

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

NIYAZOV SOBIRJON SODIQOVICH

**YOSHLARDA EKOESTETIK IDEALNI SHAKLLANTIRISHDA TABIAT
TURIZMINING O‘RNI VA ROLI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Niyazov Sobirjon Sodiqovich

Yoshlarda ekoestetik idealni shakllantirishda tabiat turizmining o‘rni va roli.....5

Ниязов Собиржон Содикович

Значение и роль природного туризма в формировании экоэстетического
идеала у молодежи.....23

Niyazov SobirjonSadikovich

Significance and role of natural tourism in the formation of eco-esthetic ideal
among young people45

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works.....50

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

NIYAZOV SOBIRJON SODIQOVICH

**YOSHLARDA EKOESTETIK IDEALNI SHAKLLANTIRISHDA TABIAT
TURIZMINING O'RNI VA ROLI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.4.PhD/Fal518 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Qarshi davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar

Aymatov Aminjon Qudratovich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Xajiyeva MaqsudaSultonovna
falsafa fanlari doktori, professor

Omonov Bahodir Nurullayevich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Qoraqalpoq davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2024 yil "____" _____ soat ____ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil "____" _____ kuni tarqatildi.

(2024 yil "____" _____ dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori(DSc), professor

Sharipov A.Z.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori(DSc), professor

Safarova N.O.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda fan va texnika taraqqiyoti, inson ehtiyojlarining ortishi oqibatida yer yuzida qator ekologik muammolar yuzaga kelib, tabiat va inson o'rtasidagi munosabatlarda uyg'unlikni ta'minlash, ekoturizmga bo'lgan ehtiyojning ortishi, ekoturizmni jadal rivojlantirish vazifalarini bugungi shart-sharoitlarga moslashtirishni taqozo qilmoqda. Ekologik barqarorlikni ta'minlash, aholining qulay tabiiy muhitda hayot kechirishi uchun shart-sharoitlarni yaratish, yuzaga kelayotgan va yuz berib bo'lgan muammolarga yechim topish eng avvallo, tabiatga muhabbat, tabiat haqidagi bilim, ko'nikma, ekologik tarbiya, qadriyat va an'analarga, umuman olganda ekologik madaniyatga bog'liqdir. Shuning uchun estetik ideal haqidagi qarashlar negizida shakllangan ekoestetik idealning, uning ontologik va gnoseologik negizlarini hamda tabiat turizmi takomillashuvining ijtimoiy-iqtisodiy va amaliy estetik imkoniyatlarini ijtimoiy-falsafiy aspektda ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va yetakchi ilmiy markazlarida global ekologik tahdid xavfini kamaytirish, uning oqibatlarini bartaraf qilish, ekoturizmning iqtisodiy imkoniyatlaridan samarali foydalanishning usul va vositalarini ishlab chiqish, bu boradagi tadqiqotlarning mustahkam ilmiy-nazariy, metodologik-konseptual asoslarini yaratishga oid fundamental va amaliy tadqiqotlar olib borilmoqda. Insoniyat ijtimoiy-iqtisodiy, ilmiy-texnik, ma'naviy-madaniy, estetik hayoti taraqqiyotini belgilovchi va hal qiluvchi pallaga kirib borayotgan bir davrda fan paradigmaları tizimida ijtimoiy ekologik munosabatlarning ustuvorlashuvi qonuniyat maqomiga ega bo'lib, ijtimoiy ong shakllarini ekologiyalashtirish tamoyillari va yo'nalishlarini belgilab bormoqda. O'z navbatida, tabiatga ijtimoiy munosabat va jamiyat ekologik madaniyatining korrelyatsion va integrativ aloqadorligini, ekoestetik idealning tabiat go'zalligi, mukammallik, tabiiy uyg'unlik va poklikda namoyon bo'lish xususiyatlarini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Mamlakatimizda bioxilma-xillikni asrash va atmosferaning ifloslanishini kamaytirish yo'lida "yashil" turizm, tibbiyot turizmi, ziyorat turizmi va ekoturizmni rivojlantirish, yoshlar ekologik madaniyatini shakllantirish bilan bog'liq ekologik siyosat yurgizishga qaratilgan islohotlar olib borilmoqda. "Eng muhim masala - aholining ekologik madaniyatini oshirish haqida jiddiy bosh qotirishimiz zarur. Albatta, bunday muammolarni faqat ma'muriy yo'l bilan hal etib bo'lmaydi, bunga yosh avlod qalbida ona tabiatga mehr-muhabbat, unga daxldorlik hissini tarbiyalash orqali erishish mumkin. ...Ushbu yo'nalishda fuqarolar, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari, nodavlat notijorat tashkilotlar hamda ommaviy axborot vositalari bilan jamoat ekologik nazoratini amalga oshirishda hamkorlik qilish samarasini ta'minlashga doir muvofiqlashtirish ishlarini tizimli yo'lga qo'yish zarur"¹. Ayniqsa, yoshlarda tabiat turizmi vositasida ekoestetik idealni shakllantirish, O'zbekistonda tabiat turizmini rivojlantirish orqali

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. -Тошкент: Ўзбекистон, 2021. -Б.392.

yoshlarda ekoestetik idealni yuksaltirishning istiqbollari aniqlash va takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2019-yil 30-oktabrdagi PF-5863-son “2030 yilgacha bo‘lgan davrda O‘zbekiston Respublikasining Atrof muhitni muhofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2024-yil 18-iyuldagi PF-102-son “O‘zbekiston Respublikasida turizm infratuzilmasini yaxshilash va xorijiy turistlar oqimini yanada oshirishga qaratilgan qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida” farmonlari, 2018-yil 3-oktabrdagi PQ-3956-son “Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”, 2019-yil 4-oktabrdagi PQ-4477-son “2019-2030 yillar davrida O‘zbekiston Respublikasining “yashil” iqtisodiyotga o‘tish strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari va O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 27-maydagi 434-son “O‘zbekiston Respublikasida Ekologik ta‘limni rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2021-yil 18-yanvardagi 23-son “O‘zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” qarorlari hamda sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Tabiatga ekoestetik munosabatini shakllantirishda tabiat turizmining roli, tabiatni estetik idrok qilishning, ekologik ong va madaniyatni rivojlantirishning potensial imkoniyatlarini, strategik vazifalarini, ratsional usul-vositalarini o‘rganishga doir ilmiy tadqiqotlardan xorijlik mutaxassislar F.Bekon, J.J.Russo, V.Hiyoslening atrof-muhitni muhofaza qilishga yo‘naltirilgan siyosat asoslari, R.Di Silvestroning sayyoradagi bioxilmaxillikni saqlash masalalariga doir asarlari e‘tiborga loyiq².

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamalakatlarida ham bu borada jiddiy ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, M.A.Vostrikova, R.S.Gaysina, Ye.V.Luneva asarlarida ekologik vaziyatda yuz berayotgan o‘zgarishlar va tabiiy boyliklardan oqilona foydalanish zaruriyati, A.Kumar, Ye.V.Matveyeva, A.V.Karanda asarlarida xalqaro, mintaqaviy va milliy ekologik munosabatlar

² Бэкон Ф. О достоинстве и преумножении наук. //Сочинения в 2-х томах. Том 1.-Москва:Мысль, 1977. 590 с.; Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. Трактаты. /Пер. с фр. -Москва: Канон-пресс, 1998. -416 с.; Витторио Хиёсле. Философия и экология.-Москва:Издательская фирма АМІ, 1994. -322 с.; DiSilvestro R. Reclaiming the Last Wild Places: a new agenda for biodiversity. -New York: Chichester, Brisbane: John Willey and Sons, Inc., 1993. -247 p.

xarakteridagi o'zgarishlar, K.A.Berdenova, G.A.Drobot asarlarida ekologik muammolarning sabablari, namoyon bo'lish shakllari va bartaraf etish yo'llari, V.Y.Vershinina, A.Y.Ignatenko, M.N.Kopilov, S.M.Kopilov, P.M.Mozias asarlarida davlatlarning bugungi kundagi ekologik siyosati xususiyatlari asoslab berilgan³.

O'zbekistonda ekologik soha bilan bog'liq ilmiy-falsafiy muammolar atroflicha tadqiq qilingan. Jumladan, H.Ahmedov, S.Mamashokirov, H.Salomova, M.S.Xajiyeva, O'.Tilavov ishlarida barqaror ekologik taraqqiyot va xavfsizlikning milliy, hududiy va global muammolari bayon etilgan. A.Berdimurotova, B.N.Omonov o'z asarlarida Orolbo'yi mintaqasidagi ekologik muammolarga doir ilmiy qarashlarini bayon qilganlar. A.Q.Aymatov, Z.Y.Adilov, S.U.Kistaubayev, Sh.B.Samanova, Z.Sh.Yazdonov, U.G'.Saidova, X.Juraqulov, F.Qilichev, A.Qo'ldoshev dissertatsiyalarida esa shaxs ekologik ongini shakllantirish masalalari talqin etilgan⁴.

³Вострикова М.А., Шкода В.В. Основные виды загрязнений водных объектов. //Иновационная наука, 2016, №4. -С. 101-108; Гайсина Р.С. Экологическая ситуация: взгляды на сущность, образование и пути решения. //Концепт, 2013, №6. -С. 21-25; Лунева Е. В. Рациональное использование природных ресурсов: понятие и правовые критерии// LexRussica, 2017, №8. -С. 62-72; Анубхути Кумар. Экономическая и экологическая преступность: риски для корпоративного бизнеса. //refinitiv.ru; Матвеева Е.В. Институционализация экологических движений Европы: от появления общественных организаций до политических партий. //Вестник Томского государственного университета, 2016, № 413, -С. 129-137;Каранда А.В. Экологическая политика: понятие, виды, принципы. //Молодой ученый, 2020, №3, -С. 352-354; Берденова К.А., Штанг В.В., Синцов С.В. “Зеленая” экономика как двигатель устойчивого развития. //Сибирский торгово-экономический журнал, 2012, №15. -С. 103-106;Дробот Г.А., Кочеткова Е.В. Экологические проблемы как глобальная угроза безопасности. //Вестник МГУ. Сер. 18. Социология и политология, 2009, №3. -С. 146-157; Вершинина В.Ю. Экологическая политика КНР: глобальный, региональный и национальный аспекты. //Актуальные проблемы современных международных отношений, 2014, №4. -С. 76-82; Игнатенко А.Ю. Экологическая политика и образование в Соединенных Штатах Америки. //Экология и безопасность в техносфере: современные проблемы и пути решения. -Томск: ТПУ, 2015. -С. 56-58.;Копылов М.Н., Копылов С.М., Мохаммад Сарвар Мохаммад Анвар. Формирование глобальной экологической политики и международных режимов международного экологического управления: perasperaadastrum 1.// Legal Concept, 2015, №2 -С. 138-149; Мозиаз П.М. Экологическая политика в Китае: вверх по лестнице, ведущей вниз?//Общество и государство в Китае, 2016, №2. -С. 178-184.

⁴Ахмедов А. Экологик назорат: назария, методология ва амалиёт. -Тошкент: Адабиёт учкунлари, 2017. -83 б.; Мамашакиров С. Роль социально-политических факторов в формировании экологической активности и ответственности: Автореф. дисс. на соиск. уч.степ.д.филос. н. -Ташкент: ТашГУ, 1997. 87 с.; Саломова Х.Ю. Ижтимоий экология асослари. -Тошкент: Фан ва технология, 2004. -155 б.; Xajiyeva M.S.Globallashuv asoslari.-Toshkent:Фан, 2019. 237 б.; Ў.Ф. Тилавов Глобал барқарор таракқиётда экологик партияларнинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил). Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. -Тошкент: ЎзМУ, 2021. -88 б.; Бердимуратова А.К. Философско-методологический анализ современной экологической ситуации на пороге XXI века. -Тошкент: Фан, 1999. -170 с.; Омонов Б.Н. Ўзбекистоннинг Оролбўйи минтақасидаги ижтимоий экологик сиёсати. -Тошкент: Фан, 2014. -184 б.; Аймаев А.Қ. Шахснинг табиатга эстетик муносабатини шакллантиришда экологик онгининг роли: Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. -Самарқанд: СамДУ, 2019. -87 б.; Адиллов З. Ю. Диний манбаларда экологик муаммоларнинг ечими: Фалс. ф.бўйича фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Бухоро: БухДУ, 2021. -78 б.; Кистаубаев С.У. Шахс экологик дунёқарабини шакллантиришда миллий қадриятларнинг роли: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. -Самарқанд: СамДУ, 2019. -78 б.; Саманова Ш.Б. Экологик толерантликнинг ижтимоий-фалсафий асослари: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. -Самарқанд: СамДУ, 2019, -78 б.; Яздонов З.Ш. Ўзбек халқ экологик маданияти анъаналарини тиклаш ва ривожлантириш тенденциялари: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. -Самарқанд: СамДУ, 2019.-76 б.; Саидова.У.Г. Экологик маданият тарихи ва унинг ривожланиш босқичлари. Фалс.ф.н.. (PhD) дисс. автореф. -Тошкент: ЎзМУ, 2008. -74 б.; Джуракулов Х. Замонавий экотуризм ривожиди шахс экологик ҳуқуқий онгини юксалтириш зарурияти: Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. -Самарқанд: СамДУ, 2022. -76 б.; Қиличев Ф. Шахс экологик маданиятини шакллантиришда диний қадриятларнинг роли: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. -Тошкент: ЎзМУ, 2022. -74 б.; Қўлдошев А. Марказий Осиё давлатларида экологик муносабатларни бошқаришнинг демократик ва гуманистик тамойиллари.-Тошкент: Фан, 2014. -160 б.

Ilmiy manbalar tasnifi va talqini ko'rsatadiki, mutaxassislar, bir tomondan, zamonaviy ekologik jarayonlarning turli xususiyatlari va yo'nalishlari, ikkinchi tomondan esa, davlat ekologik siyosatining asoslarini mufassal tadqiq qilganlar. Biroq, ular ekologik globallashuv sharoitida – umumta'lim maktablari o'quvchilarida ekologik madaniyatni shakllantirish kontekstidagi muammolarni tadqiq etishni maqsad qilib qo'ymaganlar. Shuni hisobga olgan holda, mazkur dissertatsiyada ushbu muammo tahliliga alohida e'tibor qaratilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Qarshi davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Barkamol inson shaxsining shakllanishida obyektiv shart-sharoitlar va subyektiv omillar dialektikasi" (2020-2025 yy.) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishda tabiat turizmining rolini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

"tabiat turizmi" tushunchasining falsafiy-estetik mohiyatini, ontologik, gnoseologik va praksiologik xususiyatlarini tadqiq etish;

ekoestetik tafakkurga tizimli yondashuv asosida tabiat turizmining strukturaviy asoslari hamda istiqbolini aniqlash;

ekoestetik idealning mazmuni va mohiyati, funksiyalari va ekoestetik tafakkurning shakllanishiga ta'sir etuvchi obyektiv va subyektiv omillarini tahlil qilish;

yoshlar ekoestetik idealining asosiy xususiyatlarini, tabiat turizmi vositasida uni shakllantirish tajribalarini tadqiq etish;

O'zbekistonda tabiat turizmini rivojlantirishning dolzarb muammolari va ustuvor vazifalarini ochib berish;

yoshlar ekoestetik tafakkurini rivojlantirishda tabiat turizmidan samarali foydalanish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida turizmni rivojlantirish islohotlari, yoshlar ekologik madaniyatiga ta'sir etuvchi omillar, estetik tafakkurning shakllanish jarayoni tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti ekoestetik tafakkurning o'ziga xos xususiyatlarini, yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishda tabiat turizmining ahamiyatini tadqiq etish tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, diaxronik talqin, dialektik, sinergetik tahlil kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishda tabiat turizmining (jonli tabiat qo'yniga sayohat, hudud ekologiyasi, tozalik, yaratuvchanlik) rekreatsion jarayon sifatidagi tabiatni barqarorlashtirish, aholini ish bilan ta'minlash, madaniy aloqalarni mustahkamlash kabi ijtimoiy, aholi ekologik dunyoqarashi va ongini takomillashtirish, milliy madaniyatni xalqaro madaniyatga integratsiyalashtirish kabi madaniy, tabiat va inson munosabatlarini me'yoriy darajasini ta'minlash kabi dialektik xususiyatlari aniqlashtirilgan;

zamonaviy ekoestetik tafakkurning transformatsiyasi jarayonida ekologik ehtiyojlar ustuvorlashuvi ijtimoiy ong shaklining personifikatsiyalashuviga va ekologik tizimlarning universal funksiyalar bilan integratsiyalashuvi hamda ekologik qadriyatlarni, tabiatga estetik munosabatni yangi mezonlar bilan baholash va ularni estetik-badiiy obrazlarda ifodalash, ekologik faoliyatni konstruktiv-ratsional tashkillashtirish zarurati mantiqiy isbotlangan;

zamonaviy ekoturizmning xalq madaniyati bilan tanishish, hurmat qilish, atrof-muhitni muhofaza qilish dasturlarini qo'llab-quvvatlash kabi tamoyillari asosida O'zbekistonda tabiat turizmini rivojlantirishning sayillar, ko'l va cho'li hududlarda ov qilish uchun sharoit yaratish, qisqa hamda uzoq muddatli loyihalarni ishlab chiqish va hukumat tomonidan qo'llab-quvvatlash, tabiiy va sun'iy qo'riqxonalar, bog'lar, suv omborlari atrofida yurtalar tashkil etish, tadbirkor va investorlar faoliyati uchun keng yo'l ochish kabi potensial imkoniyatlarini yuzaga chiqarish yo'nalishlari asoslab berilgan;

yoshlarda ekoestetik tafakkurni rivojlantirishning ekologik madaniyat differensiallashuvi, salomatlikni saqlash, ruhiy va jismoniy salohiyatni yuksaltirish kabi gedonistik va evdomonistik xususiyatlari hamda ratsional ilmiy bilim va ekoestetik qadriyatlar tizimini shakllantirish, emotsional-hissiy tuyg'ularni boshqarish, shaxs ekologik faolligi va mas'uliyatini shakllantirishda estetik usullar, vositalarni rivojlantirish kabi pedagogik-didaktik funksiyasi ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

ekoturizmni rivojlantirish jahon turistik xizmat bozorida O'zbekistonning ekoturistik salohiyati, tabiiy potentsiali, imkoniyatlari va resurslarini namoyish qilishda, tabiatning, geotizimlarning ekoturistik resurslari va imkoniyatlaridan yanada samarali foydalanishga, ekoturistik xizmatlar sifatini tubdan takomillashtirish va taklif etilayotgan ekoturistik xizmatlarning hajmini jadal oshirishga, istiqbolda ekoturizmni rivojlantirishga qaratilgan ilmiy, innovatsion va metodik ishlanmalarni yaratish va xalqaro imidjini shakllantirishga xizmat qilishi asoslab berilgan;

O'zbekistonda ekologik ta'lim tizimini amalga oshirishda ekologik ong va madaniyatni rivojlantiruvchi fanlarni uyg'unlashtirish (integrativ tashkiliy asos), aholida tabiatni muhofaza qilish malaka va ko'nikmalarini shakllantirish (pedagogik-didaktik asos), ekologik bilimlarni ommaga estetik vositalar yordamida yetkazuvchi pedagog-mutaxassislar ilmiy salohiyatini oshirish tizimini yaratish (intellektual asos), ta'lim tizimida nazariy, ilmiy-metodik o'quv materiallari, innovatsion pedagogik texnologiya bilan ta'minotini yaxshilash (ilmiy-metodologik asos) kabi muhim yo'nalishlari ochib berilgan;

yoshlar ekologik madaniyatini rivojlantirishda ilmiy loyihalar, amaliy ishlanmalar, startaplar loyihalarni ko'paytirish, investitsiyalarni jalb qilish kabi ilmiy-ijodiy faoliyat, ekologik ta'lim va tarbiyani kuchaytirish, fanlar tarkibiga ekologik bilimlarni singdiruvchi mavzularni kiritish, ekologik ta'lim berishni zamonaviylashtirish, ta'limiy-tarbiyaviy, san'at va ijodiy soha vakillaridan ekologik madaniyatni targ'ib qilishda keng foydalanish kabi ma'naviy-ma'rifiy, ekologik qadriyatlarni yoshlarga yetkazish, qadimiy obidalar, madaniy yodgorliklar, betakror tabiat maskanlari haqida mediamateriallar tayyorlash va

amaliyotda foydalanish kabi madaniy-ko'ngilochar, ekologik barqarorlikni ta'minlashga qaratilgan chora-tadbirlarni ko'paytirish, obodonlashtirish, umumxalq hasharlarini joriy etishning tashkiliy-huquqiy asoslari takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo'llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma'lumotlarga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o'tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo'yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo'lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati, unda ilgari surilgan xulosalar, nazariy umumlasmalar va tavsiyalardan ekologik globallashtirish, atrof-muhitning ifloslanishi, ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida yangi formatdagi kadrlarni tayyorlash, shuningdek, muammolarni hal qilishda innovatsion yondashuvlarni joriy etishga qaratilgan ilmiy tadqiqot ishlarida nazariy-metodologik asos sifatida, shuningdek atrof-muhitni muhofaza qilish, biologik xilma-xillikni saqlash, «yashil» iqtisodiyotga o'tish hamda qattiq maishiy chiqindilar bilan bog'liq ishlarni amalga oshirish yo'nalishlarida konsepsiya va strategiyalarni takomillashtirishda, ilmiy va intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarishda innovatsion g'oyalar, amaliyot va texnologiyalarni tatbiq etish, yoshlar ekoestetik ongini va tafakkurini shakllantirish va rivojlantirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ilgari surilgan g'oyalar, nazariy xulosa va amaliy tavsiyalardan ekologik madaniyatni takomillashtirishga doir normativ-huquqiy hujjatlar loyihalarini ishlab chiqishda, ekologik masalalar bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar faoliyatida, ta'lim muassasalarida ijtimoiy-gumanitar fanlardan o'tiladigan darslik va o'quv qo'llanmalarini tayyorlashda, "2030-yilgacha bo'lgan davrda aholining ekologik madaniyatini yuksaltirish konsepsiyasi" hamda uni amalga oshirish bo'yicha 2024-2026-yillarga mo'ljallangan chora-tadbirlar dasturini amalga oshirishda, ekologik ta'limga oid elektron-metodik vositalarni yaratish va innovatsiyalardan foydalanish imkoniyatini kengaytirish yuzasidan aniq takliflar ishlab chiqishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Yoshlarda ekoestetik idealni shakllantirishda tabiat turizmining o'rni va roli bilan bog'liq muammolarni tadqiq qilish borasida olingan ilmiy natijalar asosida:

yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishda tabiat turizmining (jonli tabiat qo'yniga sayohat, hudud ekologiyasi, tozalik, yaratuvchanlik) rekreatsion jarayon sifatidagi tabiatni barqarorlashtirish, aholini ish bilan ta'minlash, madaniy aloqalarni mustahkamlash kabi ijtimoiy, aholi ekologik dunyoqarashi va ongini takomillashtirish, milliy madaniyatni xalqaro madaniyatga integratsiyalashtirish kabi madaniy, tabiat va inson munosabatlarini me'yoriy darajasini ta'minlash kabi dialektik xususiyatlariga doir nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalaridan O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan A-OT-2021-132-son "Surxon vohasi

tarixiy va etnomadaniy manbalariga oid “I-Turizm” platlormasini ishlab chiqish” (2021-2023-yy.) amaliy loyiha doirasida nashr etilgan ishlarda foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining 2023-yil 6-iyuldagi 04/11-4146-son ma’lumotnomasi). Natijada, ekologik holatni yaxshilash borasidagi dolzarb vazifalar, ekologik madaniyatini oshirish, yosh avlod qalbida ona tabiatga daxldorlik hissini tarbiyalash hamda loyihaning ilmiy-metodologik sifatini takomillashtirishda, yoshlarning ekoestetik idealini shakllantirishda hamda tabiat turizmni rivojlantirishda muhim nazariy-amaliy manba sifatida xizmat qilgan;

zamonaviy ekoestetik tafakkurning transformatsiyasi jarayonida ekologik ehtiyojlar ustuvorlashuvi ijtimoiy ong shaklini personifikatsiyalashuviga va ekologik tizimlarning universal funksiyalar bilan integratsiyalashuvi hamda ekologik qadriyatlarni, tabiatga estetik munosabatni yangi mezonlar bilan baholash va ularni estetik-badiiy obrazlarda ifodalash, ekologik faoliyatni konstruktiv-ratsional tashkillashtirish zaruratiga doir nazariy va amaliy xulosalardan O‘zbekiston Ekologik partiyasining dasturiy vazifalarini bajarishda, jumladan, 2020-2022 yilgi dasturiy vazifalari “VI. Aholining ekologik savodxonlik darajasini oshirish, dunyoqarashi va ularda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish, ekologik ma’lumotga ega bo‘lishini ta’minlash” da foydalanilgan (O‘zbekiston Ekologik partiyasining 2022-yil 16-martdagi 03/49-son ma’lumotnomasi). Natijada, saylovoldi dasturlarini ishlab chiqishda, ekologik madaniyat darajasini oshirish, yoshlarning ekologik ta’limi va tarbiyasi masalalarida sa’y-harakatlarni birlashtirishga hamda hududlarda ekoturizmni rivojlantirishda muhim nazariy-amaliy manba sifatida xizmat qilgan;

zamonaviy ekoturizmning xalq madaniyati bilan tanishish, hurmat qilish, atrof-muhitni muhofaza qilish dasturlarini qo‘llab-quvvatlash kabi tamoyillari asosida O‘zbekistonda tabiat turizmini rivojlantirishning sayillar, ko‘l va cho‘lli hududlarda ov qilish uchun sharoit yaratish, qisqa hamda uzoq muddatli loyihalarni ishlab chiqish va hukumat tomonidan qo‘llab-quvvatlash, tabiiy va sun‘iy qo‘riqxonalar, bog‘lar, suv omborlari atrofida yurtalar tashkil etish, tadbirkor va investorlar faoliyati uchun keng yo‘l ochish kabi potensial imkoniyatlarini yuzaga chiqarish yo‘nalishlari bo‘yicha ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalardan Yoshlar ishlari agentligi faoliyatida, 2022-yilga mo‘ljallangan ish rejasidagi “Mahalladagi yoshlar yetakchilari bilan ishlash, besh tashabbus loyihalarini muvofiqlashtirish, yoshlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ularning siyosiy-huquqiy savodxonligini oshirish yo‘nalishi”ning 22, 23, 24-bandlarida belgilangan tadbirlarni tashkil etish va o‘tkazishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligining 2023-yil 4-iyuldagi 4-13-21-1812-son ma’lumotnomasi). Natijada yoshlarning ekologik savodxonligini oshirishda hamda hududlarda ekoturizmni rivojlantirishda muhim nazariy-amaliy manba sifatida xizmat qilgan;

yoshlarda ekoestetik tafakkurni rivojlantirishning ekologik madaniyat differensiallashuvi, salomatlikni saqlash, ruhiy va jismoniy salohiyatni yuksaltirish kabi gedonistik va evdomonistik xususiyatlari hamda ratsional ilmiy bilim va ekoestetik qadriyatlar tizimini shakllantirish, emotsional-hissiy tuyg‘ularni

boshqarish, shaxs ekologik faolligi va mas'uliyatini shakllantirishda estetik usullar, vositalarni rivojlantirish kabi pedagogik-didaktik funksiyasi asoslangan taklif va tavsiyalaridan Qashqadaryo viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 17 fevral kuni efirga uzatilgan “Ekologiyani muhofaza qilish” nomli teleko'rsatuvi ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Qashqadaryo viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 12-apreldagi 17-05/113-son ma'lumotnomasi). Natijada, fuqarolarning ekologik madaniyati yanada shakllanishiga, O'zbekistonda tabiat turizmining potentsial imkoniyatlarini yuzaga chiqarishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Mazkur tadqiqot natijalari bo'yicha 9 ta, jumladan 5 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokama qilinib, sinovdan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 18 ta, jumladan O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola (5 ta respublika, 2 ta xorijiy jurnalda) e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, uch bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 143 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning “**Kirish**” qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obykti, predmeti, tadqiqotda qo'llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatyasi, e'lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Tabiat turizmi tushunchasini tadqiq etishning metodologik-nazariy asoslari**”deb nomlangan bo'lib, unda tabiat turizmi tushunchasi va uning falsafiy tahlili amalga oshirilgan. Bundan tashqari tabiat turizmining estetik va ijtimoiy masalalari ochib berilgan. Shuningdek, tabiat turizmi hodisasining iqtisodiy va ijtimoiy istiqbollari, dolzarb muammolari tadqiq qilingan.

Dissertatsiyada ekoturizmning atrof-muhitga oz miqdorda (unga ziyon yetkazmaslik maqsadida) antropogen ta'sir ko'rsatadigan har qanday sayohati paytida sayyoh atrof-muhitni o'rganadi, undan bahra oladi va tabiatning o'zi asosiy qadriyat bo'lib hisoblanishi ta'kidlangan. Ekoturizm hodisasining turli jihatlarini o'rganib chiqib, bilim, shuningdek, individning shaxsiy tajribasi va ushbu soha doirasida o'zgalarning tajribasi, shaxsning ma'naviy, axloqiy va intellektual manfaatlarning moddiy manfaatlardan ustunligi haqidagi qarashlarini shakllantirish uchun asos bo'lib, shaxsning rivojlanishiga hissa qo'shishi asoslab berilgan.

Ekologik turizmning falsafiy asoslari – atrofda o‘simlik va hayvonot dunyosi haqidagi ilmiy bilimlarga asoslangan ta’lim va axloq meyorlari tizimi bo‘lib, insonning olamni o‘rganish va uning barqarorligiga xizmat qilishning gumanistik asosini tashkil etadi. Ushbu ta’rif doirasida gumanistik asos deganda, shaxsning atrofda odamlarga nisbatan rahm-shafqat, hurmat, mehr-oqibat, adolat, sevgi, g‘amxo‘rlik asosida qurilgan munosabatlar majmui tushuniladi.

Tabiat turizmi – bu turizm sohasidagi asosiy resurs deb hisoblangan tabiiy muhitni yoki uning alohida tarkibiy qismlarini (tabiat yodgorliklari, hayvonot va nabotot olamining muayyan turlari va boshqalarni) saqlab qolishdan foydalanadigan bo‘lgan turizmdir. Yana shuni ta’kidlash lozimki, tabiat turizmi nafaqat sayyohning estetik zavqlanishi balki, mahalliy aholining iqtisodiy potensialining o‘sishi hamda o‘z madaniyatini saqlab qolish, uni jahon hamjamiyati afkor ommasiga namoyish qilish kabi ijtimoiy ahamiyati kattadir. Mutaxassislar tabiat turizmi hodisasiga bir nechta ta’riflar berishgan. Shulardan eng keng tarqalganlaridan biri, “Tabiat turizmi – bu atrof muhitga ehtiyotkorona, mas’uliyat bilan munosabatda bo‘lgan holda uning tabiiy va estetik imkoniyatlaridan bahra olish va shu orqali mahalliy aholiga iqtisodiy foyda keltirishdir”⁵. Tabiat turizmining rivojlanishida mahalliy aholi tabiatning asl holatini saqlab qolish, unga sun’iy aralashuvlarni cheklash orqali tabiat go‘zalligini saqlab qolish, ekotizimning bir butunligini himoyalashdan foydalanadigan bo‘lishadi.

Dissertant fikricha, ekologik turizm o‘zining qadriyatlar tizimini o‘zgartirish orqali kishilarning ijtimoiy xatti-harakatlari modelini o‘zgartirishga qodir. Ushbu turdagi turizm ommabopligining siri nafaqat dam olish va qulay sharoitda erishiladigan davolovchi effekt bilan, balki sayyohning hech kim bilan raqobatlashishga hojat yo‘qligidir. Bu o‘rinda sayyohning asosiy “raqibi” o‘zi va uning texnogen sivilizatsiya tomonidan shakllangan komplekslari. Tabiat go‘zalligini tafakkur qilish sivilizatsiya “afzalliklari” bo‘lmagan sharoitlarda atrofdan estetik zavq olish bilan bog‘liqligini ta’kidlab o‘tish joiz⁶.

Ekologik toza tabiiy hududlarga sayyohlik safari jarayonida nafaqat jismoniy, balki ruhiy-ma’naviy tiklanish ham sodir bo‘ladi. Ular:

1) tabiat go‘zalligini tafakkur qilish sivilizatsiya qulayliklari bo‘lmagan sharoitlarda atrofdan estetik zavq olish bilan bog‘liq bo‘ladi;

2) mintaqaning ekoturistik imkoniyatlari to‘g‘risida xorijiy jamoatchilikni xabardor qilish maqsadida chet ellik turistik markazlar, turistik firmalar bilan maslahat uchrashuvlari olib borish ustuvor vazifa bo‘lib qolmoqda;

3) kognitiv ekologik turizm - bu ekologik sayohatning eng keng tarqalgan, klassik ko‘rinishi bo‘lib, bunday sayohatlarning motivlari har qanday o‘qimishli odamning tabiiy ehtiyojlari: qiziqish, o‘z dunyoqarashini kengaytirish va yangilikka intilish istagi bilan izohlanadi;

4) rekreatsiyani insonning jismoniy, intellektual va hissiy kuchlarini turli xil dam olish va bo‘sh vaqt o‘tkazish orqali qayta tiklash jarayoni sifatida tushunish lozim.

⁵ Лукичев А.Б. Сущность устойчивого и экологического туризма // Российский Журнал Экотуризма.— 2011.— № 1.— С.3-6.

⁶ Парфёнов А.И., Крайнов А.Л. Зоологические основы социального порядка. - Саратов, 2007. – С.160.

Dissertatsiyada respublikamizda tabiat turizmi sohasini rivojlantirishning huquqiy asoslari va istiqbollari tahlil etilgan. Bu sohada olib borilayotgan islohotlar va sa'y harakatlardan maqsad mamlakatimizda turizm industriyasi (ekoturizm)ni rivojlantirishni jadal tarzda taraqqiy ettirish orqali aholi farovonligini oshirishdan iborat.

O'zbekiston o'zining betakror tabiati, xushmanzara maskanlari, boy madaniy merosi va qadimiy an'analari bilan xorijlik sayyohlarni o'ziga maftun etib kelmoqda. Bu ona diyorimizda ekoturizmni rivojlantirish imkonini beradi. Yurtimizning har hududida turizmning rivojlanishi uchun turli chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Hozirgi kunda butun respublikamiz bo'yicha manzarali bog'lar, gulzorlar barpo etilmoqda. Mana shunday manzarali bog'lar va gulzorlarning ostki qismida tashkil etsa ham bo'ladi. Buning qulaylik taraflari juda ko'p. Yurtimizda hamma sohalar singari turizm sohasi ham rivojlanib bormoqda. Biz ekoturizmni rivojlanishi natijasida ham ma'naviy, ham iqtisodiy foyda olishimiz mumkin. Bundan tashqari O'zbekiston tabiatini yangi o'simliklarni iqlimlashtirib boyitish maqsadga muvofiq bo'ladi. Faoliyatimiz natijasida biz bo'sh yerlardan foydalanishimiz va turli xil tuproq unumdorligini oshiruvchi o'simliklar ekib uning unumdorligini oshiramiz. Bu yerdagi sitrus mevali o'simliklarning mevasi ham bizni iqtisodiy jihatdan boyitadi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, tabiat turizmi – turizmning alohida shakli bo'lib, jonli tabiat qo'yniga sayohat uyushtirish, undan estetik zavqlanish va dam olishga qaratilgan ijtimoiy rekreatsion jarayondir. Ekoturizmni rivojlantirish eng avvalo, iqtisodning ushbu sohasiga mahalliy aholini jalb qilish bilan bog'liq bo'lib, ekoturizm uchun zarur bo'lgan mahalliy bilim va tajribaga ega bo'lish zarur. Inson tabiatning go'zalligini va uning o'ziga xos xususiyatlarini kashf etish jarayonida tabiatga bo'lgan estetik munosabati kuchayadi va uni saqlashga bo'lgan qiziqishi ortadi. Atrof tozaligi, obodonchiligi, milliy arxitektura rivojlanadi, dam olish maskanlari, ko'zni quvontiruvchi muhit barpo etiladi. Uni ko'rib o'sayotgan yoshlarning estetikasi va tarbiyasida ijobiy o'sish yuzaga keladi va yaratuvchanlik xususiyati ortadi. O'zbekiston alohida muhofaza etiladigan tabiiy hududlar maydoni bo'yicha dunyoda yetakchi o'rinlarda turadi. Ammo O'zbekiston milliy bog'lari va qo'riqxonalarining salohiyati ochilmagan. Dunyoda ekoturizmning o'sishi yiliga 20-30% ni tashkil qiladi, mamlakatimizda esa bu sohada sezilarli natijaga erishish uchun potensial imkoniyatlar juda katta.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishda tabiat turizmidan foydalanish tajribalari”** deb nomlanib, unda ekoestetik tafakkur hodisa sifatida falsafaning eng muhim sohalarida aspektida tahlil obyektiga aylantirilgan. Ya'ni, hodisaning strukturaviy mohiyati, uning inson tafakkurida aks etishi va amaliy ahamiyati masalalari tadqiq etilgan.

Ekoestetik tafakkur hodisasi murakkab hodisa sifatida o'zining tuzilish mohiyatiga, borlig'iga, ana shu borlig'ini tashkil etgan elementlariga egadir. Ekoestetik tafakkur hodisasining borlig'ini anglash, ushbu hodisani har tomonlama, to'liq idrok etish yoshlarda ekoestetik tafakkurni shakllantirishga ratsional va samarali yondashish imkonini beradi. Zero har qanday faoliyat shakli

bilan faoliyat yuritish uning nechogʻli anglanganligi va unga nisbatan oqilona yondashish bilan belgilanadi.

Shaxs ekoestetik ideali tushunchasi insoniyatda mavjud iqtidor, bilim, amaliy tajribalarning takomillashgan darajasini tashkil etadi. Bu iqtidor barcha insonlarda mavjud tushunchani anglatmaydi. Shunga kura, yoshlar ekoestetik idealini shakllantirish muhim ahamiyatga ega. Yoshlar ekoestetik ideali shaxs ekoestetik idealining barkamollik bosqichini tashkil etadi. Bunda, yoshlar ekoestetik ideali – yoshlardagi iqtidor, bilim va tarbiyaning shakllanishi va rivojlanishi bilan bogʻliq jarayon deb tushunish maqsadga muvofiqdir. Ekoestetik ideal kuchli taʼlim-tarbiyaning singdirilishi va amaliy tajribalarning ortishi natijasida shakllanib boruvchi aqliy va ruhiy tafakkur darajasidir. Bugungi ekologik globallashuv jarayoni ekoestetik ideal shakllangan insonlarga boʻlgan talab-ehtiyojni ortayotganini koʻrsatmoqda. Shaxs ekoestetik ideal – insonning tabiat bilan oʻzaro munosabatlariga xos didining namoyon boʻlishini anglatib, tabiatning goʻzalligini tarannum qilish bilan birga uning yanada chiroy ochishiga xizmat qiladigan, tarovatini boshqalarga namoyon qilishda innovatsion gʻoyalarni yaratish va taklif qilish hissiy-emotsional qobiliyatiga ega shaxsni tushunamiz.

Dissertatsiyada tabiatdagi uygʻunlik, tabiat goʻzalligi, uning unikal va betakrorligi unga nisbatan estetik munosabatni ifodalash mohiyatini, mazmunini, shakllarini, hamda usul-vositalarini ham belgilab berishi asoslab berilgan. Chunki ekologik ong va madaniyatning tabiatga estetik munosabatni shakllantirishdagi funksional roli obyektiv voqelikni emotsional-hissiy aks ettirishi bilan bogʻliq holda bir butunlikni tashkil etadi va shu bilan birga ijtimoiy xarakter kasb etadi. “Bu hodisani badiiy adabiyot yoki monumental sanʼat misolida aniqlashtiradigan boʻlsak, ular – inson tomonidan tabiat va narsalarning ijodiy oʻzlashtirib, ideallashtirilgan hamda “moddiylashgan” obrazlar shaklidagi obyektivlashgan inson ruhidir”⁷.

Dissertant fikricha, tabiatdagi uygʻunlik, ekologik muvozanat sanʼatning doimiy ifodalash va badiiy oʻzgartirish obyekti, predmeti sifatida mavjud boʻlib kelgan. Yaʼni ijodkor tomonidan obyektning badiiy “oʻzgartirish”, qayta yaratish – sanʼat estetik funksiyasining bilvositaligini va unga subyektiv munosabatni koʻrsatib turadi. Lekin, shaxsning ekologik ongi va madaniyati asosida tabiatga estetik taʼsir jarayonida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishdagi roli bevositaligi, uning estetik ong bilan zaruriy, obyektiv aloqadorligini izohlashga va tahlil qilishga asos boʻladi.

Tabiatga estetik munosabatni rivojlantirishda ekologik ongning subyektiv jihati va funksional ahamiyati:

birinchidan, shaxs, ijtimoiy birliklar va jamiyatning tabiiy atrof-muhitni muhofaza qilishga yoʻnaltirilgan ijtimoiy-tarixiy amaliyotini badiiy obrazlarda ifodalashga maʼnaviy asos boʻladi;

ikkinchidan, tabiatga estetik munosabat yoʻnalishlarining rivojlanish qonuniyatlarini, tendensiyasini va istiqbol moʻljallarini belgilab beradi;

⁷Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Тошкент: “Шарқ”, 2008.–Б.36.

uchinchidan, shaxs ekoestetik faoliyatini ratsionallashtiruvchi, konstruktivlashtiruvchi mafkuraviy usullar va vositalarni yaratadi;

to'rtinchidan, tabiatga estetik munosabat tarixida yaratilgan badiiy ijod namunalari tajribalarini umumlashtirib, tizimlashtirib kelajak avlodlarga meros qilib qoldiradi;

beshinchidan, tabiatga estetik munosabat natijasida shakllangan hozirgi ekologik ong va madaniyat darajasi, uning tarixiy taraqqiyoti jarayonida o'zlashtirilgan tajribalarining yangi sifatli darajasini ifodalaydi.

Dissertatsiyada insoniyat hayotida ro'y bergan ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlar, fan, texnika, texnologiya taraqqiyoti, intellektual salohiyat imkoniyatlarning beqiyos o'sib ketishi "inson va tabiat", "jamiyat va tabiat" munosabatlarini yangi mezonlar bilan baholash va ularni estetik-badiiy obrazlarda ifodalash, transformatsiya usullarini, vositalarini jiddiy qayta ko'rib chiqishni talab etilayotganligiga urg'u berilgan. Zero, tabiatga antropotexnogen ta'sir kuchayishi natijasida biosfera evolyutsion rivojlanishiga adekvat inson ekologik faoliyatini rag'batlantiradigan badiiy-estetik usullar, vositalar noshudligi ko'zga tashlanmoqda va insoniyat sivilizatsiyasi yutuqlari, uning istiqbollari katta xavf ostida qoldi. Ikkinchi tomondan, ekologik ongni va madaniyatni badiiy obrazlarda ifodalash tabiatga estetik munosabat jarayoni bo'lib, ijtimoiy-tarixiy amaliyotning maxsus shakli va darajasi hisoblanadi.

Ekoturizm umuman turizm industriyasidagi o'zining asosiy funksiyasiga ko'ra, ya'ni tabiiy atrof-muhit yoki uning komponentlarini, hayvonlar yoki o'simliklarning noyob turlari, landshaftlar va shu kabi tabiiy yodgorliklarni tomosha qilish va bioxilma-xillikni saqlab qolish, gedonistik, evdomonistik zavqlanish, lazzatlanish, huzurlanish maqsadi va iqtisodiy manfaatdorligi uyg'un bo'lgan yagona yo'nalish, faoliyat turi hisoblanadi. Zero, tabiat bag'riga sayohat qilinishdan asosiy maqsad, ya'ni sayyohlarning jonli tabiat, mahalliy aholi urf-odatlarini, an'analarini, hayot tarzi va madaniyati bilan bevosita tanishib, gedonistik va evdomonistik hissiy tuyg'ularini shakllantirish, ekologik bilimlarini oshirishdan tashqari, ularni ruhiy-jismoniy sog'lomlashtirishda ham juda katta ahamiyatga ega. Shuning uchun ham shifokorlarning aksariyat zamonaviy industrilashgan, urbanizatsiyalashgan va axborotlashgan jamiyatlar "ekologik kasalliklarini" davolashda ekoturizmdan samarali foydalanishni tavsiya qilishlari bejizga emas.

Dissertatsiyada ekoestetik tafakkurning quyidagi funksiyalari asoslab berilgan:

- shaxs ekologik ongining tabiatni muhofaza qilish faoliyatini tabiatga estetik munosabatni shakllantirish orqali tashkillashtirish, boshqarish va nazorat qilishdan iborat regulativ funksiyasi;

- tabiatga estetik munosabat ekologik amaliyotni ideallashtirilgan badiiy obrazlarda aks ettirishning usullari va vositalarini takomillashtirish;

- ekologiya tarixida yaratilgan tarixiy merosni, ijtimoiy-ekologik tajribalarni badiiy obrazlarda umumlashtirish;

- ekologik estetik qadriyatlarni saralash, an'analarini saqlab, ijodiy rivojlantirib yanada takomillashtirishga e'tibor qaratish. Buning uchun ekologik ong va madaniyatni "estetik borliqqa" ko'chirishning obyektiv shart-sharoitlari va

subyektiv omillarini uyg'unlashtiruvchi imkoniyatlarni qidirib topish hamda amalga oshirish asosiy vazifa hisoblanadi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, yoshlarga ekologik ta'lim-tarbiya berishning ijtimoiy mexanizmlarini rivojlantirish hamda uning zamonaviy usul va vositalarini aniqlashtirish, ekologik ta'lim va tarbiya sohasidagi muammolarni oydinlashtirish, ularga qarshi milliy, diniy, umuminsoniy qadriyatlarni integratsiyalashtiruvchi zamonaviy usullarni joriy etish eng dolzarb muammolar turkumiga kiradi. Ekologik ong va madaniyat jamiyatning tabiatga bo'lgan mas'uliyatli munosabatini shakllantiradi. Ular ijtimoiy xulq-atvor va madaniy jarayonlarga ta'sir qilib, ekologik barqarorlikni ta'minlashga hissa qo'shadi. Ekologik ongning tarqalishi atrof-muhitni asrab-avaylash va uni saqlashga bo'lgan mas'uliyatni jamiyatning barcha qatlamlarida kuchaytiradi. Zero, hozirgi davr falsafasi va ekoestetikaga doir maxsus adabiyotlarda inson tomonidan tabiatni badiiy obrazlarda o'zgartirish va o'zlashtirish jarayonini muayyan ekologik makonda o'z-o'zini shaxs sifatida anglash imkoniyati tarzida e'tirof etilishi ham tasodifiy emas. Iqtisodiy rivojlanish, ijtimoiy muhit ravnaqi, ma'naviy-madaniy o'sish, milliy qadriyatlarni tarannum etish, aholida yaratuvchanlik hissiyotini takomillashtirishga xizmat qiladi.

Dissertatsiyaning uchunchi bobi **“O‘zbekistonda tabiat turizmi asosida yoshlar ekoestetik idealini shakllantirish imkoniyatlari”** deb nomlanib, unda O‘zbekistonda yangi yo‘nalish sifatida rivojlanib borayotgan ekoturizm sohasining mavjud holati va istiqbollari falsafiy nuqtai nazardan tahlil qilingan. Global ekologik muammolaryechimida taklif etilayotgan tavsiyalarni amalga oshirish uchun ekologik ta'lim va tarbiyaning dolzarb ahamiyati asoslangan va tabiat turizmining hozirgi holati, taraqqiyot tendensiyasi va istiqboldagi vazifalarini belgilab olish lozimligiga alohida e'tibor qaratilgan.

Dissertatsiyada tabiiy muhitni muhofaza qilish hamda ekologik holatni sog'lomlashtirishga oid shaxs ekologik ongi, madaniyatini shakllantirish va rivojlantirish:

- turli kasb yo‘nalishlarda faoliyat yuritayotgan barcha aholi hamda ijtimoiy tabaqa ta'lim-tarbiya tizimlarida tabiat turizmining ahamiyatini anglashiga (*gnoseologik asos*);

- uzluksiz tarzdagi ekologik ta'lim-tarbiya jarayonida kishilarning tabiatga estetik munosabatini, madaniyati va ongini shakllantirishning samarador usullari hamda vositalarini tanlashiga (*metodologik asos*);

- tabiat turizmi sohasiga oid mutasaddi barcha ijtimoiy institutlar hamda davlat tashkilotlari faoliyatini integratsiyalashtirishga (*tashkiliy asos*);

- tabiat turizmi ommaviyligi va unumdorligini ta'minlash maqsadida kadrlar tayyorlash jamoa quvvatlarini uyushtirishga (*axborot va intellektual asos*) bog'liqligi va zarurligi asoslab berilgan.

Shu asoslarga ko'ra tashkillashtirilgan turizm shakli –mavjud ekologik global inqiroz oqibatlarini, shuningdek, kelajakda uning keskinlashish sabablarini bartaraf qilishning nisbatan yangi usuli hisoblanib, eng samarali vositasiga aylanmoqda. Shu bilan birga, antropogen ta'sirlardan holi tabiat qo'yniga kirib borish katta ijtimoiy-ma'naviy ahamiyatga egadir. Bundan tashqari, tabiat turizmi insonni

tabiatning ajralmas qismi ekanligini, tabiatni muhofaza qilishni ta'minlash zaruriyati bilan bog'liqligini anglashga, vatanparvarlik tuyg'usini tarbiyalashdagi ahamiyatini tushunishga olib kelmoqda.

Bugungi kunda turistik oqim yo'nalishi, yigirmanchi asrdagidan farqli o'laroq, nafaqat industrial rivojlangan jamiyatlararo, balki rivojlanayotgan jamiyatlar, ya'ni texnogen sivilizatsiyaning ekotizim barqarorligiga ta'siri, nisbatan kamroq bo'lgan jamiyatlar tomon o'zgarmoqda. Rivojlanayotgan mamlakatlar turizm industriyasi, asosan ekoturizm (ba'zan, "yashil turizm" ham deyiladi) hisobiga amalga oshirib kelinmoqda.

Dissertant fikricha, O'zbekistonda estetik va ekologik ta'lim-tarbiya yo'nalishlari jahonning ilg'or davlatlari tajribalarini o'rganib, milliy-mahalliy shart-sharoitlarni hisobga olib tashkil etilmoqda. Bunday aloqalarning tobora kengayishi va chuqurlashayotgani haqiqiy ma'naviy-madaniy qadriyatlarni munosib baholash va o'zlashtirish imkonini bermoqda. Hozirgi kunda ekologik muammolarning globallashtirish ketishi bilan xorijning shu sohadagi madaniy qadriyatlaridan foydalanishga ancha jiddiy va tanlab yondashish ehtiyoji ham, zaruriyati ham kuchayib borishi xalqimizning ekologik ongi, dunyoqarashi va madaniyati yuksalib borayotganidan darak beradi.

Lekin axborot bosimi kuchaygan hozirgi vaziyatda, uning niqoblangan shakli yoshlar ongini zaharlashi mumkin. Xususan, global ekologik muammolarni badiiy ifodalashdagi pessimizm yoshlarda kelajakka shubha uyg'otishi yoki, aksincha, inson omilini mutlaqlashtirish muammoga bepisandlik bilan konformistik yondashishga olib kelishi mumkin. Shuning uchun hamma vaqt aholi ijtimoiy-demografik qatlamlari ekoestetik qadriyatlarga ehtiyojlariga differensial yondashib, ham mumtoz, ham zamonaviy ekologik milliy madaniyat namunalari targ'iboti va tashviqotini yo'lga qo'yish lozim. Zero, O'zbekiston Respublikasi tomonidan ilgari surilgan "2027 yil – Xalqaro barqaror va yashovchan turizm yili" deb nomlash rezolyutsiyasining BMT Bosh Assambleyasi tomonidan ma'qullanganligi turizm sohasining yangi muammolar va zamonaviy xatarlar oldida barqarorligi va moslashuvchanligi ta'minlashga xizmat qiladi. Davlatimiz rahbari tomonidan turizmning turli sivilizatsiyalar boy madaniy merosini asrashda, tinchlik va bag'rikenglikni mustahkamlashda, xalqlarning qadriyatlarini hurmat qilishda muhim o'rin tutishi to'g'risida bayon etilgan tamoyillar ushbu rezolyutsiyada mustahkamlangan. Ekologiya, bioxilma-xillikni asrash va atmosferaning ifloslanishini kamaytirish yo'lida "yashil" turizmni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilgan⁸.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish, iqtisodiy o'sish, to'liq bandlikni ta'minlash, qishloq hududlarini rivojlantirish va qishloq aholisining yashash sharoitlarini yaxshilashga xizmat qiluvchi ekoturizmni rivojlantirish muhim. Barqaror va yashovchan turizmni kambag'allikni bartaraf etish, ayollar, yoshlar, keksalar va nogironlarning ishtirokini rag'batlantirish, iqtisodiy imkoniyatlarini kengaytirish hamda munosib ish joylari va daromad

⁸ O'zbekiston tashabbusi bilan 2027 yil Xalqaro barqaror va yashovchan turizm yili deb e'lon qilinadi. // <https://president.uz/uz/lists/view/7054> - 27.02.2024

manbalarini yaratishning muhim bositasi sifatida faol ilgari surishi tavsiya etiladi. Umuman milliy va jahon ekologik madaniyati, xususan, ekoestetik qadriyatlarining eng yaxshi namunalari targ'ib qilish va ommalashtirish hozirgi yoshlarimiz ma'naviy tarbiyasining muhim yo'nalishi bo'lmog'i kerak.

XULOSA

Tabiat turizmining ijtimoiy falsafiy, estetik jihatlarini tadqiq qilish, uning yoshlar ekoestetik idealini shakllantirishdagi roli, bu sohani rivojlantirishning dolzarb muammolari va istiqbolli vazifalarini tadqiq etish asosida quyidagi ilmiy-nazariy xulosalarga kelingan:

1. Ekologik turizm (ekoturizm) diqqatga sazovor joylarni o'rganish va ulardan zavqlanish uchun tabiatning inson qo'li "tegmagan", yoki nisbatan kam tekkan joylarga sayohat qilishni anglatadi. Tabiat turizmi insonning tabiat bilan bog'liqligini anglash va uni yanada chuqurroq his qilish imkonini beradi. Falsafiy nuqtayi nazardan, bu jarayon inson va tabiat o'rtasidagi o'zaro uyg'unlikni shakllantiradi, inson ongi va qalbining rivojlanishiga xizmat qiladi, uning ichki ruhiy holati va ma'naviy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bu jarayon nafaqat ekologik madaniyatni shakllantiradi, balki odamlarni tabiatni asrash va uni qadrlashga undaydi. Tabiat turizmi insoniyatni tabiatning beqiyos qadriyatlarini anglashga, unga ehtiyotkorona yondashishga undaydi va shu orqali inson hayotining ma'naviy boyishiga zamin yaratadi.

2. Tabiat turizmi estetik jihatdan insonni tabiatning go'zalligini his qilishga undaydi, uni asrab-avaylashga bo'lgan muhabbatni uyg'otib, inson qalbini sokinlik va ruhiy uyg'unlikka yetaklaydi. Insonlar o'rtasida ijobiy muloqot va hamkorlikni mustahkamlash, jamiyatlarning iqtisodiy rivojlanishiga ko'maklashish uning muhim ijtimoiy ahamiyatini namoyon etadi. Tabiat turizmi madaniy merosni targ'ib qilish va atrof-muhitga nisbatan oqilona munosabatni rivojlantirishda katta ahamiyat kasb etadi. Tabiat turizmi orqali insoniyat o'z madaniy merosini chuqurroq anglaydi va kelajak avlodlar uchun ularni saqlab qolishga intiladi.

3. Tabiat turizmi mahalliy aholining tabiat turizmi bilan mashg'ul bo'lishi, ushbu resurslardan foydalanishda iqtisodiy manfaatdorlik hosil bo'lishi; salbiy ekologik va ijtimoiy-madaniy oqibatlarini minimallashtirish, atrof-muhitning ekologik barqarorligini saqlash; tabiatni muhofaza qilish va mahalliy aholi madaniyatini targ'ib qilish; ekologik ta'lim va tarbiyaning mustahkamlanishi; mahalliy aholining ishtiroki va ularning sayyohlik faoliyatidan daromad olishlari, bu ularga tabiatni muhofaza qilish uchun iqtisodiy turtki xizmat qilishi; ishchi o'rinlarining yaratilishi, sayyohlik hududlarning barqaror rivojlanishi va budget tushumlarining o'sishi kabi prinsiplar bilan shartlangandir. Shu orqali nafaqat ekologik, balki iqtisodiy va ijtimoiy sohalarda ham keng imkoniyatlar yaratadi.

4. Ekoturizm dunyo iqtisodiyotining eng tez rivojlanayotgan sohalaridan biri sifatida O'zbekistonda bu sohada sezilarli natijaga yerishish uchun potensial juda yuqori. Chunki, *birinchidan*, tabiat turizmi chet ellik sayyohlarni jalb qilish nuqtai nazaridan istiqbolli va tez rivojlanish uchun nisbatan kamxarj hisoblanadi;

ikkinchidan, dunyo miqyosida ekologik toza hududlar insoniyat hayotiga va yashash tarziga, salomatligi, umri uchun qanchalik muhim o‘rinni egallashi tobora ayonlashmoqda; *uchinchidan*, O‘zbekiston ichki turistik bozori uchun yanada dolzarbligi noyob, deyarli asl shaklida saqlanib qolgan ekologik toza tabiiy landshaftlarga ega ekanligi bilan belgilanadi; *to‘rtinchidan*, ona tabiatni bokira holda saqlab qolish uni kelajak avlod qo‘liga bus-butun topshirisho‘ta muhim. Bunda tabiiy yodgorliklarni muhofaza qilish uchun ko‘ngillilarni jalb qilish kerak bo‘ladi.

5. Ekoestetik ideal insonning tabiat go‘zalligini qadrlash va uni asrab-avaylashga intilishining yuqori darajasini aks ettiradi. Ekoestetik idealning ruhiy-estetik rivojlanish, atrof-muhitni muhofaza qilish bo‘yicha faoliyatga ilhomlantirish, inson va tabiat o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni uyg‘unlashtirish, madaniy-estetik qadriyatlarni asrash kabi funksional xususiyatlari va ekologik ong va madaniyatni yuksaltirish, tabiatning estetik qadriyatlarini targ‘ib qilish va ularga e‘tibor qaratish, innovatsion va ekologik barqaror texnologiyalardan foydalanish, yashil iqtisodiyot, ta‘lim va tarbiya tizimini rivojlantirish tamoyillari insonning hayotiy pozitsiyasini tanlashda, ijtimoiy borliqda o‘z o‘rniga ega bo‘lib borishida muhim ahamiyat kasb etadi. Ekologik muammolar keskinlashuvi va globallasuvi sharoitida shaxs ekologik ongi va madaniyatiga asoslangan har qanday faoliyat, shu jumladan tabiatga estetik munosabat ham insoniyatning tabiat muhofazasini oqilona tashkillashtirishga xizmat qiladi.

6. Yoshlar ekoestetik ideali tabiatga nisbatan ma‘naviy va estetik munosabatning shakllanishida muhim rol o‘ynaydi. Bu ideal yoshlarda tabiatning go‘zalligini qadrlash, uni saqlash va asrashga bo‘lgan mas‘uliyatni shakllantiradi. Yoshlar ekoestetik ideali tabiatning estetik go‘zalligini his qilish bilan birga, ekologik muammolarni tushunish va ularga yechim izlashni ham o‘zichiga oladi, tabiatga bo‘lgan e‘tiborini zamonaviy texnologiyalar va ijodkorlik orqali ifoda etadi, bu esa ekologik madaniyatni rivojlantirishga yordam beradi. Jamoaviylik va tashabbuskorlik ijtimoiy guruhlar bilan birgalikda ekologik harakatlarda ishtirok etish va jamoaviy mas‘uliyatni his qilishni talab qiladi. Yoshlar uchun tabiatga hurmat va barqaror rivojlanishni ta‘minlash ekoestetik idealning markazida turadi. Yoshlarning ekoestetik ideali tabiatni kelajak avlodlarga meros sifatida saqlab qolish mas‘uliyatini chuqurang lashga asoslangan – bu nafaqat tabiatni estetik qadrlash, balki uni muhofaza qilish va tiklash yo‘lida faol harakat qilishga undovchi kuchli ma‘naviy omildir. Bu ideal yoshlar ongida ekologik va estetik uyg‘unlikni shakllantirib, jamiyatning barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi.

7. Ijtimoiy-ma‘naviy hodisa sifatida, ekologik borliqqa estetik munosabat, mohiyati va xarakteriga ko‘ra, shaxs ekologik faoliyatining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Tabiatga estetik munosabat bilan ekologik ong va madaniyat darajasi o‘rtasida korrelyatsion bog‘lanish mavjud bo‘lib, biri ikkinchisining rivojlanishini rag‘batlantiradi. Ekologik ongning boshqa ijtimoiy ong shakllarini integratsiyalashtiruvchi potentsiali tabiatga estetik munosabatni funksional jihatdan universallashtiradi. Tabiatga estetik munosabatning hozirgi bosqichida, “tabiat-jamiyat-inson” yo‘nalishi ustuvorlashmoqda; ijtimoiy munosabatlarning “sivilizatsiyalashish”, “madaniylashish”, “insonparvarlashish” tendensiyalarining

kuchayishi uni ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy, ma'naviy, mafkuraviy munosabatlar mazmuniga aylantirib, qonuniyat maqomiga ega qilmoqda.

8. O'zbekistonning boy tabiiy resurslari va rang-barang landshafti mamlakatda tabiat turizmini rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Ekoturizm zonalarini tashkil qilish, mahalliy infratuzilmani rivojlantirish, ekologik ta'lim va xabardorlikni oshirish, barqaror turizm tamoyillarini joriy etish, raqamli texnologiyalarni tatbiq etish va bu sohada xalqaro hamkorlikni kengaytirish O'zbekistonda tabiat turizmini rivojlantirishda muhim yo'nalishlar bo'lib, mamlakatning iqtisodiy, ekologik va ijtimoiy rivojlanishiga xizmat qiladi. Ustuvor yo'nalishlar barqaror turizm tamoyillarini joriy etish, mahalliy aholini jalb qilish va tabiiy merosni asrash orqali bu sohada katta yutuqlarga erishish imkonini beradi. Tabiatga estetik munosabatning muhim shakli va usuli bo'lgan ekologik turizm xususiyatlari jamiyatning ijtimoiy-psixologik, ma'naviy-madaniy, mafkuraviy-siyosiy hayotiga ham bog'liq bo'ladi.

9. Tabiat turizmi yoshlar ongida ekoestetik idealni shakllantirishda kuchli ta'sirga ega bo'lib, bunda ekologik-ma'rifiy ekskursiyalar tashkil qilish, tabiiy muhitda ijodiy faoliyatni rivojlantirish, ekologik ongni oshirish, mahalliy va xalqaro ekologik loyihalarda yoshlarni faol ishtirok etishga undash, ekoturizm orqali yoshlarning ekologik mas'uliyatini shakllantirish va barqaror rivojlanishga hissa qo'shishga rag'batlantirish, barqaror turizm tamoyillari bilan tanishtirish va ularni kundalik hayotda qo'llashni targ'ib qilish, eko-o'quv lagerlari va seminarlar tashkil qilish, tabiat turizmiga oid raqamli platformalar va mobil ilovalar orqali yoshlarni ekologik faoliyatlarga jalb qilish, turli xil ekologik musobaqalar, foto va video tanlovlar tashkil etish yoshlarning ma'naviy, ijtimoiy va ijodiy salohiyatini rivojlantirishga yordam beradi. Tabiat bilan muloqot ularning tabiatni asrash mas'uliyatini oshirib, barqaror rivojlanishga intilishlarini kuchaytiradi. Bu jarayon milliy madaniyat va tabiiy boylikni qadrlashga, yoshlar o'rtasida ekologik onglilikni shakllantirishga xizmat qiladi.

10. O'zbekistondagi ekologik vaziyatni sog'lomlashtirishda tabiatga estetik munosabatni shakllantirish va ushbu jarayonda tabiat turizmini rivojlantirishning imkoniyatlaridan oqilona foydalanish nihoyatda muhim omil hisoblanadi. Gumanizm g'oyalari insonga atrof-muhitga g'amxo'rlik prizmasi orqali singdirilishi samarali bo'ladi. Yoshlarning estetik dunyoqarashi, ekoestetik tafakkuri, tabiatga nisbatan estetik munosabatini rivojlantirish, tabiat go'zalligini, ulug'vorligini his qilish kabi jihatlar chuqur o'rganilishi lozim. Har qanday tarixiy davrda ekoestetika insonning tabiatga munosabatini ma'naviy-axloqiy tamoyillar, huquqiy normalari asosida baholab, unga nigilistik, negativ va salbiy munosabatni istisno qiladi. Zero, ekologik ong va madaniyat merosini ijodiy rivojlantirish usul-vositalarining qo'yilgan maqsadga muvofiqligini ta'minlash obyektiv ekologik voqelikni realistik badiiy obrazlarda aks ettirish sharti hisoblanadi.

Tadqiqot natijalari asosida amaliyotga joriy etishga qaratilgan quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqilgan:

birinchidan, ekologik muammolarning globallasuvi va keskinlashuvi, umuman jamiyat ma'naviy hayotini, xususan, estetik ongni estetikalashtirishni

ustuvor vazifaligini e'tirof qilib, uni rivojlantirishning strategik yo'nalishlarini va vazifalarini belgilashni taqozo qilmoqda;

ikkinchidan, tabiatga estetik munosabatni shakllantirishda ekologik ong va madaniyatning rolini oshirishga mutasaddi davlat va fuqarolik institutlari faoliyatini muvofiqlashtirish imkoniyatlarini, usul-vositalarini qidirib topishda milliy qadriyatlar tarixi va dunyo tajribalaridan foydalanish zarur;

uchinchidan, shaxs ekologik ongi, madaniyati va tabiatga estetik munosabat shakllanishi o'rtasidagi dialektik aloqadorlikni o'rganishga yaxlit-tizimli yondashib, uning nazariy-metodologik asoslarini rivojlantirishga doir ilmiy tadqiqotlarga e'tiborni kuchaytirish maqsadga muvofiq;

to'rtinchidan, yosh avlod ekologik ongi va madaniyatining ekoestetik qadriyatlar shakllanishiga ta'sirining universalligi va obyektivligi, ularning integratsiyalashtiruvchi imkoniyati bilan bog'liqligini e'tiborga olib, turli ijtimoiy-gumanitar fanlarni ekologiyalashtirish va estetikalashtirish davr talabidir;

beshinchidan, tabiatga estetik munosabatni shakllantirishga mutasaddi davlat va nodavlat-notijorat tashkilotlarining faoliyatini muvofiqlashtirish, ekologik ta'lim-tarbiya tizimi uzluksizligini ta'minlash va samaradorligini oshirishning innovatsion texnologiyalaridan foydalanish kerak;

oltinchidan, jamiyat ekologik ongi rivojlanish muammolarini aniqlashda jamoatchilik fikrini o'rganish uchun "Ijtimoiy fikr" respublika jamoatchilik fikrini o'rganish Markazi tomonidan maxsus sotsiologik tadqiqotlar o'tkazish, mavjud statistik ma'lumotlarni to'plash, ularni qiyosiy tahlil qiladigan ilmiy markaz tashkil etish maqsadga muvofiq;

yettinchidan, yoshlarning ekologik ongi va madaniyati asosida ekoestetik tafakkurini rivojlantirish "O'zbekiston Yoshlar ittifoqi" tashkiloti markaziy vazifalari qatoriga qo'yilishi, uning O'zbekiston Ekologik partiyasi faoliyati bilan hamkorligi imkoniyatlarini qidirib topish muhim ahamiyatga ega;

sakkizinchidan, yosh avlod ekologik ongi va madaniyatida tabiatga estetik munosabatni shakllantirishda ommaviy axborot vositalari, badiiy adabiyot, san'at maskanlari va boshqa mutasaddi tashkilotlar faolligini oshirish, ularni moddiy va ma'naviy rag'batlantirishning imkoniyatlarini qidirib topish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.F.72.08 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

НИЯЗОВ СОБИРЖОН СОДИКОВИЧ

**ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ПРИРОДНОГО ТУРИЗМА В
ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЭСТЕТИЧЕСКОГО ИДЕАЛА У МОЛОДЕЖИ**

09.00.04 - Социальная философия

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (PhD) по философическим наукам

Бухара – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) по философическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № B2020.4.PhD/Fal518.

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и на веб-странице Информационно-образовательного портала «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Айматов Аминжон Кудратович
доктор философических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Хаджиева Максуда Султановна
доктор философических наук, профессор

Омонов Баходир Нуруллаевич
доктор философических наук, доцент

Ведущая организация:

Каракалпакский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2024 года в ___ часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. Адрес: 200114, город Бухара, улица М. Икбол, дом 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-25-87; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета зарегистрирована № _____. Адрес: : 200114, город Бухара, улица М. Икбол, дом 11. Тел.: (65) 221-25-87.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2024 года.

(протокол реестра № ____ от «___» _____ 2024 года).



Б.Б.Намозов
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор философических наук (DSc), профессор

А.З. Шарипов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философических наук (DSc), профессор

Сафарова Н.О
Председатель научного семинара
при Научном совете по присуждению
ученых степеней, доктор философических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация к диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. В мире, вследствие развития науки и техники, возрастании потребностей человека, возникает ряд экологических проблем на Земле, требуя обеспечения гармонии в отношениях природы и человека, повышении потребности к экотуризму, адаптации задач интенсивного развития экотуризма к современным условиям. Обеспечение экологической устойчивости, создание условий жизни в благоприятной природной среде, поиск решений к возникающим и возникшим проблемам, в первую очередь связана с любовью к природе, знаниям, навыков о природе, экологическому воспитанию, ценностям и традициям, в целом экологической культурой. В связи с этим актуальную значимость приобретает, раскрытие в социально-философском аспекте общественно-экономических и прикладно-эстетических возможностей усовершенствования экоэстетического идеала, его онтологических и гносеологических основ, а также природного туризма сформированного на основе эстетического идеала.

В науке и ведущих научных центрах мира осуществляются фундаментальные и прикладные исследования по снижению глобальной экологической угрозы, устранении его последствий, разработке способов и средств эффективного пользования экономических возможностей экотуризма, создания крепких научно-теоретических, методологико-концептуальных основ по данному направлению. В то время когда человечество осуществляет определение социально-экономического, научно-технического, духовно-культурного развития эстетической жизни, входит в решающий момент, приоритетизации социально-экологических отношений в системе парадигм предмета, определяет принципы и направления экологизации форм общественного сознания. В свою очередь возрастает потребность исследования общественного отношения к природе, корреляционной и интегративной взаимосвязи экологической культуры, особенностей природной красоты экоэстетического идеала, совершенства, их проявления в природной гармонии и чистоте.

В целях сохранения биоразнообразия и снижение загрязнения атмосферы, в нашей стране проводятся реформы, направленные на проведение экологической политики по развитию “зеленого” туризма, медицинского туризма, паломнического туризма, формирования экологической культуры молодёжи. «Самый важный вопрос – нам следует серьезно подумать о повышении экологической культуры населения. Конечно, эти проблемы нельзя решать только административным путем, этого можно достичь путем воспитания любви к природе-матери у подрастающего населения, прививкой чувств сопричастности к этому. ... По данной проблеме следует системно наладить работу по координации и обеспечения эффективности сотрудничества граждан, органов самоуправления граждан, негосударственных некоммерческих организаций, а также осуществления общественного экологического контроля”¹. В

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. -Тошкент: Ўзбекистон, 2021. -Б.392.

частности важное значение имеет выявление и усовершенствование перспектив повышения экоэстетического идеала у молодёжи путем развития природного туризма.

Данное диссертационное исследование в определенной степени послужит реализации задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 «О стратегии «Узбекистан – 2030» от 11 сентября 2023 года, №60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы» от 28 января 2022 года, №УП-5863 «Об утверждении концепции охраны окружающей среды Республики Узбекистан до 2030 года» от 30 октября 2019 года, №УП-102 «О дополнительных мерах по улучшению туристической инфраструктуры и дальнейшему увеличению потока иностранных туристов в Республику Узбекистан» от 18 июля 2024 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-3956 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы государственного управления в сфере экологии и охраны окружающей среды» от 3 октября 2018 года, №ПП-4477 «Об утверждении стратегии по переходу Республики Узбекистан на «зеленую экономику» на период 2019- 2030 годов» от 4 октября 2019 года, №ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года, Постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан №434 «Об утверждении концепции по развитию экологического образования в Республике Узбекистан» от 27 мая 2019 года, №23 «Об утверждении концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года» от 18 января 2021 года, а также других нормативно-правовых актах, относящихся к данной области.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование проведено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информационного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Заслуживает внимания работы зарубежных ученых Ф.Бэкона, Ж.Ж.Руссо, В.Хиёсле по изучению роли природного туризма, потенциальные возможности эстетического восприятия природы, развития экологического сознания и культуры, стратегических задач, рациональных способов и средств, направленных на охрану окружающей среды, работы Р.Ди Сильвестро по вопросам сохранения биоразнообразия на планете².

В странах СНГ также проводятся серьёзные научные исследования. В частности, в работах М.А.Востриковой, Р.С.Гайсиной, Э.В.Луневой раскрываются и обосновываются изменения, происходящие в экологической

² Бэкон Ф. О достоинстве и преумножении наук. //Сочинения в 2-х томах. Том 1.-Москва: Мысль, 1977. 590 с.; Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. Трактаты. /Пер. с фр. -Москва: Канон-пресс, 1998. -416 с.; Витторио Хиёсле. Философия и экология.-Москва: Издательская фирма АМІ, 1994. -322 с.; Di Silvestro R. Reclaiming the Last Wild Places: a new agenda for biodiversity. -New York: Chichester, Brisbane: John Willey and Sons, Inc., 1993. -247 p.

ситуации и необходимость рационального использования природных богатств; в работах А.Кумара, Э.В.Матвеевой, А.В.Каранда – изменения в характере международных, региональных и национальных экологических отношений; в работах К.А.Берденовой, Г.А.Дробота – причины экологических проблем, формы проявления и пути их устранения; в работах В.Ю.Вершининой, А.Ю.Игнатенко, М.Н.Копылова, С.М.Копылова, П.М.Мозиаса – особенности экологической политики государств на сегодняшний день³.

В Узбекистане всесторонне исследованы научно-философские проблемы, связанные с экологической сферой. В частности, в работах Х.Ахмедова, С.Мамашокирова, Х.Саломовой, М.С.Хаджиевой, У.Тилавова, изложены национальные, территориальные и глобальные проблемы устойчивого экологического развития и безопасности. А.Бердымурадова, Б.Н.Омонов в своих работах изложили свои научные взгляды на экологические проблемы региона Приаралья. А в диссертациях А.К.Айматова, З.Ю.Адилова, С.У.Кистаубаева, Ш.Б.Самановой, З.Ш.Яздонова, У.Г.Саидовой, Х.Джуракулова, Ф.Киличева, А.Кулдошева обсуждаются вопросы формирования экологического сознания личности⁴.

³Вострикова М.А., Шкода В.В. Основные виды загрязнений водных объектов// Инновационная наука, 2016, №4. Гайсина Р.С. Экологическая ситуация: взгляды на сущность, образование и пути решения// Концепт, 2013, №6. Лунева Е. В. Рациональное использование природных ресурсов: понятие и правовые критерии// LexRussica, 2017, №8.; Анубхути Кумар. Экономическая и экологическая преступность: риски для корпоративного бизнеса// refinitiv.ru.; Матвеева Е.В. Институционализация экологических движений Европы: от появления общественных организаций до политических партий// Вестник Томского государственного университета, 2016, № 413. Каранда А.В. Экологическая политика: понятие, виды, принципы// Молодой ученый, 2020, №3.; Берденова К.А., Штанг В.В., Синцов С.В. “Зеленая” экономика как двигатель устойчивого развития// Сибирский торгово-экономический журнал, 2012, №15. Дробот Г.А., Кочеткова Е.В. Экологические проблемы как глобальная угроза безопасности// Вестник МГУ. Сер. 18. Социология и политология, 2009, №3.; Вершинина В.Ю. Экологическая политика КНР: глобальный, региональный и национальный аспекты// Актуальные проблемы современных международных отношений, 2014, №4.; Игнатенко А.Ю. Экологическая политика и образование в Соединенных Штатах Америки// Экология и безопасность в техносфере: современные проблемы и пути решения.– Томск: ТПУ, 2015. Копылов М.Н., Копылов С.М., Мохаммад Сарвар Мохаммад Анвар. Формирование глобальной экологической политики и международных режимов международного экологического управления: perasparaadastrum1// Legal Concept, 2015, №2; Мозиас П.М. Экологическая политика в Китае: вверх по лестнице, ведущей вниз?// Общество и государство в Китае, 2016, №2.

⁴Ахмедов А. Экологик назорат: назария, методология ва амалиёт. – Т.: Адабиёт учкунлари, 2017.; Мамашакиров С. Роль социально-политических факторов в формировании экологической активности и ответственности: Автореф. дисс. на соиск. уч.степ.д.филос. н. – Т.: ТашГУ, 1997.; Саломова Х.Ю. Ижтимоий экология асослари. – Т.: Фан ва технология, 2004.; M.S.Xajiyeva. Globallashuv asoslari. Darslik .-T.: Toshkent 2019 .; Ў.Ф. Тилавов Глобал барқарор тараққиётда экологик партияларнинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил). Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. – Тошкент: ЎзМУ, 2021.; Бердимуратова А.К. Философско-методологический анализ современной экологической ситуации на пороге XXI века. – Т.: Фан, 1999.; Омонов Б.Н. Ўзбекистоннинг Оролбўйи минтақасидаги ижтимоий экологик сиёсати. –Т.: “Фан”, 2014.; Айматов А.Қ. Шахсининг табиатга эстетик муносабатини шакллантиришда экологик онгининг роли: Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. – Самарқанд: СамДУ, 2019.; Адилов З. Ю. Диний манбаларда экологик муаммоларнинг ечими: Фалс. ф.бўйича фалс. докт. (PhD) дисс. автореф. – Бухоро: БухДУ, 2021.; Кистаубаев С.У. Шахс экологик дунёқарабини шакллантиришда миллий қадриятларнинг роли: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд : СамДУ, 2019; Саманова Ш.Б. Экологик толерантликнинг ижтимоий-фалсафий асослари: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд: СамДУ; 2019; Яздонов З.Ш. Ўзбек халқ экологик маданияти анъаналарини тиклаш ва ривожлантириш тенденциялари: Фалс.ф.ф.д. (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд: СамДУ, 2019.; Саидова.У.Г. Экологик маданият тарихи ва унинг ривожланиш босқичлари. Фалс.ф.н. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент: ЎзМУ, 2008; Джуракулов Х. Замонавий экотуризм ривожига шахс экологик ҳуқуқий онгини юксалтириш зарурияти: Фалс.ф.д. (DSc) дисс. автореф. – Самарқанд: СамДУ, 2022. Қиличев

Классификация и интерпретация научных источников показывает, что, с одной стороны, специалисты тщательно исследовали различные особенности и направления современных экологических процессов, а с другой – основы государственной экологической политики. Однако они не ставили своей целью исследование проблем в условиях экологической глобализации – в контексте формирования экологической культуры у учащихся общеобразовательных школ. Учитывая это, в данной диссертации особое внимание уделено анализу данной проблемы.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнялась диссертация. Диссертация выполнена в рамках исследовательской программы на тему «Диалектика объективных условий и субъективных факторов в формировании гармонично развитой личности» (2021-2025 гг.) в соответствии с планом научно-исследовательских работ Каршинского государственного университета.

Цель исследования состоит из обоснования роли природного туризма в формировании экоэстетического идеала молодёжи.

Задачи исследования:

Исследование философско-эстетической сущности, онтологических, гносеологических и праксиологических особенностей понятия «природный туризм»;

Выявление структурных основ и перспектив природного туризма на основе системного подхода к экоэстетическому мышлению;

Проанализировать объективные и субъективные факторы, влияющие на формирование содержания и сущности, функций экоэстетического идеала и экоэстетического мышления;

Исследовать главные особенности экоэстетического идеала молодёжи, опыт его формирования на основе природного туризма;

Раскрыть актуальные вопросы и приоритетные задачи развития природного туризма в Узбекистане;

Разработать предложения и рекомендации по эффективному пользованию природным туризмом в развитии экоэстетического мышления молодёжи.

Объектом исследования выбраны реформы развития туризма, факторы влияющие на экологическую культуру молодёжи, процесс формирования эстетического мышления.

Предметом исследования является исследование значения природного туризма в формировании специфических особенностей мышления, экоэстетического идеала молодёжи.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как анализ и синтез, комплексный подход, системно-

Ф. Шахс экологик маданиятини шакллантиришда диний кадриятларнинг роли: Фалс.ф.д. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент: ЎзМУ, 2022; А.Қўлдошев. Марказий Осиё давлатларида экологик муносабатларни бошқаришнинг демократик ва гуманистик тамойиллари.–Т.: “Фан”, 2014.

функциональный подход, контент-анализ, диахроническая интерпретация, диалектический, синергетический анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

уточнено формирование эколого-эстетического идеала молодежи к природному туризму (путешествие в лоно живой природы, экология местности, чистота, созидательность) как рекреационный процесс, стабилизирующий природу, обеспечивающий занятость населения, укрепляющий культурные связи, усовершенствование экологического мировоззрения и сознания населения, а также такие диалектические особенности, как интеграция национальной культуры в международную культуру и обеспечение нормативного уровня культурных, природных и человеческих отношений;

логически доказана необходимость в процессе трансформации современного экоэстетического мышления, экологических потребностей в персонификации формы общественного сознания и интеграции экологических систем с универсальными функциями и оценки новыми критериями экологических ценностей, эстетического отношения к природе и выражения их в эстетико-художественных образах, конструктивно-рациональной организации экологической деятельности;

обоснованы направления формирования потенциальных возможностей экологического туризма на основе ознакомления с народной культурой современного экотуризма, уважение, поддержка программ охраны окружающей среды, предоставление широкого доступа к созданию условий развития природного туризма в Узбекистане, таких как народные гуляния, охота в озёрных и пустынных территориях, разработке краткосрочных и долгосрочных проектов и поддержка государством, создание юрт вокруг природных и искусственных заповедников, парков, водохранилищ, предоставление широкого доступа к деятельности предпринимателей и инвесторов;

раскрыта педагогико-дидактическая функция развития экоэстетического мышления молодёжи, такие как дифференциация экологической культуры охраны здоровья, повышение духовного и физического потенциала гедонистических и эвдомонистических особенностей, а также формирование системы рациональных научных знаний и экоэстетических ценностей, управление эмоционально-чувственными осязаниями, эстетические способы и средства в формировании и ответственности экологической деятельности личности.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

Обосновано, что развитие экотуризма служит проявлению экотуристического потенциала, природного потенциала, возможностей и ресурсов, эффективному пользованию природы, экотуристических ресурсов и возможностей геосистем, коренному усовершенствованию качества экотуристических услуг и интенсивному повышению предлагаемых экотуристических услуг, создании научных инновационных и методических разработок, направленных на развитие экотуризма в перспективе и

формировании международного имиджа Узбекистана на международном рынке туристических услуг;

Раскрыты важные направления гармонизации (интегративно организационная основа) предметов, развивающих экологическое сознание и культуру в повышении системы экологического образования в Узбекистане, такие как, формирование у населения квалификаций и навыков охраны принципов (педагогико-дидактическая основа), создания системы повышения научного потенциала педагогов-специалистов обеспечивающих экологические знания массам, посредством эстетических средств (интеллектуальная основа), улучшение обеспечения образовательной системы теоретическими, научно-методическими учебными материалами, инновационными педагогическими технологиями;

Усовершенствованы организационно-правовые основы развития экологической культуры у молодёжи, такие как увеличение научных проектов, прикладных разработок, стартапных проектов, привлечении инвестиций, внедрении тем в состав предметов, дающие экологические знания, усовершенствование обучения образовательно-воспитательного экологического образования, использование представителей сферы искусства и творчества в пропаганде экологической культуры, доведении духовно-просветительских ценностей до молодёжи, подготовка и использование на практике медиаматериалов по древним памятникам, монументам культуры, уникальным природным объектам, увеличении культурно-развлекательных мероприятий, обеспечивающих экологическую устойчивость, облагораживании, организации общенародных хашаров.

Достоверность результатов исследования выражается в получении теоретических взглядов, использованных в процессе исследования посредством обращения к официальным источникам, фактам, статистическим сведениям, дефиниция понятия разработана исходя из методологии научного исследования и требований логики, опубликованными научными статьями, апробацией в республиканских и международных конференциях, разработкой предложений на основе выводов, предоставленных по результатам исследования, внедрением рекомендаций на практике, подтверждении полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научное значение результатов исследования объясняется тем, что выдвинутые выводы, теоретические обобщения и рекомендации могут быть использованы для подготовки кадров нового формата в сфере экологической глобализации, загрязнения экологии и окружающей среды, а также в качестве теоретико-методологической основы научно-исследовательских работ, направленных на внедрение инновационных исследований при решении проблем, а также в усовершенствовании концепций и стратегий по направлениям реализации охраны окружающей среды, сохранения биологического разнообразия, переходу к «зеленой» экономике а также, работ по твёрдым бытовым отходам, внедрении инновационных идей, практик и

технологий в реализации научного и интеллектуального потенциала, формировании и развитии экоэстетического сознания и мышления молодёжи.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что выдвинутые идеи, теоретические выводы и практические рекомендации могут быть использованы в разработке нормативно-правовых проектов усовершенствования экологической культуры, в деятельности организаций занимающихся экологическими вопросами, в подготовке учебников и учебных пособий по социально-гуманитарным вопросам в образовательных учреждениях, в реализации программы мер, направленных на 2024-2026 гг. «Концепции повышения экологической культуры населения до 2030 года», а также в выполнении мер, направленных в 2024-2025 гг., в разработке конкретных предложений по созданию электронно-методических средств, а также расширения и создания возможностей использования инноваций.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных при исследовании проблем, связанных со значением и ролью природного туризма в формировании экоэстетического идеала у молодежи:

- Теоретические выводы, предложения и рекомендации по формированию экоэстетического идеала молодежи к природному туризму (путешествие в лоно живой природы, экология местности, чистота, созидательность), как рекреационный процесс, стабилизирующий природу, обеспечивающий занятость населения, укрепляющий культурные связи, усовершенствование экологического мировоззрения и сознания населения, также уточняются такие диалектические особенности, как интеграция национальной культуры в международную культуру и обеспечение нормативного уровня культурных, природных и человеческих отношений, использованы в работах, опубликованных в рамках прикладного проекта № А-ОТ-2021-132 по «Разработке платформы «I-Turizm» относящейся к историческим и этнокультурным источникам Сурханского оазиса (2021-2023 гг.)» выполненного в Национальном университете Узбекистана (Справка №04/11-4146 Национального университета Узбекистана имени М.Улугбека от 6 июля 2023 года). В результате, это послужило в качестве важного теоретико-прикладного источника актуальных задач по усовершенствованию научно-методологического качества в повышении экологической культуры, формировании, а также в развитии природного туризма;

Теоретические и прикладные выводы по необходимости, в процессе трансформации современного экоэстетического мышления, экологических потребностей в персонификации формы общественного сознания и интеграции экологических систем с универсальными функциями и оценки новыми критериями экологических ценностей, эстетического отношения к природе и выражения их в эстетико-художественных образах, конструктивно-рациональной организации экологической деятельности, использованы в выполнении предвыборных программ, в частности, программных задач на 2020-2022 гг. Экологической партии Узбекистана “VI. Повышение уровня экологической грамотности, формирования кругозора населения и здорового образа жизни, в обеспечении их получения

экологической информации» (Справка №03/49 Экологической партии Узбекистана от 16 марта 2022 года). В результате это послужило в качестве важного теоретико-прикладного источника в разработке предвыборных программ, повышении уровня экологической культуры, объединении стараний в вопросах экологического образования и воспитания, а также в развитии экотуризма в регионах;

Предложения и рекомендации, разработанные по направлениям формирования потенциальных возможностей экологического туризма на основе ознакомления с народной культурой современного экотуризма, уважение и поддержки программ охраны окружающей среды, предоставлении широкого доступа к созданию условий развития природного туризма в Узбекистане, такие как, народные гуляния, охота в озерных и пустынных территориях, разработке краткосрочных и долгосрочных проектов и поддержка государством, создание юрт вокруг природных и искусственных заповедников, парков, водохранилищ, предоставление широкого доступа к деятельности предпринимателей и инвесторов, использованы в деятельности Агентства по делам молодёжи, организации и проведении мероприятий намеченных в пунктах 22, 23, 24 «Направление работы с молодёжными лидерами, координации проектов «пять инициатив», повышения политико-правовой грамотности» в плане нацеленного на 2022 гг. (Справка №4-13-21-1812 Агентства по делам молодёжи Республики Узбекистан от 4 июля 2023 года). В результате это послужило в качестве важного теоретико-прикладного источника в повышении экологической грамотности и развитии экотуризма в регионе;

Предложения и рекомендации по раскрытию педагогико-дидактической функции развития экоэстетического мышления молодёжи, такие как дифференциация экологической культуры охраны здоровья, повышение духовного и физического потенциала гедонистических и эвдомонистических особенностей, а также формирование системы рациональных научных знаний и экоэстетических ценностей, управление эмоционально-чувственными осязаниями, эстетические способы, средства в формировании экологической деятельности личности и ответственности использованы в подготовке сценария телепередачи «Ekologiyani muhofaza qilish» Кашкадарьинской областной телерадиокомпании, переданного в эфир 17 февраля 2022 года (Справка №17-05/113 Кашкадарьинской областной телерадиокомпании от 12 апреля 2022 года). В результате, это послужило дальнейшему формированию экологической культуры граждан, проявлении потенциальных возможностей природного туризма в Узбекистане.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены и апробированы на 9-ти научно-практических конференциях, в том числе, на 5-ти международных и 4-х республиканских.

Публикация результатов исследования. По теме исследования всего опубликовано 18 научных работ, в том числе, в научных изданиях, которые рекомендованы Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, опубликовано 6

статей (из них 5 статей – в республиканских, 2 статьи – в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 143 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В разделе «**Введение**» диссертации описаны характеристика актуальности и необходимости темы, соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, связь диссертации с планами научно-исследовательской работы образовательного учреждения, освещены цель и задачи, объект, предмет исследования, примененные в исследовании методы. Вместе с тем, раскрыты научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, приведены данные по внедрению, апробации, публикациям, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Методологико-теоретические основы исследования понятия природного туризма**», в ней выполнен анализ понятия природного туризма и его философский анализ. Кроме того, раскрыты эстетические и социальные вопросы природного туризма. Также проанализированы экономические и социальные перспективы, актуальные проблемы феномена природного туризма.

В диссертации отмечается, что во время любой поездки экотуризма, в ходе которой оказывается в небольшом размере (чтобы не навредить ей) антропогенное воздействие на окружающую среду турист изучает окружающую среду, получает от неё удовольствие и главной ценностью считается сама природа.

В соответствии с рассуждениями диссертанта, изучившего различные аспекты феномена экотуризма, можно привести следующее его философское определение: философские основы – это основополагающие принципы, знания, а также личный опыт индивида и опыт других людей в рамках данной сферы, которые являясь основой для формирования взглядов о превосходстве духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными интересами, вносят вклад в развитие личности.

Философские основы экологического туризма – это система образовательных и нравственных норм, основанных на научных знаниях об окружающем растительном и животном мире, которые образуют гуманистическую основу для изучения человеком мира и служит его стабильности. Под гуманистической основой в рамках этого определения понимается комплекс отношений, построенных на базе милосердия, уважения, доброты, справедливости, любви и заботы человека к окружающим его людям.

Природный туризм - это туризм, который заинтересован в сохранении природной среды или отдельных ее компонентов (памятников природы,

определенных видов животного и растительного мира и другие), которые считаются основным ресурсом в сфере туризма. Следует также отметить, что природный туризм имеет большое социальное значение не только для эстетического удовольствия туристов, но и для роста экономического потенциала местного населения, сохранения своей культуры, демонстрируя ее для всего мирового сообщества. Специалисты сформулировали несколько определений феномена природного туризма. Из них одним из наиболее распространенных является следующее: «Природный туризм - это использование его природных и эстетических возможностей при бережном и ответственном отношении к окружающей среде, и доставление таким путём экономической выгоды местному населению»⁵. При развитии природного туризма местное население заинтересовано в сохранении красоты природы, защите целостности экосистемы путем сохранения истинного состояния природы, ограничения искусственного вмешательства в неё.

По мнению диссертанта, экологический туризм способен изменить модель социального поведения людей путём изменения ими своей системы ценностей. Секрет популярности этого вида туризма заключается не только в целебном эффекте, который достигается при отдыхе и комфортных условиях, но и в том, что туристу нет необходимости ни с кем конкурировать. При этом главным «соперником» туриста является он сам и его комплексы, сформированные техногенной цивилизацией. Необходимо отметить, что созерцание красоты природы связано с эстетическим удовольствием от окружающей среды в условиях, когда цивилизация не имеет «преимуществ»⁶.

В процессе туристической поездки в экологически чистые природные территории происходит не только физическое, но и психически-духовное восстановление.

1) созерцание красоты природы будет связано с получением эстетического удовольствия от окружающей среды в условиях, где отсутствуют удобства цивилизации;

2) проведение консультационных встреч с зарубежными туристическими центрами, туристическими фирмами с целью информирования зарубежной общественности об экотуристических возможностях региона остается приоритетной задачей;

3) когнитивный экологический туризм – это наиболее распространенный, классический вид экологического путешествия, и мотивы таких поездок объясняются естественными потребностями любого образованного человека: интересом, желанием расширить собственное мировоззрение и стремлением к новому;

4) рекреацию следует понимать как процесс восстановления физических, интеллектуальных и эмоциональных сил человека с помощью различных видов отдыха и проведения свободного времени.

⁵ Лукичев А.Б. Сущность устойчивого и экологического туризма // Российский Журнал Экотуризма. — 2011. — № 1. — С. 3-6.

⁶ Парфёнов А.И., Крайнов А.Л. Зоологические основы социального порядка. Саратов, 2007. 160 с.

В диссертации проанализированы правовые основы и перспективы развития сферы природного туризма в нашей республике. Целью реформ и усилий в этой области является повышение благосостояния населения путем ускоренного развития индустрии туризма (экотуризма) в нашей стране.

Узбекистан покорила иностранных туристов своей уникальной природой, красивыми поселениями, богатым культурным наследием и древними традициями. Это дает возможность развивать экотуризм на нашей родной земле. В каждом регионе нашей страны реализуются различные меры по развитию туризма. В настоящее время декоративные сады и цветники создаются по всей республике. И это несмотря на то, что такие декоративные сады и цветники разбиты в нижней части эгипид. В этом есть много преимуществ. Туристический сектор в нашей стране развивается, как и все другие отрасли. В результате развития экотуризма мы можем получать как духовные, так и экономические выгоды. Кроме того, целесообразно обогащать природу Узбекистана, акклиматизируя новые растения. В результате нашей деятельности мы можем использовать кустарники и повышать их плодородие, высаживая растения, которые повышают плодородие различных почв. Плоды цитрусовых растений здесь также обогащают нас экономически.

Согласно диссертанту, природный туризм - это особая форма туризма, социально-рекреационный процесс, направленный на организацию путешествия в край живой природы, эстетического наслаждения от него и релаксации. Развитие экотуризма в первую очередь связано с вовлечением местных жителей в эту сферу экономики, и для этого необходимо обладать местными знаниями и опытом, необходимыми для экотуризма. В процессе познания красоты природы и ее особенностей у человека укрепляется эстетическое отношение к природе и возрастает его интерес к ее сохранению. Будет развиваться экологическая чистота, озеленение, национальная архитектура, будут созданы зоны отдыха, приятная глазу среда обитания. Узбекистан занимает первое место в мире по площади особо охраняемых природных территорий. Но потенциал национальных парков и заповедников Узбекистана еще не раскрыт. Рост экотуризма в мире составляет 20-30% в год, в то время как в нашей стране потенциальные возможности для достижения значительного результата в этой сфере огромны.

Вторая глава диссертации называется **«Опыт использования природного туризма в формировании экоэстетического идеала молодежи»**, в ней экоэстетическое мышление как феномен превращён в объект анализа в аспекте важнейших сфер философии. То есть рассмотрены вопросы структурной сущности феномена, его отражения в человеческом мышлении и практической значимости.

Феномен экоэстетического мышления как сложное событие имеет свою собственную сущность структуры, свое бытие, свои элементы, составляющие это бытие. Осознание наличия экоэстетического мышления, всестороннее, полное восприятие этого явления позволяют рационально и эффективно подходить к формированию у молодежи экоэстетического мышления.

Потому что функционирование при любой форме деятельности определяется её пониманием и рациональным подходом к ней.

Понятие экоэстетического идеала человека – это повышенный уровень таланта, знаний и практического опыта человечества. Этот талант не означает, что все люди обладают пониманием. В соответствии с этим имеет важное значение формирование экоэстетического идеала молодежи. Экоэстетический идеал молодежи образует этап зрелости экоэстетического идеала личности. При этом целесообразно понимать, что экоэстетический идеал молодежи – это процесс, связанный с формированием и развитием у молодежи таланта, знаний и образования. Экоэстетический идеал — это уровень умственного и духовного мышления, формирующийся в результате прочного образовательного и практического опыта. Современный процесс экологической глобализации показывает растущий спрос на людей со сформированными экоэстетическими идеалами. Экоэстетический идеал личности – это человек, который выражая проявление вкуса, свойственного взаимоотношениям человека с природой, восхваляя при этом красоту природы, раскрывая её дальнейшую красоту, обладает эмоциональной и эмоциональной способностью создавать и предлагать другим инновационные идеи по дальнейшему проявлению нежности природы.

В диссертации обосновано, что гармония в природе, красота природы, её уникальность и неповторимость определяют суть, содержание, формы и методы отражения эстетического отношения к ней. Потому что функциональная роль экологического сознания и культуры в формировании эстетического отношения к природе в увязке с эмоционально-чувствительным отражением объективной реальности составляют единую целостность и вместе с тем носят социальный характер. «Если мы хотим прояснить этот феномен на примере художественной литературы или монументального искусства, то они представляют собой человеческую душу, которая объективируется человеком в виде творчески усвоенных, идеализированных и «материализованных», образов природы и вещей»⁷.

По мнению диссертанта, гармония в природе, экологическое равновесие всегда существовали как объект, предмет постоянного выражения и художественного изменения искусства. То есть, художественное «преобразование», воссоздание объекта со стороны творца представляет собой косвенность эстетической функции искусства и субъективное отношение к нему. Но, исходя из экологического сознания и культуры личности, непосредственность роли личности в формировании эстетического отношения к природе в процессе эстетического воздействия становится основой для интерпретации и анализа её необходимой, объективной связи с эстетическим сознанием.

В соответствии с суждениями диссертанта, субъективный аспект и функциональное значение экологического сознания в развитии эстетического отношения к природе:

⁷Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Тошкент: “Шарк”, 2008.–Б.36.

во-первых, является духовной основой для выражения в художественных образах социально-исторической практики личности, социальных единиц и общества, направленной на защиту природной среды;

во-вторых, определяет закономерности развития, тенденции и перспективные цели направлений эстетического отношения к природе;

в-третьих, личность создает идеологические методы и средства, которые рационализируют, конструктивизируют его экоэстетическую деятельность;

в-четвертых, образцы художественного творчества, созданные в истории эстетического отношения к природе, обобщают и систематизируют опыт, оставляя его в наследство будущим поколениям;

в-пятых, современный уровень экологического сознания и культуры, сформированный в результате эстетического отношения к природе, выражает собой новый качественный уровень опыта, освоенного в процессе его исторического развития.

В диссертации подчеркивается, что социально-политические изменения, произошедшие в жизни человечества, развитие науки, техники, технологий, несравнимый рост интеллектуального потенциала, возможностей требуют оценки отношений «человек и природа», «общество и природа» по новым критериям и их выражения в эстетически-художественных образах, серьезного пересмотра методов, средств трансформации. Ведь в результате усиления антропогенного воздействия на природу видны художественно-эстетические методы, средства, стимулирующие экологическую деятельность человека, адекватную эволюционному развитию биосферы, а также достижения цивилизации человечества, перспективы которой оказались под большой опасностью. С другой стороны, отражение экологического сознания и культуры в художественных образах, являясь процессом эстетического отношения к природе, считается специальной формой и уровнем социально-исторической практики.

В соответствии со своей основной функцией, то есть любованием окружающей средой или её компонентами, уникальными видами животных или растений, ландшафтами и памятниками природы, а также сохранение биоразнообразия, экотуризм считается единственным направлением, видом деятельности в общей индустрии туризма, сочетающим в себе цель гедонистического, эвдомонистического одухотворения, удовольствия и экономического интереса. Ведь главная цель путешествия к природе, то есть непосредственное ознакомление туристов с живой природой, обычаями, традициями, образом и культурой местного населения, формирование гедонистических и эвдомонистских эмоциональных чувств, помимо повышения их экологических знаний, имеет большое значение в их психолого-физическом оздоровлении. Поэтому неспроста большинство врачей многих современных индустриализированных, урбанизированных и информированных обществ рекомендуют эффективное использование экотуризма в лечении «экологических заболеваний».

В диссертации указаны следующие функции экоэстетического мышления:

- регулятивная функция экологического сознания, состоящая из организации, управления и контроля за природоохранной деятельностью путём формирования эстетического отношения к природе;

- совершенствование методов и средств отражения экологической практики эстетического отношения к природе в идеализированных художественных образах;

- обобщение в художественных образах созданного в истории экологии исторического наследия, социально-экологического опыта;

- уделение внимания дальнейшему совершенствованию экологических эстетических ценностей путём их сортировки, сохранения традиций и творческого развития.

Для этого главной задачей является поиск и реализация возможностей, сочетающих в себе объективные условия и субъективные факторы переноса экологического сознания и культуры в «эстетическое бытие».

Согласно размышлениям диссертанта, разработка социальных механизмов экологического образования и воспитательной работы для молодежи и разъяснение его современных методов и средств, разъяснение проблем в области экологического образования и воспитательной работы, внедрение современных методов, интегрирующих национальные, религиозные, имиджевые ценности, являются одними из наиболее важных. насущные проблемы. Экологическое сознание и культура формируют ответственное отношение общества к природе. Они способствуют экологической устойчивости, формируя социальное поведение и культурные процессы. Распространение экологического сознания усиливает ответственность за сохранение окружающей среды во всех слоях общества. Ведь также неслучайно, что в специальной литературе по философии и экоэстетике нынешней эпохи человек осознается им как возможность реализовать процесс преобразования и усвоения природы в художественных образах как образ самого себя в определенном экологическом пространстве. Экономическое развитие, процветание социальной среды, духовный и культурный рост, прославление национальных ценностей, повышение творческого потенциала населения.

Третья глава диссертации озаглавлена **«Возможности формирования экоэстетического идеала молодёжи на основе природного туризма в Узбекистане»**, в ней с философской точки зрения проанализировано состояние и перспективы экотуризма, развивающегося в Узбекистане как новое направление.

В диссертации, исходя из актуального значения экологического образования и воспитания, особое внимание уделено необходимости определения текущего состояния, тенденции развития природного туризма и его задач на перспективу для реализации рекомендаций, предлагаемых в решении глобальных экологических проблем. Кроме того, формирование и развитие экологического сознания, культуры личности в отношении охраны

окружающей природной среды, а также оздоровление экологического состояния требуют увязки и необходимости:

осознания значимости природного туризма всем населением, осуществляющим деятельность в различных профессиональных направлениях и образовательно-воспитательных системах (*гносеологическая основа*);

выбора эффективных методов и средств формирования эстетического отношения, культуры и сознания людей к природе в непрерывном экологическом образовательно-воспитательном процессе (*методологическая основа*);

интегрирования деятельности всех социальных институтов и государственных организаций, связанных со сферой природного туризма (*организационная основа*);

связи и необходимости организации коллективных мощностей подготовки кадров в целях обеспечения популяризации и производительности природного туризма (*информационная и интеллектуальная основа*).

Организованная по этим основаниям форма туризма, считаясь относительно новым способом устранения последствий существующего в настоящее время экологического глобального кризиса, а также причин его дальнейшего обострения, превращается в самое эффективное средство. Вместе с тем, большое социально-духовное значение имеет проникновение в природу антропогенных воздействий. Кроме того, природный туризм приводит человека к осознанию того, что он является неотъемлемой частью природы, связан с необходимостью обеспечения охраны природы, пониманию его важности в воспитании чувства патриотизма.

Сегодня направление туристического потока, в отличие от двадцатого века, меняется не только в сторону индустриально развитых межсоциальных сообществ, но и в сторону развивающихся обществ, то есть тех, в которых влияние техногенной цивилизации на стабильность экосистем относительно меньше. Туристическая индустрия развивающихся стран в значительной степени реализуется за счет экотуризма (иногда также называемого «зеленым туризмом»).

По мнению диссертанта, направления эстетического и экологического образования и воспитания в Узбекистане организуются с учетом изучения опыта передовых государств мира и национально-местных условий. Все большее расширение и углубление таких связей позволяет адекватно оценивать и усваивать реальные духовные и культурные ценности. В настоящее время из-за глобализации экологических проблем усиление за рубежом как потребности, так и необходимости достаточно серьезного и избирательного подхода к использованию культурных ценностей свидетельствует о повышении экологического сознания, мировоззрения и культуры нашего народа.

Однако в нынешней ситуации, когда усилилось информационное давление, его маскированная форма может отравить сознание молодежи. В

частности, пессимизм в художественном отражении глобальных экологических проблем может вызвать у молодежи сомнения в будущем или, наоборот, привести к конформистскому подходу и пренебрежительному отношению к проблеме человеческого фактора. Поэтому постоянно, реализуя дифференцированный подход к потребностям социально-демографических слоев населения в экоэстетических ценностях, необходимо налаживать пропаганду и агитацию образцов как классической, так и современной экологической национальной духовной культуры. Ведь, утверждение Генеральной Ассамблеей ООН резолюции о провозглашении «2027 год – Международный год устойчивого и жизнеспособного туризма», продвигаемой Республикой Узбекистан, послужит обеспечению стабильности и гибкости туристического сектора перед лицом новых проблем и современных рисков. В этой резолюции закреплены заявленные главой нашего государства принципы о том, что туризм играет важную роль в сохранении богатого культурного наследия различных цивилизаций, укреплении мира и терпимости, уважении ценностей народов. Особое внимание уделяется развитию «зеленого» туризма в направлении экологии, сохранения биоразнообразия и снижения загрязнения атмосферы⁸.

Согласно комментариям несогласного, важно достичь целей устойчивого развития, развивать экотуризм, который служит обеспечению экономического роста, полной занятости, развитию сельских территорий и улучшению условий жизни сельского населения. Рекомендуются активно продвигать устойчивый и жизнеспособный туризм в качестве важного средства борьбы с бедностью, поощрения участия женщин, молодежи, пожилых людей и людей с ограниченными возможностями, расширения их экономических возможностей и создания подходящих рабочих мест и источников дохода. Продвижение и популяризация лучших образцов национальной и мировой экологической культуры в целом и экоэстетических ценностей в частности должны стать важным направлением духовного воспитания нашей нынешней молодежи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования, проведенного по исследованию социально-философских, эстетических аспектов феномена природного туризма, изучению его актуальных проблем и перспективных задач, нами сформулированы следующие научно-теоретические выводы:

1. Экологический туризм (экотуризм) относится к путешествиям по местам природы, к которым человеческая рука “не прикасается” или относительно мало прикасается, чтобы исследовать и наслаждаться достопримечательностями. Природный туризм позволяет понять связь человека с природой и ощутить ее глубже. С философской точки зрения этот процесс формирует взаимную гармонию между человеком и природой,

⁸ O'zbekiston tashabbusi bilan 2027 yil Xalqaro barqaror va yashovchan turizm yili deb e'lon qilinadi. // <https://president.uz/uz/lists/view/7054> - 27.02.2024

служит развитию человеческого разума и сердца, положительно влияет на его внутреннее душевное состояние и духовное развитие. Этот процесс не только формирует экологическую культуру, но и побуждает людей беречь и ценить природу. Природный туризм побуждает человечество осознавать несравненные ценности природы, бережно относиться к ней, тем самым создавая почву для духовного обогащения человеческой жизни.

2. Природный туризм эстетически побуждает человека ощутить красоту природы, пробуждает любовь к ее сохранению, ведет человеческую душу к спокойствию и душевной гармонии. Укрепление позитивного общения и сотрудничества между людьми, содействие экономическому развитию обществ демонстрирует его важное социальное значение. Природный туризм имеет большое значение для продвижения культурного наследия и развития рационального отношения к окружающей среде. Благодаря природному туризму человечество глубже осознает свое культурное наследие и стремится сохранить его для будущих поколений.

3. Природный туризм-это деятельность местного населения по занятию природным туризмом, формирование экономической заинтересованности в использовании этих ресурсов; минимизация негативных экологических и социокультурных последствий, поддержание экологической устойчивости окружающей среды; охрана природы и пропаганда культуры коренных народов; укрепление экологического образования и воспитания; участие коренных народов и получение ими доходов от туристской деятельности, это может служить им экономическим стимулом для сохранения; создание рабочих мест обусловлено такими принципами, как устойчивое развитие туристических территорий и рост бюджетных поступлений. Таким образом, он предоставляет широкие возможности не только в экологической, но и в экономической и социальной сферах.

4. Экотуризм как одна из самых быстрорастущих отраслей мировой экономики имеет в Узбекистане очень высокий потенциал для достижения значительного результата в этой сфере. Потому что, во-первых, природный туризм является перспективным с точки зрения привлечения иностранных туристов и сравнительно скудным для быстрого развития; во-вторых, становится все более очевидным, насколько важное место в мировом масштабе экологически чистые территории занимают для жизни и образа жизни человека, его здоровья, продолжительности жизни; в-третьих, дальнейшая актуальность для внутреннего туристского рынка Узбекистана определяется тем, что он имеет уникальные, практически в первозданном виде экологически чистые природные ландшафты; в-четвертых, сохранение матери-природы в первозданном виде крайне важно передать ее в руки будущих поколений. Это потребует привлечения волонтеров для защиты памятников природы.

5. Экоэстетический идеал отражает высокий уровень стремления человека ценить красоту природы и беречь ее. Функциональные особенности экоэстетического идеала, такие как психоэстетическое развитие, вдохновение на экологическую деятельность, гармонизация взаимодействия человека и

природы, сохранение культурно-эстетических ценностей и повышение экологического сознания и культуры, продвижение эстетических ценностей природы и сосредоточение на них внимания, использование инновационных и экологически устойчивых технологий, зеленая экономика, образование и принципы развития системы воспитания в выборе жизненной позиции человека, приобретая место в социальном существовании. В условиях обострения и глобализации экологических проблем любая деятельность, основанная на экологическом сознании и культуре личности, в том числе и эстетическое отношение к природе, служит рациональной организации охраны природы человечества.

6. Экоэстетический идеал молодежи играет важную роль в формировании духовно-эстетического отношения к природе. Это формирует у идеальных молодых людей чувство признательности за красоту природы, ответственность за ее сохранение и сохранение. Экоэстетический идеал молодёжи предполагает не только чувство эстетической красоты природы, но и понимание экологических проблем и поиск их решений, выражение внимания к природе через современные технологии и творчество, что способствует развитию экологической культуры. Коллективизм и инициатива требуют участия в экологических движениях вместе с социальными группами и чувства коллективной ответственности. В основе экоэстетического идеала лежит уважение к природе и обеспечение устойчивого развития молодежи. В основе экоэстетического идеала молодежи лежит глубокая работа по сохранению природы как наследия для будущих поколений – это не только эстетическая оценка природы, но и мощный духовный фактор, побуждающий к активным действиям по ее сохранению и восстановлению. Он служит устойчивому развитию общества, формируя экологическую и эстетическую гармонию в сознании идеальной молодежи.

7. Как социально-духовное явление эстетическое отношение к экологическому бытию по своей сущности и характеру является важной составляющей экологической деятельности личности. Между эстетическим отношением к природе и уровнем экологического сознания и культуры существует корреляционная связь, одна из которых стимулирует развитие другой. Интегрирующий потенциал экологического сознания с другими формами общественного сознания функционально универсализирует эстетическое отношение к природе. На современном этапе эстетического отношения к природе приоритетным становится направление «природа-общество-человек; усиление тенденций «цивилизации», «культуризации», «гуманизации» общественных отношений превращает их в содержание социальных, экономических, политических, культурных, духовных, идеологических отношений, приобретающих статус закона.

8. Богатые природные ресурсы и красочный ландшафт Узбекистана создают широкие возможности для развития природного туризма в стране. Организация зон экотуризма, развитие местной инфраструктуры, экологическое образование и повышение осведомленности, внедрение

принципов устойчивого туризма, внедрение цифровых технологий и расширение международного сотрудничества в этой области являются важными направлениями в развитии природного туризма в Узбекистане и служат экономическому, экологическому и социальному развитию страны. Приоритетные направления позволяют добиться больших успехов в этой области за счет внедрения принципов устойчивого туризма, привлечения местных жителей и сохранения природного наследия. Особенности экологического туризма, являющегося важной формой эстетического отношения к природе, также будут зависеть от социально-психологической, духовно-культурной, идейно-политической жизни общества..

9. Природный туризм оказывает сильное влияние на формирование в сознании молодежи экоэстетического идеала, заключающегося в организации эколого-просветительских экскурсий, развитии творческой деятельности в природной среде, повышении экологической осведомленности, стимулировании молодежи к активному участию в местных и международных экологических проектах, формировании экологической ответственности молодежи посредством экотуризма и стимулировании содействия устойчивому развитию, ознакомлении с принципами устойчивого туризма и пропаганда их применения в быту, организация Эко-учебных лагерей и семинаров, привлечение молодежи к экологической деятельности посредством цифровых платформ и мобильных приложений, связанных с природным туризмом, организация различных экологических конкурсов, фото-и видеоконкурсов способствует развитию духовного, социального и творческого потенциала молодежи. Общение с природой укрепляет их стремление к устойчивому развитию, повышая их ответственность за сохранение. Этот процесс служит ценить национальную культуру и природные богатства, формировать экологическую сознательность у молодежи.

10. Чрезвычайно важным фактором оздоровления экологической ситуации в Узбекистане является формирование эстетического отношения к природе и рациональное использование в этом процессе возможностей развития природного туризма. Эффективно, что идеи гуманизма прививаются человеку через призму заботы об окружающей среде. Необходимо углубленно изучить такие аспекты, как эстетическое мировоззрение молодежи, экоэстетическое мышление, развитие эстетического отношения к природе, ощущение красоты, величия природы. В любой исторический период экоэстетика оценивает отношение человека к природе на основе духовно-нравственных принципов, правовых норм, исключая нигилистическое, негативное и негативное отношение к ней. Ведь обеспечение поставленной цели методов и средств творческого развития экологического сознания и культурного наследия является условием отражения объективной экологической действительности в реалистических художественных образах.

На основе результатов исследования разработаны следующие **предложения и рекомендации**, направленные для внедрения в практику:

во-первых, глобализация и обострение экологических проблем, признание приоритетности эстетизации духовной жизни общества в целом и эстетического сознания в частности, диктует определение стратегических направлений и задач его развития;

во-вторых, необходимо использовать историю национальных ценностей и мировой опыт в поиске возможностей, методов и средств координации деятельности ответственных государственных и гражданских институтов по повышению роли экологического сознания и культуры в формировании эстетического отношения к природе;

в-третьих, целесообразно усилить внимание к научным исследованиям по разработке его теоретико-методологических основ, используя комплексно-системный подход к изучению диалектической связи между экологическим сознанием личности, культурой и формированием эстетического отношения к природе;

в-четвертых, экологизация и эстетизация различных социально-гуманитарных дисциплин, учитывая их связь с универсальностью и объективностью влияния экологического сознания и культуры подрастающего поколения на формирование экоэстетических ценностей, их интеграционной возможностью, является требованием времени;

в-пятых, необходимо координировать деятельность компетентных государственных и негосударственных некоммерческих организаций по формированию эстетического отношения к природе, использовать инновационные технологии обеспечения преемственности и повышения эффективности системы экологического образования;

в-шестых, для изучения общественного мнения при выявлении проблем развития общественного экологического сознания целесообразно Республиканским центром изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр» провести специальные социологические исследования, собрать имеющиеся статистические данные, создать научный центр, который будет проводить их сравнительный анализ;

в-седьмых, в развитии экоэстетического мышления молодежи на основе экологического сознания и культуры важно, чтобы организация «Союз Молодежи Узбекистана» была поставлена в один ряд с центральными задачами, поиск возможностей ее сотрудничества с деятельностью экологической партии Узбекистана;

в-восьмых, в формировании эстетического отношения к природе экологического сознания и культуры подрастающего поколения необходимо искать возможности повышения активности средств массовой информации, художественной литературы, художественных учреждений и других заинтересованных организаций, их материального и духовного стимулирования.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

KARSHI STATE UNIVERSITY

NIYAZOV SOBIRJON SODIQOVICH

**SIGNIFICANCE AND ROLE OF NATURAL TOURISM IN THE
FORMATION OF ECO-ESTHETIC IDEAL AMONG YOUNG PEOPLE**

09.00.04 – Social philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2024

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2020.4.PhD/Fal518

The dissertation has been prepared at Karshi state university.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Aymatov Aminjon Kudratovich
Doctor of science in Philosophy, professor

Official opponents:

Khajiyeva Maqsuda Sultonovna
Doctor of science in Philosophy, professor
Omonov Bahodir Nurullayevich
Candidate of science in Philosophy, docent

Leading organization:

Karakalrak State University

Defence of the dissertation will be held on « _____ » _____ in 2024 at _____ P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № _____). (Address: M.Iqbol Street, 11. Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « _____ » _____ 2024.

Protocol at the register № _____ of _____ 2024



Namozov B.B.
Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences (DSc), professor

Sharipov A.Z.
Secretary of the Doctoral degree Awarding council,
Doctor of philosophical sciences (DSc), professor

Safarova N.O.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor

INTRODUCTION (ABSTRACT OF THE PhD DISSERTATION)

The aim of the research work is to substantiate the role of nature tourism in shaping the eco-aesthetic ideals of young people.

The object of the research is the development of tourism reforms, factors influencing the ecological culture of youth, and the process of forming aesthetic thinking.

The subject of the research is to examine the specific features of eco-aesthetic thinking and the importance of nature tourism in shaping the eco-aesthetic ideal of youth.

The scientific novelty of the research includes the following:

in the formation of the eco-aesthetic ideal of youth, the dialectical features of nature tourism (travel to living nature, ecology of the area, cleanliness, creativity) as a recreational process have been clarified, including its role in stabilizing nature, providing employment, strengthening cultural ties, improving the ecological worldview and consciousness of the population, and ensuring the normative level of cultural and human relations, such as integrating national culture into international culture;

in the process of transforming modern eco-aesthetic thinking, the prioritization of ecological needs leads to the personification of social consciousness and the integration of ecological systems with universal functions, as well as emphasized the need to evaluate ecological values, develop aesthetic attitudes towards nature using new criteria, express them through aesthetic and artistic forms, and organize ecological activities in a constructive and rational manner;

based on the principles of modern ecotourism, such as familiarization with and respect for folk culture and support for environmental protection programs, directions for developing nature tourism in Uzbekistan, including creating conditions for festivals, hunting in lake and desert areas, developing short-term and long-term projects with government support, organizing communities around natural and artificial reserves, parks, and solar facilities, and opening up a wide range of opportunities for entrepreneurs and investors, are substantiated;

the hedonistic and emancipatory features of the development of eco-aesthetic thinking in young people, such as ecological cultural differentiation, health preservation, and the improvement of mental and physical abilities, as well as the pedagogical and didactic function of developing aesthetic methods and tools in the formation of a system of rational scientific knowledge and eco-aesthetic values, managing emotional feelings, and fostering personal ecological activity and responsibility, are revealed.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in studying the problems related to the place and role of nature tourism in the formation of the eco-aesthetic ideal in young people:

from theoretical conclusions, proposals and recommendations about the formation of the eco-aesthetic ideal of youth, the dialectical features of nature tourism(travel to living nature, ecology of the area, cleanliness, creativity) as a

recreational process have been clarified, including its role in stabilizing nature, providing employment, strengthening cultural ties, improving the ecological worldview and consciousness of the population, and ensuring the normative level of cultural and human relations, such as integrating national culture into international culture were used in works published within the practical project No. A-OT-2021-132 “Development of the I-Tourism platform on the historical and ethnocultural resources of the Surkhan oasis” (2021-2023) carried out at the National University of Uzbekistan (The Reference Act No. 04/11-4146 of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek dated 6 July, 2023). As a result, it served as an important theoretical and practical resource in addressing urgent tasks related to improving the ecological situation, increasing ecological culture, fostering a sense of belonging to mother nature in the hearts of the younger generation, enhancing the scientific and methodological quality of the project, forming the eco-aesthetic ideal of young people, and developing nature tourism;

from theoretical and practical conclusions about the process of transforming modern eco-aesthetic thinking, the prioritization of ecological needs leads to the personification of social consciousness and the integration of ecological systems with universal functions, as well as emphasized the need to evaluate ecological values, develop aesthetic attitudes towards nature using new criteria, express them through aesthetic and artistic forms, and organize ecological activities in a constructive and rational manner were used in the implementation of the programmatic tasks of the Ecological Party of Uzbekistan, including the programmatic tasks for 2020-2022 “VI. Increasing the level of environmental literacy of the population, forming their worldview and a healthy lifestyle, ensuring their access to environmental information” (The Reference Act No. 03/49 of the Ecological Party of Uzbekistan dated 16 March, 2022). As a result, it served as an important theoretical and practical resource in developing election programs, increasing the level of environmental culture, uniting efforts on issues of environmental education and the upbringing of young people, and developing ecotourism in the regions;

from the developed proposals and recommendations based on the principles of modern ecotourism, such as familiarization with and respect for folk culture and support for environmental protection programs, directions for developing nature tourism in Uzbekistan, including creating conditions for festivals, hunting in lake and desert areas, developing short-term and long-term projects with government support, organizing communities around natural and artificial reserves, parks, and solar facilities, and opening up a wide range of opportunities for entrepreneurs and investors were used to organize and conduct events specified in paragraphs 22, 23, and 24 of the Youth Affairs Agency’s work plan for 2022, “Working with youth leaders in the neighborhood, coordinating five initiative projects, educating young people in a military-patriotic spirit, and increasing their political and legal literacy” (The Reference Act No. 4-13-21-1812 of the Agency for Youth Affairs of the Republic of Uzbekistan dated 4 July, 2023). As a result, it served as an important

theoretical and practical resource for increasing the environmental literacy of young people and developing ecotourism in the regions;

from suggestions and recommendations about the hedonistic and emancipatory features of the development of eco-aesthetic thinking in young people, such as ecological cultural differentiation, health preservation, and the improvement of mental and physical abilities, as well as the pedagogical and didactic function of developing aesthetic methods and tools in the formation of a system of rational scientific knowledge and eco-aesthetic values, managing emotional feelings, and fostering personal ecological activity and responsibility were used in the preparation of the script for the TV show “Protecting the Environment” broadcast by the Kashkadarya Regional Television and Radio Company on February 17, 2022 (The Reference Act No. 17-05/113 of the Kashkadarya Regional Broadcasting Company dated April 12, 2022). As a result, it served to further develop the ecological culture of citizens and to reveal the potential of nature tourism in Uzbekistan.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the dissertation is 143 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; part I)

1. Niyazov S.S. The Praxeological-Epistemological Significance of The Ecoaesthetic Worldview // Western European Journal of Modern Experiments and Scientific Methods. - Volume 2, Issue 4, April, 2024. – PP.111-115. (09.00.00; №14. Indexed by Research bib)
2. Niyazov S.S. Regulatory possibilities of eco-aesthetic thinking. // Academia: An International Multidisciplinary Research Journal. - Vol.10, Issue 11, November, 2020. - PP.380-385. (09.00.00; №20. Indexed by General Impact factor)
3. Ниёзов С.С. Экоэстетик таффакурни шакллантиришнинг регулятив имкониятлари. // QarDU xabarлари. - Qarshi, 2020. - № 4. - B.133-137 (09.00.00; № 18)
4. Ниёзов С.С. Ёшлар онгида экоэстетик таффакурни шакллантиришнинг аҳамияти. // Namangan davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi. - Namangan, 2021. - №3. - B.233-239 (09.00.00; № 24)
5. Ниёзов С.С. Табиат туризми тушунчаси ва унинг фалсафий таҳлили. // O'zbekiston Milliy universiteti xabarлари. – Toshkent, 2022. - №1/2. - B.137-139. (09.00.00; №14).
6. Niyozov S.S. Tabiat turizmining estetik va ijtimoiy ahamiyati. // QarDU xabarлари. - Qarshi, 2022. - № 2/2(52). - B. 48-51. (09.00.00; № 18)
7. Niyozov S.S. The role of nature tourism in the formation of ecoaesthetic thinking in youth. // International Scientific and Practical Conference: “Innovative trends in science, practice and education”. –Germany, Munchen, 2022. - PP.155-158.
8. Ниёзов С.С. Перспективы развития экотуризма в Узбекистане. // “Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика”. Сборник научных статей. Выпуск IX. – Москва: Книгодел, 2022. - С. 392-397.
9. Ниёзов С.С. Табиат туризмнинг эстетик ва ижтимоий аҳамияти. // “O'zbekistonda turizmni rivojlantirishda moddiy madaniy yodgorliklar va muzeylarning o'рни (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida)” mavzuidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to'plami. 5-may 2022-yil. - Shahrisabz, 2022. - B.454-460.
10. Ниёзов С.С. Экоэстетик таффакур тушунчасининг моҳияти ва уни шакллантирувчи объектив ва субъектив омиллар. // “O'zbekistonda turizmni rivojlantirishda tarixiy muzeylarning o'рни” (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida)” mavzusidagi III Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi. 20-may 2023-yil. – Shahrisabz, 2023. - B.262-269.

II bo‘lim (II часть; Part II)

11. Niyozov S.S. The Main Functions of Eco esthetic Thinking. // Zien Journal of Social Sciences and Humanities. - Volume 13. Oct. 2022. – PP.35-37

12. Ниёзов С.С. Экоэстетик тафаккурнинг асосий функциялари // QarDU xabarlar. – Qarshi, 2023. - №3/2(59). - В.77-81. (09.00.00: №18).

13. Ниёзов С.С. Глобаллашув жараёни ва оила мустаҳкамлигида ёшлар тарбияси // Интеллектуал салоҳият-тараққиёт мезони. Илмий мақолалар тўплами. – Тошкент. - 2017. - № 8. - Б. 92-94.

14. Ниёзов С.С. Глобаллашув жараёнида маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш – ёшлар тарбиясининг муҳим омили. // “Ҳаракатлар стратегиясининг миллий ғоя, асосий тушунча ва тамойиллари ривожланишига таъсири” мавзуидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. Қарши. - 2019. - Б.174-178.

15. Ниёзов С.С. Ўзбекистоннинг маънавий тараққиёт тенденцияси: ёшларга оид давлат сиёсати қонуни мисолида. // “Ўзбекистон тарихи фани ва илмий тадқиқотларидаги инновацияларни ўқув жараёнига жорий этишнинг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. 18-май 2019-йил. - Қарши, 2019. - Б. 251-253.

16. Ниёзов С.С. Ўзбекистонда экотуризмни ривожлантиришнинг истиқболлари // Academic research in modern science. International scientific-online conference. – USA, 2022.– PP.70-74.

17. Ниёзов С.С. Табиат туризмнинг имкониятлари ва истиқболи// “Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya” mavzuidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. -Toshkent,2023.-B.71-74.

18. NiyozovS.S.Yoshlarda ekoestetik tafakkurni shakllantirishda tabiat, turizmidan unumli foydalanishning estetik jihatlari va ahamiyati. // “Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: nazariya va amaliyot” mavzuidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2023. - B.116-119.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 06.12.2024 йил. Бичими 60x84 1/16, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3,2. Адади: 100 нусха. Буюртма №775.

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45