорию коммуникации» (структура и участники коммуникативного акта, цели, интенции, условия успешной коммуникации), «Логика» (логические законы, правила определения, логические единицы), «Основы теории текста и дискурса» (основы свойства текста).	4	3	Mo'minov F.A.
5.	MXAR2315	Современные интерпретации античной литературы	1) сформировать начальные о специфике литературы в ряду других искусств; 2) обеспечить понятие фундамента европейской	2	3	Nigmatova I.X.

			культуры; 3) выработать устойчивое представление об античности как культуре, отражающей языческие представления и идеалы, выражающиеся в героизации человека; 4) усвоить античную концепцию человека и картину мира, их формирование и развитие в условиях греческого и римского этапов в развитии античной литературы; 5) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения.			
6.	MXAR2325	Художественные системы русской литературы 20 века	1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы первой половины XX века, об этапах ее исторического развития; 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе первой половины XX века, дать представление об их взаимовлиянии; 3) показать значение русской литературы первой половины XX века в становлении современной отечественной литературы; 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности. Задачи: 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературе первой половины XX века с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат; 4)	2	3	Агипова Н.А.

			разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских писателей первой половины XX века; 5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей.			
7.	MXAR3415	Русскоязычная литература в Узбекистане	Настоящая программа разработана в соответствии с установками Закона "Об образовании", Национальной программы по подготовке кадров. Данная программа по русскому языку является логич е ским прод олжением программы общеобразовательной средней школы с узбе к ским языком обучения (V - IX классы). При разработке программы были учтены основные положения государственного образовательного стандарта обучения русскому языку, концепции й непрерывного образования, обучения иностранным языкам, теории коммуникативного обучения языкам, профессиональная направленность обучения русскому языку на продви нутом этапе.	4	4	Mo'minov F.A.
8.	MXAR3425	Современные тенденции мировой литературы	Целями освоения дисциплины "Современная русская литература" являются: 1.формирование у студентов системного представления о закономерностях развития современного литературного процесса в России; 2.понимание основных жанровых и художественных стратегий, определяющих своеобразие литературы данного периода; 3.классификация и дифференциация современного литературного процесса.	4	4	Temirova Dj.X.

9.	MXAR3515	<p>Менеджмент международных проектов в гуманитарной сфере</p>	<p>Цель учебной дисциплины заключается в формировании знаний в области управления проектами, овладении методологическими и технологическими навыками управленческого проектирования, накоплении умений в области разработки, оценки и внедрения проектных знаний в области управленческого проектирования с последующим применением в производственной и социальной сфере.</p>	2	4	Djurayeva Z.R.
10.	MXAR3525	<p>Методология и практика современного литературного образования</p>	<p>Цель дисциплины — освоение различных стратегий аналитической литературоведческой деятельности на основе понимания специфики эстетической коммуникации (читатель – текст). Основные задачи: обобщение теоретических знаний аспирантов в области важнейших литературоведческих дисциплин: истории и теории литературы, исторической и теоретической поэтики; формирование способности обучающегося к анализу художественного текста на основе понимания его эстетической специфики (род, жанр, стиль и т.д.); – формирование специальных филологических компетенций в области анализа и интерпретации художественного текста; – освоение различных стратегий анализа художественного текста на основе методологии различных литературоведческих школ и направлений; развитие коммуникативных способностей обучающихся в режиме диалога «читатель-текст-читатель»; развитие рефлексивных способностей обучающихся посредством сопоставления различных научных, критических и читательских интерпретаций художественного произведения.</p>	2	4	