

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
SAN'ATSHUNOSLIK FAKULTETI
MUSIQA TA'LIMI KAFEDRASI

2021/22

60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)
bakalavriat dasturi uchun
QO'LLANMA





Hurmatli talabalar!



Buxoro davlat universitetining professor-o'qituvchilari va xodimlari 90 yillik tarixga ega ilm maskani talabasi bo'lganingiz bilan tabriklaydi. Sizga taqdim etilayotgan ushbu qo'llanmaning maqsadi siz qabul qilingan bakalavriat(magistratura) dasturining asosiy tafsilotlarini tushuntirishdir. Ushbu qo'llanmadagi ba'zi ma'lumotlar bir qarashda murakkab va qo'rqinchli bo'lib ko'rinishi mumkin, lekin siz Universitet va dastur haqida boshlang'ich bilimlarni egallaganingizdan keyin siz ushbu qo'llanmani juda foydali ekanligini tushunib yetasiz. Ushbu qo'llanma sizga dastur tuzilishi, baholash tartiblari, dasturga mas'ul shaxslar va boshqa muhim jihatlarini

tushunishga yordam beradi deb umid qilamiz. Ushbu qo'llanmaning nusxalarini universitet Axborot resurs markazidan topishingiz mumkin.

Tahsil olish jarayonidagi qiyinchiliklar sizning o'zingizdagi kuchli tomonlaringizni kashf qilish va ulardan foydalanish uchun noyob imkoniyatni taqdim etadi. Bu davr sizning xotirangizda iliq fikrlar bilan qoladi va bu yerda orttirgan ko'plab do'stlaringiz bir umr siz bilan qoladi deb umid qilaman.

Kursdagi tengdoshlaringiz turli xil bilimlarga, qobiliyatlarga, umid va intilishlarga ega ekanligini bilib olasiz. Umid qilamizki, siz dastur davomida kursdoshlaringiz bilan muloqot qilish orqali foydali hayotiy tajriba va bilimlarga ega bo'lasiz.

Ba'zilaringiz universitetni tugatgandan so'ng qiziqarli va yuqori maoshli ishga joylashishni maqsad qilgan bo'lsangiz, boshqalaringiz magistratura yoki tadqiqot darajasida o'qishni davom ettirishni xohlashingiz mumkin. Universitet sizga o'qish va shaxsiy rivojlanishingizda yordam berish uchun ko'plab imkoniyatlarni taqdim etadi, ammo o'qish va o'rganish uchun asosiy mas'uliyat sizning o'zingizda qoladi.

Biz sizni doimiy ravishda sinovdan o'tkazadigan va barcha qobiliyatlaringizni kash qiladigan akademik muhitni yaratishga intilamiz. Ezgu maqsadlaringizga erishishingiz uchun barchamiz - siz, o'qituvchilar va Universitet o'rtasida hamkorlikni yo'lga qo'yish juda muhimdir. Keling, maqsadimizga erishish va tahsil olish davringizni qiziqarli va qimmatli bilim va tajribaga boyitish uchun birgalikda harakat qilaylik.

O. X. Xamidov

Buxoro davlat universiteti rektori



MUNDARIJA

Umumiy ma'lumotlar

Universitet haqida	4
BuxDU dasturlari.....	7

Universitet xizmatlari

Talabalar turar joyi	10
Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi	11
Axborot resurs markazi	12
Korrupsiyaga qarshi kurash	12
Yoshlar ittifoqi	12
BuxDU xalqaro markazlari.....	13
Sport	13

O'quv yili jarayoni

Oquv jarayoni tashkiliy tuzilmasi	14
UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish tartibi	16
HEMIS tizimidan foydalanish bo'yicha ko'rsatmalar	16

Dastur tafsifi va fan platformalari

Dastur haqida	17
Fan platformalari	18

UNIVERSITET HAQIDA


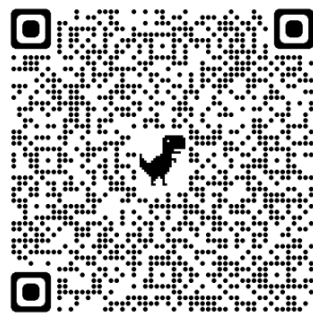
1922-yilda Buxoro Xalq Jumhuriyati qarori bilan Buxoro va Chorjo‘yda xalq maorifi instituti ochildi. Bu – zamonaviy oliy o‘quv yurti tashkil etish yo‘lidagi dastlabki harakat edi. F.Xo‘jayev va A.Fitrat shu institut negizida dorilfunun tashkil etish g‘oyasi bilan chiqdilar, ammo BXJning tugatilishi bilan bu g‘oya amalga oshmay qoldi. 1930-yilga kelib esa Buxoro pedagogika instituti ochildi. Dastlab uning kimyo-biologiya va tarix-ijtimoiyot singari ikki bo‘limida 45 talaba tahsil olgan. Institutning oyoqqa turishida A.Fitrat, Miyonbuzruk Solihov, Muso Saidjonov, B.Cho‘ponzoda, I.Kojin, F.Trudakov, P.Korolenko, N.Merkulovich, V.Abdullayev, G.Yusupov kabi olimlarning xizmatlari katta bo‘ldi. Ikkinchi jahon urushi yillarida bir qator o‘qituvchilar va 47 talaba ko‘ngillilar qatorida urushga ketdi. Bu murakkab davrda talabalarni o‘qishga ko‘proq jalb etish maqsadida Qarshi, G‘ijduvon va Shofirkonda filiallar ochildi. Hozirgi paytda mustaqil O‘zbekistonning yetakchi oliy o‘quv yurtlari darajasiga ko‘tarilgan Xorazm, Qarshi va Termiz davlat universitetlari ilk bor filial sifatida BuxDPI tarkibida ish boshlagan edi.

Institut 1992-yilda universitetga aylantirildi. O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimovning 1992-yil 28-fevraldagi Farmoniga asosan Buxoro pedagogika institutiga Universitet maqomi berilgach, imkoniyatlar yanada kengaydi.


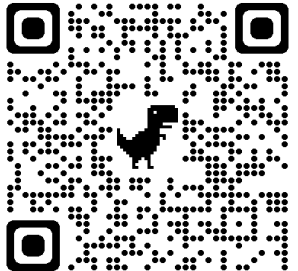
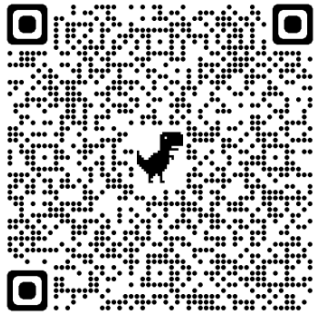
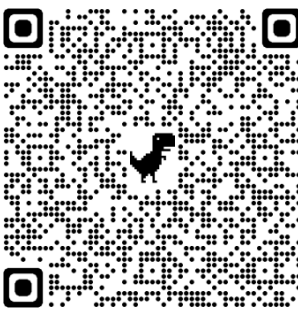
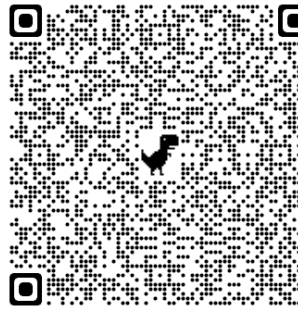
Ayni damda BuxDU respublika OTMlari orasida talabalar soni bo‘yicha 24336 nafar talaba bilan birinchi o‘rini egallab turibdi.

2021-yil 1-yavardan boshlab BuxDUga moliyaviy mustaqillik berildi.

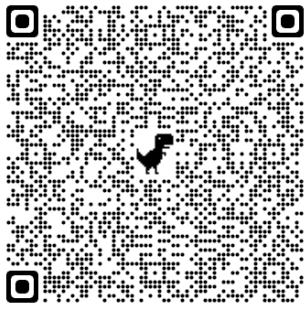
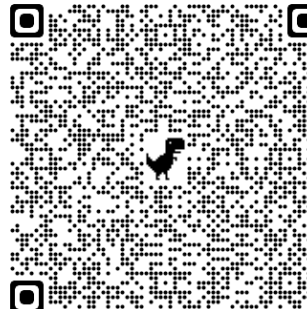
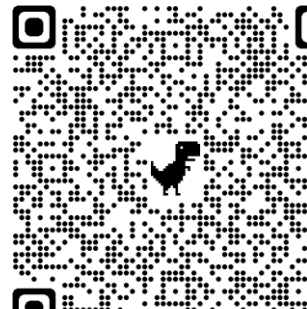

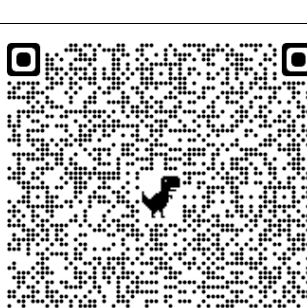
Buxoro davlat universiteti tarkibidagi mavjud fakultetlar va institut joylashuvi:

	Fakultet/ Institut nomi	Joylashgan o‘rni	Xaritada joylashuvi (QR kodni skanerlang)
1	Fizika-matematika fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
2	Axborot texnologiyalari fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	



3	Tabiiy fanlar fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
4	Filologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Filologiya fakulteti o'quv binosi (200122, Buxoro sh. Alpomish ko'chasi, 1-uy)	
5	Xorijiy tillar fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
6	Tarix va madaniy meros fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
7	Pedagogika fakulteti	Buxoro davlat universitetining Pedagogika fakulteti binosi	



8	Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti o'quv binosi	
9	Jismoniy madaniyat fakulteti	Buxoro davlat universitetining Jismoniy madaniyat fakulteti o'quv binosi	
10	Iqtisodiyot va turizm fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
11	Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti o'quv binosi	
12	San'atshunoslik fakulteti	Buxoro davlat universitetining San'atshunoslik fakulteti o'quv binosi	



13	Agronomiya va biotexnologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Agronomiya va biotexnologiya fakulteti o'quv binosi	
14	Pedagogika instituti	Buxoro davlat universitetining pedagogika instituti binosi	

Universitet kontakt ma'lumotlari

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

Rasmiy sayt: <https://buxdu.uz>

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

Joylashuvi:

200117, Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy

BUXDU TA'LIM DASTURLARI

Ayni paytda universitetda 13 ta fakultet, 38 ta kafedra va maxsus sirtqi bo'limi hamda malaka oshirish markazi faoliyat ko'rsatmoqda. Universitetda 57 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi bakalavriat, 12 ta'lim yo'nalishi bo'yicha sirtqi bakalavriat, 11 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kechki bakalavriat, 28 mutaxassislik bo'yicha magistratura dasturlari mavjud.

Kunduzgi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili

60230102 Filologiya va tillarni o'qitish: rus tili

60230112 Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili

60230113 Filologiya va tillarni o'qitish: nemis tili

60230114 Filologiya va tillarni o'qitish: fransuz tili

60230201 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: ingliz tili

60230202 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: nemis tili

60230203 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: fransuz tili

60220300 Tarix (mamlakatlar va yo'nalishlar bo'yicha)

60220300 Tarix (islom tarixi va manbashunosligi)

60220400 Arxeologiya

60540100 Matematika

60540200 Amaliy matematika



- 60510100 Biologiya (turlari bo'yicha)
60530900 Fizika
60531000 Mexanika va matematik modellashtirish
60530100 Kimyo (turlari bo'yicha)
60530400 Geografiya
60211400 Vokal san'ati: an'anaviy xonandalik
60211500 Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)
60210500 Rangtasvir: dastgohli
60210800 Amaliy san'at: badiiy kulolchilik
60212000 Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish hamda boshqarish
60310900 Psixologiya (amaliy psixologiya)
60310900 Psixologiya (sport psixologiyasi)
60310900 Psixologiya (oilalar psixologiyasi)
60320100 Jurnalistika: bosma axborot vositalari jurnalistikasi
60320200 Axborot xizmati va jamoatchilik bilan aloqalar
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60411300 Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)
60410800 Statistika (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60411700 Logistika (agrologistika)
60412400 Agrobiznes va investision faoliyat
60710200 Biotexnologiya (tarmoqlar bo'yicha)
60610100 Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)
60610200 Axborot tizimlari va texnologiyalari (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
- 60710400 Ekologiya va atrof-muhit muhofazasi (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60810700 Agrokimyo va agrotuproqshunoslik
60811000 O'simliklarni himoya qilish (ekin turlari bo'yicha)
60811300 Qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash va dastlabki ishlash texnologiyasi (mahsulotlar turlari bo'yicha)
60811800 Mevachilik va uzumchilik
60811900 Sabzavotchilik, polizchilik va kartoshkachilik
60812000 Issiqxona xo'jaligini tashkil etish va yuritish
60920100 Ijtimoiy ish (oilalar va bolalar bilan ishlash)
60920100 Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010300 Sport faoliyati: kurash
61010302 Sport faoliyati: boks
61010303 Sport faoliyati: voleybol
61010313 Sport faoliyati: futbol
61010316 Sport faoliyati: erkin kurash
61010501 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: ingliz tili
61010502 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: nemis tili
61010503 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: fransuz tili
60610600 Dasturiy injiniring

Sirtqi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

- 60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili
60540100 Matematika
60510100 Biologiya (turlari bo'yicha)
60530400 Geografiya
60310900 Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
- 60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60920100 Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010313 Sport faoliyati: futbol



Kechki bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili
60540200 Amaliy matematika
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60411300 Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)

60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60610600 Dasturiy injiniring
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010316 Sport faoliyati: erkin kurash
61010303 Sport faoliyati: voleybol

Magistratura ta'lim yo'nalishlari

70260502 Adabiyotshunoslik: o'zbek adabiyoti
70260502 Adabiyotshunoslik: ingliz adabiyoti
70230502 Adabiyotshunoslik: rus adabiyoti
70230101 Lingvistika: o'zbek tili
70230101 Lingvistika: ingliz tili
70230101 Lingvistika: fransuz tili
70230101 Lingvistika: rus tili
70230201 Qiyosiy tilshunoslik, lingvistik tarjimashunoslik (ingliz tili)
70220301 Tarix (yo'nalishlar va faoliyat turi bo'yicha)
70220303 Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari (mamlakatlar bo'yicha)
70220401 Arxeologiya
70230301 Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik (tillar bo'yicha)
70230501 Etnografiya, etnologiya va antropologiya
70540101 Matematika (yo'nalishlar bo'yicha)
70540201 Amaliy matematika (sohalar bo'yicha)

70510101 Biologiya (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530901 Fizika (yo'nalishlar bo'yicha)
70530904 Qayta tiklanuvchi energiya manbalari va barqaror atrof-muhit fizikasi
70530905 Yarim o'tkazgichlar fizikasi
70530101 Kimyo (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530402 Geografiya (o'rganish ob'ekti bo'yicha)
70530701 Tuproqshunoslik (tadqiqot turi bo'yicha)
70310901 Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)
70310102 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
70610101 Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)
70610204 Axborot tizimlari (tarmoqlar bo'yicha)
71010401 Turizm (faoliyat turlari bo'yicha)
71010401 Turizm (ziyorat turizmi)

UNIVERSITET XIZMATLARI

Buxoro davlat universitetida talabalar o'zlarini qiynaydigan muammolariga oson yechim topishi, fan yuzasidan berilgan topshiriqlarni chuqur o'zlashtirishi, darsdan tashqari vaqtlarini qiziqarli va samarali tashkil qilishlari, ishtimoiy jihatdan faol bo'lishlari, sog'lom va malakali kadrlar bo'lib yetishishlarini ta'minlash maqsadida bir qator bo'lim va markazlari faoliyati yo'lga qo'yilgan:

- Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi;
- Axborot resurs markazi;
- Universitet markazlari;
- Yoshlar ittifoqi;
- Universitet matbuot xizmati;
- Sport inshootlari;
- Korrupsiyaga qarshi kurash.

TALABALAR TURAR JOYI



Buxoro Davlat universitetida 7 ta talabalar turar joyi binolari mavjud bo'lib, ularda jami 2048 ta o'rin talabalar yashashi uchun mo'ljallangan. 1-6- binolar sig'imi 275 o'rindan bo'lib, jami 1650 o'rindan, 7-bino sig'imi 398 o'rindan iborat. Nogiron talabalar uchun alohida har bir binoda 3 o'rinli xona ajratilgan.

TTJ binolarida jami 64 ta oshxonada mavjud bo'lib, 128 dona elektr plita va har bir oshxonada 1 donadan jami 64 dona muzlatgich o'rnatilgan. 8 ta kir yuvish xonasida 13 dona zamonaviy kir yuvish mashinalari o'rnatilgan. 12 ta dazmollash xonasida 72 dona dazmol mavjud. Binolarning har bir qavatida hojatxona va yuvinish xonasi (dush) tashkil etilgan va faoliyat olib bormoqda.

Talabalar turar joyi foyesida 10 ta zamonaviy kompyuter qo'yilgan va internet tarmog'iga ulangan. Binolarning har bir qavatida bittadan hamda fayelarda jami 30 ta televizor qo'yilgan. TTJ binolarining har bir qavatida ma'naviyat xonalari tashkil etilgan.



Qulayliklar:

- Kompyuter xonalari;
- Dars xonalari;
- Internet;
- Umumiy oshxonada;
- Umumiy yuvinish xonasi;
- Umumiy hojatxona;
- Dam olish xonasi.

Talabalar turar joyiga onlayn ariza berish:

<http://uniwork.buxdu.uz/yotoqxona.asp>

Joylashuvi: Bosh bino 1-qavat 124 xona

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- O'qish to'g'risida ma'lumotnoma olish;
- Diplom (duplikat) olish;
- To'lov shartnomasini olish;
- Harbiy bo'limdan ma'lumotnoma olish;
- Transkript olish;
- O'qishni ko'chirish haqida ma'lumotnoma olish;
- Akademik ta'til haqida ma'lumot olish;
- Talabalar safidan chetlashtirish ma'lumot olish;
- O'qishni tiklash haqida ma'lumot olish;
- Shaxsiy ma'lumotlarni o'zgartirish haqida so'rov jo'natish;
- Karyera markazi haqida ma'lumot olish;
- Ichki tartib qoidalar haqida ma'lumot olish;
- Universitetdagi mavjud kurs va markazlar haqida ma'lumot olish;
- Talabalar turar joyi haqida ma'lumot olish;
- UNIWORK platformasidan ro'yxatdan o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Shikoyat va takliflar jo'natish;
- Fakultetlar haqida ma'lumot olish;
- Ta'lim yo'nalishlari haqida ma'lumot olish;
- Guruhdan guruhga o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Talabalar almashinuvi haqida ma'lumot olish;
- O'quv shartnomasi (learning agreement) olish;
- "Credit recognition" olish;
- Fanlarga registratsiya qilish;
- Imtihonlarga appelyatsiya berish;
- Imtihonlarga sababli kirmaganlik to'g'risida ma'lumot jo'natish;
- Talabalaik guvohnomalarini olish;
- Yillik akademik calendar haqida ma'lumot olish;
- Darslar jadvali haqida ma'lumot olish;
- Yakuniy imtihonlar jadvali haqida ma'lumotlar olish;
- Baholash natijalari haqida ma'lumot olish (imtihon, kursishi natijalari va jarayonlari haqida);
- Stipendiyalar haqida ma'lumot olish;
- Ilmiy konferensiyalar haqida ma'lumot olish;
- Sertifikatlar olish;
- Akademik grantlar haqida ma'lumot olish;

Telefon: +99865-221-26-37

E-mail: buxduregister@buxdu.uz

buxduregister@gmail.com



AXBOROT RESURS MARKAZI

Joylashuvi: BuxDU asosiy kampus,

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- Kutubxona fondidagi kitoblarni talabalarga va o'qituvchilarga mutola qilsih uchun berish;
- Elektron kutubxona fondni yangilab borish;
- Talabalarga ta'limga tegishli kompyuter va internet xizmatlaridan foydalanishiga imkoniyat yaratib berish;
- Badiiy kechalar tashkil etish.

Buxoro davlat universitetining elektron kutubxonasi: <http://elib.buxdu.uz>

Telefon: +99865-221-29-14

E-mail: h.l.salixova@buxdu.uz

KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISH "KOMPLAENS-NAZORAT" TIZIMINI BOSHQARISH BO'LIMI

Buxoro davlat universitetining Korruptsiyaga qarshi kurashish "komplaens-nazorat" tizimini boshqarish bo'limi o'quv yili mobaynida, dars jarayonlarida, nazorat imtihonlarida yoki bitiruv malakaviy ishlarida pedagog-xodimlar va talabalar orasida ta'magirlik, poraxo'rlik va moddiy manfaatdorlik kabi holatlarning yuz berishini oldini olish asosiy vazifasi hisoblanadi. Yuqoridagiholatlarning birortasiga duch kelsangiz bo'limga murojaat qiling!

Telefon: +998883060666

E-mail: buxdu_korruptsiyagaqarshikurash@mail.ru

Telegram: @anti_corbot

t.me/BuxDu_KorruptsiyagaQarshiKurash

BUXDU YOSHLAR ITTIFOQI

Buxoro davlat universiteti Yoshlar ittifoqi quyidagi vazifalarni bajaradi:

Iqtidorli, faol, intiluvchan talabalarni har taraflama qo'llab-quvvatlash va ularning istedodlarini ro'yobga chiqarish

Talabalarining darsdan bo'sh vaqtlarini samarali tashkil etishda ko'maklashish, to'garaklar tashkil etish.

BUXDU XALQARO MARKAZLARI

JICA markazi: Yaponiyaning JICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi yapon tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'rni: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat



KOICA markazi: Koreyaning KOICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi koreys tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'rni: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat 323-xona



SPORT

Universitet talabalarining sport bilan shug'ullanib jismonan sog'lom bo'lishi uchun universitet hududida bir qator qulayliklar yaratilgan. Gimnastika va badiiy gimnastikaga ixtisoslashtirilgan 24x12 metrli, sport o'yinlari (mini futbol, voleybol, qo'l to'pi, basketbol) sport turlariga ixtisoslashtirilgan 36x18 metrli, yakkakurash turlariga ixtisoslashgan 45x25 metrli kurash zali, 24x12 metrli boks sport zallari mavjud. Talabalar ta'lim olishida usti yopiq sport inshootlaridan tashqari 2 ta 40x20 metrli kichik, 1 ta 110x90 metrli katta futbol maydoni, 400 metrli yangi atletika yo'lasi, uzunlikka sakrash, yado, granata uloqtirish sektorlari, 1 ta voleybol, 2 ta basketbol va katta tennis maydonlari talabalarimizga ta'lim yo'nalishi bo'yicha bilimlarini boyitishga xizmat qilmoqda.

O'QUV JARAYONINING TASHKILY TUZILMASI

Buxoro davlat universitetida bakalavr ta'lim dasturlari 3 yil yoki 4 yil, magistratura dasturlari 2 yilni tashkil etadi. Buxoro davlat universiteti 2019/2020 o'quv yilidan boshlab kredit-modul tizimida o'qishni tashkil qilib kelmoqda. O'quv jarayonida turli xil xato va kamchiliklarni oldini olish maqsadida talabalardan kredit-modul tizimi to'g'risida bir qator ma'lumotlar bilan tanishib chiqishlari shart.

Kredit-modul tizimida 1 kredit o'rtacha 25 — 30 akademik soatlik o'quv yuklamasiga teng. Ya'ni talaba muayyan fandan tegishli kreditlarni to'plashi uchun ma'lum miqdordagi o'quv yuklamasini o'zlashtirishi zarur. O'quv yuklamasi bakalavriatda — 40 — 50% auditoriya soati, 50 — 60% mustaqil ish soatiga, magistraturada — 30% — 40% auditoriya soati, 60-70% mustaqil ish soatiga (malakaviy amaliyot va bitiruv malakaviy ishlari bundan mustasno) bo'linadi.

Bakalavriat ta'lim yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklarida talaba odatda bir semestrda 30 kredit, bir o'quv yilida 60 kredit to'plashi belgilanadi. Semestr davomida talaba tomonidan o'zlashtirilishi lozim bo'lgan kreditlar hajmi o'quv rejasida ko'rsatilgan majburiy va tanlov fanlarini o'z ichiga oladi. Talaba o'zining shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirishda har bir semestr uchun 30 kredit hajmidagi fanlarni o'zlashtirishni nazarda tutishi, ular tarkibida namunaviy o'quv rejasidagi majburiy fanlar bo'lishi shart.

Bir fanga ajratilgan auditoriya soatining 25 foizini va undan ortiq soatni sababsiz qoldirgan talaba ushbu fandan chetlashtirilib, yakuniy nazoratga kiritilmaydi hamda mazkur fan bo'yicha tegishli kreditlarni o'zlashtirmagan hisoblanadi. Yakuniy nazorat turiga kiritilmagan yoki kirmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha qoniqsiz baho olgan talaba akademik qarzdor hisoblanadi.

O'quv yili davomiyligi 36 haftagacha bo'lib, shundan 30 haftasi akademik davrga, 2 haftasi fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tishga, 4 haftasi attestatsiyalarga ajratiladi.

Ta'lim oluvchini kursdan kursga o'tkazish uning GPA qiymatini hisobga olgan holda amalga oshiriladi. BuxDUda talabalarni kursdan kursga o'tkazishda GPA ko'rsatkichini 2.8 etib belgilangan. GPA o'tish ballini to'play olmagan talaba qayta o'qish uchun tegishli kursda qoldiriladi. Semestr va o'quv yili yakuni natijalari bo'yicha akademik qarzdorligi bor ta'lim oluvchilar o'qishdan chetlashtirilmaydi. Kursdan kursga qolgan talabalar faqat qarzdor bo'lgan fanlarni o'zlashtirib ularga mos ravishda shartnoma mablag'larini to'laydi. Shartnoma asosida bir kursda qayta o'qish soni chegaralanmaydi. Jami ta'lim olish muddati bakalavriat uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 8 yilgacha, magistratura uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 4 yilgacha deb belgilangan.

Asosiy tushunchalar izohi:

GPA (Grade Point Average) — ta'lim oluvchining dastur bo'yicha o'zlashtirgan ballari o'rtacha qiymati.

akademik mobillik — oliy ta'lim muassasasi talabalarining muayyan vaqt mobaynida respublika hududidagi yoki chet eldagi boshqa bir oliy ta'lim muassasasiga o'qish maqsadida borishi;

mobillik dasturi — ikki yoki undan ortiq oliy ta'lim muassasasi o'rtasida o'zaro ta'lim to'g'risidagi kelishuv asosida tashkil etilgan akademik mobillik dasturi;

kredit — ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba tomonidan muayyan fan bo'yicha o'zlashtirilgan o'quv yuklamasining o'lchov birligi. Kreditlar qoidaga muvofiq butun, kasr sonlarda ifodalanishi mumkin;

oliy ta'lim muassasasi — belgilangan miqdordagi kreditlarni tan olishni hisobga olgan holda ta'lim va malaka to'g'risidagi hujjat beruvchi muassasa;

kreditlarni berish — malaka yoki uning alohida qismlariga qo'yilgan talablarga muvofiq erishilgan ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba yoki boshqa ta'lim oluvchilarga kreditlarni rasmiy taqdim etish jarayoni;



kreditlarni ko‘chirish — talabalarning akademik mobilligini ta‘minlash maqsadida bir oliy ta‘lim muassasasi ta‘lim dasturi bo‘yicha olingan kreditlarni boshqa oliy ta‘lim muassasasiga ko‘chirish va tan olish;

kredit to‘plash — ta‘lim elementlarini o‘zlashtirish va boshqa yutuqlarga erishish natijasida taqdim etiladigan kredit birliklarini to‘plash;

talabaning shaxsiy ta‘lim trayektoriyasi — talaba tomonidan tanlangan hamda unga ketma-ketlikda bilimlar to‘plash va xohlagan kompetensiyalar yig‘indisiga ega bo‘lish imkoniyatini beradigan yo‘nalish (marshrut). Ta‘lim trayektoriyasi institutsional hujjatlar va yo‘riqnomalar yordamida tuzilishi hamda turli ta‘lim trayektoriyalari natijada bir xil malaka olishga olib kelishi mumkin;

ta‘lim dasturi — bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi yoki magistratura mutaxassisligi bo‘yicha o‘quv jarayonini amalga oshirishga mo‘ljallangan ta‘limning asosiy xususiyatlari (hajmi, mazmuni, rejalashtirilgan natijalar), tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlar, fan dasturlariga quyilgan umumiy talablar, shuningdek, ta‘limni tashkil etish va amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan axborot-resurs va o‘quv-metodik ko‘rsatmalar majmui;

ta‘lim natijalari — talaba tomonidan o‘zlashtirilgan va baho bilan tasdiqlangan malaka darajasini aks ettiradigan, ta‘lim jarayonini muvaffaqiyatli tugallagach talaba o‘zlashtirgan ko‘nikmalar va ularni amalda bajarish qobiliyatining tavsifi;

o‘qish yuklamasi — talaba tomonidan o‘quv faoliyatining barcha turlari — ma‘ruza, amaliy mashg‘ulot, seminar, laboratoriya ishi, kurs loyihasi (ishi), amaliyot va mustaqil ishni amalga oshirish asosida kutilgan o‘quv natijalariga erishish uchun zarur bo‘lgan soatlar hajmi;

ro‘yxatga olish xizmati — ta‘lim jarayonini boshqarish axborot tizimlari va dasturiy mahsulotlardan foydalanib professor-o‘qituvchilar, xodimlar va talabalar bo‘yicha ta‘lim jarayoniga oid ma‘lumotlar bazasini shakllantirishni, shuningdek, talabalarning barcha o‘quv natijalarini ro‘yxatga olish, bilimni nazorat qilish hamda ularning akademik reytingini hisoblashning barcha turlarini tashkil etishni nazarda tutuvchi xizmatlar;

ta‘lim elementlari — ta‘lim dasturining bir qismi bo‘lib, ta‘lim olish natijalariga erishish va ta‘lim dasturida ko‘rsatilgan bilimlarni o‘zlashtirishga ko‘maklashuvchi o‘qitish turi;

transkript — ta‘lim olishning tegishli davrida o‘zlashtirilgan kreditlar va baholarning harf va raqamlardagi ifodasi ko‘rsatib o‘tilgan fanlar ro‘yxatini o‘z ichiga olgan belgilangan shakldagi hujjat.



UNIWORK TIZIMI

UNIWORK tizimi Buxoro davlat universiteti xodimlari, talabalari, abituriyentlar va fuqarolarga universitet xizmatlarini onlayn tarzda amalga oshiruvchi platforma bo'lib unda talabalar shaxsiy hujjatlar jildi, talabaning shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirish, to'lov kontraktidan qarzdorlikni aniqlash, dars jadvalini kuzatish, fanlardan test nazoratlarini topshirish va boshqa interaktiv xizmatlarni ko'rsatishga mo'ljallangan platforma hisoblanadi.

Platformaga o'tish linki: <http://uniwork.buxdu.uz/>

UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish uchun video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeA-54rPgOM>

HEMIS TIZIMI

HEMIS axborot tizimi oliy ta'lim muassasalarining asosiy faoliyatlarini avtomatlashtirish hisobiga ma'muriy xodimlar, professor-o'qituvchilar va talabalarga elektron ta'lim xizmatlarini taqdim etadi. Axborot tizimi oliy ta'lim muassasalari bilan Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi o'rtasida axborot ko'prigi vazifasini o'taydi hamda oliy ta'lim muassasalaridan olinadigan turli xil ma'lumotlar sonini keskin kamaytirish, ularning qog'oz shaklidan voz kechish va boshqaruv tizimini raqamlashtirishga xizmat qiladi.

Platformaga o'tish linki: <https://student.buxdu.uz/tg/dashboard/login>

HEMIS tizimidan foydalanish haqida video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=2CWjW9mWGUc>



60211500-Cholg'u ijrochiligi: xalq cholg'ulari (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi)

Ta'lim shakllari: kundizgi

Ta'lim tillari: o'zbek

Dastur davomiyligi: 4 yil

Beriladigan daraja: bakalavr

Dastur nomi

Cholg'u ijrochiligi: xalq cholg'ulari (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi)

Dastur Kod

60211500

✓ **60211500** – Cholg'u ijrochiligi (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi) yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi oliy ta'limning dasturi asosida amalga oshiriladi, uning nazariy va amaliy mashg'ulotlarini to'liq o'zlashtirgan, yakuniy davlat attestatsiyasidan muvaffaqiyatli o'tgan shaxsga «bakalavr» malakasi (darajasi) hamda oliy ma'lumot to'g'risidagi davlat namunasidagi rasmiy hujjat(lar) beriladi.

O'quv dasturi doirasida qanday mutaxassis tayyorlanadi?

✓ **60211500** – Cholg'u ijrochiligi (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi) bakalavriat ta'lim yo'nalishi – Bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at maktablari va maktab internatlari uchun bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha pedagogik kadr jarayonida foydalaniladigan fanlar, pedagogik faoliyat vositalari, usullari, metodlari;

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi, Madaniyat hamda Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlarida hamda mustaqil tadqiqotchi sifatida ilmiy-pedagogik tadqiqot ishlari bilan shug'ullanish;

Ommaviy axborot vositalari, davlat boshqaruvi organlari, boshqa davlat va nodavlat muassasalarida kasbiy faoliyat yuritish kabi kompleks masalalar majmuasini qamrab oladi.

60211500– Cholg'u ijrochiligi (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat daturining me'yoriy muddati 4 yil.

Ta'lim yo'nalishi – fan, ta'lim va san'at sohasidagi yo'nalish bo'lib, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxonalar va tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san'atga oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarish, san'at ta'lim sohasining tegishli yo'nalishlari bilan bog'liq kompleks masalalari mazmunini qamrab oladi.

60211500— Cholg'u ijrochiligi (rubob prima, qashqar va afg'on rubobi) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari quyidagilardan iborat:

- ijodiy-ijrochilik;
- o'rta maxsus, kasb-hunar, umumiy o'rta, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- ijtimoiy-ma'rifiy;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati.

Bitiruvchi diplom ilovasiga Davlat Attestatsiya komissiyasi qaroriga binoan “Maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda *Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari)* fanlari o'qituvchisi” kasbiy ixtisoslashuv malakasi yozib beriladi. Ijrochilikda iste'dodi alohida e'tirof etilgan bitiruvchi yakka xonanda, kamer, ansambl (orkestr) xonandasi, ilustrator sifatida faoliyat olib borishi mumkin.



Dastur tuzilishi

I o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 2
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

II o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

III o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

IV o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 2
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60



I o'quv yili

1-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Tanlov turi
O'EYaT1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	Majburiy fan
O'TR1204	O'zbek (rus) tili	60	2	Majburiy fan
XRT1408	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
SAKT1204	Sohada axborot kommuni katsion texnologiyalar	60	2	Majburiy fan
JTS1102	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1180	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
SOL1104	Solfedjio	60	2	Majburiy fan
GMY1104	Garmoniya	60	2	Majburiy fan
FNO1104	Fortepiano	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	90	3	Majburiy fan
XCHI1119	Xalq cholg'ularida ijrochilik	90	3	Majburiy fan
DIR1104	Dirijyorlik	60	2	Majburiy fan

2-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
O'TR1104	O'zbek (rus) tili	60	2	Majburiy fan
XRT1408	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
SAKT1204	Sohada axborot kommuni katsion texnologiyalar	60	2	Majburiy fan
MAVSH1202	Ma'naviyatshunoslik	60	2	Majburiy fan
OMAT1202	Oliy matematika	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
SOL1104	Solfedjio	60	2	Majburiy fan
GMY1104	Garmoniya	60	2	Majburiy fan
FNO1104	Fortepiano	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	120	4	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	60	2	Majburiy fan
DIR1104	Dirijyorlik	60	2	Majburiy fan
	Malakaviy amaliyot	60	2	



II o'quv yili

3-semestr

Fan kodı	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
XT1308	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
O'ZTSQ1304	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
SHXMT1302	Sharq xalqlari musiqa tarixi	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	180	6	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	180	6	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
XKN1304	Xalq kuylarini notalashtirish (xalq cholg'ulari)	120	4	Majburiy fan

4-semestr

Fan kodı	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
FSF1404	Falsafa	120	4	Majburiy fan
XT1308	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
JMT110	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
XMI1404	Xalq musiqa ijodiyoti	60	2	Majburiy fan
SHXMT1302	Sharq xalqlari musiqa tarixi	60	2	Majburiy fan
MAT1304	Musiqa asarlari tahlili	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	90	3	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	90	3	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
	Malakaviy amaliyot	120	4	



III o'quv yili

5-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
O'MN1304	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	60	2	Majburiy fan
XMI1404	Xalq musiqa ijodiyoti	60	2	Majburiy fan
MAT1304	Musiqa asarlari tahlili	60	2	Majburiy fan
PFY1504	Polifoniya	60	2	Majburiy fan
MPP1504	Musiqiy pedagogika va psixologiya	60	2	Majburiy fan
ORS1144	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	150	5	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	210	7	Majburiy fan
TCHO'1308	Turdosh cholg'ularni o'rganish	60	2	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
IST1504	Ijrochilik san'ati tarixi	60	2	Majburiy fan

6-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
O'MN1304	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	60	2	Majburiy fan
PFY1504	Polifoniya	60	2	Majburiy fan
MPP1504	Musiqiy pedagogika va psixologiya	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	120	4	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	120	4	Majburiy fan
TCHO'1308	Turdosh cholg'ularni o'rganish	60	2	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
IST1504	Ijrochilik san'ati tarixi	60	2	Majburiy fan
MRO'2204	Maktab repertuarini o'rganish BMSM	60	2	Tanlov fan
BMA2604	Bolalar musiqa adabiyoti	60	2	Tanlov fan
	Pedagogik amaliyot	120	4	



IV o'quv yili

7-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
KP1704	Kasbiy pedagogika	90	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	120	4	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	60	2	Majburiy fan
TCHO'1308	Turdosh cholg'ularni o'rganish	120	4	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
XCHU1704	Xalq cholg'ularida o'qitish uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
KIA1706	Konsert ijrochilik asoslari	60	2	Majburiy fan
AIU1704	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
O'MA2704	O'zbek musiqa adabiyoti	60	2	Tanlov fan
MRO'2204	Maktab repertuarini o'rganish BMSM	60	2	Tanlov fan
BMA2604	Bolalar musiqa adabiyoti	60	2	Tanlov fan
MKDI2304	Musiqiy kompyuter dasturlarida ishlash	60	2	Tanlov fan

8-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Bir kredit soat hisobida
KP1704	Kasbiy pedagogika	60	2	Majburiy fan
ORS1132	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	90	3	Majburiy fan
PO'CH1312	Partitura o'qish. Cholg'ulashtirish	60	2	Majburiy fan
XCHI1132	Xalq cholg'ularida ijrochilik	90	3	Majburiy fan
TCHO'1308	Turdosh cholg'ularni o'rganish	60	2	Majburiy fan
ANS1312	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	60	2	Majburiy fan
XCHU1704	Xalq cholg'ularida o'qitish uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
KIA1706	Konsert ijrochilik asoslari	120	4	Majburiy fan
AIU1704	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
	Bitiruv oldi amaliyoti	120	4	
	Bitiruv malakaviy ishi	120	4	

Kurs yakunida talabalar ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi topshiradi.



FANLAR KATALOGI

Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: "JAHON MUSIQASI TARIXI"		
Fan kodi: JMT1110	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4 dan	davomiyligi: 1,2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'lim		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari), 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Shamsiyev Sherzod Istamovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 120	Email: sherzodshamsiyev83@gmail.com	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Shamsiyev Sherzod Istamovich		
Prerekvizitlar : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqi ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqi o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.		

Fanning maqsadi: – Jahon musiqasi tarixi fanining asosiy maqsadi - bo'lajak mutaxassislarni tayyorlashdagi, ular oldilariga qo'yiladigan masalalarni yechishda ijodiy yondoshishga o'rgatishdan iborat. Bu fanni o'rganayotganda talabalar kompozitorlarning estetik didlariga ahamiyat berishlari kerak. Yosh mutaxassislarni shaxs sifatida rivojlanishlarida hamda shaxsiy ijodiy o'rinlarini topishlarida mazkur fan muhim ahamiyat kasb etadi.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- Jahon musiqi madaniyatining ko'p asrlik rivojlanish tarixida hamda hozirgi zamon ko'p jihatli musiqi madaniyati; jahon musiqi madaniyati va san'atiga oid asosiy ma'lumotlar, yodgorliklar va manbalar **haqida tasavvurga ega bo'lish;**

- Jahon xalqlari hayotining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy, ijodiy va amaliy jarayonlarni; Jahon kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini **bilishi va ulardan foydalana olishi;**

Jahon kompozitorlik ijodiyotining asosiy janr va shakllarini, uslubiy voqe'liklarni tahlil etish; Jahon xalqlarining zamonaviy musiqasidagi jarayonlarni tahlil etish va tanqidiy baholash **ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak**

Ma'ruza mashg'ulotlari

Ma'ruza mashg'ulotlari katta sig'imli, multimedia qurilmalari bilan jihozlangan o'quv auditoriyalarida olib boriladi.

Amaliy mashg'ulotlar



Amaliy mashg'ulotlarda interfaol o'qitish usullari qo'llaniladi. Bu usullar talabalarda jamoada ishlash, kasbga oid mustaqil va tanqidiy fikrlash, muloqot madaniyati va xulosa chiqarish ko'nikmalarini shakllantiradi. Quyida fan xususiyatlariga xos ba'zi usullar bayon etilgan.

Mustaqil ta'lim

Talabalarning mustaqil ta'limi har bir modul bo'yicha o'qituvchi rahbarligida (O'RTMI) va mustaqil tarzda (TMI) quyidagi shakllar orqali amalga oshiriladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	(1-semestr)				
	Qadimgi musiqa madaniyatlari	2			
2	Yevropa musiqasining shakllanishida grigorian xoralining roli.	2			
3	Uyg'onish davri	2			
4	Ma'rifat davri	2			
5	Izlanish va xotima sifatida I.S.Bax ijodi.	2			
	(2-semestr)				
6	Kadrlar bilan ishlash tizimidagi innovatsiyalar	2			
7	Turizm sohasida xodimlarining mehnat munosabatlari etikasi	2			
8	Turizm sohasida xodimlarining nutq madaniyati	2			
9	Turizm sohasida xodimlari faoliyatini boshqarishda nizolarni bartaraf etish	2			
10	Turizm sohasida xodimlari faoliyatini baholash	2			
	Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (1-semestr)				
1	Madaniyat rivojida antik madaniyatning ahamiyati.		2		
2	O'rta asrlarda musiqiy nazariya		2		
3	G'arbiy Yevropa mamlakatlarida milliy polifonik maktablarning shakllanishi.		2		
4	Operaning tarqalishi va uning musiqiy sotsial ahamiyati		2		
5	Bax dahosining tarixiy ahamiyati		2		
	Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (2-semestr)				
6	Romantik musiqa maktabi uchun Fransuz revolyusiyasining ahamiyati		2		
7	R.Shuman, F.Shopen		2		
8	Dj.Verdi ijodining tarixiy ahamiyati		2		
9	XX asr madaniyatining asosiy yo'nalishlari: verizm va simbolizm, impressionizm va ekspressionizm		2		
10	K.Debyussi va M.Ravel ijodining estetik tamoyillari		2		
	Mashg'ulotlar shakli: seminar mashg'ulot (S) (1-semestr)				
1	O'rta asrlar universalizm davrining musiqiy dunyoqarashi.			2	
2	Vizantiya musiqa madaniyati			2	
3	Yangi musiqiy notatsiyaning shakllanishi			2	
4	Instrumental musiqaning rivojlanish tamoyillari			2	



5	Vena mumtoz maktabi va uning namoyandalari: Gaydn, Motsart, Betxoven, Glyuk			2	
	(2-semestr)				
	Turli milliy madaniyatlarda romantizmning ko‘rinishlari			2	
	F.List, R.Vagner			2	
	I.Brams, A.Brukner, G.Volf ijodida neoromantik tamoyillar va ularning keyingi davrlar musiqasiga ta’siri			2	
1	Neoklassitsizm, syurrealizm, minimalizm, postmodernism			2	
	Obraz va ifoda vositalarida novatorlik zamonaviy musiqaga Debyussi va Ravel musiqasining ta’siri			2	
	(1-semestr)				
	Gvido Aretinskiyning nota yozuvi				6
	Qadimgi cherkov ladlar				6
	G.F.Gendel ijodida Sharq				6
	F.Shopen va Polyak musiqa san’ati				6
	G.Berliozning musiqiy tanqidiy qarashlari				6
	(2-semestr)				
	F.List fortepiano ijrochiligining islohotchisi				6
	R.Shubertning qo‘shiqchilik lirikasi				6
	Dasturli simfonizm rivojida G.Berliozning «Fantastik simfoniyasining» ahamiyati				6
	Dj.Rossinining opera ijodi				6
	D.Verdi va italyan opera san’ati				6
Jami		20	20	20	60

Adabiyotlar

1. Galushenko I.G. Istoriya muziki narodov mira. Vip.3. – T., “Musiqqa”. 2008. (www/conservatory.uz.)
2. Istoriya zarubejnoj muziki. Vipusk 1-6, M.-SPb., 1986-2001. I t.-535 b., II t. –277 b., III t. – 533 b., IV t. – 529 b., V t. – 448 b.
3. Istoriya muziki. Vipusk 1-4, – M., 1981-1987. It.-623 b., II t.- 580 b., III t.-486 b., IVt.-525 b.
4. Qosimxo‘jayeva S.B. Jahon musiqasi tarixi (XXasrning birinchi yarmi rus musiqqa madaniyati) – T., “Musiqqa”. 2019.
5. Qosimxo‘jayeva S.B. Jahon musiqasi tarixi (XXasrning ikkinchi yarmi rus musiqqa madaniyati) – T., “Musiqqa”. 2020.

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. - 488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatasining qo‘shma majlisidagi nutq. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. - 32 b.
3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruza. 2016- yil 7-dekabr. T.: “O‘zbekiston”, NMIU, 2017. 32.
4. 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
5. Bonfild. Vvedeniye v muzikovedeniye. -M.,2016



6. Ocherki po istorii zarubejnoj muziki. – M., 1983.
7. Istoriya i sovremennost. – L., 1981.
8. Jitomirskiy D., Leontyeva O., Myalo K. Zapadniy muzikalniy avangard posle vtoroy mirovoy voyni. – M.,1989.-303 b.
9. Gabitova A. Minimalizm v muzike. – T., 2007.-125 b.
10. Muzikalnaya kultura mira.-M.,2016

Internet saytlari

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiq>
3. www.musika.uz
4. <http://portasound.ru/music-search/musiq-olami>
- 5 <http://elib.buxdu.uz> – BuxDU elektron kutubxonasi

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murajaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Dushanba	11.00 – 12.00	410
2.	Shanba	11.00 – 12.00	410

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	30		20	50	100
Nazorat turi	Seminar topshiriqlarga javob berish		Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot	Yakuniy test	



Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: O'zbek musiqa tarixi		
Fan kodi: O`MT1110	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabarlari uchun: 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari), 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Ibodov O'ktam Rasulovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 120	Email: ibodovuktam7419@mail.ru	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Ibodov O'ktam Rasulovich		
Prerekvizitlar: : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqa ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqa o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: Majburiy fan	
<p style="text-align: center;">Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.</p>		

Fanning maqsadi: O'zbek musiqasi tarixi fanining asosiy maqsadi - musiqa sohasidagi oliy ta'lim muassasalari talabalariga o'zbek musiqasida professional kompozitorlik janrlarining paydo bo'lishi, rivojlanuv etaplari haqida atroflicha ma'lumot berish, ularni o'rganish va o'zlashtirishdan iborat. Shuning uchun ham talabalar ma'lum janrlar iborasi, tushunchasi, asarlarni o'zlashtirishlari sohasidagi olib borilayotgan ishlar juda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu fanni o'zlashtirish jarayonida bo'lajak mutaxassislar o'zbek musiqa tarixidan zarur bilim va ko'nikmalarni o'zlashtiradilar.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- O'zbek musiqa tarixining ko'p asrlik rivojlanish tarixida hamda hozirgi zamon ko'p jihatli musiqa madaniyati; o'zbek musiqa tarixiga oid asosiy ma'lumotlar, yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lish;
- O'zbek musiqa tarixining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy, ijodiy va amaliy jarayonlarni; O'zbek kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- O'zbekiston musiqa madaniyatining ko'p asrlik rivojlanish tarixi hamda hozirgi zamoni;
- O'zbek musiqa madaniyati va san'atiga oid asosiy yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- O'zbek xalqi hayotining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy jarayonlarni;
- -O'zbekiston kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydaiana olishi;
- -O'zbekiston kompozitorlik ijodiyotining asosiy janr va shakllarini, uslubiy voqe'liklarini tahlil etish;



Ma'ruza mashg'ulotlari

Ma'ruza mashg'ulotlari katta sig'imli, multimedia qurilmalari bilan jihozlangan o'quv auditoriyalarida olib boriladi.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol va interfaol usullar yordamida o'tiladi, "Keys-stadi" texnologiyasi ishlatiladi. Ko'rgazmali materiallar va axborotlar multimedia qurilmalari yordamida uzatiladi.

Mustaqil ta'lim

Mustaqil ta'limni tashkil etishning mazmuni axborot-ta'lim resurslaridan, ta'lim muassasasida mavjud kutubxona, fonoteka va videoteka jamg'armasidan, repetitoriyalardan, o'quv laboratoriyalari, ovoz yozuvi studiyalari, teleradiokompaniya kanallari va konsert zallaridan unumli foydalanishdan, bajarilgan ishlarning tahlilini bayon etishdan iboratdir. Mazkur fanning xususiyatlaridan kelib chiqib kasbiy mahoratni rivojlantirish va takomillashtirishga qaratilgan vazifalarni maqsadli amalga oshirish ham nazarda tutiladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	O'rta Osiyo xalqlarining musiqiy-madaniy merosi (eramizdan avvalgi davrlarda)	2	2	2	6
2	Kushon saltanati davri musiqa madaniyati (eramizning I-IV asrlari)	2	2	2	6
3	IV-VII asrlarda markaziy osiyo xalqlarining musiqa madaniyati	2	2	2	6
4	Borbadning ilmiy-ijodiy merosi	2	2	2	6
5	Arab xalifaligi davrida musiqa madaniyati (VII-X asrlar)	2	2	2	6
6	Islom va musiqa	2	2	2	6
7	Somoniylar davri musiqa madaniyati (IX-Xasrlar)	2	2	2	6
8	Forobiy va musiqa	2	2	2	6
9	Qoraxoniylar davrida (XI-XII asrlar) musiqiy-madaniy hayot	2	2	2	6
10	Ibn Zayla va S.Urmaviy ijodi	2	2	2	6
Jami		20	20	20	60

I. Asosiy adabiyotlar

1. Жабборов А.Х., Бегматов С.М., Аъзамова М.Р. Ўзбек мусикаси тарихи. Тошкент, 2018.
2. История узбекской музыки. 1-3 т. Т., 1990.
3. История музыки народов Средней Азии и Казахстана. М., 1994.
3. Jabborov A. Musiqali drama va komediya janrlari O'zbekiston kompozitorlarining ijodiyotida. T., 2000.
5. Ibrohimov O.A. O'zbek xalq musiqa ijodi, 1-qism. To'plam. T., 1994.
6. Yunusov R.Y. O'zbek xalq musiqa ijodi. 2-qism. To'plam. T., 2000.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. T., 2017.



3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takomilash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.
4. Mirziyoyev Sh.M. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
5. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017
6. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. T., 2017.
7. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takomilash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.
8. Mirziyoyev Sh.M. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
9. Rajabov I. Maqomlar. T., 2006.
10. O'zbekiston xalqlari tarixi. 1-jild. T., 1992.
11. Fitrat A. O'zbek klassik musiqasi va uning tarixi. T., 1993.
12. Kaykovus. Qobusnoma. T., 1994.
13. Matyoqubov O. Maqomot. T., 2004.
14. Bobur Zahiriddin Muhammad. Boburnoma. T., 1990.
15. Джами А. Трактат о музыке. Т., Пер. с перс. А.Н. Болдырева, ред. И комментарии В.М. Беляева. 1960.
16. Каримов З.Г. Навои в музыке. Т., 1988
17. Музыкальная эстетика стран Востока. (общ. ред. 11 вст. Статья В.П. Шестакова).Л., 1967.
18. Navoiy A. Mukammal asarlar to'plami. Majolis un-nafois. 13-tom. T., 2002.
19. Oripov Z. Sharq musiqiy manbashunosligi. (X - XI asrlar). T., 2008.
20. Oripov Z. X - XVI asrlar Markaziy osiyo musiqa manbashunosligi. T., 2017.
21. Shodmonov N. Xoja Abdulqodir Marog'iy. T., 2000.
22. G'ofurbekov T. Saylanma. T., 2009.
23. Юсупова М., Рахимова З., Ибрагимов О., Суфийские традиции в искусстве Мавераннахра XV-XVII вв. Т., 2010.

Internet saytlari

1. <http://turkology.tk/librarv/354>
2. <http://www.cultinfo.ru>
3. <http://mytashkent.uz/2014/10/17/istoriya-uzbekskoi-muzvki/>
4. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/7749/Uzbekskava
5. <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/121>
6. <http://www.l2news.uz/uz/news/2013/08/sharq-xalqlari-musiqasi>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Nisa>
8. <http://w.tourstoturkmenistan.com/ru./musical-instruments/turkmenskava-natsionalnava-muzvka.html>
9. http://ru.wikipedia.org/wiki/Uygurskie_mukamq
10. <http://www.advantour.com/rus/taiikistan/culture.htm>

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	401



Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim toppish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: Sol'fedjio



Fan kodi: SOL10025	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 5	davomiyligi: 1-2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: "Vokal san'ati", "Cholg'u ijrochligi"		
Fan o'qituvchisi: Hasanov Halim Ravshanovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 150	Email: halimhasanov21@gmail.com	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) :		
Prerekvizitlar: musiqa madaniyati fani, Musiqa nazariyasi asoslari	Tanlov turi: majburiy	
Fanning qisqacha bayoni: Ushbu fan quyidagi modullar bo'yicha bilimlar ko'nikma va malakalarni egallashda xizmat qiladi; Musiqa nazariyasi, solfedjio, garmoniya, musiqa asarlari tahlili.		

Fanning maqsadi: Barcha yo'nalishdagi ijrochi, dirijyor, bastakor, musiqashunos hamda ovoz rejissyorlarining musiqiy qobilyatlari hamda musiqani anglash malakasini rivojlantirishdan iborat.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- talabalarga musiqiy ifodalilikning asosiy vositalarini tushunib yetishishlarida chuqur bilimlar berish hamda musiqiy-texnik ko'nikmalarni o'rgatish
- amaliy ishlardagi nota matnini o'qish jarayonini mukammallashtirish va ovoz intonatsiyasining sofligiga erishish
- musiqiy asar shaklining tuzilishidagi asosiy qonuniyatlari, muhim musiqa elementlari, musiqiy rivojlanish printsiplari, shakldagi qismlar funktsiyasi bilan talabalarni tanishtirish va turli xil musiqiy shakllarni tahlil qilish malakalarini shakllantirish
- kompozitorlik ijodining ahamiyatli masalalari va asosiy muammolari bilan yaqindan tanishtirish hamda musiqa tizimi va unda muhim o'rin egallagan garmoniya haqida aniq tushunchalar berish;
- talabalarining musiqiy fikrlash, musiqiy eshitish, sof intonatsiyani xis eta olish qobiliyatlarini va musiqiy xotirasini shakllantirish, ularda lad, ritm, sur'at va uslub tuyg'usini tarbiyalash hamda o'zlashtirgan bilimlarini amaliyotda qo'llay olishga o'rgatishdir.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlari auditoriyada fortepiano jo'rligida o'tiladi.

Mustaqil ta'lim:

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan mashqlar, xalq kuylaridan va bastakorlar ijodidan kuy parshalari tayyorlanadi.

№	Fan mavzulari	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	Major va minor gammasini intonatsiyalash. K ⁶ ₄ garmonik aylanmasi.	2	4
2	Takt ichidagi sinkopa. Ladning V pog'onasi.	2	4
3	Takt orasidagi sinkopa. Ladning II pog'onasi.	2	4
4	Akkordlarning uzviy ketma-ketligi. Tabiiy va garmonik minorning VII pog'onasi.	2	4



5	Minorning VI ko'tarilgan pog'onasi.		2	4
6	Minor va majorning orttirilgan va kamaytirilgan intervallari.		2	4
7	Tovushdan hamda major va minor ladlarida D7 va uning aylanmalari.		2	4
8	Nomdosh tonalliklarning o'zaro munosabati.		2	4
9	Nomdosh tonalliklarning o'zaro munosabati.		2	4
10	Alteratsiya. Majoning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV #).		2	4
11	Alteratsiya. Majoning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV #).		2	4
12	Minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV B).		2	4
13	Minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV B).		2	4
14	Major va minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (II #).		2	4
15	Major va minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (II B)		2	4
1	Xromatizm. Turg'un tovushlarga yetakchi bo'lgan yordamchi va o'tkinchi tovushlar.		2	2
2	Xromatizm. Turg'un tovushlarga yetakchi bo'lgan yordamchi va o'tkinchi tovushlar.		2	2
3	Barcha bosqichlarga yetakchi bo'lgan o'tkinchi va yordamchi tovushlar.		2	2
4	Xromatik gamma. Og'ishma. Xromatik tizim.		2	2
5	Xromatizm ishtirokida sekvensiya.		2	2
6	Melodik xromatizmda metrik qiyinchliklar.		2	2
7	Birinchi darajali tonalliklarga modulyatsiya. Major VI-pog'ona tonalligiga modulyatsiya.		2	2
8	Majorni V- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
9	Majorni III- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
10	Majorni IV- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
11	Majorni II- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
12	Garmonik major IV- pog'onasiga modulyatsiya (minor subdominantasi).		2	2
13	Minorni III-pog'onasiga modulyatsiya. Minorni VI-pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
14	Minorni III-pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
15	Minorni VI-pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
Jami			60	90

Adabiyotlar

VIII. Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari Asosiy adabiyotlar

1. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. – М., 2009.



2. Matyoqubova S. Solfedjio darslarida ritm mashqlar. – T., 2009.
3. Matyoqubova S. Maqom ritmlari solfedjio darslarida. – T., 2011.
4. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. - М., 2013.
5. Способин И.В. 2-,3-голосие. М., 2009.
6. A.Lanif-Zade.1000 and jne step of composition.Solfeggio.Set of exercises for composers-terchers.Usa. USA, 2012.
7. O.Ibrohimov, R.Yunusov. Solfejio darsligi. – T., 2004.
8. Stefan Kostka, Dorothy Payne. Tonal Harmony. Fifth edition. Revised 2012.
9. Michael Pilhofer and Holly Day. Music for dummies. Canada. 2007.
10. Агажанов А. Курс сольфеджио. Изд.: Планета музыки. 2017.
11. Ладухин Н. 60 сольфеджио на два голоса. Лань. 2016

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Madaniyat va san'at sohasining jamiyat hayotidagi o'rni va ta'sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida. PF-26.05. 2020.
2. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish kontsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida. PQ-4038 28 noyabr 2018.
3. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
4. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 1, 2. – М., 1973.
5. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио в ключах “До”. – М., 1969.
6. Агажанов А., Блюм Д. Примеры из полифонической литературы. – М., 1972.
7. Качалина Н. Сольфеджио. Вып.1,2,3. М., – 1981-1983.
8. Соколов В. Многоголосное сольфеджио. – М., 1981.
9. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. – М., 1975.
10. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому анализу. – Л., 1964.
11. Мацокина Е. Полифоническое сольфеджио на материале узбекских композиторов. – Т., 1986.
12. Штерн Д. Гармоническое сольфеджио. – Т., 1992.
13. Хамраев И. Solfedjio. – Т., 1963.
14. Paul Hindemith. Elementary training for musician. Second edition. Revised 1965
15. Хамраев И. Музыкальные диктанты. (на материале произведений композиторов Узбекистана). – Т., 1979
13. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. Ч.1, 1975.
14. Васильева Н. Двухголосное сольфеджио. – М., 1982.
15. O'zbek xalq musiqasi // I.Akbarov tahriri ostida. – Т. 1-4. Т., 1958
16. Ладухин Н. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритмов. Изд.: Планета музыки. 2018.
17. Потоловский Н. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Лань. 2016.

Axborot manbalari

1. <http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiqa>
2. www.musika.uz
3. <http://portasound.ru/music-search/musiqa-olami>
4. <http://www.youtube.com>
5. <http://www.ziyonet.uz>
6. <http://nlib.org.ua/parts/books.htm>
7. <http://www.classic-music.ru>
8. <http://mus-info.ru>



Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	408
2.	Shanba	10.00 – 12.00	406

Baholash:

BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat	- 60 ball.
Mustaqil ta'lim	-10 bal
Yakuniy nazorat	- 30 ball.
Jami:	100 ball

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: **Garmoniya.**



Fan kodi: GMY1105	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 5	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik), 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari)		
Fan laboratoriya o'qituvchisi: Axtamov Islom Ilhom o'g'li		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: ulugbekmirshaev@gmail.com	
Fan laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi: Axtamov Islom Ilhom o'g'li		
Prerekvizitlar: Garmoniya	Fan turi: Majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: “Garmoniya” fani - bir necha tovushlarning ohangdoshlikka birlashishi, ohangdoshliklarning mantiqiy bog‘lanib ketma-ket kelishini o‘rganadi.		

Fanning maqsadi: Garmoniya fanining maqsadi - bir tomondan garmoniya kursini nazariy jihatidan, ikkinchi tomondan - amaliy jihatidan o'rganiladi. Garmoniyani o'rganish bilan talabning musiqiy dunyoqarashi va tasavvuri boyib, kengayib boradi. Garmoniyada akkordlarning funksional tizimi, rivojlanish tarixi, asosiy tushuncha va xususiyatlari, shakllar va janrlar, umuman, fan bo'yicha qo'yiladigan talablarni o'rganishlari hamda egallangan bilimlardan ijodiy faoliyatda unumli foydalanish ko'nikmalarini o'zlashtirishlari zarur.

Fanning vazifasi - talabalar turli yo'nalishlarda bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. Garmoniya fani asosini hosil qiluvchi to'rt ovozlik tuzilma, akkordlar qo'shilishi; funksional tizimlar, garmonik davralar kabi nazariy hamda amaliy bilimlar o'rganiladi.

Fani o'zlashtirish natijasida talaba:

- ✓ - **Garmoniya** tushunchasi, musiqiy tizimlar; garmoniyaning ifodaviy imkoniyatlari; garmoniya tarixi (ilk klassik garmoniya, Vena klassiklar garmoniyasi, romantik kompozitorlar garmoniyasi, O'zbekiston kompozitorlari ijodiyotida garmoniyasi); turli faktura ko'rinishlari, modulyatsiya turlari; major- minor tizimi; tabiiy-lad garmoniyasi; dodekafoniya haqida tasavvurga ega bo'lish kerak,
 - ✓ **Klassik** garmoniyani; zamonaviy garmoniya asoslarini; garmonik, melodik va monodik ladlarini; modal va tonal ladlarni funktsionalliklari va ularning funktsional aloqalarini, modal ladlarini garmonik tizimini; turg'un va noturg'un tamoyili bo'yicha akkordlarni bo'linishini; major-minor tizimlarini, nomdosh, parallel va birtersiyali tizimlarni bilishi va ulardan foydalana olishi;
- Fortepianoda** turli modulyatsiyalarni, garmonik ketma-ketliklarni va sekvensiyalarni chalish; musiqiy asarlarining garmonik tahlil qilish; turli uslub va fakturalarda garmonik masalalarni bastalash ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Garmoniya nazariyasi asoslarini o'zlashtirishi, garmoniyadan misollar ishlash, Fortepianoda garmonik ketma – ketliklarni ijro etish ustida ish olib borish, 1 yil davomida garmoniyani o'zlashtirishda zarur bo'lgan maxsus malakalar, ijro etish usullari va kompozitor ijodining yo'nalishlari haqida bilimlar rivojlantiriladi. Talabalar oldiga qo'yiladigan vazifalar dastur talablari murakkablashuvi bilan belgilanadi. Mashg'ulotlarda faol va interaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

		Ma'ruza	Amaliy	Seminar	Mustaqil
--	--	---------	--------	---------	----------



№	Fan mavzulari	soatlar hajmi	mashg'ul ot soatlar hajmi	mashg'ul ot soatlar hajmi	ta'lim soatlari
1	Kirish. Akkordlar. Katta va kichik uchtovushliklar	2	2	2	6
2	Asosiy uchtovushliklarning funksional tizimi	2	2	2	6
3	Asosiy uchtovushliklar bilan kuyni garmoniyalash	2	2	2	6
4	Akkordlarning o'rin almashinuvi	2	2	2	6
5	Basni garmoniyalash.	2	2	2	6
6	Tersiya sakramalari	2	2	2	6
7	Kadentsiya. Davriya. Jumla. Kadans kvartsektakkordi	2	2		6
8	Asosiy uchtovushliklarning sektakkordlari	2	2		6
9	0'tkinchi va yordamchi kvartsektakkordlar.	2	2		6
10	Dominantseptakkord va uning aylanmalari	2	2		6
11	II- bosqich sektakkordi va uchtovushligi (SI 16 va SII).	2			6
12	Garmonik major.	2			8
13	VI- bosqich uchtovushligi (TSVI). Bo'lingan kadentsiya.	2			8
14	Subdominantseptakkord (SII7) va uning aylanmalar.	2			8
Jami		28	20	12	90

Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha ijro dasturlarini topshirish.

Asosiy adabiyotlar

1. Azimova A.N. Garmoniya. Nazariy kurs. - T., 2017.
2. Azimova A.N. Garmoniya. 0'quv qo'lanma. - T., 2018.
3. Azimova A.N., Ibragimova Sh.E. Zamonaviy garmoniya. O'zbekiston kompozitorlari jodiyotida akkordlar tarkibi. - T, 2015.
Keith. Weatt. Harmoni and Theory a Comprehensive Source for All Musiciane

Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O'zbekiston”, NMIU, 2017.-488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. – T.: “O'zbekiston”, NMIU, 2017.-32 b.
3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T.: “O'zbekiston”, NMIU, 2017.-32 b.
4. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 20 apreldagi PQ-2909 sonli Qarori
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 27iyuldagi PQ-3151 sonli Qarori



- 7 O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 08 avgustdagi PQ-3178 sonli Qarori
- 8 O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 17noyabrdagi PQ-3391 sonli Qarori
- 9 Azimova A.N., Abdikayumova G. Zamonaviy garmoniya.O‘zbekiston kompozitorlari jodiyotida faktura. - T, 2015.
- 10 Мальмберг И., Хасанов А. Модальность в курсе преподавания гармонии и ее претворение на основе узбекской монодии. Т., 2007.

Axborot manbalari

- 1 www.gov.uz – O‘zbekiston Respublikasi hukumat portal.
- 2 www.lex.uz - O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi
- 3 <http://www.youtube.com>
- 4 www.musiqa.uz
- 5 www.tarakanov.ru
- 6 [www. musicaneo.com](http://www.musicaneo.com)
- 7 notato.ru
- 8 Nephelemusic.ru
- 9 Nlib.org.uz
- 10 Notamaniya.ru

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	402
2.	Shanba	10.00 – 12.00	402

Baholash:

	Oraliq nazorat	Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
Nazorat soni	I	I	I	100
Ajratilgan ball	50	20	30	
Nazorat turi	Garmonik izchillik uchun (20 ball) Badiiy asarlar uchun (30 ball)	Test savollariga (10 ball) Mustaqil ta’lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Masalalar yechish (30 ball)	

Fan platformasi

Fanning to‘liq nomi: **FORTEPIANO**

Fan kodi: FNO1104

Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4

davomiyligi: 2 semestr

Kafedra: Musiqa ta’limi



Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari), 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)	
Fan laboratoriya o'qituvchisi: Mirshayev Ulug'bek Muzafarovich	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: ulugbekmirshaev@gmail.com
Fan laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Atamuradov Rustam Elmurodovich, Nurullayev Bobirshox Gaybulloyevich	
Prerekvizitlar: Fortepiano	Fan turi: Majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: "Fortepiano" fani - talabalarda cholg'uning tembri, tuzilishi, sozlanishi, diapazoni, badiiy va texnik imkoniyatlari, rang-barang ijro uslublari haqida aniq tasavvurga ega bo'lishga qaratilgan.	

Fanning maqsadi: Mazkur fanning maqsadi - talabalar cholg'uning tembri, tuzilishi, sozlanishi, diapazoni, badiiy va texnik imkoniyatlari, rang-barang ijro uslublari haqida aniq tasavvurga ega bo'lishga qaratilgan. Fortepiano amaliy qo'llanilishi oliy ta'lim muassasasining barcha pog'onalarida o'qitilish jarayonida ijrochi bilimining mukammallashib borishida va uning keyingi kasbiy faoliyatida tutgan o'rni ushbu fanning naqadar muhim ahamiyatga egaligidan dalolat beradi.

Fanning vazifasi - talabalar turli yo'nalishlardagi bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. Fortepiano fani bo'yicha talaba polifonik asarlar, ko'povozlik va arxitektonik ta'lim, yirik shakldagi asarlarda shakl hissi, keng hajmlilik va musiqiy obrazlarning qarama-qarshiligi borasidagi tushuncha va tasavvurlarga ega bo'lishi lozim.

Fani o'zlashtirish natijasida talaba:

- Mazkur fanni o'zlashtirish natijasida talaba Davlat ta'lim standartlarida belgilagan bilim, malaka va ko'nikmaga ega bo'lishi nazarda tutiladi, xususan:
- konsert dasturlarini sahnada namoyish qilish;
- nota yozuvlarni erkin o'qish, eshitganlarini chala bilish va tonalliklar bo'ylab ko'chirish;
- o'z asarlarini o'rganish, ijro etish haqida tasavvurga ega bo'lishi; - jahon Fortepiano adabiyotini;
- O'zbekiston kompozitorlari Fortepiano ijodiyotini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- turli xil uslub, janr, zamonlarga oid asarlarni ijro etish yo'llari, shu jumladan asosiy Fortepiano ixtisoslik bilan bog'liq jo'navozlik va ansambllarda ijro etish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Fortepiao texnikasi asoslarini o'zlashtirishi, badiiy obraz, ijrochilik xususiyatlar, dinamika va asarni emotsional (his-tuyg'uli) ko'rsatib berish ustida ish olib borish, 1 yil davomida fortepiano texnikasini o'zlashtirishda zarur bo'lgan maxsus malakalar, ijro etish usullari va kompozitor ijodining yo'nalishlari haqida bilimlar rivojlantiriladi. Talabalar oldiga qo'yiladigan vazifalar dastur talablari murakkablashuvi bilan belgilanadi. Yakka (amaliy) mashg'ulotlar cholg'ular bilan jihozlangan auditoriyada bir talaba uchun professor-o'qiyuvchi tomonidan dars o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlarda faol va interaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Tanlangan yangi asarni ijro etish nota matnini tahlil etib, cholg'uda "o'qish", ya'ni chalib ko'rishdan boshlanadi. Nota matnining to'g'ri talqin etilishi uchun talabaning nazariy bilimlari va ijro malakalari bo'lishi shart. Nota matnini dastlabki chalish davrlarida imkoni boricha sanab, sekin tempda boshlash katta ahamiyatga ega. Nota matnining ma'lum qismi talaba tomonidan yetarli darajada o'zlashtirib bo'lingandan keyin asar tempini tezlashtirish mumkin. Asarning qiyinroq bo'laklarini o'zlashtirish



davrida o'qituvchi talabaga mashqlarni tavsiya etishi mumkin. Bu mashqlar talabanning ijro texnikasi o'sishi uchun xizmat qiladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	Fortepiano fanining o'rni. Repertuarni tanlash.	4	4
2	Polifoniya ustida ishlash.	4	4
3	Tovush ijrosi ustida ishlash.	4	4
4	Instruktiv asarlar: Etyud va mashqlar ustida ishlash.	4	4
5	Turli texnika uslublarini qo'llash.	4	4
6	Musiqiy asarlarni ijro jarayonida uchragan kamchiliklari ustida ishlash.	4	4
7	Dasturdagi musiqiy asarlarni ijro etib berish.	4	4
8	Yirik shakldagi asar taxlili. Asar ustida ishlash.	4	4
9	Pedal, shtrix, applikatura ustida ishlash.	4	4
10	Intonatsiya ustida ishlash.	4	4
11	O'zbek va jahon kompozitorlari tomonidan yaratilgan turli xarakterli asarlar bilan tanishish.	4	4
12	Shtrix va applikatura ustida ishlash.	4	4
13	Intonatsiya ustida chuqur ishlash.	4	4
14	Musiqiy asarlarning badiiy obrazlarini yaratish.	4	4
15	Musiqiy asarlarning shaklini tushunib ijro etish.	4	4
Jami		60	60

Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha ijro dasturlarini topshirish.

ASOSIY ADABIYOTLAR

1. D. Xayitboyeva. Notai varaqdan o'qish va Fortepiano ansambli.-T, "Uzbekiston", 2010-136-b.
2. Sh.Zakirova. O'zbekiston kompozitorlarining fortepiano uchun asarlar.T., «O'zbekiston». 2010-228-b.
3. Д. Ю. Ташпулатова. Работа над этюдами Г.Мушеля в фортепианном Кассе.-Т. «У35еКуктаН». 2011-85-с.
4. Д. Хайитбаева. Произведения Гафура Кадырова в классе общего курса poprenyah. - Т. «У36еКукта » 2011-107-с.
- 5.D.Djamalova. "Fortepiano" darsligi.-T. "Musiqqa" 2018 6. Sh.Zakirova" Tokkata ustida ishlash".-T."Musiqqa" 2018

QO'SHIMCHA ADABIYOTLAR

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. -T.: "O'zbekiston", NMIU, 2017.-488 b.
- 2.Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. -T.: "O'zbekiston", NMIU, 2017.-32 b.
- 3.Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlashyurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Kostitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T.: "O'zbekiston", NMIU, 2017.-32
- 4.2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 20 apreldagi PQ-2909 sonli Qarori



6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 27iyuldagi PQ-3151 sonli Qarori
7. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 08 avgustdagi PQ-3178 sonli Qarori
8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 17noyabrdagi PQ-3391 sonli Qarori
- 9.B.Shamahmudova. «Musiqiy ma'lumotnoma» -T.«Paradigma» 2016, 19
- 10.A.Djabbarov. «Kompozitor Fattax Nazarov» -T. «PITDI G'ofur G'ulom» 2017, 48 b.
11. A.Mansurov «Ohanglarda-ertaklar» – T. «O‘qituvchi» 1999, 48 b.
12. N.Norxodjaev « Bolaligim - Podsholigim» — T., « Musiqa» 2007 23-b 13. D.Zakirova. “O, yalliyallo”. Fortepiano uchun asarlar. -T., 2008.-74 b.
14. Г.Шамирзаева. Виолончельная музыка Феликса МендельсонаБартольди. Вопросы исполнительской интерпретации. Т., «Узбекистан». 2010.-101 стр.
15. Ш.М.Саидова. Методика обучения студентов исполнительских специальностей в классе общего фортепиано. (сборник научных статей). Т., «Узбекистан». 91 стр.
16. О. Лучинина, Е. Винокурова. Некоторые секреты развития музыкальных способностей. Астрахань: Проект «LENOLIUS». 2010. 101стр.

AXBOROT MANBAALARI:

1. www.gov.uz - O‘zbekiston Respublikasi xukumat portali.
2. www.lex.uz - O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.
3. <http://www.youtube.com>
4. www.musiq.uz
5. www.tarakanov.ru
6. www.musicaneo.com
7. notado.ru
8. Nephelemusic.ru

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	416
2.	Shanba	10.00 – 12.00	416

Baholash:

	Oraliq nazorat	Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
Nazorat soni	I	I	I	100
Ajratilgan ball	50	20	30	
Nazorat turi	Gamma, etyud uchun (20 ball) Badiiy asarlar uchun (30 ball)	Test savollariga (10 ball) Mustaqil ta’lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Dasturni to’liq ijro etgani uchun (30 ball)	

Fan platformasi

Fanning to’liq nomi: Orkestr sinfi		
Fan kodi: ORS1144	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 44	davomiyligi: 8 semestr
Kafedra: Musiqa ta’limi		
Fan qaysi yo’nalish talabalari uchun: : 60211500 - Cholg’u ijrochiligi (xalq cholg’ulari)		



Fan o'qituvchisi: Kamolov Shavkatjon Xadjiyevich	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 630	Email: kamolovsavkat81@gmail.ru
Fan mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Kamolov Shavkatjon Xadjiyevich, Hasanov Halim Ravshanovich	
Prerekvizitlar: : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqa ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqa o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: Majburiy fan
<p>Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.</p>	

Fanning maqsadi: Orkestr sinfi fanining asosiy maqsadi - musiqa sohasidagi oliy ta'lim muassasalari talabalariga o'zbek musiqasida professional kompozitorlik janrlarining paydo bo'lishi, rivojlanuv etaplari haqida atroflicha ma'lumot berish, ularni o'rganish va o'zlashtirishdan iborat. Shuning uchun ham talabalar ma'lum janrlar iborasi, tushunchasi, asarlarni o'zlashtirishlari sohasidagi olib borilayotgan ishlar juda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu fanni o'zlashtirish jarayonida bo'lajak mutaxassislar orkestr sinfidan zarur bilim va ko'nikmalarni o'zlashtiradilar.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- O'zbek musiqa tarixining ko'p asrlik rivojlanish tarixida hamda hozirgi zamon ko'p jihatli musiqa madaniyati; o'zbek musiqa tarixiga oid asosiy ma'lumotlar, yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lish;
- O'zbek musiqa tarixining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy, ijodiy va amaliy jarayonlarni; O'zbek kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- O'zbekiston musiqa madaniyatining ko'p asrlik rivojlanish tarixi hamda hozirgi zamoni;
- O'zbek musiqa madaniyati va san'atiga oid asosiy yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- O'zbek xalqi hayotining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy jarayonlarni;
- -O'zbekiston kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydaiana olishi;
- -O'zbekiston kompozitorlik ijodiyotining asosiy janr va shakllarini, uslubiy voqe'liklarini tahlil etish;

Mustaqil ta'lim

Mustaqil ta'limni tashkil etishning mazmuni axborot-ta'lim resurslaridan, ta'lim muassasasida mavjud kutubxona, fonoteka va videoteka jamg'armasidan, repetitoriyalardan, o'quv laboratoriyalari, ovoz yozuvi studiyalari, teleradiokompaniya kanallari va kontsert zallaridan unumli foydalanishdan, bajarilgan ishlarning tahlilini bayon etishdan iboratdir. Mazkur fanning xususiyatlaridan kelib chiqib kasbiy mahoratni rivojlantirish va takomillashtirishga qaratilgan vazifalarni maqsadli amalga oshirish ham nazarda tutiladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar	Amaliy mashg'ulot	Seminar mashg'ulo	Mustaqil ta'lim
---	---------------	-----------------	-------------------	-------------------	-----------------



		hajmi	soatlar hajmi	t soatlar hajmi	soatlari
1	Orkestr va ansambllarning fan sifatida o'rni. Orkestr turlari haqida ma'lumot.		2		2
2	O'zbek xalq kuyi "Do'loncha" asarining nazariy tahlili (1-4 taktlari)		2		2
3	O'zbek xalq kuyi "Do'loncha" asarining (5-8) taktlari		2		2
4	Asarning to'liq ijrosi		2		2
5	Nota o'qish mahorati. Shtrixlar ustida ishlash.		2		2
6	Asar kuychanligi ustida ishlash.		2		2
7	Orkestrda ijro etuvchi cholg'ular guruhi va butun orkestr tarkibiy sxemasini tuzish.		2		2
8	Ijrochilik texnikasi va cholg'ular ansambli ustida ishlash		2		2
9	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" asar tahlili va 1-4 taktlar.		2		2
10	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning 1 raqami ustida ishlash.		2		2
11	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning 2 raqami ustida ishlash.		2		2
12	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning 3 -4 raqami ustida ishlash.		2		2
13	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning 5- 6 raqami ustida ishlash.		2		2
14	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning 7-8 raqami ustida ishlash.		2		2
15	M.Leviyev musiqasi "Yulduz qo'shig'i" Asarning toliq ijro etish.		2		2
Jami			30		30

I. Asosiy adabiyotlar

1. Umarov Sh. Dirijorlik. O'quv qo'llanma. T. 2016.
2. Abdurahimova F., U. Yunusov Orkestr sinfi. . O'quv qo'llanma. T. 2016.
3. Abdurahimova F., O'quv qo'llanma. T.2012
4. Hsaqnazarov Z. Dirijorlik haqida O'quv qo'llanma. T.2012
5. Turli mualliflar simfonik, damli va kamer orkestrlar uchun.
6. Imamov U. Orkestr sinfi Toshkent 2017

Qo'shimcha adabiyotlar

9. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017
10. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. T., 2017.
11. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takomilash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.
12. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning 5 ta ustivor bo'yicha harakatlantirildi.. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017



13. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. T., 2017.

14. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takomilash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.

15. Mirziyoyev Sh.M. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)

9. Rajabov I. Maqomlar. T., 2006.

10. O'zbekiston xalqlari tarixi. 1-jild. T., 1992.

11. Fitrat A. O'zbek klassik musiqasi va uning tarixi. T., 1993.

12. Kaykovus. Qobusnoma. T., 1994.

13. Matyoqubov O. Maqomot. T., 2004.

14. Bobur Zahiriddin Muhammad. Boburnoma. T., 1990.

15. Джами А. Трактат о музыке. Т., Пер. с перс. А.Н. Болдырева, ред. И комментарии В.М. Беляева. 1960.

16. Каримов З.Г. Навои в музыке. Т., 1988

17. Музыкальная эстетика стран Востока. (общ. ред. 11 вст. Статья В.П. Шестакова).Л., 1967.

18. Navoiy A. Mukammal asarlar to'plami. Majolis un-nafois. 13-tom. T., 2002.

19. Oripov Z. Sharq musiqiy manbashunosligi. (X - XI asrlar). T., 2008.

20. Oripov Z. X - XVI asrlar Markaziy osiyo musiqa manbashunosligi. T., 2017.

21. Shodmonov N. Hoja Abdulqodir Marog'iy. T., 2000.

22. G'ofurbekov T. Saylanma. T., 2009.

23. Юсупова М., Рахимова З., Ибрагимов О., Суфийские традиции в искусстве Мавераннахра XV-XVII вв. Т., 2010.

Internet saytlari

11. <http://turkologv.tk/librarv/354>

12. <http://www.cultinfo.ru>

13. <http://mytashkent.uz/2014/10/17/istoriya-uzbekskoi-muzyki/>

14. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/7749/Uzbekskava

15. <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/121>

16. <http://www.12news.uz/uz/news/2013/08/sharq-xalqlari-musiqasi>

17. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Nisa>

18. <http://w.w.tourstoturkmenistan.com/ru./musical-instruments/turkmenskava-natsionalnava-muzvka.html>

19. http://ru.wikipedia.org/wiki/Uvgurskie_mukamq

20. <http://www.advantour.com/rus/taiikistan/culture.htm>

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	401

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	



Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim toppish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	

Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: Xalq cholg'ularida ijrochilik		
Fan kodi: XCHI1119	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 6	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari),		
Fan amaliy mashg'ulot o'qituvchisi: O.I.Karimov		



Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 180	Email: karimovolim1982@gmail.com
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : S.Do'stov, O.I.Karimov	
Prerekvizitlar: "Musiqqa ta'limi" kafedrası	Tanlov turi: majburiy
<p>Fanning qisqacha bayoni: talabalarning San'at va maqom maktablarida olingan bilim, ko'nikma va malakalari yanada mustahkamlashlari o'quv jarayonida olgan bilimlarini mutaxassis sifatida mujassamlashtirish, keyingi o'qituvchilik faoliyatida cholg'u asboblari ijro etishni tashkil qilish yo'llarini, talaba va o'quvchilarning o'qishdan bo'sh vaqtlarini to'g'ri tashkil qilish, madaniy merosga to'g'ri yondoshishga, ularning tafakkur va hissiyotlarini rivojlantirib borib, g'oyaviy – badiiy va ma'naviy tarbiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatish ko'zda tutiladi.</p>	

Fanning maqsadi: –“Xalq cholg'ularida ijrochilik”bo'yicha talabalarni cholg'u ijrochiligi tarixi, shakllantirilishi haqida ma'lumotga ega bo'lishi, ansambllarni tashkil qilish haqidagi nazariy va amaliy bilimga ega bo'lish, ijrodagi usullar (cholg'u zarblari, shtrixlari). Doira usullari, bezaklardan unumli foydadan olish, cholg'ular ijrosida unison va ko'p ovozli musiqiy asarlarni o'rganish, tahlil qila olish, cholg'ular haqida qiziqarli so'zlar o'tkaza olish, umumta'lim maktablarida turli xil ansambllarni tashkil eta olish, repertuar tanlay olish, konsert chiqishlarini uyushtirish malakalarini egallashdan iborat.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- “Xalq cholg'ularida ijrochilik” fanini o'zlashtirish natijasida talabalar quyidagi bilim, ko'nikma va tasavvurlarga ega bo'lishi lozim:
- Cholg'u ijrochiligi san'atining yaratilish tarixi, cholg'ushunoslikning nazariy va amaliy tamoyillari, ijro diapozoni, ularning xususiyatlarini bilishi kerak;
- Cholg'u ijrochiligida ijro etish jarayoni, repertuarlarini optimal tanlash, ijro texnikasi va ijro xususiyatlariga ko'ra asarlarni tanlab ajratib olish ko'nikmalariga ega bo'lish kerak; “Xalq cholg'ularida ijrochilik” fani talabalar tanlagan asarlarni qoidalar asosida ijro etish xususiyatiga ko'ra, falsh ijrosiga yo'l qo'yilmasdan, alohida ishlash va cholg'u ijrochiligiga rahbarlik qilib, boshqara olish malakalariga ega bo'lishi kerak.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlar fan dasturiga asoslanib tayyorlangan bo'lib, amaliy egallangan bilimlarni mustahkamlash funksiyasini bajaradi. Har bir amaliy mashg'ulot uchun bajarilishida talaba tomonidan cholg'u asbobida amaliy ijro etib beriladi.

Mustaqil ta'lim

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan insholar, taqdimotlar, guruh bilan ishlanmalar, referatlar tayyorlanadi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	Cholg'u ijrochiligi nazariyasi va tarixi.		2	2
2	Cholg'u ijrochiligi va cholg'uning tovush imkoniyatlari.		2	8
3	Tovush hosil qilish va uning turlari.		2	8
4	Ijro uslublari. Chet el kompozitorlari asarlaridan birini tanlab o'rganish. S. Rustamov musiqasi “Eskerani”		2	8
5	S. Rustamov musiqasi “Eskerani” asarining 1-qismini		2	8



	o'rganish.			
6	S. Rustamov musiqasi "Eskerani" asarining 2-qismini o'rganish.		2	8
7	S. Rustamov musiqasi "Eskerani" asarining to'liq ijrosi.		2	4
8	O'zbek xalq kuyi "Dilxiroj" asarining nazariy tahlili (1-qismini o'rganish)		2	8
9	O'zbek xalq kuyi "Dilxiroj" asarining 2-qismini o'rganish		2	8
10	M. Mirzayev musiqasi "Bahor valsi" asarining 1-qismini o'rganish.		2	8
11	M. Mirzayev musiqasi "Bahor valsi" asarining 2-qismini o'rganish.		2	4
12	M. Mirzayev musiqasi "Bahor valsi" asarining 3-qismini o'rganish.		2	4
13	Kompozitorlik ijodiyoti namunalari		2	4
14	Shashmaqom haqida umumiy tushuncha. Dugoh maqomidan "Samoi dugoh" asarini 1-qismini		2	4
15	Dugoh maqomidan "Samoi dugoh" asarini 2-qismini o'rganish		2	4
Jami			30	90

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	Ijro ko'nikmalarini takomillashtirish		2	2
2	A.Geray musiqasi "Baxchakyurd" asarining 1-qismini o'rganish		2	8
3	A.Geray musiqasi "Baxchakyurd" asarining 2-qismini o'rganish		2	8
4	A.Geray musiqasi "Baxchakyurd" asarining 3-qismini o'rganish		2	8
5	A.Geray musiqasi "Baxchakyurd" asarining to'liq ijrosiga erishish		2	8
6	M. Mirzayev "Zavqim kelur" asarining 1-qismini o'rganish		2	8
7	M. Mirzayev "Zavqim kelur" asarining 2-qismini o'rganish		2	4
8	M. Mirzayev "Zavqim kelur" asarining 3-qismini o'rganish		2	8
9	Buzrug maqomidan "Muxammasi nasrulloi" asarining 1-qismini o'rganish		2	8
10	Buzrug maqomidan "Muxammasi nasrulloi" asarining 2 va 3-qismini o'rganish		2	8
11	O'zbek xalq kuyi A. Muhamedov qayta ishlagan "Rohat" asarining 1-qismini o'rganish		2	4
12	O'zbek xalq kuyi A. Muhamedov qayta ishlagan "Rohat" asarining 2-qismini o'rganish		2	4
13	O'zbek xalq kuyi A. Muhamedov qayta ishlagan "Rohat" asarining 3-qismini o'rganish		2	4
14	O'zbek xalq kuyi A. Muhamedov qayta ishlagan "Rohat" asarining to'liq ijrosi ustida ishlash.		2	4
15	Yirik shakldagi (sonata, konsert) va syuita (solo) o'rganish va ijro etish		2	4



Jami			30	90

O‘QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O‘QUV QO‘LLANMALAR

Qo‘shimcha adabiyotlar.

- 1.Sh.M.Mirziyoyev Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollari bag‘ishlangan majlisidagi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Xalq so‘zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11
- 2.Sh.M.Mirziyoyev Buyuk kelajagimizni mard va oliy janob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent “O‘zbekiston” – 2017y.
- 3.Sh.M.Mirziyoyev Erkin va faravon demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. “O‘zbekiston” NMIU, 2016y.
- 4.Sh.M.Mirziyoyev Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta‘minlash – yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. “O‘zbekiston” NMIU, 2016y.
- 5.“O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni. 1-ilova: “2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi”. Xalq so‘zi gazetasi. 2017 yil 8 fevral soni va Internet resurs: www.lex.uz.
- 6.O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi – T.: O‘zbekiston, 2014.– 46

Asosiy adabiyotlar.

1. V.Kruglov “Shkola igri na dombre” M.,2003
2. A. Rajabov, R. Karimov “Ariyskaya kultura v kontekst euvro aziatskix kultur” “Donish”, Dushanbe., 2006.
3. M.Toshmuhammedov, “Ya. Sabzanovning cholg‘u asarlari”. “Musiqqa” nashriyoti 2013.
4. R. Qosimov “An’anaviy ijrochilik”. “Fan” nashriyoti-T. 2007.
- 5.A.Amonov “Rubob prima uchun xrestomatiya”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2013.
- 6.T.Qahhorov “Torlar sadosi”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2014.
- 7.Q. Umarov “An’anaviy g‘ijjak ijrochiligi”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2014.
- 8.O.Nazarov, A.Abduraimov “Rubob ijrochiligi”. “Nishon-noshir” nashriyoti-T. 2015.
- 9.A.Gochbakarov “Rubob prima ijrochiligi”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2015.
- 10.O.Miskinov “Rubob prima navolari”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2015.
- 11.O.Nazarov “Xalq cholg‘ularida ijrochilik”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2016.
- 12.A.Toshmatova “Ijrochilik san’ati tarixi”. “Musiqqa” nashriyoti-T. 2018.
13. H.Nurmatov “Rubob darsligi”. “O‘qituvchi” nashriyoti, T-1993.



14. J. Yarashev (Cholg‘u ijrochiligi) Buxoro-2014y.
15. O. I. Karimov (Cholg‘u ijrochiligi) 2019y. Buxoro-Durdona nashriyoti.
16. S. Do‘stov (Cholg‘u ijrochiligi) 2019y. Buxoro-Durdona nashriyoti.
17. O.I. Karimov Cholg‘u ijrochiligi (prima rubobi, qashqar va afg‘on ruboblari) 2020y. Buxoro-Durdona nashriyoti.
18. F.Ibrohimov “O‘zbek xalq cholg‘ulari uchun pyesalar”. “Yangi nashr” nashriyoti-T. 2006.18. The Histori of Muzikal instuments USA 1940 November (2012)
20. Barbara Kreader, Fred Kern, Phailip Keveren, Mona Rejino. Piano Lessons Book 2001.
21. Tanya Merchant “Women musicians of Uzbekistan” 2015 Universiti of Illinois Press URBANO, CHICAGO, FND SPRINGFIELD; 2021

3. Internet saytlari

1. <http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiqa>
2. www.musikauz
3. <http://portasound.ru/music-search/musiqa-olami>
4. www.musikauz
5. <http://portasound.ru/music-search/musiqa-olami>
6. www.tdpu.uz
7. www.pedagog.uz
8. www.ziyonet.uz

Kontakt soatlari: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo’yicha savollarga quyidagi grafik asosida o’qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	400
2.	Shanba	10.00 – 12.00	401

Baholash:

	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Nazorat soni					100
Ajratilgan ball	15	15	20	50	
Nazorat turi	Ijro	Ijro	Ijro	Ijro	

Fan platformasi

Fanning to’liq nomi: <i>Dirijorlik</i>		
Fan kodi: FNO1105	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta’limi		
Fan qaysi yo’nalish talabalari uchun: 60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (xalq cholg‘ulari)		



Fan laboratoriya o'qituvchisi: Atamuradov.Rustam.Elmurodovich.	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: rustaotamurodov@gmail.com
Fan laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Atamuradov Rustam Elmurodovich, Nurullayev Bobirshox Gaybulloyevich	
Prerekvizitlar: <i>Dirijorlik</i>	Fan turi: Majburiy fan
<i>Fanning qisqacha bayoni:</i> “Dirijyorlik” Dirijyolik san'ati davrlar o'tgan sari, orkestrning turlari ko'paygani sari takomillashib, ijro uslublari o'zgarishlarga yuz tutmoqda, ta'lim sohasida orkestrga jiddiy ahamiyat berilmoqda.	

Fanning maqsadi: fanini o'zlashtirishdan kelib chiqadigan vazifalar – talabalar turli yo'nalishlarda bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. “Dirijyorlik” fani ixtisoslik fanlar blokiga kiritilgan kurs hisoblanaib, 1 yil davomida o'tilishi maqsadga muvofiq.

Mazkur fanning maqsadi - talabalar cholg'uning tembri, tuzilishi, sozlanishi, diapazoni, badiiy va texnik imkoniyatlari, rang-barang ijro uslublari haqida aniq tasavvurga ega bo'lishga qaratilgan. dirijyorlikning amaliy qo'llanilishi oliy ta'lim muassasasining barcha pog'onalarida o'qitilish jarayonida dirijyorlik bilimining mukammallashib borishida va uning keyingi kasbiy faoliyatida tutgan o'rni ushbu fanning naqadar muhim ahamiyatga egaligidan dalolat beradi.

Fanning vazifasi - talabalar turli yo'nalishlardagi bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. dirijyorlik fani bo'yicha talaba polifonik asarlar, ko'povozlik va arxitektonik ta'lim, yirik shakldagi asarlarda shakl hissi, keng hajmlilik va musiqiy obrazlarning qarama-qarshiligi borasidagi tushuncha va tasavvurlarga ega bo'lishi lozim.

Fani o'zlashtirish natijasida talaba:

- Mazkur dirijyorlik fannini o'zlashtirish natijasida talaba Davlat ta'lim standartlarida belgilagan bilim, malaka va ko'nikmaga ega bo'lishi nazarda tutiladi, xususan:
- kontsert dasturlarini sahnada dirijyorlikni namoyish qilish;
- nota yozuvlarni erkin o'qish, eshitganlarini chala bilish va tonalliklar bo'ylab ko'chirish;
- o'z asarlarini o'rganish, ijro etish haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- O'zbekiston kompozitorlari dirijyorlik ijodiyotini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- turli xil uslub, janr, zamonlarga oid asarlarda dirijyorlik qilish yo'llari, shu jumladan asosiy dirijyorlik ixtisoslik bilan bog'liq jo'mavozlik va ansambllarda dirijyorlik etish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

“Dirijyorlik” fani ixtisoslik fanlar blokiga kiritilgan kurs hisoblanaib, 1 yil davomida o'tilishi maqsadga muvofiq. bo'lgan maxsus malakalar, ijro etish usullari va kompozitor ijodining yo'nalishlari haqida bilimlar rivojlantiriladi. Talabalar oldiga qo'yiladigan vazifalar dastur talablari murakkablashuvi bilan belgilanadi. Yakka (amaliy) mashg'ulotlar cholg'ular bilan jihozlangan auditoriyada bir talaba uchun professor-o'qiyuvchi tomonidan dars o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlarda faol va interaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.



Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan. Mustaqil topshiriqlari talabanning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal 1 kredit (30 soat hajmda) to'planishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo'lib talaba tomonidan mustaqil o'zlashtirilishi va topshirilishi shart.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	“Dirijyorlik” faniga kirish Dirijyorlik holati	4	4
2	Dirijyorlik harakatlari va ularning vazifalari Dirijyorlikda oddiy chizmalar	4	4
3	Orkestr turlari va cholg'u xususiyatlari	4	4
4	Partitura ustida ishlash	4	4
5	Manual (Qo'l) texnikasi Chap va o'ng qo'l vazifalari	4	4
6	Qo'llarning o'zaro munosabati Orkestr partiturasini tarkibiga (xalq cholg'ulari orkestri) kirgan cholg'ular	4	4
7	O'ng va chap qo'llar vazifalarining dirijyorlikda amaliy qo'llanishi Dirijyorlikda dinamik belgilar	4	4
8	Vena klassik maktabi namoyondalari asarlari bilan tanishish	4	4
9	Musiqiy janrlar Dirijyorlikda fermatoning turlari	4	4
10	Dirijyorlikda asosiy hissalarining bo'linishi Transpozitsiya qilinadigan cholg'ular	4	4
11	Dirijyorlikda faol va nafaol harakatlar va ularning ishlatilishi	4	4
12	Romantizm maktabi namoyondalari asarlari bilan tanishish Dasturiy asarlar ustida ishlash	4	4
13	Asarlarning badiiylikni talqin etish Manual texnikada ifodaviylikni rivojlantirish	4	4
14	Asarda jumla	4	4
15	Dirijyorlikda sinkopa .	4	4
Jami		60	60

Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha ijro dasturlarini topshirish.

MUSTAQIL TA'LIM TOPSHIRIQLARI

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan.

Mustaqil topshiriqlari talabanning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal 1 kredit (30 soat hajmda) to'planishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo'lib talaba tomonidan mustaqil o'zlashtirilishi va topshirilishi shart.



Talaba semestr yakuniga qadar 1 kredit to'plashi zarur va bu uchun unga 10 ball beriladi.

Kurs modullari	Topshiriq turi	Toshiriq shakli	MT ga ajratilgan miqdori
1-MODUL. DIRIJORLIK – IJRO SAN'ATINING XUSUSIYATLARI	individual	Mavzu yuzasidan slayd tayyorlash	1 K (2,5 ball)
2-MODUL. QO'LLAR TEXNIKASI	Individual	Mavzu yuzasidan slayd tayyorlash	1 K (2,5 ball)
3-MODUL. MUSIQIY OQIMLAR VA JANRLAR	Individual	Mavzu yuzasidan slayd tayyorlash	1 K (2,5 ball)
4-MODUL. DASTURIY ASARLARGA DIRIJORLIK	Individual	Misollar yechish, slayd tayyorlash	1,5 K (2,5 ball)

BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat - **50 ball.**

Mustaqil ta'lim - **10 bal**

Yakuniy nazora - **40 ball.**

Jami: **100 ball**

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabaning o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O'TMADI

TALABANING O'ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI



“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o‘zlashtiradi: xatolarga yo‘l qo‘ymaydi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi.

ASOSIY ADABIYOTLAR

1. Ш.М.Мирзиёев Танқидий таҳлил, қатъий тартиб интизом ва шахсий жавобгарлик ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11

2. Ш.М.Мирзиёев Буюк келажакимизни мард ва олий жаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Тошкент “Ўзбекистон” – 2017й.

3. Ш.М.Мирзиёев Эркин ва фаравон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016й.

4. Ш.М.Мирзиёев Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаравонлигининг гарови. “Ўзбекистон” НМИУ, 2016й.

5. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. 1-илова: “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 8 февраль сони ва Интернет ресурс: www.lex.uz.

6. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси – Т.: Ўзбекистон, 2014. – 46

Ахборот манбалари:

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.ziyonet.uz
4. www.edu.uz
5. tdpu-intranet.Ped

Контaкт соaтлари*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo’yicha savollarga quyidagi grafik asosida o’qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Бйханба	10.00 – 12.00	402
2.	Payshanba	10.00 – 12.00	402

Baholash:

	Oraliq nazorat	Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
Nazorat soni	I	I	I	100
Ajratilgan ball	50	20	30	
Nazorat turi	Gamma, etyud uchun (20 ball) Badiiy asarlar uchun (30 ball)	Test savollariga (10 ball) Mustaqil ta’lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Dasturni to’liq ijro etgani uchun (30 ball)	



Buxoro davlat universiteti

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

200117, Buxoro, M.Iqbol ko`chasi 11-uy



<http://www.buxdu.uz/>



https://t.me/buxdu_uz



<https://fb.com/buxdu>



<http://instagram.com/buxdu1>



1930

**BUXORO
DAVLAT
UNIVERSITETI**