BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02.RAQAMLI ILMIY KENGASH

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

NAZAROV ULUG‘BEK ISMATOVICH

SAID RIZO ALIZODANING IJTIMOIY-FALSAFIY QARASHLARI

09.00.03 – Falsafa tarixi

FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI

Buxoro – 2026

UO‘K: 1(575)(091)“19”

Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on philosophical sciences

Nazarov Ulug‘bek Ismatovich
Said Rizo Alizodaning ijtimoiy-falsafiy qarashlari 5

Назаров Улугбек Исматович
Социально-философские взгляды Саида Риза Ализаде.....23

Nazarov Ulugbek Ismatovich
Socio-philosophical views of Said Rizo Alizoda 45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
Список опубликованных работ
List of works published.....49

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02.RAQAMLI ILMIY KENGASH

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

NAZAROV ULUG‘BEK ISMATOVICH

SAID RIZO ALIZODANING IJTIMOIY-FALSAFIY QARASHLARI

09.00.03 — Falsafa tarixi

Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Buxoro – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Fal950 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Bozorov Mustafo Jabborovich** falsafa fanlari nomzodi, professor
Rasmiy opponentlar:	**Karimov Sayimnazar karimovich** falsafa fanlari doktori, professor
	Shamsutdinova Nigina Karimovna falsafa fanlari doktori, dotsent
Yetakchi tashkilot:	**Buxoro davlat pedagogika instituti**

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/2025.27.12.F.08.02. raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “ 1 ” avgust soat 9:00 dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65)221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (946 - raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65)221-29-14; faks: (0365)221-29-14.)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “ 21 ” iyul kuni tarqatildi.

(2026-yil “ 21 ” iyul dagi 26 raqamli reyestr bayonnomasi.)

B.B. Namozov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

A.Z. Sharipov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

N.O. Safarova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda globallashuv jarayonlari chuqurlashayotgan sharoitda insonning ma’naviy-madaniy o‘ziga xosligini asrash va komil shaxsni tarbiyalash jarayoni milliy merosni idrok etishga, jamiyat taraqqiyotida mutafakkirlar, ziyolilar va islohotchilarning ma’naviy merosini keng tatbiq etishga bog‘liq bo‘lib qolmoqda. XIX asr oxiri – XX asr boshlarida musulmon Sharqi, Turkiston, Qrim, Tatariston, Kavkaz va Markaziy Osiyo hududlarida yuzaga kelgan ma’rifatparvarlik harakatlari milliy uyg‘onish, ijtimoiy ongni yangilash, ta’lim-tarbiya tizimini modernizatsiya qilish, milliy til, o‘zlikni anglash, vatanparvarlik va jamiyatni ma’rifat asosida isloh qilish g‘oyalari bilan uzviy bog‘liq holda shakllangan. Shu nuqtayi nazardan Said Rizo Alizoda merosini millatning tarixiy tajribasi, ma’naviy tafakkuri va ijtimoiy rivojlanish tamoyilini mujassam etgan muhim manba sifatida, intellektual, ma’naviy va ijtimoiy muammolarni anglash va hal etishda muhim nazariy-metodologik asos sifatida hamda milliy o‘zlikni anglash va madaniyatlararo hamkorlik omili sifatida ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va ilmiy markazlarida Sharq ma’rifatparvarligi, musulmon modernizmi, Turkiston jadidchiligi, milliy uyg‘onish jarayonlari, jadid matbuoti, yangi usul maktablari, milliy til va o‘zlikni anglash masalalari bo‘yicha qator tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Global tahdidlar, mafkuraviy kurashlar, axloqiy inqirozlar sharoitida millatning ertasi, taraqqiyotning kafolati bo‘lgan yoshlar qalbida milliy qadriyatlar, insonparvarlik, Vatanga muhabbat, ilmga ishtiyoqni ajdodlar merosi orqali singdirish hamda mustaqil fikrlash, ma’rifatga bo‘lgan ehtirom, ijtimoiy mas’uliyat, milliy g‘urur, diniy bag‘rikenglik va insoniylik tuyg‘ularini shakllantirish mumkin. Shuning uchun Said Rizo Alizoda ma’rifiy pragmatik qarashlarini, ularning ta’lim muassasalari, oila, ommaviy axborot vositalari hamda jamoat tashkilotlarda keng va chuqur tatbiq etish yo‘llarini, ilm, ma’rifat, axloq va faol shaxs sifatida tarbiyalovchi ma’naviy dastur sifatidagi ahamiyatini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Yangi O‘zbekiston sharoitida jadid ma’rifatparvarlari merosini xolis o‘rganish, milliy falsafiy tafakkur taraqqiyotida ularning o‘rnini ilmiy asoslash, yosh avlodni milliy o‘zlikni anglash, ma’rifatparvarlik, vatanparvarlik, fuqarolik mas’uliyati va ijtimoiy faollik ruhida tarbiyalash davlat va jamiyat hayotining muhim vazifalaridan biriga aylandi. “ ...ma’rifatparvar ajdodlarimizning merosi bugun biz qurayotgan huquqiy demokratik davlat va fuqarolik jamiyati uchun poydevor bo‘lib xizmat qilishi tabiiy. Bu kimgadir yoqadimi yoki yo‘qmi, xalqimiz jadid bobolarimiz ko‘rsatib bergan yo‘ldan og‘ishmay borishi kerak. Chunki ularning g‘oya va dasturlari Yangi O‘zbekistonni barpo etish strategiyasi bilan har tomonlama uyg‘un va hamohangdir”[1]. Bu jarayonda Said Rizo Alizoda merosidagi milliy til, ma’rifat, jamiyatni isloh qilish, inson kamoloti va ma’naviy uyg‘onish haqidagi qarashlarni tarixiy-falsafiy tahlil etish hamda hozirgi ma’naviy-ma’rifiy jarayonlarda foydalanishning nazariy asoslarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

[1] Мирзиёев Ш.М. Ҳозирги замон ва Янги Ўзбекистон. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2024. -Б.262

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2026-yil 16-fevraldagi PF-21-son “Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilgacha mo‘ljallangan ustuvor yo‘nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 4-martdagi PF-6181-son “2021-2025 yillarda fuqarolik jamiyatini rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2018-yil 12-maydagi PQ-3721-son “Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o‘rganish va targ‘ib qilish maqsadida yoshlar o‘rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to‘g‘risida”, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son “Yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 28-noyabrdagi PQ-4038-son “O‘zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risidagi”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2024-yil 30-maydagi PQ-201-son “Jadidlar merosi davlat muzeyini tashkil etish to‘g‘risida” qarorlari, qarorlari, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 18-yanvardagi 23-son “O‘zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 31-dekabrdagi 1059-son “Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo’nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo’llari” nomli ustuvor yo’nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o’rganilganlik darajasi. Said Rizo Alizoda XX asr boshlarida Movarounnahrda vujudga kelgan jadidchilik harakatining namoyondalaridan biri, ma’rifatchi, mutafakkir va matbuot arbobi sifatida tanilgan. Uning ijodiy va ijtimoiy-siyosiy faoliyati nafaqat Turkistonda, balki Eron, Afg‘oniston, Hindiston kabi mamlakatlarda ham muhim ta’sirga ega bo‘lganligi sababli, ushbu hududlarda ham tadqiq qilingan. Xususan, Turkistondagi ma’rifatparvarlik sohasida islohotlar, ma’rifatparvar-jadidlarining faoliyatlarini o‘rgangan olimlar A.Benningson va Marko Buttino, Adib Xolid, E.Olvort, E.Elder-Moro, I.Baldauf kabi olimlarning e’tiborini jalb qilgan. Shuningdek, Dehkhoda Aliakbar, Amin Tarzilar Alizodaning “Sitorai Eron” va “Ozod Eron” gazetalaridagi ishtirokini tadqiq qilishgan. Jadid ma’rifatparvarlarining boy ma’naviy merosini o‘rganish bo‘yicha A.Lazzeri, X.Komatsu, S.Ershahin, A.Andijan tomonidan olib borilgan monografik tadqiqotlar

bilan birga Sh.Kelkeji, N.Hatunoʻgʻli, I.Yalcin, Y.Avji, N.Ibrohimiy, Temur Xoʻja oʻgʻli kabi olimlarning tadqiqotlari diqqatga sazovor[2].

Mustaqil davlatlar hamdoʻstligi tadqiqotchilari V.Bartold, E.Bertels, S.Odjiev, A.Basirova, B.Abdurahmonov, N.Gʻafforov, O.Dodarov, X.Saidmurodi, I.Nurillin, M.Shukurov, O.Sayfullaev, A.Mirahmedov, N.Nurtazina, N.Gafarov, Stefan A.Dyuduanon kabilar tomonidan Said Rizo Alizodaning ma'rifatparvarlik merosini ilmiy-falsafiy nuqtai nazardan tadqiq etish borasida salmoqli tadqiqotlar olib borilgan. A.Shukurov, R.Hodizoda, S.Brejneva tomonidan amalga oshirilgan. V.Valixanova, M.Vaxabov, A.Malikov, R.Xakimov esa jadidlarning adabiy-tarixiy va ijtimoiy-siyosiy faoliyati, ma'naviy-ma'rifiy qarashlarini ilmiy izlanishlarida tadqiq qilganlar. Ya.Abdullin, D.Usmanova, N.Gafarov, K.Muxamedberdiev kabi olimlar oʻzlarining ilmiy tadqiqot ishlarida jadidchilikning siyosiy kuch sifatida rivojlanishi, tarixiy va adabiy mohiyatini alohida oʻrganishgan[3].

---

[2] Le reformisme musulman en Asie Cehtrabe, Cahhiers du Monde Russe, Yolume XXXVII (1-2), dnvier duin 1996, P.242.; Adeeb Khalid. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. First edition. Berkeley - Los Angeles, University of California Press. 1998. P.400; Elizabeth Elder-Moreau. Stereotypes, Beliefs about Working Mothers, and the Use of Gender System Justification. Fordham University, 2021. New York. Dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of doctor of philosophy in the Graduate school of education of Fordham university. P. 146; Baldauf Ingeborg. Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World // Die Welt des Islams, New Ser. Vol.41, Issue 1. (Mar., 2001). ترزی مین .و مدرنیسم افغانستان در نگاری‌روزنامه .کابل دانشگاه انتشارات، ۲۰۱۱; Lazzerini E. Beyond Renewal. The Jadid Response to Pressure for Change in the Modern Age. Muslim in Central Asia. Expressions of Identity and Changge, EdF Jo-Ann Gros, Durham London, 1992. – pp.151-166.; Komatsu H. Yuzyil bashlarinda OrtaAsya'da Turkculuk ve devrim hareketleri. – Ankara: Turhan Kitabaev yayinlari, 1993. - S.5-8.; Seyfettin Ersahin. Buhara'da Cedidcilik-Eğitim Islahatı Tartismalari ve Abdurauf Fitrat (XX. Yuzyil baslari. /Dini Araştırmalar Ocak- Nisan 1999, c. 1, s. 3. Istanbul. S. 213 -255.; Andican A. Turkestan Struggle Abroad from Jadidism to Independence. Haarlem: Sota, 2007.; *Quelquejay Ch.* The Evolution of the Muslim Nationalities of the USSR and their Linguistic Problems. – Oxford, 1967.; Hatunoğlu N. Harezm Şuralar Cumhuriyeti ve I. Kanun- i Esasisi. Journal of History Studies. 2014. - PP.81-100.; Yarkin I. Turkisan'mCedit (Fikir Adami Yazarve Sair AbdurafFitret) Ocak: Turk Kflilflr, 1975. - S.148.; Avci Y. FitratveEserleri. – Ankara, 1997. - S.5-11.; Nabi E. The period literature of Uzbek luterature: The Tajik and Uzbek Literary Prose from 1900 till 1932: The dissertation wrintten for taking (PhD). – Columbia University, 1975. – P.240.; Kocaoglu T. Indian Revolutionaries as Metaphor in Modern Uzbek Luterature. – Asia Annual, 2004. – P.4

[3] Бартольд В. История культурной жизни Туркестана. – 1927. – С. 182. Бертельс Е.Э. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы. Т. 1 / Отв. ред. И.С. Брагинский. – М.: Издательство восточной литературы, 1960. – С. 555. Басыров А.Х. Джадидизм: социально-философский анализ: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Уфа, 2009. Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. – Душанбе, 1984.; Абдураҳмонов Б.А. Таъсирпазирии мутақобилаи адабиёти навини тоҷик ва матбуот дар оғози асри XX: дисс. ... д-ри илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2025. Ғаффаров Н.А. Инъикоси масъалаи мактабу маориф дар маҷаллаи ҷадидии «Оина». – Душанбе, Додаров О.М. Афкори забоншиносии Сайидризо Ализодаи Самарқандӣ // Лингвистические мысли Сайидризо Ализоде Самарканди. – 2019. Саидмуродӣ Хоҷазод, Алиев Одилҷон. Ҷойгоҳи Сайидризо Ализода дар илми забоншиносии тоҷик // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2019.; Стефан А. Дюдуаньон. Кадымизм: элементы социологии мусульманского традиционализма в татарском мире и в Мавераннахре (конец XVIII – нач XX вв.) – Казань: Институт истории АН Татаристана, 1997; Шукуров А. Мусульманские школы в Туркестане // Наука и просвещение. 1922,- № 1.- С.31-35; Ходизода Р. Махмудходжаи Бехбуди: Таьрихи зиндаги ва такдиритаьрихии у. –Гулимурод, 1997-1998. № 10-12.; Басыров А.Х.Джадидизм: социальню-философский анализ. Автореферат дисс. канд. фил. Наук.Уфа.2009.; Брежнева С.Н.Передовая культураджадидов в Средней Азии в начале XX века // Вестник Оренбургского государственного университета.- 2008.- № 10(92).- С. 50-55. Валиханова В. С. Джадидизм: возникновение и сущность // История национальных политических партий России. - М., 1997.; Вахабов М. Г. О социальной природе среднеазиатского джадидизма и его эволюции в период великой октябрьской революции// История СССР. - 1963.-№ 2. -С.35-56.; Маликов А. М. Самаркандские реформаторы начала XX века: ИсаходжаШиринходжаев // XXX международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию академика В. В. Бартольда. Материалы конгресса. т.1. Спб.: Студия «НП-Принт», ; Хакимов Р. С. Джадидизм (реформированный ислам). - Казань: Институт истории АН РТ, 2010. - 208 с.; Абдуллин Я.Г. Джадидизм, его социальная природа и эволюция. В кн.: Татарская просветительская мысль. – Казань, 1976.; Усманова Д.М. Тюрко-мусульманский мир: идентичность, наследие и перспективы изучения.

Yurtimizda XIX asr oxiri – XX asr boshlarida madaniy-axloqiy va ma’rifatparvarlik ishlarini yangilanishlarga bo‘lgan intilish, ma’rifatparvar-jadidlarning ma’naviy merosini o‘rganish va tadqiq etish, uning dunyoviy ilmlarni tarqatish borasidagi qarashlarini tarixiylik va zamonaviylik kontekstida amalga oshirilgan tadqiqotlar e’tiborga molikdir. Xususan, olimlardan O.Sharafiddinov, I.Saifnazarov, B.Qosimov, B.Nazarov, N.Karimov, B.Do‘stqorayev, M.Xudoyqulov, D.Alimova, D.Amriddinova, X.Ashurova va boshqalarning ilmiy tadqiqot ishlarini alohida ta’kidlab o‘tish maqsadga muvofiq. Bundan tashqari G‘.As-Salom, U.Dolimov, F.Alizoda, F.Toshev, S.Halimova, S.Umirov, J.Jumayev kabilarning qator maqolalari turli jurnallarda e’lon qilingan. S.A’zamxo‘jaev, Q.Nazarov, S.Abdivohidov, Z.Ahmedova, B.Ergashev kabilar Markaziy Osiyoda ma’rifatparvarlik g‘oyalarining tarixiy, badiiy, ijtimoiy-falsafiy jihatlarini tadqiq etganlar[4].

Yuqorida qayd etilgan tadqiqotlarda Said Rizo Alizodaning ma’rifatparvarlik qarashlarining ijtimoiy-falsafiy mohiyati yaxlit ilmiy tahlil qilinmaganligi, ularda ijtimoiy-siyosiy, adabiy-tanqidiy fikrlar ustuvorligini ko‘rsatmoqda. Shu bois mazkur dissertatsiyada Said Rizo Alizodaning milliy-ma’naviy taraqqiyotga oid qarashlari, ularning milliy o‘zlikni anglashdagi ahamiyatiga, yoshlar axloqiy tarbiyasidagi o‘rnini falsafiy tadqiq etishga alohida e’tibor qaratilgan.

Dissertasiya tadqiqotining dissertasiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga

– Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015. – С.428.; Гафаров Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX в. - начале XX в.: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Душанбе, 2014; Мухамедбердыев К. К вопросу изучения истории народных советских революций в Хорезме и Бухаре 1920-1924 гг. Труды Института истории партии при ЦК КП Туркменистана. –Ашхабад, 1963. – С.184-195

[4] Шарафиддинов О. Жадидчилик ва миллий тафаккур масалалари. – Тошкент, 1999. – Б. 41.; Саифназаров И. Миллий ўзликни англаш ва маънавий тараққиёт. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – Б. 96.; Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002. – Б. 56.; Назаров Б. Жадидчилик: ғоялар, назария, амалиёт. – Тошкент: Академнашр, 2011. – Б. 78.; Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – Б. 112.; Дўстқораев Б. Ўзбек матбуоти тарихи. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги НМИУ, 2009. – Б. 94.; Худойқулов М. Ўзбекистонда журналистика ва матбуот тарихи. – Тошкент: Университет, 2013. – Б. 67.; Алимова Д. Жадидчилик феномени. – Тошкент: Академнашр, 2022. – Б.118.; Амридинова Д.Т. Жадидчилик таълимотида комил инсон концепциясининг фалсафий-ижтимоий моҳияти: фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси. – Самарқанд, 2021. – Б.244.; Ашурова Х.С. Самарқанд жадидлари маънавий меросининг ижтимоий-фалсафий таҳлили: фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси. – Самарқанд, 2024.; Ас-Салом Ғ. (Ғайбулла ас-Салом). Эзгуликка чоғлан, одамзот. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2000. – 160 б.; Долимов У. Жадидчиликнинг тамал тоши. – 2015.; Ализода Ф. Саид Ризо Ализода: тарихий-библиографик очерк. – Тошкент: Abu Matbuot Konsalt, 2011. –Б. 38.; Тошев Ф. Саидризо Ализода мероси ва Самарқанд жадидчилиги ҳақидаги мақолалар // «Зарафшон» газетаси. №4 – Самарқанд. 2024.; Ҳалимова С. Саид Ризо Ализода публицистикасида ижтимоий-сиёсий масалалар талқини // Маҳмудхўжа Беҳбудий публицистикаси ва жадид матбуотида ижтимоий-сиёсий масалаларнинг ёритилиши мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2023. – Б. 79–82.; Умиров С. Саид Ризо Ализода – самарқандлик мутафаккир. – Тошкент: «Yangi asr avlodi», 2005. – Б. 25.; Жумаев Ж. Мутафаккир Сайид Ризо Ализода ва унинг уй-музейи ташкил қилиниши тарихидан. – Самарқанд, 2018. – Б. 15; A’zamxo‘jaev S. Turkiston muxtoriyati: Milliy-demokratik davlatchilik qurilishi tajribasi. - T.: Ma’naviyat, 2000. – B. 7.; Nazarov.Q. O‘zbek falsafasi. – Toshkent-O‘zbekiston faylasuflar jamiyati nashriyoti.2013.y-166.B.; Абдивоҳидов С.А. Жадидчилик ҳаракатининг ижтимоий-сиёсий жиҳатлари ва ҳозирги замон: Фалс. фан. ном. … дисс. автореф. – СамДУ, 2020; Axmedova Z.A. Ahmad Donishning falsafiy g‘oyalari. //O‘zbek falsafasi tarixi. III jild. Toshkent: “Muharrir”. – 2000. – B. 162.; Эргашев Б.Х. Из истории становления и развития общественно-политических идей джадидизма. Идеология молодобухарцев: дисс. Д-ра философ. наук. – Бухара. 1993. – 314 с;

muvofiq “O‘zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an’analar va ularning zamonaviy ko‘rinishlarini targ‘ib etuvchi platforma yaratish” (2022-2026 yy.) tadqiqot yo’nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Said Rizo Alizodaning ijtimoiy-falsafiy qarashlarining jamiyat taraqqiyoti va yoshlar tarbiyasidagi o‘rnini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

XX asr boshlarida Turkiston o‘lkasidagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat va jadidchilik harakatining vujudga kelishi, uning tarixiy-g‘oyaviy asoslarini tadqiq qilish;

Said Rizo Alizodaning jadid sifatida shakllanishiga ta’sir etgan ijtimoiy-siyosiy va ma’naviy omillarni asoslash;

Said Rizo Alizodaning ma’naviy merosida jamiyat rivoji to‘g‘risidagi g‘oyalar tizimi, Turkiston o‘lkasidagi ijtimoiy qoloqlik sabablarini ochib berish;

ma’rifatparvar merosida gumanizm va ma’rifatparvarlik g‘oyalarining deterministik aloqadorligimni hamda milliy ma’rifatparvarlik konsepsiyasining negizlarini aniqlash;

mutafakkir ijtimoiy qarashlaridagi vatanparvarlik tushunchasining konstruktiv ahamiyatini, jamiyat va davlatchilik, milliy til va o‘zlikni anglash muammolariga oid g‘oyalarini tahlil etish;

ma’rifiy jamiyat barpo etishda Said Rizo Alizodaning konseptual qarashlaridan foydalanish imkoniyatlari hamda yoshlar ma’naviy-ma’rifiy tarbiyasidagi ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Said Rizo Alizoda ma’naviy merosi va Samarqand ma’rifiy muhitida shakllangan jadidchilik harakati tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti Said Rizo Alizodaning ma’rifatparvarlik, gumanizm, vatanparvarlik, milliy til, o‘zlikni anglash, jamiyat, davlatchilik va yoshlar tarbiyasiga oid ijtimoiy-falsafiy qarashlari mohiyatini asoslash bilan belgilanadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, retrospektiv tahlil, dialektik, sinergetik ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat**:**

Said Rizo Alizodaning ma’rifiy-pragmatik falsafasiga xos ilm-fan ijtimoiy taraqqiyot mezoni, milliy til millat mavjudligi belgisi, ma’rifat jamiyatni isloh qilish mexanizmi, madaniyatlararo muloqot orqali ilmiy dunyoqarashni kengaytirishga oid g‘oyalar asosida yosh avlodni vatanparvar, fidoyi va ilmli shaxslar etib tarbiyalashning aksiologik, fuqarolik, madaniy va hamkorlikka asoslangan paradigmalari asoslangan;

mutafakkir merosining zamonaviy jamiyatdagi intellektual muammolarni etishda ilmiy-ratsional dunyoqarashni shakllantirish, tanqidiy va tahliliy tafakkurni rivojlantirish, ijtimoiy ongni yuksaltirish kabi xususiyatlari, madaniy muammolarni hal etishga oid milliy til maqomini yuksaltirish, madaniy vorislikni tiklash, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish kabi imkoniyatlari hamda ijtimoiy muammolarni fuqarolik mas’uliyati, jamoaviy hamkorlik orqali hal etish kabi ahamiyati ochib berilgan;

Yangi O‘zbekistonda yoshlarning ilmiy dunyoqarashini yuksaltirish va ularda faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda Said Rizo Alizoda merosining substansional komponentini tashkil etuvchi “ma’rifat – milliy til – milliy o‘zlik” triadasining (ma’rifat – ratsional tafakkur, tanqidiy fikrlash, axborot madaniyatini, milliy til – tarixiy xotira, madaniy meros, milliy tafakkurni, milliy o‘zlik – fuqarolik mas’uliyati, ijtimoiy faollik, jamiyat taraqqiyotiga daxldorlik) konstruktiv ahamiyati asoslab berilgan;

Said Rizo Alizodaning “Birinchi yil” (Alifbe) kitobining axloq va falsafaga asoslangan mafkuraviy (insonparvarlik, milliy tilga sadoqat, vatanparvarlik, mehnatsevarlik) tamoyillari hamda ma’naviy-tarbiyaviy dastur sifatidagi (savodxonlik, axloqiy madaniyat, milliy o‘zlikni anglash) kabi tamoyillari aniqlashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Said Rizo Alizodaning qarashlarida ma’rifat jamiyatni yangilash, inson kamolotini ta’minlash va milliy ongni uyg‘otishning muhim omili sifatida namoyon bo‘lishi, gumanizm va ma’rifatparvarlik g‘oyalarining deterministik aloqadorligi, axloqiy tarbiya, ilm-fanga intilish va jamiyat taraqqiyoti g‘oyalari o‘zaro bog‘liq falsafiy tizim sifatida asoslangan;

milliy til va o‘zlikni anglash muammolari mutafakkir ijtimoiy-falsafiy qarashlarining asosiy substansional komponentlaridan biri sifatida millat ma’naviyati va tarixiy xotirani saqlovchi muhim omil ekanligi hamda vatanparvarlik tushunchasining millat ravnaqi, ijtimoiy faollik, ma’naviy mas’uliyat, jamiyat taraqqiyoti va davlatchilik to‘g‘risidagi qarashlar bilan uzviy bog‘liqligi ochib berilgan;

Said Rizo Alizoda ma’naviy-falsafiy merosidan zamonaviy yoshlar tarbiyasida foydalanish imkoniyatlari aniqlanib, uning ma’rifatparvarlik, vatanparvarlik, milliy o‘zlikni anglash, axloqiy kamolot va ijtimoiy mas’uliyatga oid qarashlarining Yangi O‘zbekiston sharoitidagi tarbiyaviy ahamiyati asoslangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo’llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlar, sotsiologik so’rov natijalariga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o’tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo’yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo‘lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ilgari surilgan xulosalardan jadidchilik harakatining ijtimoiy-falsafiy xususiyatlarini tadqiq etishga qaratilgan ilmiy izlanishlarda, Said Rizo Alizodaning Turkiston ma’rifatparvarlari orasidagi o‘rni, siyosiy, ijtimoiy, va tabiiy yo‘nalishdagi faoliyati haqida ilmiy-nazariy bilimlarni yanada chuqurlashtirish, mazkur masalaga doir ilmiy xulosalarni amaliyotga joriy etishga asoslangan maxsus ilmiy-amaliy va nazariy anjumanlar, seminar treninglarini o‘tkazishda, shuningdek, tarix, falsafa, falsafa tarixi, jadidchilik falsafasi, dinshunoslik fanlari doirasida

amalga oshiriladigan tadqiqotlar va metodologik yondashuvlarni takomillashtirish jarayonida foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, xalqimizning tarixiy-madaniy merosi, milliy qadriyatlarini targ‘ib qilishda, ma’naviy tarbiya metodlarini ishlab chiqish imkoniyatini berishi, yoshlar bilan ishlash tashkilotlarining, fuqarolik jamiyati institutlarining faoliyatida va ma’naviy targ‘ibot markazlarining ma’naviy-ma’rifiy ishlarda, mahallalarda, mehnat jamoalarida, O‘zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va ma’naviy rivojlanishi, madaniy merosni tadqiq etishga bag‘ishlangan maqsadli dasturlar ijrosi, muayyan soha kadrlari malakasini oshirish, shuningdek, milliy g‘oya va mafkuraga oid turkum risolalar nashr etishda, “Falsafa”, “Ma’naviyatshunoslik”, “Kasbiy etika” va “Kasb ma’naviyati” fanlarining mavzularini boyitishda va Said Rizo Alizoda hayoti va ijodini o‘rganishga bag‘ishlangan ilmiy maqolalar, risolalar, o‘quv qo‘llanmalar va ma’naviy-ma’rifiy loyihalarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Said Rizo Alizoda ma’rifatparvarlik qarashlarining ijtimoiy-falsafiy mohiyatini tadqiq etish bo‘yicha ishlab chiqilgan tavsiyalar va takliflar asosida:

Said Rizo Alizodaning ma’rifiy-pragmatik falsafasiga xos ilm-fan ijtimoiy taraqqiyot mezoni, milliy til millat mavjudligi belgisi, ma’rifat jamiyatni isloh qilish mexanizmi, madaniyatlararo muloqot orqali ilmiy dunyoqarashni kengaytirishga oid g‘oyalar asosida yosh avlodni vatanparvar, fidoyi va ilmli shaxslar etib tarbiyalashning aksiologik, fuqarolik, madaniy va hamkorlikka asoslangan paradigmalariga xulosalar va yangiliklardan O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi tomonidan o‘zbek xalqining boy milliy til an’analari, nomoddiy madaniy merosi, ijtimoiy qadriyatlarimizning millatlararo munosabatlarni yo‘lga qo‘yish va aloqalarni mustahkamlash borasida tuzilgan I-203-4-raqam “Mamlakatimizda millatlararo munosabatlarni yanada rivojlantirish va uyg‘unlashtirish” (2023-2024 yy) fundamental loyiha doirasida belgilangan vazifalarni bajarishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligining 2025-yil 04-iyuldagi 02-14-06-901 ma’lumotnomasi). Natijada, ilmiy xulosalarning qo‘llanilishi foydalanilgan ilmiy-metodik tavsiyalar loyiha ishlanmalarining takomillashishiga xizmat qilgan;

Mutafakkir merosining zamonaviy jamiyatdagi intellektual muammolarni etishda ilmiy-ratsional dunyoqarashni shakllantirish, tanqidiy va tahliliy tafakkurni rivojlantirish, ijtimoiy ongni yuksaltirish kabi xususiyatlari, madaniy muammolarni hal etishga oid milliy til maqomini yuksaltirish, madaniy vorislikni tiklash, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish kabi imkoniyatlari hamda ijtimoiy muammolarni fuqarolik mas’uliyati, jamoaviy hamkorlik orqali hal etish kabi ahamiyatiga oid ilmiy yangilik va nazariy xulosalardan O‘zbekiston “Adolat” sotsial-demokratik partiyasi tomonidan 2025-yil davomida o‘tkazilgan “Vatan kelajagi yoshlar qo‘lida” va “Adolatli jamiyat olimlarga tayanadi” kabi loyihalar doirasida yosh avlodni ona vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash, ular orasidan iqtidorli yoshlarni aniqlash va ularni qo‘llab-quvvatlash, globallashuv jarayonida yoshlar ongida mafkuraviy immunitetni yanada kuchaytirish, mamlakat ijtimoiy-siyosiy hayotida yoshlarning faolligini oshirish maqsadida o‘tkazilgan targ‘ibot ishlarida foydalanilgan (O‘zbekiston “Adolat” sotsial-demokratik partiyasi Siyosiy

kengashining 2025-yil 18-dekabrdagi 01-02/346-son ma’lumotnomasi). Natijada, partiyaning targ‘ibot ishlarida yoshlarning faolligini oshirishga yosh avlodni ona vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashga, mafkuraviy immunitetni yanada kuchaytirishga, mamlakat ijtimoiy-siyosiy hayotida yoshlarning faolligini oshirishga xizmat qilgan;

Yangi O‘zbekistonda yoshlarning ilmiy dunyoqarashini yuksaltirish va ularda faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda Said Rizo Alizoda merosining substansional komponentini tashkil etuvchi “ma’rifat – milliy til – milliy o‘zlik” triadasining (ma’rifat – ratsional tafakkur, tanqidiy fikrlash, axborot madaniyatini, milliy til – tarixiy xotira, madaniy meros, milliy tafakkurni, milliy o‘zlik – fuqarolik mas’uliyati, ijtimoiy faollik, jamiyat taraqqiyotiga daxldorlik) konstruktiv ahamiyatiga doir ishlab chiqilgan ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalardan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2024-yil 4-yanvarda tasdiqlangan ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo‘yicha chora-tadbirlar dasturining VI yo‘nalishida belgilangan “Buyuk allomalar va ma’rifatparvar jadidlarning ma’naviy merosini chuqur o‘rganish, ilmiy-ijodiy asarlarini keng targ‘ib qilishga doir chora-tadbirlar” 49-bandi “Ona yurt fidoyilari” rukni ostida Is’hoqxon Ibrat, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat, Botu, Munavvarqori kabi jadid ma’rifatparvarlari kitoblarini chop etish” mavzusida targ‘ibot ishlarini tashkil etish va o‘tkazishda foydalanilgan (Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma’naviy tadqiqotlar institutining 2025-yil 19-dekabrdagi 10/869-son ma’lumotnomasi). Natijada, Said Rizo Alizodaning ijtimoiy-falsafiy qarashlarini yoritishga xizmat qilgan;

Said Rizo Alizodaning “Birinchi yil” (Alifbe) kitobining axloq va falsafaga asoslangan mafkuraviy (insonparvarlik, milliy tilga sadoqat, vatanparvarlik, mehnatsevarlik) tamoyillari hamda ma’naviy-tarbiyaviy dastur sifatidagi (savodxonlik, axloqiy madaniyat, milliy o‘zlikni anglash) kabi tamoyillariga oid g‘oyalar, taklif va tavsiyalaridan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2025 yilning 8-sentyabr kuni efirga uzatilgan “Assalom, Samarqand” ko‘rsatuvi ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2025-yil 16-oktyabrdagi 01-07/343-son ma’lumotnomasi). Natijada, Alizoda merosining tatbiqi vatanparvar va fidoyi yoshlarni tarbiyalash, milliy til va milliy o‘zlikka hurmatni mustahkamlash, ma’naviy qadriyatlarni yuksaltirish hamda ilm bilan uyg‘un axloqiy ongni shakllantirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 1 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha jami 15 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 6 ta ilmiy maqola (3 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiya umumiy hajmi 156 betdan iborat**.**

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Said Rizo Alizoda ma’rifatparvarlik qarashlarining metodologik asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkiston o‘lkasidagi ijtimoiy va ma’naviy muhitning o‘ziga xos xususiyatlari, Said Rizo Alizodaning dunyoqarashining shakllanishi va uning ijtimoiy-falsafiy merosining metodologik asoslari tahlil etilgan, uning ma’rifiy-jadidchilik faoliyati qiyosiy tadqiq etilgan.

Ma’rifatparvarlik harakatlarining rivojlanib borishi orqali Turkistonda yuz bera boshlagan o‘zgarishlar mahalliy o‘zligini anglagan, xalqning ilg‘or namoyondalari orasida zamonaviy ilm-fanga qiziquvchi yosh avlodni yangi maorif tizimiga qiziqishni oshirib yangilik sari yetaklaydigan mutafakkirlarning shakllanishiga zamin yaratdi. Turkistondagi jadidchilik harakati XIX asrning oxirlarida Kavkaz va Volga bo‘ylarida yoyilgan ma’rifatparvarlik harakatining ta’siri ostida vujudga kelgan[5].

Dissertatsiyada qayd etilishicha, Saidrizo Alizoda 1887-yil 15-fevral kuni Buxoro amirligiga qarashli bo‘lgan, Samarqand viloyati Bog‘ishamol tumanining Saidon mahallasida bilimdon va hunar ahlidan bo‘lgan Mirmaxsum ibn Mirsaid ibn Mirhasan ibn Mirhusayn oilasida dunyoga kelgan. Uning onasi Xadichabegim asli ozarbayjonlik bo‘lib, farzandining ta’lim va tarbiyasiga qattiq e’tibor bergan. Xaticha o‘z zamonasining oqil, o‘qimishli, har tomonlama yetuk ayollaridan biri edi. Saidrizo Alizodaning o‘tmish bobolari Eronning Sabzavor viloyatidan bo‘lib, savdo va tijorat bahonasida Samarqandga kelib umrining oxirigacha shu yerda yashagan. U bolalik davridagi ilk savodini otasi Mirmaxsumdan o‘rganib, shuning bilan birga yoshlik davridan boshlab tikuvchilik kasbi bilan shug‘ullanib, otasiga yordam berar edi. Otasi uni mukammal bilim olishi maqsadida, jadid usuli maktabiga yubordi, u mazkur maktabni tugatganidan so‘ng, Samarqand shahridagi Demurov nashriyotida harf teruvchi vazifasida ishladi. Saidrizo birozdan so‘ng, Shayx Hoji Abulqosim Ganjaviyning “Islomiya” maktabida o‘qituvchi lavozimida ish boshlab, ilm va ma’rifat ahli o‘rtasida katta obro‘-e’tiborga ega bo‘ldi[6].

Tadqiqotda Said Rizo Alizoda islohotchilik va ma’rifatparvarlik qarashlarining shakllanishiga bir nechta omillar ta’sir ko‘rsatganligi asoslab berilgan:

---

[5] Қосимов Б . Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. - Тошкент: “Маънавият”, 2002. – Б.6.

[6] Саидризо Ализода Биринчи йил. Алифбе. / Нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Чориев Н.К. - Самарқанд, СамДЧТИ нашриёти, 2022.-Б.4

birinchidan, o‘tmishdagi mutafakkirlarning jumladan, Fuzuliy, Alisher Navoiy, Umar Hayyom, Farobiy, Ibn Sino hamda Mirzo Bedil kabi allomalarning ijtimoiy-falsafiy qarashlari;

ikkinchidan, XIX asrning oxiri va XX asr boshlaridagi hududning iqtisodiy, siyosiy va madaniy qoloq ahvoli;

uchinchidan, Turkiston jadidlari, xususan, Behbudiy, Shakuriy, S.Ayniy, Azjiylarning ma’rifatparvarlik harakatlari katta ta’sir ko‘rsatgan.

Allomaning jamiyatning o‘tkir muammolariga bag‘ishlangan ijod namunalari Ozarbayjondagi “Irshod”, “Iqbol”, “Mullo Nasriddin” jurnalida, Qrimda chop etiladigan “Tarjimon”, Turkiyada bosiladigan “Oqshom”, Eronda chiqadigan “Ozod Eron”, “Sitorayi Eron”, “Tarbiyat”, “Etteloot”, Misrdagi “Chehranoma”, Hindistonning Kalkutta shahrida fors tilida chiqadigan “Hablul matn”, Sankt-Peterburgdagi “Noviy Vostok”, Qozondagi “Bizning tovush” kabi nufuzli xorijiy ommaviy axborot nashrlarida ham e’lon qilib borilgan. Maqolalarining o‘tkir tig‘i asosan mansabparastlar, poraxo‘rlar, o‘g‘rilar, badmastlar, sudxo‘rlar, qimorbozlar va firibgarlarga qarshi qaratilgan. U Bahlul, Zombir, Shapaloq, Korgar, Ranjbar, Sitamdiyda, Toziyona, Nashtar, Mullo, Jumbul, Murtad, Mushti G‘oib, S., S.A., S. Ali, S. Aliyev, Bog‘ishamoliy va Samarqandiy kabi taxalluslari ostida “Turkiston viloyatining gazeti”, “Kambag‘allar o‘qi”, “Hurriyat”, “Mehnatkashlar tovushi”, “Buxoroi Sharif”, “Turon” gazetalari, “Mashrab”, “Mulla Mushfiqiy” jurnallarida chiqish qilgan[7]. S.A. imzosi bilan samarqandlik jadidlar Saidrizo Alizoda hamda Sadriddin Ayniy ijod qilgani ma’lum. Davr matbuoti maqolalari yuzasidan tahlil o‘tkazib,علـيزاده رضا سيد, ya’ni, .سbilan yozilgan bo‘lsa, Saidrizo Alizodaga tegishli, صدر عيني الدين , ya’ni .ص.ع bilan yozilgan bo‘lsa Sadriddin Ayniyga tegishli ekanligi ma’lum bo‘lgan[8].

Tadqiqotda adib asarlarining mazmun va mundarijasini quyidagi ilmiy tasnif asosida o‘rganish tavsiya etilgan:

1. Badiiy asarlar. Saidrizo Alizoda qomusiy bilimlar egasi bo‘lib, u turli xil badiiy, diniy, ilmiy-falsafiy mavzularga oid asarlar yozgan. “Asri saodat”, “She’ri zindoni” va tarqoq she’rlar shular jumlasidandir.

2. Diniy va ilmiy-falsafiy asarlar. “Nizomnoma”, “Risolat ul-Ittihodiya”, “Vojiboti diniya”, “Tarixi Islom”, “Madaniyati Islom”, “Zaruriyati Islomiya”, “Ilmi fazo” va boshqalar.

3. O‘quv darsliklari. Saidrizo Alizoda birinchilardan bo‘lib avval jadid maktabi va madrasalar uchun keyin esa yangi davr o‘rta maktab va oliygohlari uchun o‘quv darsliklari yozgan.

4. Tarjimalar. Saidrizo Alizoda jahon yozuvchilari va mutafakkirlari asarlarini tarjima qilib, o‘zbek tili leksik qatlamining boyishiga samarali hissa qo‘shgan[9].

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, Said Rizo Alizoda Turkistondagi jadidchilik harakatining faol namoyandalaridan biri sifatida ma’rifat, matbuot va ta’lim

[7] Раҳматова Д. Самарқанд жадидларининг тил ҳақидаги қарашлари. Монография. - Самарқанд. 2024. -Б.30.
[8] Раҳматова Д. Самарқанд жадидларининг тил ҳақидаги қарашлари. Монография. - Самарқанд. 2024. -Б.30.
[9] Саидризо Ализода Биринчи йил. Алифбе. / Нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Чориев Н.К. - Самарқанд, СамДЧТИ нашриёти, 2022.-Б.7.

sohalarida samarali faoliyat olib bordi. Uning pedagogik, publitsistik va tarjimonlik faoliyati xalqning savodxonligini oshirish, zamonaviy bilimlarni targʻib qilish hamda milliy ong va tafakkurning shakllanishiga xizmat qildi. U oʻz davrining eng ilgʻor va serqirra ziyolilaridan biri sifatida ilm-fan, ta'lim, matbuot, tarjimonlik va tilshunoslik sohalarida samarali faoliyat olib bordi. U butun umri davomida xalqning ma'naviy-ma'rifiy saviyasini yuksaltirish, zamonaviy bilimlarni ommalashtirish hamda milliy uygʻonish gʻoyalarini targʻib qilishga intildi. Uning koʻp qirrali ilmiy, publitsistik va ma'rifiy faoliyati natijasida yaratilgan boy ilmiy-ma'naviy meros nafaqat oʻz davrida, balki bugungi kunda ham ma'naviy taraqqiyot va ilmiy izlanishlar uchun muhim manba boʻlib xizmat qilmoqda. Said Rizo Alizoda merosining tahlili shuni koʻrsatadiki, uning ilmiy, ma'rifiy va publitsistik faoliyati Turkiston xalqlarining ijtimoiy tafakkuri, ma'naviy hayoti va milliy oʻzligini anglash jarayoniga sezilarli ta'sir koʻrsatgan. Shu bois uning merosi nafaqat tarixiy-madaniy qadriyat, balki bugungi kunda ham yosh avlodni vatanparvarlik, ma'rifatparvarlik va milliy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Said Rizo Alizoda ijtimoiy-siyosiy qarashlarining falsafiy mohiyati**", deb nomlanib, unda Said Rizo Alizoda merosida gumanizm va ma'rifatparvarlik gʻoyalarining deterministik aloqadorligi, ijtimoiy qarashlaridagi vatanparvarlik, jamiyat va davlatchilik toʻgʻrisidagi gʻoyalar ijtimoiy-falsafiy tahlil etilgan hamda Said Rizo Alizodaning Samarqand sharoitida yashab ijod etgan ma'rifatparvarlik, axloqiy, siyosiy, ijtimoiy va falsafiy qarashlari ochib berilgan.

Said Rizo Alizoda ilk bor chop etilgan "Mulla Nasriddin" jurnali muallifi sifatida chor Rossiyasining mustamlakachilik siyosatini qat'iy ochib tashladi. "Alizodning maqola va she'rlarida oʻrta asrlar tuzumining gʻayriinsoniy tabiati, uni himoya qilgan aqidaparast ruhoniylar tanqid qilindi. Xususan, "Mulla va uning xotini" she'rida mullalarning ikkiyuzlamachiligi, chor Rossiyasining oʻrta asr qoidalari va siyosatini qoʻllab-quvvatlashini achchiq hikoya bilan koʻrsatgan. Said Rizo Alizoda mutaassib ruhoniylar chor hukumatining mafkuraviy "boshpanalari" degan xulosaga keldi. Dunyoviy bilimlarni egallash, oʻqitishning yangi usullarini qoʻllash orqali jamiyat va inson manfaatlarini oʻylaydigan ilgʻor, malakali fidoyilarni yetishtirish mumkin. Turkistonning ana shunday fidoyi farzandlari mamlakat mustaqilligi, ozodligi haqida oʻylashlari va shu maqsad yoʻlida kurashishlari kerak"[10], deydi.

Dissertant fikricha, Alizodaning ta'limga oid gʻoyalari jadidlik ruhida shakllangan. U ta'limni insonning ma'naviy va axloqiy kamoloti uchun asosiy vosita deb bilib, uni xalqni ongli, ma'rifatli, erkin fikrlay oladigan shaxs sifatida tarbiyalashga yoʻnaltirgan. Uning ta'lim falsafasidagi asosiy gʻoyalar quyidagilardan iborat:

- Ilm oʻrganishda yangi usulni qoʻllash;
- Ona tilida ta'lim berish;
- Haqiqiy hayotga bogʻliq bilimlarni oʻrgatish;

[10] Амриддинова Д.Т. Самарқанд жадидчилик мактаби. – Тошкент, 2017. -Б.86-87.

- Savodxonlikni keng omma orasida targʻib qilish.

U oʻz maktabida taʼlim tizimida yangi usulda taʼlim berish (qadimgi maktablardagi faqat Qurʼon va diniy kitoblarni yodlashga asoslangan darslar oʻrniga dunyoviy fanlarni kiritish), interaktiv metodlar (harf va soʻzlarni hayotga bogʻlab, amaliy mashqlar orqali tushuntirish), darsliklar yaratish (alifbe, arifmetika, tabiatshunoslik, grammatika boʻyicha yangi darsliklar yozish) kabi islohotlarni amalga oshirgan. Maʼrifatparvar Alizoda maktab oʻquvchilari uchun ona tilida va shu bilan birgalikda ularning yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda darsliklar yaratish zarurligini yaxshi anglagan. Said Rizo Alizodaning oʻquvchilar uchun yozgan "Birinchi yil" darsligi muhim ahamiyatga ega boʻlib, unda taʼlim va tarbiya jarayonining birligi, uygʻunligi, yaxlitligi aks etgan "Qalam ahllariga daʼvat" (1904) asarida tatar, fors, arab, rus darsliklaridan qilingan tarjimalardan foydalanilgan. Boshqa oʻqituvchilarga ham bu asarlardan foydalanish tavsiya qilingan. Shunday qilib, yangi maktab uchun moʻljallangan diniy xarakterdagi kitoblardan tashqari, u umumiy geografiya, tarix, matematikaning qisqacha kursi, geometriya, arab tili grammatikasi, tabiatshunoslik, kosmik fanlar boʻyicha bir qancha qoʻllanmalar va dasturlar yaratdi[11].

Said Rizo Alizodaning "Alifbe" kitobi pedagogik asar sifatida koʻp jihatdan eʼtiborlidir. Xususan, undagi har bir satrda taʼlim va tarbiya yagona jarayon sifatida namoyon boʻladi. Alizoda alifbe masalasini keng doirada koʻrgan. U faqatgina oʻqishni oʻrgatishni emas, balki alifbening milliy va amaliy ahamiyatini anglatishga harakat qilgan. U alifbe orqali xalqni savodli qilish bilan birga, axloq va madaniyatini ham yuksaltirishni, tabiiy hamda diniy bilimlarni rivojlantirishini ham maqsad qilganini koʻrish mumkin[12].

Dissertatsiyada Said Rizo Alizodaning vatan ozodligini umuminsoniy qadriyat sifatida baholagani va "ozod vatan – bu avvalo:

- millat ongi uygʻoq boʻlgan,
- taʼlim-tarbiya taraqqiy etgan,
- shaxs erkinligi taʼminlangan jamiyat" ekanligi qayd etilgan.

Said Rizo Alizodaning haqiqiy vatanparvarligini quyidagilarda koʻrish mumkin:

birinchidan, u Turkiston xalqlarining kuch-qudrati va qobiliyatiga ishondi;

ikkinchidan, shu davrdagi ijtimoiy va davlat tizimiga tanqidiy nuqtai nazardan qaradi;

uchinchidan, oʻzining koʻpqirrali maʼrifatparvarlik, pedagogik va adabiy faoliyati bilan maorifning rivojlanishi va ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlashda katta hissa qoʻshdi. Shunday qilib, uning maʼrifatparvarlik va pedagogik merosi vatanparvarlik gʻoyalari bilan sugʻorilgandir[13].

Dissertant mulohazalariga koʻra, Said Rizo Alizodaning maʼrifatparvarlik gʻoyalari kelajakda jamiyat rivojlanishining tub manfaatlari bilan bogʻliqdir. Uning asarlari, maqolalari oʻquvchi-yoshlar tarbiyasi, mutaxassislarni tayyorlash, taʼlim va tarbiya jarayoni uzviyligi masalalariga qaratilgan. U maʼrifatning jamiyat

[11] Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. - Самарканд.: Сугдиёна, 1998. - С.65.
[12] Ализода Саид Ризо. Чориев Н.К. "Биринчи йил-Алифбе", - Самарқанд. 2022.-Б.29-31.
[13] Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. — Самарканд.: Сугдиёна, 1998. - С. 94.

shakllanishi va rivojlanishidagi rolini yuksak baholadi. U aholi o‘rtasida ma’rifat tarqatish yo‘li bilan millatni sivilizatsiyaga olib chiqish mumkin, deb hisoblaydi. Shuning uchun o‘qituvchi va muharrirni millatning ikki qo‘li deb biladi. Uning davlat va din o‘rtasidagi munosabatlarni tartibga solish, vijdon erkinligi to‘g‘risidagi fikrlari katta ahamiyatga egadir. Said Rizo Alizodaning ilmiy-adabiy merosi o‘z davridagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlarning badiiy va falsafiy in’ikosi bo‘lish bilan birga, xalqning ozodlik, adolat va taraqqiyot haqidagi orzu-intilishlarini o‘zida mujassam etadi. Uning asarlarida mustaqillik, milliy davlatchilik, xalq manfaatlari va erkin jamiyat qurish g‘oyalari turli shakllarda ifoda etilgan bo‘lib, bu qarashlar keyinchalik milliy istiqlol mafkurasining shakllanishiga ma’lum darajada ta’sir ko‘rsatgan. Shu bois Said Rizo Alizoda merosi nafaqat tarixiy-ma’naviy qadriyat, balki zamonaviy davlatchilik tafakkuri, milliy o‘zlikni anglash va Vatan taraqqiyoti yo‘lida muhim g‘oyaviy manba sifatida ham alohida ahamiyat kasb etadi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi “**Said Rizo Alizoda ma’naviy merosidan yoshlari tarbiyasida foydalanish imkoniyatlari**” deb nomlangan va unda milliy til va o‘zlikni anglash muammolari Alizoda ijtimoiy qarashlarining substansional komponenti sifatida tadqiq etilib, zamonaviy ta’lim-tarbiya jarayonida mutafakkir ijodidan foydalanishning ahamiyati ochib berilgan.

Said Rizo Alizoda o‘z g‘oyalarida milliy o‘zlikni anglashni til bilan bog‘lashga uni himoya qilishga da’vat etgan. Xususan, Said Rizo Alizoda til qanchalik sodda, ravon va ommaga yaqin bo‘lsa, u o‘zining jamiyatdagi rolini shu qadar yaxshi ijro etishini aytadi, maktab siyosati ko‘p jihatdan til islohoti bilan chambarchas bog‘liq ekanligini qayd qiladi. Xususan, Said Rizo Alizoda imzosi bilan berilgan “Har millat o‘z tili ila faxr etar” maqolasida (“Oyina” jurnali, 1914 yil 35-son.) har bir millat o‘z tilini ko‘z qorachig‘iday asrashi lozimligini uqtiradi: “Agarda til va adabiyotimizni muhofaza qilmay, anga ajnabiy lug‘at va so‘zlarni qo‘sha bersak, bir oz zamonda til va milliyatimizni yo‘qoturmiz. Milliyatimizni yo‘qotganda diyonatimiz o‘z-o‘zi ila albatta yo‘qolur. Bas, bizga tilimizni ajnabiy so‘zlardan muhofaza qilmoqlik eng birinchi muhim bir vazifadir”[14].

Dissertatsiyada Said Rizo Alizoda tilni jamiyatda kishilarning aloqa vositasi, shuningdek, kurashning qudratli quroli va milliy madaniyatning bir shakli tahlil etgani asoslangan. U adabiy tilning ozodligi, pokligi, ravonligi va ommabopligi to‘g‘risida ko‘plab maqolalar yozar edi. Bu ham o‘zbek, ham tojik va Turkistonda yashaydigan boshqa millat va elatlarga ham taalluqli edi. Shu bilan birga, Alizoda xorijiy tillarni bilishni milliy tilning rivoji uchun vosita sifatida ko‘rgan: “Til jamiyatda odamlar o‘rtasida muloqot vositasi va milliy rivojlanishning muhim shaklidir”[15]. Ko‘p til bilish Alizoda uchun dunyoqarashni kengaytirish va bilim olish vositasi bo‘lgan. U o‘z asarlarida tillarning o‘zaro ta’siri, lug‘at boyligi, grammatik tuzilish kabi jihatlarni ta’riflab bergan. Ustoz sifatida, talabalarini ham tillarni puxta o‘rganishga, ona tilini chuqur bilishga da’vat qilgan. Tillarning o‘zaro boyituvchi xususiyatini qayd etar ekan, Alizoda turkiy tilning imkoniyatlarini kengaytirish va zamonaviy fan tiliga aylantirishni maqsad qilgan. Alizodaning bir qator

[14] “Oyina” jurnali, 1914 yil 35-son.
[15] Haqqulov N. Worthy descendants of the Samarkandians: enlighteners jadids. // World Bulletin of Social Sciences (WBSS) Vol.13. avgust 2022

maqolalarida til mavzusi markaziy o‘rinni egallaydi. U “Oyina”, “Xurshid”, “Taraqqiy” kabi nashrlarda chop etgan maqolalarida til va adabiyot, ta’limda til, til va diniy ma’rifat mavzulariga ko‘p bora murojaat qilgan. Uning “Muqaddas til” nomli maqolasida tilni muqaddas boylik sifatida talqin qilinadi. U tilni na faqat asrash, balki uning ifodalash imkoniyatlarini kengaytirishni ham talab etadi.

Tadqiqotchi fikricha, Alizodaning ilmiy merosini o‘rganishning falsafiy ahamiyati shundaki, mutafakkir ta’lim tizimi va siyosiy boshqaruvdagi qoloqlik holatlarini o‘z vaqtida ko‘rib tahlil qila olganligida va mamlakatni tanazzuldan xalos etuvchi ilg‘or progressiv g‘oyalarni ishlab chiqa olganligidadir. Alizoda davlat tuzumini tartibga solish, xalq farovonligini ta’minlash, davlat boshqaruvini adolatli, xalqparvar tarzda tashkil etishning asoslangan samarali chora-tadbirlarini nazariy jihatdan ishlab chiqqan ediki, bu hozirgi davr nuqtai nazaridan o‘sha davr taraqqiyotning belgilan strategiyasining bir ko‘rinishi sifatida asoslangan edi. Alizoda asarlaring barkamol avlod tarbiyasiga ta’siri shundaki, uning ijodida tarixiy jarayonlarning falsafiy tahlili, voqea va hodisalarning falsafiy-mantiqiy mushohadasi teran, zamonga hamnafas yoritilganligidadir. Uning ijodida davlat boshqaruvini yangi demokratik siyosiy tizimga olib chiqish, xalqning tafakkur tarzini yangilash g‘oyasini ilgari surgan. Mutafakkir Turkistondagi mavjud iqtisodiy tanglik, xalqning og‘ir ahvoli, hukumat mahalliy idoralarining beparvoligi, savdogarlarning esa bu g‘am va tashvishlardan begonaliklari haqida achinib yozadi. Xususan, “Bog‘ishamolda ochlik”[16], 1916 yilda “Agent telegraflari”, 1917 yil “Varaqayi telegraf” kabilarda shu kabi muammolar qamrab olingan.

Said Rizo Alizoda Turkiston xalqlari tarixida Turkistonda jadidchilik harakatida yangi sahifani ochib bergan. Said Rizo Alizoda dunyoqarashida vatanparvarlik, millatparvarlik, ma’rifatparvarlik, taraqqiyparvarlik kabi g‘oyalari yetakchilik qilgan. O‘lkani mustamlaka zulmidan ozod qilishni jadidlar hamma narsadan ustun qo‘ygan. Said Rizo Alizodaning samarali faoliyati hozirgi kunda ham yuksak darajada qadrlanib kelinmoqda. Shu boisdan ham vatanimiz tarixining g‘oyat murakkab davrida – XX asr boshlarida o‘zining ma’rifatparvarlik faoliyati va fidokorona xizmatlari bilan milliy ta’lim-tarbiya tizimini yaratish hamda yurtimiz istiqloli, xalqimizning ozodligi va erkinligi, kelajak avlodlarning obod va farovon hayotini ta’minlashga qo‘shgan beqiyos hissasi e’tirof etilmoqda.

Vatanimiz oldidagi mardonavor xizmatlari e’tirof etilib, Said Rizo Alizoda faoliyatiga bag‘ishlangan hujjatli film suratga olingan. Shuningdek, Alizoda nomi bugungi kunda o‘sha davrning ko‘zga ko‘ringan pedagoglari bilan bir qatorda turadi. Samarqand shahridagi massiv, ko‘cha va 14-maktab uning nomi bilan atalgan, uning bronza byusti o‘rnatilgan. Ta’kidlash joizki, Samarqand viloyati hokimining Said Rizo Alizoda tavalludining 135 yilligini nishonlash to‘g‘risidagi qaroriga asosan viloyatda olimning ilmiy merosini abadiylashtirish borasida bir qator muhim ishlar amalga oshirildi, olim istiqomat qilgan uy-muzeyi yangi eksponatlar bilan to‘ldirilib, davr talablari asosida ta’mirlangan[17]. “U butun umrini ta’lim-tarbiyaga, xalqqa xizmat qilishga bag‘ishladi. U bilim – jamiyat ravnaqiga olib boruvchi yo‘l

[16] “Ҳуррият” газетаси, Самарқанд, 1917 йил, 3 июл.
[17] Anorov SH. “Said Rizo Alizoda – muharrir, tarjimon, olim va pedagog”// “Zarafshon” gazetasi. 2022. №4 (6).

ekanligini chuqur anglab, ta’limning yangi usullarini ilgari surdi. U ham universitetimizda ishlab, talabalarga arab va fors tillaridan saboq berganidan faxrlanamiz”[18].

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, Said Rizo Alizodaning falsafiy g‘oyalari umuminsoniy qadriyatlarni, xususan erk, ozodlik, adolat, mustaqillik kabi g‘oyalarni tarannum etgan. Uning ilmiy-ma’naviy merosi inson kapitalini rivojlantirish, shaxsning intellektual salohiyati va ijodiy tafakkurini yuksaltirishga qaratilgan, ta’limni modernizatsiya qilishga oid g‘oyalari raqobatbardosh, innovatsion fikrlaydigan va yuksak ma’naviy fazilatlarga ega kadrlarni tayyorlashning muhim nazariy-metodologik asoslaridan biri sifatida namoyon bo‘lmoqda. Said Rizo Alizoda maktab va madrasalarni isloh qilish masalasini jamiyat taraqqiyotining muhim omili sifatida talqin qilgan. Uning fikricha, xalqning iqtisodiy qoloqligi, ma’naviy inqirozi va ijtimoiy muammolarining ildizi ta’lim tizimining zamon talablariga javob bermasligida namoyon bo‘ladi. Shu sababli mutafakkir ta’lim islohotlarini milliy taraqqiyot, ijtimoiy adolat va ma’naviy yuksalishning asosiy sharti sifatida baholagan.

Said Rizo Alizoda va Samarqand jadidlarining ilmiy-ma’naviy merosi milliy uyg‘onish, ma’naviy tiklanish va tarixiy xotirani shakllantirishda muhim manba hisoblanadi. Ularning asarlari va faoliyatini chuqur o‘rganish yosh avlodning milliy o‘zlikni anglash, vatanparvarlik, fuqarolik mas’uliyati va ma’naviy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalanishiga xizmat qiladi.

XULOSA

Said Rizo Alizodaning ijtimoiy-falsafiy qarashlari Turkiston jadidchilik harakati va Samarqand ma’rifiy muhiti bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, ularda jamiyatni ma’rifat asosida yangilash, insonni ilmli, axloqiy barkamol, fidoyi va ijtimoiy mas’ul shaxs sifatida tarbiyalash g‘oyasi ustuvor o‘rin egallaydi. Said Rizo Alizoda ma’naviy-falsafiy merosining hozirgi davr uchun ham muhim nazariy va amaliy ahamiyati, yosh avlodning ilmiy dunyoqarashini yuksaltirish, milliy qadriyatlarga sadoqatini mustahkamlash, vatanparvarlik tuyg‘usini rivojlantirish va faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishdagi o‘rnini tadqiq etish asosida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Jadidchilik harakati Turkiston jamiyatida ta’lim, ma’naviy, ijtimoiy va madaniy inqirozlarga nisbatan tarixiy zarurat sifatida yuzaga kelgan. Ushbu harakat jamiyatni ma’rifat, ilm-fan, milliy til va ijtimoiy mas’uliyat asosida yangilashga qaratilgan tarixiy-falsafiy hodisa sifatida namoyon bo‘ladi. Samarqand muhitida maktab, matbuot, til, adabiyot, tarjima va ijtimoiy tarbiya masalalari o‘zaro bog‘liq holda rivojlanib, jadidchilik tafakkurining yo‘nalishini belgilagan. Jadidchilik harakatining rahnamolarini mustamlaka Turkistondagi inqirozli holat – xalqning ham Chor Rossiyasi ma’murlari, ham mahalliy amaldorlarning ikki tomonlama zulmi ostida qolganligi, ularning qashshoqligi, erki va haq-huquqlarining behad oyoqosti qilinayotganligi g‘oyat tashvishga solgan. Ular jamiyatning haddan ziyod taraqqiyotdan orqada qolganligi, madaniy qoloqlikni teran anglab, davlat tuzumi va

[18] Anorov SH “Said Rizo Alizoda – muharrir, tarjimon, olim va pedagog” // “Zarafshon” gazetasi. 2022. №4 (6).

boshqaruvini isloh etishni, xalqni savodxon-ma’rifatli qilish mustamlakachilik zulmidan ozod bo‘lishning istiqbol yo‘li deb bilganlar.

2. Said Rizo Alizodaning jadid sifatida shakllanishi muayyan shaxsiy intilishlar natijasi emas, balki Turkiston jamiyatida kechgan murakkab ijtimoiy-siyosiy, madaniy va ma’naviy jarayonlar bilan belgilangan hodisa hisoblanadi. Uning dunyoqarashi mustamlakachilik sharoitida milliy o‘zlikni saqlash, xalqni ma’rifatli qilish, til va madaniyatni asrash, ijtimoiy ongni uyg‘otish zarurati bilan uzviy bog‘liq holda shakllangan. Mutafakkirning shakllanishida Samarqand ma’rifiy muhiti, jadid maktablari, milliy matbuot, ko‘p tilli madaniy aloqa, tarjimachilik faoliyati va Sharq ma’rifatparvarlik an’analari muhim omil sifatida namoyon bo‘lgan. U inson kamoloti, savodxonlik, ma’naviy uyg‘onish va ijtimoiy faollikni bir-biridan ajralmas jarayonlar sifatida talqin qilgan.

3. Said Rizo Alizodaning ma’rifiy-madaniy faoliyati faqat savod chiqarish, maktab, jurnalistika yoki tarjimachilik doirasida cheklanmasdan, balki shaxsni fikrlashga, jamiyat oldida mas’uliyat his qilishga, milliy til va madaniyatga sadoqat bilan qarashga, ijtimoiy faollik ko‘rsatishga yo‘naltiruvchi falsafiy-tarbiyaviy omil hisoblanadi. Tahlillar Alizoda faoliyatida matbuot, maktab, tarjima, til va tarbiya masalalari yagona ma’rifiy maqsadga xizmat qilganini ko‘rsatadi. U jamiyatda ilmli, axloqli, vatanparvar va ijtimoiy mas’ul shaxsni shakllantirishni taraqqiyotning muhim sharti deb bilgan.

4. Alizoda ijtimoiy-falsafiy g‘oyalarida o‘lka xalqlarining milliy ozodlik, mustaqillik uchun kurash, ijtimoiy tuzumni isloh qilish, hayotning barcha sohalarini modernizatsiyalash, fuqarolik jamiyati asoslarini yaratish borasidagi muhim intilishlari o‘rin olgan. Mutafakkir qarashlarida inson qadri, aqliy salohiyati, axloqiy pokligi va ma’naviy kamoloti markaziy o‘rinni egallaydi. Alizoda uchun insonni kamolga yetkazishning asosiy yo‘li ilm, ta’lim, tarbiya va ma’naviy uyg‘onishdan iborat. Shu sababli uning qarashlarida ma’rifat insonparvarlikning mexanizmi, gumanizm esa ma’rifatparvarlikning g‘oyaviy mazmuni sifatida talqin qilinadi. Mutafakkir ilmli insonni jamiyat taraqqiyotining asosiy subyekti, axloqli shaxsni esa ijtimoiy barqarorlikning muhim sharti sifatida baholaydi. Gumanizm va ma’rifatparvarlik o‘rtasidagi deterministik aloqadorlik shunda namoyon bo‘ladiki, inson qadrini yuksaltirish ma’rifatsiz amalga oshmaydi, ma’rifat esa inson manfaati, uning ma’naviy erkinligi va ijtimoiy faolligiga xizmat qilgandagina haqiqiy mazmun kasb etadi.

5. Said Rizo Alizodaning ijtimoiy-siyosiy qarashlari vatan ozodligi yo‘lidagi milliy ozodlik harakati va ijtimoiy-siyosiy va huquqiy maqsadlarning kun tartibiga qo‘yilishiga olib keldi. Bu milliy o‘zlikni anglash va Vatan ozodligi yo‘lidagi doimiy kurashga asos bo‘ldi. Mutafakkir uchun Vatanga muhabbat amaliy faoliyat, xalq manfaatiga xizmat qilish, milliy tilni asrash, yosh avlodni ma’rifatli etib tarbiyalash va jamiyat taraqqiyotiga hissa qo‘shish orqali ifodalanadi. Shu ma’noda, mutafakkir merosida vatanparvarlik fidoyilik, burch, mas’uliyat, ma’naviy poklik va jamiyatga daxldorlik tushunchalari bilan mazmunan boyitiladi. Alizoda vatanparvarlikni shaxs va jamiyat o‘rtasidagi ijtimoiy aloqani mustahkamlovchi qadriyat sifatida baholaydi. Uning qarashlarida Vatan taraqqiyoti ma’rifatli inson,

milliy tilga sadoqat, ijtimoiy faollik va umummanfaat uchun xizmat qilish g‘oyalari bilan bevosita bog‘liqdir.

6. Ma’rifatparvar Alizodaning jamiyat va davlatchilik to‘g‘risidagi g‘oyalarida jamiyat taraqqiyotini xalqning ma’naviy uyg‘onishi, bilim darajasi, axloqiy madaniyati va ijtimoiy faolligi bilan belgilanadi. Alizoda qarashlarida davlatchilik g‘oyasi milliy o‘zlikni anglash, til va madaniyatni saqlash, fuqarolik mas’uliyatini shakllantirish, jamiyatda tartib, adolat va hamjihatlikni ta’minlash kabi mezonlar bilan bog‘liq holda tushuniladi. Mutafakkir jamiyatning barqaror rivojlanishida ma’rifatli inson, axloqiy tarbiya, milliy til va ijtimoiy birlikni asosiy omillar qatoriga qo‘yadi.

7. Said Rizo Alizoda ijtimoiy qarashlarida milliy til faqat muloqot vositasi emas, balki millatning tarixiy xotirasi, ma’naviy mavjudligi, madaniyati va ijtimoiy birligini ta’minlovchi qadriyat sifatida talqin etiladi. Shu sababli milliy tilga munosabat Alizoda qarashlarida milliy o‘zlikni anglash darajasini belgilovchi muhim mezon sifatida ko‘rinadi. Mutafakkir uchun milliy o‘zlikni anglash tarixiy xotira, madaniy mansublik, tilga sadoqat, ma’rifatga intilish va Vatan taqdiriga daxldorlik hissi bilan bog‘liqdir. U milliy o‘zlikni anglamagan jamiyatda ma’naviy barqarorlik, ijtimoiy faollik va taraqqiyotga intilish to‘la shakllanmasligini ko‘rsatadi. Milliy tilni asrash, uni rivojlantirish va yosh avlod ongiga singdirish Alizoda uchun millatning ma’naviy kelajagini ta’minlashning muhim sharti hisoblanadi.

8. Said Rizo Alizoda ma’naviy-falsafiy merosidan zamonaviy tarbiya jarayonida foydalanish yosh avlodni ilmli, ma’rifatli, vatanparvar, milliy o‘zligini anglagan va ijtimoiy faol shaxs sifatida shakllantirishda muhim nazariy va amaliy ahamiyatga ega. Mutafakkir ijodida ilgari surilgan ma’rifat, milliy til, axloq, vatanparvarlik, ijtimoiy mas’uliyat va inson kamoloti g‘oyalari bugungi tarbiya jarayoni uchun muhim g‘oyaviy-metodologik manba vazifasini bajaradi. Alizoda merosining zamonaviy tarbiyadagi ahamiyati, avvalo, unda bilim va axloq, milliylik va umuminsoniylik, shaxsiy kamolot va ijtimoiy mas’uliyat o‘zaro uyg‘un talqin etilganida namoyon bo‘ladi. U yosh avlodni faqat savodli qilish emas, balki ularda mustaqil fikrlash, fuqarolik pozitsiyasi, ma’naviy immunitet, milliy tilga hurmat va jamiyatga daxldorlik tuyg‘usini shakllantirish zarurligini ko‘rsatadi.

9. Mutafakkir o‘z asarlarida qadim va jadid maktablaridagi ta’lim va tarbiya tizimini qiyosladi, ularning bir-biridan farqi va ziddiyatlarini ochib berdi, jadid maktablarining afzallik tomonlarini qayd qildi va bu maktablar Turkistondagi mavjud ijtimoiy va iqtisodiy illatlarni tugatishning muhim vositasi, degan fikrga keldi. Said Rizo Alizoda ham o‘z asarlarida maktab va madrasalarni isloh qilish muammolarini qo‘yadi. Uning ijtimoiy-falsafiy qarashlarida ma’rifat – inson kamoloti va jamiyat taraqqiyotining asosi, milliy til – madaniy vorislik va tarixiy xotiraning substansional tayanchi, o‘zlikni anglash esa vatanparvarlik, fuqarolik mas’uliyati va ijtimoiy faollikni shakllantiruvchi aksiologik omil sifatida namoyon bo‘ladi.

10. Said Rizo Alizodaning asarlari axloq va falsafaga asoslangan ma’naviy-mafkuraviy qo‘llanma sifatida ham muhim ahamiyatga ega. Unda insonparvarlik, ilmparvarlik, vatanparvarlik, milliy tilga hurmat, mehnatsevarlik, rostgo‘ylik,

axloqiy poklik, ijtimoiy mas’uliyat va jamoaviy hamjihatlik tamoyillari mujassam bo‘lib, bolani ilmli, ma’rifatli, axloqli, mustaqil fikrlovchi va faol shaxs sifatida tarbiyalashga xizmat qiladi. Uning qarashlari yoshlarda ilmiy-ratsional dunyoqarashni shakllantirish, tanqidiy tafakkurni rivojlantirish, axborot xurujlariga qarshi intellektual immunitetni kuchaytirish, milliy til va madaniy identiklikni saqlash, vatanparvarlik, fuqarolik mas’uliyati va ijtimoiy faollikni mustahkamlashda samarali ma’naviy-ma’rifiy resurs bo‘lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalaridan kelib chiqib, quyidagi taklif-tavsiyalarni amaliyotga tatbiq etish lozim deb hisoblangan:

- har yili maktab va maorif muassasalarida, tegishli oliy o‘quv tizimi bilan hamkorlikda bilan hamkorlikda “Said Rizo Alizoda asarlari bilimdoni” tanlovini tashkil qilib, O‘zbekistonda kitobxonlik faoliyatini yanada ommalashtirishi zarur;

- Said Rizo Alizoda haqida ilmiy merosining mazmun va mohiyatini hamda ma’naviy-axloqiy tarbiyani aks ettiruvchi qisqa metrajli filmlar, reklama videoroliklar yaratib, ularning sonini ko‘paytirish;

- mutafakkir axloqiy-falsafiy merosini milliy ta’lim va tarbiya tizimini mustahkamlashda hamda umumta’lim darsliklariga kiritish;

- Said Rizo Alizodaning “Birinchi yil” alifbe kitobi va ma’rifiy qarashlarini boshlang‘ich ta’lim, pedagogika tarixi va tarbiya nazariyasi nuqtai nazaridan qayta o‘rganish, uning axloqiy-ma’rifiy tamoyillarini zamonaviy tarbiya metodikasi bilan bog‘lash;

- Said Rizo Alizoda merosini jadidchilik harakati, Samarqand ma’rifiy muhiti va milliy falsafiy tafakkur tarixi bilan bog‘liq holda yanada chuqur tadqiq etish, uning qo‘lyozmalari, maqolalari, tarjimalari va ta’limiy asarlarini ilmiy muomalaga kengroq kiritish kelgusi tadqiqotlar uchun muhim yo‘nalish hisoblanadi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/2025.27.12.F.08.02.
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

НАЗАРОВ УЛУГБЕК ИСМАТОВИЧ

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ САИДА РИЗА АЛИЗАДЕ

09.00.03 - История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по философским наукам

Бухара – 2026

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Академии наук Республики Узбекистан под номером B2023.2.PhD/Fal950.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:	**Бозоров Мустафо Жабборович** кандидат философских наук, профессор
Официальные оппоненты:	**Каримов Саимназар Каримович** доктор философских наук, профессор
	Шамсутдинова Нигина Каримовна доктор философских наук, профессор
Ведущая организация:	**Бухарский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится «1» августа 2026 г. в «9:00» часов на заседании Научного совета DSc.03/2025.27.12.F.08.02. по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 946). (Адрес: 200118, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65)221-29-14; факс: (65)221-29-14.)

Автореферат диссертации разослан «21» июля 2026 года.

(Протокол реестра № 26 от 21 июля 2026 года.

Б.Б. Намозов
Председатель научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

А.З. Шарипов
Учёный секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Н.О. Сафарова
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях углубляющихся процессов глобализации в мире процесс сохранения духовно-культурной идентичности человека и воспитания целостной личности зависит от восприятия национального наследия, широкого применения духовного наследия мыслителей, интеллектуалов и реформаторов в развитии общества. Просветительские движения, возникшие на мусульманском Востоке, в Туркестане, Крыму, Татарстане, на Кавказе и в Центральной Азии в конце XIX – начале XX веков, неразрывно связаны с идеями национального пробуждения, обновления общественного сознания, модернизации системы образования, национального языка, самосознания, патриотизма и реформирования общества на основе просвещения. С этой точки зрения, крайне важно раскрыть наследие Саида Ризы Ализаде как важный источник, воплощающий исторический опыт, духовное мышление и принципы социального развития нации, как важную теоретико-методологическую основу для понимания и решения интеллектуальных, духовных и социальных проблем, а также как фактор понимания национальной идентичности и межкультурного сотрудничества.

В мировой науке и научных центрах проводится ряд исследований, посвящённых восточному просвещению, мусульманскому модернизму, туркестанскому джадидизму, процессам национального возрождения, джадидской прессе, новометодным школам, национальному языку и самосознанию. В контексте глобальных угроз, идеологической борьбы и моральных кризисов возможно привить молодым людям, которые являются будущим нации и гарантом развития, через наследие предков, национальные ценности, гуманизм, любовь к Родине и страсть к науке, а также сформировать чувства независимого мышления, уважения к просвещению, социальной ответственности, национальной гордости, религиозной терпимости и гуманизма. Поэтому возрастает потребность в изучении просвещённых прагматических взглядов Саида Ризы Ализаде, путей их широкого и глубокого применения в образовательных учреждениях, семьях, средствах массовой информации и общественных организациях, а также их важности как духовной программы, воспитывающей людей как учёных, просветителей, мыслителей и активных личностей.

В условиях Нового Узбекистана объективное изучение наследия джадидских просветителей, научное обоснование его места в развитии национальной философской мысли, воспитание молодого поколения в духе национальной идентичности, просвещения, патриотизма, гражданской ответственности и социальной активности стало одной из важных задач государства и общества. «…естественно, что наследие наших просвещённых предков служит основой для правового демократического государства и гражданского общества, которые мы строим сегодня. Нравится это кому-то или нет, но наш народ не должен отклоняться от пути, указанного нашими предками-джадидами. Потому что их идеи и программы во всех отношениях

гармоничны и соответствуют стратегии построения Нового Узбекистана»[1]. В этом процессе важно провести историко-философский анализ взглядов на национальный язык, просвещение, социальные реформы, совершенствование человека и духовное пробуждение в наследии Саида Ризы Ализаде, а также разработать теоретические основы для их использования в современных духовно-просветительских процессах.

Данное диссертационное исследование в определённой степени способствует реализации задач, намеченных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан № УП-21 от 16 февраля 2026 г. «О дополнительных мерах по последовательному продолжению и выведению на новый этап реформ в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года», № УП-6181 от 4 марта 2021 г. «Об утверждении Концепции развития гражданского общества в 2021-2025 годах», № УП-6108 от 6 ноября 2020 г. «О мерах по развитию сфер образования, воспитания и науки в новый период развития Узбекистана», № ПП-3721 от 12 мая 2018 г. «Об организации среди молодёжи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих учёных, поэтов и мыслителей», № ПП-3907 от 14 августа 2018 г. «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодёжи, её обучения и воспитания», № ПП-4038 от 28 ноября 2018 г. «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан», № ПП-5040 от 26 марта 2021 г. «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», № ПП-201 от 30 мая 2024 г. «О создании Государственного музея наследия джадидов», а также постановления и распоряжения Кабинета Министров Республики Узбекистан № 23 от 18 января 2021 г. «Об утверждении Концепции развития государственной молодёжной политики в Узбекистане до 2025 года», № 1059 от 31 декабря 2019 г. «О мерах по реализации и утверждения Концепции непрерывного духовного воспитания», а также других нормативно-правовых документов в данной области.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование проводилось в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических и инновационных идей информатизированного общества и демократического государства и способов их реализации».

Степень изученности проблемы. Саид Риза Ализаде известен как просветитель, мыслитель и журналист, и как один из представителей движения джадидов, возникшего в Мавераунахре в начале XX века. Поскольку его творческая и социально-политическая деятельность оказала значительное влияние не только в Туркестане, но и в таких странах, как Иран, Афганистан и Индия, его творчество также изучалось и в этих регионах. В

[1] Мирзиёев Ш.М. Ҳозирги замон ва Янги Ўзбекистон. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2024. -Б.262

частности, реформы в области просвещения в Туркестане, деятельность просветителей-джадидов привлекли внимание таких учёных, как А.Беннингсон и Марко Буттино, Адиб Халид, Э.Олворт, Э.Элдер-Моро, И.Балдауф. Также Декхода Алиакбар, Амин Тарзи изучали участие Ализаде в газетах «Ситораи Эрон» и «Озод Эрон». Наряду с монографическими исследованиями, проведёнными А.Лаззери, Х.Комацу, С.Эршахином, А.Андижаном по изучению богатого духовного наследия джадидов-просветителей, заслуживают внимания исследования таких учёных, как Ш.Келкеджи, Н.Хатуноглу, И.Ялчин, Й.Авджи, Н.Ибрагимий, Темур Ходжа оглы[2].

Значительные исследования по научно-философскому изучению просветительского наследия Саида Риза Ализаде провели исследователи из стран Содружества Независимых Государств, такие как В.Бартольд, Э.Бертельс, С.Оджиев, А.Басирова, Б.А.Абдурахмонов, Н.Гафаров, О.М.Додаров, Х.Саидмуроди, И.Нуриллин, М.Шукуров, О.Сайфуллаев, А.Мирахмедов, Н.Нуртазина, Н.Гафаров, Стефан А.Дюдуанон. А.Шукуров, Р.Ходизода, С.Брежнева, В.Валиханова, М.Вахабов, А.Маликов, Р.Хакимов в своих научных исследованиях изучали литературно-историческую и социально-политическую деятельность, духовные и воспитательные взгляды джадидов. Такие учёные, как Я.Абдуллин, Д.Усманова, Н.Гафаров, К.Мухамедбердыев, в своих научных исследованиях отдельно изучали развитие джадидизма как политической силы, его историческую и литературную сущность[3].

---

[2] Le reformisme musulman en Asie Cehtrabe, Cahhiers du Monde Russe, Yolume XXXVII (1-2), dnvier duin 1996, P.242.; Adeeb Khalid. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. First edition. Berkeley - Los Angeles, University of California Press. 1998. P.400; Elizabeth Elder-Moreau. Stereotypes, Beliefs about Working Mothers, and the Use of Gender System Justification. Fordham University, 2021. New York. Dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of doctor of philosophy in the Graduate school of education of Fordham university. P. 146; Baldauf Ingeborg. Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World // Die Welt des Islams, New Ser. Vol.41, Issue 1. (Mar., 2001). ترزی مین. و مدرنیسم افغانستان در نگاریروزنامه. کابل دانشگاه انتشارات، ۲۰۱۱; Lazzerini E. Beyond Renewal. The Jadid Response to Pressure for Change in the Modern Age. Muslim in Central Asia. Expressions of Identity and Changge, EdF Jo-Ann Gros, Durham London, 1992. – pp.151-166.; Komatsu H. Yuzyil bashlarinda OrtaAsya'da Turkculuk ve devrim hareketleri. – Ankara: Turhan Kitabaev yayinlari, 1993. - S.5-8.; Seyfettin Ersahin. Buhara'da Cedidcilik-Eğitim Islahatı Tartismalari ve Abdurauf Fitrat (XX. Yuzyil baslari. /Dini Araştırmalar Ocak- Nisan 1999, c. 1, s. 3. Istanbul. S. 213 -255.; Andican A. Turkestan Struggle Abroad from Jadidism to Independence. Haarlem: Sota, 2007.; *Quelquejay Ch.* The Evolution of the Muslim Nationalities of the USSR and their Linguistic Problems. – Oxford, 1967.; Hatunoğlu N. Harezm Şuralar Cumhuriyeti ve I. Kanun- i Esasisi. Journal of History Studies. 2014. - pp.81-100.; Yarkin I. Turkisan'mCedit (Fikir Adami Yazarve Sair AbduraufFitret) Ocak: Turk Kflilflr, 1975. - S.148.; Avci Y. FitratveEserleri. – Ankara, 1997. - S.5-11.; Nabi E. The period literature of Uzbek luterature: The Tajik and Uzbek Literary Prose from 1900 till 1932: The dissertation wrintten for taking (PhD). – Columbia University, 1975. – P.240.; Kocaoglu T. Indian Revolutionaries as Metaphor in Modern Uzbek Luterature. – Asia Annual, 2004. – P.4

[3] Бартольд В. История культурной жизни Туркестана. – 1927. – С. 182. Бертельс Е.Э. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы. Т. 1 / Отв. ред. И.С. Брагинский. – М.: Издательство восточной литературы, 1960. – С. 555. Басыров А.Х. Джадидизм: социально-философский анализ: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Уфа, 2009. Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. – Душанбе, 1984.; Абдураҳмонов Б.А. Таъсирпазирии мутақобилаи адабиёти навини тоҷик ва матбуот дар оғози асри XX: дисс. ... д-ри илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2025. Ғаффаров Н.А. Инъикоси масъалаи мактабу маориф дар маҷаллаи ҷадидии «Оина». – Душанбе, Додаров О.М. Афкори забоншиносии Сайидризо Ализодаи Самарқандӣ // Лингвистические мысли Сайидризо Ализоде Самарканди. – 2019. Саидмуродӣ Хоҷазод, Алиев Одилҷон. Ҷойгоҳи Сайидризо Ализода дар илми забоншиносии тоҷик // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2019.; Стефан А. Дюдуаньон. Кадымизм: элементы социологии мусульманского традиционализма

В нашей стране заслуживают внимания культурно-нравственная и просветительская деятельность конца XIX и начала XX веков, изучение и исследование духовного наследия джадидов-просветителей и их взглядов на распространение светских знаний в контексте историзма и современности. В частности, уместно отметить научные работы таких учёных, как О.Шарафиддинов, И.Саифназаров, Б.Касымов, Б.Назаров, Н.Каримов, Б.Досткораев, М.Худойкулов, Д.Алимова, Д.Амриддинова, Х.Ашурова и др. Кроме того, в различных журналах опубликован ряд статей Г. Ас-Салома, У.Долимова, Ф.Ализаде, Ф.Тошева, С.Халимовой, С.Умирова, Дж.Джумаева. С.Азамходжаев, К.Назаров, С.Абдивохидов, З.Ахмедова, Б.Эргашев изучали исторические, художественные и социально-философские аспекты просветительских идей в Центральной Азии[4].

в татарском мире и в Мавераннахре (конец XVIII – нач XX вв.) – Казань: Институт истории АН Татаристана, 1997; Шукуров А. Мусульманские школы в Туркестане // Наука и просвещение. 1922,- № 1.- С. 31-35; Ходизода Р. Махмудхуджаи Бехбуди: Таьрихи зиндаги ва такдиритаьрихии у. –Гулимурод, 1997-1998. № 10-12.; Басыров А.Х.Джадидизм: социальню-философский анализ. Автореферат дисс. канд. фил. Наук.Уфа.2009.; Брежнева С.Н.Передовая культураджадидов в Средней Азии в начале XX века // Вестник Оренбургского государственного университета.- 2008.- № 10(92).- С. 50-55. Валиханова В. С. Джадидизм: возникновение и сущность // История национальных политических партий России. - М., 1997.; Вахабов М. Г. О социальной природе среднеазиатского джадидизма и его эволюции в период великой октябрьской революции// История СССР.-1963.-№ 2.-С.35-56.; Маликов А. М. Самаркандские реформаторы начала XX века: ИсаходжаШиринходжаев // XXX международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию академика В. В. Бартольда. Материалы конгресса. т.1. Спб.: Студия «НП-Принт», ; Хакимов Р. С. Джадидизм (реформированный ислам). - Казань: Институт истории АН РТ, 2010. - 208 с.; Абдуллин Я.Г. Джадидизм, его социальная природа и эволюция. В кн.: Татарская просветительская мысль. – Казань, 1976.; Усманова Д.М. Тюрко-мусульманский мир: идентичность, наследие и перспективы изучения. – Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015. – С.428.; Гафаров Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX в. - начале XX в.: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Душанбе, 2014; Мухамедбердыев К. К вопросу изучения истории народных советских революций в Хорезме и Бухаре 1920 - 1924 гг. Труды Института истории партии при ЦК КП Туркменистана. –Ашхабад, 1963. – С.184-195

[4] Шарафиддинов О. Жадидчилик ва миллий тафаккур масалалари. – Тошкент, 1999. – Б. 41.; Саифназаров И. Миллий ўзликни англаш ва маънавий тараққиёт. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – Б. 96.; Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002. – Б. 56.; Назаров Б. Жадидчилик: ғоялар, назария, амалиёт. – Тошкент: Академнашр, 2011. – Б. 78.; Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – Б. 112.; Дўстқораев Б. Ўзбек матбуоти тарихи. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги НМИУ, 2009. – Б. 94.; Худойқулов М. Ўзбекистонда журналистика ва матбуот тарихи. – Тошкент: Университет, 2013. – Б. 67.; Алимова Д. Жадидчилик феномени. – Тошкент: Академнашр, 2022. – Б. 118.; Амридинова Д.Т. Жадидчилик таълимотида комил инсон концепциясининг фалсафий-ижтимоий моҳияти: фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси. – Самарқанд, 2021. – Б.244.; Ашурова Х.С. Самарқанд жадидлари маънавий меросининг ижтимоий-фалсафий таҳлили: фалсафа фанлари доктори (DSc) диссертацияси. – Самарқанд, 2024.; Ас-Салом Ғ. (Ғайбулла ас-Салом). Эзгуликка чоғлан, одамзот. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2000. – 160 б.; Долимов У. Жадидчиликнинг тамал тоши // Ziyouz.uz. – 2015.; Ализода Ф. Саид Ризо Ализода: тарихий-библиографик очерк. – Тошкент: Abu Matbuot Konsalt, 2011. –Б. 38.; Тошев Ф. Саидризо Ализода мероси ва Самарқанд жадидчилиги ҳақидаги мақолалар // «Зарафшон» газетаси. №4 – Самарқанд. 2024.; Ҳалимова С. Саид Ризо Ализода публицистикасида ижтимоий-сиёсий масалалар талқини // Маҳмудхўжа Беҳбудий публицистикаси ва жадид матбуотида ижтимоий-сиёсий масалаларнинг ёритилиши мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2023. – Б. 79–82.; Умиров С. Саид Ризо Ализода – самарқандлик мутафаккир. – Тошкент: «Yangi asr avlodi», 2005. – Б. 25.; Жумаев Ж. Мутафаккир Сайид Ризо Ализода ва унинг уй-музейи ташкил қилиниши тарихидан. – Самарқанд, 2018. – Б. 15; A'zamxo'jaev S. Turkiston muxtoriyati: Milliy-demokratik davlatchilik qurilishi tajribasi. - T.: Ma'naviyat, 2000. – B. 7.; Nazarov.Q. O'zbek falsafasi. - Toshkent-O'zbekiston faylasuflar jamiyati nashriyoti.2013.y-166.B.; Абдивоҳидов С.А. Жадидчилик ҳаракатининг ижтимоий-сиёсий жиҳатлари ва ҳозирги замон: Фалс. фан. ном. … дисс. автореф. – СамДУ, 2020; Axmedova Z.A. Ahmad Donishning falsafiy g'oyalari. //O'zbek falsafasi tarixi. III jild. Toshkent: "Muharrir". – 2000. – B. 162.; Эргашев Б.Х. Из истории становления и развития общественно-политических идей джадидизма. Идеология молодобухарцев: дисс. Д-ра философ. наук. - Бухара. 1993. - 314 с;

Вышеупомянутые исследования показывают, что социально-философская сущность просветительских взглядов Саида Ризы Ализаде не была научно проанализирована целостным образом, и что в них преобладают социально-политические и литературно-критические идеи. Поэтому данная диссертация посвящена философскому изучению взглядов Саида Ризы Ализаде на национально-духовное развитие, их значению для понимания национальной идентичности и их месту в нравственном воспитании молодёжи.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения, где проводилось диссертационное исследование. Диссертационное исследование проводилось в рамках научно-исследовательского направления «Создание платформы для популяризации историко-культурных традиций регионов Узбекистана и их современных проявлений» (2022-2026 гг.) в соответствии с планом научно-исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков.

Цель исследования – обосновать роль социально-философских взглядов Саида Ризы Ализаде в развитии общества и воспитании молодёжи.

Задачи исследования:

изучить социально-политическую ситуацию в Туркестане в начале XX века и возникновение движения джадидов, его историческо-идеологические основы;

обосновать социально-политические и духовные факторы, повлиявшие на формирование Саида Ризы Ализаде в качестве джадида;

раскрыть систему идей о развитии общества в духовном наследии Саида Ризы Ализаде, причины социальной отсталости в Туркестанском крае;

выявить детерминистическую связь идей гуманизма и просвещения в наследии просветителей и основы концепции национального просвещения;

проанализировать конструктивное значение концепции патриотизма в социальных взглядах мыслителя, его идеях о проблемах общества и государственности, национальном языке и самосознании;

выявить возможности использования концептуальных взглядов Саида Ризы Ализаде в построении просвещённого общества и их значение в духовно-просветительском воспитани молодёжи.

В качестве **объекта исследования** было выбрано духовное наследие Саида Ризы Ализаде и движение джадидов, сформировавшееся в самаркандской просветительской среде.

Предмет исследования определяется обоснованием сущности социально-философских взглядов Саида Ризы Ализаде на просвещение, гуманизм, патриотизм, национальный язык, самосознание, общество, государственность и воспитание молодёжи.

Методы исследования. В диссертации использованы методы анализа и синтеза, комплексный подход, системно-функциональный подход, контент-анализ, ретроспективный анализ, диалектический и синергетический методы научного познания.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

основываясь на идеях, заложенных в просветительско-прагматической философии Саида Ризы Ализаде, где наука является критерием социального развития, национальный язык – признаком существования нации, а просвещение – механизмом реформирования общества, и расширяя научное мировоззрение посредством межкультурного диалога, аксиологические, гражданские, культурные и совместные парадигмы направлены на воспитание молодого поколения как патриотичных, преданных и образованных личностей;

раскрываются такие особенности наследия мыслителя в решении интеллектуальных проблем современного общества, как формирование научно-рационального мировоззрения, развитие критического и аналитического мышления, повышение общественного сознания, повышение статуса национального языка в решении культурных проблем, восстановление культурного наследия, развитие межкультурного диалога и решение социальных проблем посредством гражданской ответственности и коллективного сотрудничества;

обосновывается конструктивное значение триады «просвещение – национальный язык – национальная идентичность» (просвещение – рациональное мышление, критическое мышление, информационная культура, национальный язык – историческая память, культурное наследие, национальное мышление, национальная идентичность – гражданская ответственность, социальная активность, участие в развитии общества), составляющей существенную составляющую наследия Саида Ризы Ализаде, в совершенствовании научного мировоззрения молодёжи Нового Узбекистана и формировании у нее активной гражданской позиции;

уточняются идеологические принципы (гуманизм, преданность национальному языку, патриотизм, трудолюбие) и принципы книги Саида Ризы Ализаде «Первый год» (Алифбе), основанные на морали и философии, а также её духовно-воспитательная программа (грамотность, нравственная культура, осознание национальной идентичности).

Практические результаты исследования состоят из следующего:

по мнению Саида Ризы Ализаде, просвещение проявляется как важный фактор обновления общества, обеспечения совершенствования человека и пробуждения национального самосознания; детерминистическая связь идей гуманизма и просвещения, нравственного воспитания, стремления к науке и развития общества основана на взаимосвязанной философской системе;

выявлено, что проблемы национального языка и идентичности являются одной из главных существенных составляющих социально-философских взглядов мыслителя, важным фактором сохранения духовности и исторической памяти нации, а также что понятие патриотизма неразрывно связано со взглядами на национальное процветание, социальную активность, духовную ответственность, развитие общества и государственность;

были определены возможности использования духовно-философского наследия Саида Ризы Ализаде в воспитании современной молодёжи, а также

обоснована воспитательная значимость его взглядов на просвещение, патриотизм, осознание национальной идентичности, нравственную зрелость и социальную ответственность в условиях Нового Узбекистана.

Достоверность результатов исследования определяется тем, что теоретические взгляды, методы и приёмы исследования, использованные в процессе исследования, были получены с учётом официальных источников, фактов, статистических данных, результатов социологических опросов, определение понятия было разработано в соответствии с требованиями методологии и логики научных исследований, опубликованных научных статей, она также основана на том, что методы были апробированы на республиканских и международных конференциях, а выводы, сделанные на основе результатов исследования, были использованы для разработки предложений, рекомендации были реализованы на практике, а полученные результаты были подтверждены уполномоченными организациями.

Научное и практическое значение результатов исследования. Научное значение результатов исследования объясняется тем, что сделанные выводы могут быть использованы в научных исследованиях, направленных на изучение социально-философских особенностей движения джадидов, в дальнейшем углублении научно-теоретических знаний о роли Саида Ризы Ализаде среди просветителей Туркестана, его деятельности в политической, социальной и естественной сферах, в проведении специальных научно-практических и теоретических конференций, семинаров-тренингов, основанных на применении научных выводов по данному вопросу на практике, также его можно использовать в процессе совершенствования исследовательских и методологических подходов, проводимых в рамках таких дисциплин, как история, философия, история философии, философия джадидизма и религиоведение.

Практическая значимость результатов исследований определяется их использованием в популяризации историко-культурного наследия и национальных ценностей нашего народа, в разработке методов духовного воспитания, в деятельности молодёжных организаций, институтов гражданского общества и центров духовного развития в духовно-просветительской работе, в махаллях, трудовых коллективах, в реализации целевых программ, посвящённых социально-экономическому и духовному развитию Узбекистана, изучению культурного наследия, повышению квалификации кадров в определённых областях, а также в издании серии брошюр о национальных идеях и идеологии, в обогащении тематики дисциплин «Философия», «Духовность», «Профессиональная этика» и «Профессиональная духовность», а также в подготовке научных статей, брошюр, учебных пособий и духовно-воспитательных проектов, посвящённых изучению жизни и творчества Саида Ризы Ализаде.

Внедрение результатов исследования. На основе рекомендаций и предложений, разработанных для изучения социально-философской сущности просветительских взглядов Саида Ризы Ализаде:

Выводы и нововведения просветительско-прагматической философии Саида Ризы Ализаде, основанные на идеях о том, что наука является критерием социального развития, национальный язык – знаком существования нации, просвещение – механизмом реформирования общества, а расширение научного мировоззрения – посредством межкультурного диалога, были использованы при реализации задач, поставленных в рамках фундаментального проекта № I-203-4 «Дальнейшее развитие и гармонизация межнациональных отношений в нашей стране» (2023-2024), разработанного Министерством культуры Республики Узбекистан по установлению и укреплению межнациональных связей и отношений с богатыми традициями национального языка узбекского народа, нематериальным культурным наследием и социальными ценностями (Справка № 02-14-06-901 от 4 июля 2025 года Министерства культуры Республики Узбекистан). В результате применение научных выводов и использованных научно-методических рекомендаций способствовало улучшению хода реализации проекта;

Научные нововведения и теоретические выводы об интеллектуальном наследии мыслителя, такие как формирование научно-рационального мировоззрения при решении интеллектуальных проблем современного общества, развитие критического и аналитического мышления, повышение общественного сознания, возможности повышения статуса национального языка в решении культурных проблем, восстановление культурного наследия, развитие межкультурного диалога и важность решения социальных проблем посредством гражданской ответственности и коллективного сотрудничества, использовались в пропагандистской работе, проводимой Социал-демократической партией Узбекистана «Адолат» в рамках проектов «Будущее Родины в руках молодёжи» и «Справедливое общество опирается на учёных» в 2025 году, направленных на воспитание молодого поколения в духе любви к Родине, выявление среди них талантливой молодёжи и её поддержку, дальнейшее укрепление идеологического иммунитета в умах молодёжи в процессе глобализации и повышение активности молодёжи в общественно-политической жизни страны (Справка № 01-02/346 от 18 декабря 2025 года Политического совета Социал-демократической партии Узбекистана «Адолат»). В результате пропагандистская работа партии способствовала повышению активности молодёжи, воспитанию молодого поколения в духе любви к Родине, дальнейшему укреплению идеологического иммунитета и повышению активности молодёжи в общественно-политической жизни страны;

Среди научно-практических предложений и рекомендаций, разработанных по конструктивному значению триады «просвещение – национальный язык – национальная идентичность» (просвещение – рациональное мышление, критическое мышление, информационная культура, национальный язык – историческая память, культурное наследие, национальное мышление, национальная идентичность – гражданская ответственность, социальная активность, участие в развитии общества), которая составляет существенную составляющую наследия Саида Ризы

Ализаде в совершенствовании научного мировоззрения молодёжи Нового Узбекистана и формировании активной гражданской позиции, относится пункт 49 «Патриоты Родины», «Издание книг новых просветителей, таких как Ишокхон Ибрат, Махмудходжа Бехбудий, Абдулла Авлоний, Абдурауф Фитрат, Боту, Мунавваркори» (Справка № 10/869 от 19 декабря 2025 года Института социально-духовных исследований при Республиканском Центре духовности и просвещения). В результате это позволило осветить социально-философские взгляды Саида Ризы Ализаде;

Идеи, предложения и рекомендации Саида Ризы Ализаде в книге «Первый год» (Алифбе) относительно принципов нравственности и философии, основанных на идеологии (гуманность, верность национальному языку, патриотизм, трудолюбие), а также принципов духовно-воспитательной программы (грамотность, нравственная культура, осознание национальной идентичности), были использованы при подготовке сценария программы Самаркандской областной телерадиокомпании «Ассалом, Самарканд», вышедшей в эфир 8 сентября 2025 года (Справка № 01-07/343 от 16 октября 2025 года Самаркандской областной телерадиокомпании). В результате реализация наследия Ализаде способствовала воспитанию патриотически настроенной и преданной молодёжи, укреплению уважения к национальному языку и национальной идентичности, повышению духовных ценностей и формированию нравственного сознания в гармонии с наукой.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 3 международных и 1 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего было опубликовано 15 научных работ по теме исследования, в том числе 6 научных статей (в 3 республиканских и в 3 зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации в качестве основных научных результатов диссертаций Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объём диссертации составляет 156 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В разделе **«Введение»** диссертации описывается актуальность и востребованность темы, её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, её связь с планами научно-исследовательской работы учебного заведения, где выполняется диссертация, цель и задачи исследования, объект, предмет, методы, использованные в исследовании. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, а также предоставляется информация об апробации, внедрении, опубликованности результатов исследования, структуре и объёме диссертации.

Первая глава диссертации, озаглавленная **«Методологические основы просветительских взглядов Саида Ризы Ализаде»**, анализирует специфические особенности социальной и духовной среды в Туркестане в конце XIX – начале XX веков, формирование мировоззрения Саида Ризы Ализаде и методологические основы его социально-философского наследия, а также сравнительное исследование его просветительско-джадидистской деятельности.

Изменения, начавшиеся в Туркестане под влиянием просветительского движения, заложили основу для формирования мыслителей, которые среди прогрессивных представителей народа осознавали свою местную идентичность и интересовались современной наукой, которые привели молодое поколение к новой системе образования и повысили его интерес к инновациям. Джадидское движение в Туркестане возникло под влиянием просвещения, распространившегося на Кавказе и Поволжье в конце XIX века[5].

В диссертации отмечается, что Саид Риза Ализаде родился 15 февраля 1887 года в махалле Саидон Богишамолского района Самаркандской области, входившей в состав Бухарского эмирата, в семье Мирмаксума ибн Мирсаида ибн Мирхасана ибн Мирхусаина, учёного и ремесленника. Его мать, Хадиджабегим, была родом из Азербайджана и уделяла большое внимание образованию и воспитанию своего ребёнка. Хадиджа была одной из самых умных, образованных и всесторонне развитых женщин своего времени. Предки Саид Риза Ализаде происходили из области Сабзавор в Иране, приехали в Самарканд под предлогом торговли и прожили там до конца своих дней. Первую уроки грамотности он получил от отца, Мирмаксума, ещё в детстве, а с юности занимался портняжным делом и помогал отцу. Отец отправил его в джадидскую школу, чтобы он получил лучшее образование; после окончания этой школы он работал наборщиком в издательстве Демурова в Самарканде. Через некоторое время Саид Риза начал работать учителем в школе «Исламия» шейха Хаджи Абулкосыма Гянджави и снискал большой авторитет среди людей науки и просвещения[6].

Исследование обосновывает, что на формирование реформистских и просветительских взглядов Саида Ризы Ализаде повлияли несколько факторов:

во-первых, социально-философские взгляды мыслителей прошлого, включая Фузули, Алишера Навои, Омара Хайяма, Фараби, Ибн Сина и Мирзо Бедиля;

во-вторых, экономическая, политическая и культурная отсталость региона в конце XIX и начале XX веков;

в-третьих, большое влияние оказали просветительские движения туркестанских джадидов, в частности, Бехбуди, Шакури, С.Айни и Азджис.

Творческие работы учёного, посвящённые острым проблемам общества, публиковались в таких престижных зарубежных средствах массовой

[5] Қосимов Б . Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. Тошкент: “Маънавият”, 2002. – Б.6.

[6] Саидризо Ализода Биринчи йил. Алифбе. / Нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Чориев Н.К. - Самарқанд, СамДЧТИ нашриёти, 2022.-Б.4

информации, как журналы «Иршод», «Икбол», «Мулла Насриддин» в Азербайджане, «Тарджиман» (Крым), «Окшом» (Турция), «Озод Эрон», «Ситораи Эрон», «Тарбият», «Эттелут» (Иран), «Чехранома» (Египет), выпускавшшаяся на персидском языке в городе Калькутте «Хаблул Матн» (Индия), «Новый Восток» (Санкт-Петербург), «Бизнинг товуш» (Казань). Острота его статей направлена главным образом против карьеристов, взяточников, воров, негодяев, ростовщиков, азартных игроков и мошенников. Он публиковался под псевдонимами Бахлул, Зомбир, Шапалок, Коргар, Ранджбар, Ситамдийда, Тозиёна, Наштар, Мулло, Джумбул, Муртад, Мушти Гоиб, С., С.А., С.Али, С.Алиев, Богишамоли и Самарканди в газетах «Туркистон вилоятининг газети», «Камбагаллар уки», «Хуррият», «Мехнаткашлар товуши», «Бухоройи Шариф», «Турон», в журналах «Машраб», «Мулла Мушфики»[7]. Известно, что самаркандские джадиды Саид Риза Ализаде и Садриддин Айни работали под псевдонимом С.А. После анализа статей в прессе того периода было установлено, что سيد رمم يتاده-علا, то есть написанное с .س.ع, принадлежит Саид Ризо Ализаде, а صدر أدين عيني, то есть написанное с .ص.ع, принадлежит Садриддину Айни[8].

Исследование рекомендует изучать содержание и содержание произведений писателя на основе следующей научной классификации:

1. *Художественные произведения.* Саид Риза Ализаде обладал энциклопедическими знаниями и писал произведения на различные художественные, религиозные, научно-философские темы. К ним относятся «Асри саодат», «Шери зиндони» и разрозненные стихи.

2. *Религиозные и научно-философские произведения.* «Низомнома», «Рисолат ул-Иттиходия», «Ваджиботи диния», «Тарихи Ислом», «Маданияти Ислом», «Зарурияти Исломия», «Илми фазо» и другие.

3. *Учебники.* Саид Риза Ализаде был одним из первых, кто написал учебники сначала для джадидских школ и медресе, а затем для средних школ и университетов новой эпохи.

4. *Переводы.* Саид Риза Ализаде переводил произведения писателей и мыслителей со всего мира, внося существенный вклад в обогащение лексического слоя узбекского языка[9].

Согласно наблюдениям диссертанта, Саид Риза Ализаде, как один из активных представителей движения джадидов в Туркестане, эффективно работал в сферах просвещения, прессы и образования. Его педагогическая, публицистическая и переводческая деятельность способствовала повышению грамотности населения, распространению современных знаний и формированию национального самосознания и мышления. Будучи одним из самых прогрессивных и разносторонних интеллектуалов своего времени, он эффективно работал в областях науки, образования, прессы, перевода и языкознания. На протяжении всей своей жизни он стремился повысить

[7] Раҳматова Д. Самарқанд жадидларининг тил ҳақидаги қарашлари. Монография. - Самарқанд. 2024. -Б.30.
[8] Раҳматова Д. Самарқанд жадидларининг тил ҳақидаги қарашлари. Монография. - Самарқанд. 2024. -Б.30.
[9] Саидризо Ализода Биринчи йил. Алифбе. / Нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Чориев Н.К. - Самарқанд, СамДЧТИ нашриёти, 2022.-Б.7.

духовно-просветительсский уровень народа, популяризировать современные знания и продвигать идеи национального возрождения. Богатое научное и духовное наследие, созданное в результате его многогранной научной, публицистической и просветительской деятельности, служит важным источником духовного развития и научных исследований не только в его время, но и сегодня. Анализ наследия Саида Ризы Ализаде показывает, что его научная, публицистическая и просветительская деятельность оказала значительное влияние на общественное мышление, духовную жизнь и понимание национальной идентичности народов Туркестана. Поэтому его наследие имеет не только историко-культурную ценность, но и сегодня играет огромную роль в воспитании молодого поколения в духе патриотизма, просвещения и уважения к национальным ценностям.

Вторая глава диссертации озаглавлена **«Философская сущность социально-политических взглядов Саида Ризы Ализаде»**, в которой исследуется детерминистическая связь между идеями гуманизма и просвещения в наследии Саида Ризы Ализаде, идеями патриотизма, общества и государственности в его социально-философских взглядах, а также раскрываются просветительские, нравственные, политические, социальные и философские взгляды Саида Ризы Ализаде, жившего и работавшего в Самарканде.

Саид Риза Ализаде, автор первого опубликованного журнала «Мулла Насриддин», решительно разоблачил колониальную политику царской России. Отмечено, что «в статьях и стихах Ализаде критиковал бесчеловечный характер средневековой системы и фанатичное духовенство, защищавшее её. В частности, в стихотворении «Мулла и его жена» он горько разоблачил лицемерие мулл и их поддержку средневековых правил и политики царской России. Саид Риза Ализаде пришел к выводу, что фанатичное духовенство является идеологическим «убежищем» царского правительства. Приобретая светские знания и используя новые методы обучения, можно воспитать передовых, квалифицированных патриотов, которые думают об интересах общества и человека. Такие преданные дети Туркестана должны думать о независимости и свободе страны и бороться за эту цель»[10].

Согласно мнению диссертанта, идеи Ализаде об образовании сформировались в духе джадидизма. Он считал образование главным инструментом духовного и нравственного развития человека и направлял его на воспитание людей как сознательных, просвещённых и свободомыслящих личностей. Основные идеи его педагогической философии состоят из следующего:

- Использование новых методов в изучении науки;
- Преподавание на родном языке;
- Преподавание знаний, связанных с реальной жизнью;
- Повышение грамотности среди населения.

[10] Амриддинова Д.Т. “Самарқанд жадидчилик мактаби” – Тошкент, 2017. -Б.86-87.

Он провёл реформы в своей школе, такие как внедрение нового подхода к обучению (вместо уроков, основанных исключительно на заучивании Корана и религиозных книг, как это было в старых школах, были введены светские предметы), интерактивные методы (объяснение букв и слов посредством практических упражнений, связывающих их с жизнью) и создание учебников (написание новых учебников по алфавиту, арифметике, естествознанию и грамматике). Просветитель Ализаде хорошо понимал необходимость создания учебников для школьников на их родном языке с учетом их возрастных особенностей. Учебник Саида Ризы Ализаде «Первый год» для учащихся имеет большое значение, а в его работе «Призыв к народу пера» (1904), отражающей единство, гармонию и целостность образовательного и воспитательного процесса, использовались переводы учебников с татарского, персидского, арабского и русского языков. Эти работы рекомендовалось использовать и другим учителям. Так, помимо религиозных книг, предназначенных для новой школы, он создал ряд пособий и программ по общей географии, истории, краткий курс математики, геометрии, арабской грамматики, естествознания и космических наук[11].

Книга Саида Ризы Ализаде «Алифбе» примечательна во многих отношениях как педагогическое произведение. В частности, в каждой её строке образование и воспитание проявляются как единый процесс. Ализаде рассматривал вопрос алфавита в широком смысле. Он стремился не только научить чтению, но и передать национальное и практическое значение азбуки. Видно, что его целью было сделать людей грамотными посредством азбуки, а также улучшить их нравственность и культуру, и развить естественные и религиозные знания[12].

В диссертации отмечается, что Саид Риза Ализаде оценил свободу родины как универсальную человеческую ценность и что «свободная родина – это, прежде всего:

• пробуждение национального самосознания,

• развитое образование и воспитание,

• общество, в котором обеспечена свобода личности».

Истинный патриотизм Саида Ризы Ализаде проявляется в следующем:

во-первых, он верил в силу и возможности народов Туркестана;

во-вторых, он критически оценивал социальную и государственную систему того времени;

в-третьих, своей многогранной просветительской, педагогической и литературной деятельностью он внёс огромный вклад в развитие образования и подготовку научно-педагогических кадров. Таким образом, его просветительское и педагогическое наследие пронизано патриотическими идеями[13].

---

[11] Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. - Самарканд.: Сугдиёна, 1998. - С.65.

[12] Саидризо Ализода Биринчи йил. Алифбе. / Нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Чориев Н.К. - Самарқанд, СамДЧТИ нашриёти, 2022.-Б.29-31.

[13] Оджиев С. Жизнь и деятельность Саид Ризо Ализаде. - Самарканд.: Сугдиёна, 1998. - С.94.

Согласно мнению диссертанта, просветительские идеи Саида Ризы Ализаде связаны с фундаментальными интересами будущего развития общества. Его работы и статьи посвящены образованию учащихся и молодёжи, подготовке специалистов и преемственности образовательного и воспитательного процесса. Он высоко ценил роль просвещения в формировании и развитии общества. Он считал, что распространение просвещения среди населения может привести нацию к цивилизации. Поэтому он рассматривал учителя и редактора как две руки нации. Его идеи о регулировании отношений между государством и религией, а также о свободе совести имеют большое значение. Научно-литературное наследие Саида Ризы Ализаде, помимо того, что является художественным и философским отражением социально-политических процессов того времени, воплощает мечты и стремления народа к свободе, справедливости и развитию. В его произведениях в различных формах выражены идеи независимости, национальной государственности, интересов народа и построения свободного общества, и эти взгляды впоследствии в определенной степени повлияли на формирование идеологии национальной независимости. Поэтому наследие Саида Ризы Ализаде имеет особое значение не только как историческая и духовная ценность, но и как важный идеологический источник для современного государственного мышления, осознания национальной идентичности и развития Родины.

Третья глава диссертации озаглавлена **«Возможности использования духовного наследия Саида Ризы Ализаде в воспитании молодёжи»** и рассматривает проблемы национального языка и идентичности как существенную составляющую социальных взглядов Ализаде, раскрывая важность использования трудов мыслителя в современном образовательно-воспитательном процессе.

В своих идеях Саид Риза Ализаде призывал к увязыванию понимания национальной идентичности с языком и его защитой. В частности, Саид Риза Ализаде утверждал, что чем проще, складнее и ближе к массам язык, тем лучше он будет выполнять свою роль в обществе, отмечая, что школьная политика во многом тесно связана с языковой реформой. В частности, в статье «Каждая нация гордится своим языком» (журнал «Ойина», выпуск 35, 1914 г.), подписанной Саидом Ризой Ализаде, он подчеркивает, что каждая нация должна защищать свой язык как зеницу ока: «Если мы не будем защищать наш язык и литературу, а будем продолжать добавлять к нему иностранные слова и лексику, мы в короткие сроки потеряем свой язык и национальность. Когда мы потеряем свою национальность, наша религия непременно исчезнет сама собой. Поэтому защита нашего языка от иностранных слов – это первостепенная и важнейшая задача для нас»[14].

Диссертация основана на анализе языка Саида Ризы Ализаде как средства коммуникации между людьми в обществе, а также мощного оружия борьбы и формы национальной культуры. Он написал множество статей о свободе,

[14] Журнал «Ойина», 1914 год, № 35.

чистоте, связности и популярности литературного языка. Это относилось как к узбекам, таджикам, так и к другим национальностям и народам, проживающим в Туркестане. В то же время Ализаде рассматривал знание иностранных языков как средство развития национального языка: «Язык — это средство коммуникации между людьми в обществе и важная форма национального развития»[15]. Знание многих языков для Ализаде было средством расширения мировоззрения и приобретения знаний. В своих работах он описывал такие аспекты, как взаимодействие языков, словарного запаса и грамматической структуры. Как преподаватель, он также поощрял своих учеников к тщательному изучению языков и глубокому знанию родного языка. Отмечая взаимообогащающий характер языков, Ализаде стремился расширить возможности тюркского языка и превратить его в современный научный язык. Тема языка занимает центральное место в ряде статей Ализаде. В своих статьях, опубликованных в таких изданиях, как «Ойина», «Хуршид» и «Тараккий», он неоднократно обращался к темам языка и литературы, языка в образовании, языка и религиозного просвещения. В своей статье «Священный язык» он рассматривает язык как священное богатство. Он призывает не только к сохранению языка, но и к расширению его выразительных возможностей.

По мнению исследователя, философское значение изучения научного наследия Ализаде заключается в том, что мыслитель смог своевременно проанализировать отсталость системы образования и политического управления и разработать передовые прогрессивные идеи, которые спасли бы страну от упадка. Ализаде теоретически разработал эффективные меры по регулированию государственной системы, обеспечению благополучия народа и организации государственного управления справедливым и ориентированным на человека образом, что с точки зрения современной эпохи основывалось на специфической стратегии развития того времени. Влияние произведений Ализаде на гармоничное воспитание поколения заключается в том, что его творчество глубоко и в духе времени освещает философский анализ исторических процессов, философско-логическое наблюдение за событиями и явлениями. В своих работах он выдвинул идею приведения государственного управления к новой демократической политической системе, обновления образа мышления народа. Мыслитель с сочувствием пишет о нынешнем экономическом кризисе в Туркестане, о тяжёлом положении народа, о халатности местных органов власти и об отчуждении торговцев от этих печалей и тревог. В частности, такие проблемы освещаются в таких работах, как «Голод в Богишамале»[16], «Телеграфы агентов» (1916) и «Варакайи телеграф» (1917).

Саид Риза Ализаде открыл новую страницу в истории народов Туркестана в рамках движения джадидов. Мировоззрение Саида Ризы Ализаде определялось такими идеями, как патриотизм, национальную идентичность,

[15] Haqqulov N. Worthy descendants of the Samarkandians: enlighteners jadids. // World Bulletin of Social Sciences (WBSS) Vol.13. avgust 2022

[16] “Ҳуррият” газетаси, Самарқанд, 1917 йил, 3 июл.

просветительство и прогресс. Джадиды ставили освобождение страны от колониального гнёта превыше всего. Плодотворная работа Саида Ризы Ализаде высоко ценится и сегодня. Поэтому в очень сложный период истории нашей родины – в начале XX века – признан его неоценимый вклад в создание национальной системы образования и воспитания и обеспечение независимости нашей страны, свободы и независимости нашего народа, а также процветающей и благополучной жизни будущих поколений.

Его героические заслуги перед Родиной были отмечены, и был снят документальный фильм, посвящённый деятельности Саида Ризы Ализаде. Кроме того, имя Ализаде сегодня стоит рядом с именами выдающихся педагогов той эпохи. В Самарканде в его честь названы массив, улица и школа № 14, а также установлен его бронзовый бюст. Стоит отметить, что в соответствии с решением хокима Самаркандской области о праздновании 135-летия со дня рождения Саида Ризы Ализаде в области был проведён ряд важных работ по увековечиванию научного наследия учёного: дом-музей, где жил учёный, был пополнен новыми экспонатами и отремонтирован в соответствии с требованиями времени[17]. «Он посвятил всю свою жизнь образованию и служению народу. Он глубоко понимал, что знание — это путь к процветанию общества, и предлагал новые методы обучения. Мы гордимся тем, что он также работал в нашем университете и преподавал студентам арабский и персидский языки»[18].

Согласно соображениям, изложенным в диссертации, философские идеи Саида Ризы Ализаде прославляли общечеловеческие ценности, в частности, такие идеи, как свобода, справедливость и независимость. Его научное и духовное наследие направлено на развитие человеческого капитала, повышение интеллектуального потенциала и творческого мышления личности, а его идеи о модернизации образования являются одной из важных теоретико-методологических основ подготовки конкурентоспособных, новаторски мыслящих и высокодуховных кадров. Саид Риза Ализаде рассматривал вопрос реформирования школ и медресе как важный фактор развития общества. По его мнению, корень экономической отсталости, духовного кризиса и социальных проблем народа кроется в том, что система образования не отвечает требованиям времени. Поэтому мыслитель оценил реформы образования как главное условие национального развития, социальной справедливости и духовного подъёма.

Научное и духовное наследие Саида Ризы Ализаде и самаркандских джадидов является важным источником национального пробуждения, духовного возрождения и формирования исторической памяти. Глубокое изучение их трудов и деятельности послужит воспитанию у молодого поколения духа национальной идентичности, патриотизма, гражданской ответственности и уважения к духовным ценностям.

[17] Anorov SH. Said Rizo Alizoda – muharrir, tarjimon, olim va pedagog // “Zarafshon” gazetasi. 2022. №4 (6).
[18] Anorov SH. Said Rizo Alizoda – muharrir, tarjimon, olim va pedagog // “Zarafshon” gazetasi. 2022. №4 (6).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Социально-философские взгляды Саида Ризы Ализаде тесно связаны с движением джадидов Туркестана и самаркандской просветительской средой, в которой первостепенное место занимает идея обновления общества на основе просвещения, воспитания человека как знающую, нравственно совершенную, преданную и социально ответственную личность. На основе изучения важного теоретического и практического значения духовно-философского наследия Саида Ризы Ализаде для современности, его роли в повышении научного мировоззрения молодого поколения, укреплении его приверженности национальным ценностям, развитии чувства патриотизма и формировании активной гражданской позиции были сделаны следующие выводы:

1. Движение джадидов возникло как историческая необходимость в туркестанском обществе в ответ на образовательный, духовный, социальный и культурный кризисы. Это движение проявляется как историко-философское явление, направленное на обновление общества на основе просвещения, науки, национального языка и социальной ответственности. В самаркандской среде вопросы школы, прессы, языка, литературы, перевода и социального воспитания развивались взаимосвязанно, определяя направление джадидистской мысли. Лидеры движения джадидов были глубоко обеспокоены кризисной ситуацией в колониальном Туркестане – тем, что народ находился под двойным гнётом как правителей царской России, так и местных чиновников, нищетой и неустанным попиранием его свобод и прав. Они глубоко понимали чрезмерную отсталость общества и его культурную отсталость и считали реформирование государственной системы и управления, повышение грамотности и просвещённости населения перспективным путем освобождения от колониального угнетения.

2. Формирование Саида Ризы Ализаде как джадида не является результатом каких-либо конкретных личных устремлений, а представляет собой феномен, обусловленный сложными социально-политическими, культурными и духовными процессами, происходившими в туркестанском обществе. Его мировоззрение сформировалось неразрывно связано с необходимостью сохранения национальной идентичности, просвещения народа, сохранения языка и культуры, а также пробуждения общественного сознания в колониальных условиях. Самаркандская просветительская среда, джадидские школы, национальная пресса, многоязычное культурное общение, переводческая деятельность и традиции восточного просвещения стали важными факторами в формировании мыслителя. Он рассматривал совершенство человека, грамотность, духовное пробуждение и социальную активность как неразделимые процессы.

3. Просветительско-культурная деятельность Саида Ризы Ализаде не ограничивается грамотностью, школой, журналистикой или переводом, а представляет собой философско-воспитательный фактор, направляющий человека к мышлению, чувству ответственности перед обществом, лояльному

отношению к национальному языку и культуре, а также к проявлению социальной активности. Анализ показывает, что в деятельности Ализаде вопросы прессы, школы, перевода, языка и воспитания служили единой просветительской цели. Он считал формирование грамотного, нравственного, патриотичного и социально ответственного человека в обществе важным условием развития.

4. Социально-философские идеи Ализаде охватывали важные устремления народов края к национальной свободе, независимости, реформированию социальной системы, модернизации всех сфер жизни и созданию основ гражданского общества. В представлении мыслителя центральное место занимают человеческое достоинство, интеллектуальный потенциал, нравственная чистота и духовное совершенство. Для Ализаде главный путь к совершенству человека – это наука, образование, воспитание и духовное пробуждение. Таким образом, в его понимании просвещение рассматривается как механизм гуманизма, а гуманизм – как идеологическое содержание просвещения. Мыслитель оценивает знающего человека как главный субъект социального развития, а нравственного человека – как важное условие социальной стабильности. Детерминистическая связь между гуманизмом и просветительством проявляется в том, что возвышение человеческих ценностей невозможно без просвещения, и просвещение обретает подлинный смысл только тогда, когда служит интересам человека, его духовной свободе и социальной активности.

5. Социально-политические взгляды Саида Ризы Ализаде привели к созданию национально-освободительного движения и определению социально-политических и правовых целей освобождения родины. Это стало основой для реализации национальной идентичности и постоянной борьбы за освобождение родины. Для этого мыслителя любовь к Родине выражается в практической деятельности, служении интересам народа, сохранении национального языка, воспитании молодого поколения и содействии развитию общества. В этом смысле патриотизм в наследии мыслителя обогащается понятиями преданности, долга, ответственности, духовной чистоты и участия в жизни общества. Ализаде оценивает патриотизм как ценность, укрепляющую социальную связь между личностью и обществом. По его мнению, развитие Родины напрямую связано с идеями просвещенного человека, верностью национальному языку, социальной активностью и служением общему благу.

6. В представлениях просветителя Ализаде об обществе и государственности, развитие общества определяется духовным пробуждением народа, уровнем его знаний, нравственной культурой и социальной активностью. По мнению Ализаде, идея государственности понимается в связи с такими критериями, как осознание национальной идентичности, сохранение языка и культуры, формирование гражданской ответственности, обеспечение порядка, справедливости и гармонии в обществе. Мыслитель относит просвещённую личность, нравственное воспитание, национальный

язык и социальное единство к основным факторам устойчивого развития общества.

7. В социальных взглядах Саида Ризы Ализаде национальный язык рассматривается не только как средство коммуникации, но и как ценность, обеспечивающая историческую память, духовное существование, культуру и социальное единство нации. Поэтому отношение к национальному языку в взглядах Ализаде предстает важным критерием, определяющим уровень осознания национальной идентичности. Для мыслителя осознание национальной идентичности связано с исторической памятью, культурной принадлежностью, преданностью языку, стремлением к просвещению и чувством причастности к судьбе Родины. Он показывает, что в обществе, не понимающем национальную идентичность, духовная стабильность, социальная активность и стремление к развитию не формируются в полной мере. Для Ализаде сохранение национального языка, его развитие и привитие молодому поколению являются важными условиями обеспечения духовного будущего нации.

8. Использование духовно-философского наследия Саида Ризы Ализаде в процессе современного образования имеет большое теоретическое и практическое значение для формирования молодого поколения как образованных, просвещённых, патриотичных, осознающих свою национальную идентичность и социально активных личностей. Идеи просвещения, национального языка, нравственности, патриотизма, социальной ответственности и человеческого совершенства, выдвинутые в трудах мыслителя, служат важным идеологическо-методологическим источником для современного воспитательного процесса. Значение наследия Ализаде в современном образовании проявляется, прежде всего, в гармоничном толковании в нём знания и нравственности, национальности и всеобщей гуманности, личностного совершенства и социальной ответственности. Это показывает необходимость не только сделать молодое поколение грамотным, но и сформировать в нем самостоятельное мышление, гражданскую позицию, духовную иммунитт, уважение к национальному языку и чувство принадлежности к обществу.

9. В своих трудах мыслитель сравнивал системы образования и воспитания в древних и современных школах, выявлял их различия и противоречия, отмечал преимущества современных школ и приходил к выводу, что эти школы являются важным средством искоренения существующих социальных и экономических проблем Туркестана. Саид Риза Ализаде также поднимает в своих работах проблемы реформирования школ и медресе. В его социально-философских взглядах просвещение является основой человеческого совершенства и социального развития, национальный язык – существенной опорой культурного наследия и исторической памяти, а самосознание проявляется как аксиологический фактор, формирующий патриотизм, гражданскую ответственность и социальную активность.

10. Произведения Саида Ризы Ализаде также важны как духовно-идеологическое руководство, основанное на морали и философии. Они

воплощают принципы гуманизма, тяге к наукам, патриотизма, уважения к национальному языку, трудолюбия, честности, нравственной чистоты, социальной ответственности и коллективной солидарности и служат для воспитания ребёнка как образованного, просвещённого, нравственного, независимого и активного человека. Его взгляды служат эффективным духовно-просветительским ресурсом для формирования научно-рационального мировоззрения у молодёжи, развития критического мышления, укрепления интеллектуальной иммунитета к информационным атакам, сохранения национального языка и культурной идентичности, укрепления патриотизма, гражданской ответственности и социальной активности.

На основе результатов исследования следует внедрить в практику следующие предложения и рекомендации:

- ежегодно организовывать в школах и учебных заведениях конкурс «Знаток творчества Саида Ризы Ализаде» в сотрудничестве с соответствующей системой высшего образования и ещё более популяризировать чтение книг в Узбекистане;

- создавать и увеличивать количество короткометражных фильмов и рекламных роликов о Саиде Ризе Ализаде, отражающих содержание и сущность его научного наследия и духовно-нравственного воспитания;

- укреплять нравственно-философское наследие мыслителя в национальной системе образования и воспитания и включать его в учебники общеобразовательных предметов;

- переосмысление книги «Первый год» (Алифбе) Саида Ризы Ализаде и его просветительских взглядов с точки зрения начального образования, истории педагогики и теории воспитания, с учётом связи его нравственно-просветительских принципов с современной методикой воспитания;

- дальнейшее углубленное изучение наследия Саида Ризы Ализаде в связи с движением джадидов, самаркандской просветительской средой и историей национальной философской мысли, а также более широкое внедрение его рукописей, статей, переводов и образовательных произведений в научное сообщество являются важными направлениями будущих исследований.

SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/2025.27.12.F.08.02. ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

NAZAROV ULUGBEK ISMATOVICH

SOCIAL-PHILOSOPHICAL VIEWS OF SAID RIZO ALIZODA

09.00.03 - History of Philosophy

DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES

Bukhara – 2026

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Academy of sciences of the Republic of Uzbekistan under number B2023.2.PhD/Fal950

The dissertation has been prepared at Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:	**Bozorov Mustafo Jabborovich** Candidate of science in Philosophy, professor
Official opponents:	**Karimov Sayimnazar Karimovich** Doctor of science in Philosophy, professor
	Shamsutdinova Nigina Karimovna Doctor of science in Philosophy, professor
Leading organization:	**Bukhara State Pedagogical Institute**

The defence of the dissertation will be held on «1» august in 2026 at 9:00 in the meeting of the scientific council DSc.03/2025.27.12.F.08.02. at the Bukhara State University (Adress: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 946). (Address:11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Tel.: (65)221-29-14; fax: (0365)221-29-14.)

The abstract of the dissertation is distributed on «21» July 2026.

(Protocol at the register № 26 of 21 July 2026.)

B.B. Namozov
Chairman of the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of science in Philosophy, professor

A.Z. Sharipov
Scientific Secretary of the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of science in Philosophy, professor

N.O. Safarova
Chairman of the Scientific Seminar at the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (abstract of the dissertation of (PhD))

The aim of the research work is to to substantiate the role of Said Rizo Alizoda’s socio-philosophical views in the development of society and the upbringing of youth.

The object of the research work is the spiritual heritage of Said Rizo Alizoda and the Jadid movement that took shape within the enlightenment milieu of Samarkand.

The subject of the study is defined by substantiating the essence of Said Rizo Alizoda’s socio-philosophical views concerning enlightenment, humanism, patriotism, the national language, self-identity, society, statehood, and the upbringing of youth.

Scientific novelty of the research work is as follows:

the axiological, civic, cultural, and cooperation-based paradigms of educating the younger generation into patriotic, devoted, and learned individuals are substantiated on the basis of ideas characteristic of Said Rizo Alizoda's enlightenment-pragmatic philosophy namely, science as a criterion of social progress, the national language as a marker of a nation's existence, enlightenment as a mechanism for reforming society, and the expansion of a scientific worldview through intercultural dialogue;

the following have been elucidated: the features of the thinker's heritage in solving the intellectual problems of contemporary society namely, forming a scientific-rational worldview, developing critical and analytical thinking, and elevating social consciousness; its possibilities in addressing cultural problems namely, raising the status of the national language, restoring cultural continuity, and advancing intercultural dialogue; and its significance in resolving social problems through civic responsibility and collective cooperation;

the constructive significance of the “enlightenment – national language – national identity” triad which constitutes the substantial component of Said Rizo Alizoda's heritage (enlightenment being rational thinking, critical reasoning, and information culture; the national language being historical memory, cultural heritage, and national thought; national identity being civic responsibility, social activism, and involvement in the development of society) in elevating the scientific worldview of youth in New Uzbekistan and forming an active civic stance in them has been substantiated;

the principles of Said Rizo Alizoda's book “Birinchi yil” (Alifbe) its ethics- and philosophy-based ideological principles (humaneness, devotion to the national language, patriotism, diligence) as well as its principles as a spiritual-educational program (literacy, ethical culture, awareness of national identity) have been clarified.

Implementation of the research results. On the basis of the recommendations and proposals developed for investigating the socio-philosophical essence of Said Rizo Alizoda’s enlightenment views:

the conclusions and innovations drawn from the axiological, civic, cultural, and cooperation-based paradigms of educating the younger generation into patriotic,

devoted, and learned individuals paradigms grounded in the ideas characteristic of Said Rizo Alizoda's enlightenment-pragmatic philosophy (science as a criterion of social progress, the national language as a marker of a nation's existence, enlightenment as a mechanism for reforming society, and the expansion of a scientific worldview through intercultural dialogue) were used by the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan in carrying out the tasks defined within the framework of fundamental project No. I-203-4, "Further Developing and Harmonizing Interethnic Relations in Our Country" (2023–2024), which was established with regard to the rich national-language traditions, intangible cultural heritage, and social values of the Uzbek people in establishing interethnic relations and strengthening ties (Reference Act No. 02-14-06-901 of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan dated July 4, 2025). As a result, the application of the scientific conclusions and the scientific-methodological recommendations drawn upon served to improve the project's developments;

the scientific innovations and theoretical conclusions regarding the features of the thinker's heritage in solving the intellectual problems of contemporary society forming a scientific-rational worldview, developing critical and analytical thinking, and elevating social consciousness; its possibilities in addressing cultural problems raising the status of the national language, restoring cultural continuity, and advancing intercultural dialogue; and its significance in resolving social problems through civic responsibility and collective cooperation were used by the "Adolat" Social-Democratic Party of Uzbekistan in the advocacy work carried out within the framework of such projects as "The Future of the Homeland Is in the Hands of Youth" and "A Just Society Relies on Scholars", conducted during 2025 with the aim of educating the younger generation in a spirit of love for the homeland, identifying talented youth among them and supporting them, further strengthening ideological immunity in the minds of youth amid the process of globalization, and increasing the activism of youth in the socio-political life of the country (Reference Act No. 01-02/346 of the Political Council of the Social Democratic Party of Uzbekistan "Adolat" dated December 18, 2025). As a result, it served to educate the younger generation in a spirit of love for the homeland, to further strengthen ideological immunity, and to increase the participation of youth in the socio-political life of the country through the party's advocacy work;

the scientific-practical proposals and recommendations developed regarding the constructive significance of the "enlightenment – national language – national identity" triad which constitutes the substantial component of Said Rizo Alizoda's heritage (enlightenment being rational thinking, critical thinking, and information culture; the national language being historical memory, cultural heritage, and national thought; national identity being civic responsibility, social activity, and involvement in the development of society) in elevating the scientific worldview of youth in New Uzbekistan and forming an active civic stance in them were used in organizing and conducting advocacy work under Item 49 of the program of measures for improving the effectiveness of spiritual-educational work and developing the field, approved by the Republican Center for Spirituality and Enlightenment on 4 January 2024, as set out in Direction VI, "Measures for the in-depth study of the

spiritual heritage of great scholars and enlightener Jadids and for the broad promotion of their scholarly and creative works" namely, the work titled "Publishing the books of Jadid enlighteners such as Is'hoqxon Ibrat, Mahmudxo'ja Behbudiy, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat, Botu, and Munavvarqori under the heading 'Devotees of the Motherland" (Reference Act No. 10/869 of the Institute of Socio-Spiritual Research under the Republican Center for Spirituality and Enlightenment dated December 19, 2025). As a result, it served to illuminate the socio-philosophical views of Said Rizo Alizoda;

the ideas, proposals, and recommendations concerning the principles of Said Rizo Alizoda's book "Birinchi yil" (Alifbe) its ethics- and philosophy-based ideological principles (humaneness, devotion to the national language, patriotism, diligence) as well as its principles as a spiritual-educational program (literacy, ethical culture, awareness of national identity) were used by the Samarkand Regional Tele-Radio Company in preparing the script of the "Assalom, Samarqand" program, broadcast on 8 September 2025 (Reference Act No. 01-07/343 of the Samarkand Regional Television and Radio Company dated October 16, 2025). As a result, the application of Alizoda's heritage served to educate patriotic and devoted youth, to strengthen respect for the national language and national identity, to elevate spiritual values, and to form an ethical consciousness in harmony with knowledge.

The structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and appendices. The total length of the dissertation is 156 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННИХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORK

I bo‘lim (I часть; part I)

1. Nazarov U.I. Said Rizo Alizade's incomparable contribution to the culture of our people // Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research (EIJMR). –India, 2026. -Volume 13, Issue 2. - Feb. 2026. - PP.513-514. (09.00.00; №12; 14; Indexed by Index Copernicus; Researchbib;). (https://www.eijmr.org/index.php/eijmr/article/view/5056)
2. Nazarov U.I. The Philosophy of The Individual, Society and Development in The Spiritual Heritage of Said Rizo Alizoda // Central Asian Journal of Literature, Philosophy, and Culture. - Volume: 07, Issue: 02| April 2026, - PP.435-439 (09.00.00; №12; Indexed by Index Copernicus). (https://cajlpc.casjournal.org/index.php/CAJLPC/article/view/1607)
3. Nazarov U.I. Samarqandda jadidchilik harakati va unda Said Rizo Alizodaning o‘rni // Tafakkur ziyosi. – Jizzax, 2023. – №1. – B.124-127. (09.00.00; №22). (https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2024/01/2023-1-son.pdf)
4. Nazarov U.I. Said Rizo Alizoda ijtimoiy-falsafiy qarashlarida vatanparvarlik konsepsiyasining ifodasi // «Scienceproblems.uz» – Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. –Samarqand, 2026. – № S/5(6). – B.63-37 (09.00.00; №29). (https://scienceproblems.uz/index.php/journal/article/view/5017/4614)
5. Nazarov U. Jadidchilik harakati va Said Rizo Alizoda: milliy uyg‘onish va ma’naviy yangilanish manbalari // Sharq tarixi, siyosati va huquqi. – Toshkent, 2025. – №5(7). – B.203-209. (09.00.00; №39). (https://www.supportscience.uz/index.php/ojhpl/article/view/2479/2318)
6. Nazarov U.I. Conceptual Analysis of Jadid Ideology and Journalistic Heritage in The Socio-Philosophical Views Of Said Rizo Alizoda. // International Conference on Linguistics, Literature And Translation. -London, England, 2026. - Vol. 27. – PP.1-3. (https://top-conferences.us/index.php/ICLLT/article/view/3614)
7. Назаров У. Маърифатпарвар Саид Ризо Ализода фалсафий қарашларининг жамиятдаги ўрни // “Маънавий мерос ва III Ренессанс асосини яратиш масалалари: изланишлар, тадқиқотлар, истиқболлар” мавзуидаги халқаро конференция тўплами. - Самарқанд, 2023. -Б.519-524 (https://www.bukhari.uz/wp-content/uploads/2019/09/Konfernsiya_toplam_23.pdf)
8. Nazarov U.I. Said Rizo Alizoda ma’naviy-falsafiy merosining barkamol avlodni tarbiyalashdagi o‘rni // “Zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g‘oyalar, takliflar va yechimlar” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy online konferensiyasi materiallari to‘plami. 1-dekabr, 2024-yil. –B.260-263. (https://uzconferences.org/index.php/uzconf/article/view/425)

II bo’lim (II часть; Part II)

9. Nazarov U.I. Philosophical Analysis of Socio-Political Issues in The Journalism of Said Rizo Alizoda // Central Asian Studies of Social Science and History. - Volume 7| Issue 3 (2026). – PP.236-241. (09.00.00; №12; Indexed by Index Copernicus). (https://cajssh.casjournal.org/index.php/CAJSSH/article/view/1361/1353)

10. Nazarov U. Said Rizo Alizoda's Role and Scientific Legacy in the Jadidist Movement // American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education. – USA, 2025. - Volume 3, Issue 7. - July 2025. - PP.4-7. (https://www.grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/8089)

11. Назаров У.И. Саид Ризо Ализоданинг Самарқанд жадидчилигига қўшган ҳиссаси // Journal of Integrated Education and Research. - Andijon, 2022. - Volume 1, Issue 7. Collection B. -December, 2022. –PP.120-123. (https://ojs.rmasav.com/index.php/ojs/article/view/597)

12. Nazarov U.I. Said Rizo Alizade's enlightenmental efforts in preserving the purity of our language and culture // Journal of Multidisciplinary Sciences and Innovations. – Germany, 2026. – Volume 5, Issue 02. - Feb. 2026. - PP.739-741. (https://worldsiencepub.com/index.php/shokhal/article/view/6963/6688)

13. Nazarov U.I. Sayid Rizo Alizoda uy-muzeyining madaniyatimiz tarixida tutgan o‘rni // Yangi O‘zbekiston, yangi tadqiqotlar. – Farg‘ona, 2026. - Vol. 3, Issue 9. – B.1001-1003. (https://phoenixpublication.net/index.php/TTVAL/article/view/9782)

14. Nazarov U.I. Sayid Rizo Alizodaning jadidchilik g‘oyalarini tarqatish borasidagi ma’rifatparvarlik faoliyati // Izlanuvchi. - Farg‘ona, 2026. -Vol. 2, Issue 4. –B.178-181. (https://phoenixpublication.net/index.php/Izlanuvchi/article/view/9783)

15. Nazarov U.I. Saidrizo Alizodaning jurnalistik faoliyati va uning boy publitsistik merosi. // International Conference on Linguistics, Literature And Translation. -London, England, 2026. - Vol. 27. – PP.4-6. (https://top-conferences.us/index.php/ICLLT/article/view/3618)

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 17.07.2026 yil. Bichimi 60x84 1/16 , «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 3,2.
Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №522