

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

OCHILOVA MAFTUNA SHUXRATOVNA

**ALISHER NAVOIY MA'NAVIY-AXLOQIY QARASHLARINING
IJTIMOIY-FALSAFIY TAHLILI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

<https://buxdu.uz>

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Ochilova Maftuna Shuxratovna

Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili5

Очилова Мафтуна Шухратовна

Социально-философский анализ духовно-нравственных взглядов

Алишера Навои23

Ochilova Maftuna Shuxratovna

Social-philosophical analysis of spiritual and moral views of Alisher Navoi.....45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of works published.....50

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

OCHILOVA MAFTUNA SHUXRATOVNA

**ALISHER NAVOIY MA'NAVIY-AXLOQIY QARASHLARINING
IJTIMOIY-FALSAFIY TAHLILI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.4.PhD/Fal864 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Navoiy davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Safarova Nigora Olimovna
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Pardayeva Marhabo Davlatovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yaxshilikov Juravoy Yaxshilikovich
falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2024 yil "28" sentjabr soat 10⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (497 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil "14" sentjabr kuni tarqatildi.

(2024 yil "14" sentjabr dagi 15 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Muzaffarov F.D.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi o'rinbosari,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi annotasiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Jahon miqyosida kechayotgan chuqur ma'naviy-axloqiy inqiroz taraqqiyparvar kuchlar, xususan ilm-fan ahlidan inson kapitalini rivojlantirish va kreativ yosh avlodni tarbiyalashning innovatsion usullarini hamda bu sohada o'ziga xos yondashuvlarni talab etmoqda. Tinchlik va barqarorlik yo'lida birlashish, mustahkam tinchlik va farovonlikka umumiy intilishlar va birgalikdagi harakatlarni olib borishda ilm-fan rivojiga beqiyos hissa qo'shgan, ilm-ma'rifat va tinchlik tamoyillarini ilgari surgan ulug'alloma va mutafakkirlar boy merosini o'rganishni, ularning insonparvarlik mohiyatini ochib berish zarur. Shuning uchun ulug' mutafakkir Amir Alisher Nizomiddin Navoiy ijtimoiy-falsafiy qarashlarida inson, shaxs, jamiyat o'rtasidagi munosabatlarning pragmatik mohiyatini, ma'naviy-axloqiy kategoriyalarning ijtimoiy-falsafiy jihatlarini, inson ijtimoiy-antropologik xususiyatlarining shaxs kamoloti darajalariga tizimli ma'naviy ta'sirini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va ilmiy tadqiqot markazlarida adolat va hamjihatlik, global siyosiy va iqtisodiy "parchalanishlar", urushlar va mojarolarni hal qilishning zamonaviy konsepsiyalarni ishlab chiqishda tarixiy tajribadan, ajdodlar merosidan unumli foydalanishga oid fundamental va innovatsion tadqiqotlar olib borilmoqda. Global va mintaqaviy xavfsizlikka xavf va tahdidlarni oldini olish, tenglik, madaniyatlar rang-barangligiga hurmat va umumiy taraqqiyotga intilishda mutafakkir Navoiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlarida ifodalangan gumanistik g'oyalar muhim ahamiyat kasb etadi. Alisher Navoiy ilmiy merosida nazarda tutilgan ma'naviy-axloqiy qarashlarni ijtimoiy-falsafiy jihatdan tadqiq qilish va bugungi kun nuqtayi nazaridan o'rganish, ijtimoiy stratifikatsiya va axloqiy kategoriyalar germenevtik mohiyatining jamiyat barqarorligini ta'minlashdagi konstruktiv ahamiyati tadqiq etish zurrati ortib bormoqda.

Mamlakatimizda huquqiy, dunyoviy, demokratik va ijtimoiy davlat bo'lmish Yangi O'zbekistonni barpo etish, "inson qadri va manfaatlari uchun" degan ezgu g'oya asosida demokratiya va adolat tamoyillarini mustahkamlash, milliy va umuminsoniy g'oyalar asosida o'sib kelayotgan yosh avlodning intellektual salohiyatini oshirish, ular qalbida yuksak axloqiy fazilatlarni tarbiyalashga qaratilgan tub islohotlar olib borilmoqda. "Buyuk faylasuf va insoparvar shoir Alisher Navoiyning ijodiy merosi nafaqat o'zbek xalqiga, balki butun dunyoga tegishli noyob boylikdir. Navoiy asarlari XVI asrdayoq italyan va nemis tillariga tarjima qilingan bo'lsa, bugungi kunda dunyoning deyarli barcha tillarida yangramoqda. Asrlar davomida hayotning o'ziga xos ensiklopediyasi bo'lgan uning ijodi millionlab insonlarni hayratga solib, ruhlantirib kelmoqda"¹. Shu nuqtayi nazardan Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlarining yoshlar ma'naviy-tarbiyaviy potensialini oshirishdagi ijtimoiy ahamiyatini, ma'naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta'minlashda ijtimoiy-strategik

¹Ўзбекистон ва Қозоғистон Президентлари Алишер Навоий хайкалининг очилиш маросимида иштирок этдилар // <https://president.uz/uz/lists/view/7453>. Murojaat sanasi 08.08.2024.

o'zni va shaxs kamolotidagi ahamiyatini ochib berish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son "O'zbekiston – 2030" strategiyasi to'g'risida", 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2021-yil 1-iyuldagi PF-6255-son "2021-2026 yillarga mo'ljallangan ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashish bo'yicha O'zbekiston Respublikasi milliy strategiyasini tasdiqlash to'g'risida" farmonlari, 2018-yil 23-iyundagi PQ-3080-son "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida", 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2020-yil 19-oktyabrdagi PQ-4865-son "Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to'g'risida" qarorlari, shuningdek, sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Alisher Navoiyning hayot yo'li va ijodiyoti bo'yicha yurtimizda va xorijda ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Ushbu tadqiqotlar turli fanlar: adabiyotshunoslik, tilshunoslik, siyosatshunoslik, psixologiya, pedagogika, sotsiologiya soha vakillari tomonidan amalga oshirilgan. Jumladan, xorijda mutafakkirning tasavvuf adabiyotiga qo'shgan hissasi, uning g'oyalari targ'ibotchisi sifatida R.Nikolson, S.Ernst, A.Mets, I.Y.Krachkovskiy, Y.E.Bertels, J.Nurbaxsh, A.Kudelin kabi olimlarning monografik tadqiqotlarida mazkur mavzuga aloqador nazariy muammolar, umumlashma va xulosalar o'z ifodasini topgan. F.A. Belin Mir Ali-Chir Neva'iy haqidagi biografik va adabiy xabar, undan keyin xuddi shu muallifning asarlaridan parchalar bergan bo'lsa, turk olimi N.G.Arasli turk adabiyotiga qo'shgan hissasi haqida ma'lumot bergan. M.Sabir, F.Ko'prulu, A.S.Levend. Y.Chetidag'lar mutafakkir hayoti va ijodiga doir tadqiqotlar olib borgan².

² Nicholson R.A. A Literary History of the Arabs. London, 1903; Ernst C. W. Teachings of Sufism. – London, 1999. – 216 p.; Мец А. Мусульманский Ренессанс. – Москва: Наука, 1973. – 242 б; Крачковский И.Ю. Избранные труды. Т. 1–5. – М. –Л. 1956–1960. – 348 с.; Бертельс Е.Э. Наваий. Монография. /Таржимон. И.К.Мирзаев-ф.ф.д. –Тошкент: "Тафаккур каноти", 2015. 216–б. Бертельс Е.Э. Наваи и Джамии. Избранные труды. Т.3. – Москва: Наука, 1965. – 272 с; Нурбахш Дж. Иисус глазами суфиев. – Москва: Мистика, 2002. – 246 с; Куделин А. Арабская литература: поэтика, стилистика, взаимосвязи. – Москва: Языки славянской культуры, 2003. – 196 с; Belin F.A. Notice biographique et littéraire sur Mir Ali-Chir Nevaii, suivie d'extraits tirés des oeuvres du même auteur // Journal Asiatique. № 17. 1861. P. 175-256, – Б. 281-357; Араслы Н.Г. Низами и турецкая

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi mamlakatlarida A.Xismatulin, A.Knish, G.Eskarxanov, Yusuf Joland Mansur, S.Maxmadullayev, Z.Nabotov, Ibrohim Naqqosh tomonida olib borilgan tadqiqotlar Alisher Navoiy ma'naviy merosining so'fiylik tariqatlari rivojida tutgan o'rni va hissasini aniqlashda tarixiy ahamiyat kasb etgan³.

Mamlakatimizda O.Bo'riyev, H.Islomiy, E.Karimov, G.Navro'zova, M. Razzoqova, J.Xolmo'minov, O.Sharipova, B.Namozov, Sh.Agzamxodjayeva, A.Boltayev, X.Rahmatova ilmiy ishlari naqshbandiya tariqatining ijtimoiy-falsafiy ahamiyati, Alisher Navoiy ta'limotining falsafiy xususiyatlari, nazariy-metodologik masalalariga bag'ishlanganligini alohida ta'kidlab o'tish maqsadga muvofiq. O'zbek adabiyotshunosligida Alisher Navoiyning badiiy merosi A.Sa'diy, Oybek, M.Shayxzoda, O.Sharafiddinov, A.Hayitmetov, N.Mallayev, S.G'aniyeva, V.Zohidov, N.Komilov, I.Haqqul, Sultonmurod Olim, A.Rustamov kabi adabiyotshunos olimlar tomonidan tadqiq etilgan. Shuningdek, "Mahbub ul-qulub" asarini A.Habibullayev va Sh.Hayitovlar tadqiq etgan. Jumladan, Alimulla Habibullayevning tadqiqot ishida asarning janriy xususiyatlari yoritilgan, "Mahbub ul-qulub" pandnoma ruhida yozilgan boshqa asarlar bilan qiyoslangan va Navoiyning novatorligiga e'tibor qaratilgan bo'lsa, Sh.Hayitov "Mahbub ul-qulub"dagi axloqiy mavzular talqinida ilohiyot va tasavvuf tayanch omil vazifasini bajargani, Qur'oni karim va hadisi sharif "Mahbub ul-qulub" asarining yaratilishida muhim sarchashma ekanligini dalillagan. I.Mo'minovning Alisher Navoiy ijodi va hayoti xususida, M.Muhiddinovning Alisher Navoiy qarashlarida inson konsepsiyasi, M.Xayrullayevning mutafakkir dunyoqarashini manbalar asosida o'rganish, H.Aliqulovning Alisher Navoiyning axloqiy va estetik qarashlarini, N.Safarovaning Alisher Navoiyning siyosiy-ijtimoiy qarashlarini, M.Pardayeva "Alisher Navoiy asarlarida komil inson g'oyasini tadqiq qilgan", "Alisher Navoiy ma'naviy merosida naqshbandiya ta'limoti mazmun-mohiyatiga oid g'oyalar", A.Gulova "Alisher Navoiyning tasavvufiy qarashlarida umuminsoniy qadriyatlar masalasi", T.Norovning ilmiy ishlarida "Alisher Navoiyning gumanistik qarashlari tahlil" va "mutafakkirning ontologik qarashlarining falsafiy-konseptual ilmiy tadqiq tahlili bayon etilgan"⁴.

литература. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Баку, 1969; М. Sabir. Alı Şır Nevaı. Hayretül-Ebrar. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1961; Köprülü F. Alı Şır Nevaı. – İstanbul, 1941; Levend A.S. Alı Şır Nevaı: hayati, sanati va şahsiyeti. – Ankara, 1965; Çetidağ Y. Alı Şır Nevaı: hayati, sanati va eserları; Fatih Üniversitesi. – İstanbul, 2005

³ Хисматуллин А. Метод компиляции средневековой рисалы на примере «Рисала-йиабдалийя» Йа'куба Чархи. ИРАН-НАМЕ, № 4, 2009. С.64-82.; Книш Александр. Мусулмон тасаввуф. Тарж. Қодиркул Рўзиматзода. –Т.: Фан, 2022. – Б.275.; Эскарханов Г.Л. Суфизм на Северо-Восточном Кавказе: возникновение, идеология, практика. Диссертация кандидата философских наук. - Грозный, 2011.- 185 с.; Махмадулаев С. О некоторых этических точках зрения Якуба Чархи. Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – Душанбе, 2015. 34 с.; Юсефи Джонландан Мансур. Мазары Хорасана и Мавераннахра эпохи Тимуридов: XIV-XV вв. Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. ист.наук. – Душанбе, 2009. 26 с. Мухаммадходжаев А. Идеология накшбандизма. – Душанбе: Дониш, 1991. 234 с. Наботов З. Проблема человека в Накшбандизме. – Душанбе, 2002. - 125 с.

⁴ Бўриев О. Хожа Алоуддин Аттор. –Т.: Маънавият, 1994. – 23 б. Яъкуби Чархий // Мулоқот. 1995. № 7-8. – Б. 42-44. Исломий Ҳ. Алишер Навоий ва Хоразм авлиёлари. – Т.: Фан, 1998. – 66 б. Каримов Э. Роль, место и социальные позиции духовенства Мавераннахра в XV в. Автореф. дисс. канд.ист. наук. –Т., 1990. – 159 с. Наврўзова Г. Баҳоуддин Накшбанд таълимоти Яъкуби Чархий тавсифида // Тафаккур зиёси. Т., 2020. № 2. – Б. 80-81. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий мероси.– Т.: “Фан”, 2021. – 244 б. Холмўминов Ж. Накшбандия таълимоти ва Марказий Осиё халқлари маънавий бирлиги. –Т.: Yangi Nashr, 2018. – 28 б.

Yuqorida nomlari tilga olingan va boshqa bir qator o‘zbek, shuningdek, dunyo olimlarining ilmiy tadqiqotlari dissertatsiyani yozish mobaynida inobatga olindi. Ushbu yo‘nalishda amalga oshirilgan ishlardan farqli o‘laroq, tadqiqotimizda Alisher Navoiyning “Mahbub ul-qulub”, “Lison ut-tayr” asarlari misolida ma’naviy-axloqiy qarashlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili masalasi yaxlit holda, keng tarzda tekshirildi. Yuqoridagilardan ma’lum bo‘ldiki, tanlangan mavzu ijtimoiy falsafa yo‘nalishida maxsus tadqiqot mavzusi bo‘lmagan.

Dissertasiya tadqiqotining dissertasiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Navoiy davlat pedagogika instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band “Barkamol inson shaxsini shakllantirish va uning ijtimoiy-pedagogik mohiyati” (2022-2026 yy.) tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqot maqsadi. Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlarining ijtimoiy-falsafiy xususiyatlarini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Alisher Navoiy falsafiy dunyoqarashi shakllanishining ijtimoiy-siyosiy, tarixiy-madaniy omillarini tadqiq etish;

mutafakkir ma’naviy-axloqiy merosining g‘oyaviy-nazariy va metodologik asoslarini aniqlash;

Alisher Navoiy falsafiy qarashlarida inson kategoriyasining axloqiy talqinini ochib berish;

“Mahbub ul-qulub” asarida stratifikatsion jarayonlar va guruhlar ma’naviy qiyofasining yoritilishini tadqiq etish;

“Lison ut-tayr” asaridagi shaxs kamoloti masalasining ijtimoiy-falsafiy mohiyatini o‘rganish ochib berish;

Mutafakkir qarashlaridagi ma’naviyat va axloq masalasi jamiyat barqarorligini ta’minlashning konstruktiv omili ekanligini asoslash.

Шарипова О. Абдуллохлик Гиждувоний. Монография. – Бухоро, “Бухоро нашр”, 2020. – Б. 156. Сафарова Н. Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий кадрятлар масаласи. фал.фан.ном. Дисс.Тошкент, 2002.152 б. Намозов Б. Муҳаммад Порсонинг фалсафий таълимоти. Монография. -Тошкент, “Мумтоз”, 2015. –Б. 176. Ш.Агзамходжаева. Алишер Навоий асарларида инсон концепцияси. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Т.; 2022. Рахматова Х. Хожа Ахрори Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. – Т.: “ADIB”, 2014. 128 Б; Саъдий А. Символизм тўғрисида. – Тошкент.Ўздавнашр, 1932. – 128 б.; Ойбек, Навоий гулшани. –Тошкент: Бадий адабиёт, 1967. – 218 б.; Шайхзода М. Ғазал мулкининг султони. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1966. – 216 б.; Шарафиддинов О. Танланган асарлар. – Тошкент: Фан, 1976. –296 б.; Ҳайитметов А. Навоийнинг ижодий методи масалалари. – Тошкент: Фан, 1963. – 173 б.; Шарқ адабиётининг ижодий методи тарихидан. –Тошкент: Фан, 1970. – 330 б.; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. –Тошкент: Ўқитувчи, 1976. – 662 б.; Алишер Навоий ва халқ ижодиёти. –Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. – 333 б.; Зоҳидов В. Мир идеяи и образов Алишера Навои. –Ташкент: Из-во худ. литературы Узбекской ССР, 1961. – 575 с.; Улуғ шоир ижодининг қалби. –Тошкент: Ўзбекистон, 1970. – 494 б.; Комилов Н. Тасаввуф. – Тошкент: Мовароуннахр-Ўзбекистон, 2009. – 445 б.; Ҳаққулов И. Тасаввуф ва шерьят. –Тошкент: Ғафур Ғулом, 1991. – 85 б; Навоийга қайтиш. –Тошкент: Фан, 2007. – 222 б.; Султонмурод Олим. Нақшбанд ва Навоий. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 216 б; Рустамов А. Ҳазрат-и Навоийнинг эътиқоди. Тошкент: Extremum press. 2010. – 79 б; Ҳабибуллаев А.“Алишер Навоий “Махбуб ул-қулуб” асарининг жанр хусусиятлари” Филол.фан.номз.дис. - Тошкент, 1986.; Ҳайитов Ш. “Алишер Навоий “Махбуб ул-қулуб” асарининг манбалари ва ғоявий-бадий таҳлили” Филол.фан.номз. дисс. ... – Тошкент, 1997; Пардаева М. Алишер Навоий асарларида комил инсон ғояси. Фалсафа фанлари номзоди (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 2010.; Норов. Т. Алишер Навоий онтологик қарашларининг фалсафий-концептуал таҳлили. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси. – Самарқанд; 2022.

Alisher Navoiy ma'naviy merosi asosida yosh avlodni barkamollik ruhida tarbiyalashga oid taklif-tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Alisher Navoiy asarlaridagi ma'naviy-axloqiy qarashlari tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti Alisher Navoiy falsafiy qarashlaridagi inson mohiyatiga oid g'oyalarni, "Mahbub ul-qulub" asaridagi ijtimoiy guruhlar va ma'naviy qiyofaga oid qarashlarni, "Lison ut-tayr" asaridagi shaxs kamoloti masalalarini tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, qiyosiy tahlil, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, retrospektiv tahlil, dialektik, sinergetik, germenevtik kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlaridagi or-nomus, uyat, andisha, sharm-u hayo, ibo, iffat kabi kategoriyalar va sharqona axloqiy mezonlar majmuining hamda milliy ma'naviyatni shakllantirish, hamjihatlik va bag'rikenglik ruhida tarbiyalash kabi tamoyillarning yoshlar ma'naviy-tarbiyaviy potensialini oshirishdagi ijtimoiy ahamiyati ochib berilgan;

jamiyat ijtimoiy-ma'naviy muhitini sog'lomlashtirishda Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy merosida ilgari surilgan xotin-qizlar ijtimoiy faolligini qo'llab-quvvatlash, oilada barqarorlikni ta'minlash, tinchlik, totuvlik va osoyishtalikni asrab-avaylash kabi g'oyalarning ijtimoiy-strategik o'rni hamda shaxs va jamiyat munosabatlaridagi transformatsion jarayonlarda mustaqil tafakkur yuritish, ogohlik, hushyorlik va milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligiga erishish kabi mezonlarning pragmatik mohiyati asoslab berilgan;

Alisher Navoiyning "Lison ut-tayr" asaridagi sabr, shukur, tavoze, iroda, o'zlikni anglash, maqsad sari intilish kabi ma'naviy kategoriyalarning yaxshi so'z, yaxshi amal, yaxshi axloq va yaxshi bilimga ega insoni komilni tarbiyalash va komillikni qo'lga kiritishdagi ahamiyati falsafiy dalillangan;

mutafakkirning "Mahbub ul-qulub" asaridagi ma'rifatli mulkdor, saxovatli va oliyhimmat podshoh kabi ijtimoiy stratifikasiyaga oid g'oyalarning jamiyat iqtisodiy taraqqiyotini ta'minlashdagi konstruktiv ahamiyati hamda mulkdorlar ma'naviy-ruhiy olamidan hirs-u havas, nafs-u havo kabi buzg'unchi tamoyillarni barham toptirish, zulm-u sitamning jon taslim etishiga erishish kabi qarashlarining ijtimoiy-antropologik xususiyatlari aniqlashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlaridagi oddiy mehnatkash xalq manfaatini himoyalash, insonni ulug'lash, adolat o'rnatish, yurt obodonchiligi uchun kurashish, sof insoniy fazilatlarni muqaddas burch deb bilish kabi siyosiy-huquqiy omillarning ma'naviy-siyosiy ongning rivojlanishidagi konstruktiv ahamiyati ochib berilgan;

Alisher Navoiy ma'rifiy g'oyalaridagi komil insonning zohiriy va botiniy bilimlarni egallash, insoniy fazilatlarni mujassam etish, axloqiy poklik, nafsni tiyish, jabr-zulm, adolatsizlik, haqsizlikka qarshi kurashish, futuvvat, insonparvarlik, vatanparvarlik kabi xususiyatlari aniqlangan;

Yangi O‘zbekistonda ijtimoiy davlat va ma’rifiy jamiyat barpo etishning xalqparvarlik, adolatli ijtimoiy siyosat yuritish, ma’naviy taraqqiyotni ta’minlash, sog‘lom, bilimli va ma’naviy barkamol avlodni tarbiyalash kabi tamoyillari “Hayrat ul-abror” dostonidagi adolatli va zolim shoh, rost qavl va riyokor shayx, karamli va xasis odam, odobli va beodob kishi, olim va johillar, ularning insoniyat jamiyatiga ta’siri hamda ilmning fazilati va nodonlikning kasofati haqidagi qarashlari bilan adekvat ekanligi asoslab berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlar, sotsiologik so‘rov natijalariga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definityasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o‘tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo‘yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo‘lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ilgari surilgan konseptual g‘oyalardan buyuk mutafakkirning ilmiy merosi, umuminsoniy g‘oyalarni har tomonlama chuqur o‘rganish, yurtimiz va xorijiy mamlakatlarda keng targ‘ib qilish milliy madaniyatimiz va adabiy-estetik tafakkurimiz rivojida o‘rnini tadqiq qilishga qaratilgan ilmiy tadqiqot ishlarida hamda o‘z o‘rnida kelayotgan yosh avlodning intellektual salohiyatini oshirish, ular qalbida yuksak axloqiy fazilatlarni tarbiyalashda va barkamol avlod tarbiyasining nazariy-metodologik asoslarini takomillashtirishda, “Milliy tiklanishdan — milliy yuksalish sari” degan bosh tamoyil asosida Uchinchi Renessans poydevorini yaratishga qaratilgan chora-tadbirlarning nazariy asoslarini ishlab chiqishda, ijtimoiy-gumanitar fanlarni ilmiy-nazariy jihatdan yanada boyitishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlarining falsafiy tahliliga oid taklif va tavsiyalardan mutafakkirning xotirasini abadiylashtirishga qaratilgan ishlarda, asarlarini xorijiy tillarga tarjima qilish, ilmiy nashrlarini yaratish, ilmiy-adabiy merosini tadqiq etayotgan tadqiqotchilar faoliyatiga ko‘maklashish, xorijiy davlatlardagi ilmiy-ijodiy markazlar bilan hamkorlik qilish, xalqaro va respublika anjumanlarini tashkil etish, “Navoiyxonlik kunlari”ni tashkil etish va o‘tkazishda, Madaniyat vazirligi, Fanlar akademiyasi, O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi, Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining yosh avlod o‘rtasida vatanparvarlik, ajdodlar merosiga vorislik, azaliy an’analarga sodiqlik, kelajakka ishonch g‘oyalarni targ‘ib etish, maxsus ko‘rsatuv va eshittirishlar, o‘quv-ma’rifiy filmlar, media materiallarini tayyorlashda, diniy-ma’rifiy loyihalarni amalga oshirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlarining ijtimoiy-falsafiy tahlilini amalga oshirish borasida olingan tadqiqot ishi natijalari asosida:

Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlaridagi or-nomus, uyat, andisha, sharm-u hayo, ibo, iffat kabi kategoriyalar va sharqona axloqiy mezonlar

majmuining hamda milliy ma'naviyatni shakllantirish, hamjihatlik va bag'rikenglik ruhida tarbiyalash kabi tamoyillarning yoshlar ma'naviy-tarbiyaviy potensialini oshirishdagi ijtimoiy ahamiyatiga oid ilmiy yangiliklardan O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialida amalga oshirilgan A1-XT-0-92997 raqamli "Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari" mavzusidagi amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2024-yil 26-iyundagi 264-son ma'lumotnomasi). Natijada, shaxs kamoloti masalasining ma'naviy asoslarini va Yangi O'zbekiston yoshlarining ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini yuksaltirishda Alisher Navoiy qarashlarining ahamiyati loyiha doirasidagi nazariy metodologik tahlillarni yanada boyitishda hamda loyihaning ilmiy-metodologik sifatini takomillashtirishda, akademik tahlillarni boyitishda muhim ilmiy dalillar sifatida xizmat qilgan;

jamiyat ijtimoiy-ma'naviy muhitini sog'lomlashtirishda Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy merosida ilgari surilgan xotin-qizlar ijtimoiy faolligini qo'llab-quvvatlash, oilada barqarorlikni ta'minlash, tinchlik, totuvlik va osoyishtalikni asrab-avaylash kabi g'oyalarning ijtimoiy-strategik o'rni hamda shaxs va jamiyat munosabatlaridagi transformatsion jarayonlarda mustaqil tafakkur yuritish, ogohlik, hushyorlik va milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligiga erishish kabi mezonlarning pragmatik mohiyatiga doir ilmiy xulosa va takliflardan Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi faoliyatida, jumladan "Imom Buxoriy saboqlari" jurnali mazmunini yangi nazariy va amaliy ahamiyatga molik maqolalar bilan boyitishda, "Alisher Navoy - leader of turkish literature" (13.02.2024 y) mavzusidagi tadbir dasturlarini tayyorlashda foydalanilgan. (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2024-yil 24-iyundagi 02/257-son ma'lumotnomasi) Natijada, Alisher Navoiyning ilmiy merosi, uning jahon sivilizatsiyasi, ilm-fan taraqqiyoti rivojiga qo'shgan hissasini chuqur tadqiq etish va keng targ'ib qilishda muhim metodologik asos sifatida xizmat qilgan;

Alisher Navoiyning "Lison ut-tayr" asaridagi sabr, shukur, tavoze, iroda, o'zlikni anglash, maqsad sari intilish kabi ma'naviy kategoriyalarning yaxshi so'z, yaxshi amal, yaxshi axloq va yaxshi bilimga ega insoni komilni tarbiyalash va komillikni qo'lga kiritishdagi ahamiyatiga oid nazariy yangiliklar va takliflardan O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligining faoliyatida, jumladan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 30-iyundagi PQ-4768-son "O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida" qarorida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligining 2024-yil 26-iyundagi 2-13-21-3355-son ma'lumotnomasi). Natijada, Navoiyning bunyodkor g'oyalari asosida yoshlar tarbiyasini takomillashtirishga qaratilgan tadbirlar sifati va mazmunini boyitish hamda ma'naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta'minlash va yuksak ma'naviyatli yoshlarni tarbiyalashda muhim metodologik asos sifatida xizmat qilgan.

mutafakkirning “Mahbub ul-qulub” asaridagi ma’rifatli mulkdor, saxovatli va oliyhimmat podshoh kabi ijtimoiy stratifikasiyaga oid g‘oyalarning jamiyat iqtisodiy taraqqiyotini ta’minlashdagi konstruktiv ahamiyati hamda mulkdorlar ma’naviy-ruhiy olamidani hirs-u havs, nafs-u havo kabi buzg‘unchi tamoyillarni barham toptirish, zulm-u sitamning jon taslim etishiga erishish kabi qarashlarining ijtimoiy-antropologik xususiyatlariga doir yangiliklar va tavsiyalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston” teleradiokanali Davlat muassasasi “Ma’daniy-ma’rifiy va badiiy eshittirishlar” muharririyatining 2024-yil fevral-may oylarida efirga uzatilgan “Ta’lim va taraqqiyot”, “Millat va ma’naviyat” dasturlari ssenariyalarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasining 2024-yil 13-iyundagi 04-36-739-son ma’lumotnomasi). Natijada, Alisher Navoiy ilmiy merosining ma’naviy-axloqiy yuksalishdagi ahamiyatiga oid ma’lumotlar ko‘rsatuvlarni ilmiy yangiliklar bilan boyitishga, teletomoshabinlarda kerakli ma’lumotlarni olishga, ko‘rsatuvlarning ilmiyligi va ommabopligini oshirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 6 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha jami 19 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 8 ta ilmiy maqola (6 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiya umumiy hajmi 155 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning “**Kirish**” qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog‘liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob‘yekti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning “**Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlarini tadqiq etishning nazariy-metodologik asoslari**” deb nomlangan birinchi bobida Mir Alisher Navoiy dunyoqarashi shakllanishining ijtimoiy-siyosiy, madaniy va tarixiy omillari tahlil etilgan. Shuningdek, mutafakkirning ma’naviy-axloqiy qarashlari shakllanishida muhim omil hisoblangan siyosiy jarayonlar, ma’rifatga boy ijtimoiy muhit hamda uning shaxs sifatida tarixda o‘zining munosib o‘rniga ega bo‘lishida ahamiyatli bo‘lgan davr jarayonlari bayon etilgan.

Har qanday shaxsning shakllanishiga ta'sir ko'rsatuvchi omillardan biri sifatida ijtimoiy muhit muhim ahamiyatga ega. Xususan, Alisher Navoiy yashagan temuriylar davridagi ijtimoiy hayotning uning ijodiga ta'siri katta bo'lgan. Jumladan, Navoiyning qarashlari rivojida alohida o'ringa ega bo'lgan otasi davrning ilmiy-ijodiy muhitidan boxabar kishi sifatida adabiy majlislarda faol qatnashardi. Xonadonda tez-tez mushoiralar, suhbatlar bo'lib turishi tabiiyki, Alisherning bolalikdan, she'riyatga, umuman ilmga muhabbat qo'yishi va falsafiy qarashlarining teran bo'lishiga sabab bo'ldi. Shu nuqtayi-nazardan aytish mumkinki, mutafakkirning ilm olishida, avvalo, oila va uni qurshab turgan falsafiy mushohada va munozaralarga boy muhit muhim o'rin tutgan. Zotan, "Navoiyga o'xshash dohiy shoirlar tasodifan dunyoga kelmaydi. Buning uchun yaxshi shakllangan ijtimoiy-madaniy muhit va rivojlangan iqtisodiy-siyosiy sharoit zarur"⁵.

Dissertatsiyada Navoiy dunyoqarashining shakllanishiga turtki bo'lgan tarixiy voqealar tahlil etilgan. Shu o'rinda, Alisher Navoiy o'z davrining yetakchi shaxsiyati sifatida siyosiy maydonga kelishi haqida muayyan mansab pillapoyalarini bosib o'tishini jamiyatning ijtimoiy ehtiyoji sifatida baholash mumkin. Shuningdek, Navoiyning ma'naviy-axloqiy qarashlari o'rta asr falsafiy tafakkuri taraqqiyotiga beqiyos hissa qo'shganligi tahlil qilingan.

Tadqiqotchi fikricha, Navoiy Temurning tarixiy faoliyatidan va qiyofasidan o'z yurtining madaniy taraqqiyotiga xizmat etgan xislatlarni axtaradi. Navoiyning fikricha, Temur va temuriylarning, ya'ni mahalliy turkiy xalqlar aristokratsiyasining davlat tepasiga kelishi Movarounnahrda va Xurosonda, xususan, ilm-fan va madaniyat, adabiy muhitning keng rivojlanishiga sabab bo'ldi⁶. Natijada esa siyosiy jarayondagi o'zgarishlar xalqning ma'naviyati, umuman, o'sha davr madaniyati rivojiga juda katta ijobiy ta'sir ko'rsatdi.

Dissertatsiyada yuksak intellekt sohibi Alisher Navoiyning falsafiy fiklari, nafaqat, asarlari balki yashagan ibratli hayot yo'li bilan ma'naviy-axloqiy qarashlarning yuksak darajasini aks ettirganligi asoslab berilgan. "Lekin katta talofat shundaki, - deb yozadi V.Zohidov, - Sharq o'zida bo'lgan ba'zi xususiyatlarga ko'ra Yevropada bo'lganidan o'z rivojlanishini izchil davom ettira olmadi, nisbiy turg'unlikda qoldi. Garchi ilm, adabiyot, san'at sohasida xususan IX-XI asrlar orasida anchagina rivojlanish bo'lgan, hattoki, O'rta Osiyoda Renessans ham o'rin olgan bo'lsa-da, bu, asosan avvalgi boy madaniyat bilan ham bog'liqdir va o'shaning zaminida maydonga kelib, mafkura qanchalik mustaqillikka ega ekanligini namoyish ettiradi va nihoyat iqtisodiy, ijtimoiy faktorlarning, sabablarning ortib ketgan tazyiqi, hammasi qo'lida u renessans so'nadi..."⁷ Darhaqiqat, o'rta asrlarda gurkirab rivojlangan madaniyat keyinchalik ko'p yillar mobaynida sekinlashib, ba'zan esa turg'unlik holida qolib ketdi.

Alisher Navoiy nafaqat ijod qilishda, balki ijtimoiy faoliyati jarayonida ham doim xalq manfaatini birinchi o'ringa qo'yadi. U davlat hokimyatini uning xazinasidagi boyliklarni urushlar uchun emas, yurt obodonchiligi, mehnatkash omma hayotini yaxshilash uchun sarflashga harakat qildi. Bu esa uning nafaqat

⁵ Ҳаққул И. Навоийга қайтиш. 2-жилд. -Тошкент: "Фан", 2011. – Б.4.

⁶ Иззат Султон. Навоийнинг қалб дафтари. - Тошкент: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2010. -Б. 24

⁷ Зоҳидов В. Улуғ шоир ижодининг қалби. -Тошкент: "Ўзбекистон". 1970. – Б.15

asarlarida inson va uning fazilatlarini falsafiy tahlil qilib, kelajakda adolatli jamiyatga erishishni orzu qilganligidan, balki amalda ham axloqiy fazilatlarni o'zida mujassamlashtirgan shaxs bo'lganligidan dalolatdir. Bu haqida T.Norov aytganidek: "Alisher Navoiy butun uzoq tarix davomida insoniyatni o'ylantirib kelayotgan asosiy muammo adolatli jamiyat, har bir inson uchun va butun jamiyat uchun munosib, faravon, baxtiyor turmush tarzini yaratish bilan bog'liq muammoga o'z javobini o'z asarlarida bayon qilgan. Mutafakkir qarashlariga ko'ra, adolatli jamiyatga erishish mumkin"⁸.

Dissertatsiyada Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlarining metodologik asoslari sifatida islom dini, hadislar, shuningdek, Farididdun Attorning "Mantiq ut-tayr" asarlarining ta'siri tahlil qilingan. Navoiyning ma'naviy-axloqiy qarashlari asosan islom dini ta'sirida shakllanganligi izohlangan. Ma'lumki, dinning asosiy vazifasi insonlarda axloqiy fazilatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan. Shuningdek, Navoiy ijodining markaziy tushunchalari hisoblangan sabr, shukur, halollik, insonparvarlik, mehnatsevarlik kabi xislatlar islom dini g'oyalari bilan uyg'unlashgan deyish mumkin. Faylasuf hayotiy faoliyati jarayonida ham yuz berayotgan voqea hodisalarni din doirasida tahlil qilishga harakat qiladi va bu tabiiyki uning ijodida ham o'z aksini topadi.

Dissertatsiyada islom dini g'oyalarini insonlarga yetkazish va targ'ib etishda arbain janrini yanada rivojlantirgan mutafakkirlardan biri sifatida Navoiyning qarashlari tadqiq etilgan. Mutafakkir o'z asarlari orqali jamiyat a'zolarini insofqa, adolatga chorlovchi 40 hadisni she'riy uslubda bitish bilan Allohning roziligini topish va payg'ambarimizning shafobatiga erishishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ydi. Navoiy shu orqali turkiy xalqlar adabiyotida arba'in janrining yaralishiga beqiyos ulush qo'shdi. Ma'lumki yaratilgan har qanday ijod mahsuli ma'naviy-axloqiy normalar bilan uyg'unlashgan holda jamiyat a'zolariga taqdim etilsa, uning ta'sir kuchi ikki hissa yuqori bo'ladi.

Tadqiqotchi fikricha, dinning asl manbasiga murojaat qilishga va uni o'rganishga jamiyat har bir a'zosining bilimi kamlik qilishi mumkin, lekin she'r, nazm aholining har qanday qatlami uchun nisbatan tushunarli va tahlil qilishga oson hisoblanadi. Buni chuqur anglab yetgan Hazrat Navoiy "Arba'in" orqali islom dini g'oyalarini va talablarini oddiy xalq tilida turli ijtimoiy qatlam vakillariga jamiyatdagi axloq normalari bilan uyg'un holda yetkazishni maqsad qiladi. Masalan, "Man lam yashkurinnasa lam yashkurillaha" (Kim odamlarga rahmat aytmasa, shukur qilmasa, Allohga shukur qilmaydi) degan hadisning mazmunini Navoiy she'riy tarzda quyidagicha izohlaydi:

Ulki Xoliqg'a shukur der avval,
Shokir o'lmoq kerak xaloyiqdin,
Kimki maxluq shukrini demagay,
Demagay dog'i shukur Xoliqdin⁹.

⁸ Норов Т. Алишер Навоий инсонпарварлик қарашларининг мустақил Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаёти билан уйғунлиги. / Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. - Тошкент: 2019. – Б.70.

⁹ Алишер Навоий. Арбаин. Тўла асарлар тўплами. Ж.10: Арбаин. – Т.: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б.588.

Shuningdek, Fariduddin Attor asarlarida aks etgan falsafiy g'oyalar Navoiyni o'ylashga va bu mavzuda qalam tebratishga undaydi. Attor "Mantiq ut-tayr" falsafiy dostonida turli majoziy obrazlar, qahramonlarning sarguzashtlari orqali o'z g'oyalarni aks ettirgan. Muallif asarda Xudo tashqarida emas, sening o'zingda, degan fikrni ilgari suradi¹⁰. Shu yo'sinda insonni ulug'laydi, uning kamolotga erishish yo'lini ma'naviy-axloqiy fazilatlar bilan bog'lab tushuntiradi. Asarning umumiy ilmiy manzarasi "tarbiyaviy inson" shaxsiyatini ochib berishga qaratilganligi Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlarining shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Attor asarlarini sanab o'tgan Navoiy o'zi javob yozadigan dostonning Attor dostoniga munosib javob bo'lishiga umid bildiradi. Shoir ushbu asari orqali Attorga izdoshlik qilgan.

Sharq va G'arb falsafasida alohida mavqeiga ega bo'lgan Alisher Navoiyning madaniyat, tarix, axloq, siyosat, iqtisod yo'nalishlarida yaratgan durdona asarlari va ularda ilgari surilgan falsafiy mazmun o'z davrining ijtimoiy iqtisodiy siyosiy jarayonlari bilan uzviy bog'liq ediki, bunda nafaqat o'z davri uchun balki bugungi kun uchun ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan falsafiy mushohadalar vujudga kelishida muhim omil bo'lib xizmat qildi.

Dissertatsiyaning "**Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlarida ijtimoiy stratifikatsiya va axloqiy tamoyillar**" deb nomlangan ikkinchi bobida Alisher Navoiy falsafiy qarashlarida shaxs kategoriyasining axloqiy talqini berilgan bo'lib, unda mutafakkirning "Mahbub ul-qulub", "Lison ut-tayr" asarlaridan tahlil asosida inson kamolotida fazilatlarining ahamiyati ochib berilgan. Inson jamiyatga naf keltirishi, foydali ishlar bilan qadrli, fazilatli ekanligi asoslangan.

Tadqiqot ishida Navoiy ilmiy merosidagi kishilarning ezgu sifatleri – saxiylik, mehribonlik, hilm, rostgo'ylik, mehnatkashlik, kamtarlik, tavoze' singari qator fazilatlar ulug'lanishi haqida fikr yuritiladi. Takabburlik, dangasalik, fisq-u fasod, yolg'onchilik, firibgarlik, johillik, ochko'zlikni Navoiy insoniylikka zid illatlar deb biladi. "Mahbub ul-qulub"da mutafakkir uzoq yillik hayotiy tajribasi, kuzatishlari asosida chiqargan xulosalarini original fikrlar orqali mulohaza qiladi. Asarda sabr haqida so'z borar ekan, yana bir o'rinda ijodkor sabrning o'zi achchiq bo'lsa ham, u faqat manfaat keltiradi, u qattiq narsa, ammo zararni daf etadi¹¹ deya ta'kidlaydi.

Tadqiqotchi mulohazalariga ko'ra, Alisher Navoiy mehnat ahlini sevadi, qadrlaydi va ulug'laydi. Bunyodkorlik, yaratuvchilik ishqi bilan yongan, evaziga o'zi ham boylik orttirib, elining ham to'q farovonligini ta'minlaydigan dehqonlarni o'zgacha muhabbat bilan tavsiflab, pragmatizm g'oyalarini ilgari suradi: "Dehqonki, dona sochar yerni yormoq bila rizq yo'lin ochar... Dehqonki, tuzluk bila dona sochar, haq biriga yetti yuz eshigin ochar. Sochqon dona ko'karguncha, o'rub xirmon qilib, mahsulini ko'targuncha qurt-u qush andin bahramand va dasht vahshilari aning bila xursand. Mo'rlar uyi andin obod va go'rlar xotiri aning bila shod"¹².

¹⁰ Norov T. Alisher Navoiyning borliq falsafasi. Monografiya. -Toshkent: 2023. – B.28

¹¹ Алишер Навоий. Махбуб ул-қулуб. Тўла асарлар тўплами. Ж.9: – Тошкент: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 532.

¹² Алишер Навоий. Махбуб ул-қулуб. Тўла асарлар тўплами. Ж.9. – Тошкент: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 475

Insonparvarlik g‘oyalari bilan sug‘orilgan, insonni sevish, sharaflashni targ‘ib etuvchi g‘oyalar “Hayrat ul-abror”da ham uchraydi. Chunonchi:

Koniyu hayvoni, agar xud nabot,
Har biri bir gavhari oliy sifat.
Borchasini garchi Latif aylading,
Borchadin insonni sharif aylading¹³.

Navoiy “bir johili kotilvash”, “so‘zi ham, o‘zi ham noxush” din-u diyonati yo‘q johil odamlar mol-u mulk egasi, mansab-u martabali. Bu razil, nodon odamlar xizmatida necha olim-u donishmand yuradi, mulozimlik qiladi. Navoiy agar har qancha muhtoj bo‘lsang ham past, johil kishining xizmatida bo‘lma, boshingni ko‘tarib ozod yurgin, deydi:

Ilmni kim vositai joh etar
O‘ziniyu xalqini gumroh etar¹⁴.

Ilm-amal, mansab vositasi emas, balki xalqqa xizmat qilish qurolidir. Olim dunyo moliga mehr qo‘ymasligi kerak.

Dissertatsiyada Navoiyning axloqiy nuqsonlarning hammasi birday zararli va ular biri ikkinchisini yetaklab, odamni nafs domiga tortadi, yomonlik yomonlikni tug‘diradi, degan fikrlari tahlil qilingan. Vaholanki, inson zoti sharifdir va bu xislatlarning birortasi ham uning yuksak nomiga munosib emas. Inson nafsining yovuz qutqularini yengib, ichki jasorati bilan o‘z-o‘zini yengishi va ma’naviy kamolot sari intilib, umrini ezgu-hayr ishlarga sarflashi kerak.

Mutafakkir bir soniya vaqtini ham behuda sarflamagan, umrining ko‘p qismi og‘ir sharoitda, qiyinchiliklar bilan o‘tsa-da hamisha ilm-ma’rifat talabida bo‘lgan. “Mahbub ul-qulub” da Navoiy hayotiy tajribasidan chiqargan xulosalari asosida o‘z davri kishilarini rostgo‘y va to‘g‘ri bo‘lishga chaqiradi. Navoiy odob-axloq haqida fikr yuritar ekan, yaramas odat va xulq-atvorlarni shafqatsiz qoralaydi, olijanob insoniy fazilatlarini esa yuksak qadrlaydi, bolalarni o‘qish, o‘rganish va go‘zal odobli, a‘lo xulqli bo‘lishga chaqiradi. Xususan, “Hilm – axloqli odamning qimmatbaho libosi va u kiyim turlarining eng chidamli matosidir. U-yomon nafsni daydi shamol uchirishidan asraguvchi va ikkiyuzlama munofiqlarning behuda harakatidan himoya qiluvchi. Hilm natijasida odam xaloyiqning izzat-hurmatiga sazovor bo‘ladi; hilm tufayli kattalardan kichiklarga iltifot va marhamat yetishadi. Katta kishilar yoshlarni masxara va kulgi qilsa, ular qoshida o‘zi shuncha obro‘siz va bachkana tuyuladi; yoshlar ham kattalarga nisbatan hazil va yengiltaklik qilsa, uning qoshida uyatsiz va e’tiborsiz bo‘ladi¹⁵.

Navoiyning o‘zi ma’rifatli mulkdor bo‘lgan va na shunday mulkdorlarni yoqlaydi. Agar yosh tadbirkor ma’nan barkamol, ko‘zi to‘q, saxovatli, oliyhimmat bo‘lmasa nafs unga g‘olib keladi. Boylik orttirishning esa chek-chegarasi yo‘q. Oqibatda bunday mulkdorlik ma’naviy inqirozga olib boradi. Navoiy el shod, mamlakat obod bo‘lishining asosiy shartini “Vaqfiya” asarida izohlaydi:

¹³ Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6. – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 19.

¹⁴ Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6: – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 192.

¹⁵ Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. -Toshkent: Sano-standart, 2018. – B.112.

To hirs-u havas xirmanini barbod o'lmas,
To nas-u havo qasri baraftod o'lmas,
To zulmu sitam jonig'a bedod o'lmas,
El shod o'lmas, mamlakat obod o'lmas¹⁶.

Anglashiladiki, jamiyatda mulkdorlik ruhiyatini shakllantirishda Navoiy asarlarining ta'rbiyaviy-ta'limiy ahamiyati beqiyosdir. Ulug' mutafakkirning o'zi yirik mulkdor bo'lishi barobarida, o'zidek mard, tanti, himmatli, sahovatli, ma'rifatli mulkdorlik tarafdoridir. Demak, bolg'usi mulkdorlarni ma'naviy kamol toptirish uchun ularning ma'naviy-ruhiy olamidani hirs, nafs-u havo kabi buzg'unchi tamoyillarni barham toptirish zarur. Shundagina, Navoiy orzu etgandek, jamiyatda ma'naviy-barkamol mulkdorlar qatlami shakllanadi.

Tadqiqot ishida, Alisher Navoiyning "Lison ut-tayr" dostonidagi falsafiy mulohazalar tahlil etilgan. Unda Hudhud qush oraqli oqil, imonli, komil inson sifatlari aks ettiriladi. Hudhud qushlarni Talab, Ishq, Ma'rifat, Istig'no, Tavhid, Hayrat, Faqr-u fano vodiylari osha sayohat qildirar ekan, ruhan chiniqtirib Semrug' vasli uchun vosillikka tayyorlar ekan bu jarayonda har bir qush bilan alohida suhbat qurar, u bilan Semurg'ni bog'lab turgan rishtadan gap boshlar va ana shu rishta tufayli uning Semurg'ga bog'liqligini, uning visolga qarab intilishi darkorligini targ'ib qiladi. Komillikka yetishishdagi har bir harakat qalban bajarilishni talab etadi:

Ishq uluqdir, shoh uluq, dargoh uluq,
Yo'l qattiq, vodiy uzun, dilxoh uluq¹⁷

Hudhud iloh va uning dargohi ulug'ligi sababli, vodiy uzun va yo'l qattiq-mashaqqatli bo'ladi, deydi. Bu o'ziga xos ogohlantirish edi. "Hudhud-pir timsoli bo'lsa, o'ttiz qush solik muridlar timsolidir. Attor va Navoiy tasvirlagan yetti vodiy esa solik ruhining yetti tovlanuvchi manzarasi -Ilohga vosil bo'lish bosqichlari, ma'rifat zinalarini bildirib keladi"¹⁸, -deb fikr bildiradi N.Komilov. Hudhud asardagi bosh obrazlardan biri bo'lib, barcha voqealar uning atrofidan aylanadi. Sh. Sharipov shunday yozadi: "Hudhud obraziga Navoiyning falsafiy masalalarga oid qarashlarini ifoda etuvchi badiiy vosita sifatida qarash mumkin"¹⁹.

Dissertant fikricha, mutafakkir o'zining baxillik va zohirga bino qo'yish, mol-mulkka, amal-martaba va kuch-qudratga bino qo'yishning zarari, zeb-ziynatga o'chlik, yomon illatlardan nafratlanish, behunar va g'ayratsizlikni qoralash va boshqa bir qator ijtimoiy fikrlarni, nafs va shaytonning solikka munosabati, yetti vodiy ta'rifi, faqr-u fano va baqo hamda inson va uning kamolotiga oid falsafiy fikrlarini Hudhud tilidan ifoda etadi. Hudhudning eng otashin nutqlaridan biri "Shayx San'on qissasi" bilan bog'liq bo'ladi.

Tadqiqotchi mulohazalariga ko'ra, inson kamolotiga oid fikrlari bilan Alisher Navoiy o'zining betakror, olamshumul ahamiyatga molik ijod namunalari bilan

¹⁶ Аlisher Navoiy. Вақфия. Тўла асарлар тўплами. Ж.9: – Тошкент: Ф.Фулум номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 359.

¹⁷ Аlisher Navoiy. Лисон ут-тайр. Тўла асарлар тўплами. Ж.10: – Тошкент: Ф.Фулум номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 33.

¹⁸ Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. -Тошкент: Ёзувчи, 1996. – Б.162.

¹⁹ Шарипов Ш. "Лисон ут-тайр" достонининг генезиси ва гоёвий-бадий хусусиятлари. -Тошкент, Фан. 1982. – Б.14.

jahonning buyuk daholari qatoridan o‘rin olgan. Alisher Navoiy falsafiy qarashlarini o‘rgangan har bir kishi uning ijodida bosh maqsad bu-ma’naviy-axloqiy fazilatlarni mukammal egallagan komil inson ekanligini chuqur anglaydi.

Dissertatsiyaning **“Yangi O‘zbekistonda ijtimoiy-ma’naviy muhit barqarorligini ta’minlashda Alisher Navoiy ilmiy merosining o‘rni”** deb nomlangan uchinchi bobida butun dunyoda bo‘lgani kabi biz barpo etishni maqsad qilgan Yangi O‘zbekistonda ham ro‘y berayotgan ma’naviy-axloqiy qadriyatlar tizimining ma’lum bir o‘zgarishlarga uchrayotganligi va bu jarayonda ma’naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta’minlashda milliy me’rosimiz namunalaridan, xususan, Alisher Navoiy ijtimoiy-falsafiy qarashlaridan foydalanishning ta’siri tadqiq etilgan.

Dissertatsiyada Uchinchi Renessans poydevorini qurish bilan bog‘liq amalga oshirilayotgan islohotlar va bunda milliy ma’naviyatimizni yanada boyitish borasida olib borilayotgan samarali ishlar ochib berilgan. Shuningdek, ajdodlar merosini tiklash va ularda ilgari surilgan g‘oyalarni amaliy hayotga kengroq targ‘ib etishning afzalliklari bilan aloqador argumentlar keltirilgan. Ayniqsa bu jarayonda Alisher Navoiyning ma’naviyat va axloq borasidagi falsafiy mushohadalari alohida ahamiyatga ega ekanligi ilmiy dalillangan.

Alisher Navoiyning ma’naviy merosiga nazar tashlansa, uning bugungi kun uchun nihoyatda dolzarb bo‘lgan fikrlari yurtimiz ma’naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta’minlashda samarali vositalardan biri bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Navoiy shunday yozadi:

Adl ila olam yuzini obod qil,
Xulq ila olam elini shod qil²⁰.

Bu falsafiy mushohadalarida olam yuzi adolat, uyg‘oq qalb, bunyodkor ruh bilan obod bo‘lishi, olam eli esa, yaxshi xulq, yuksak insoniy fazilatlar, ma’naviy qadriyatlar asosida shod-u xurram yashashi mumkinligini ta’kidlamogda.

Ming yillar davomida sayqallanib, boyib, rivojlanib kelgan yuksak ma’naviyatimiz, boqiy qadriyatlarimiz, axloqiy fazilatlarimizga soya solayotgan, aziz farzandlarimiz ma’naviy-ruhiy dunyosini izdan chiqarishga qaratilgan tahdidlarni ko‘rib tashvishlarimiz ortib bormogda. Ta’bir joiz bo‘lsa, ezgulik va yovuzlik, konstruktiv va destruktiv va vayronkor kuchlar, g‘oyalar o‘rtasidagi kurash tobora oshkora namoyon bo‘lmoqda. Navoiy falsafiy fikrlarga boy bo‘lgan barcha asarlarida jamiyat taraqqiyoti, insonning baxt-saodati, komil inson va fozil jamoa, ta’lim-tarbiya haqidagi fikr-o‘ylari o‘z ifodasini topgan. Mutafakkir ijtimoiy-falsafiy qarashlarining muhim xususiyati shundan iboratki, unda falsafiy fikrlar majoziy tarzda, badiiy o‘xshatish va ramziy iboralar yordamida, zohiriy va botiniy ma’nolarda bayon qiladi. Bu esa, Navoiyning o‘z davrida insonni qadrlash, uning yuksak ma’naviy olamini boyitish uchun barchaning hammaslak bo‘lib mehnat qilishlari lozimligini ko‘rsatadi.

Navoiy axloqiy nuqtayi nazarining diqqatga sazovor tomoni uning universalligidir. Navoiy asarlarida axloqiy qadriyatlar butun insoniyat tomonidan

²⁰ Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6: – Тошкент: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., – Б. 275.

mushtarak va birlashtiruvchi kuch bo‘lib xizmat qilishi, turli madaniyat va e‘tiqodlar o‘rtasida tushuncha va hamkorlikni rivojlantirishi kerak, degan g‘oya ilgari suriladi. Alisher Navoiy merosi ham shaxs, ham jamiyat o‘lchovlariga qaratilgan axloqiy hikmatning boy manbai bo‘lib xizmat qiladi. Navoiy madaniy xilma-xillikning qadr qimmatini e‘tirof etib, turli etnik va til jamoalari o‘rtasida fikr, adabiyot va badiiy ifodalar almashinuvini faol rivojlantirdi. O‘zining adabiy asarlari ushbu madaniy sintezning tasdig‘i bo‘lib xizmat qiladi, chunki u turli xil manbalardan ilhom olib, madaniy plyuralizm va ochiqlik ruhini tarbiyalaydi. Uning gumanizmga sodiqligi, barcha insonlar umumiy intilishlar, umidlar va axloqiy ideallarga ega degan fikrni kuchaytiradi. Navoiyning gumanistik qadriyatlari madaniy to‘qnashuvlar va diniy ziddiyatlar davom etayotgan dunyoda bag‘rikenglik va hamjihatlikni targ‘ib qilish rejasini taqdim etadi. Alisher Navoiyning insonparvarlikka qo‘shgan hissasi uning adabiy-axloqiy asarlaridan tashqarida bo‘lib, madaniy xilma-xillik, dinlararo muloqot va barchaning umuminsoniyligini nishonlaydigan yaxlit dunyoqarashni qamrab oladi.

Tadqiqotchi fikricha, Uchinchi Renessans poydevorini qurishni maqsad qilgan xalqimiz Alisher Navoiy merosini chuqur o‘rganib, unda ilgari surilgan falsafiy xulosalarni hayotga tadbqiq etib, milliylik va zamonaviylik uyg‘unligi asosida faoliyat yuritishlari, o‘z maqsadimizga erishishimizda samarali vosita bo‘lib xizmat qiladi. Jamiyatning muntazam ravishda vorisilik asosida innovatsion rivojlanishini inobatga olsak, u shaklan va mazmunan yangilansada, qonuniyat shundaki, insoniyat yashab o‘tgan ajdodlarining boy tajribasi, qarashlari va qadriyatlariga murojaat qilaveradi. Shu nuqtayi nazardan, “bugungi kunda butun xalqimizning qalbidan chuqur joy olgan, umummilliy harakatga aylanib borayotgan “Yangi O‘zbekiston” g‘oyasi zamirida ana shunday ulug‘ ajdodlarimiz, umuman olganda, milliy tariximizda Birinchi va Ikkinchi uyg‘onish davrlariga asos solgan alloma bobolarimizning orzu-intilishlari va armonlari ham mujassam, desak, adashmagan bo‘lamiz. Insoniyat tarixi shundan dalolat beradiki, har qaysi xalq hayotidagi ma‘naviy uyg‘onish jarayonlari milliy o‘zlikni anglashga olib keladi hamda mamlakatning iqtisodiy, madaniy taraqqiyotini yangi bosqichga ko‘taradi. Bunday ijtimoiy noyob hodisa “Renessans” – uyg‘onish, qayta tiklanish, yuksalish deb atalishi barchamizga ayon”²¹.

Dissertatsiyada rivojlangan davlat bo‘lishning zaruriy shartlaridan biri boy va sermazmun ma‘naviyatga ega bo‘lish ekanligi asoslab berilgan. Xususan, Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi mamlakatimizda inson kapitalini boyitishga qaratilgan. Unda yosh avlodning ijodiy va intellektual salohiyatini qo‘llab-quvvatlash va ro‘yobga chiqarish, bolalar va yoshlar o‘rtasida sog‘lom turmush tarzini shakllantirish masalalari²² ko‘zda tutilgan. Ushbu strategiyada xalqimizning boy merosi, bebaho qadriyatlari, ezgu niyat, orzu-umidlariga, shuningdek, umumbashariy qadriyatlarga asoslangan milliy ma‘naviyatni shakllantirish,

²¹ Yangi Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. // Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Yangi Ўзбекистон” газетаси бош муҳаррири Салим Дониёровнинг саволларига жавоблари. - Yangi Ўзбекистон” газетаси. 17.08.2021 й.

²² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган Yangi Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармони. // <http://lex.uz/docs/5841063>.

ommalashtirish, kishilar ongiga chuqur singdirish masalalariga jiddiy e'tibor qaratilgan.

Tadqiqot ishida Alisher Navoiyning ma'naviy merosi bilan bog'liq xalqimizning turli yosh va qatlam vakillari ishtirokida o'tkazilgan ijtimoiy so'rovnoma falsafiy tahlil etilgan. Mazkur so'rovnomada 647 nafar respondent ishtirok etgan. So'rovnoma Navoiy ma'naviy axloqiy qarashlari va uning bugungi kundagi ahamiyatini baholash bilan bog'liq 10 ta savoldan iborat. O'z navbatida, o'tkazilgan va tahlil qilingan so'rovnoma natijalari obyektiv xulosa chiqarishga yordam beradi va kelgusida bu sohada amalga oshirilishi lozim bo'lgan islohotlar uchun asos vazifasini o'taydi.

Dissertant natijalarni tahlil qilib, bugun Navoiy hayoti va merosini yoritishga yo'naltirilgan tadbirlar yurtimiz aholisining e'tiboridan chetda qolmagan va ularning muntazam ravishda sifatli tashkil etilishi bu boradagi islohotlarning samaradorligini oshirishga xizmat qilishini ta'kidlaydi. Shuningdek, bugungi raqamli jamiyat tizimida inson axborot texnologiyalari va ijtimoiy tarmoqlarga me'yordan ortiq bog'lanib qolayotganligini asoslab bergan va, bu tabiiyki, uning ma'naviyat va axloq borasidagi qarashlarini ham o'zgarishiga sabab bo'layotganligini qayd etgan. Vaholanki, bu o'zgarishlar har doim ham ijobiy ahamiyat kasb etayotgani yo'q. Mazkur jarayonda Navoiy asarlarining markaziy tushunchalari hisoblangan o'zlikni anglash, sabr, shukur, iroda, maqsad sari intilish kabi g'oyalariga ehtiyoj yanada ortmoqda. Bu borada bugungi inson shaxsiga qaratilgan zamonaviy tahdidlar kuchaygan bir davrda jamiyat a'zolarining o'z maqsadini aniq belgilashi va bunda o'zligini anglash va ma'naviy-axloqiy qadriyatlarga sodiqlik masalasi o'ta dolzarbdir.

Tadqiqotchi mulohazalariga ko'ra, bugungi kunda insoniyat o'z hayotini axborot texnologiyalari va internetsiz tasavvur qilolmaydigan davrda yashamoqdamiz. Va bunda internet va ,ayniqsa, ijtimoiy tarmoqlarning tengsiz imkoniyatlaridan maqsadga muvofiq tarzda foydalanishimiz masalasi dolzarbdir. Shu nuqtayi nazardan bugun ijtimoiy tarmoqlarning faol a'zosi hisoblangan qatlam unda Alisher Navoiy bilan bog'liq foydali kontentlarning yaratilishini ijobiy baholaydi.

XULOSA

Olib borilgan tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Alisher Navoiy dunyoqarashi shakllanishida, u yashagan davrgacha bo'lgan ilmiy-falsafiy meros va mutafakkir yashagan davr ijtimoiy-axloqiy va madaniy muhiti bevosita ta'sir qilgan. Shu boisdan uning ijodida, ma'naviy-axloqiy qarashlarida diniy va dunyoviy ilmlar talqinini ko'ramiz. Alisher Navoiy dunyoqarashining shakllanishida ilk va asosiy manbalar – bu Qur'oni Karim va Hadisi sharif bo'lgan. Zero, har bir inson umri davomida qirq hadisni bilishi uning irfon sari yuksaltiradigan omil bo'lar ekan, buni biz Navoiyning o'zining ma'naviy kamoloti va asarlarida ko'tarilgan falsafiy-axloqiy nazariyalarda kuzatishimiz mumkin.

2. Navoiy asarlarini o‘qish orqali, hamma davrlarda bo‘lgani kabi, bugungi kunimizda ham faqat ijobiy natijalarga erishish mumkin. Bu samimiy va tiniq, aniq va puxta, qalb ehtirosi-yu aql qudrati bo‘rtib turgan xalqona jumlar zamirida buyuk bir shaxs, kuchli bir tiynat, teran nuqtayi nazar, qat’iy siyrat, bugungi tushunchalar bilan aytganda, yuksak darajada tizimlashgan milliy mafkura bor. Navoiy yashagan ijtimoiy-tarixiy voqelik bugungi kun uchun ijobiy xulosa chiqarishga xizmat qilar ekan, bu xulosalar kelajakda insoniyatning ma’naviy qiyofasini shakllanishida muhim omil bo‘lib xizmat qiladi;

3. Alisher Navoiyning “Mahbub ul-qulub” asaridagi umuminsoniy qarashlarni tahlil qilishda mazkur asarda ilgari surilgan axloqiy-tarbiyaviy, ma’rifiy va boshqa g‘oyalarni ijtimoiy-falsafiy nuqtayi nazardan tahlil qilib, bugungi yosh avlod tarbiyasiga keng miqyosda tatbiq etishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz.

4. Mutafakkir asarlari yoshlarning axloqiy kamolotida asosiy mezon hisoblanadi. Bunda ulug‘ ajdodlarimiz tomonidan ma’naviy-axloqiy yetuklikka erishishga xizmat qilgan va tajribadan o‘tgan, asrlar davomida shakllanib, sayqal topgan or-nomus, uyat, andisha, sharm-u hayo, ibo, iffat kabi yuksak axloqiy tushunchalar, qadriyatlar, mezonlar majmuyi – sharqona axloq kodeksi kelajak avlod tarbiyasida muhim manba vazifasini bajaradi;

5. Oila va oilaviy munosabatlar, barkamol avlod ma’naviy-axloqiy fazilatlar shaxs, millat ma’naviyatining shakllanishi hamda istiqbolini belgilovchi ijtimoiy-axloqiy asos ekanligini, oilaning ma’naviy madaniyatni shakllantirish bilan bog‘liq funksional vazifalarini tadqiq etishda Alisher Navoiy asarlari muhim ahamiyat kasb etadi;

6. Komil insonni voyaga yetkazish asrlar mobaynida kishilarning orzusi, istagi bo‘lib kelgan. Har bir jamiyat yetuk, har tomonlama kamolga yetgan, o‘zida butun ijobiy, oliyanob fazilatlarni to‘plagan barkamol avlodni tarbiyalashni orzu qiladi. Alisher Navoiy komil inson to‘g‘risida butun bir ta’limot yaratdi. Navoiy nazarida insonni sharaflovchi jamiki fazilatlarni komil inson g‘oyasini ustuvor jihatlari deb kiritish mumkin. Xususan, bular orasida u imon, qanoat, saxovat, ilm-ma’rifat, vafo, himmat, xokisorlik, adolat, adab kabi sifatlarni ajratib ko‘rsatgan;

7. Navoiy ilmiy-falsafiy merosining yosh avlod ma’naviy-axloqiy tarbiyasida bevosita ta’sir etuvchi omillar sifatida: *birinchidan*, Navoiy nazarida komil inson, ya’ni har qanday kamchilik va nuqsonlardan xoli bo‘lgan barkamol shaxs hayoliy bir timsol emas, balki o‘zida butun zohiriy va botiniy bilimlarni, insoniy fazilatlarni mujassam etgan real hayotdagi intellektual shaxsni nazarda tutganligini; *ikkinchidan* axloqiy poklik, nafsni tiyish, jabr-zulm, adolatsizlik, haqsizlik singari hayot qiyinchiliklariga qarshi kurashish insonparvarlik o‘zagini tashkil qiladi va komil inson sifatida shakllanishining asosi bo‘lib xizmat qiladi; *uchinchidan*, Navoiy dostonlaridagi ikki yoshning bir-biriga muhabbati nafaqat dunyoviy, zohiriy, balki ilohiy va botiniy jihatlarini, ularning bir-biri bilan chambarchas bog‘liqligini yoritish zarurdir. Inson yuksak fazilatlar va qadriyatlarni egallamasdan, o‘zida insonga muhabbat tuyg‘usini shakllantirmasdan, xulqli, odobli, insonparvar, vatanparvar bo‘lmasdan turib yetuk shaxs, komil inson bo‘lib yetishishi mumkin emasligini qayd etish zarur.

8. Alisher Navoiy xalqqa ish bilan ham, so‘z bilan ham, ko‘ngil bilan ham

foйда keltirish kerakligini aytadi, xalq manfaatini o‘ylaydigan, xalqning baxt-saodati uchun kurashadigan kishilarni haqiqiy inson deb biladi. Kishilar g‘amida bo‘lish, yaxshilik qilish, muruvvat ko‘rsatish bu buyuk zot hayotining mazmuni bo‘lgan. Uning qabrida shunday so‘zlar bitilgan: “Shohi g‘aribon”, ya’ni g‘ariblar, yolg‘izlar, faqirlar shohi.

9. Jahon andozalariga mos ravishda barpo etilgan bolalar bog‘chalari, umumta’lim maktablari, akademik litseylar, kasb-hunar maktablari, kasb-hunar markazlari hamda oliy ta’lim muassasalarining zamonaviy usullarda jihozlanishi, moddiy-texnik ba’zalarining mustahkamlanishi, ilmga, kasb-hunarga chanqoq yoshlarimizning o‘z iste’dod va salohiyatlarini namoyon eta olishlariga, tanlagan mutaxassisilik, kasb-hunar sirlarini puxta egallashlariga keng yo‘l va imkoniyatlar ochmoqda. O‘zbekistonning jahon hamjamiyatidan qanday o‘rin egallashi ham, bularning barchasi avvalombor, yangi avlod, unib-o‘sib kelayotgan farzandlarimizni Vatan ravnaqi, yurt tinchligi, xalq farovonligiga erishishdek oliy maqsadlarimiz ruhida tarbiyalashimizda Alisher Navoiyning ma’naviy-axloqiy g‘oyalari tayanch vazifasini bajaradi.

Yuqoridagi ilmiy-nazariy xulosalar va umulashmalar asosida quyidagi taklif-tavsiyalar ishlab chiqilgan:

- Alisher Navoiy axloqiy qarashlari aks etgan mo‘jaz mobil ilova yaratish;
- ta’lim muassasalarida Navoiy asarlari yuzasidan barcha ta’lim yo‘nalishlari kesimida “Navoiy o‘g‘itlari” mavzusida tanlov fanni joriy etish;
- ma’naviy tahdidlardan himoya qilish borasida idoralararo dasturlar asosida tashkiliy-amaliy va ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, televidiniya bilan hamkorlikda “El desa Navoiyni” rukni ostida haftalik dasturga muvofiq ko‘rsatuvlar tashkil etish;
- ta’lim dargohlarida “Navoiy avlodlari ma’rifatga intilur” shiori ostida yoshlar festivali tashkil etish;
- Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlari aks etgan baytlar tahlilini adabiyot darsliklariga kiritish;
- “Yosh kitobxon” ko‘rik tanlovidagi o‘qilishi majburiy kitoblar ro‘yxatiga Alisher Navoiy asarlarini kiritish;
- Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Bilim va malakalarni baholash agentligi tomonidan ona tili va adabiyot fanlaridan o‘qilishi lozim bo‘lgan 40 ta kitobga Alisher Navoiyning ma’naviy-axloqiy qarashlari aks etgan “Mahbub ul-qulub”, “Lison ut-tayr” kabi asarlarini kiritish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.Ф.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОЧИЛОВА МАФТУНА ШУХРАТОВНА

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ АЛИШЕРА НАВОИ**

09.00.04 – Социальная философия

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
философским наукам

Бухара – 2024

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2022.4.PhD/Fal864.

Диссертация выполнена в Навоийском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Сафарова Нигора Олимовна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Пардаева Мархабо Давлатовна
доктор философских наук, доцент

Яхшиликков Джурабой Яхшиликovich
доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

**Ташкентский государственный университет
узбекского языка и литературы имени
Алишера Навои**

Защита диссертации состоится « 28 » сентября 2024 г. в « 10⁰⁰ » часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 497). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 14 » сентября 2024 года.

(Протокол реестра № 15 от 14 сентября 2024 года.



Намозов Б.Б.

Председатель научного совета по
присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Музаффаров Ф.Д.

Заместитель председателя научного семинара при научном
совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Глубокий духовно-нравственный кризис, происходящий на глобальном уровне, требует инновационных методов развития человеческого капитала и воспитания творческого поколения, а также уникального партнерства в этой области со стороны прогрессивных людей, особенно ученых. Изучение наследия великих ученых и мыслителей, которые внесли несравненный вклад в развитие науки, пропагандировали принципы науки, просвещения и мира в стремлении к общим устремлениям и совместным действиям для объединения на пути мира и стабильности, прочного мира и благополучия, необходимо повысить значение их человечности. Поэтому в социально-философских воззрениях великого мыслителя Амира Алишера Низамиддина Навои приобретают актуальное значение раскрытие прагматического характера взаимоотношений человека, личности и общества, социально-философских аспектов морально-этических категорий, системности и духовной интерпретации социальных ценностей человека, антропологических характеристик уровня личностной зрелости.

В мировых научных и научно-исследовательских центрах проводятся фундаментальные и инновационные исследования по эффективному использованию истории и опыта, наследия предков в развитии современных концепций справедливости и солидарности, глобальной политики и экономики, «переломов», войн и разрешения конфликтов. Гуманистические идеи, выраженные в социально-этических воззрениях мыслителя Навои, имеют большое значение в предотвращении угроз и опасностей глобальной и региональной безопасности, равенстве, уважении многообразия культур, стремлении к всеобщему развитию. Возрастает необходимость изучения духовно-нравственных взглядов, заложенных в научном наследии Алишера Навои, с социально-философской точки зрения и изучения их с точки зрения сегодняшнего дня, изучения конструктивного значения герменевтической среды социальной стратификации и моральных категорий в обеспечении стабильности общества.

В нашей стране проводятся фундаментальные реформы, направленные на создание Нового Узбекистана – правового, светского, демократического и социального государства, укрепление принципов демократии и справедливости, основанных на благородной идее «все для блага и интересов человека», повышение интеллектуального благополучия молодого поколения, растущего на основе национальных и общечеловеческих идеалов, на воспитание в их сердцах высокой нравственности и добродетели. «Наследие творчества великого философа и поэта-гуманиста Алишера Навои принадлежит не только узбекскому народу, но и всему миру. Произведения Навои были переведены на итальянский и немецкий языки еще в XVI веке, а сегодня они звучат на всех языках мира. На протяжении веков его творчество, являющееся своеобразной энциклопедией жизни,

вдохновляло и вдохновляет миллионы людей»¹. С этой точки зрения, важно раскрыть социальную значимость морально-этических взглядов Алишера Навои в повышении нравственно-воспитательного потенциала молодежи, повысить социально-стратегическую роль в обеспечении стабильности морально-этической среды и значимости развития личности.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, отмеченных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 от 11 сентября 2023 года «О стратегии «Узбекистан – 2030»», №УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сферы образования и науки в период новейшего развития Узбекистана», №УП-6255 от 1 июля 2021 года «Об утверждении Национальной стратегии Республики Узбекистан по борьбе с экстремизмом и терроризмом на 2021-2026 годы», Постановлениях №ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», №ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по повышению нравственной, моральной и физической зрелости молодежи, поднятию качества ее системы образования на высший уровень», №ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», №ПП-4865 от 19 октября 2020 года «О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои», а также выполнение задач, указанных в других нормативно-правовых документах, связанных с данной областью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритного развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических и инновационных идей информированного общества и демократического государства и их реализация».

Степень изученности проблемы. О жизни и творчестве Алишера Навои в нашей стране и за рубежом было проведено множество научных исследований. Эти исследования проводились представителями различных дисциплин: литературы, языкознания, социологии, психологии, педагогики, социологии. В частности, о вкладе мыслителя в литературу тасаввуф за рубежом, как пропагандиста его идей, говорили такие ученые как Р.Николсон, С.Эрнст, А.Мец, И.Крашковский, Ю.Бертельс, Я.Нурбахш, А.Куделин: теоретические проблемы, обобщения и выводы, связанные с этой темой, изложены в монографических исследованиях этих ученых. Ф.Белин дал биографические и литературные данные о Мир Алишер Наваию, из которого он же привел отрывки из произведений того же автора, турецкий ученый Н.Г.Арасли дал информацию о его вкладе в турецкую литературу. М.Сабир,

¹Ўзбекистон ва Қозоғистон Президентлари Алишер Навоий ҳайкалининг очилиш маросимида иштирок этдилар // <https://president.uz/uz/lists/view/7453>. Murojaat sanasi 08.08.2024.

Ф.Копрулу, А.Левенд, Ю.Шетидаг провели исследование жизни и творчества мыслителя².

В исследованиях ученых стран Содружества Независимых Государств А.Хисматулина, А.Книша, Г.Эскарханова, Юсуфа Джоланда Мансура, С.Махмадуллаева, З.Наботова, Ибрагима Наккоша нашли свое отражение духовное наследие Алишера Навои в развитии суфийских тарикатов, которые приобрели историческое значение в определении его роли и вклада³.

В нашей стране особо следует отметить исследования таких ученых как О.Буриев, Х.Исломи, Э.Каримов, Г.Наврузова, М.Раззокова, Ж.Холмоминов, О.Шарипова, Б.Намозов, Ш.Агзамходжаева, А.Болтаев, Х.Рахматова, чьи научные труды посвящены социально-философскому значению тариката Накшбандия, философским особенностям учения Алишера Навои, теоретико-методологическим вопросам. Литературное наследие Алишера Навои в узбекском литературоведении исследовали А.Садий, Ойбек, М.Шайхзода, О.Шарафиддинов, А.Хаитметов, Н.Маллаев, С.Ганиева, В.Зохидов, Н.Комилов, И.Хаккул, Султанмурад Олим, А.Рустамов. Также произведение «Махбуб уль-Кулуб» изучали А.Хабибуллаев и Ш.Хаитов. В частности, в исследовательской работе Алимиллы Хабибуллаева были изучены жанровые особенности произведения, проведено сравнение «Махбуб уль-Кулуб» с другими произведениями, написанными в духе панднома, обращено внимание на новаторство Навои, Ш.Хауитов доказал, что теология и тасаввуф сыграли роль способствующего фактора в интерпретации морально-этических тем в «Махбуб уль-Кулуб», и что Священный Коран и хадисы являются важными факторами в интерпретации «Махбуб уль-Кулуб». И.Муминов писал творчестве и искусстве Алишера Навои, М.Мухиддинов - о концепции человека во взглядах Алишера Навои, исследование М.Хайруллаева касается мировоззрения мыслителя на основе источников, Х.Аликулова - об этике и эстетических воззрениях Алишера Навои, Н.Сафарова - о политических взглядах Алишера Навои и социальных его взглядах, М. Пардаева исследовала «идею идеального человека в творчестве Алишера Навои», «Мысли о

² Nicholson R.A. A Literary History of the Arabs. London, 1903; Ernst C. W. Teachings of Sufism. – London, 1999. – 216 p.; Мец А. Мусульманский Ренессанс. – Москва: Наука, 1973. – 242 б; Крачковский И.Ю. Избранные труды. Т. 1–5. – М. –Л. 1956–1960. – 348 с.; Бертельс Е.Э. Наваий. Монография. /Таржимон. И.К.Мирзаев-ф.ф.д. –Тошкент: “Тафаккур каноти”, 2015. 216-б. Бертельс Е.Э. Наваи и Джами. Избранные труды. Т.3. – Москва: Наука, 1965. – 272 с; Нурбахш Дж. Иисус глазами суфиев. – Москва: Мистика, 2002. – 246 с; Куделин А. Арабская литература: поэтика, стилистика, взаимосвязи. – Москва: Языки славянской культуры, 2003. – 196 с; Belin F.A. Notice biographique et littéraire sur Mir Ali-Chir Nevaii, suivie d’extraits tirés des oeuvres du même auteur // Journal Asiatique. № 17. 1861. P. 175-256, – Б. 281-357; Араслы Н.Г. Низами и турецкая литература. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Баку, 1969; M. Sabir. Alı Şır Nevai. Hayretül-Ebrar. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1961; Köprülü F. Alı Şır Nevai. – İstanbul, 1941; Levend A.S. Alı Şır Nevai: hayati, sanati va şahsiyeti. – Ankara, 1965; Çetidağ Y. Alı Şır Nevai: hayati, sanati va eserleri; Fatih Üniversitesi. – İstanbul, 2005

³ Хисматуллин А. Метод компиляции средневековой рисалы на примере «Рисала-йинабдалия» Йа`куба Чархи. ИРАН-НАМЕ, № 4, 2009. С.64-82.; Книш Александр. Мусулмон тасаввуф. Тарж. Қодиркул Рўзиматзода. –Т.: Фан, 2022. – Б.275.; Эскарханов Г.Л. Суфизм на Северо-Восточном Кавказе: возникновение, идеология, практика. Диссертация кандидата философских наук. - Грозный, 2011.- 185 с.; Махмадуллаев С. О некоторых этических точках зрения Якуба Чархи. Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – Душанбе, 2015. 34 с.; Юсефи Джонландан Мансур. Мазары Хорасана и Мавераннахра эпохи Тимуридов: XIV-XV вв. Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. ист.наук. – Душанбе, 2009. 26 с. Мухаммадходжаев А. Идеология накшбандизма. – Душанбе: Дониш, 1991. 234 с. Наботов З. Проблема человека в Накшбандизме. – Душанбе, 2002. - 125 с.

содержании учения Накшбандия в духовном наследии Алишера Навои», Гулова А. - «Вопрос общечеловеческих ценностей в тасаввуф воззрениях Алишера Навои», в научных трудах Т.Норова опубликованы «Анализ гуманистических взглядов Алишера Навои» и «Философско-концептуальный научно-исследовательский анализ онтологических взглядов мыслителя»⁴.

При подготовке данной диссертации были учтены научные исследования вышеупомянутых и других узбекских и зарубежных ученых. В отличие от работ, проводимых в этом направлении, в нашем исследовании вопрос социально-философского анализа духовно-нравственных взглядов мыслителя был рассмотрен подробно и широко, на примере произведений Алишера Навои «Махбуб ул-Кулуб» и «Лисон ут-тайр». Из вышеизложенного ясно, что выбранная тема не была до сих пор специальной темой исследования в области социальной философии.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательской работы Навоийского государственного педагогического института в рамках научно-исследовательского проекта «Формирование совершенной человеческой личности и ее социально-педагогический контекст» (2022-2026 годы).

Цель исследования - раскрыть социально-философские особенности духовно-нравственных взглядов Алишера.

Задачи исследования:

⁴ Бўриев О. Хожа Алоуддин Аттор. –Т.: Маънавият, 1994. – 23 б. Яъкуби Чархий // Мулоқот. 1995. № 7-8. – Б. 42-44. Ислоний Ҳ. Алишер Навоий ва Хоразм авлиёлари. – Т.: Фан, 1998. – 66 б. Каримов Э. Роль, место и социальные позиции духовенства Мавераннахра в XV в. Автореф. дисс. канд.ист. наук. –Т., 1990. – 159 с. Наврўзова Г. Баҳоуддин Накшбанд таълимоти Яъкуби Чархий тавсифида // Тафаккур зиёси. Т., 2020. № 2. – Б. 80-81. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий мероси.– Т.: “Фан”, 2021. – 244 б. Холмўминов Ж. Накшбандия таълимоти ва Марказий Осиё халқлари маънавий бирлиги. –Т.: Yangi Nashr, 2018. – 28 б. Шарипова О. Абдуллохик Гиждувоний. Монография. – Бухоро, “Бухоро нашр”, 2020. – Б. 156. Сафарова Н. Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий кадриятлар масаласи. фал.фан.ном. Дисс.Тошкент, 2002.152 б. Намозов Б. Муҳаммад Порсонинг фалсафий таълимоти. Монография. -Тошкент, “Мумтоз”, 2015. –Б. 176. Ш.Агзамходжаева. Алишер Навоий асарларида инсон концепцияси. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Т.; 2022. Рахматова Х. Хожа Ахрори Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. – Т.: “ADIB”, 2014. 128 Б; Саъдий А. Символизм тўғрисида. – Тошкент.Ўздавнашр, 1932. – 128 б.; Ойбек, Навоий гулшани. –Тошкент: Бадий адабиёт, 1967. – 218 б.; Шайхзода М. Ғазал мулкининг султони. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1966. – 216 б.; Шарафиддинов О. Танланган асарлар. – Тошкент: Фан, 1976. –296 б.; Ҳайитметов А. Навоийнинг ижодий методи масалалари. – Тошкент: Фан, 1963. – 173 б.; Шарқ адабиётининг ижодий методи тарихидан. –Тошкент: Фан, 1970. – 330 б.; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. –Тошкент: Ўқитувчи, 1976. – 662 б.; Алишер Навоий ва халқ ижодиёти. –Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. – 333 б.; Зоҳидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. –Ташкент: Из-во худ. литературы Узбекской ССР, 1961. – 575 с.; Улуғ шоир ижодининг қалби. –Тошкент: Ўзбекистон, 1970. – 494 б.; Комилов Н. Тасаввуф. – Тошкент: Мовароуннахр-Ўзбекистон, 2009. – 445 б.; Ҳаққулов И. Тасаввуф ва шерият. –Тошкент: Ғафур Ғулом, 1991. – 85 б; Навоийга қайтиш. –Тошкент: Фан, 2007. – 222 б.; Султонмурод Олим. Накшбанд ва Навоий. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 216 б; Рустамов А. Ҳазрат-и Навоийнинг эътиқоди. Тошкент: Extremum press. 2010. – 79 б; Ҳабибуллаев А.“Алишер Навоий “Махбуб ул-қулуб” асарининг жанр хусусиятлари” Филол.фан.номз.дис. - Тошкент, 1986.; Ҳайитов Ш. “Алишер Навоий “Махбуб ул-қулуб” асарининг манбалари ва ғоявий-бадий таҳлили” Филол.фан.номз. дисс. ... – Тошкент, 1997; Пардаева М. Алишер Навоий асарларида комил инсон ғояси. Фалсафа фанлари номзоди (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 2010.; Норов. Т. Алишер Навоий онтологик қарашларининг фалсафий-концептуал таҳлили. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси. – Самарқанд; 2022

исследование социальных, исторических и культурных факторов формирования философского мировоззрения Алишера Навои;

определение теоретико-методологических основ духовно-нравственного наследия мыслителя;

повышение нравственной трактовки человеческой категории в философских воззрениях Алишера Навои;

исследование интерпретации стратификационных процессов и морального состояния групп в труде «Махбуб уль-Кулуб»;

изучение и расширение социально-философского контекста проблемы личностного совершенствования в произведении «Лисон ут-тайр»;

обосновать, что проблема духовности и нравственности в воззрениях мыслителя является конструктивным фактором обеспечения стабильности общества;

на основе духовного наследия Алишера Навои разработать предложения по воспитанию подрастающего поколения в духе совершенства.

Tadqiqotning obyektini sifatida Alisher Navoiy asarlaridagi ma'naviy-axloqiy qarashlari tanlab olingan.

В качестве **объекта исследования** были выбраны духовно-нравственные взгляды творчества Алишера Навои.

Предметом исследования является изучение представлений о природе человека в философских воззрениях Алишера Навои, взглядов на социальные группы и духовный статус в произведении «Махбуб уль-Кулуб», а также вопросы личностного совершенствования в произведении «Лисон ут-тайр».

Методы исследования. В диссертации используются такие методы научного познания как анализ и синтез, комплексный анализ, количественный анализ, системно-функциональный анализ, контент-анализ, ретроспективный анализ, диалектический, синергетический, герменевтический анализы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

раскрыты морально-этические воззрения Алишера Навои, значение таких категорий как честь, уважение, стыд, позор, целомудрие, а также комплекс восточных моральных критериев, а также социальная значимость таких принципов как формирование национальной морали, воспитание в духе солидарности и толерантности в повышении морально-воспитательного потенциала молодежи;

обоснованы, в целях улучшения социально-духовной среды общества, идеи Алишера Навои, продвинутое в его духовно-этическом наследии, как поддержка социальной активности женщин, обеспечение стабильности в семье, сохранение мира, согласия и спокойствия, раскрывающие суть их социально-стратегической роли и прагматическое значение таких критериев как самостоятельность мышления, сознательность, бдительность, достижение гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в трансформационных процессах в отношениях личности и общества;

философски обоснованы в произведении Алишера Навои «Лисон ут-таур» такие духовные категории как терпение, благодарность, смирение, воля, самосознание, стремление к цели, добрые слова, добрые дела, добрые нравы и

добрые знания, воспитание совершенного человека и важность достижения совершенства;

уточнены социально-антропологические особенности взглядов выдающегося мыслителя в произведении «Махбуб уль-Кулуб» на конструктивное значение идей социальной стратификации, таких как просвещенный владелец, щедрый и высокопоставленный правитель, в обеспечении развития экономики общества и устранения из духовного и нравственного мира владельцев таких деструктивных начал как корыстолюбие, нафс, похоть, достижение отказа от угнетения.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

раскрыты нравственно-этические взгляды Алишера Навои, конструктивное значение социально-правовых факторов в развитии морально-общественного сознания, таких как защита интересов простых трудящихся, прославление личности, установление справедливости, борьба за процветание нации, признание чистых человеческих качеств священным долгом;

определены в идеях воспитания Алишера Навои такие характеристики совершенного человека как приобретение внешних и внутренних знаний, воплощение человеческих качеств, нравственность и чистота, самообладание, угнетение, несправедливость, борьба против несправедливости, футуват, гуманизм, патриотизм;

обосновано, что принципы построения социального государства и образованного общества в новом Узбекистане, такие как патриотизм, создание справедливого общества, обеспечение нравственного развития, воспитание здорового, образованного и нравственно совершенного поколения адекватны

таким взглядам мыслителя как справедливый и тиранический король, праведный и высокомерный шейх, щедрый и жадный человек, вежливый и грубый человек, ученые и невежественные, их влияние на человеческое общество и их взгляды на добродетели, а также достоинства знания и отвратительность невежества, отраженные в эпосе «Хаурат уль-Абрар».

Достоверность результатов исследования основана на используемых в процессе исследования теоретических воззрениях, исследовательских методах и подходах, полученных со ссылкой на официальные источники, фактах, статистических данных, результатах социологических опросов, определении понятия, разработанного в соответствии с требованиями методологии и логики научных исследований, публикациях, тем, что научные статьи апробированы на республиканских и международных конференциях, выводов, что по результатам исследования разработаны предложения, рекомендации, внедренные в практику, а полученные результаты одобрены соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в возможности использования научного наследия великого мыслителя, всестороннем изучении общечеловеческих идей, широкой пропаганде в нашей стране и зарубежных странах, а также изысканиях, направленных на исследование ее места в развитии нашей национальной культуры и литературно-эстетического

мышления и в повышении интеллектуальных качеств подрастающего молодого поколения, воспитании в их сердцах высоких нравственных качеств и совершенствовании теоретических и методических основ воспитания зрелого поколения, разработке теоретических основ мероприятий, направленных на достижение основ Третьего Возрождения на основе основного принципа «От национального возрождения к национальному прогрессу», при изучении социальных и гуманитарных наук с научной и теоретической точки зрения.

Практическая значимость результатов исследования заключается в использовании предложений и рекомендаций по философскому анализу морально-этических взглядов Алишера Навои в произведениях, направленных на увековечение памяти мыслителя, переводе его произведений на иностранные языки, издании научных публикаций, поддержке деятельности исследователей, изучающих научно-литературное наследие, научных исследованиям в зарубежных странах, сотрудничестве с творческими центрами, организации международных и республиканских конференций, организации и проведении «Дней Навоихонлик», в пропаганде Министерством культуры, Академией наук, Союзом писателей Узбекистана, Республиканским центром духовности и просвещения идеи патриотизма, преемственности наследия предков, верности вековым традициям, веры в будущее среди молодого поколения, использованием в специальных шоу и передачах, образовательных фильмах, материалах СМИ, при реализации религиозных и образовательных программ.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследовательской работы по социально-философскому анализу духовно-нравственных взглядов Алишера Навои:

научные выводы по морально-этическим воззрениям Алишера Навои, значению таких категорий как честь, уважение, стыд, позор, целомудрие, а также комплексу восточных моральных критериев, социальной значимости таких принципов как формирование национальной морали, воспитание в духе солидарности и толерантности в повышении морально-воспитательного потенциала молодежи были использованы при реализации задач, определенных в рамках практического проекта под номером А1-ХТ-0-92997 по теме «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе единства общечеловеческих, национальных и исторических ценностей», осуществляемого в Каракалпакском филиале Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана (Справка № 264 от 26 июня 2024 года Каракалпакского филиала НИИ педагогических наук Узбекистана). В результате, это послужило важным научным доказательством значения взглядов Алишера Навои в совершенствовании нравственных основ проблемы развития личности и морально-этического мировоззрения народов Нового Узбекистана в развитии теоретико-методологического анализа в рамках программы и в совершенствовании научно-методического качества, важным научным доказательством при обогащении академического анализа;

научные выводы и предложения о целях улучшения социально-духовной среды общества, идеи Алишера Навои, продвинутое в его духовно-этическом наследии, как поддержка социальной активности женщин, обеспечение стабильности в семье, сохранение мира, согласия и спокойствия, раскрывающие суть их социально-стратегической роли и прагматическое значение таких критериев как самостоятельность мышления, сознательность, бдительность, достижение гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в трансформационных процессах в отношении личности и общества были использованы в деятельности Международного исследовательского центра Имама Бухари, в том числе в наполнении журнала «Уроки Имама Бухари» новыми статьями теоретического и практического значения, а также в представлении программ мероприятий на тему «Алишер Навои – лидер тюркской литературы» (13.02.2024). (Справка № 02/257 от 24 июня 2024 года Международного исследовательского центра имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате, это послужило важной методологической основой для глубоких исследований и широкой пропаганды научного наследия Алишера Навои, его вклада в развитие мировой цивилизации и науки;

научные выводы и предложения относительно важности получения в произведении Алишера Навои «Лисон ут-таур» таких духовных категорий как терпение, благодарность, смирение, воля, самосознание, стремление к цели, добрые слова, добрые дела, добрые нравы и добрые знания, воспитания совершенного человека и важности достижения совершенства были использованы в деятельности Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан, в том числе реализации задач, определенных в постановлении Президента Республики Узбекистан от 30 июня 2020 года №ПП-4768 «О создании деятельности Агентства Республики Узбекистан по делам молодежи» (Справка Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан от 26 июня 2024 года № 2-13-21-3355). В результате, это послужило важной методической основой для повышения качества и содержания мероприятий, направленных на улучшение образования молодежи, а также обеспечения стабильности морально-этической среды и воспитания молодежи с высокой моралью, основанное на творческих идеях Навои.

выводы и предложения относительно социально-антропологических особенностей взглядов выдающегося мыслителя в произведении «Махбуб уль-Кулуб» на конструктивное значение идей социальной стратификации, таких как просвещенный владелец, щедрый и высокопоставленный правитель, в обеспечении развития экономики общества и устранения из духовного и нравственного мира владельцев таких деструктивных начал как корыстолюбие, нафс, похоть, достижение отказа от угнетения, были использованы в феврале-мае 2024 года в эфире редакцией Государственного учреждения «Культурно-просветительское и художественное вещание» Национальной телерадиокомпании Узбекистана Телерадиоканал «Узбекистан» программ «Образование и развитие», «Нация и духовность». (Справка № 04-36-739 от 13 июня 2024 года Государственного учреждения

«Узбекистон Телерадиоканали» Национальной телерадиокомпании Узбекистана). В результате, информация о значении научного наследия Алишера Навои в нравственно-нравственном развитии послужила обогащению программ научной информацией, получению необходимой информации от телезрителей, повышению научности и популярности программ.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 6 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 19 научных работ, в том числе 8 научных статей в научных изданиях (6 – в республиканских и 2 - в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, главы, заключения, библиографии и приложений. Общий объем диссертации составляет 155 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **«Введении»** диссертации описывается актуальность и востребованность темы, ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике, степень изученности проблемы, ее связь с планами научно-исследовательских работ высшего государственного учреждения, где выполнена диссертация, поясняются цель и задачи исследования, предмет, использованные в исследовании методы. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, приводятся сведения о внедрении, апробации, опубликованности результатов, структуре и объеме диссертационного исследования.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретико-методологические основы изучения духовно-нравственных взглядов Алишера Навои»** анализируются социально-политические, культурные и исторические факторы формирования мировоззрения Мир Алишера Навои. Также описываются политические процессы, считающиеся важным фактором формирования духовно-нравственных взглядов мыслителя, богатая просветительством социальная среда и процессы периода, важные достойного место мыслителя как личности в истории.

Социальная среда важна как один из факторов, влияющих на формирование любого человека. В частности, большое влияние на его творчество оказала общественная жизнь Алишера Навои в период Тимуридов. В частности, его отец, занимавший особое место в развитии взглядов Навои, активно участвовал в литературных собраниях как человек, знавший научную и творческую среду того времени. Частые встречи и разговоры в доме закономерно привели к любви Алишера к поэзии, науке, вообще, углублению его философских взглядов. С этой точки зрения можно сказать, что в обучении мыслителя важную роль играла, прежде всего, семья и окружающая ее среда,

богатая философскими наблюдениями и дискуссиями. Уже сейчас «гениальные поэты, подобные Навои, рождаются не случайно. Для этого необходима сформированная социокультурная среда и развитые экономико-политические условия»⁵.

В диссертации анализируются исторические события, побудившие к формированию мировоззрения Навои. На этом этапе выход Алишера Навои на политическую арену как ведущей личности своего времени можно оценить как социальную потребность общества. Также анализируется, что духовно-нравственные воззрения Навои внесли несравненный вклад в развитие средневековой философской мысли.

По мнению исследователя, в исторической деятельности и облике Темура Навои ищут черты, послужившие культурному развитию его страны. По мнению Навои, приход Тимура и Тимуридов, т.е. аристократии местных тюркских народов, на вершину государства привел к широкому развитию науки, культуры и литературной среды в Моваруннахре и Хорасане⁶. В результате, изменения в политическом процессе весьма положительно отразились на развитии духовности народа и культуры того времени в целом.

В диссертации обосновано, что философские мысли, труды Алишера Навои, а также его образцовая жизнь отражали высокий уровень духовно-нравственных взглядов Алишера Навои, обладателя высокого интеллекта. «Но большая потеря состоит в том, - пишет В. Зохидов, - что в силу некоторых своих особенностей Восток не мог последовательно продолжать свое развитие и оставался в относительной стагнации по сравнению с Европой. Хотя в области науки, литературы и искусства наблюдалось значительное развитие, особенно между IX и XI веками, и даже в Средней Азии имел место Ренессанс, это, в основном, связано с прежней богатой культурой и на этом основании показывает, насколько независима идеология и, наконец, под возросшим давлением и атакой экономических и социальных факторов, ренессанс угасает...»⁷. Фактически, культура, процветавшая в Средние века, замедлилась, а иногда и застоялась на долгие годы.

Алишер Навои всегда ставит интересы народа на первое место не только в своем творчестве, но и в ходе своей общественной деятельности. Богатства правительства государства он старался тратить не на войны, а на развитие страны и улучшение жизни трудящихся масс. Это доказательство того, что он не только философски анализировал в своих произведениях человека и его качества и мечтал о построении справедливого общества в будущем, но и того, что он был человеком, воплощавшим нравственные качества на практике. Как сказал по этому поводу Т. Норв: «Алишер Навои ответил в своих произведениях, что главная проблема, которая волновала человечество на протяжении всей его долгой истории на проблему создания справедливого общества, достойного, благополучного и счастливого образа жизни для

⁵ Ҳаққул И. Навоийга қайтиш. 2-жилд. -Тошкент: "Фан", 2011. – Б.4.

⁶ Иззат Султон. Навоийнинг қалб дафтари. - Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2010. -Б. 24

⁷ Зоҳидов В. Улуғ шоир ижодининг қалби. -Тошкент: "Ўзбекистон". 1970. – Б.15

каждого человека и для всего общества, описанного в его произведениях. По мнению мыслителя, справедливое общество может быть достигнуто»⁸.

В диссертации анализируется влияние исламской религии, хадисов, а также произведений Фаридиддуна Аттара «Мантик ут-Тайр» как методологической основы духовно-нравственных воззрений Навои. Поясняется, что духовно-нравственные воззрения Навои во многом сформировались под влиянием ислама. Известно, что основная задача религии направлена на формирование нравственных качеств у людей. Также можно сказать, что такие качества, как терпение, благодарность, честность, гуманизм, трудолюбие, являющиеся центральными понятиями творчества Навои, сочетаются с идеями ислама. В течение своей жизни мыслитель-философ пытается анализировать происходящее в рамках религии, и это закономерно отражается в его творчестве.

В диссертации изучаются взгляды Навои как одного из мыслителей, развивших жанр арбаин в донесении и пропаганде среди людей идей ислама. Своими сочинениями мыслитель ставил перед собой цель обрести Божье одобрение и заступничество нашего пророка, сочинив в поэтическом стиле 40 хадисов, призывающих членов общества к честности и справедливости. Таким образом, Навои внес несравненный вклад в создание жанра арбаин в литературе тюркских народов. Как известно, если какой-либо творческий продукт будет представлен членам общества в соответствии с духовно-нравственными нормами, его влияние будет в два раза выше.

По мнению исследователя, знаний каждому члену общества может не хватать для того, чтобы обратиться к первоисточнику религии и изучить его, но поэзия относительно понятна и легко поддается анализу для любого слоя населения. Глубоко поняв это, Навои стремится через «Арбаин» донести идеи и требования ислама простым народным языком до представителей разных социальных слоев в гармонии с моральными нормами общества. Например, Навои поэтически объясняет смысл хадиса «Ман лам яшкуруннаса лам яшкуруллияха» (Кто не благодарит людей, не проявляет благодарность, не благодарит Бога) так:

Ulki Xoliqq'a shukr der avval,
Shokir o'lmoq kerak xaloyiqdin,
Kimki maxluq shukrini demagay,
Demagay dog'i shukr Xoliqdin⁹.

Смысл:

Тот, кто первым поблагодарит человека,
Благодарный должен быть людского,
Кто не благодарит такого,
Не говори слова благодарения такому.

⁸ Норов Т. Алишер Навоий инсонпарварлик қарашларининг мустақил Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаёти билан уйғунлиги. / Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. - Тошкент: 2019. – Б.70.

⁹ Алишер Навоий. Арбаин. Тўла асарлар тўплами. Ж.10: Арбаин. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б.588.

Также философские идеи, отраженные в произведениях Фаридуудина Аттара, побуждают Навои задуматься и потрясти пером на эту тему. В философском эпосе «Мантик ут-Таир» Аттар отразил свои идеи через различные образы и приключения героев. В произведении автор выдвигает идею о том, что Бог не снаружи, а внутри вас¹⁰. В связи с этим он прославляет человека и объясняет его путь к совершенству, связывая его с духовно-нравственными качествами. Большое значение в формировании духовно-нравственных взглядов Алишера Навои имеет то обстоятельство, что общенаучный вид произведения направлен на раскрытие личности «образованного человека». Перечислив произведения Аттара, Навои надеется, что эпос, на который он напишет свою версию, станет достойным ответом на эпос Аттара. Поэт следовал за Аттаром в этом произведении.

Алишер Навои, занимающий особое положение в философии Востока и Запада, создал шедевры в области культуры, истории, этики, политики и экономики, представленное в них философское содержание было неразрывно связано с социально-экономическими политическими процессами его жизни. время оно послужило важным фактором появления философских наблюдений, не потерявших своего значения не только для своего времени, но и для сегодняшнего дня.

Во второй главе диссертации под названием **«Социальная стратификация и нравственные начала в духовно-нравственных воззрениях Алишера Навои»** представлена нравственная трактовка категории личности в философских воззрениях Алишера Навои, в которых отражены произведения мыслителя «Махбуб уль-Кулуб» и «Лисон ут-Тайр». На основе чего раскрывается значение качеств в развитии человека. Оно основано на том, что человек приносит пользу обществу, ценен и добродетелен полезными делами.

В исследовательской работе говорится, что в научном наследии Навои воспеваются благородные качества людей, такие как щедрость, доброта, смирение, честность, трудолюбие, скромность, почтительность. Навои считает высокомерие, лень, коррупцию, ложь, мошенничество, невежество и жадность пороками против человечества. В «Махбуб уль-Кулуб» мыслитель размышляет над своими выводами, основанными на многолетнем жизненном опыте и наблюдениях посредством оригинальных мыслей. Говоря о терпении в произведении, в другом месте художник говорит, что если терпение само по себе горько, то оно приносит только пользу, оно тяжелое дело, но оно отталкивает вред¹¹.

По мнению исследователя, Алишер Навои любит, ценит и прославляет трудящихся. Он с особой любовью описывает крестьян, пылающих любовью к творчеству и творчеству, которые взамен обретают богатство и обеспечивают полное благосостояние своего народа, и выдвигает идеи прагматизма: «Земледелец, разбрасывающий зерна, открывает путь к

¹⁰ Norov T. Alisher Navoiyning borliq falsafasi. Monografiya. -Toshkent: 2023. – B.28

¹¹ Алишер Навоий. Махбуб ул-кулуб. Тўла асарлар тўплами. Ж.9: – Тошкент: Ф.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 532.

пропитанию, раскалывая землю... Земледелец, разбрасывающий зерна солонкой, открывает семьсот дверей одному. Пока зерно не посинеет, жнец молотит, червь и птица наслаждаются, и дикие звери степи радуются ему. Дом Каминный процветает и память о могилах счастлива с ним»¹².

«Хайрат уль-Аброр» также содержит идеи гуманизма, пропаганды любви и почитания людей. Например:

Koniyu hayvoni, agar xud nabot,
Har biri bir gavhari oliy sifot.
Borchasini garchi Latif aylading,
Borchadin insonni sharif aylading¹³.

Смысл:

Будь то животное, или растение,
Каждый из них жемчужина высокого качества.
Хотя всех их внял как нежный ветерок,
Человека все же сделал благородным

Навои говорит о «невежественном мужлане», которого «неприятны и слова, и он сам», невежественные люди, не имеющие ни религии, ни честности, обладающие богатством и имуществом, имеющие положение и звание. Сколько ученых и мудрецов служат этим глупым и невежественным людям. Навои говорит, что как бы ты ни нуждался, не будь на службе у невежественного человека, ходи свободно с высоко поднятой головой:

Ilmni kim vositai joh etar
O'ziniyu xalqini gumroh etar¹⁴.

Смысл:

Кто делает науку средством унижения
И себя, и свой народ обедняет.

Знания – это не инструмент карьеры, а инструмент служения людям. Ученый не должен любить мирское богатство.

В диссертации высказывается мнение Навои о том, что все нравственные пороки одинаково вредны и один из них ведет к другому, затягивает человека в ловушку похоти, зло порождает зло. Однако род человеческий благороден, и ни одно из этих качеств не достойно его высокого имени. Человеку следует преодолеть злые порывы своего эго, преодолеть себя внутренним мужеством, стремиться к духовному совершенству и провести свою жизнь в добрых делах.

Мыслитель не терял ни секунды своего времени, хотя большая часть его жизни прошла в тяжелых условиях и трудностях, всегда был востребован к знаниям. В «Махбуб уль-Кулуб» Навои призывает людей своего времени быть честными и корректными, исходя из тех выводов, которые он сделал из своего жизненного опыта. Задумываясь о манерах, Навои резко осуждает вредные привычки и поведение, высоко ценит благородные человеческие качества,

¹² Алишер Навоий. Махбуб ул-кулуб. Тўла асарлар тўплами. Ж.9. – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 475

¹³ Алишер Навоий. Хайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6. – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 19.

¹⁴ Алишер Навоий. Хайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6: – Тошкент: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 192.

призывает детей учиться, учиться и быть воспитанными и благородными. В частности, «Хильм — это драгоценная одежда нравственного человека, и это самая прочная ткань из всех видов одежды. Говорят, что он защитник злых желаний от дуновения ветра и защитник от тщетных действий двуличных лицемеров. В результате хильма человек приобретает уважение народа; благодаря хильму милости и благословения доходят от старших до детей. Когда взрослые подшучивают и смеются над молодыми людьми, они чувствуют себя в их глазах такими ничтожными и маленькими; если молодые люди шутят и беззаботны по отношению к взрослым, они будут бесстыдны и беспечны в его глазах¹⁵.

Сам Навои был просвещенным собственником и поддерживает таких собственников. Если молодой предприниматель не интеллектуально совершенен, не умен, не щедр, не благороден, его это победит его. Нет предела богатству. В результате такая собственность приводит к моральному кризису. Навои основные условия радости народа, процветания страны предопределяет в своем произведении «Вакфия»:

To hirs-u havas xirmani barbod o'lmas,
To nas-u havo qasri baraftod o'lmas,
To zulmu sitam jonig'a bedod o'lmas,
El shod o'lmas, mamlakat obod o'lmas¹⁶.

Смысл:

До коль жадность губит урожай,
До коль воздух замерзает,
До коль гнет и несправедливость разрушают душу твою,
Люди не будут счастливы, страна не будет процветающей.

Понятно, что воспитательная ценность произведений Навои в формировании духа собственности в обществе бесподобна. Великий мыслитель - сторонник смелого, отважного, старательного, щедрого и просвещенного собственника так же, как он - крупный собственник. Поэтому, чтобы достичь духовного совершенства богатых владельцев, необходимо устранить из их духовного и духовного мира такие разрушительные начала, как жадность, похоть и воздух. Только тогда, как мечтал Навои, в обществе сформируется слой морально совершенных собственников.

В исследовательской работе анализируются философские соображения в эпосе Алишера Навои «Лисон ут-Таир». В нем отражены качества умного, верного, совершенного человека. Пока Худхуд путешествует по долинам Требования, Любви, Просвещения, Истигны, Таухида, Хирата, Факр-у-Фано и мысленно готовит их к тому, чтобы они стали хранителями Семурга, в процессе он ведет отдельный разговор с каждой птицей и Семургом. Он начинает говорить об узах, которые его связывают, и из-за этой узы он пропагандирует свою зависимость от Семурга, необходимость его стремления

¹⁵ Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. -Toshkent: Sano-standart, 2018. – B.112.

¹⁶ Алишер Навоий. Вакфия. Тўла асарлар тўплами. Ж.9: – Тошкент: Ф.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 359.

к соединению с возлюбленной. Каждый поступок совершенства требует сердца:

Ishq uluqdir, shoh uluq, dargoh uluq,
Yo'l qattiq, vodi y uzun, dilxoh uluq¹⁷

Смысл:

Любовь велика, король велик, обитель велика,
Дорога трудна, долина длинна, а сердце полно любви.

Он говорит, что из-за величия Бога и его обители будет длинна и долина, а дорога будет трудной и мучительной. Это было своего рода предупреждение. «Если Худхуд - это символ Пира, то тридцать птиц — символы его мюридов». Семь долин, описанные Аттаром и Навои, представляют собой семь сцен блуждания души мытаря – этапы становления источника Бога, лестницу просветления»¹⁸, - такое мнение выдвигает Н.Комилов. Худхуд – один из главных героев произведения, и все события вращаются вокруг него. Ш. Шарипов пишет: «Образ Худхуда можно рассматривать как художественный инструмент, выражающий взгляды Навои на философские вопросы»¹⁹.

По мнению диссертанта, мыслитель должен осознавать свою скудость и привязанность к внешности, вред привязанности к собственности, статусу и власти, ненависть к украшениям, ненависть к дурным порокам, осуждение праздности и отсутствия энтузиазма, и он выражает ряд других социальных мыслей, отношение себя и сатаны к налогам, определение семи долин, бедности, смерти и выживания, а также его философские мысли о человеке и его совершенстве на языке Хухуд. Одна из самых пламенных речей Худуда связана с «Историей шейха Санана».

По мнению исследователя, Алишер Навои с его мыслями о человеческом совершенстве является одним из величайших гениев мира со своими уникальными и общезначимыми творениями. Любой, кто изучал философские взгляды Алишера Навои, глубоко понимает, что главная цель его творчества – совершенный человек, в совершенстве обладающий этими духовно-нравственными качествами.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Роль научного наследия Алишера Навои в обеспечении стабильности социальной и духовной среды в Новом Узбекистане»**, исследуется факт того, что в Новом Узбекистане, который мы стремимся создать, как и во всем мире, система духовно-нравственных ценностей претерпевает определенные изменения, и в этом процессе в обеспечении стабильности духовно-нравственной среды сказывается влияние использования образцов нашего национального наследия, в частности социально-философские взгляды Алишера Навои.

В диссертации раскрываются реформы, проводимые в связи со строительством фундамента Третьего Ренессанса, и проводимая эффективная

¹⁷ Алишер Навоий. Лисон ут-тайр. Тўла асарлар тўплами. Ж.10: – Тошкент: Ф.Фулум номидаги Адабиёт ва санъат нашр., 2011. – Б. 33.

¹⁸ Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. -Тошкент: Ёзувчи, 1996. – Б.162.

¹⁹ Шарипов Ш. “Лисон ут-тайр” достонининг генизиси ва гоъвий-бадий хусусиятлари. -Тошкент, Фан. 1982. – Б.14.

работа по дальнейшему обогащению нашей национальной духовности. Также представлены аргументы, связанные с пользой восстановления наследия предков и более широкого продвижения выдвинутых в них идей в практическую жизнь. Научно доказано, что особое значение в этом процессе имеют философские наблюдения Алишера Навои о духовности и этике.

Рассматривая духовное наследие Алишера Навои, его мысли, чрезвычайно актуальные на сегодняшний день, они могут служить одним из эффективных инструментов обеспечения стабильности духовно-нравственной среды нашей страны. Навои пишет:

Adl ila olam yuzini obod qil,
Xulq ila olam elini shod qil²⁰.

Смысл:

Справедливостью сделай лицо мира справедливым,
Сделайте мир счастливым своим поведением

В своих философских наблюдениях он подчеркивает, что лицо мира может процветать благодаря справедливости, бодрствующему сердцу и творческому духу, а люди мира могут жить счастливо на основе хорошего поведения, высоких человеческих качеств и духовных ценностей.

Наша тревога возрастает, когда мы видим угрозы, направленные на подрыв духовного и духовного мира наших дорогих детей, бросающие тень на нашу высокую духовность, вечные ценности и моральные качества, которые шлифовались, обогащались и развивались тысячелетиями. Так сказать, все более очевидной становится борьба между добром и злом, созидательными и деструктивными и деструктивными силами и идеями. Все произведения Навои, богатые философскими мыслями, выражают его идеи о развитии общества, человеческом счастье, совершенном человеке и добродетельном обществе, образовании. Важная особенность социально-философских взглядов мыслителя состоит в том, что свои философские мысли он выражает образно, с помощью художественных сравнений и символических выражений, во внешних и внутренних смыслах. Это показывает, что во времена Навои все должны вместе ценить человека и обогащать его высокий духовный мир.

Что примечательно в моральной перспективе Навои, так это ее универсальность. В произведениях Навои выдвигается идея о том, что моральные ценности должны служить общей и объединяющей силой для всего человечества, развивать взаимопонимание и сотрудничество между различными культурами и верованиями. Наследие Алишера Навои является богатым источником моральной мудрости, ориентированной как на индивидуальное, так и на общественное измерение. Признавая ценность культурного разнообразия, Навои активно развивал обмен идеями, литературой и художественным выражением между различными этническими и языковыми сообществами. Его литературные произведения являются

²⁰ Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр. Тўла асарлар тўплами. Ж.6: – Тошкент: Ф.Фулум номидаги Адабиёт ва санъат нашр., – Б. 275.

свидетельством этого культурного синтеза, поскольку он черпает вдохновение из различных источников и воспитывает дух культурного плюрализма и открытости. Его приверженность гуманизму укрепляет идею о том, что все люди разделяют общие стремления, надежды и моральные идеалы. Гуманистические ценности Навои служат основой для продвижения толерантности и гармонии в мире продолжающихся культурных столкновений и религиозных конфликтов. Вклад Алишера Навои в гуманизм выходит за рамки его литературных и моральных произведений и включает в себя целостное мировоззрение, прославляющее культурное разнообразие, межконфессиональный диалог и универсальную человечность всех людей.

По мнению исследователя, наш народ, стремящийся заложить основы Третьего Ренессанса, глубоко изучает наследие Алишера Навои, применяет выдвинутые в нем философские выводы и действует на основе гармонии национализма и современности. Если принять во внимание инновационное развитие общества на основе регулярного наследования, обновляющегося по форме и содержанию, то закон состоит в том, что человечество продолжает обращаться к богатому опыту, взглядам и ценностям своих предков. С этой точки зрения, «в основе идеи «Нового Узбекистана», которая сегодня глубоко укоренилась в сердцах нашего народа и становится национальным движением, лежат наши великие предки, в целом наши прадеды, которые основал периоды Первого и Второго Возрождения в нашей национальной истории. Мы не ошибемся, если скажем, что его желания и мечты воплотились. История человечества показывает, что процессы духовного пробуждения в жизни любого народа приводят к реализации национального самосознания и поднимают экономическое и культурное развитие страны на новый уровень. Всем нам ясно, что такое уникальное социальное явление называется «Ренессанс» - пробуждение, возрождение, подъем²¹.

В диссертации обосновано, что одним из необходимых условий быть развитой страной является наличие богатой и богатой духовности. В частности, стратегия развития Нового Узбекистана направлена на обогащение человеческого капитала нашей страны. Он предусматривает вопросы²² поддержки и реализации творческого и интеллектуального потенциала молодого поколения, формирования здорового образа жизни среди детей и молодежи. В этой стратегии серьезное внимание уделяется вопросам формирования, популяризации и привития национальной духовности, основанной на богатом наследии нашего народа, бесценных ценностях, добрых намерениях, мечтах и надеждах, а также общечеловеческих ценностях.

В диссертации философски проанализирован социальный опрос, проведенный с участием представителей разных возрастов и слоев нашего народа, связанный с духовным наследием Алишера Навои. В опросе приняли

²¹ Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. // Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон” газетаси бош муҳаррири Салим Дониёровнинг саволларига жавоблари. - Янги Ўзбекистон” газетаси. 17.08.2021 й.

²² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармони. // <http://lex.uz/docs/5841063>.

участие 647 респондентов. Анкета состоит из 10 вопросов, связанных с оценкой духовно-нравственных взглядов Навои и их значимости сегодня. В свою очередь, результаты проведенного и проанализированного анкетирования помогут сделать объективный вывод и послужат основой для будущих реформ в этой сфере.

Анализируя полученные результаты, в диссертации подчеркивается, что мероприятия, направленные на освещение жизни и наследия Навои, не ускользнули от внимания жителей нашей страны, и что их регулярная и качественная организация послужит повышению эффективности реформ в этом направлении. Он также обосновал тот факт, что в сегодняшней системе цифрового общества человек больше привязан к информационным технологиям и социальным сетям, чем это норма, и отметил, что это естественным образом приводит к изменению его взглядов на духовность и мораль. Однако, эти изменения не всегда позитивны. В этом процессе возрастает потребность в идеях самосознания, терпения, благодарности, воли, стремления к цели, которые являются центральными концепциями творчества Навои. В связи с этим в условиях, когда современные угрозы человеческой личности усилились, весьма актуален вопрос о четком определении членами общества своего предназначения и осознании своей идентичности и верности духовно-нравственным ценностям.

По мнению исследователя, сегодня мы живем в такое время, когда человечество не представляет своей жизни без информационных технологий и Интернета. И в этой связи остро стоит вопрос о правильном использовании Интернета и, особенно, уникальных возможностей социальных сетей. С этой точки зрения тот слой, который сегодня считается активным участником социальных сетей, положительно оценивает создание полезного контента, связанного с Алишером Навои.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. На формирование мировоззрения Алишера Навои оказало непосредственное влияние научно-философское наследие его эпохи и социально-этическая и культурная среда того времени, когда выросл мыслитель. Поэтому в его творчестве, духовно-нравственных воззрениях мы можем видеть толкование религиозных и мирских наук. Первыми и основными источниками формирования мировоззрения Алишера Навои являются Священный Коран и хадисы. Ведь знание сорока хадисов при жизни каждого человека является фактором, повышающим его знания, мы можем наблюдать это в духовной зрелости Навои и философско-нравственных теориях, поднятых в его произведениях.

2. Читая произведения Навои, сегодня, как и во все времена, можно добиться только положительных результатов. В основе этих искренних и чистых, ясных и обстоятельных, поистинне народных изречений, полных

сердечной страсти и интеллектуальной силы, лежит великая личность, прекрасное настроение, глубокая перспектива, строгий настрой, а если говорить с пониманием сегодняшнего дня, то высокосистематизированная национальная идеология. Поскольку сложившаяся во времена Навои социально-историческая реальность сегодня позволяет сделать положительный вывод, эти выводы послужат важным фактором формирования нравственного облика человечества в будущем.

3. При анализе общечеловеческих взглядов в произведении Алишера Навои «Махбуб уль-Кулуб» целесообразно проанализировать нравственно-этические, воспитательные и другие идеи, выдвигаемые в этом произведении, с социально-философской точки зрения, считаем целесообразным широко применить их к образованию сегодняшнего поколения.

4. Произведения мыслителя являются главным критерием нравственного совершенства людей. При этом, на протяжении веков формировались и совершенствовались высокие нравственные понятия, ценности, совокупность критерий таких как честь, смущение, благоразумие, скромность, стыд, целомудрие, служившие достижению духовно-нравственной зрелости и прошедшие опыт - это восточный этический кодекс, служащий важным ресурсом в воспитании молодого поколения.

5. Труды Алишера Навои имеют большое значение в изучении семьи и семейных отношений, морально-нравственных качеств совершенного поколения, социально-нравственных основ, определяющих формирование и перспективы нравственности личности, нации, общества, функциональных задач семьи, связанных с формированием духовности и культуры.

6. Воспитание идеального человека было мечтой и желанием людей на протяжении веков. Каждое общество мечтает воспитать совершенное поколение, повзрослевшее во всех отношениях, вобравшее в себе все положительные и благородные качества. Алишер Навои создал целое учение об идеальном человеке. По мнению Навои, совокупность качеств, делающих честь человеку, можно отнести к приоритетным аспектам совершенного человека. В частности, он выделял такие качества как вера, терпение, щедрость, знание, верность, преданность делу, скромность, справедливость, манеры.

7. Научно-философское наследие Навои показывает следующие факторы, непосредственно влияющие на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: *прежде всего*, в глазах Навои совершенный человек, то есть совершенный человек, свободный от каких-либо недостатков и дефектов, - это не образ, а настоящая интеллектуальная личность, воплощающая в себе все внешние и внутренние знания, человеческие качества; *во-вторых*, нравственная чистота, преодоление нафса, борьба с такими человеческими проблемами, как угнетение, несправедливость и неправота, составляют ядро формирования человечества и служат основой формирования совершенного человека; поэтому необходимо помнить, что влюбленность в поэмах Навои имеет не только земной, внешний, но и божественный и внутренний аспекты, их тесную взаимосвязь друг с другом.

Необходимо отметить, что человек не может стать зрелой и совершенной личностью, не приобретя высоких качеств и ценностей, не сформировав чувства любви к людям, не будучи воспитанным, вежливым, гуманным и патриотичным.

8. Алишер Навои считает, что приносить пользу народу необходимо трудом, словом и сердцем. Настоящими людьми он считает тех, кто защищает интересы народа и борется за счастье народа. Быть в горе людей, творить добро, проявлять доброту было сутью этой великой личности. На его могиле написаны следующие слова: «Шах гарибон», то есть царь одиноких, бедняков, смиренных.

9. Детские сады, общеобразовательные школы, академические лицеи, профессиональные училища, профессиональные центры и высшие учебные заведения, созданные в соответствии с мировыми стандартами, оснащение современными методами образования, укрепление материально-технической базы, науки, профессионального образования расширяют возможности для нашего любящего труд народа, чтобы проявить свои таланты и умения, овладеть секретами выбранной специальности и профессии. Духовно-нравственные идеи Алишера Навои важны в воспитании подрастающего поколения, наших подрастающих детей, в духе высоких целей, таких как расцвет Родины, мира нации, достижения благополучия народа, служат руководством в воспитании в духе наших высших целей.

На основании изложенных выше научно-теоретических выводов и обобщений разработаны следующие рекомендации:

- создание компактного мобильного приложения, отражающего нравственные взгляды Алишера Навои;
- внедрение в образовательных учреждениях факультативного курса по теме «Назидания Навои» по всем образовательным направлениям на основе произведений Навои;
- проводить организационно-практические и научно-исследовательские работы на основе межведомственных программ по защите от моральных угроз, организовывать телепередачи по рубрике «Вспоминая Навои»;
- организация фестиваля в образовательных центрах под лозунгом «Потомки Навои стремятся к просвещению»;
- включить в учебники литературы анализ стихотворений, отражающих морально-этические взгляды Алишера Навои;
- включение произведений Алишера Навои в список книг, обязательных к прочтению в конкурсе «Юный книголюб»;
- Уместно внесение таких произведений Алишера Навои, как «Махбуб уль-Кулуб» и «Лисон ут-таур», отражающие его духовно-нравственные взгляды, в список 40 обязательных к прочтению книг по предметам «Родной язык и литература» от Агентства по оценке знаний и навыков при Министерстве высшего образования, науки и инноваций.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

OCHILOVA MAFTUNA SHUKHRATOVNA

**SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF ALISHER NAVOI'S
SPIRITUAL AND MORAL VIEWS**

09.00.04 - Social Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2024

<https://buxdu.uz>

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2022.4.PhD/Fal864.

The dissertation has been prepared at Navoi state pedagogical institute.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziyo.net.uz).

Scientific consultant:

Safarova Nigora Olimovna

Doctor of science in Philosophy, professor

Official opponents:

Pardaeva Markhabo Davlatovna

Doctor of science in Philosophy, docent

Yakhshilikov Juraboy Yakhshilikovich

Doctor of science in Philosophy, professor

Leading organization:

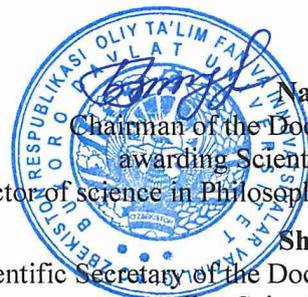
Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi

Defence of the dissertation will be held on « 28 » September in 2024 at 10⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 497). (Address: 11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 14 » September 2024.

Protocol at the register № 15 of 14 September 2024



Namozov B.B.

Chairman of the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.

Scientific Secretary of the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of science in Philosophy, professor

Muzaffarov F.D.

Vice-Chairman of the Scientific Seminar at the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research work is to reveal the socio-philosophical features of Alisher's spiritual and moral views.

The object of the research work is the spiritual and moral views of Alisher Navoi's works.

The subject of the research work is the study of ideas about the nature of man in the philosophical views of Alisher Navoi, views on social groups and spiritual status in the work "Mahbub ul-Kulub", as well as issues of personal improvement in the work "Lison ut-tayr".

The scientific novelty of the research work is as follows:

the moral and ethical views of Alisher Navoi, the meaning of such categories as honor, respect, shame, disgrace, chastity, as well as a set of Eastern moral criteria, as well as the social significance of such principles as the formation of national morality, education in the spirit of solidarity and tolerance in increasing the moral and educational potential of young people are revealed;

the ideas of Alisher Navoi, advanced in his spiritual and ethical heritage, such as supporting the social activity of women, ensuring stability in the family, maintaining peace, harmony and tranquility, revealing the essence of their socio-strategic role and the pragmatic significance of such criteria as independence of thought, consciousness, vigilance, achieving harmony of national and universal values in transformation processes in the relationship between the individual and society, are substantiated in order to improve the socio-spiritual environment of society;

such spiritual categories as patience, gratitude, humility, will, self-awareness, striving for a goal, kind words, good deeds, good morals and good knowledge, education of a perfect person and the importance of achieving perfection are philosophically substantiated in the work of Alisher Navoi "Lison ut-Taur";

socio-anthropological features of the views of the outstanding thinker in the work "Mahbub ul-Qulub" on the constructive significance of the ideas of social stratification, such as an enlightened owner, a generous and high-ranking ruler, in ensuring the development of the economy of society and the elimination of such destructive principles as greed, nafs, lust, achieving rejection of oppression from the spiritual and moral world of the owners are clarified.

Implementation of the research results. Based on the results of the research work on the socio-philosophical analysis of the spiritual and moral views of Alisher Navoi:

scientific conclusions on the moral and ethical views of Alisher Navoi, the meaning of such categories as honor, respect, shame, disgrace, chastity, as well as a set of eastern moral criteria, the social significance of such principles as the formation of national morality, education in the spirit of solidarity and tolerance in increasing the moral and educational potential of young people were used in the implementation of the tasks defined within the framework of the practical project number A1-XT-0-92997 on the topic "Problems of spiritual and moral education of young people based on the unity of universal, national and historical values", carried

out in the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan (Reference No. 264 dated June 26, 2024 of the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan). As a result, this served as important scientific evidence of the urgency of Alisher Navoi's views in improving the moral foundations of the problem of personality development and the moral and ethical worldview of the peoples of New Uzbekistan in the development of theoretical and methodological analysis within the framework of the program and in improving scientific and methodological quality, important scientific evidence in enriching academic analysis;

scientific findings and proposals on the goals of improving the socio-spiritual environment of society, the ideas of Alisher Navoi, advanced in his spiritual and ethical heritage, such as supporting the social activity of women, ensuring stability in the family, maintaining peace, harmony and tranquility, revealing the essence of their socio-strategic role and the pragmatic significance of such criteria as independence of thinking, consciousness, vigilance, achieving harmony of national and universal values in transformation processes in relations between the individual and society were used in the activities of the Imam Bukhari International Research Center, including filling the journal "Lessons of Imam Bukhari" with new articles of theoretical and practical significance, as well as in presenting programs of events on the theme "Alisher Navoi - the leader of Turkic literature" (02/13/2024). (Reference No. 02/257 dated June 24, 2024 of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served as an important methodological basis for in-depth research and widespread dissemination of the scientific heritage of Alisher Navoi, his contribution to the development of world civilization and science;

scientific findings and proposals regarding the importance of obtaining such spiritual categories as patience, gratitude, humility, will, self-awareness, striving for a goal, kind words, good deeds, good morals and good knowledge, raising a perfect person and the importance of achieving perfection in the work of Alisher Navoi "Lison ut-taur" were used in the activities of the Agency for Youth Affairs of the Republic of Uzbekistan, including the implementation of the tasks defined in the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated June 30, 2020 No. PQ-4768 "On the establishment of the activities of the Agency of the Republic of Uzbekistan for Youth Affairs" (Certificate of the Agency for Youth Affairs of the Republic of Uzbekistan dated June 26, 2024 No. 2-13-21-3355). As a result, it served as an important methodological basis for improving the quality and content of events aimed at improving the education of young people, as well as ensuring the stability of the moral and ethical environment and the education of young people with high morality, based on the creative ideas of Navoi.

conclusions and proposals regarding the socio-anthropological features of the views of the outstanding thinker in the work "Mahbub ul-Qulub" on the constructive significance of the ideas of social stratification, such as an enlightened owner, a generous and high-ranking ruler, in ensuring the development of the economy of society and the elimination of such destructive principles as greed, nafs, lust, achieving the rejection of oppression from the spiritual and moral world of the

owners, were used in February-May 2024 on the air by the editorial board of the State Institution "Cultural, Educational and Artistic Broadcasting" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, the Uzbekistan Television and Radio Channel, the programs "Education and Development", "Nation and Spirituality". (Reference No. 04-36-739 dated June 13, 2024 of the State Institution "Uzbekistan Television and Radio Broadcasting Company" of the National Television and Radio Broadcasting Company of Uzbekistan). As a result, information about the significance of Alisher Navoi's scientific heritage in moral and ethical development served to enrich the programs with scientific information, obtain the necessary information from viewers, and increase the scientific nature and popularity of the programs.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume of the dissertation is 138 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Ochilova M.Sh. Philosophical analysis of patience in "Mahbub-Ul-Qulub" by Alisher Navoi. // American Journal Of Social Sciences And Humanity Research. -Volume 03. Issue 06.2023. – PP.64-68. (09.00.00; №12. Indexed by Index Copernicus)

2. Ochilova M.Sh. The Effect of Alisher Navoy's Educational Ideas on the Spiritual and Moral Development of the Society // International Journal on Integrated Education. -Volume 6, Issue 7 | July, 2023. – PP.356-359. (09.00.00; №35. Indexed by Crossref)

3. Очилова М.Ш. Алишер Навоийнинг “Ҳайрат ул-аброр” асаридан сабр талқини // Имом Вухорӣ сабоқлари. – Самарқанд, 2021. - № 2 –В. 14-15. (09.00.00. №9)

4. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy falsafiy qarashlarida inson kategoriyasining axloqiy talqini // Falsafa va hayot-Философия и жизнь-Philosophy and Life. – Toshkent, 2022. -№4. –В.59-66 (09.00.00. №25)

5. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiyning inson kamoloti xususidagi falsafiy qarashlari // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. – Toshkent, 2023. -№1/4. – В.133-135 (09.00.00. №15)

6. Ochilova M.Sh. Socio-philosophical analysis and significance of the spiritual and moral views of Alisher Navoi in the New Uzbekistan // Academic Research In Modern Science: a collection scientific works of the International scientific conference (25th August, 2024) – Washington, USA: «AID», 2023. Part 2. – PP.60-62

7. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy “Xamsa”sida Vatan falsafasi // I Международное книжное издание стран Содружества Независимых Государств “Лучшие в образовании -2021”. - Нур-Султан, 2021. – С.70-72

8. Ochilova M.Sh. “Lison ut-tayr” asaridagi shaxs kamoloti masalasining ijtimoiy-falsafiy tahlili // “Zamonaviy oliy ta’lim tizimi: muammo va yechimlar” mavzusidagi Xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. –Navoiy, 2022. –В.109-110.

9. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy ma’naviy-axloqiy qarashlari shakllanishida zamon va makonning ta’siri // “Maktabgacha ta’lim rivojlanishining yangi impluslari: ilmiy tadqiqotlar, tijoratlashtirish, raqamlashtirish masalalari” mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Navoiy, 2023. – В.209-215.

10. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy falsafiy qarashlarida tilga doir mulohazalar // “Globallashuv sharoitida o‘zbek tili nufuzini oshirishning nazariy va amaliy masalalariga yangicha yondashuv: muammo, yechim, istiqbollar” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami. –Navoiy, 2022. –В.247-249.

II bo‘lim (II часть; II part)

11. Ochilova M.Sh. Alisher Navoi’s mystical views on the relationship between the universe And man (on the exam le of “Sab'ayi Sayyor”) // «Экономика и социум» – Россия, 2020. - №12(79). – С.200-202.

12. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy falsafiy dunyoqarashi shakllanishining ijtimoiy-siyosiy, madaniy-tarixiy omillari // Imom Buxoriy saboqlari. – Samarqand, 2022. - № 4. –B.122-123. (09.00.00. №9)

13. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy asarlarida ma’naviy-axloqiy qarashlarining falsafiy tahlili. // Tamaddun nuri. –Toshkent, 2023. -№.12(1)51. –B.65-68. 09.00.00. №26)

14. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy axloqiy qarashlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili. // Namangan davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2024. - №3. –B.311-317

15. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy falsafiy qarashlarida olam va odam masalalarining ontologik tahlili (“Layli va Majnun” asari misolida) // O‘qituvchi. -Toshkent, 2020. - №3. – B.40-42

16. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiy tarixiy-madaniy, falsafiy merosining o‘rganilishi va ahamiyati // “Uchinchi Renessansning ilmiy-ma’naviy asoslari” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya to‘plami. –Navoiy, 2021. – B.254-255.

17. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiyning asarlarida sabr tasavvufiy mezon sifatida // “Zamonaviy metodologiya kontekstida islom ilmiy-madaniy va falsafiy merosi” mavzusidagi Xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. –Navoiy, 2022. – B.122-124.

18. Ochilova M.Sh. Alisher Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonidagi Hudhud obrzining falsafiy tahlili // “Boshlang‘ich ta’limning dolzarb masalalari: muammo va yechimlar” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Navoiy, 2023. – B.214-215.

19. Ochilova M.Sh. Yoshlar ma’naviy dunyoqarashini rivojlantirishda Alisher Navoiy ijtimoiy-falsafiy qarashlarining o‘rni // “Oliy ta’limda raqamli texnologiyalar va innovatsiya: fan, ta’lim, tarbiya” mavzusidagi xalqaro ilmiy-taexnik anjuman materiallari. – Navoiy, 2024. – B.385-387

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 13.09.2024 yil. Bichimi 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi.

Shartli bosma tabog‘i 3,2. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №586

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.

“Sadriiddin Salim Buxoriy” MChJ bosmaxonasida chop etildi.

Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

