

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
SAN'ATSHUNOSLIK FAKULTETI
MUSIQA TA'LIMI KAFEDRASI

2021/22

“60211400-Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik)
bakalavriat dasturi uchun
QO‘LLANMA





Hurmatli talabalar!



Buxoro davlat universitetining professor-o'qituvchilari va xodimlari 90 yillik tarixga ega ilm maskani talabasi bo'lganingiz bilan tabriklaydi. Sizga taqdim etilayotgan ushbu qo'llanmaning maqsadi siz qabul qilingan bakalavriat(magistratura) dasturining asosiy tafsilotlarini tushuntirishdir. Ushbu qo'llanmadagi ba'zi ma'lumotlar bir qarashda murakkab va qo'rqinchli bo'lib ko'rinishi mumkin, lekin siz Universitet va dastur haqida boshlang'ich bilimlarni egallaganingizdan keyin siz ushbu qo'llanmani juda foydali ekanligini tushunib yetasiz. Ushbu qo'llanma sizga dastur tuzilishi, baholash tartiblari, dasturga mas'ul shaxslar va boshqa muhim jihatlarini

tushunishga yordam beradi deb umid qilamiz. Ushbu qo'llanmaning nusxalarini universitet Axborot resurs markazidan topishingiz mumkin.

Tahsil olish jarayonidagi qiyinchiliklar sizning o'zingizdagi kuchli tomonlaringizni kashf qilish va ulardan foydalanish uchun noyob imkoniyatni taqdim etadi. Bu davr sizning xotirangizda iliq fikrlar bilan qoladi va bu yerda orttirgan ko'plab do'stlaringiz bir umr siz bilan qoladi deb umid qilaman.

Kursdagi tengdoshlaringiz turli xil bilimlarga, qobiliyatlarga, umid va intilishlarga ega ekanligini bilib olasiz. Umid qilamizki, siz dastur davomida kursdoshlaringiz bilan muloqot qilish orqali foydali hayotiy tajriba va bilimlarga ega bo'lasiz.

Ba'zilaringiz universitetni tugatgandan so'ng qiziqarli va yuqori maoshli ishga joylashishni maqsad qilgan bo'lsangiz, boshqalaringiz magistratura yoki tadqiqot darajasida o'qishni davom ettirishni xohlashingiz mumkin. Universitet sizga o'qish va shaxsiy rivojlanishingizda yordam berish uchun ko'plab imkoniyatlarni taqdim etadi, ammo o'qish va o'rganish uchun asosiy mas'uliyat sizning o'zingizda qoladi.

Biz sizni doimiy ravishda sinovdan o'tkazadigan va barcha qobiliyatlaringizni kash qiladigan akademik muhitni yaratishga intilamiz. Ezgu maqsadlaringizga erishishingiz uchun barchamiz - siz, o'qituvchilar va Universitet o'rtasida hamkorlikni yo'lga qo'yish juda muhimdir. Keling, maqsadimizga erishish va tahsil olish davringizni qiziqarli va qimmatli bilim va tajribaga boyitish uchun birgalikda harakat qilaylik.

O. X. Xamidov

Buxoro davlat universiteti rektori



MUNDARIJA

Umumiy ma'lumotlar

Universitet haqida	4
BuxDU dasturlari.....	7

Universitet xizmatlari

Talabalar turar joyi	10
Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi	11
Axborot resurs markazi	12
Korrupsiyaga qarshi kurash	12
Yoshlar ittifoqi	12
BuxDU xalqaro markazlari.....	13
Sport	13

O'quv yili jarayoni

Oquv jarayoni tashkiliy tuzilmasi	14
UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish tartibi	16
HEMIS tizimidan foydalanish bo'yicha ko'rsatmalar	16

Dastur tafsifi va fan platformalari

Dastur haqida	17
Fan platformalari	18

UNIVERSITET HAQIDA


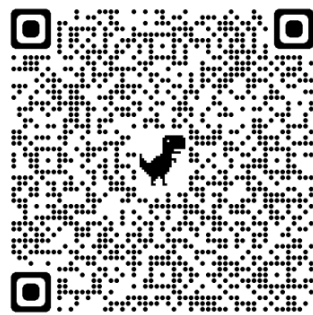
1922-yilda Buxoro Xalq Jumhuriyati qarori bilan Buxoro va Chorjo‘yda xalq maorifi instituti ochildi. Bu – zamonaviy oliy o‘quv yurti tashkil etish yo‘lidagi dastlabki harakat edi. F.Xo‘jayev va A.Fitrat shu institut negizida dorilfunun tashkil etish g‘oyasi bilan chiqdilar, ammo BXJning tugatilishi bilan bu g‘oya amalga oshmay qoldi. 1930-yilga kelib esa Buxoro pedagogika instituti ochildi. Dastlab uning kimyo-biologiya va tarix-ijtimoiyot singari ikki bo‘limida 45 talaba tahsil olgan. Institutning oyoqqa turishida A.Fitrat, Miyonbuzruk Solihov, Muso Saidjonov, B.Cho‘ponzoda, I.Kojin, F.Trudakov, P.Korolenko, N.Merkulovich, V.Abdullayev, G.Yusupov kabi olimlarning xizmatlari katta bo‘ldi. Ikkinchi jahon urushi yillarida bir qator o‘qituvchilar va 47 talaba ko‘ngillilar qatorida urushga ketdi. Bu murakkab davrda talabalarni o‘qishga ko‘proq jalb etish maqsadida Qarshi, G‘ijduvon va Shofirkonda filiallar ochildi. Hozirgi paytda mustaqil O‘zbekistonning yetakchi oliy o‘quv yurtlari darajasiga ko‘tarilgan Xorazm, Qarshi va Termiz davlat universitetlari ilk bor filial sifatida BuxDPI tarkibida ish boshlagan edi.

Institut 1992-yilda universitetga aylantirildi. O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimovning 1992-yil 28-fevraldagi Farmoniga asosan Buxoro pedagogika institutiga Universitet maqomi berilgach, imkoniyatlar yanada kengaydi.


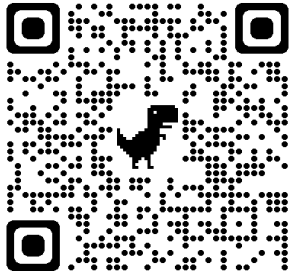
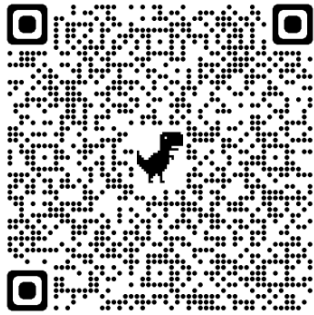
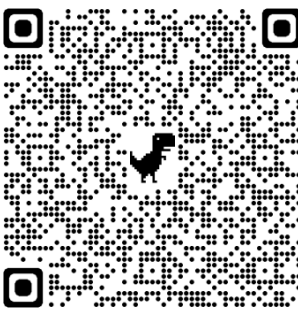
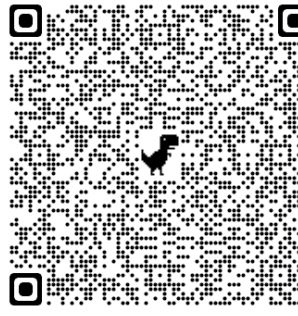
Ayni damda BuxDU respublika OTMlari orasida talabalar soni bo‘yicha 24336 nafar talaba bilan birinchi o‘rini egallab turibdi.

2021-yil 1-yavardan boshlab BuxDUga moliyaviy mustaqillik berildi.

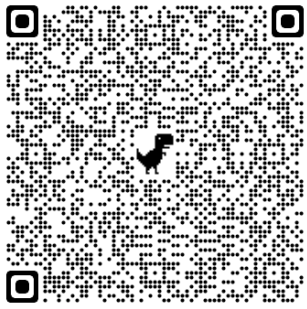
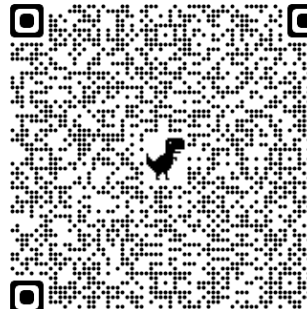
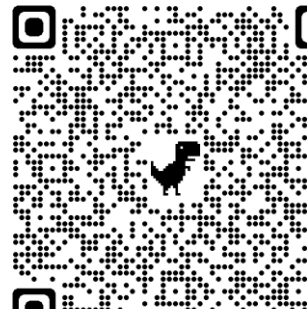

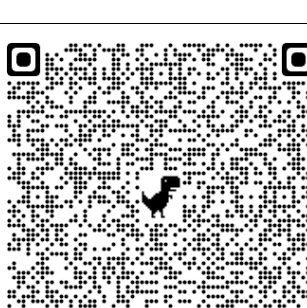
Buxoro davlat universiteti tarkibidagi mavjud fakultetlar va institut joylashuvi:

	Fakultet/ Institut nomi	Joylashgan o‘rni	Xaritada joylashuvi (QR kodni skanerlang)
1	Fizika-matematika fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
2	Axborot texnologiyalari fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	



3	Tabiiy fanlar fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
4	Filologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Filologiya fakulteti o'quv binosi (200122, Buxoro sh. Alpomish ko'chasi, 1-uy)	
5	Xorijiy tillar fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
6	Tarix va madaniy meros fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
7	Pedagogika fakulteti	Buxoro davlat universitetining Pedagogika fakulteti binosi	



8	Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti o'quv binosi	
9	Jismoniy madaniyat fakulteti	Buxoro davlat universitetining Jismoniy madaniyat fakulteti o'quv binosi	
10	Iqtisodiyot va turizm fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
11	Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti o'quv binosi	
12	San'atshunoslik fakulteti	Buxoro davlat universitetining San'atshunoslik fakulteti o'quv binosi	



13	Agronomiya va biotexnologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Agronomiya va biotexnologiya fakulteti o'quv binosi	
14	Pedagogika instituti	Buxoro davlat universitetining pedagogika instituti binosi	

Universitet kontakt ma'lumotlari

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

Rasmiy sayt: <https://buxdu.uz>

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

Joylashuvi:

200117, Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy

BUXDU TA'LIM DASTURLARI

Ayni paytda universitetda 13 ta fakultet, 38 ta kafedra va maxsus sirtqi bo'limi hamda malaka oshirish markazi faoliyat ko'rsatmoqda. Universitetda 57 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi bakalavriat, 12 ta'lim yo'nalishi bo'yicha sirtqi bakalavriat, 11 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kechki bakalavriat, 28 mutaxassislik bo'yicha magistratura dasturlari mavjud.

Kunduzgi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili

60230102 Filologiya va tillarni o'qitish: rus tili

60230112 Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili

60230113 Filologiya va tillarni o'qitish: nemis tili

60230114 Filologiya va tillarni o'qitish: fransuz tili

60230201 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: ingliz tili

60230202 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: nemis tili

60230203 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: fransuz tili

60220300 Tarix (mamlakatlar va yo'nalishlar bo'yicha)

60220300 Tarix (islom tarixi va manbashunosligi)

60220400 Arxeologiya

60540100 Matematika

60540200 Amaliy matematika



- 60510100 Biologiya (turlari bo'yicha)
60530900 Fizika
60531000 Mexanika va matematik modellashtirish
60530100 Kimyo (turlari bo'yicha)
60530400 Geografiya
60211400 Vokal san'ati: an'anaviy xonandalik
60211500 Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)
60210500 Rangtasvir: dastgohli
60210800 Amaliy san'at: badiiy kulolchilik
60212000 Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish hamda boshqarish
60310900 Psixologiya (amaliy psixologiya)
60310900 Psixologiya (sport psixologiyasi)
60310900 Psixologiya (oilalar psixologiyasi)
60320100 Jurnalistika: bosma axborot vositalari jurnalistikasi
60320200 Axborot xizmati va jamoatchilik bilan aloqalar
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60411300 Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)
60410800 Statistika (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60411700 Logistika (agrologistika)
60412400 Agrobiznes va investision faoliyat
60710200 Biotexnologiya (tarmoqlar bo'yicha)
60610100 Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)
60610200 Axborot tizimlari va texnologiyalari (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
- 60710400 Ekologiya va atrof-muhit muhofazasi (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60810700 Agrokimyo va agrotuproqshunoslik
60811000 O'simliklarni himoya qilish (ekin turlari bo'yicha)
60811300 Qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash va dastlabki ishlash texnologiyasi (mahsulotlar turlari bo'yicha)
60811800 Mevachilik va uzumchilik
60811900 Sabzavotchilik, polizchilik va kartoshkachilik
60812000 Issiqxona xo'jaligini tashkil etish va yuritish
60920100 Ijtimoiy ish (oilalar va bolalar bilan ishlash)
60920100 Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010300 Sport faoliyati: kurash
61010302 Sport faoliyati: boks
61010303 Sport faoliyati: voleybol
61010313 Sport faoliyati: futbol
61010316 Sport faoliyati: erkin kurash
61010501 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: ingliz tili
61010502 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: nemis tili
61010503 Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: fransuz tili
60610600 Dasturiy injiniring

Sirtqi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

- 60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili
60540100 Matematika
60510100 Biologiya (turlari bo'yicha)
60530400 Geografiya
60310900 Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
- 60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60920100 Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010313 Sport faoliyati: futbol



Kechki bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili
60540200 Amaliy matematika
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60411300 Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)

60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60610600 Dasturiy injiniring
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010316 Sport faoliyati: erkin kurash
61010303 Sport faoliyati: voleybol

Magistratura ta'lim yo'nalishlari

70260502 Adabiyotshunoslik: o'zbek adabiyoti
70260502 Adabiyotshunoslik: ingliz adabiyoti
70230502 Adabiyotshunoslik: rus adabiyoti
70230101 Lingvistika: o'zbek tili
70230101 Lingvistika: ingliz tili
70230101 Lingvistika: fransuz tili
70230101 Lingvistika: rus tili
70230201 Qiyosiy tilshunoslik, lingvistik tarjimashunoslik (ingliz tili)
70220301 Tarix (yo'nalishlar va faoliyat turi bo'yicha)
70220303 Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari (mamlakatlar bo'yicha)
70220401 Arxeologiya
70230301 Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik (tillar bo'yicha)
70230501 Etnografiya, etnologiya va antropologiya
70540101 Matematika (yo'nalishlar bo'yicha)
70540201 Amaliy matematika (sohalar bo'yicha)

70510101 Biologiya (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530901 Fizika (yo'nalishlar bo'yicha)
70530904 Qayta tiklanuvchi energiya manbalari va barqaror atrof-muhit fizikasi
70530905 Yarim o'tkazgichlar fizikasi
70530101 Kimyo (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530402 Geografiya (o'rganish ob'ekti bo'yicha)
70530701 Tuproqshunoslik (tadqiqot turi bo'yicha)
70310901 Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)
70310102 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
70610101 Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)
70610204 Axborot tizimlari (tarmoqlar bo'yicha)
71010401 Turizm (faoliyat turlari bo'yicha)
71010401 Turizm (ziyorat turizmi)

UNIVERSITET XIZMATLARI

Buxoro davlat universitetida talabalar o'zlarini qiynaydigan muammolariga oson yechim topishi, fan yuzasidan berilgan topshiriqlarni chuqur o'zlashtirishi, darsdan tashqari vaqtlarini qiziqarli va samarali tashkil qilishlari, ishtimoiy jihatdan faol bo'lishlari, sog'lom va malakali kadrlar bo'lib yetishishlarini ta'minlash maqsadida bir qator bo'lim va markazlari faoliyati yo'lga qo'yilgan:

- Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi;
- Axborot resurs markazi;
- Universitet markazlari;
- Yoshlar ittifoqi;
- Universitet matbuot xizmati;
- Sport inshootlari;
- Korrupsiyaga qarshi kurash.

TALABALAR TURAR JOYI



Buxoro Davlat universitetida 7 ta talabalar turar joyi binolari mavjud bo'lib, ularda jami 2048 ta o'rin talabalar yashashi uchun mo'ljallangan. 1-6- binolar sig'imi 275 o'rindan bo'lib, jami 1650 o'rindan, 7-bino sig'imi 398 o'rindan iborat. Nogiron talabalar uchun alohida har bir binoda 3 o'rinli xona ajratilgan.

TTJ binolarida jami 64 ta oshxonada mavjud bo'lib, 128 dona elektr plita va har bir oshxonada 1 donadan jami 64 dona muzlatgich o'rnatilgan. 8 ta kir yuvish xonasida 13 dona zamonaviy kir yuvish mashinalari o'rnatilgan. 12 ta dazmollash xonasida 72 dona dazmol mavjud. Binolarning har bir qavatida hojatxona va yuvinish xonasi (dush) tashkil etilgan va faoliyat olib bormoqda.

Talabalar turar joyi foyesida 10 ta zamonaviy kompyuter qo'yilgan va internet tarmog'iga ulangan. Binolarning har bir qavatida bittadan hamda fayelarda jami 30 ta televizor qo'yilgan. TTJ binolarining har bir qavatida ma'naviyat xonalari tashkil etilgan.



Qulayliklar:

- Kompyuter xonalari;
- Dars xonalari;
- Internet;
- Umumiy oshxonada;
- Umumiy yuvinish xonasi;
- Umumiy hojatxona;
- Dam olish xonasi.

Talabalar turar joyiga onlayn ariza berish:

<http://uniwork.buxdu.uz/yotoqxona.asp>

Joylashuvi: Bosh bino 1-qavat 124 xona

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- O'qish to'g'risida ma'lumotnoma olish;
- Diplom (duplikat) olish;
- To'lov shartnomasini olish;
- Harbiy bo'limdan ma'lumotnoma olish;
- Transkript olish;
- O'qishni ko'chirish haqida ma'lumotnoma olish;
- Akademik ta'til haqida ma'lumot olish;
- Talabalar safidan chetlashtirish ma'lumot olish;
- O'qishni tiklash haqida ma'lumot olish;
- Shaxsiy ma'lumotlarni o'zgartirish haqida so'rov jo'natish;
- Karyera markazi haqida ma'lumot olish;
- Ichki tartib qoidalar haqida ma'lumot olish;
- Universitetdagi mavjud kurs va markazlar haqida ma'lumot olish;
- Talabalar turar joyi haqida ma'lumot olish;
- UNIWORLD platformasidan ro'yxatdan o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Shikoyat va takliflar jo'natish;
- Fakultetlar haqida ma'lumot olish;
- Ta'lim yo'nalishlari haqida ma'lumot olish;
- Guruhdan guruhga o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Talabalar almashinuvi haqida ma'lumot olish;
- O'quv shartnomasi (learning agreement) olish;
- "Credit recognition" olish;
- Fanlarga registratsiya qilish;
- Imtihonlarga appelyatsiya berish;
- Imtihonlarga sababli kirmaganlik to'g'risida ma'lumot jo'natish;
- Talabalaik guvohnomalarini olish;
- Yillik akademik calendar haqida ma'lumot olish;
- Darslar jadvali haqida ma'lumot olish;
- Yakuniy imtihonlar jadvali haqida ma'lumotlar olish;
- Baholash natijalari haqida ma'lumot olish (imtihon, kursishi natijalari va jarayonlari haqida);
- Stipendiyalar haqida ma'lumot olish;
- Ilmiy konferensiyalar haqida ma'lumot olish;
- Sertifikatlar olish;
- Akademik grantlar haqida ma'lumot olish;

Telefon: +99865-221-26-37

E-mail: buxduregister@buxdu.uz

buxduregister@gmail.com

AXBOROT RESURS MARKAZI

Joylashuvi: BuxDU asosiy kampus,

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- Kutubxona fondidagi kitoblarni talabalarga va o'qituvchilarga mutola qilsih uchun berish;
- Elektron kutubxona fondni yangilab borish;
- Talabalarga ta'limga tegishli kompyuter va internet xizmatlaridan foydalanishiga imkoniyat yaratib berish;
- Badiiy kechalar tashkil etish.

Buxoro davlat universitetining elektron kutubxonasi: <http://elib.buxdu.uz>

Telefon: +99865-221-29-14

E-mail: h.l.salixova@buxdu.uz

KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISH "KOMPLAENS-NAZORAT" TIZIMINI BOSHQARISH BO'LIMI

Buxoro davlat universitetining Korruptsiyaga qarshi kurashish "komplaens-nazorat" tizimini boshqarish bo'limi o'quv yili mobaynida, dars jarayonlarida, nazorat imtihonlarida yoki bitiruv malakaviy ishlarida pedagog-xodimlar va talabalar orasida ta'magirlik, poraxo'rlik va moddiy manfaatdorlik kabi holatlarning yuz berishini oldini olish asosiy vazifasi hisoblanadi. Yuqoridagiholatlarning birortasiga duch kelsangiz bo'limga murojaat qiling!

Telefon: +998883060666

E-mail: buxdu_korrupsiyagaqarshikurash@mail.ru

Telegram: @anti_corbot

t.me/BuxDu_KorrupsiyagaQarshiKurash

BUXDU YOSHLAR ITTIFOQI

Buxoro davlat universiteti Yoshlar ittifoqi quyidagi vazifalarni bajaradi:

Iqtidorli, faol, intiluvchan talabalarni har taraflama qo'llab-quvvatlash va ularning istedodlarini ro'yobga chiqarish

Talabalarining darsdan bo'sh vaqtlarini samarali tashkil etishda ko'maklashish, to'garaklar tashkil etish.

BUXDU XALQARO MARKAZLARI

JICA markazi: Yaponiyaning JICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi yapon tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'rni: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat



KOICA markazi: Koreyaning KOICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi koreys tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'rni: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat 323-xona



SPORT

Universitet talabalarining sport bilan shug'ullanib jismonan sog'lom bo'lishi uchun universitet hududida bir qator qulayliklar yaratilgan. Gimnastika va badiiy gimnastikaga ixtisoslashtirilgan 24x12 metrli, sport o'yinlari (mini futbol, voleybol, qo'l to'pi, basketbol) sport turlariga ixtisoslashtirilgan 36x18 metrli, yakkakurash turlariga ixtisoslashgan 45x25 metrli kurash zali, 24x12 metrli boks sport zallari mavjud. Talabalar ta'lim olishida usti yopiq sport inshootlaridan tashqari 2 ta 40x20 metrli kichik, 1 ta 110x90 metrli katta futbol maydoni, 400 metrli yangi atletika yo'lagi, uzunlikka sakrash, yado, granata uloqtirish sektorlari, 1 ta voleybol, 2 ta basketbol va katta tennis maydonlari talabalarimizga ta'lim yo'nalishi bo'yicha bilimlarini boyitishga xizmat qilmoqda.

O'QUV JARAYONINING TASHKILY TUZILMASI

Buxoro davlat universitetida bakalavr ta'lim dasturlari 3 yil yoki 4 yil, magistratura dasturlari 2 yilni tashkil etadi. Buxoro davlat universiteti 2019/2020 o'quv yilidan boshlab kredit-modul tizimida o'qishni tashkil qilib kelmoqda. O'quv jarayonida turli xil xato va kamchiliklarni oldini olish maqsadida talabalardan kredit-modul tizimi to'g'risida bir qator ma'lumotlar bilan tanishib chiqishlari shart.

Kredit-modul tizimida 1 kredit o'rtacha 25 — 30 akademik soatlik o'quv yuklamasiga teng. Ya'ni talaba muayyan fandan tegishli kreditlarni to'plashi uchun ma'lum miqdordagi o'quv yuklamasini o'zlashtirishi zarur. O'quv yuklamasi bakalavriatda — 40 — 50% auditoriya soati, 50 — 60% mustaqil ish soatiga, magistraturada — 30% — 40% auditoriya soati, 60-70% mustaqil ish soatiga (malakaviy amaliyot va bitiruv malakaviy ishlari bundan mustasno) bo'linadi.

Bakalavriat ta'lim yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklarida talaba odatda bir semestrda 30 kredit, bir o'quv yilida 60 kredit to'plashi belgilanadi. Semestr davomida talaba tomonidan o'zlashtirilishi lozim bo'lgan kreditlar hajmi o'quv rejasida ko'rsatilgan majburiy va tanlov fanlarini o'z ichiga oladi. Talaba o'zining shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirishda har bir semestr uchun 30 kredit hajmidagi fanlarni o'zlashtirishni nazarda tutishi, ular tarkibida namunaviy o'quv rejasidagi majburiy fanlar bo'lishi shart.

Bir fanga ajratilgan auditoriya soatining 25 foizini va undan ortiq soatni sababsiz qoldirgan talaba ushbu fandan chetlashtirilib, yakuniy nazoratga kiritilmaydi hamda mazkur fan bo'yicha tegishli kreditlarni o'zlashtirmagan hisoblanadi. Yakuniy nazorat turiga kiritilmagan yoki kirmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha qoniqsiz baho olgan talaba akademik qarzdor hisoblanadi.

O'quv yili davomiyligi 36 haftagacha bo'lib, shundan 30 haftasi akademik davrga, 2 haftasi fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tishga, 4 haftasi attestatsiyalarga ajratiladi.

Ta'lim oluvchini kursdan kursga o'tkazish uning GPA qiymatini hisobga olgan holda amalga oshiriladi. BuxDUda talabalarni kursdan kursga o'tkazishda GPA ko'rsatkichini 2.8 etib belgilangan. GPA o'tish ballini to'play olmagan talaba qayta o'qish uchun tegishli kursda qoldiriladi. Semestr va o'quv yili yakuni natijalari bo'yicha akademik qarzdorligi bor ta'lim oluvchilar o'qishdan chetlashtirilmaydi. Kursdan kursga qolgan talabalar faqat qarzdor bo'lgan fanlarni o'zlashtirib ularga mos ravishda shartnoma mablag'larini to'laydi. Shartnoma asosida bir kursda qayta o'qish soni chegaralanmaydi. Jami ta'lim olish muddati bakalavriat uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 8 yilgacha, magistratura uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 4 yilgacha deb belgilangan.

Asosiy tushunchalar izohi:

GPA (Grade Point Average) — ta'lim oluvchining dastur bo'yicha o'zlashtirgan ballari o'rtacha qiymati.

akademik mobillik — oliy ta'lim muassasasi talabalarining muayyan vaqt mobaynida respublika hududidagi yoki chet eldagi boshqa bir oliy ta'lim muassasasiga o'qish maqsadida borishi;

mobillik dasturi — ikki yoki undan ortiq oliy ta'lim muassasasi o'rtasida o'zaro ta'lim to'g'risidagi kelishuv asosida tashkil etilgan akademik mobillik dasturi;

kredit — ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba tomonidan muayyan fan bo'yicha o'zlashtirilgan o'quv yuklamasining o'lchov birligi. Kreditlar qoidaga muvofiq butun, kasr sonlarda ifodalanishi mumkin;

oliy ta'lim muassasasi — belgilangan miqdordagi kreditlarni tan olishni hisobga olgan holda ta'lim va malaka to'g'risidagi hujjat beruvchi muassasa;

kreditlarni berish — malaka yoki uning alohida qismlariga qo'yilgan talablarga muvofiq erishilgan ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba yoki boshqa ta'lim oluvchilarga kreditlarni rasmiy taqdim etish jarayoni;



kreditlarni ko‘chirish — talabalarning akademik mobilligini ta‘minlash maqsadida bir oliy ta‘lim muassasasi ta‘lim dasturi bo‘yicha olingan kreditlarni boshqa oliy ta‘lim muassasasiga ko‘chirish va tan olish;

kredit to‘plash — ta‘lim elementlarini o‘zlashtirish va boshqa yutuqlarga erishish natijasida taqdim etiladigan kredit birliklarini to‘plash;

talabaning shaxsiy ta‘lim trayektoriyasi — talaba tomonidan tanlangan hamda unga ketma-ketlikda bilimlar to‘plash va xohlagan kompetensiyalar yig‘indisiga ega bo‘lish imkoniyatini beradigan yo‘nalish (marshrut). Ta‘lim trayektoriyasi institutsional hujjatlar va yo‘riqnomalar yordamida tuzilishi hamda turli ta‘lim trayektoriyalari natijada bir xil malaka olishga olib kelishi mumkin;

ta‘lim dasturi — bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi yoki magistratura mutaxassisligi bo‘yicha o‘quv jarayonini amalga oshirishga mo‘ljallangan ta‘limning asosiy xususiyatlari (hajmi, mazmuni, rejalashtirilgan natijalar), tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlar, fan dasturlariga quyilgan umumiy talablar, shuningdek, ta‘limni tashkil etish va amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan axborot-resurs va o‘quv-metodik ko‘rsatmalar majmui;

ta‘lim natijalari — talaba tomonidan o‘zlashtirilgan va baho bilan tasdiqlangan malaka darajasini aks ettiradigan, ta‘lim jarayonini muvaffaqiyatli tugallagach talaba o‘zlashtirgan ko‘nikmalar va ularni amalda bajarish qobiliyatining tavsifi;

o‘qish yuklamasi — talaba tomonidan o‘quv faoliyatining barcha turlari — ma‘ruza, amaliy mashg‘ulot, seminar, laboratoriya ishi, kurs loyihasi (ishi), amaliyot va mustaqil ishni amalga oshirish asosida kutilgan o‘quv natijalariga erishish uchun zarur bo‘lgan soatlar hajmi;

ro‘yxatga olish xizmati — ta‘lim jarayonini boshqarish axborot tizimlari va dasturiy mahsulotlardan foydalanib professor-o‘qituvchilar, xodimlar va talabalar bo‘yicha ta‘lim jarayoniga oid ma‘lumotlar bazasini shakllantirishni, shuningdek, talabalarning barcha o‘quv natijalarini ro‘yxatga olish, bilimni nazorat qilish hamda ularning akademik reytingini hisoblashning barcha turlarini tashkil etishni nazarda tutuvchi xizmatlar;

ta‘lim elementlari — ta‘lim dasturining bir qismi bo‘lib, ta‘lim olish natijalariga erishish va ta‘lim dasturida ko‘rsatilgan bilimlarni o‘zlashtirishga ko‘maklashuvchi o‘qitish turi;

transkript — ta‘lim olishning tegishli davrida o‘zlashtirilgan kreditlar va baholarning harf va raqamlardagi ifodasi ko‘rsatib o‘tilgan fanlar ro‘yxatini o‘z ichiga olgan belgilangan shakldagi hujjat.



UNIWORK TIZIMI

UNIWORK tizimi Buxoro davlat universiteti xodimlari, talabalari, abituriyentlar va fuqarolarga universitet xizmatlarini onlayn tarzda amalga oshiruvchi platforma bo'lib unda talabalar shaxsiy hujjatlar jildi, talabaning shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirish, to'lov kontraktidan qarzdorlikni aniqlash, dars jadvalini kuzatish, fanlardan test nazoratlarini topshirish va boshqa interaktiv xizmatlarni ko'rsatishga mo'ljallangan platforma hisoblanadi.

Platformaga o'tish linki: <http://uniwork.buxdu.uz/>

UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish uchun video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeA-54rPgOM>

HEMIS TIZIMI

HEMIS axborot tizimi oliy ta'lim muassasalarining asosiy faoliyatlarini avtomatlashtirish hisobiga ma'muriy xodimlar, professor-o'qituvchilar va talabalarga elektron ta'lim xizmatlarini taqdim etadi. Axborot tizimi oliy ta'lim muassasalari bilan Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi o'rtasida axborot ko'prigi vazifasini o'taydi hamda oliy ta'lim muassasalaridan olinadigan turli xil ma'lumotlar sonini keskin kamaytirish, ularning qog'oz shaklidan voz kechish va boshqaruv tizimini raqamlashtirishga xizmat qiladi.

Platformaga o'tish linki: <https://student.buxdu.uz/tg/dashboard/login>

HEMIS tizimidan foydalanish haqida video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=2CWjW9mWGUc>



“60211400-Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik)”

Akademik daraja - BAKALAVR

O‘qish muddati - 4 yil

Ta’lim shakli – kunduzgi

Ta’lim tili - o‘zbek

Jami kreditlar - 240

Fanlarga ajratilgan umumiy soatlar – 7200

✓ **60211400** – Vokal san’ati (an’anaviy xonanda) yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlovchi oliy ta’limning dasturi asosida amalga oshiriladi, uning nazariy va amaliy mashg‘ulotlarini to‘liq o‘zlashtirgan, yakuniy davlat attestatsiyasidan muvaffaqiyatli o‘tgan shaxsga «bakalavr» malakasi (darajasi) hamda oliy ma’lumot to‘g‘risidagi davlat namunasidagi rasmiy hujjat(lar) beriladi.

O‘quv dasturi doirasida qanday mutaxassis tayyorlanadi?

✓ **60211400** – Vokal san’ati (an’anaviy xonanda) bakalavriat ta’lim yo‘nalishi – Bolalar musiqa va san’at maktablari, ixtisoslashtirilgan san’at maktablari va maktab internatlari uchun bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha pedagogik kadr jarayonida foydalaniladigan fanlar, pedagogik faoliyat vositalari, usullari, metodlari;

O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi, Madaniyat hamda Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlarida hamda mustaqil tadqiqotchi sifatida ilmiy-pedagogik tadqiqot ishlari bilan shug‘ullanish;

Ommaviy axborot vositalari, davlat boshqaruvi organlari, boshqa davlat va nodavlat muassasalarida kasbiy faoliyat yuritish kabi kompleks masalalar majmuasini qamrab oladi.

60211400– Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi ta’lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta’lim shakllari bo‘yicha o‘qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta’limda bakalavriat daturining me’yoriy muddati 4 yil.

Ta’lim yo‘nalishi – fan, ta’lim va san’at sohasidagi yo‘nalish bo‘lib, san’at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxonalar va tashkilotlarida, ta’lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san’atga oid ishlar bilan bog‘liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarish, san’at ta’lim sohasining tegishli yo‘nalishlari bilan bog‘liq kompleks masalalari mazmunini qamrab oladi.

60211400– Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari quyidagilardan iborat:

– ijodiy-ijrochilik;

– o‘rta maxsus, kasb-hunar, umumiy o‘rta, maktabdan tashqari ta’lim muassasalari hamda musiqa va san’atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;

– ijtimoiy-ma’rifiy;

– tashkiliy-boshqaruv;

– ilmiy-tadqiqot faoliyati. Bitiruvchi diplom ilovasiga Davlat Attestatsiya komissiyasi qaroriga binoan “Maktabdan tashqari ta’lim muassasalari hamda musiqa va san’atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda *Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik)* fanlari o‘qituvchisi” kasbiy ixtisoslashuv malakasi yozib beriladi. Ijrochilikda iste’dodi alohida e’tirof etilgan bitiruvchi yakka xonanda, kamer, ansambl (orkestr) xonandasi, ilustrator sifatida faoliyat olib borishi mumkin.



I o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 2
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

II o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

III o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 5
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60

IV o'quv yili

Fanlar o'tiladigan haftalar soni: 30
Imtihonlar o'tkaziladigan haftalar soni: 2
Ish joyidagi amaliyot haftalari soni: 4
Jami soat: 1800
Jami kredit: 60



I o'quv yili

1-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Tanlov turi
O'EYaT1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	Majburiy fan
O'TR1204	O'zbek (rus) tili	60	2	Majburiy fan
XRT1408	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
SAKT1204	Sohada axborot kommuni katsioon texnologiyalar	60	2	Majburiy fan
JTS1102	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	Majburiy fan
JMT110	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
SOL1104	Solfedjio	60	2	Majburiy fan
GMY1104	Garmoniya	60	2	Majburiy fan
FNO1104	Fortepiano	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	90	3	Majburiy fan
MYaX1132	Maqom yakka xonandaligi	90	3	Majburiy fan
OYQ1102	Ovozni yo'lga qo'yish	30	12	Majburiy fan

2-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
O'TR1104	O'zbek (rus) tili	60	2	Majburiy fan
XRT1408	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
SAKT1204	Sohada axborot kommuni katsioon texnologiyalar	60	2	Majburiy fan
MAVSH1202	Ma'naviyatshunoslik	60	2	Majburiy fan
OMAT1202	Oliy matematika	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
SOL1104	Solfedjio	60	2	Majburiy fan
GMY1104	Garmoniya	60	2	Majburiy fan
FNO1104	Fortepiano	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	150	4	Majburiy fan
MYaX1132	Maqom yakka xonandaligi	90	4	Majburiy fan
	Malakaviy amaliyot	60	2	



II o'quv yili

3-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
XRT1308	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
O'ZTSQ1304	O'zbek tilini sohada qo'llanilishi	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
MA1308	Maqom asoslari	60	2	Majburiy fan
MAT1304	Musiqqa asarlari tahlili	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansaml sinfi (an'anaviy xonandalik)	180	6	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	90	3	Majburiy fan
MYaX1119	Maqom yakka xonandaligi	90	3	Majburiy fan
CHSO'1304	Cholg'u sozlarini o'rganish	60	2	Majburiy fan
MKDI2304	Musiqiy kompyuter dasturlarida ishlash	120	4	Tanlov fan

4-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
FSF1404	Falsafa	120	4	Majburiy fan
XT1308	Xorijiy til	60	2	Majburiy fan
JMT1108	Jahon musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
O'MT1108	O'zbek musiqasi tarixi	60	2	Majburiy fan
MA1308	Maqom asoslari	60	2	Majburiy fan
MAT1304	Musiqqa asarlari tahlili	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansaml sinfi (an'anaviy xonandalik)	120	4	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	60	2	Majburiy fan
MYAX1119	Maqom yakka xonandaligi	120	4	Majburiy fan
CHSO'1304	Cholg'u sozlarini o'rganish	60	2	Majburiy fan
	Malakaviy amaliyot	120	4	



III o'quv yili

5-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
XMI1404	Xalq musiqa ijodiyoti	60	2	Majburiy fan
MA1308	Maqom asoslari	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	180	6	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	60	2	Majburiy fan
MPP1504	Musiqiy pedagogika va psixologiya	60	2	Majburiy fan
MYAX1119	Maqom yakka xonandaligi	120	4	Majburiy fan
CHSO'1304	Cholg'u sozlarini o'rganish	60	2	Majburiy fan
XKN1502	Xalq kuylarini notalashtirish	60	2	Majburiy fan
AXO'U1502	An'anaviy xonandalikni o'qitish uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
MTG'P1404	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	120	4	Majburiy fan
FRT1508	Fors tili	60	2	Majburiy fan

6-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
XMI1404	Xalq musiqa ijodiyoti	60	2	Majburiy fan
SHXMT1602	Sharq xalqlari musiqa tarixi	60	2	Majburiy fan
MA1308	Maqom asoslari	60	2	Majburiy fan
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	60	2	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	60	2	Majburiy fan
MPP1504	Musiqiy pedagogika va psixologiya	60	2	Majburiy fan
MYaX1132	Maqom yakka xonandaligi	120	4	Majburiy fan
XKN1502	Xalq kuylarini notalashtirish	60	2	Majburiy fan
MSHA1104	Mumtoz she'riyat asoslari	120	4	Majburiy fan
FRT1508	Fors tili	60	2	Majburiy fan
MRO'2602	Maktab repertuarini o'rganish BMSM	60	2	Tanlov fan
	Pedagogik amaliyot	120	4	



IV o'quv yili

7-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Semestr
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	120	4	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	120	4	Majburiy fan
KBP1704	Kasbiy pedagogika	60	2	Majburiy fan
MYaX1132	Maqom yakka xonandaligi	180	6	Majburiy fan
AIU1706	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti	120	4	Majburiy fan
SM1706	Sahna madaniyati	120	4	Majburiy fan
FRT1508	Fors tili	60	2	Majburiy fan
AXA1706	An'anaviy xonandalik asoslari	60	2	Majburiy fan
BMA2704	Bolalar musiqa adabiyoti	60	2	Tanlov fan

8-semestr

Fan kodi	Fan nomi	Soat	Kredit	Bir kredit soat hisobida
ANS1132	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	90	3	Majburiy fan
KI1316	Konsert ijrochilik (an'anaviy xonandalik)	90	3	Majburiy fan
KBP1704	Kasbiy pedagogika	60	2	Majburiy fan
MYaX1132	Maqom yakka xonandaligi	120	4	Majburiy fan
AIU1706	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti	60	2	Majburiy fan
SM1706	Sahna madaniyati	60	2	Majburiy fan
FRT1508	Fors tili	60	2	Majburiy fan
AXA1706	An'anaviy xonandalik asoslari	60	2	Majburiy fan
BMA2704	Bolalar musiqa adabiyoti	60	2	Tanlov fan
	Bitiruv oldi amaliyoti	120	4	
	Bitiruv malakaviy ishi	120	4	

Kurs yakunida talabalar ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi topshiradi.



FANLAR KATALOGI

Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: "JAHON MUSIQASI TARIXI"		
Fan kodi: JMT1110	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4 dan	davomiyligi: 1,2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'lim		
Fan qaysi yo'nalish talabalar uchun: 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Shamsiyev Sherzod Istamovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 120	Email: sherzodshamsiyev83@gmail.com	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Shamsiyev Sherzod Istamovich		
Prerekvizitlar : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqi ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqi o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.		

Fanning maqsadi: – Jahon musiqasi tarixi fanining asosiy maqsadi - bo'lajak mutaxassislarni tayyorlashdagi, ular oldilariga qo'yiladigan masalalarni yechishda ijodiy yondoshishga o'rgatishdan iborat. Bu fanni o'rganayotganda talabalar kompozitorlarning estetik didlariga ahamiyat berishlari kerak. Yosh mutaxassislarni shaxs sifatida rivojlanishlarida hamda shaxsiy ijodiy o'rinlarini topishlarida mazkur fan muhim ahamiyat kasb etadi.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- Jahon musiqi madaniyatining ko'p asrlik rivojlanish tarixida hamda hozirgi zamon ko'p jihatli musiqi madaniyati; jahon musiqi madaniyati va san'atiga oid asosiy ma'lumotlar, yodgorliklar va manbalar **haqida tasavvurga ega bo'lish**;

- Jahon xalqlari hayotining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy, ijodiy va amaliy jarayonlarni; Jahon kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini **bilishi va ulardan foydalana olishi**;

Jahon kompozitorlik ijodiyotining asosiy janr va shakllarini, uslubiy voqe'liklarni tahlil etish; Jahon xalqlarining zamonaviy musiqasidagi jarayonlarni tahlil etish va tanqidiy baholash **ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak**

Ma'ruza mashg'ulotlari

Ma'ruza mashg'ulotlari katta sig'imli, multimedia qurilmalari bilan jihozlangan o'quv auditoriyalarida olib boriladi.



Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlarda interfaol o'qitish usullari qo'llaniladi. Bu usullar talabalarda jamoada ishlash, kasbga oid mustaqil va tanqidiy fikrlash, muloqot madaniyati va xulosa chiqarish ko'nikmalarini shakllantiradi. Quyida fan xususiyatlariga xos ba'zi usullar bayon etilgan.

Mustaqil ta'lim

Talabalarning mustaqil ta'limi har bir modul bo'yicha o'qituvchi rahbarligida (O'RTMI) va mustaqil tarzda (TMI) quyidagi shakllar orqali amalga oshiriladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	(1-semestr)				
	Qadimgi musiqa madaniyatlari	2			
2	Yevropa musiqasining shakllanishida grigorian xoralining roli.	2			
3	Uyg'onish davri	2			
4	Ma'rifat davri	2			
5	Izlanish va xotima sifatida I.S.Bax ijodi.	2			
	(2-semestr)				
6	Kadrlar bilan ishlash tizimidagi innovatsiyalar	2			
7	Turizm sohasida xodimlarining mehnat munosabatlari etikasi	2			
8	Turizm sohasida xodimlarining nutq madaniyati	2			
9	Turizm sohasida xodimlari faoliyatini boshqarishda nizolarni bartaraf etish	2			
10	Turizm sohasida xodimlari faoliyatini baholash	2			
	Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (1-semestr)				
1	Madaniyat rivojida antik madaniyatning ahamiyati.		2		
2	O'rta asrlarda musiqiy nazariya		2		
3	G'arbiy Yevropa mamlakatlarida milliy polifonik maktablarning shakllanishi.		2		
4	Operaning tarqalishi va uning musiqiy sotsial ahamiyati		2		
5	Bax dahosining tarixiy ahamiyati		2		
	Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (2-semestr)				
6	Romantik musiqa maktabi uchun Fransuz revolyusiyasining ahamiyati		2		
7	R.Shuman, F.Shopen		2		
8	Dj.Verdi ijodining tarixiy ahamiyati		2		
9	XX asr madaniyatining asosiy yo'nalishlari: verizm va simbolizm, impressionizm va ekspressionizm		2		
10	K.Debyussi va M.Ravel ijodining estetik tamoyillari		2		
	Mashg'ulotlar shakli: seminar mashg'ulot (S) (1-semestr)				
1	O'rta asrlar universalizm davrining musiqiy dunyoqarashi.			2	



2	Vizantiya musiqa madaniyati			2	
3	Yangi musiqiy notatsiyaning shakllanishi			2	
4	Instrumental musiqaning rivojlanish tamoyillari			2	
5	Vena mumtoz maktabi va uning namoyandalari: Gaydn, Motsart, Betxoven, Glyuk			2	
(2-semestr)					
	Turli milliy madaniyatlarda romantizmning ko'rinishlari			2	
	F.List, R.Vagner			2	
	I.Brams, A.Brukner, G.Volf ijodida neoromantik tamoyillar va ularning keyingi davrlar musiqasiga ta'siri			2	
1	Neoklassitsizm, syurrealizm, minimalizm, postmodernizm			2	
	Obraz va ifoda vositalarida novatorlik zamonaviy musiqaga Debyussi va Ravel musiqasining ta'siri			2	
(1-semestr)					
	Gvido Aretinskiyning nota yozuvi				6
	Qadimgi cherkov ladlar				6
	G.F.Gendel ijodida Sharq				6
	F.Shopen va Polyak musiqa san'ati				6
	G.Berliozning musiqiy tanqidiy qarashlari				6
(2-semestr)					
	F.List fortepiano ijrochiligining islohotchisi				6
	R.Shubertning qo'shiqchilik lirikasi				6
	Dasturli simfonizm rivojida G.Berliozning «Fantastik simfoniyasining» ahamiyati				6
	Dj.Rossinining opera ijodi				6
	D.Verdi va italyan opera san'ati				6
Jami		20	20	20	60

Adabiyotlar

- Galushenko I.G. Istoriya muziki narodov mira. Vip.3. – T., “Musika”. 2008. (www/conservatory.uz.)
- Istoriya zarubejnoj muziki. Vipusk 1-6, M.-SPb., 1986-2001. I t.-535 b., II t. –277 b., III t. – 533 b., IV t. – 529 b., V t. – 448 b.
- Istoriya muziki. Vipusk 1-4, – M., 1981-1987. It.-623 b., II t.- 580 b., III t.-486 b., IVt.-525 b.
- Qosimxo'jayeva S.B. Jahon musiqasi tarixi (XXasrning birinchi yarmi rus musiqa madaniyati) – T., “Musika”. 2019.
- Qosimxo'jayeva S.B. Jahon musiqasi tarixi (XXasrning ikkinchi yarmi rus musiqa madaniyati) – T., “Musika”. 2020.

Qo'shimcha adabiyotlar

- Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijjanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O'zbekiston”, 2017. - 488 b.
- Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatasining qo'shma majlisidagi nutq. – T.: “O'zbekiston”, 2017. - 32 b.
- Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T.: “O'zbekiston”, NMIU, 2017. 32.



4. 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
5. Bonfild. Vvedeniye v muzikovedeniye. -M.,2016
6. Ocherki po istorii zarubejnoy muziki. – M., 1983.
7. Istoriya i sovremennost. – L., 1981.
8. Jitomirskiy D., Leontyeva O., Myalo K. Zapadniy muzikalniy avangard posle vtoroy mirovoy voyni. – M.,1989.-303 b.
9. Gabitova A. Minimalizm v muzike. – T., 2007.-125 b.
10. Muzikalnaya kultura mira.-M.,2016

Internet saytlari

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiq>
3. www.musika.uz
4. <http://portasound.ru/music-search/musiq-olami>
- 5 <http://elib.buxdu.uz> – BuxDU elektron kutubxonasi

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

No	Kun	Vaqt	Xona
1.	Dushanba	11.00 – 12.00	410
2.	Shanba	11.00 – 12.00	410

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	30		20	50	100
Nazorat turi	Seminar topshiriqlarga javob berish		Mustaqil ta’lim yuzasidan taqdimot	Yakuniy test	

Fan platformasi



Fanning to'liq nomi: O'zbek musiqa tarixi		
Fan kodi: O'MT1110	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Ibodov O'ktam Rasulovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 120	Email: ibodovuktam7419@mail.ru	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Ibodov O'ktam Rasulovich		
Prerekvizitlar: : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqa ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqa o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: Majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.		

Fanning maqsadi: O'zbek musiqasi tarixi fanining asosiy maqsadi - musiqa sohasidagi oliy ta'lim muassasalari talabalariga o'zbek musiqasida professional kompozitorlik janrlarining paydo bo'lishi, rivojlanuv etaplari haqida atroflicha ma'lumot berish, ularni o'rganish va o'zlashtirishdan iborat. Shuning uchun ham talabalar ma'lum janrlar iborasi, tushunchasi, asarlarni o'zlashtirishlari sohasidagi olib borilayotgan ishlar juda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu fanni o'zlashtirish jarayonida bo'lajak mutaxassislar o'zbek musiqa tarixidan zarur bilim va ko'nikmalarni o'zlashtiradilar.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- O'zbek musiqa tarixining ko'p asrlik rivojlanish tarixida hamda hozirgi zamon ko'p jihatli musiqa madaniyati; o'zbek musiqa tarixiga oid asosiy ma'lumotlar, yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lish;
- O'zbek musiqa tarixining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy, ijodiy va amaliy jarayonlarni; O'zbek kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- O'zbekiston musiqa madaniyatining ko'p asrlik rivojlanish tarixi hamda hozirgi zamoni;
- O'zbek musiqa madaniyati va san'atiga oid asosiy yodgorliklar va manbalar haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- O'zbek xalqi hayotining turli tarixiy davrlaridagi eng muhim musiqiy-tarixiy jarayonlarni;
- -O'zbekiston kompozitorlari ijodiyotining yo'nalishlari va janrlari, uslublarini bilishi va ulardan foydalanish;
- -O'zbekiston kompozitorlik ijodiyotining asosiy janr va shakllarini, uslubiy voqe'liklarini tahlil etish;



Ma'ruza mashg'ulotlari

Ma'ruza mashg'ulotlari katta sig'imli, multimedia qurilmalari bilan jihozlangan o'quv auditoriyalarida olib boriladi.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol va interfaol usullar yordamida o'tiladi, "Keys-stadi" texnologiyasi ishlatiladi. Ko'rgazmali materiallar va axborotlar multimedia qurilmalari yordamida uzatiladi.

Mustaqil ta'lim

Mustaqil ta'limni tashkil etishning mazmuni axborot-ta'lim resurslaridan, ta'lim muassasasida mavjud kutubxona, fonoteka va videoteka jamg'armasidan, repetitoriyalardan, o'quv laboratoriyalari, ovoz yozuvi studiyalari, teleradiokompaniya kanallari va kontsert zallaridan unumli foydalanishdan, bajarilgan ishlarning tahlilini bayon etishdan iboratdir. Mazkur fanning xususiyatlaridan kelib chiqib kasbiy mahoratni rivojlantirish va takomillashtirishga qaratilgan vazifalarni maqsadli amalga oshirish ham nazarda tutiladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	O'rta Osiyo xalqlarining musiqiy-madaniy merosi (eramizdan avvalgi davrlarda)	2	2	2	6
2	Kushon saltanati davri musiqa madaniyati (eramizning I-IV asrlari)	2	2	2	6
3	IV-VII asrlarda markaziy osiyo xalqlarining musiqa madaniyati	2	2	2	6
4	Borbadning ilmiy-ijodiy merosi	2	2	2	6
5	Arab xalifaligi davrida musiqa madaniyati (VII-X asrlar)	2	2	2	6
6	Islom va musiqa	2	2	2	6
7	Somoniylar davri musiqa madaniyati (IX-Xasrlar)	2	2	2	6
8	Forobiy va musiqa	2	2	2	6
9	Qoraxoniylar davrida (XI-XII asrlar) musiqiy-madaniy hayot	2	2	2	6
10	Ibn Zayla va S.Urmaviy ijodi	2	2	2	6
Jami		20	20	20	60

I. Asosiy adabiyotlar

1. Жабборов А.Х., Бегматов С.М., Аъзамова М.Р. Ўзбек музыкаси тарихи. Тошкент, 2018.
2. История узбекской музыки. 1-3 т. Т., 1990.
3. История музыки народов Средней Азии и Казахстана. М., 1994.
3. Jabborov A. Musiqali drama va komediya janrlari O'zbekiston kompozitorlarining ijodiyotida. T., 2000.
5. Ibrohimov O.A. O'zbek xalq musiqa ijodi, 1-qism. To'plam. T., 1994.
6. Yunusov R.Y. O'zbek xalq musiqa ijodi. 2-qism. To'plam. T., 2000.



Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatasining qo‘shma majlisidagi nutq. T., 2017.
3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takominlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.
4. Mirziyoyev Sh.M. 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
5. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T, 2017
6. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatasining qo‘shma majlisidagi nutq. T., 2017.
7. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini takominlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruza. 2016- yil 7-dekabr. T., 2017.
8. Mirziyoyev Sh.M. 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha harakatlar strategiyasi. (elektron versiyasi)
9. Rajabov I. Maqomlar. T., 2006.
10. O‘zbekiston xalqlari tarixi. 1-jild. T., 1992.
11. Fitrat A. O‘zbek klassik musiqasi va uning tarixi. T., 1993.
12. Kaykovus. Qobusnoma. T., 1994.
13. Matyoqubov O. Maqomot. T., 2004.
14. Bobur Zahiriddin Muhammad. Boburnoma. T., 1990.
15. Джами А. Трактат о музыке. Т., Пер. с перс. А.Н. Болдырева, ред. И комментарии В.М. Беляева. 1960.
16. Каримов З.Г. Навои в музыке. Т., 1988
17. Музыкальная эстетика стран Востока. (общ. ред. 11 вст. Статя В.П. Шестакова).Л., 1967.
18. Navoiy A. Mukammal asarlar to‘plami. Majolis un-nafois. 13-tom. T., 2002.
19. Oripov Z. Sharq musiqiy manbashunosligi. (X - XI asrlar). T., 2008.
20. Oripov Z. X - XVI asrlar Markaziy osiyo musiqa manbashunosligi. T., 2017.
21. Shodmonov N. Xoja Abdulqodir Marog‘iy. T., 2000.
22. G‘ofurbekov T. Saylanma. T., 2009.
23. Юсупова М., Рахимова З., Ибрагимов О., Суфийские традиции в искусстве Мавераннахра XV-XVII вв. Т., 2010.

Internet saytlari

1. <http://turkologv.tk/librarv/354>
2. <http://www.cultinfo.ru>
3. <http://mvtashkent.uz/2014/10/17/istoriva-uzbekskoi-muzvki/>
4. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/7749/Uzbekskava
5. <http://edu.e-history.kz/ru/publications/view/121>
6. <http://www.12news.uz/uz/news/2013/08/sharq-xalqlari-musiqasi>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Nisa>
8. <http://www.tourstoturkmenistan.com/ru/musical-instruments/turkmenskava-natsionalnavamuzvka.html>
9. http://ru.wikipedia.org/wiki/Uvgurskie_mukamq
10. <http://www.advantour.com/rus/taiikistan/culture.htm>



Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	401

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim toppish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: Sol'fedjio



Fan kodi: SOL10025	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 5	davomiyligi: 1-2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan o'qituvchisi: Hasanov Halim Ravshanovich		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 150	Email: halimhasanov21@gmail.com	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) :		
Prerekvizitlar: musiqa madaniyati fani, Musiqa nazariyasi asoslari	Tanlov turi: majburiy	
Fanning qisqacha bayoni: Ushbu fan quyidagi modullar bo'yicha bilimlar ko'nikma va malakalarni egallashda xizmat qiladi; Musiqa nazariyasi, solfedjo, garmoniya, musiqa asarlari tahlili.		

Fanning maqsadi: Barcha yo'nalishdagi ijrochi, dirijyor, bastakor, musiqashunos hamda ovoz rejissyorlarining musiqiy qobilyatlari hamda musiqani anglash malakasini rivojlantirishdan iborat.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- talabalarga musiqiy ifodalilikning asosiy vositalarini tushunib yetishishlarida chuqur bilimlar berish hamda musiqiy-texnik ko'nikmalarni o'rgatish
- amaliy ishlardagi nota matnini o'qish jarayonini mukammallashtirish va ovoz intonatsiyasining sofligiga erishish
- musiqiy asar shaklining tuzilishidagi asosiy qonuniyatlari, muhim musiqa elementlari, musiqiy rivojlanish printsiplari, shakldagi qismlar funktsiyasi bilan talabalarni tanishtirish va turli xil musiqiy shakllarni tahlil qilish malakalarini shakllantirish
- kompozitorlik ijodining ahamiyatli masalalari va asosiy muammolari bilan yaqindan tanishtirish hamda musiqa tizimi va unda muhim o'rin egallagan garmoniya haqida aniq tushunchalar berish;
- talabalarning musiqiy fikrlash, musiqiy eshitish, sof intonatsiyani xis eta olish qobiliyatlarini va musiqiy xotirasini shakllantirish, ularda lad, ritm, sur'at va uslub tuyg'usini tarbiyalash hamda o'zlashtirgan bilimlarini amaliyotda qo'llay olishga o'rgatishdir.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlari auditoriyada fortepiano jo'rligida o'tiladi.

Mustaqil ta'lim:

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan mashqlar, xalq kuylaridan va bastakorlar ijodidan kuy parshalari tayyorlanadi.

№	Fan mavzulari	Amaliy mashg'ul	Mustaqil ta'lim
---	---------------	-----------------	-----------------



			ot soatlar hajmi	soatlari
1	Major va minor gammasini intonatsiyalash. K^6_4 garmonik aylanmasi.		2	4
2	Takt ichidagi sinkopa. Ladning V pog'onasi.		2	4
3	Takt orasidagi sinkopa. Ladning II pog'onasi.		2	4
4	Akkordlarning uzviy ketma-ketligi. Tabiiy va garmonik minorning VII pog'onasi.		2	4
5	Minorning VI ko'tarilgan pog'onasi.		2	4
6	Minor va majorning orttirilgan va kamaytirilgan intervallari.		2	4
7	Tovushdan hamda major va minor ladlarida D7 va uning aylanmalari.		2	4
8	Nomdosh tonalliklarning o'zaro munosabati.		2	4
9	Nomdosh tonalliklarning o'zaro munosabati.		2	4
10	Alteratsiya. Majoning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV #).		2	4
11	Alteratsiya. Majoning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV #).		2	4
12	Minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV B).		2	4
13	Minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (IV B).		2	4
14	Major va minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (II #).		2	4
15	Major va minorning asosiy bosqichlariga yetakchi bo'lgan tovushlar alteratsiyasi (II B)		2	4
1	Xromatizm. Turg'un tovushlarga yetakchi bo'lgan yordamchi va o'tkinchi tovushlar.		2	2
2	Xromatizm. Turg'un tovushlarga yetakchi bo'lgan yordamchi va o'tkinchi tovushlar.		2	2
3	Barcha bosqichlarga yetakchi bo'lgan o'tkinchi va yordamchi tovushlar.		2	2
4	Xromatik gamma. Og'ishma. Xromatik tizim.		2	2
5	Xromatizm ishtirokida sekvensiya.		2	2
6	Melodik xromatizm da metrik qiyinchliklar.		2	2
7	Birinchi darajali tonalliklarga modulyatsiya. Major VI-pog'ona tonalligiga modulyatsiya.		2	2
8	Majorni V- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
9	Majorni III- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
10	Majorni IV- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
11	Majorni II- pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
12	Garmonik major IV- pog'onasiga modulyatsiya (minor subdominantasi).		2	2
13	Minorni III-pog'onasiga modulyatsiya. Minorni VI-pog'onasiga modulyatsiya.		2	2
14	Minorni III-pog'onasiga modulyatsiya.		2	2



15	Minorni VI-pogʻonasiga modulyatsiya.		2	2
Jami			60	90

Adabiyotlar

VIII. Asosiy va qoʻshimcha oʻquv adabiyotlar hamda axborot manbalari

Asosiy adabiyotlar

1. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. – М., 2009.
2. Matyoqubova S. Solfedjio darslarida ritm mashqlar. – Т., 2009.
3. Matyoqubova S. Maqom ritmlari solfedjio darslarida. – Т., 2011.
4. Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. - М., 2013.
5. Способин И.В. 2-,3-голосие. М., 2009.
6. A.Lanif-Zade.1000 and jne step of composition.Solfeggio.Set of exercises for composers-terchers.Usa. USA, 2012.
7. O.Ibrohimov, R.Yunusov. Solfejio darsligi. – Т., 2004.
8. Stefan Kostka, Dorothy Payne. Tonal Harmony. Fifth edition. Revised 2012.
9. Michael Pilhofer and Holly Day. Music for dummies. Canada. 2007.
10. Агажанов А. Курс сольфеджио. Изд.: Планета музыки. 2017.
11. Ладухин Н. 60 сольфеджио на два голоса. Лань. 2016

Qoʻshimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Madaniyat va san'at sohasining jamiyat hayotidagi o'rni va ta'sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida. PF-26.05. 2020.
2. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida. PQ-4038 28 noyabr 2018.
3. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
4. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 1, 2. – М., 1973.
5. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио в ключах “До”. – М., 1969.
6. Агажанов А., Блюм Д. Примеры из полифонической литературы. – М., 1972.
7. Качалина Н. Сольфеджио. Вып.1,2,3. М., – 1981-1983.
8. Соколов В. Многоголосное сольфеджио. – М., 1981.
9. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. – М., 1975.
10. Незванов Б., Лащенко А. Хрестоматия по слуховому анализу. – Л., 1964.
11. Мацокина Е. Полифоническое сольфеджио на материале узбекских композиторов. – Т., 1986.
12. Штерн Д. Гармоническое сольфеджио. – Т., 1992.
13. Хамраев И. Solfedjio. – Т., 1963.
14. Paul Hindemith. Elementary training for musician. Second edition. Revised 1965
15. Хамраев И. Музыкальные диктанты. (на материале произведений композиторов Узбекистана). – Т., 1979
13. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. Ч.1, 1975.
14. Васильева Н. Двухголосное сольфеджио. – М., 1982.
15. O'zbek xalq musiqasi // I.Akbarov tahriri ostida. – Т. 1-4. Т., 1958
16. Ладухин Н. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритмов. Изд.: Планета музыки. 2018.
17. Потоловский Н. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. Лань. 2016.

Axborot manbalari

1. <http://b2c.uz/catalog/youth/uz/musiqa>
2. www.musika.uz
3. <http://portasound.ru/music-search/musiqa-olami>



4. <http://www.youtube.com>
5. <http://www.ziyonet.uz>
6. <http://nlib.org.ua/parts/books.htm>
7. <http://www.classic-music.ru>
8. <http://mus-info.ru>

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	408
2.	Shanba	10.00 – 12.00	406

Baholash:

BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat	- 60 ball.
Mustaqil ta'lim	-10 bal
Yakuniy nazorat	- 30 ball.
Jami:	100 ball

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: **Garmoniya.**



Fan kodi: GMY1105	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 5	davomiyligi: 2 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik),		
Fan laboratoriya o'qituvchisi: Axtamov Islom Ilhom o'g'li		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: ulugbekmirshaev@gmail.com	
Fan laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi: Axtamov Islom Ilhom o'g'li		
Prerekvizitlar: Garmoniya	Fan turi: Majburiy fan	
<i>Fanning qisqacha bayoni:</i> “Garmoniya” fani - bir necha tovushlarning ohangdoshlikka birlashishi, ohangdoshliklarning mantiqiy bog‘lanib ketma-ket kelishini o‘rganadi.		

Fanning maqsadi: Garmoniya fanining maqsadi - bir tomondan garmoniya kursini nazariy jihatidan, ikkinchi tomondan - amaliy jihatidan o'rganiladi. Garmoniyani o'rganish bilan talabaning musiqiy dunyoqarashi va tasavvuri boyib, kengayib boradi. Garmoniyada akkordlarning funksional tizimi, rivojlanish tarixi, asosiy tushuncha va xususiyatlari, shakllar va janrlar, umuman, fan bo'yicha qo'yiladigan talablarni o'rganishlari hamda egallangan bilimlardan ijodiy faoliyatda unumli foydalanish ko'nikmalarini o'zlashtirishlari zarur.

Fanning vazifasi - talabalar turli yo'nalishlarda bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. Garmoniya fani asosini hosil qiluvchi to'rt ovozlik tuzilma, akkordlar qo'shilishi; funksional tizimlar, garmonik davralar kabi nazariy hamda amaliy bilimlar o'rganiladi.

Fani o'zlashtirish natijasida talaba:

- ✓ - **Garmoniya** tushunchasi, musiqiy tizimlar; garmoniyaning ifodaviy imkoniyatlari; garmoniya tarixi (ilk klassik garmoniya, Vena klassiklar garmoniyasi, romantik kompozitorlar garmoniyasi, O'zbekiston kompozitorlari ijodiyotida garmoniyasi); turli faktura ko'rinishlari, modulyatsiya turlari; major- minor tizimi; tabiiy-lad garmoniyasi; dodekafoniya haqida tasavvurga ega bo'lish kerak,
 - ✓ **Klassik** garmoniyani; zamonaviy garmoniya asoslarini; garmonik, melodik va monodik ladlarini; modal va tonal ladlarni funktsionalliklari va ularning funktsional aloqalarini, modal ladlarini garmonik tizimini; turg'un va noturg'un tamoyili bo'yicha akkordlarni bo'linishini; major-minor tizimlarini, nomdosh, parallel va birtersiyali tizimlarni bilishi va ulardan foydalana olishi;
- Fortepianoda** turli modulyatsiyalarni, garmonik ketma-ketliklarni va sekvensiyalarni chalish; musiqiy asarlarning garmonik tahlil qilish; turli uslub va fakturalarda garmonik masalalarni bastalash ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Garmoniya nazariyasi asoslarini o'zlashtirishi, garmoniyadan misollar ishlash, Fortepianoda garmonik ketma – ketliklarni ijro etish ustida ish olib borish, 1 yil davomida garmoniyani o'zlashtirishda



zarur bo‘lgan maxsus malakalar, ijro etish usullari va kompozitor ijodining yo‘nalishlari haqida bilimlar rivojlantiriladi. Talabalar oldiga qo‘yiladigan vazifalar dastur talablari murakkablashuvi bilan belgilanadi. Mashg‘ulotlarda faol va interaktiv usullar yordamida o‘tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo‘llanilishi maqsadga muvofiq.

№	Fan mavzulari	Ma’ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg‘ulot soatlar hajmi	Seminar mashg‘ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta’lim soatlari
1	Kirish. Akkordlar. Katta va kichik uchtovushliklar	2	2	2	6
2	Asosiy uchtovushliklarning funksional tizimi	2	2	2	6
3	Asosiy uchtovushliklar bilan kuyni garmoniyalash	2	2	2	6
4	Akkordlarning o‘rin almashinuvi	2	2	2	6
5	Basni garmoniyalash.	2	2	2	6
6	Tersiya sakramalari	2	2	2	6
7	Kadentsiya. Davriya. Jumla. Kadans kvartsektakkordi	2	2		6
8	Asosiy uchtovushliklarning sektakkordlari	2	2		6
9	0‘tkinchi va yordamchi kvartsektakkordlar.	2	2		6
10	Dominantseptakkord va uning aylanmalari	2	2		6
11	II- bosqich sektakkordi va uchtovushligi (SI 16 va SII).	2			6
12	Garmonik major.	2			8
13	VI- bosqich uchtovushligi (TSVI). Bo‘lingan kadentsiya.	2			8
14	Subdominantseptakkord (SII7) va uning aylanmalar.	2			8
Jami		28	20	12	90

Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha ijro dasturlarini topshirish.

Asosiy adabiyotlar

1. Azimova A.N. Garmoniya. Nazariy kurs. - T., 2017.
2. Azimova A.N. Garmoniya. 0‘quv qo‘llanma. - T., 2018.
3. Azimova A.N., Ibragimova Sh.E. Zamonaviy garmoniya. O‘zbekiston kompozitorlari jodiyotida akkordlar tarkibi. - T, 2015.
Keith. Weatt. Harmoni and Theory a Comprehensive Source for All Musicians

Tavsiya qilinadigan qo‘shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, NMIU, 2017.-488 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, Demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatasining qo‘shma majlisidagi nutq. – T.: “O‘zbekiston”, NMIU, 2017.-32 b.
3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24



yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruza. 2016- yil 7-dekabr. T.: "O'zbekiston", NMIU, 2017.-32 b.

- 4 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
- 5 O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 20 apreldagi PQ-2909 sonli Qarori
- 6 O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 27iyuldagi PQ-3151 sonli Qarori
- 7 O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 08 avgustdagi PQ-3178 sonli Qarori
- 8 O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 17noyabrdagi PQ-3391 sonli Qarori
- 9 Azimova A.N., Abdikayumova G. Zamonaviy garmoniya.O'zbekiston kompozitorlari jodiyotida faktura. - T, 2015.

Axborot manbalari

- 1 www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portal.
- 2 www.lex.uz - O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi
- 3 <http://www.youtube.com>
- 4 www.musiq.uz
- 5 www.tarakanov.ru
- 6 www.musicaneo.com
- 7 notato.ru
- 8 Nephelemusic.ru
- 9 Nlib.org.uz
- 10 Notamaniya.ru

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	402
2.	Shanba	10.00 – 12.00	402

Baholash:

	Oraliq nazorat	Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
Nazorat soni	I	I	I	100
Ajratilgan ball	50	20	30	
Nazorat turi	Garmonik izchillik uchun (20 ball) Badiiy asarlar uchun (30 ball)	Test savollariga (10 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Masalalar yechish (30 ball)	

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: **FORTEPIANO**

Fan kodi: FNO1104

Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 4

davomiyligi: 2 semestr



Kafedra: Musiqa ta'limi	
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (xalq cholg'ulari), 60211400 - Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)	
Fan laboratoriya o'qituvchisi: Mirshayev Ulug'bek Muzafarovich	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: ulugbekmirshaev@gmail.com
Fan laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Atamuradov Rustam Elmurodovich, Nurullayev Bobirshox Gaybulloyevich	
Prerekvizitlar: Fortepiano	Fan turi: Majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: "Fortepiano" fani - talabalarda cholg'uning tembri, tuzilishi, sozlanishi, diapazoni, badiiy va texnik imkoniyatlari, rang-barang ijro uslublari haqida aniq tasavvurga ega bo'lishga qaratilgan.	

Fanning maqsadi: Mazkur fanning maqsadi - talabalar cholg'uning tembri, tuzilishi, sozlanishi, diapazoni, badiiy va texnik imkoniyatlari, rang-barang ijro uslublari haqida aniq tasavvurga ega bo'lishga qaratilgan. Fortepianoning amaliy qo'llanilishi oliy ta'lim muassasasining barcha pog'onalarida o'qitilish jarayonida ijrochi bilimining mukammallashib borishida va uning keyingi kasbiy faoliyatida tutgan o'rni ushbu fanning naqadar muhim ahamiyatga egaligidan dalolat beradi.

Fanning vazifasi - talabalar turli yo'nalishlardagi bilimlarga ega bo'lganliklarini namoyish etishlaridan iboratdir. Fortepiano fani bo'yicha talaba polifonik asarlar, ko'povozlik va arxitektonik ta'lim, yirik shakldagi asarlarda shakl hissi, keng hajmlilik va musiqiy obrazlarning qarama-qarshiligi borasidagi tushuncha va tasavvurlarga ega bo'lishi lozim.

Fani o'zlashtirish natijasida talaba:

- Mazkur fanni o'zlashtirish natijasida talaba Davlat ta'lim standartlarida belgilagan bilim, malaka va ko'nikmaga ega bo'lishi nazarda tutiladi, xususan:
- konsert dasturlarini sahnada namoyish qilish;
- nota yozuvlarni erkin o'qish, eshitganlarini chala bilish va tonalliklar bo'ylab ko'chirish;
- o'z asarlarini o'rganish, ijro etish haqida tasavvurga ega bo'lishi; - jahon Fortepiano adabiyotini;
- O'zbekiston kompozitorlari Fortepiano ijodiyotini bilishi va ulardan foydalana olishi;
- turli xil uslub, janr, zamonlarga oid asarlarni ijro etish yo'llari, shu jumladan asosiy Fortepiano ixtisoslik bilan bog'liq jo'navozlik va ansambllarda ijro etish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Fortepiao texnikasi asoslarini o'zlashtirishi, badiiy obraz, ijrochilik xususiyatlar, dinamika va asarni emotsional (his-tuyg'uli) ko'rsatib berish ustida ish olib borish, 1 yil davomida fortepiano texnikasini o'zlashtirishda zarur bo'lgan maxsus malakalar, ijro etish usullari va kompozitor ijodining yo'nalishlari haqida bilimlar rivojlantiriladi. Talabalar oldiga qo'yiladigan vazifalar dastur talablari murakkablashuvi bilan belgilanadi. Yakka (amaliy) mashg'ulotlar cholg'ular bilan jihozlangan auditoriyada bir talaba uchun professor-o'qiyuvchi tomonidan dars o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlarda faol va interaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Tanlangan yangi asarni ijro etish nota matnini tahlil etib, cholg'uda "o'qish", ya'ni chalib ko'rishdan boshlanadi. Nota matnining to'g'ri talqin etilishi uchun talabaning nazariy bilimlari va ijro malakalari bo'lishi shart. Nota matnini dastlabki chalish davrlarida imkoni boricha sanab, sekin tempda boshlash katta ahamiyatga ega. Nota matnining ma'lum qismi talaba tomonidan yetarli darajada o'zlashtirib bo'lingandan keyin asar tempini tezlashtirish mumkin. Asarning qiyinroq bo'laklarini o'zlashtirish davrida o'qituvchi talabaga mashqlarni tavsiya etishi mumkin. Bu mashqlar talabaning ijro texnikasi o'sishi uchun xizmat qiladi.



8. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 17noyabrdagi PQ-3391 sonli Qarori
- 9.B.Shamahmudova. «Musiqiy ma'lumotnoma» -T.«Paradigma» 2016, 19
- 10.A.Djabbarov. «Kompozitor Fattax Nazarov» -T. «PITDI G'ofur G'ulom» 2017, 48 b.
11. A.Mansurov «Ohanglarda-ertaklar» – T. «O‘qituvchi» 1999, 48 b.
12. N.Norxodjaev « Bolaligim - Podsholigim» — T., « Musiqa» 2007 23-b 13. D.Zakirova. “O, yalliyallo”. Fortepiano uchun asarlar. -T., 2008.-74 b.
14. Г.Шамирзаева. Виолончельная музыка Феликса МендельсонаБартольди. Вопросы исполнительской интерпретации. Т., «Узбекистан». 2010.-101 стр.
15. Ш.М.Саидова. Методика обучения студентов исполнительских специальностей в классе общего фортепиано. (сборник научных статей). Т., «Узбекистан». 91 стр.
16. О. Лучинина, Е. Винокурова. Некоторые секреты развития музыкальных способностей. Астрахань: Проект «LENOLIUS». 2010. 101стр.
17. О. Кучерова. Музыкальное ритмическое воспитание МГУ им. А.А. Кулешова 2016. 101стр.
18. Абдуллаев Р. Пьесы. Т., 1980-2002
19. Гумаров М. Сборник сочинений композиторов Узбекистана. (Редакция). Т., 1994

AXBOROT MANBAALARI:

1. www.gov.uz - O‘zbekiston Respublikasi xukumat portali.
2. www.lex.uz - O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.
3. <http://www.youtube.com>
4. www.musiq.uz
5. www.tarakanov.ru
6. www.musicaneo.com
7. notado.ru
8. Nephelemusic.ru

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo’yicha savollarga quyidagi grafik asosida o’qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	416
2.	Shanba	10.00 – 12.00	416

Baholash:

	Oraliq nazorat	Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
Nazorat soni	I	I	I	100
Ajratilgan ball	50	20	30	
Nazorat turi	Gamma, etyud uchun (20 ball) Badiiy asarlar uchun (30 ball)	Test savollariga (10 ball) Mustaqil ta’lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Dasturni to’liq ijro etgani uchun (30 ball)	

Fan platformasi

Fanning to’liq nomi: “Ansambl sinfi” (maqom ansambl)		
Fan kodi: ANS1132	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 32	davomiyligi: 8 semestr
Kafedra: Musiqa ta’limi		



Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5150602 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)	
Fan amaliy o'qituvchilari: Raxmatova Malohat Obidovna, Ramazonova O'g'iloy Xolmurodovna	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 960	Email: malohat0117@gmail.com oramazonova@gmail.com
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) :Raxmatova Malohat Obidovna, Ramazonova O'g'iloy Xolmurodovna	
Prekvizitlar:Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar quyidagi fanlarni o'zlashtirgan bo'lishlari shart: Maktabda o'tiladigan 1-7 sinflar uchun "Musiqqa madaniyati fani", San'at va maqom maktablarida o'tilgan "Ansambl sinfi".	Tanlov turi: Majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.	

Fanning maqsadi – talaba maqom ansambli, yakkaxon ijrochilik, ansambl, jahon va o'zbek musiqa merosi haqida tasavvurlarga ega bo'lish, honandalik mahoratini takomillashtirish, sahnada ijro etish, yuksak ijrochilikka oid texnika sa'at ini mukammal o'zlashtirish ko'nikmasini hosil qilish.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- professional kontsert ijrochilari;
- orkestr (ansambl) honandaligi va ularning sahnadagi chiqishlari;
- kontsert-ijrochilik ko'nikmalari;
- musiqaning shakl tahlilini ochib beruvchi nazariy asoslar xaqida tasavvurga ega bo'lishi;

Bakalavr:

- ijrochini repertuariga kiritilgan dasturni o'zlashtirishni;
- notadan o'qish texnikasi ko'nikmalarini rivojlantirishni;
- turli xil janrdagi asarlarni ijrochilik tahlilini;
- an'anaviy hamda o'zbek va jahon kompozitorlari ijodiga xos katta va kichik shakldagi xilma-xil janrdagi musiqiy asarlarni yuqori darajada mohirona ijro etishni bilishi va ulardan foydalana olishi;
- tanlangan musiqa cholg'usida chalish ko'nikmalarini rivojlantirish;
- mutaxassislik bo'yicha o'qituvchilarni tayyorlash;
- ijrochilik mahoratini takomillashtirish;
- sahnada ijro etish;
- yuksak ijrochilikka oid texnika sa'at ini mukammal o'zlashtirish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

1. Maqomlarning Nasr ya'ni ashula bo'limlaridan
2. Xalq ashulalari:
3. Mumtoz ashulalar:
4. O'zbek bastakorlari asarlari:

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha kafedra professoro'qituvchilari tomonidan ko'rsatma va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosan amaliy ijro yo'nalishi bo'yicha olgan nazariy bilim va ko'nikmalarini. amaliy ijro orqali boyitadilar. Shuningdek, darslik va o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustahkamlashga erishish, tarqatma materiallardan, CD va DVD foydalanish orqali talabalar bilimini oshirish tavsiya etiladi.

Mustaqil ta'lim



"Asambl sinfi fani bo'yicha talabanning mustaqil ta'limi shu fanni o'rganish jarayonining tarkibiy qismi bo'lib, uslubiy va axborot resurslari bilan to'la ta'minlangan.

Talabalar auditoriya mashg'ulotlarida professor-o'qituvchilar rahbarligida amaliy ijro mahoratiga ega bo'ladi. Auditoriyadan tashqarida darslarga tayyorlanadilar, musiqiy adabiyotlardan, audio va video yozuvlardan foydalanadilar, uyga vazifa sifatida berilgan asarlar bo'yicha qo'shimcha ma'lumot to'playdilar va tayyorlanadilar. Mustaqil ta'lim natijalari reyting tizimi asosida baholanadi.

Uyga vazifalarni bajarish, qo'shimcha darslik va adabiyotlardan yangi asarlarni mustaqil o'rganish, audio-video yozuvlardagi turli ijrolarni tahlil qilish kerakli ma'lumotlarni izlash va ularni topish yo'llarini aniqlash, internet tarmoqdaridan foydalanib ma'lumotlar to'plash va ilmiy izlanishlar olib borish kabilar talabalarning darsda olgan bilimlarini chuqurlashtiradi, ularning mustaqil fikrlash va ijodiy qobiliyatini rivojlantiradi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	<u>Ansambli sinfi nazariy - metodik asoslari</u>		2		4
2	<u>Ansambli sinfi tarixi</u>		2		4
3	<u>"Ey sarvi ravon" Nodira g'azali, S.Kalonov musiqasi</u>		2		4
	<u>"Ey sarvi ravon" avj qismi usuli bilan ishlash</u>		2		4
5	<u>"Ey sarvi ravon" to'liq holda usuli bilan ishlash</u>		2		4
6	<u>"Dugoh Husayniy I" Navoiy g'azali</u>		2		4
7	<u>"Dugoh Husayniy I" miyonxat qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
8	<u>"Dugoh Husayniy I" dunasr qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
9	<u>"Dugoh Husayniy I" zam-zama qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
10	<u>"Dugoh Husayniy I" avj qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
11	<u>"Dugoh Husayniy I" to'liq qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
12	<u>"Dugoh Husayniy II" Fitrat g'azali</u>		2		4
13	<u>"Dugoh Husayniy II" dunasr qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
14	<u>"Dugoh Husayniy II" avj qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
15	<u>"Dugoh Husayniy II" to'liq qismini usuli bilan ishlash</u>		2		4
Jami			30		60

I. Asosiy adabiyotlar

1. Bo'riyeva K. Ansambli sinfi - T., 2018
2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik -T.. 2018

Qo'shimcha adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasini 2017 -2021 yillarda rivojlantirishning beshta yo'nalish bo'yicha Harakatlar strategiyasi. II O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. 2017 yil 6 (766) -son, 25 - 50 - betlar.
2. Mirziyoyev Sh.M. Adabiyot va san'at, madaniyatni rivojlantirish xalqimiz ma'naviy olamini yuksaltirishning mustahkam poydevoridir. // "Xalq so'zi" gazetasi 2017 yil 4 avgust soni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 17 noyabrdagi "O'zbek milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori.// "Xalq so'zi" gazetasi 2017 yil 18 noyabr soni



4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga Murojatnomasi. // "Xalq so'zi" gazetasi 2017 yil 23 dekabr soni.
5. Ibrohimov O. Farg'ona - Toshkent maqomi. -T., 2006
6. Rajabiy Yu. Musiqa merosimizga bir nazar. -T., 1978
7. Rajabov I. Maqomlar.-T., 2004
8. Matyakubov O. Maqomot. -T.: "Kamalak". 2004
9. Rajabov I. Maqomlar masalasiga doir. -T.: "O‘zadabiynashr". 1963 9. Shashmaqom (Buxoro maqomlari). // O‘zbek xalq muzikasi. V tom. -T.: O zadabiynashr. 1959
10. Xorazm maqomlari. // O‘zbek xalq muzikasi. VI tom. -T.: O'zadabiynashr.1959
11. Yo'lchieva M. An'anaviy yakka xonandalik -T.: Fan va texnologiya". 2017
12. Matyakubov Sh. An'anaviy xonandalikda o'qitish uslubiyati - T., 2015
13. Matyakubov Sh. An'anaviy ijrochilik tarixi-T., 2015

Axborot mabarlari

1. www.gov.uz O'zbekiston Respublikasi xukumat portal.
2. www.lex. uz - O'zbekiston Respublikasi Qonun xujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.
3. www.maqom.uz
4. www.artist.uz
5. www.ziyonet.uz
6. www.edu.uz
7. www.muzik.uz
8. www.classicmuzik.uz
- 9.22. www.artmuzik.ru

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	412

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim topish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	

Fan platformasi

Fanning to'liq nomi: Maqom yakka xonandaligi		
Fan kodi: MM X 1 1 1 9	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 32	davomiyligi: 8 semestr
Kafedra: Musiqa ta'limi		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5150602 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		



Fan amaliy o'qituvchilari: Raxmatova Malohat Obidovna, Ramazonova O'g'loy Xolmurodovna	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 960	Email: malohat0117@gmail.com oramazonova@gmail.com
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) :Raxmatova Malohat Obidovna, Ramazonova O'g'loy Xolmurodovna	
Prerevizitlar: Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar quyidagi fanlarni o'zlashtirgan bo'lishlari shart: Maktabda o'tiladigan 1-7sinflar uchun "Musiqqa madaniyati fani", San'at va maqom maktablarida o'tilgan "An'anaviy xonandalik".	Tanlov turi: Majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining "Maqom yakka xonandaligi" bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.	

Fanning maqsadi – an'anaviy xonandalik ta'lim yo'nalishi talabalariga ashulalar tahlili bo'yicha nazariy - uslubiy bilim hamda ko'nikma berishdan iborat. Uning asosiy vazifalarini quyidagilar tashkil qiladi: talabalarga musiqiy ifodalilikning asosiy vositalarini tushunib yetishishlarida chuqur bilimlar berish hamda musiqiy-texnik ko'nikmalarni o'rgatish, talabalarning musiqiy fikrlash, musiqiy eshitish, sof intonatsiyani xis eta olish qobiliyatlarini va musiqiy xotirasini shakllantirish, ularda lad, ritm, temp va uslub tuyg'usini tarbiyalash hamda o'zlashtirgan bilimlarini amaliyotda qo'llay olishga o'rgatishdir.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

An'anaviy yakka xonandaliklar haqida ma'lumot va ularning tasnifi;
Jo'rovozlik va hamnafaslik;
Xonandalar an'anaviy yakka xonandaliki va ularning joylashish qoidalari;
Ovozlarni turlarga ajratish va ular bilan ishlash qoidalari;
An'anaviy yakka xonandalikda erkak ovozlarning o'rni;
An'anaviy yakka xonandalikda ayol ovozlarning o'ri hamda erkak ovozlari bilan munosabati;
Xonandalik an'anaviy yakka xonandaliki haqida tasavvurga ega bo'lishi;
Hozirgi zamon maqom an'anaviy yakka xonandaliklarini;
Ijro dasturini;
Ovozlarni mazmunii ishlatishni;
Xonandalami bir hil nafas olishni ta'minlashni;
Umumiy ovozlarni ko'lamini aniqlashni;
Asarlarni xonandalar an'anaviy yakka xonandalikiga moslashni;
Xonadalar sahnada qay tarzda turishi, akademik ijroni bilishi va ulardan foydalana olishi;
Xonandalar nafaqat so'zlar orqali kuylahni balki nota orqali ashulalarni ijro etish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak

Bakalavr:

- maqom yakka xonandaligi asoslari, nazariyasi va metodikasi bo'yicha bilim olish;
- maqom yakka xonandaligi yo'nalishi fanlarini chuqur o'zlashtirish;
- maqom yakka xonandaligi ko'nikmasi, malakasi va mahoratini egallash;
- ijodiy layoqatini o'stirish;
- ilmiy - tadqiqot ishlari asoslari bilan tanishish;
- maqom asoslarini o'zlashtirish;
- an'anaviy ijrochilik usullari va uslublarini egallash;



- Shashmaqom ashulalaridan bo'yicha bilimga ega bo'lish;
- Shashmaqom ashulalari tahliliga doir nazariy qarashga ega bo'lish;
- Shashmaqom ashulalarini tahlil vositasida o'zlashtirish ko'nikmasini egallash;
- tahlillar natijasi asosida ijro mahoratini oshirib borish malakasini egallash.

Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

1. Maqomlarning Nasr ya'ni ashula bo'limlaridan
2. Xalq ashulalari:
3. Mumtoz ashulalar:
4. O'zbek bastakorlari asarlari:

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha kafedra professoro'qituvchilari tomonidan ko'rsatma va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosan amaliy ijro yo'nalishi bo'yicha olgan nazariy bilim va ko'nikmalarini amaliy ijro orqali boyitadilar. Shuningdek, darslik va o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustahkamlashga erishish, tarqatma materiallardan, CD va DVD foydalanish orqali talabalar bilimini oshirish tavsiya etiladi.

Mustaqil ta'lim

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan.

Mustaqil topshiriqlari talabaning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal 4 kredit (120 soat hajmda) to'planishi lozim. Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo'lib talaba tomonidan mustaqil o'zlashtirilishi va topshirilishi shart.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
1	«Ey Nozanin». Muqimiy so'zi, xalq musiqasi.		2		4
2	«Ul kun janon». Muqimiy so'zi, xalq musiqasi.		2		4
3	«Ul kun janon» asarini avj qismini usuli bilan ishlash		2		4
	«Tanavor» II xalq kuyi. Usuli bilan ishlash.		2		4
5	«Tanavor» II xalq kuyi. Avj qismini usuli bilan ishlash.		2		4
6	«Yovvoyi Tanavor». Xalq g'azali, xalq musiqasi		2		4
7	«Yovvoyi Tanavor». Avj qismini usuli bilan ishlash.		2		4
8	«Etmasmidim ». Fuzuliy g'azali, K.Jabborov		2		4
9	«Etmasmidim ». Avj qismini usuli bilan ishlash.		2		4
10	«Etmasmidim ». To'liq qismini usuli bilan ishlash.		2		4
11	«Bayot II». Navoiy g'azallari, Farg'ona-Toshkent maqom yo'llaridan.		2		4
12	«Bayot II». Avj qismini usuli bilan ishlash.		2		4
13	«Bayot II». To'liq qismini usuli bilan ishlash.		2		4
14	«Bayot II». Zam-zamalarini usuli bilan ishlash.		2		4
15	O'tilgan asarlarni usuli bilan takrorlash		2		4
Jami			30		60

I. Asosiy adabiyotlar

1. Bo'riyeva K. Ansambl sinfi - T., 2018
2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik -T.. 2018

Qo'shimcha adabiyotlar



- 1.Ibrohimov O. Fargona - Toshkent maqomi. -T., 2006
- 2.Rajabiy Yu. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978
- 3.Rajabov I. Maqornlar. - T., 2004
- 4.Matyakubov O. Maqornot. - T.: "Karnalak". 2004
- 5.Rajabov I. Maqomlar masalasiga doir. - T.: "O'zadabiynashr". 1963
- 6.Shashmaqom (Buxoro maqomlari). // O'zbek xalq muzikasi. V tom. - T.: O'zadabiynashr. J 959
- 7.Xorazm maqomlari. // O'zbek xalq muzikasi. VI tom. -T.: O'zadabiynashr. 1959
- 8.Yo'lchieva M. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017
- 9.Matyakubov Sh. An'anaviy xonandalikda o'qitish uslubiyati-T., 2015
- 10.Matyakubov Sh. An'anaviy ijrochilik tarixi-T., 2015

Axborot manbalari:

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.ziyonet.uz
4. www.edu.uz
5. tdpu-intranet.Ped

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murijaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	412

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim toppish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	



Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: "Ovozni yo'lga qo'yish"		
Fan kodi: OYQ1102	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 2	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Musiqa ta'lim		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5150602 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)		
Fan o'qituvchilari: O.Raxmatova, O'.X.Ramazonova BuxDU «Musiqa ta'limi» kafedrasida o'qituvchilari		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 60	Email: malohat0117@gmail.com, oramazonova@gmail.com	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : O.Raxmatova, O'.X.Ramazonova BuxDU «Musiqa ta'limi» kafedrasida o'qituvchilari		
Prerekvizitlar : Fanni o'qitishdan dolzarbligi - musiqiy ta'lim yo'nalishi talabalarini musiqiya ta'limi o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi unda bo'lg'usi musiqiya o'qituvchisi egallashi zarur bo'lgan bilim, malaka va ko'nikmalar minimumi belgilab berilgan.	Tanlov turi: majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: Fanning qisqacha bayoni: Mazkur fan - bakalavriat ta'lim yo'nalishining 5150602 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik) bo'yicha tahsil oladigan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda bilim va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan va ko'nikmalarni shakllantirish maqsadini qo'ygan.		

Fanning maqsadi: –“OVOZNI YO'LGA QO'YISH” fanining asosiy maqsadi - "Ovozni yo'lga qo'yish" fanining asosiy maqsadi ovozni sozlash ta'lim yo'nalishi talabalariga ovoz xonandalik ovozlar tahlili bo'yicha nazariy - uslubiy bilim hamda ko'nikma berishdan iborat.

Fan yakunida talabalar quyidagi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishadi:

- ovozni sozlash asoslari, nazariyasi va metodikasi bo'yicha bilim berish;
- - ovozni sozlash yo'nalishi fanlarining bosh mavzularini belgilash;
- - ovozni sozlash ko'nikmasi, malakasi va mahorati bilan qurollantirish;
- - ijodiy layoqatni o'stirish;

ilmiy - tadqiqot ishlariga yo'naltirish;

- maqom asoslari bilan qurollantirish;

- ovozni sozlash usullari va uslublari bilan tanishtirish;

- Shashmaqom ovoz xonandalik ovozlarning janrlari bo'yicha bilim berish;

- Shashmaqom ovoz xonandalik ovozlari ijtimoiy - falsafiy va badiiy



Shashmaqom ovoz xonandalik ovozlari tahlil qilish vositasida o'zlashtirish uslublari bilan qurollantirish;

Shashmaqom ovoz xonandalik ovozlari tahlili natijalari asosida ijro mahoratini oshirish yo'llarini o'rgatish.

Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlarda interfaol o'qitish usullari qo'llaniladi. Bu usullar talabalarda jamoada ishlash, kasbga oid mustaqil va tanqidiy fikrlash, muloqot madaniyati va xulosa chiqarish ko'nikmalarini shakllantiradi. Quyida fan xususiyatlariga xos ba'zi usullar bayon etilgan.

Mustaqil ta'lim

Talabalarning mustaqil ta'limi har bir modul bo'yicha o'qituvchi rahbarligida (O'RTMI) va mustaqil tarzda (TMI) quyidagi shakllar orqali amalga oshiriladi.

№	Fan mavzulari	Ma'ruza soatlar hajmi	Amaliy mashg'ulot soatlar hajmi	Seminar mashg'ulot soatlar hajmi	Mustaqil ta'lim soatlari
(1-semestr)					
1	Ovozni yo'lga qo'yishning nazariy - metodik asoslari		2		2
2	Ovozni yo'lga qo'yishning nazariy - metodik asoslari		2		2
3	Ovoz sozlash o'qitish manbalari, musiqiy risolalar, ilmiy tadqiqotlar, ovoz xonandaligi, qo'shiqlar, kuylar		2		2
4	Ovoz sozlash ovoz xonandalik ovozlari janrlari, badiiy-estetik xususiyatalari		2		2
5	Ovozni yo'lga qo'yish tarixi		2		2
6	Ovozni yo'lga qo'yish xususiyatlari va uning ovozni sozlash yo'nalishi.		2		2
7	Ovozni yo'lga qo'yish asoslari, metodlari va tamoyillari		2		2
8	Ovoz xonandalik ovozlami o'zlashtirish yo'llari.		2		2
9	An'anaviy xonanda bilan ishlash uslubiyoti		2		2
10	An'anaviy xonanda bilan yakka tartibda va guruxli tarzda ishlash.		2		2
11	Xonanda mahorati: ko'nikma, malaka va tajriba		2		2
12	Xonandaning individual ijro uslubi.		2		2
13	Xonandaning ijro uslubini takomillishtirish yo'llari.		2		2
14	Yoqimli ovoz va aniq talaffuzga erishish usullari		2		2
15	O'tilgan mashg'ulotlarni takrorlash		2		2
Jami			30		30

Asosiy adabiyotlar:

1. Sh. Matyoqubov "Ovoz sozlash" - T., 2018.
2. Karimova M. An'anaviy yakka xonandalik- T.. 2018

Qo'shimcha adabiyotlar.

1. Ibrohimov O. Fargona - Toshkent maqomi. - T., 2006
2. Rajabiy Yu. Musiqa merosimizga bir nazar. - T., 1978
3. Rajabov I. Maqomlar. - T., 2004
4. Matyakubov O. Maqomot. - T.: "Kamalak". 2004
5. Rajabov I. Maqomlar masalasiga doir. - T.: "O'zadabiynashr". 1963
6. Shashmaqom (Buxoro maqomlari). // O'zbek xalq muzikasi. V tom. - T.: O'zadabiynashr. J 959



7.Xorazm maqomlari. // O'zbek xalq muzikasi. VI tom. -T.: O'zadabiynashr. 1959

8.Yo'lchieva M. An'anaviy yakka xonandalik- T.: "Fan va texnologiya". 2017

9.Matyakubov Sh. An'anaviy xonandalikda o'qitish uslubiyati-T., 2015

10.Matyakubov Sh. An'anaviy ijrochilik tarixi-T., 2015

Axborot manbalari:

1. www.tdpu.uz

2. www.pedagog.uz

3. www.ziyonet.uz

4. www.edu.uz

5. tdpu-intranet.Ped

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	10.00 – 12.00	412

Baholash:

Nazorat soni	Oraliq nazorat		Joriy nazorat	Yakuniy nazorat	Jami ball
	I	II	I	I	
Ajratilgan ball	15	15	20	50	100
Nazorat turi	Yozma ish (10 ball) Essay tayyorlash	Keys studyga yechim topish	Test (5 ball) Mustaqil ta'lim yuzasidan taqdimot (10 ball)	Guruh loyihasi tayyorlashdagi ishtiroki (30 ball) Yakuniy test (20 ball)	



Buxoro davlat universiteti

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

200117, Buxoro, M.Iqbol ko`chasi 11-uy



<http://www.buxdu.uz/>



https://t.me/buxdu_uz



<https://fb.com/buxdu>



<http://instagram.com/buxdu1>



1930

**BUXORO
DAVLAT
UNIVERSITETI**