

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

JUMAYEVA HABIBA G‘AFOROVNA

LOYIHAVIY YONDASHUV ASOSIDA BOSHLANG‘ICH SINFA ONA TILI
TA‘LIMIDA O‘QUVCHILARNING IJODIY QOBILIYATINI
TAKOMILLASHTIRISH METODIKASI

13.00.02-Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)

PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya
AVTOREFERATI

Buxoro – 2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Jumayeva Habiba G'aforovna

Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning
ijodiy qobiliyatini takomillashtirish metodikasi3

Жумаева Хабиба Гафоровна

Методика повышения творческих способностей учащихся начальной школы
при обучении родному языку на основе проективного подхода25

Jumaeva Habiba Gaforovna

Methods of increasing the creative abilities of primary school students in teaching
their native language based on a project approach51

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works55

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

JUMAYEVA HABIBA G‘AFOROVNA

**LOYIHAVIY YONDASHUV ASOSIDA BOSHLANG‘ICH SINFA ONA TILI
TA‘LIMIDA O‘QUVCHILARNING IJODIY QOBILİYATINI
TAKOMILLASHTIRISH METODIKASI**

13.00.02-Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy Attestatsiya komissiyasida B2022.4.PhD/Ped4112 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.tdpu.uz) va "Ziyonet" Axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Hamroyev Alijon Ro'ziqulovich,
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar:

Kurbonova Gulnoz Negmatovna,
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Bozorova Gulmira Zayitdinovna,
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2024-yil "24" dekabr soat 11:30 da majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200117, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (0 365) 221-29-14; faks: (0 365) 221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (- raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: 200117, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (0 365) 221-25-87).

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil " dekabr " tarqatildi.

(2024-yil " dekabr " da 2 - raqamli restr bayonnomasi).



Y.S.Saidov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

N.I.G'aybullayeva

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi,
filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

B.R.Adizov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy seminar raisi,
pedagogika fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda rivojlangan mamlakatlar ta'lim sifati loyihaviy o'qitish vositasida ona tili va o'qish darslari orqali o'qituvchi va o'quvchi qobiliyatini modellashtirish muammosining yechimi ularning innovatsion, kreativ faolligining rivojlanganlik darajasi bilan belgilanadi. Xalqaro tashkilotlar tomonidan loyihaviy ta'lim vositasida ona tili va o'qish darslarida ta'lim subyektlari qobiliyatini modellashtirishda ularning kasbiy kompetentligini takomillashtirish lozimligi alohida e'tirof etilmoqda. Janubiy Koreya, Xitoy, Rossiya, Germaniya, Fransiya kabi mamlakatlarda ona tili va o'qish darslarida ta'lim subyektlari qobiliyatini loyihaviy yondashuv asosida tashkil etish, o'yinlar, debatlar asosida rivojlantirish amaliyoti keng joriy etilgan. Ayniqsa, ona tili va o'qish darslari orqali loyihaviy yondashuv asosida o'qituvchi va o'quvchi qobiliyatini modellashtirish, ularda kommunikativ kompetentlikni rivojlanlan-tirishning innovatsion-pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish muhim dolzarblik kasb etadi.

Dunyoda rivojlangan mamlakatlar ta'lim muassasalarida o'qituvchi va o'quvchi qobiliyati, ona tili ta'limida kommunikativ qobiliyatning zamonaviy pedagogik vositalarini ishlab chiqishga doir ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Ona tili va o'qish darslarida ta'lim subyektlari qobiliyatini modellashtirishning asosiy omili sifatida o'quvchilarda axloqiy-estetik dunyoqarash va ijtimoiylashuvni qaror toptirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Shuningdek, ona tili ta'limida o'quvchilar axloqiy va kommunikativ tayyorgarligining ma'naviy-madaniy asoslari, texnokratik (ijtimoiy tafakkurdagi oqim, jamiyat butunlay ilmiy-texnika tafakkuri bilan boshqarilishi) fikrlashini rivojlantirish ta'lim subyektlari qobiliyatini modellashtirishda muhim o'rin tutadi.

Mamlakatimizda ta'lim tizimida boshlang'ich ta'limni isloh qilishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Jumladan, darsliklarning yangi avlodini yaratish, sohaga ilg'or tajribalarni tatbiq etish, Finlandiya tajribasini ta'lim-tarbiya jarayonida qo'llashga oid samarali tavsiyalar ishlab chiqildi. Buning uchun me'yoriy-huquqiy baza yaratilmoqda. Maktab ta'limini strategik rivojlantirishning "yo'l xarita"lari ishlab chiqildi va xorijiy davlatlarning yetakchi ta'lim muassasalari bilan hamkorlik yo'lga qo'yilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 20-dekabrda Oliy Majlisga Murojaatnomasida "...boshlang'ich sinflarda mutlaqo yangi metodika asosida yaratilgan darsliklar bo'yicha o'qitish yo'lga qo'yiladi. Hozirgi vaqtda ular xalqaro ekspertizadan o'tib, o'zimizda sinovdan o'tkazilmoqda. ...Bolalarimiz maktabdan ona tili va chet tillarini puxta o'zlashtirib, kompyuterda ishlashni o'rganib chiqishi zarur. Farzandlarimizni kasb-hunarlariga, san'at va madaniyatga qiziqtirishimiz lozim. O'quvchilarda erkin va kreativ fikrlashni, jamoada ishlash va muloqot ko'nikmalarini shakllantirish zarur"¹ kabi muhim vazifalar belgilab berilgan. Mazkur vazifalarni bajarishda, albatta, boshlang'ich sinf ona tili va o'qish darslari ham muhim ahamiyatga ega.

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2022-yil 20-dekabrda Oliy Majlisga Murojaatnomasi. Lex.uz

Shu nuqtayi nazardan, boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish jarayoni dolzarb muammolardan biri sanaladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida" PF 60-son, 2022-yil 11-maydagi "2022-2026-yillarda xalq ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida" PF-134-son, 2019-yil 29-apreldagi "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" PF-5712-son farmonlari va 2022-yil 20-dekabrda Oliy Majlisga Murojaatnomasida hamda ushbu qobiliyatga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Dissertatsiya tadqiqoti fan va texnologiyalarni rivojlantirishning "I. Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovasion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Respublikamiz olimlari tomonidan ona tili darslarining samaradorligini oshirish, o'zbek tili darslarining o'ziga xos tomonlari, ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishning falsafiy, ijtimoiy-antropologik masalalari o'rganilgan. Sh.J.Yusupova hozirgi o'zbek adabiy tili darslarida o'quvchilarning tafakkurini o'stirish, A.Q. G'ulomov ona tili darslarida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini aktivlashtirish, A.Y. Bobomurodova ona tili ta'limida o'yin-topshiriqlardan foydalanish, T.U.Ziyadovanning ona tili ta'limi jarayonida o'quvchilarning so'z boyligini oshirish imkoniyatlari, M.S.Saidov bolalar tafakkuriga mo'ljallab tuzilgan o'quv topshiriqlarini ona tili ta'limiga tatbiq qilish yo'llari, T.T.G'aniyev ona tilidan mashq bajarish jarayonida o'quvchilarning bilish faolligini oshirish masalalarini tadqiq qilgan². Aynan boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'qitishning sifati va samaradorligini oshirish bo'yicha Sh.Nurullayeva boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish, A.R.Hamroyev boshlang'ich sinf ona tili ta'limini ijodiy tashkil etish, X.Bakiyeva boshlang'ich sinf o'quvchilarida mustaqil ta'lim orqali nutq va tafakkurni rivojlantirish metodikasi, S.S. Tajbenova ta'lim qozoq va o'zbek tillarida olib boriladigan

² Юсупова Ш.Ж. Хозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчиларнинг тафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлар мисолида). –Тошкент. 2005. -277 б.; Фуломов А.Қ. Она тили дарсларида ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини активлаштириш. –Т.: Ўқитувчи, 1987. -156 б.; Бобомуродова А.Я. Она тили таълими жараёнида ўйин-топшириқлардан фойдаланиш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган диссертация. –Т.: 1996. -145 б.; Зиядова Т.У. Она тили таълими жараёнида ўқувчиларнинг сўз бойлигини ошириш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1995. -161 б.; Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2000. -147 б.; Ғаниев Т.Т. Она тилидан машқ бажариш жараёнида ўқувчиларнинг билиш фаоллигини ошириш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1991. -194 б.

boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarga nazariy bilimlarni amalga qo'llashni o'rgatish metodikasi bo'yicha tadqiqotlar amalga oshirilgan³.

Shuningdek, tadqiqot mavzusiga yaqin ishlar sifatida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini rivojlantirish, ta'limda o'quvchilarning faolligi va mustaqilligini tarbiyalash muammosi I.A. Allayorov, O.R.Roziqov, R.Ibragimov, B.R.Adizov, M.H. Mahmudovlar tomonidan tadqiq etilgan⁴.

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan T.S.Krasota, N.A.Lashkarova, T.I.Shamova, I.P.Volkov, I.V.Dorno, V.V.Matkin, M.I.Maxmutov, F.Ya.Baykov, L.A.Venger va A.L.Venger, Y.A. Ponomarevlar⁵ o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini rivojlantirish muammoli ta'lim kontekstida, ta'limni ijodiy tashkil etish, bolalar ijodkorligi, intuitsiya, diskursiv fikrlash, bolalar ijodkorligi kompleks tadqiq qilgan.

Xorijlik olimlardan I. Johnson⁶ (San-Fratsisko) ijodiy ta'limni tashkil etish, Bandura A., Paulson Stone (Massachusetts, USA) ona tilini o'rganishda o'qituvchi

³ Нуруллаева Ш. Бошланғич синф она тили дарсларида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2005. -152 б.; Ҳамроев А.Р. Бошланғич синф она тили таълимини ижодий ташкил этиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2005. -164 б.; Тажбенова С.С. Она тили дарсларида ўқувчиларга назарий билимларни амалда қўллашни ўргатиш методикаси (таълим козоқ ва ўзбек тилларида олиб бориладиган бошланғич синфлар мисолида). Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Нукус. 2018. -52 б.; Бакиева Х.С. Бошланғич синф ўқувчиларида мустақил таълим орқали нутқ ва тафаккурни ривожлантириш методикаси. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Самарқанд, 2020. -61 б.

⁴ Аллаёров И.А. Дидактические основы активного обучения. Автореф. дисс. ... докт. пед. наук. –Т.: 1994. -44 с.; Розыков О. Основы оптимального применения системы учебных задач в обучении. –М.: Ўқитувчи, 1981. -103 с.; Ибрагимов Р. Бошланғич синф ўқувчилари билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари: Педагогика фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: Қори Ниёзий номли ЎзПФТИ, 2002. – 265 б.; Адизов Б.Р. Бошланғич таълимни ижодий ташкил этишнинг назарий асослари. Пед. фанл. докт. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2003. -280 б.; Махмудов М.Ҳ. Таълимни дидактик лойиҳалашнинг назарий асослари. Пед. фанл. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. автореферати. –Т.: 2004. -42 б.

⁵ Красота Т.С. Методика активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении темы “Имя существительное” в 5-классе. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –Ленинград, 1979. -18 с.; Лашкарова Н.А. Роль межпредметных связей в повышении самостоятельности к творческой активности учащихся на уроках русского языка. –М.: 1970. -142 с.; Шамова Т.И. Активизация учения школьников. –М.: Педагогика, 1982. -208 с. Вольков И.П. Учим творчеству // Педагогический поиск. –М.: Педагогика, 1987. -с. 101-140.; Дорно И.В. Проблемное обучения в школе. –М.: Просвещение, 1984. -31 с.; Маткин В.В. Межпредметные проблемные познавательные задачи как средство формирования интереса к творческой деятельности школьников. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –М.: 1977. -28 с.; Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. –М.: Просвещение, 1977. -240 с.; Байков Ф.Я. Учение и творчество. –Л.: Лениниздат, 1979. -149 с.; Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. –М.: Знание, 1985. -80 с.; Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 1976. -280 с.

⁶Creative Teaching: Using Creative Teaching Methods in a Student-centered ESL Environment. Ivy Johnson. ivy.m.johnson@gmail.com; Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies.–New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California.–Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – P.176-188.; A professional development program for the mother tonguebased teacher: addressing teacher knowledge and attitudes about mtbmlе A Dissertation Presented by Rebecca Paulson Stone https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1593&context=open_access_dissertations.; Avila, H. A. (2015). Creativity in the English class: Activities to promote EFL learning. *HOW*, 22(2), 91-103. This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. License Deed can be consulted at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.; Mario Barajas, Frédérique Frossard (University of Barcelona). Docent – digital creativity enhanced in teacher education. Framework of digital creative teaching competences. This project has been funded with support from the European Commission.; Larsen, Lars Jacob Ege, "Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course"

va o'quvchi munosabati, Hernan Avila (Kolumbiya) ingliz tilini ikkinchi til sifatida o'rganishda sinfdan tashqari ishlar, Jocelyn Howard (USA) o'qituvchi faoliyatini loyihalashning metodik imkoniyatlari, Lars Yacob (Britaniya) o'qituvchi va o'quvchi istiqbollari, Maria Bajas (Ispaniya, Erasmus +, Strategic Partnerships for higher education, 2017-2019 Project number: 2017-1- IT02-KA203- 036807) ta'limda raqamli ijodkorlik, Maria del Mar Camacho Marti (Nyu York) AKTga asoslangan sharoitda o'qituvchining faoliyatini loyihalash, Peter Edelenbos, Richard Jonstone (Evropa ta'lim va madaniyat komissiyasi) boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishda tilga o'rgatish, F.Amari o'qituvchilar dasturiy vositalardan foydalanish, S.Wond o'qituvchilar fe'l-atvori va muloqotga kirishish darajasi, S.Demetriadis ona tili ta'limida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish bo'yicha tadqiqotlar olib borgan.

Soha olimlari tomonidan tadqiq etilayotgan muammoning pedagogik va metodik jihatlari yuzasidan turli tadqiqotlar olib borilgan bo'lsada, boshlang'ich sinf ona tili va o'qish darslarini integratsiyalashda o'qituvchi qobiliyatini loyihalashtirish metodikasi masalasi yetarlicha tadqiq etilmagan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "Boshlang'ich ta'limga raqamli texnologiyalarni tatbiq qilish metodikasini takomillashtirish" (2020-2024 yillar)ga mo'ljallangan ilmiy-tadqiqot rejasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

tadqiqot muammosiga oid falsafiy, pedagogik, psixologik va metodik adabiyotlar hamda innovatsion o'qitish g'oyalarining genezisini tahlil qilish orqali ona tilidan o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning pedagogik imkoniyatlarini aniqlash;

boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish orqali grammatik tushunchalarni o'zlashtirish uyg'unligi metodikasini takomillashtirish;

(2012). *Graduate Theses and Dissertations*. 12375. <https://lib.dr.iastate.edu/etd/12375>; UNIVERSITAT ROVIRA IVIRGILI THEACHER TRAINING IN ICT-BASED LEARNING SETTINGS. DESIGN AND IMPLEMENTATION OF AN ON-LINE INSTRUCTIONAL MODEL FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS. DOCTORAL THESIS. Maria del Mar Camacho i Martí. ISBN: 978-84-690-7634 / DL: T.1394-2007; Peter Edelenbos, Richard Johnstone. The main pedagogical principles underlying the teaching of languages to very young learners Languages for the children of Europe. Published Research, Good Practice & Main Principles; Amiri F. IT-literacy for language teachers: should it include computer programming System, Volume 28, Issue 1, 2015, -P. 77-84.; Demetriadis S. "Cultures in negotiation": teachers' acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools, Computers and Education, Volume 41, Issue 1, 2013, -P. 19-37.; Wong S.L., Ab Jalil H., Fauzi Mohd Ayub A., Abu Bakar K., Tang S.H. Teaching a discrete information technology course in a constructivist learning environment: is it effective for Malaysian pre-service teachers? The Internet and Higher Education, Volume 6, Issue 2, 2003. -P. 193-204.

ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini ilg'or g'oyalar asosida loyihalashtirishning sifat darajasini aniqlash;

ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishga oid zamonaviy yondashuvlar va xorijiy tajribalardan foydalanish mexanizmlarini tatbiq etish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish metodikasini takomillashtirish jarayoni tanlab olinib, tajriba-sinov ishlari uchun Buxoro, Navoiy va Qashqadaryo viloyatlari umumiy o'rta ta'lim maktablari tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish metodikasining shakl, metod va vositalari.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot mavzusiga oid falsafiy, pedagogik, psixologik, metodik manbalarni tahlil qilish, qiyosiy tahlil, kuzatish, suhbat, anketa, savol-javob, test, matematik-statistik tahlil.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

ona tili ta'limida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning pedagogik mexanizmlari, o'quvchilarning ijtimoiylashuv vektorini ularning individual ta'lim trayektoriyasiga rivojlantirish tamoyiliga muvofiq uyg'unlashtirish va matn bilan ishlashda tushunish, qo'llash, mulohaza qilish, xulosalash ko'nikmalarini o'quvchi hamda o'quv materiallari orasidagi metodologik-didaktik talablarga muvofiq refleksiv-tezkor ravishda shakllantirish aniqlangan;

o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning nazariy aspektlari xalqaro baholash dasturlari konsepsiyalarida keltirilgan konseptual jarayonlar o'qituvchi va o'quvchi orasidagi muloqot shaxsga yo'naltirilgan ta'lim tizimi me'yoriy talablari bilan integrallashuv darajasining real o'quv-biluv sharoitdagi barqarorligini ta'minlashning reproduktiv usullariga muvofiqligi dalillangan;

ijodiy qobiliyatni loyihalashtirish metodikasini takomillashtirish modeli til va tafakkurning o'zaro dialektik bog'liqligi determinantlarini o'quvchilarning lingvistik tushunchalarni o'zlashtirish bilan bog'liq ko'nikmalarni shakllantirishga qaratilgan ta'limiy komponentlarni algoritmik izchillikda tashkiliy-didaktik jihatdan o'zaro singdirish asosida takomillashtirilgan;

ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish talablariga muvofiq topshiriqlar tizimini ishlab chiqish texnikasi pedagogikaning zamonaviy paradigmalarni xalqaro dastur talablariga metodik jihatdan implemintatsiya qilish va o'quvchilarning kommunikativ va metakognitiv kompetensiyalarini ta'lim tamoyillariga muvofiq shakllantirish asosida isbotlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

ijodiy qobiliyatni loyihalashtirishda ona tili ta'limida uzviylik, uzluksizlik, onglilik, o'zaro bog'liqlik va aloqadorlikni ta'minlash tamoyillari orqali o'quvchilarning intellektual salohiyatini tizimli tarzda rivojlantirish ilmiy-metodik jihatdan asoslangan;

tadqiqot natijalaridan kognitiv-pragmatik kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan o'quvchilarning bilim, ko'nikma, malakalari hamda kompetensiyalarini takomillashtirishda foydalanilgan;

boshlang'ich sinf ona tili ta'limida kognitiv-pragmatik usulda o'quvchilarning tafakkurini shakllantirishning metodik ta'minoti boyitilgan;

ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish masalalari bo'yicha 60110500-boshlang'ich ta'lim yo'nalishi uchun "Ona tili o'qitish metodikasi" o'quv qo'llanmasi nashr etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchligi tadqiq etilayotgan muammoga metodik hamda ilmiy-pedagogik yondashuv tadqiqot maqsadi, obykti, predmeti, vazifalariga mos keluvchi metodlar majmuasidan foydalanilganligi, tajriba-sinovga jalb etilgan umumiy o'rta ta'lim maktablari soni talab darajasida ekanligi, tajriba-sinov natijalari statistik ma'lumotlarga tayanilganligi va matematik statistik jihatdan qayta ishlanganligi hamda mavzu yuzasidan chop etilgan ishlar mazmuniga ko'ra tasdiqlanadi. Shuningdek, tadqiqot muammosiga tizimli va izchil yondashuv, loyihalashning mantiqiyliigi, tajriba-sinov natijalari va ularning pedagogik tadqiqotlarga qo'yiladigan zamonaviy talablarga mosligi, real pedagogik amaliyot va pedagogik tajriba tahlili; tadqiqotning mantiqiy asoslangan dasturi; qo'yilgan maqsadga erishish hamda tadqiqot vazifalarini hal qilish uchun kompetentlilik, tizimli yondashuv, loyihalashning reflektivlik, integrativlik tamoyillarining qo'llanganligi; tajriba-sinov natijalari va ularning pedagogik tadqiqotlarga qo'yiladigan zamonaviy talablarga aloqadorligi; ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning holatini bevosita kuzatish va o'rganish bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.

Tadqiqot natijasida metodika fani ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishga oid ilmiy-pedagogik qarashlar, nazariy yondashuvlar bilan boyitildi. Shuningdek, ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish jarayoni mazmuni, o'ziga xos xususiyatlari, uni tashkil etish yo'llari, shakl va metodlari, o'quv-biluv jarayonini tashkil etishga oid ilmiy-metodik tavsiyalardan ta'lim jarayonida foydalanildi.

Dissertatsiya ishida ilmiy-amaliy asoslangan yondashuv va tavsiyalardan umumiy o'rta ta'lim maktablari ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish jarayonini tashkil etish, mazmunini boyitish, sifat va samaradorligini ta'minlash hamda tadqiqot natijasida ishlab chiqilgan ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish konsepsiyasi, prinsiplari va vositalari ona tili o'quv predmetini o'qitishda, boshlang'ich sinf o'qituvchilarining malakasini oshirishda, ona tiliga oid darslik va qo'llanmalarni yozishga doir yo'riqnomalar ishlab chiqildi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Olingan ilmiy natijalar quyidagi ishlarda joriylangan:

ona tili ta'limida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning pedagogik mexanizmlari, o'quvchilarning ijtimoiylashuv vektorini ularning individual ta'lim

trayektoriyasiga rivojlantirish tamoyiliga muvofiq uyg'unlashtirish va matn bilan ishlashda tushunish, qo'llash, mulohaza qilish, xulosalash ko'nikmalarini o'quvchi hamda o'quv materiallari orasidagi metodologik-didaktik talablarga muvofiq refleksiv-tezkor ravishda shakllantirishga doir xulosalardan "Ona tili o'qitish metodikasi" darsligini tayyorlashda foydalanilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2022-yil 9-sentabrdagi 302-sonli buyrug'i asosida berilgan 302-0703-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, ona tili va o'qish darslarini integratsiyalashda o'qituvchi qobiliyatini loyihalashtirish metodikasi haqidagi fikrlarni boyitishga erishilgan;

o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning nazariy aspektlari xalqaro baholash dasturlari konsepsiyalarida keltirilgan konseptual jarayonlar o'qituvchi va o'quvchi orasidagi muloqot shaxsga yo'naltirilgan ta'lim tizimi me'yoriy talablari bilan integrallashuv darajasining real o'quv-biluv sharoitdagi barqarorligini ta'minlashning reproduktiv usullariga doir taklif va tavsiyalardan "Husnixatga o'rgatishning amaliy asoslari" o'quv qo'llanmasini tayyorlashda foydalanilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2022-yil 9-sentabrdagi 302-sonli buyrug'i asosida berilgan 302-0702-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, ona tili va o'qish darslari jarayonida didaktik o'yinlarni uyushtirish hamda lug'at ustida ishlash orqali o'quvchilarning amaliy ko'nikmalarini yanada takomillashtirishga erishilgan;

ijodiy qobiliyatni loyihalashtirish metodikasini takomillashtirish modeli til va tafakkurning o'zaro dialektik bog'liqligi determinantlarini o'quvchilarning lingvistik tushunchalarni o'zlashtirish bilan bog'liq ko'nikmalarni shakllantirishga qaratilgan ta'limiy komponentlarni algoritmik izchillikda tashkiliy-didaktik jihatdan o'zaro singdirishga doir amaliy tavsiyalardan "Ona tili va o'qish savodxonligi va uni o'qitish metodikasi" darsligini tayyorlashda foydalanilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-maydagi 194-sonli buyrug'i asosida berilgan 194-361-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada ona tili darslarida o'qituvchi-o'quvchi qobiliyatini modellashtirishda tayanch kompetensiyani rivojlantirishning metodik ta'minotini takomillashtirishga erishilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Dissertatsiyaning asosiy mazmuni 3 ta xalqaro, 3 ta respublika miqyosida o'tkazilgan anjumanlarda muhokama qilingan va ma'qullangan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 30 ta ilmiy ish chop etilgan, jumladan, 1 ta darslik, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 13 ta maqola, shundan 4 tasi xorijiy va 9 tasi respublika jurnallarida nashr etilgan.

Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovadan iborat. Dissertatsiya hajmi 137 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslanib, tadqiqot maqsadi va vazifalari, obyekti va predmeti, ilmiy va amaliy ahamiyati belgilangan. Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilib, uning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon etilgan. Tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, ishning aprotatsiyasi, natijalari, e‘lon qilingan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobida **“Boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosi”** deb nomlanadi. Ushbu bobda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish metodik muammo sifatida, boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosining yoritilishi, boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning mavjud holati tahlili: qiyinchiliklar va talablar yoritilgan.

Bobning *“Boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish metodik muammo sifatida”* nomli birinchi bo‘limida boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosi bo‘yicha qayd qilingan bilimlar, unda erishiladigan bilimlar o‘rtasidagi vorislikka rioya qilib, mohiyatdan voqelikka, voqelikdan mohiyatga o‘tishida nazariy bilimlar rivojlanib ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning yangi modelini asoslashga olib keladi. Ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish to‘g‘risidagi tasavvurlarni umumlashtirish va ular asosida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosining tarkibi, uning fanda o‘rganilishi, pedagogik amaliyotdagi o‘rni, uni hal etish konsepsiyasi kabi qator savollarga javobni taqozo qiladi.

Ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishni tadqiq qilish uchun quyidagi muammolar aniqlandi:

- boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishni metodik muammo sifatida o‘rganish;
- boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishda ta‘lim subyektlari qobiliyatini modellashtirish;
- boshlang‘ich sinf ona tili o‘quv predmetiga doir loyihalashtirish vositalaridan foydalanish metodikasini ishlab chiqish;
- boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishga oid muammolar qayd etilgach, ularning har birini alohida tahlil qilish, tarkibiy qismlarini aniqlashga ehtiyoj tug‘iladi.

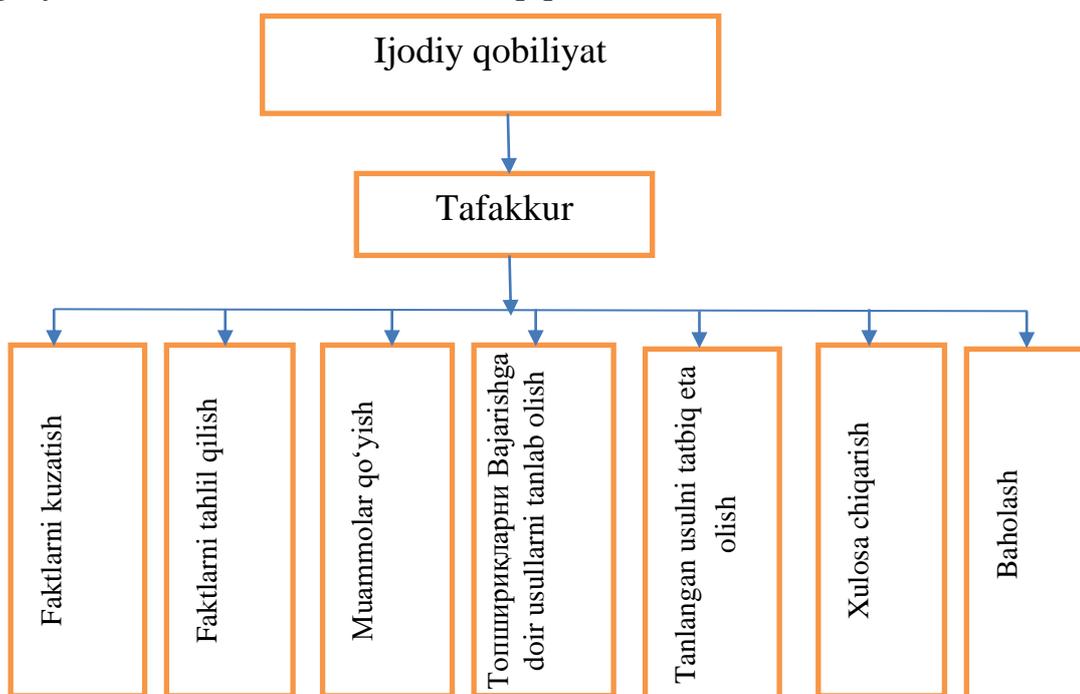
Boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limi jarayonini kognitiv-pragmatik usul elementlari ijodiy ta‘lim kontekstida tashkil etish talab etiladi.

Bobning *“Boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosining yoritilishi”* deb nomlanuvchi ikkinchi bo‘limida boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limi jarayonida kognitiv-pragmatik usul elementlarini qo‘llash - bu: ta‘limda o‘quvchi maqomini o‘zgartirish, uni ta‘lim

jarayoni subyektiga aylantirish; ta'limni ko'rsatilgan me'yoriy talablar doirasidan chiqib o'tkazish; o'quvchilar qobiliyatini bilim, ko'nikma-malaka, ijodiy qobiliyat tajribasi, munosabatlar kompleksiga yo'naltirish; ta'limni o'ziga xos maqsad, vosita, natija, motivlarni ko'zlab tashkil etish; ta'limni tafakkurga mo'ljallab o'tkazish; o'quvchilar o'zlashtirishini istiqbol (kelajakda ijodiy tafakkuri rivojlangan shaxs bo'lib yetishishi)ga yo'naltirish demakdir. Kognitiv-pragmatik ta'lim usulida ta'lim jarayoni subyekti – faol o'rganuvchisi, ta'lim tizimi markazi - o'quvchi. O'quvchiga o'rgatilmaydi, u o'rganadi va ta'lim jarayonining hamma tarkibiy qismlari mana shunga muvofiqlashtirilishi lozim. Kognitiv-pragmatik ta'lim usuli elementlaridan boshlang'ich sinf ona tili darslarida foydalanish o'quvchilarda ijodkorlikka alohida qiziqish bilan ona tilining ichki imkoniyatlari asosida mustaqil fikrlash, izlash, topish va topganlaridan sharoitga mos samarali va mustaqil foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish zarurati bilan uzviy bog'liq.

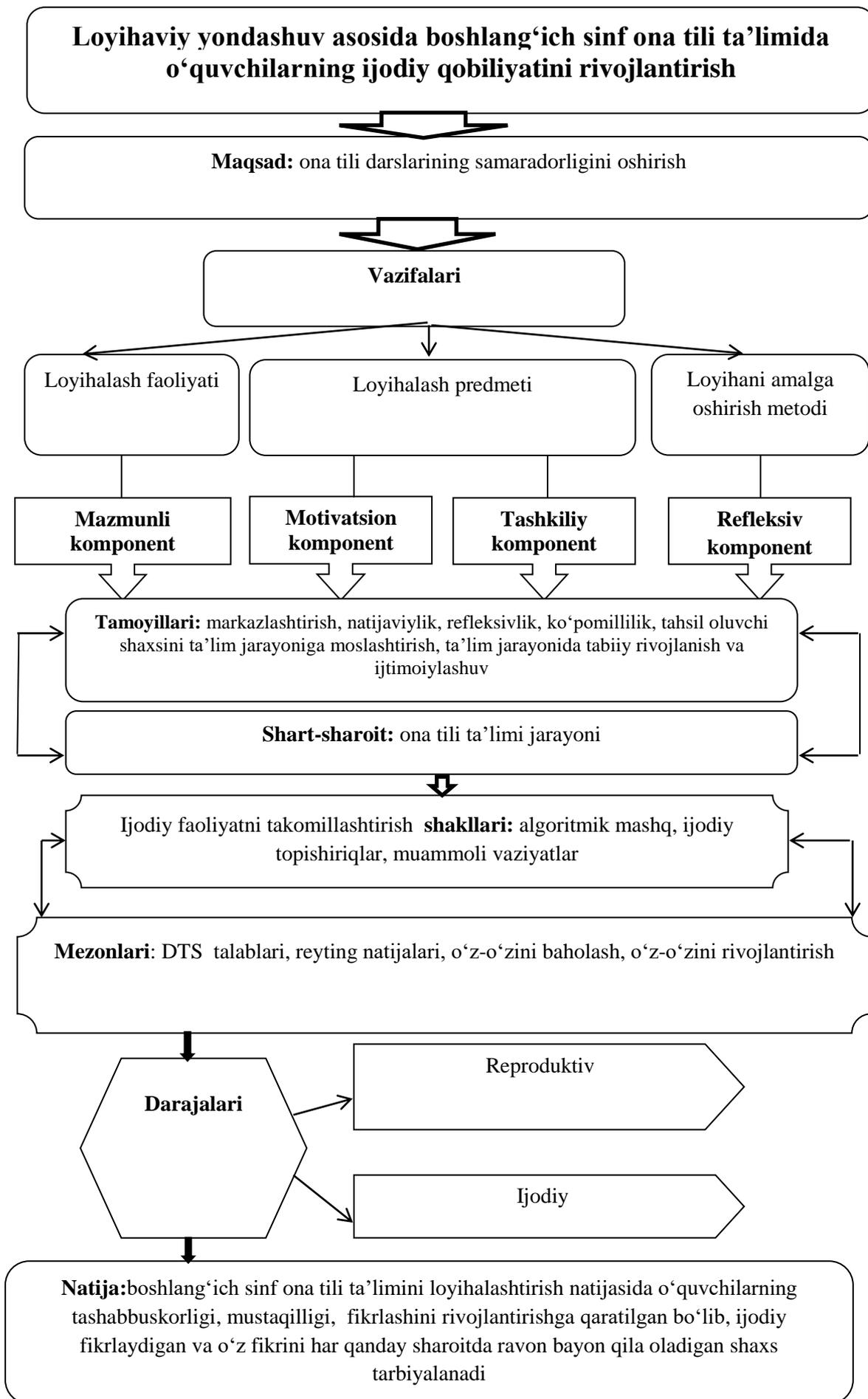
Boshlang'ich sinf ona tili ta'limi jarayoniga kognitiv-pragmatik usul elementlarini kiritish– bu o'quvchilarning tashabbuskorligi, mustaqilligi va fikrlashiga asoslangan ongni rivojlantirishga qaratilgan, ijodiy fikrlaydigan va o'z fikrini ravon bayon qiladigan shaxsni shakllantiradigan ona tili ta'limini joriy qilish jarayoni tushuniladi.

Bobning *“Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning mavjud holati tahlili: qiyinchiliklar va talablar”* deb nomlanuvchi uchinchi bo'limida ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish muammosi ilmiy adabiyotlarda ona tili darsida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirish muammosi haqida gapirilayotgan bo'lsa-da, bu muammo yechimi ochiqlicha qolmoqda. Oxirgi o'n yillikda bu muammo bo'yicha bildirilgan fikrlar nafaqat mazmuni yoki shakli bilan, balki asosiy g'oyalari bilan ham bir-biridan farq qiladi.



“1.1-rasm”. Ijodiy qobiliyat mazmuni.

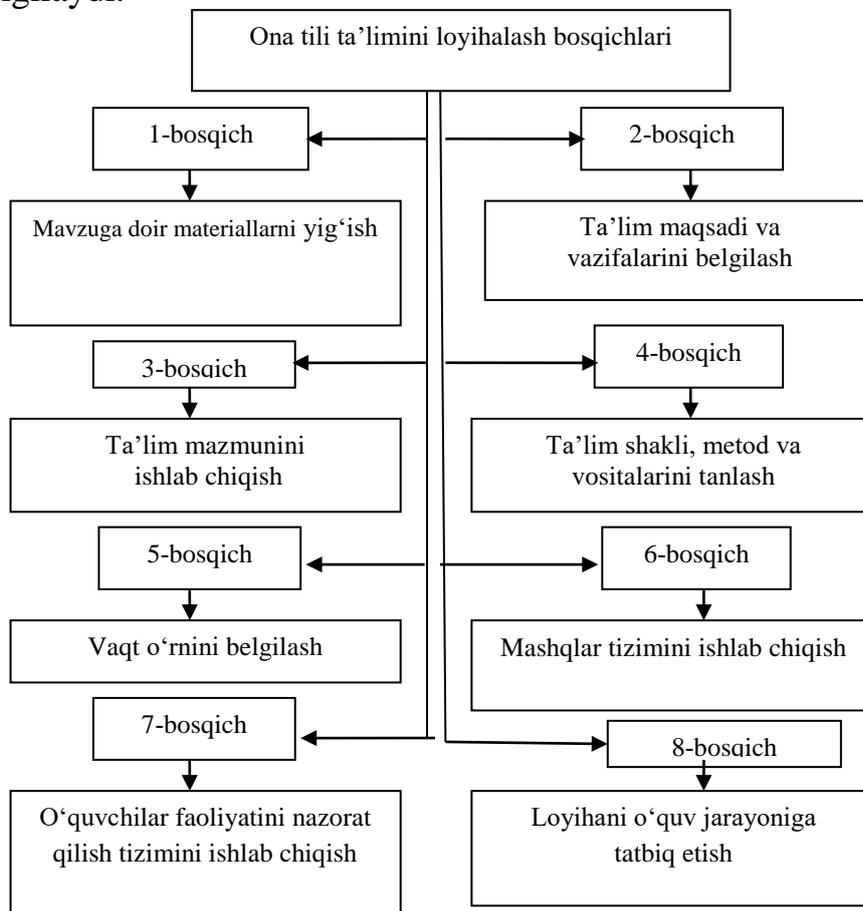
Tadqiqotning **“Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish metodikasi”** deb nomli ikkinchi bobida ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning metodik ta’minoti, o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish predmeti, ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish prinsiplari va vositalari xususida fikr bayon etilgan.



“2.1-rasm”. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang‘ich sinf ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish modeli.

Bobning “Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning metodik ta’minoti” sarlavhali birinchi bo‘limida Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishni amalga oshirish bosqichlari o‘quvchilar tomonidan hal etiladigan vazifalar, o‘quvchilar qobiliyati, o‘qituvchi qobiliyati, o‘qitish shakllari va usullari xususida fikr yuritilgan.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishda o‘quv materialining tahlili, o‘quvchilarning real o‘quv imkoniyatlarini o‘rganish, shaxsning real o‘quv imkoniyatlarining ichki va tashqi omillarini keng tavsiflaydi. Loyihalashga oid qobiliyat – o‘quv predmetini o‘qitish metodikasini yaxshi biladigan o‘qituvchilarning qobiliyati. O‘qituvchi o‘zi dars beradigan o‘quv predmeti mazmuni, xususiyatlarini hisobga olib ta’lim maqsadi, vositasi, natijalarini belgilaydi.



“2.2.-rasm”. Ona tili ta’limini loyihalashtirish bosqichlari.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish o‘zaro bog‘liq 3 bosqichda amalga oshadi:

1-bosqich — loyihani ongda yaratish;

2-bosqich — loyihani real holat uchun yuzaga keltirish;

3-bosqich — ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish jarayoniga tatbiq etish.

Loyihani amalga oshirish bosqichida o'qituvchi tomonidan o'quvchilarning quyidagi o'quv ishlari tashkil etiladi:

- darsning maqsadi, vazifalari, o'quvchilar bajaradigan muammo, topshiriqlarni ularga yetkazish, qilinadigan ishlar bo'yicha ko'rsatmalar berish;

- o'quvchilarni faol mustaqil qobiliyatga yo'llash, o'quvchilar diqqatini mavzuga qaratish, qiziqishlarini oshirish, yangi muammolarni yechishga ehtiyoj va o'qishga havas uyg'otish;

- joriy o'quv ishlarining natijasini nazorat qilish ta'lim jarayonining ajralmas qismi sanaladi. Ta'lim natijalari dasturda ko'zda tutilgan savol, topshiriq, muammo, mashq, test topshiriqlari vositasida nazorat qilinadi.

Bundan ko'rinadiki, loyihada:

- o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari qayd etiladi;

- o'quvchilarning o'quv materialini idrok etish, ularni bilish, tushunish, tatbiq qilish, tahlil qilish va qayta birlashtirish, baholashga oid xatti-harakatlari nazarda tutiladi;

- ta'lim natijalari, o'zlashtirishning quyi darajasidan yuqori darajasiga ko'tarilish omillari, mashqlar tizimi, testlar to'plami ko'zda tutiladi. Ushbu bobning *"Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish predmeti"* deb nomlangan ikkinchi bo'limida shaxsga yo'naltirilgan ta'lim o'quvchiga o'quv materialining mazmunini, vazifa yoki topshiriqlarni, qobiliyat usullari hamda uslublarni tanlash, o'quvchini qaror qabul qilish, mustaqil izlanish va javobgarlikni his qilish xususiyatlari o'rganildi.

Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish quyidagilarga imkon beradi:

- o'quvchilarda bilish ehtiyojini shakllantiradi;

- o'quvchilarning bilish qobiliyatini faollashtiradi;

- o'quvchilarda fanni o'rganishga qiziqishni oshiradi;

- axborot bilan ishlashni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqni oshiradi;

- dunyoni ilmiy bilishning hozirgi zamon metodlari bilan tanishtiradi;

- ta'limda o'quvchining individuallik darajasini oshiradi;

- o'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi;

- materiallar mazmunining xilma-xilligini ta'minlaydi;

- ona tili ta'limida foydalaniladigan o'quv materiallari doirasini kengaytiradi;

- o'quvchilarning o'z-o'zini nazorat qilishi, ya'ni baholash jarayonining omillarini kengaytiradi va h.k.

"Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning samaradorligi" deb nomlangan uchinchi bobda boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etishning maqsad va vazifalari, boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi hamda boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishning samaradorlik mezonlari va tajriba natijalari bayon etilgan.

Bobning *“Loyihaviy yondashuv asosida boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish bo‘yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etishning maqsadi va vazifalari”* nomli birinchi bo‘limida tajriba-sinov ishlari dasturi Buxoro davlat universiteti Ilmiy kengashida tasdiqlanib, Buxoro viloyati Buxoro shahridagi 6-, 10-, 23-, 35-sonli, Shofirkon tumanidagi 20, 51-sonli, Jondor tumanidagi 25-, 27-sonli, Navoiy viloyati Navoiy shahridagi 2-umumiy o‘rta ta‘lim maktabi va Nurota tumanidagi 6-umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida, Qashqadaryo viloyati Qarshi shahridagi 4-, 21-umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida boshlang‘ich sinf o‘quvchilari va boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari guruhlarida amalga oshirildi.

Tajriba natijalarining obyektivligini ta‘minlash maqsadida ikki yo‘nalishda ish olib borildi:

1. Nazorat va tajriba sinflarida tajribasi yuqori bo‘lgan dars beradigan o‘qituvchining sinflarini tanlash. Zero, har bir o‘qituvchi o‘ziga xos uslubda darsni olib boradi. Bir xil uslubda ishlash tajriba natijalariga ta‘sir ko‘rsatishi mumkin.

2. Nazorat va tajriba sinflarida tajribasi 5 yilgacha bo‘lgan o‘qituvchilar dars berayotgan sinflarni tanlash. Buning sababi, har ikkala sinfda bir o‘qituvchining dars berishida o‘qituvchi tomonidan bir sinf uchun qo‘llanilgan ish uslubi ikkinchi sinfga ham qo‘llanishi mumkin.

Biz tajriba natijalarini qayta ishlashda matematik statistika usulidan foydalandik. Bizning ishda samaradorlik quyidagi metodik mezonlar bo‘yicha o‘rganildi:

- 1) o‘quvchilarning o‘quv materialini o‘zlashtirish darajasi;
- 2) o‘quvchilarning o‘quv materialini o‘zlashtirish sifati;
- 3) o‘quvchilarning o‘quv materialini o‘zlashtirishga sarflagan vaqti.

Bobning *“Loyihaviy yondashuv asosida boshlang‘ich sinf ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish bo‘yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi”* nomli ikkinchi bo‘limida tajriba-sinov ishlari mazmunan uyg‘unlashgan uch bosqichda amalga oshirilganligi va natijalari xususida fikr yuritilgan.

O‘quvchilarning o‘quv materialini o‘zlashtirish darajasi bo‘yicha samaradorlik mezonining ko‘rsatkichlari sifatida quyidagilardan foydalandik:

1. Tajriba va nazorat sinflarining o‘zlashtirishlarini taqqoslash maqsadida sinflarda o‘zlashtirish bahosining o‘rta arifmetik qiymati $X = (\sum x_i m_j) / N$ dan. Bu yerda: x_i - baho qiymati bo‘lib, u 1,2,3,4,5 qiymatlarini olishi mumkin; m_j - mos baholarning takrorlanish soni; N - tajribada ishtirok etayotgan o‘quvchilar soni.

2. Ona tili ta‘limida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish samaradorligini baholovchi tajriba va nazorat sinflari baholarining o‘rta arifmetik qiymatlari nisbati - samaradorlik koeffitsienti $\eta = x^* / x_n^*$ dan. Bu yerda: x_t^* - tajriba sinfida o‘zlashtirish baholarining o‘rta arifmetik qiymati, x_n^* - nazorat sinfida o‘zlashtirish baholarining o‘rta arifmetik qiymati.

O‘quvchilarning bahosi, ya‘ni o‘zlashtirish darajasi ularda shakllantirilgan bilim, ko‘nikmalar darajasiga mos maxsus test topshiriqlari, mashqlar orqali aniqlandi.

Bizning tadqiqot 3 variantda o'tkazilganligi bois yuqoridagi samaradorlik koeffitsientini aniqlash formulasi quyidagi ko'rinishga keltirildi:

$$\eta_1 = \frac{X_{T_1}^*}{X_H^*} \quad \eta_2 = \frac{X_{T_2}^*}{X_H^*} \quad \eta_3 = \frac{X_{T_1}^*}{X_{T_2}^*}$$

Bunda: $X_{T_1}^*$ – tajribali o'qituvchilar qobiliyati asosida tashkil etilgan tajriba sinfidagi o'quvchilarning o'rtacha bahosi; $X_{T_2}^*$ – ish staji 5 yilgacha bo'lgan o'qituvchilar qobiliyati asosida o'qitilgan tajriba sinfidagi o'quvchilarning o'rtacha bahosi; X_n^* - an'anaviy metodika asosida o'qitilgan nazorat sinfidagi o'quvchilarning o'rtacha bahosi; η_1 — tajribali o'qituvchilar qobiliyati asosida tashkil etilgan darslarning an'anaviy metodika asosida o'tkazilgan darslarga nisbatan samaradorligi; η_2 — ish staji 5 yilgacha bo'lgan o'qituvchilar qobiliyati asosida tashkil qilingan darslarning an'anaviy metodika asosida o'tkazilgan darslarga nisbatan samaradorligi; η_3 — tajribali va 5 yilgacha ish stajiga ega bo'lgan o'qituvchilar qobiliyati asosida tashkil qilingan darslarga nisbatan samaradorligi.

Δ ishonchlilik ehtimoli oralig'i quyidagi formuladan aniqlanadi:

$$\Delta = t_{g,m} \frac{\tau^*}{\sqrt{N-1}}$$

bu yerda $t_{g,m}$ — erkinlik darajasi ($M=N-1$) qiymatiga hamda qiymati «X» parametrining ishonchlilik oralig'iga tegishli bo'lmasligi rost qiymatining ehtimollik foizi va jadval bilan aniqlanuvchi g miqdorga bog'liq bo'lgan koeffitsient; τ^* — o'rtacha kvadratik chetlanish bo'lib, $\tau^* = \sqrt{D^*}$ va D^* — dispersiyaning empirik qiymati; N — tajribada ishtirok etayotgan o'quvchilar soni.

Tajriba sinflarida o'zlashtirishning vaqt bo'yicha samaradorligini ham tekshirdik. Bunda quyidagi formulalardan foydalandik:

$$\eta_{\text{vaqt}1} = \frac{T_{T_1}}{T_H} \quad \eta_{\text{vaqt}2} = \frac{T_{T_2}}{T_H} \quad \eta_{\text{vaqt}3} = \frac{T_{T_1}}{T_{T_2}}$$

Bunda T_{T_1} - ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish asosida o'qitilgan tajriba sinfidagi o'quvchilarning belgilangan topshiriqlarni bajarishga sarflagan o'rtacha vaqti; T_{T_2} - ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishga oid ijodiy topshiriqlar asosida o'qitilgan tajriba sinfidagi o'quvchilarning belgilangan topshiriqlarni bajarishga sarflagan o'rtacha vaqti; T_n - an'anaviy metodika asosida o'qitilgan nazorat sinfidagi o'quvchilarning belgilangan topshiriqlarni bajarishga sarflagan o'rtacha vaqti; $\eta_{\text{vaqt}1}$ — tajribali o'qituvchilar qobiliyati asosida tashkil etilgan an'anaviy metodika asosida o'qitilgan o'quvchilardan belgilangan topshiriqlarni bajarish jarayonida vaqt bo'yicha erishgan samaradorligi; $\eta_{\text{vaqt}2}$ — ish staji 5 yilgacha bo'lgan o'qituvchilar qobiliyati asosida o'qitilgan o'quvchilarning an'anaviy metodika asosida o'qitilgan o'quvchilardan belgilangan topshiriqlarni bajarish jarayonida vaqt bo'yicha erishgan samaradorligi; $\eta_{\text{vaqt}3}$ — tajribali va 5 yilgacha ish

stajiga ega bo'lgan o'qituvchilar qobiliyati asosida o'qitilgan o'quvchilardan belgilangan topshiriqlarni bajarish jarayonida vaqt bo'yicha erishgan samaradorligi.

Nazorat sinfida o'qituvchi yangi mavzuni tushuntirgandan so'ng o'rganilgan materialni mustahkamlash maqsadida mashqlar bajarilishini ta'kidladi va topshiriqlarni bajarish uchun alohida varaqlarni tarqatib, bugungi mashqlarning barchasi mustaqil bajarilishini tushuntirdi. Keyin 1-mashq sharti tushuntirilib, o'qituvchi tomonidan mashqning har bir bandi 2 martadan qayta o'qildi. O'quvchilar qog'ozga har bir bandning to'g'ri yoki noto'g'riligini yozib bordilar. 2-mashq mazmuni tushuntirilgach, uning sharti proyektor orqali ekranda namoyish qilindi. O'quvchilar qog'ozga dastur satr raqamlari ketma-ketligini yozdilar.

3-mashq sharti tushuntirilgandan so'ng bu mashq bandlari ham proyektor orqali ekranda namoyish qilindi. O'quvchilar har bir holatning xato yoki xato emasligini qog'ozlariga qayd qildilar.

4-mashqning ham sharti tushuntirilib, bandlari proyektor orqali ekranda tasvirlandi. O'quvchilar har bir bandeda takrorlanish tanasi necha marta takror bajarilishini hisoblab, qog'ozlariga yozdilar.

Barcha o'quvchilar mashqni bajarib bo'lganlaridan so'ng, o'qituvchi test o'tkazilishini e'lon qildi va har bir o'quvchiga test savollari va ularga mos javoblarni yozish uchun javob varaqasini tarqatdi. O'quvchilar savollarga javoblarni beligilab bo'lganlaridan so'ng, barcha qog'ozlar yig'ib olindi va tekshirildi.

Dars jarayonida har bir mashqning bajarilish vaqti ham qayd qilib borildi. Bunda topshiriqni bajarish boshlangandan birinchi va oxirgi o'quvchining ishni tugatishi qayd qilinib, ularning o'rtachasi topshiriqni bajarishga sinf o'quvchilari tomonidan sarflangan o'rtacha vaqt deb qabul qilindi. Shu tarzda sinf bo'yicha barcha topshiriqlarni bajarishga sarflangan vaqt ham aniqlandi.

Tajriba sinflarida topshiriqlarning bajarilishi tashkil qilinib, bajartirildi va nazorat qilindi. O'quvchilarning faqat javoblari emas, balki har bir topshiriqqa sarflagan vaqtlari ham qayd qilib borildi. Undan har bir topshiriqqa sinf o'quvchilari tomonidan sarflangan o'rtacha vaqt, barcha topshiriqlarni bajarishga sinf o'quvchilari tomonidan sarflangan o'rtacha vaqt, har bir topshiriq bo'yicha sinf o'quvchilarining o'rtacha bahosi va o'zlashtirish foizi, barcha topshiriqlar bo'yicha sinf o'quvchilarining o'rtacha bahosi va o'zlashtirish foizi aniqlandi. Shuningdek, nazorat sinfidagi ishlar ham tekshirilib, yuqoridagi mazmunda ma'lumotlar aniqlandi.

Darsda berilgan topshiriqlardagi har bir to'g'ri javobga 1 ball ajratilgan bo'lib, o'quvchilar ishlarini baholash uchun to'g'ri javoblar soni umumiy holatlar soniga bo'lindi. O'zlashtirish natijasi 86% dan yuqori bo'lganda o'quvchiga "5", 71-86% oralig'ida bo'lsa, o'quvchiga "4", 55-70% oralig'ida bo'lsa, o'quvchiga "3" va natija undan past bo'lganda o'quvchiga "2" baho qo'yildi.

Natijalar qiyoslanganda nazorat sinfi o'quvchilari tajriba sinflari o'quvchilariga qaraganda 1-mashqqa kam vaqt sarflab, qolgan mashqlarga ko'p

vaqt sarflanganliklari aniqlandi. Biroq topshiriqlarning to'g'ri bajarilganlik darajasi har bir topshiriq bo'yicha nazorat sinfida past ekanligi aniqlandi.

1- va 2-tajriba sinfi o'quvchilari natijalari tahlil qilinganda 1-tajriba sinfi o'quvchilarining 2-tajriba sinfi o'quvchilaridan har bir topshiriqni bajarishga sarflagan vaqtlari kam, to'g'ri bajarilganlik darajasi esa yuqori ekanligi aniqlandi. Albatta, 1 sinfdagi "5" baholarning 2-sinfdagi "5" baholardan ko'p yoki kamligiga ko'ra bir metodikaning ikkinchisidan samarador deb xulosa chiqarishga asos yo'q. Buni ilmiy asoslash uchun matematik statistika metodlaridan foydalanish va natijalarning ishonchligiga erishish lozim. Shu ma'noda natijalar statistik qayta ishlandi.

Miqdoriy tahlilning umumiy natijasi keltirilgan bo'lib, darslardagi respondentlar, ularning baholari va natijaning ishonchlilik ehtimoli oralig'i bilan bog'liq ma'lumotlar (3.1-jadvalga qarang).

"3.1-jadval".

O'qitish tajribasi jarayonida olingan nazorat ishlarining natijasi.

T/r	Kuzatilgan dars mavzusi (3-sinf)	X_{t1}	X_n	η_1	η_3
1.	Gapning maqsadiga ko'ra turlari?	4,26	3,62	1,17	1,08
2.	Matndagi har bir gapni o'ziga xos ohang bilan o'qing.	4,49	3,64	1,23	1,03
3.	"O'qish" kitobidagi "Ilmli ming yashar" asaridagi so'roq gaplarni ajratib yozing.	4,43	3,47	1,28	1,24
4.	Matndan buyruq gaplarni ajratib yozing va ohang bilan o'qing.	4,17	3,97	1,05	1,02
5.	Matnda berilgan gaplarning chegarasini aniqlang.	4,44	3,3	1,35	1,12
	O'rtacha qiymat	4,36	3,6	1,21	1,09

4-sinf					
1.	Gapning ifoda maqsadiga ko'ra turlari va tinish belgilarining ishlatilishi.	4,4	3,7	1,08	1,19
2.	Gap va matn tuzilishi.	4,03	3,56	1,04	1,13
3.	«Alpomish» dostonidan olingan gaplarni ohanggiga rioya qilib o'qing.	4,4	4,26	1,09	1,03
4.	Matnga sarlavha qo'ying va gap algoritmini tuzing.	4,07	3,98	1,01	1,02
5.	Berilgan she'rda nechta gap borligini aniqlang.	4,64	4,36	1,32	1,07
	O'rtacha qiymat	4,3	3,95	1,12	1,09
	Sinflar bo'yicha o'rtacha qiymat	4,32	3,97	1,12	1,09

Metodikalar orasidagi farq eng kichik bo'lgan dars sifatida 4-sinfda o'tkazilgan 4-darsni tahlil qilish mumkin. Ushbu darsda "Matnga sarlavha qo'ying va gap algoritmini tuzing" topshirig'i bayon qilinadi. Mazkur topshiriqda ikkitagina vazifani bajartirish mo'ljallangan bo'lib, nazorat sinfida ham bu

maslamlarni to'liq bajartirishga erishildi. Topshiriqda gap algoritmini tuzish haqida ko'proq ma'lumotlar berilganligi bois, nazorat sinfidagi o'zlashtirishdan 4% yuqori natijaga erishildi. "Matnga sarlavha qo'ying va gap algoritmini tuzing" topshirig'i an'anaviy metodikaga asosan o'qitilganda uning imkoniyatlari past bo'lganligi sababli atigi 1,01 samaradorlikka erishildi.

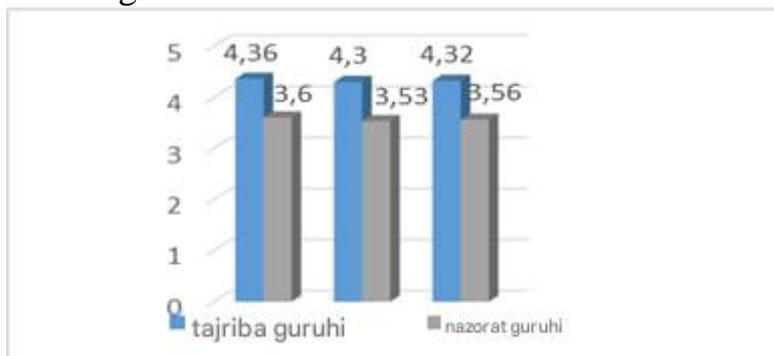
O'qitish tajribasining sinflar bo'yicha statistik tahlili quyidagi jadvalda keltirildi (3.1-jadvalga qarang).

"3.2-jadval".

O'qitish tajribasi natijalarining sinflar bo'yicha statistik tahlili.

Kuzatilgan sinf	Tajribada ishtirok etgan sinflar	N	«5»	«4»	«3»	«2»	Bahoning o'rtacha arifmetik qiymati	Ishonchlik ehtimoli oralig'i	Samaradorlik
3-sinf	Tajriba sinfi	450	231	152	64	3	4,36	0,010326	$\eta_1=1,21$
	Nazorat sinfi	449	85	145	173	46	3,6	0,008243	$\eta_3=1,09$
4-sinf	Tajriba sinfi	630	289	241	98	2	4,3	0,007181	$\eta_1=1,22$
	Nazorat sinfi	629	93	223	235	78	3,53	0,05859	$\eta_3=1,09$
Jami	Tajriba sinfi	1080	520	393	162	5	4,32	0,004232	$\eta_1=1,22$
	Nazorat sinfi	1078	178	368	408	124	3,56	0,00342	$\eta_3=1,09$

Natijalarning o'rtacha qiymatlarini sinflar bo'yicha diagramma ko'rinishida tasvirlasak, 3.1-rasmdagi ko'rinishni oladi.



"3.1-rasm". Tajriba natijalarining sinflar bo'yicha qiyosiy diagramma ko'rinishi (3-4-sinf natijalari).

Olingan natijalardan tajriba-sinov ishlarining sifat ko'rsatkichlarini hisoblaymiz. Bizga ma'lum $\bar{X}=4,32$; $\bar{Y}=3,56$ $\Delta_x=0,004$; $\Delta_y=0,003$ ga teng.

Bundan sifat ko'rsatkichlari:

$$K_{yoc} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,32 - 0,004}{3,56 + 0,003} = \frac{4,316}{3,563} = 1,21 > 1;$$

$$K_{\text{доб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,32 - 0,004) - (3,56 - 0,003) = 4,316 - 3,557 = 0,759 > 0;$$

Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezonini birdan kattaligi bilan va bilish darajasini baholash mezonini noldan kattaligi orqali ko'rish mumkin. Bundan ma'lumki, tajriba guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichi nazorat guruhidagi o'zlashtirishdan yuqori ekan.

Yuqoridagi statistik tahlil shuni ko'rsatadiki, tadqiqot natijalari bo'yicha o'tkazilgan va dissertatsiyada keltirilgan statistik tahlillar tajriba-sinov ishlari 12% samarador ekanligini va bizning ko'zlagan maqsadimiz tasdiqlanganini ko'rsatadi.

UMUMIY XULOSA

1. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish o'qituvchi qobiliyati va o'quvchi, o'qov material va o'quvchi qobiliyatining samaradorligini ta'minlash nazariy jihatdan asoslab berildi.

2. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish ta'limni sifat jihatdan yangi pog'onaga ko'tarish, o'qituvchi va o'quvchi qobiliyati psixologik, pedagogik, metodik jihatdan takomillashtirish bo'yicha ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi.

3. Loyihaviy ta'lim orqali yoshlarga bilim berish sifatini yaxshilash maqsadida boshlang'ich sinflarda ona tili ta'limini loyihalashtirish konsepsiyasi taklif qilindi.

4. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish jarayon sifatida loyihalash qobiliyati, vositasi, predmetidan iboratligi asoslab berildi. Bunda loyihalash qobiliyati — o'quv materialini didaktik va metodik jihatdan tahlil qilish asosida loyihalashga yo'nalgan qobiliyat, loyihalash vositasi — ta'limni loyihalash va uni amalga oshirish uchun foydalaniladigan moddiy va nomoddiy vositalar majmui sifatida ajratildi.

5. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishda umumiy didaktik prinsiplar bilan bir qatorda, loyihaviy ta'limning o'ziga xos prinsiplariga amal qilish lozimligi isbotlandi va bunday prinsiplar majmui ishlab chiqildi.

6. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishda ikki toifa – o'qituvchi va o'quvchi qobiliyati tahlil qilinib, ularning mazmuni metodik jihatdan asoslab berildi.

7. Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish mantiqiy izchilligi, uzviylikni ta'minlash, o'quvchilar tafakkurini o'stirishga mas'uliyat bilan yondashishni taqozo etadi.

8. O'qituvchilar darslikdagi o'quv materiallari ustida ishlashda ona tilidan nazariy ma'lumotlarni tushuntirishga zo'r berishlari tufayli, bir yoqlamalikka yo'l qo'yilayotganligi, mashq matnlarining badiiy jihatdan nisbatan sayozligi, leksik tahlilga doir qo'shimcha materiallarga, lug'at ustida ishlashga e'tiborsizlik boshlang'ich sinf o'quvchilarining tilning mavjud imkoniyatlaridan to'liq foydalana olmasligiga sabab bo'lmoqda.

9. Boshlang'ich sinflarning ona tili ta'limidagi an'anaviy o'qitish usullari tilni nazariy o'rgatishga yo'naltirilganligi, til materiallarining grammatik va orfografik

jihatdan o'qituvchilar yordamida tahlil qilinishi, ona tilining leksik qatlami darslikka kiritilgan mashqlar shartiga ko'ra tahlil qilish bilan cheklanilganligi o'quvchilar tafakkurini rivojlantirishga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

10. Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirish asosida og'zaki va yozma nutqni shakllantirish o'quvchilarning chuqur bilim olishlariga imkoniyat yaratibgina qolmay, nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmasini ham shakllantiradi.

11. Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishdan unumli foydalanish o'quvchilar tafakkurini rivojlantirish, dunyoqarashini shakllantirish, his-tuyg'usini tarbiyalash, til hodisalarining xususiyatlarini anglatishda muhim o'rin tutadi.

12. Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini loyihalashtirishda tilning lug'aviy birliklari ustida ishlash, topishmoq, maqol va she'riy parchalar matnining grammatik mavzu bilan bog'liq lingvistik tahlili o'quvchilar lug'atini boyitadi, aqlini charxlaydi, kuzatuvchanlik, ziyraklik, topqirlik ko'nikmalarini shakllantiradi.

TAVSIYALAR

1. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishda ilg'or xorijiy tajribaga asoslangan metodik qo'llanmalar, videodarslar ishlab chiqish maqsadga muvofiq.

2. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish yuzasidan umumiy o'rta ta'lim maktablarning o'quv dasturlarini transformatsiyalash.

3. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishning didaktik va metodik talablarini amalga oshirishning maqsad, tashkiliy, mazmun, natija komponentlarini qamrab olgan takomillashtirilgan zamonaviy model asosida o'qitishni ommalashtirish tavsiya etiladi.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ НАУЧНОМ СОВЕТЕ
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЖУМАЕВА ХАБИБА ГАФОРОВНА

**МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ
ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИВНОГО
ПОДХОДА**

13.00.02- Теория и методика обучения и воспитания (узбекский язык)

АВТОРЕФЕРАТ

**ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Buxoro – 2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Jumayeva Habiba G'aforovna

Loyihaviy yondashuv asosida Bo'shlanqich sinflarda ona tili ўqitishiда
o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish metodikasi3

Жумаева Хабиба Гафоровна

Методика совершенствования творческих способностей учащихся начальной
школы при обучении родному языку на основе проективного подхода26

Jumaeva Habiba Gaforovna

Methods of increasing the creative abilities of primary school students in teaching
their native language based on a project approach51

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works.....55

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ НАУЧНОМ СОВЕТЕ
DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЖУМАЕВА ХАБИБА ГАФОРОВНА

**МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ
ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИВНОГО
ПОДХОДА**

13.00.02- Теория и методика обучения и воспитания (узбекский язык)

АВТОРЕФЕРАТ

**ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Buxoro – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована под номером № В2022.4.PhD/Ped4112 в Высшей Аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) выложен на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и на Информационном образовательном портале "ZiyoNet" (www.ziyo.net/uz)

Научный руководитель:

Хамроев Алижон Рузикулович,
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты:

Kurbonova Gulnoz Negmatovna,
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Bozorova Gulmira Zaynitdinovna,
доктор философии по филологическим наукам (PhD)

Ведущая организация:

Навоинский государственный университет

Защита диссертации состоится «24» декабрь 2024 года в «11¹⁰» часов на заседании Разового Научного совета при Научном Совете DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200118, город Бухара, улица М.Икбол, 11. Тел: +99865 221-29-14; факс: +99865 221-27-57; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована за № ____). Адрес: 200118, город Бухара, улица М.Икбол, 11. Тел: +99865 221-25-87).

Автореферат диссертации разослан « ____ » декабрь 2024 года
(Протокол реестра рассылки № 2 от « ____ » декабрь 2024 года).



Ё.С.Саидов

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор

Н.И.Гайбуллаева

Учёный секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филологических наук (DSc), доцент

Б.Р.Ализов

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире в развитых странах качество образования решение проблемы моделирования способностей учителя и ученика посредством уроков родного языка и чтения в средствах проективного обучения определяется уровнем развития их инновационной, креативной активности. Международными организациями особо признается необходимость совершенствования их профессиональной компетентности в моделировании способностей субъектов образования на уроках родного языка и чтения в рамках проективного обучения. В таких странах, как Южная Корея, Китай, Россия, Германия, Франция, на уроках родного языка и чтения широко внедрена практика организации, развития способностей субъектов образования на основе проективного подхода, игр, дебатов. Особую актуальность приобретает моделирование способностей учителя и ученика на основе проективного подхода через уроки родного языка и чтения, совершенствование инновационно-педагогических механизмов развития у них коммуникативной компетентности.

В мире в образовательных учреждениях развитых стран ведутся научные исследования по развитию современных педагогических средств коммуникативной компетентности в обучении родному языку, способности учителя и ученика. Особое внимание уделяется определению нравственно-эстетического мировоззрения и социализации учащихся как основного фактора моделирования способностей субъектов образования на уроках родного языка и чтения. Кроме того, духовно-культурные основы нравственно-коммуникативной подготовки учащихся в образовании на родном языке, развитие технократического (течение в общественном мышлении, управление обществом полностью научно-техническим мышлением) мышления играют важную роль в моделировании способностей субъектов образования.

В нашей стране уделяется особое внимание реформе начального образования в системе образования. В частности, разработаны эффективные рекомендации по созданию нового поколения учебников, внедрению передового опыта в отрасль, применению опыта Финляндии в образовательном процессе. Для этого создается нормативно-правовая база. Разработана “дорожная карта” стратегического развития школьного образования и налажено сотрудничество с ведущими образовательными учреждениями зарубежных стран. В Обращении Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 20 декабря 2022 года определены такие важные задачи, как “...в начальных классах будет налажено обучение по учебникам, созданным по принципиально новой методике. В настоящее время они проходят международную экспертизу и тестируются у нас.необходимо, чтобы наши дети осваивали родной и иностранный языки со школы и учились работать на компьютере. Мы должны заинтересовать наших детей профессиями, искусством и культурой. Необходимо

формировать у учащихся свободное и креативное мышление, навыки работать и общаться в команде”⁷. В решении этих задач, конечно же, важное значение имеют уроки родного языка и чтения в начальных классах. В связи с этим одной из актуальных проблем является процесс проектирования способностей учителя по интеграции уроков родного языка и чтения начальных классов.

Данное диссертационное исследование в определенной степени окажет практическое содействие выполнению задач, отраженных в Указах Президента Республики №УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, №УП-134 «Об утверждении национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» от 11 мая 2022 года, №УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29 апреля 2019 года, Обращении Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 20 декабря 2022 года и в других нормативно-правовых документах имеющих отношение к данной сфере деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. “Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информатизированного общества и демократического государства”.

Степень изученности проблемы. Философские, социально-антропологические вопросы повышения эффективности уроков родного языка, особенности уроков узбекского языка, повышения творческих способностей учащихся в сфере родного языка изучаются учеными нашей республики. В частности Ш.Ж.Юсупова исследовала развитие мышления учащихся на уроках современного узбекского литературного языка, А.К.Гулямов изучал активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках родного языка, А.Ю.Бобомуродова исследовала использование игр-заданий в обучении родному языку, Т.У.Зиядова - возможности пополнения словарного запаса учащихся в процессе обучения родному языку, М.С.Саидов - пути внедрения структурированных учебных заданий для детского мышления к обучению родному языку, Т.Т.Ганиев - вопросы повышения познавательной активности учащихся в процессе выполнения упражнения по родному языку⁸. Именно повышение качества и

⁷Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 20 декабря 2022 года. Lex.uz

⁸ Юсупова Ш.Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчиларнинг тафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлар мисолида). –Тошкент. 2005. -277 б.; Фуломов А.Қ. Она тили дарсларида ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини активлаштириш. –Т.: Ўқитувчи, 1987. -156 б.; Бобомуродова А.Я. Она тили таълими жараёнида ўйин-топшириқлардан фойдаланиш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган диссертация. –Т.: 1996. -145 б.; Зиядова Т.У. Она тили таълими жараёнида ўқувчиларнинг сўз бойлигини ошириш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1995. -161

эффективности обучения на уроках родного языка в начальных классах также находилось в центре внимания ученых, к примеру Ш.Нуруллаева изучала обучение учащихся самостоятельному мышлению на уроках родного языка в начальной школе, А.Хамроев - творческую организацию обучения родному языку в начальной школе, Х.Бакиева - методику развития речи и мышления младших школьников через самостоятельное обучение, С.С.Тажбенова - методику обучения учащихся практическому применению теоретических знаний на уроках родного языка начальных классов, в которых обучение ведется на казахском и узбекском языках⁹. Кроме того, проблему развития учебно-познавательной деятельности учащихся, воспитания активности и самостоятельности учащихся в образовании исследовали И.А. Аллаёров, О.Р.Розиков, Р.Ибрагимов, Б.Р.Адизов, М.Х. Махмудов¹⁰.

Ученые из Стран Содружества Независимых Государств, такие как Т.С.Красота, Н.А.Лашкарова, Т.И.Шамова, И.П.Волков, И.В.Дорно, В.В.Маткин, М.И.Махмутов, Ф.Я.Байков, Л.А.Венгер и А.Л.Венгер, Ю.А. Пономарев¹¹ в контексте проблемного обучения изучали развитие учебно-познавательной деятельности учащихся, проводили комплексное исследование творческой организации обучения, детского творчества, интуиции, дискурсивного мышления, детского творчества.

б.; Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2000. -147 б.; Ғаниев Т.Т. Она тилидан машқ бажариш жараёнида ўқувчиларнинг билиш фаоллигини ошириш. Пед. фанл. номз. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 1991. -194 б.

⁹ Нуруллаева Ш. Бошланғич синф она тили дарсларида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2005. -152 б.; Ҳамроев А.Р. Бошланғич синф она тили таълимини ижодий ташкил этиш. Пед. фанл. ном. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2000. -164 б.; Тажбенова С.С. она тили дарсларида ўқувчиларга назарий билимларни амалда қўллашни ўргатиш методикаси (таълим козқ ва ўзбек тилларида олиб бориладиган бошланғич синфлар мисолида). Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Нукус. 2018. -52 б.; Бакиева Х.С. Бошланғич синф ўқувчиларида мустақил таълим орқали нутқ ва тафаккурни ривожлантириш методикаси. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. –Самарқанд, 2020. -61 б.;

¹⁰ Аллаёров И.А. Дидактические основы активного обучения. Автореф. дисс. ... докт. пед. наук. –Т.: 1994. -44 с.; ; Розыков О. Основы оптимального применения системы учебных задач в обучении. –М.: Ўқитувчи, 1981. -103 с.; Ибрагимов Р. Бошланғич синф ўқувчилари билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари: Педагогика фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: Қори Ниёзий номли ЎзПФТИ, 2002. – 265 б.; Адизов Б.Р. Бошланғич таълимни ижодий ташкил этишнинг назарий асослари. Пед. фанл. докт. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. –Т.: 2003. -280 б.; Махмудов М.Х. Таълимни дидактик лойиҳалашнинг назарий асослари. Пед. фанл. илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. автореферати. –Т.: 2004. -42 б.

¹¹ Красота Т.С. Методика активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении темы “Имя существительное” в 5-классах. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –Ленинград, 1979. -18 с.; Лашкарова Н.А. Роль межпредметных связей в повышении самостоятельности к творческой активности учащихся на уроках русского языка. –М.: 1970. -142 с.; Шамова Т.И. Активизация учения школьников. –М.: Педагогика, 1982. -208 с.Вольков И.П. Учим творчеству // Педагогический поиск. –М.: Педагогика, 1987. -с. 101-140.; Дорно И.В. Проблемное обучения в школе. –М.: Просвещение, 1984. -31 с.; Маткин В.В. Межпредметные проблемные познавательные задачи как средство формирования интереса к творческой деятельности школьников. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. –М.: 1977. -28 с.; Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. –М.: Просвещение, 1977. -240 с.; Байков Ф.Я. Учение и творчество. –Л.: Лениниздат, 1979. -149 с.; Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. –М.: Знание, 1985. -80 с.; Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 1976. -280 с.

Из зарубежных ученых I. Johnson¹² (Сан-Франциско) исследовал и организацию творческого обучения, Bandura A., Paulson Stone (Massachusetts, USA) изучал отношения учителя и ученика при изучении родного языка, Hernan Avila (Колумбия) исследовал внеклассную работу в изучении английского как второго языка, Jocelyn Howard (USA) - методические возможности проектирования деятельности учителя, Lars Yacob (Великобритания) перспективы учителя и ученика, Maria Vajaras (Испания, Erasmus +, Strategic Partnerships for higher education, 2017-2019 Project number: 2017-1- IT02-KA203- 036807) – цифровое творчество в образовании, Maria del Mar Camacho Marti (Нью-Йорк) - проектирование деятельности учителя в условиях, основанных на ИКТ, Peter Edelenbos, Richard Jonstone (Европейская комиссия по образованию и культуре)- обучение языку в обращении учащихся начальной школы, F.Amarí - использование учителями программных средств, S.Wond - характер учителей и уровень вовлеченности в общение, S.Demetriadis проводил исследование по обучению учащихся самостоятельному мышлению в обучении родному языку.

Хотя учеными отрасли были проведены различные исследования педагогических и методических аспектов исследуемой проблемы, вопрос о методике проектирования способностей учителя к интеграции уроков родного языка и чтения в начальной школе изучен недостаточно.

Связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.

¹²Creative Teaching: Using Creative Teaching Methods in a Student-centered ESL Environment. Ivy Johnson. ivy.m.johnson@gmail.com; Bandura A. (Ed.). Self-efficacy in changing societies.–New York: Cambridge University Press, 1995.; John H. Holland Redwood City, California.–Addison-Wesley, 1998; Botcheva, L., Shih, J., Huffman, L. C. Emphasizing Cultural Competence in Evaluation: A Process-Oriented Approach / L. Botcheva, J. Shih, L.C. Huffman // American Journal of Evaluation. 2009. Volume 30. №2. – P.176-188.; A professional development program for the mother tongue-based teacher: addressing teacher knowledge and attitudes about mtbml A Dissertation Presented by Rebecca Paulson Stone https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1593&context=open_access_dissertations.; Avila, H. A. (2015). Creativity in the English class: Activities to promote EFL learning. *HOW*, 22(2), 91-103. This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. License Deed can be consulted at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.; Mario Barajas, Frédérique Frossard (University of Barcelona). Docent – digital creativity enhanced in teacher education. Framework of digital creative teaching competences. This project has been funded with support from the European Commission.; Larsen, Lars Jacob Ege, "Teacher and student perspectives on a blended learning intensive English program writing course" (2012). *Graduate Theses and Dissertations*. 12375. <https://lib.dr.iastate.edu/etd/12375>; UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI THEACHER TRAINING IN ICT-BASED LEARNING SETTINGS. DESING AND IMPLEMENTATION OF AN ON-LINE INSTRUCTIONAL MODEL FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHERS. DOCTORAL THESIS. Maria del Mar Camacho i Martí. ISBN: 978-84-690-7634 / DL: T.1394-2007; Peter Edelenbos, Richard Johnstone. The main pedagogical principles underlying the teaching of languages to very young learners Languages for the children of Europe. Published Research, Good Practice & Main Principles; Amiri F. IT-literacy for language teachers: should it include computer programming System, Volume 28, Issue 1, 2015, -P. 77-84.; Demetriadis S. "Cultures in negotiation": teachers' acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools, *Computers and Education*, Volume 41, Issue 1, 2013, -P. 19-37.; Wong S.L., Ab Jalil H., Fauzi Mohd Ayub A., Abu Bakar K., Tang S.H. Teaching a discrete information technology course in a constructivist learning environment: is it effective for Malaysian pre-service teachers? *The Internet and Higher Education*, Volume 6, Issue 2, 2003. -P. 193-204.

Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской работы Бухарского государственного университета в рамках научно-исследовательского плана “Совершенствование методики внедрения цифровых технологий в начальное образование”, рассчитанного на 2019-2022 годы.

Цель исследования заключается в совершенствовании методики развития творческих способностей учащихся начальных классов с родным языком обучения, на основе проектированного подхода.

Задачи исследования:

выявление педагогических возможностей проектирования творческих способностей учащихся по родному языку путем анализа философской, педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования и генезиса инновационных идей обучения;

совершенствование методики гармонизации усвоения грамматических понятий путем конструирования творческих способностей учащихся в начальных классах обучения родному языку;

определение качественного уровня проектирования творческих способностей учащихся на основе прогрессивных идей в обучении родному языку;

разработка рекомендаций по внедрению современных подходов к проектированию творческих способностей учащихся в обучении родному языку и механизмов использования зарубежного опыта.

В качестве **объекта исследования** выбран процесс совершенствования методики проектирования творческих способностей учащихся при обучении на родном языке, а для опытно-экспериментальных работ выбраны общеобразовательные школы Бухарской, Навоийской и Кашкадарьинской областей.

Предмет исследования составляют формы, методы и средства проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку.

Методы исследования. По теме исследования применены методы анализа философских, педагогических, психологических, методических ресурсов, сравнительного анализа, наблюдения, интервью, беседы, вопросов-ответов, тестирования, математико-статистического анализа

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлены педагогические механизмы развития творческих способностей в обучении родному языку, вектор социализации учащихся в соответствии с принципом их развития в индивидуальную образовательную траекторию и рефлексивно-опережающего формирования навыков понимания, применения, рассуждения, умозаключения при работе с текстом в соответствии с методико-дидактическими требованиями между учеником и учебным материалом;

доказаны теоретические аспекты проектирования творческих способностей учащихся концептуальные процессы, представленные в концепциях международных оценочных программ, соответствие репродуктивных методов обеспечения устойчивости уровня интеграции общения учителя и ученика с нормативными требованиями личностно-ориентированной образовательной системы реальным учебно-познавательным условиям;

усовершенствована модель совершенствования методики проектирования творческих способностей на основе организационно-дидактического взаимовнедрения детерминант диалектической взаимосвязи языка и мышления в алгоритмической последовательности образовательных компонентов, направленных на формирование у учащихся навыков, связанных с усвоением языковых понятий;

доказана методика разработки системы заданий в соответствии с требованиями проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку на основе методической имплементации современных парадигм педагогики в требования международной программы и формирования коммуникативных и метакогнитивных компетенций учащихся в соответствии с образовательными принципами.

Практические результаты исследования:

научно-методически обосновано системное развитие интеллектуального потенциала учащихся через принципы обеспечения преемственности, исследовательности, осознанности, взаимосвязанности в обучении родному языку при проектировании творческих способностей;

результаты исследования были использованы для улучшения знаний, навыков, компетенций и квалификация учащихся на основе когнитивно-прагматического компетентностного подхода;

когнитивно-прагматическим методом обогащено методическое обеспечение формирования мышления учащихся в начальном классном образовании на родном языке;

издано учебное пособие “Методика обучения родному языку” для направления 60110500-Начальное образование по вопросам проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку;

Достоверность результатов исследования заключается в том, что использован комплекс методов, методический и научно-педагогический подход к исследуемой проблеме, соответствующие цели, объекту, предмету, задачам исследования, при этом на должном уровне отобрано количество общеобразовательных школ, участвующих в эксперименте, а также тем, что результаты эксперимента опираются на статистические данные и математически статистически обработаны, а также тем, что содержание опубликованных работ соответствуют выбранной тематике. А также определяется системным и последовательным подходом к проблеме исследования, обоснованностью проектирования, результатов экспериментов

и их соответствия современным требованиям к педагогическим исследованиям, анализом реальной педагогической практики и педагогического опыта; логической обоснованностью программы исследования; применением принципов компетентности, системного подхода, рефлексивности, интегративности проектирования для достижения поставленной цели и решения исследовательских задач; экспериментальным подходом к результатам эксперимента и их отношению к современным требованиям к педагогическим исследованиям; непосредственным наблюдением и изучением состояния проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

В результате исследований наука методики обогатилась научно-педагогическими взглядами, теоретическими подходами к проектированию творческих способностей учащихся в обучении родному языку. Также в образовательном процессе использованы научно-методические рекомендации по содержанию, специфике процесса проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку, путям, формам и методам его организации, организации учебно-когнитивного процесса.

В диссертационной работе использованы научно-практические подходы и рекомендации по организации, обогащению содержания, обеспечению качества и эффективности процесса проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку в общеобразовательных школах, а также разработанные в результате исследований концепция, принципы и средства проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку, могут быть использованы для повышения квалификации учителей начальных классов. Вместе с тем, разработаны инструкции по написанию учебников и пособий по родному языку.

Внедренность результатов исследования. Полученные научные результаты были применены на практике в следующих работах:

выводы по выявлению педагогических механизмов развития творческих способностей в обучении родному языку, вектора социализации учащихся в соответствии с принципом их развития в индивидуальную образовательную траекторию и рефлексивно-опережающего формирования навыков понимания, применения, рассуждения, умозаключения при работе с текстом в соответствии с методико-дидактическими требованиями между учеником и учебным материалом использованы при подготовке учебника «Методика преподавания родного языка» (Разрешение на публикацию 302-0703, выданное в соответствии с приказом № 302 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 9 сентября 2022 г.) В результате достигнуто обогащение представлений о методике проектирования способностей учителя в интеграции уроков родного языка и чтения;

предложения и рекомендации относительно теоретических аспектов проектирования творческих способностей учащихся, концептуальных процессов, представленные в концепциях международных оценочных программ, соответствия репродуктивных методов обеспечения устойчивости уровня интеграции общения учителя и ученика с нормативными требованиями личностно-ориентированной образовательной системы реальным учебно-познавательным условиям использованы при подготовке учебного пособия “Практические основы обучения чистописанию” (Приказ №302 Министерства высшего и среднего специального образования от 9 сентября 2022 г, свидетельство №302-0703). В результате достигнуто дальнейшее совершенствование практических навыков учащихся путем организации дидактических игр в ходе уроков родного языка и чтения, а также работы над словарем;

практические рекомендации по усовершенствованию модели совершенствования методики проектирования творческих способностей на основе организационно-дидактического взаимовнедрения детерминант диалектической взаимосвязи языка и мышления в алгоритмической последовательности образовательных компонентов, направленных на формирование у учащихся навыков, связанных с усвоением языковых понятий использованы при подготовке учебника “Родной язык и грамотность чтения и методика его преподавания” (Разрешение на публикацию 194-361, выданное в соответствии с приказом № 194 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 29 мая 2024 г.). В результате достигнуто совершенствование методического обеспечения развития базовой компетенции моделирования способностей учителя-ученика на уроках родного языка.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 14 республиканских и 3 зарубежных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 30 научных работ, в частности, 1 учебник, 12 научных статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 4 в зарубежных, 8 в республиканских журналах.

Структура и объем исследования. Диссертация состоит из введения, три главы, выводов и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Общий объем исследования составляет 137 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **вводной части** исследования обоснованы актуальность и востребованность темы, цели и задачи исследования, объект, предмет и

методы исследования. Указано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики, изложена его научная новизна и практические результаты. Приведены сведения о внедренности результатов исследования в практику, апробации работы, ее результатах, опубликованных работах и структуре диссертации.

Первая глава диссертации называется **“Проблема проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах”**. В ней рассматривается проектирование творческих способностей младших школьников как методическая проблема, рассмотрена проблема проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах, проведен анализ существующего состояния проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах: освещены сложности и требования.

Первый раздел главы называется *“Проектирование творческих способностей учащихся в начальном образовании по родному языку как методическая проблема”*. Отмеченные знания по проблеме проектирования творческих способностей учащихся в образовании на родном языке начальных классов, следуя преемственности между получаемыми в нем знаниями, развивают теоретические знания при переходе от сущности к действительности, от действительности к сущности и приводят к обоснованию новой модели проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку. Обобщение представлений о проектировании творческих способностей учащихся в образовании на родном языке и построение на их основе проблемы проектирования творческих способностей учащихся требует ответа на ряд вопросов, таких как содержание проблемы, ее изучение в науке, место в педагогической практике, концепция ее решения.

Для исследования проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку выявлены следующие проблемы:

- Изучить проектирование творческих способностей учащихся как методическую проблему при обучении родному языку в начальных классах;
- Моделирование способностей субъектов образования к проектированию творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах;
- разработка методики использования средств проектирования по предмету обучения родному языку начальных классов;
- если отмечаются проблемы проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах, возникает необходимость проанализировать каждую из них в отдельности, выявить составляющие.

Требуется организация процесса обучения родному языку в начальных классах в контексте творческого воспитания с элементами когнитивно-прагматического метода.

Второй раздел первой главы называется *“Освещение проблемы проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному*

языку в начальных классах”. Использование элементов когнитивно-прагматического метода в процессе обучения родному языку младших классов включает: изменение статуса учащегося в образовании, превращение его в субъекта образовательного процесса; выход образования за рамки указанных нормативных требований; ориентация способностей учащихся на комплекс знаний, умений и навыков, опыта творческих способностей, отношений; организация обучения с целью конкретной цели, средства, результата, мотивации; проведение обучения с целью мышления; ориентировать усвоение учащимися на перспективу (на то, что в будущем вырастет в личность с развитым творческим мышлением). В когнитивно-прагматическом методе обучения субъектом образовательного процесса является активный обучающийся, центром образовательной системы – ученик. Ученика не учат, он учится, и все компоненты образовательного процесса должны быть скоординированы таким образом. Использование элементов когнитивно-прагматического метода обучения на уроках родного языка начальных классов неразрывно связано с особым интересом учащихся к творчеству, необходимостью формирования у них навыков самостоятельного мышления, поиска, поиска и эффективного и самостоятельного использования найденного в соответствии с условиями на основе внутренних возможностей родного языка.

Под включением элементов когнитивно -прагматического метода в процесс обучения родному языку в начальных классах понимается процесс внедрения обучения родному языку, направленного на развитие сознания, основанного на инициативности, самостоятельности и мышлении учащихся, формирующего личность творчески мыслящую и свободно высказывающую свое мнение.

Третий раздел главы называется “Анализ существующего состояния проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальной школе: сложности и требования”. Хотя в научной литературе о проблеме проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку говорится как о проблеме формирования творческих способностей учащихся на уроке родного языка, решение этой проблемы остается открытым. Мнения, высказанные по этой проблеме за последнее десятилетие, расходятся не только по содержанию или форме, но и по основным идеям.



Рисунок №1.1. Содержание творческих способностей.

Вторая глава диссертации называется **“Методика проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах”**, в ней изложены методическое обеспечение проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку, предмет проектирования творческих способностей учащихся, принципы и средства проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку.

В первом разделе главы, озаглавленном как *“Методическое обеспечение проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах”*, рассматриваются этапы реализации проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах с точки зрения задач, решаемых учащимися, способностей учащихся, способностей учителя, форм и методов обучения



Рисунок 2.1. Модель развития творческих способностей учащихся в начальной школе на родном языке на основе проектного подхода.

Анализ учебного материала при проектировании творческих способностей учащихся в обучении родному языку, изучение реальных учебных возможностей учащихся, дает развернутую характеристику внутренних и внешних факторов реальных учебных возможностей личности. Проективная способность- это способность педагогов, владеющих методикой преподавания учебного предмета. Учитель определяет цель, средство обучения, результаты с учетом содержания, особенностей учебного предмета, который он преподает.

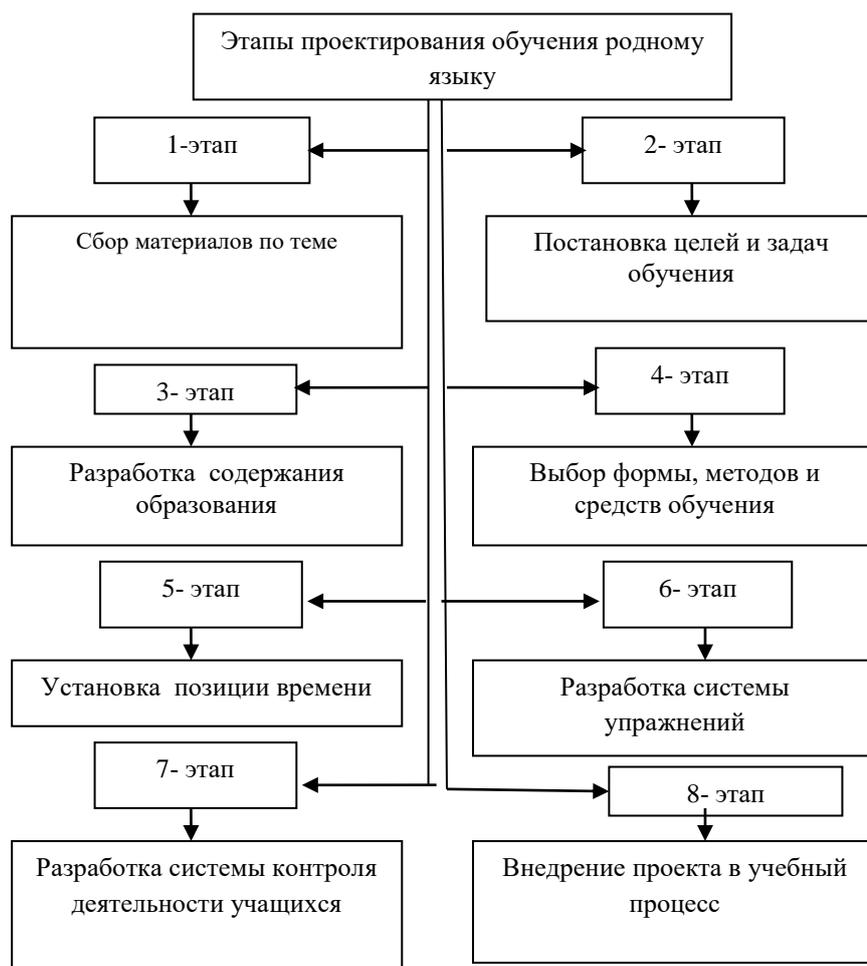


Рисунок 2.2. Этапы проектирования обучения на родном языке

Проектирование творческих способностей учащихся в обучении родному языку осуществляется в 3 взаимосвязанных этапа:

этап №1 — создание проекта в уме;

этап №2 — Вывод проекта для реальной ситуации;

этап №3-применение творческих способностей учащихся в процессе проектирования при обучении родному языку.

На этапе реализации проекта педагогом организуется следующая образовательная работа учащихся:

- цель урока, задачи, задача, которую выполняют учащиеся, предоставление им задания и указаний по выполненной работе;

- направлять учащихся к активным самостоятельным способностям, направлять внимание учащихся к предмету, повышать их интерес, потребность в решении новых задач и желание учиться;

- контроль результата текущей учебной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Результаты обучения контролируются с помощью вопросов, заданий, задач, упражнений, тестовых заданий, предусмотренных программой.

Из этого видно, что в проекте:

- отмечаются особенности обучения;

- подразумевается поведение учащихся относительно восприятия учебного материала, его познания, понимания, применения, анализа и переосмысления, оценки;

- предусмотрены результаты обучения, факторы подъема от низшего к высшему уровню освоения, система упражнений, комплекс тестов.

Во втором разделе данной главы, который называется *“Предмет совершенствования творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальной школе на основе проективного подхода”* изучены особенности личностно-ориентированного обучения, позволяющего учащемуся выбирать содержание учебного материала, задачи или задания, методы и стили способностей, принимать решения, самостоятельно исследовать и чувствовать ответственность.

Проектирование творческих способностей учащихся при обучении родному языку позволяет:

- формирует у учащихся потребность в познании;

- активизирует познавательные способности учащихся;

- повышает интерес студентов к изучению наук;

- повышает мотивацию к обучению работе с информацией;

- знакомит с современными методами научного познания мира;

- повышает уровень индивидуальности учащегося в образовании;

- развивает творческие способности учащихся;

- обеспечивает разнообразие содержания материалов;

- расширяет спектр учебных материалов, используемых при обучении родному языку;

- расширяет самоконтроль учащихся, то есть факторы процесса оценки и т.д..

Третья глава называется **“Эффективность проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах”**. В нем изложены цели и задачи организации экспериментально-опытной работы по проектированию творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах, методика организации экспериментально-опытной работы по проектированию творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах, критерии эффективности проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах и результаты эксперимента.

Первый раздел главы называется *“Цели и задачи организации экспериментально-опытной работы по совершенствованию творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальных классах на основе проективного подхода”*. Программа экспериментально-опытных работ утверждена Ученым советом Бухарского государственного университета и проведена в группах учащихся начальных классов и учителей начальных классов средних общеобразовательных школ № 6, 10, 23, 35 города Бухары Бухарской области, № 20, 51 Шафирканского района Бухарской области, № 25, 27 Жандарского района, № 2 города Наваи и № 6 Нуратинского района Наваийской области, № 4, 21 города Карши Кашкадарьинской области.

В целях обеспечения объективности результатов эксперимента работа была проведена в двух направлениях:

1. Выбор классов учителя, который преподает с большим опытом работы в контрольных и экспериментальных классах. Ведь каждый учитель ведет урок в своем методе. Одинаковый метод работы в стиле может повлиять на результаты эксперимента.

2. Выбор классов, в которых преподавали учителя с опытом работы до 5 лет в контрольных и экспериментальных классах. Это связано с тем, что при обучении одного и того же учителя в обоих классах метод работы, используемый учителем для одного класса, также может быть применен ко второму классу.

При обработке результатов эксперимента нами использован метод математической статистики. В нашей работе эффективность изучена по следующим методическим критериям:

- 1) уровень усвоения учащимися учебного материала;
- 2) качество усвоения учащимися учебного материала;
- 3) время, затрачиваемое учащимися на усвоение учебного материала.

Во втором разделе главы *“Методика организации экспериментально-опытной работы по совершенствованию творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальной школе на основе проективного подхода”* рассмотрены результаты экспериментально-опытной работы организованные в три этапа и гармонизированные по содержанию.

В качестве показателей критерия эффективности по степени усвоения учащимися учебного материала мы использовали следующие:

1. Среднее арифметическое значение оценки усвоения в классах с целью сравнения усвоения экспериментальных и контрольных классов от $X = (\sum x_i \cdot m_j) / N$. Здесь: x_i – значение оценки, которая может иметь значения 1,2,3,4,5; m_j - количество повторений соответствующих оценок; N - количество учащихся, участвующих в эксперименте.

2. Соотношение средних арифметических значений оценок экспериментального и контрольного классов, оценивающих эффективность проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку - коэффициент эффективности - $\eta = x_t^* / x_n^*$. Здесь: x_t^* - среднее

арифметическое значение оценок усвоения в экспериментальном классе, X_n^* - среднее арифметическое значение оценок усвоения в контрольном классе.

Оценка учащихся, т. е. уровень освоения, определялась специальными тестовыми заданиями, упражнениями, соответствующими уровню сформированных у них знаний, умений и навыков.

Поскольку наше исследование проводилось в 3 вариантах, приведенная выше формула для определения коэффициента эффективности выглядит следующим образом:

$$\eta_1 = \frac{X_{T_1}^*}{X_H^*} \quad \eta_2 = \frac{X_{T_2}^*}{X_H^*} \quad \eta_3 = \frac{X_{T_1}^*}{X_{T_2}^*}$$

При этом: $X_{T_1}^*$ – средняя оценка учащихся в экспериментальном классе, организованном на основе способностей опытных учителей; $X_{T_2}^*$ – средняя оценка обучающихся в классе опыта обучения на основе способностей учителей со стажем работы до 5 лет; X_n^* - средняя оценка учащихся контрольного класса, обучающихся по традиционной методике; η_1 — эффективность уроков, организованных на основе способностей опытных педагогов, по сравнению с уроками, проводимыми по традиционной методике; η_2 — эффективность занятий, организованных на основе способностей учителей со стажем работы до 5 лет, по сравнению с занятиями, проводимыми по традиционной методике; η_3 — эффективность по отношению к урокам, организованным на основе способностей учителей с опытом работы и стажем работы до 5 лет.

вероятностный диапазон Δ достоверности определен по формуле:

$$\Delta = t_{g,m} \frac{\tau^*}{\sqrt{N-1}}$$

Здесь $t_{g,m}$ -коэффициент, значение которого зависит от значения степени свободы ($M=N-1$), а также от процента вероятности значения достоверности, значение которого не может быть отнесено к достоверному интервалу параметра «X» и величине g , определяемой таблицей; τ^* - среднее квадратичное отклонение; $\tau^* = \sqrt{D^*}$ ва D^* — эмпирическое значение дисперсии; N — количество учащихся эксперимента.

Также нами проверена эффективность освоения во времени в экспериментальных классах. При этом мы использовали следующие формулы:

$$\eta_{\text{вакт}1} = \frac{T_{T_1}}{T_H} \quad \eta_{\text{вакт}2} = \frac{T_{T_2}}{T_H} \quad \eta_{\text{вакт}3} = \frac{T_{T_1}}{T_{T_2}}$$

При этом T_{T_1} - среднее время, затрачиваемое учащимися в экспериментальном классе на выполнение заданий, обучаемые на основе проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку; T_{T_2} - среднее время, затрачиваемое учащимися в экспериментальном

классе на выполнение заданий, проводимых на основе творческих заданий по проектированию творческих способностей учащихся в обучении родному языку; T_n - среднее время, затрачиваемое учащимися контрольного класса на выполнение заданий, обучающимися по традиционной методике; η_{vaqt1} — эффективность, достигнутая во времени в процессе выполнения заданных заданий от обучающихся по традиционной методике, организованной на основе способностей опытных педагогов; η_{vaqt2} — результативность, достигнутая учащимися на основе способностей учителей со стажем работы до 5 лет, по времени в процессе выполнения поставленных задач от учеников, обученных по традиционной методике; η_{vaqt3} — эффективность, достигнутая во времени в процессе выполнения заданий от учеников обученных на основе способностей учителей, имеющих опыт работы и стаж работы до 5 лет.

В контрольном классе учитель после объяснения новой темы отмечает, что упражнения выполняются с целью закрепления изученного материала, и, раздавая отдельные листы для выполнения заданий, объясняет, что все сегодняшние упражнения выполняются самостоятельно. Затем объясняется условие упражнения №1, и учитель 2 раза перечитывает каждый пункт упражнения.

Ученики записывали на листе бумаги, был ли каждый пункт правильным или неправильным. После объяснения содержания упражнения №2 его условие выводилось на экран через проектор. Учащиеся написали на листе бумаги последовательность номеров строк программы.

Эти пункты упражнений также отображались на экране через проектор после объяснения условия упражнения №3. Ученики отметили в своих листах, была ли или нет ошибкой каждый случай ошибкой.

Также объясняется условие упражнения №4, пункты которого выводятся на экран через проектор. Читатели подсчитали, сколько повторений повторяется в каждом абзаце, и записали это в своих листах .

После того, как все ученики выполнили упражнение, учитель объявил, что будет проведен тест, и раздал каждому ученику лист с ответами, чтобы записать тестовые вопросы и соответствующие ответы на них. После того, как ученики подчеркнули ответы на вопросы, все листы были собраны и проверены.

В ходе урока также фиксировалось время выполнения каждого упражнения. При этом фиксировалось, что первый и последний ученик завершили работу с начала выполнения задания, и их среднее значение принималось за среднее время, затраченное учениками класса на выполнение задания. Таким образом, также определяется время, затрачиваемое на выполнение всех заданий в классе.

В экспериментальных классах организовывалось, выполнялось и контролировалось выполнение заданий. Записывались не только ответы учащихся, но и время, потраченное на каждое задание. Из него определялось

среднее время, затрачиваемое учащимися класса на выполнение каждого задания, среднее время, затрачиваемое учащимися класса на выполнение всех заданий, средняя оценка и процент освоения учащимися класса каждого задания, средняя оценка и процент освоения учащимися класса всех заданий. Также были проверены работы контрольного класса и выявлены данные по вышеуказанному содержанию.

Каждому правильному ответу в заданиях, поставленных на уроке, присваивался 1 балл, а количество правильных ответов для оценки работы учащихся делилось на общее количество случаев. Учащемуся была поставлена оценка “5”, когда результат освоения был выше 86%, если в диапазоне 71-86%, - “4”, в диапазоне 55-70% - “3”, а когда результат был ниже учащемуся ставилась оценка - “2”. При сравнении результатов было обнаружено, что учащиеся контрольного класса тратили меньше времени на упражнение №1, чем учащиеся экспериментальных классов, и больше времени на остальные упражнения. Однако было обнаружено, что уровень надлежащего выполнения заданий для каждой задачи был ниже в контрольном классе.

При анализе результатов учащихся 1-го и 2-го экспериментальных классов было обнаружено, что ученики 1-го экспериментального класса тратили меньше времени на выполнение каждого задания, чем учащиеся 2-го экспериментального класса, и имели более высокий уровень правильного выполнения. Конечно, нет оснований делать вывод, что одна методика эффективнее другой, исходя из того, больше или меньше оценок “5” в 1 классе, чем оценок “5” во 2 классе. Для научного обоснования этого необходимо использовать методы математической статистики и добиться достоверности результатов. В этом смысле результаты были статистически обработаны.

Представлен общий результат количественного анализа, данные, относящиеся к респондентам на уроках, их оценки и интервал вероятностей достоверности результата, приведены в таблице №1.

Таблица №3.1.

Результат контрольной работы, полученный в процессе опыта обучения.

Т/г	Наблюдаемая тема урока (3 класс)	X_{t1}	X_n	η_1	η_3
1.	Типы предложения по цели?	4,26	3,62	1,17	1,08
2.	Прочтите каждое предложение в тексте своеобразным тоном.	4,49	3,64	1,23	1,03
3.	Запишите вопросительные предложения в произведении "умный проживет тысячу лет из книги "Чтение".	4,43	3,47	1,28	1,24
4.	Выделите из текста повелительные предложения, запишите их и прочитайте .	4,17	3,97	1,05	1,02
5.	Определите границу предложений,	4,44	3,3	1,35	1,12

	представленных в тексте. Среднее значение	4,36	3,6	1,21	1,09
--	---	------	-----	------	------

4 -класс					
1.	Типы и использование знаков препинания в соответствии с целью выражения предложения.	4,4	3,7	1,08	1,19
2.	Структура предложения и текста.	4,03	3,56	1,04	1,13
3.	Прочитайте отрывки из эпоса «Алпомиш» следуя тону.	4,4	4,26	1,09	1,03
4.	Назовите текст и составьте алгоритм предложения.	4,07	3,98	1,01	1,02
5.	Определите, сколько предложений в данном стихотворении.	4,64	4,36	1,32	1,07
	Среднее значение	4,3	3,95	1,12	1,09
	Среднее значение по классам	4,32	3,97	1,12	1,09

Как урок, в котором разница между методиками наименьшая, можно проанализировать урок №4, проведенный в 4 классе. В данном уроке изложено задание “Поставьте заголовок текста и составьте алгоритм предложения”. Данное задание предназначено для выполнения только двух задач, и в контрольном классе также достигнуто полное выполнение этих упражнений

Поскольку в задании было больше информации о построении алгоритма предложения, результат был на 4% выше, чем в контрольном классе. Задание “Поставьте заголовок текста и составьте алгоритм предложения” достигло эффективности всего 1,01 из-за его низкой возможности при обучении по традиционной методике.

Статистический анализ опыта преподавания по классам представлен в таблице ниже.

Таблица №3.2

Статистический анализ результатов опыта обучения по классам.

Наблюдаемый класс	Классы, участвовавшие в эксперименте	N	«5»	«4»	«3»	«2»	Среднее арифметическое значения оценки	Диапазон вероятностей достоверности	Эффективность
3-класс	Экспериментальный класс	450	231	152	64	3	4,36	0,010326	$\eta_1=1,21$
	Контрольный класс	449	85	145	173	46	3,6	0,008243	$\eta_3=1,09$
4-класс	Экспериментальный класс	630	289	241	98	2	4,3	0,007181	$\eta_1=1,22$
	Контрольный класс	629	93	223	235	78	3,53	0,05859	$\eta_3=1,09$
Всего	Экспериментальный класс	1080	520	393	162	5	4,32	0,004232	$\eta_1=1,22$

Контрольный класс	1078	178	368	408	124	3,56	0,00342	$\eta_3=1,09$
-------------------	------	-----	-----	-----	-----	------	---------	---------------

При изображении средних значений результатов в форме диаграммы по классам, получаем вид, представленный на рисунке № 4.

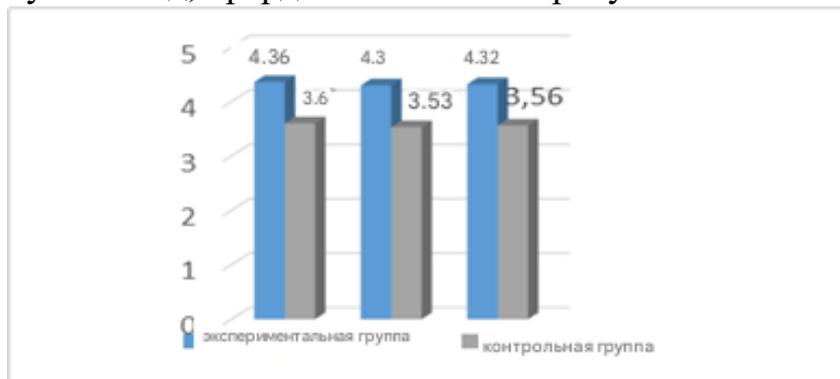


Рисунок №3.3. Сравнительный диаграммный вид результатов эксперимента по классам (результаты 3-4 классов).

По полученным результатам рассчитываем качественные показатели экспериментально-опытных работ. Известно, что $\bar{X}=4,32$; $\bar{Y}=3,56$ $\Delta_x = 0,004$; $\Delta_y = 0,003$.

Из этого качественные показатели:

$$K_{\text{усб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,32 - 0,004}{3,56 + 0,003} = \frac{4,316}{3,563} = 1,21 > 1;$$

$$K_{\text{доб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,32 - 0,004) - (3,56 - 0,003) = 4,316 - 3,557 = 0,759 > 0;$$

Из полученных результатов можно увидеть критерий оценки эффективности обучения по тому что оно больше единицы и том, что критерий оценки уровня знаний больше нуля. Из этого очевидно, что показатель усвоения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

Приведенный выше статистический анализ показывает, что статистический анализ, проведенный по результатам исследования и представленный в диссертации, показывает, что экспериментальная работа эффективна на 12% и что наша цель нашла свое подтверждение.

ВЫВОДЫ

1. Теоретически обосновано обеспечение способности учителя и эффективности работы ученика, учебного материала и способностей ученика при проектирование творческих способностей учащихся при обучении родному языку.

2. Разработаны научно-методические рекомендации по проектированию творческих способностей учащихся в обучении родному языку, поднятию образование на качественно новый уровень,

совершенствованию в психологическом, педагогическом, методическом плане способностей учителя и ученика.

3. Предложена концепция проектирования обучения родному языку в начальных классах с целью повышения качества образования молодежи посредством проективного обучения.

4. Обосновано, что проектирование творческих способностей учащихся при обучении родному языку как процесс состоит из проектирования умений, средств, предмета. При этом проективная способность — способность, ориентированная на проектирование на основе дидактического и методического анализа учебного материала, была выделена как средство проектирования — совокупность материальных и нематериальных средств, используемых для проектирования обучения и его реализации.

5. Доказано, что наряду с общими дидактическими принципами проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку необходимо руководствоваться своеобразными принципами проективного обучения, и разработан соответствующий комплекс принципов.

6. При проектировании творческих способностей учащихся в обучении родному языку были проанализированы две категории — способности учителя и ученика и методически обосновано их содержание.

7. Проектирование творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальной школе требует логической последовательности, обеспечения преемственности, ответственного подхода к развитию мышления учащихся.

8. По причине того, что учителя при работе над учебным материалом учебника вынуждены объяснять теоретическую информацию по предмету родного языка, допускается предвзятость, относительно поверхностность текстов упражнений в художественном отношении, пренебрежение дополнительным материалом по лексическому анализу, работой над словарем, учащиеся начальных классов не могут в полной мере использовать имеющиеся языковые возможности.

9. Отрицательно сказывается на развитии мышления учащихся и то, что традиционные методы обучения в обучении родному языку начальных классов ориентированы на теоретическое обучение языку, анализ языкового материала грамматически и орфографически осуществляется с помощью учителей, лексический пласт родного языка ограничивается анализом в соответствии с условиями упражнений, включенных в учебник.

10. Формирование устной и письменной речи на основе проектирования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах не только дает возможность учащимся получить глубокие знания, но и формирует умение применять теоретические знания на практике.

11. Эффективное использование проектирования творческих способностей учащихся в обучении родному языку в начальной школе играет

важную роль в развитии мышления учащихся, формировании их мировоззрения, воспитании чувств, понимания особенностей языковых явлений.

12. Работа над словарными единицами языка, загадками, пословицами и поэтическими отрывками, лингвистический анализ текста, связанного с грамматической темой, обогащает словарный запас учащихся, обостряет их интеллект, формирует навыки наблюдательности, проницательности, находчивости при проектировании творческих способностей учащихся в начальных классах.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. В целях совершенствования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах на основе проективного подхода целесообразно разработать методические пособия, видеоуроки, основанные на передовом зарубежном опыте.

2. Трансформация учебных программ общеобразовательных школ на основе проективного подхода к совершенствованию творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах.

3. Целесообразно популяризировать обучение на основе усовершенствованной современной модели, охватывающей целевые, организационные, содержательные, результативные компоненты реализации дидактических и методических требований совершенствования творческих способностей учащихся при обучении родному языку в начальных классах на основе проективного подхода.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL ON THE BASIS OF THE
SCIENTIFIC COUNCIL FOR DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 AWARDED
ACADEMIC DEGREES AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

JUMAEVA HABIBA GAFAROVNA

**METHODS OF INCREASING THE CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY
SCHOOL STUDENTS IN TEACHING THEIR NATIVE LANGUAGE
BASED ON A PROJECT APPROACH**

13.00.02 - Theory and methodology of education and upbringing (Uzbek language)

**DISSERTATION ABSTRACT
for a Doctor of Philosophy scientific degree (PhD) in Pedagogical sciences**

The theme of doctor of philosophy degree (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B22.4.PhD/Ped4112.

The doctoral dissertation has been prepared at the Bukhara State university.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (Resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "Ziyonet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor: **Hamroev Alijon Ruziqulovich**
Doctor of pedagogic sciences (DSc), professor

Official opponents: **Kurbonova Gulnoz Negmatovna,**
Doctor of pedagogic sciences (DSc), professor
Bozorova Gulmira Zaynitdinovna,
Doctor of Philosophy in Philological Sciences (PhD)

Leading organization: **Navoi State University**

The defence of the dissertation will be held on « 24 » December in 2024 at 11 30 P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № _____). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

The abstract of the dissertation is distributed on « _____ » December 2024.
(Protocol at the register № 2 of _____ December 2024.)



Y.S.Saidov

Chairman of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Philological Sciences, Professor

N.I.Gaybullaeva

Member of the Academic Council awarding scientific degrees, Doctor of Philology (DSc), Associate Professor

B.R.Adizov

Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council by awarding academic degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the study it consists in improving the methods of developing the creative abilities of primary school students with their native language of instruction, based on a designed approach.

The object of the research the process of improving the methodology of designing students' creative abilities when teaching in their native language was chosen as the object of research, and secondary schools in Bukhara, Navoi and Kashkadarya regions were selected for experimental work.

The scientific novelty of the research work includes the following:

the procedural-mediated characteristics of the content of education in teaching the native language have been improved on the basis of determining the degree of formation of meaningful, targeted, functional and mediating links between the student and the educational material;

the components (purpose, principles, content, methodology, forms and descriptions) of the knowledge acquisition process in teaching the native language based on the ergonomic design of teacher-student communication have been improved;

the basic competencies (reflexive, cognitive, educational, communicative, social) for the design of creative abilities based on the integration of students' psycholinguistic abilities into the dialectical relationship of language and thinking have been improved;

the recommendations on working on vocabulary units of the language in the design of students' creative abilities in teaching their native language, linguistic analysis of the text of riddles, proverbs and poetic passages related to the topic of grammar and the expansion of methodological possibilities for modeling grammatical concepts are substantiated.

The implementation of the research results. The obtained scientific results were applied in practice in the following works:

conclusions on determining the level of formation of the procedural-mediated characteristics of the teaching content in teaching the native language, meaningful, targeted, functional and mediating links between the student and the educational material were used in the preparation of the textbook "Methods of teaching the native language" (Permission for publication 302-0703, issued in accordance with Order No. 302 of the Ministry of Higher Education, science and Innovation of September 9, 2022) As a result, an enrichment of ideas about the methodology of designing teachers' abilities in integrating native language and reading lessons has been achieved;

suggestions and recommendations regarding the procedural-mediated characteristics of the content of education in teaching the native language based on determining the degree of formation of meaningful, targeted, functional and mediating relationships between the student and the educational material were used in the preparation of the textbook "Practical foundations of teaching spelling" (Order No. 302 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education dated

September 9, 2022, certificate No. 302-0703). As a result, further improvement of students' practical skills was achieved by organizing didactic games during native language and reading lessons, as well as working on a dictionary;

practical recommendations on basic competencies (reflexive, cognitive, educational, communicative, social) for the design of creative abilities based on the integration of students' psycholinguistic abilities into the dialectical relationship of language and thinking were used in the preparation of the textbook "Native language and reading literacy and methods of teaching it" (Permission for publication 194-361, issued in accordance with Order No. 194 Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated May 29, 2024). As a result, the improvement of methodological support for the development of the basic competence of modeling the abilities of a teacher-student in native language lessons has been achieved.

methodological possibilities of modeling grammatical concepts in teaching the native language have been introduced into the educational process of native language lessons in primary grades (Reference No. 01-09-96 of the Bukhara Regional Television and Radio Company of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated April 13, 2024). As a result, students' language skills have been improved based on an integrative approach.

The outline of the thesis. The dissertation consists of introduction, three chapters, summary, list of references and appendices. The main text consists of 137 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (II часть; II part)

1. Jumayeva H.G. Effectiveness criteria and experimental results of designing students' creative activities in primary class mother tongue education. E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2023. – T. 420. – S. 10007.

2. Jumayeva H.G'. The Importance of Project Education in Improving the Creative Activity of Students in Primary Grade Mother Tongue Education. American journal of science and learning for development. – 2022. – T. 1. – №. 2. 203-206.

3. Jumayeva H.G'. Primary Class of Students Creative Ability Development the Goal and Duties. Middle European Scientific Bulletin.-2023. Volume 43. 203-206

4. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinflarda o'qitishning zamonaviy metodikasi. Pedagogik akmeologiya. -Buxoro, 2022,- № 5(7) -176-180 b. (OAK rayosatining 2023-yil 5-maydagi 337-qaarori).

5. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari. Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar j. Buxoro, 2023. - №1. 232-237 b.

6. Jumayeva H.G'. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish metodikasi. Pedagogik mahorat j. -Buxoro, 2023,- №1 198-204 b. (13.00.00; №23).

7. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari. Pedagogik mahorat j. -Buxoro, 2023,- №4.-117-120 (13.00.00; №23).

8. Jumayeva H.G'. Psychological characteristics of development of creative abilities of primary class students. // Pedagogik akmeologiya j.-Buxoro, 2023,- № 1(3) 205-208. (OAK rayosatining 2023-yil 5-maydagi 337-qaarori).

9. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ona tili ta'limida "4k" modeli asosida kreativ fikrlash qobiliyatini rivojlantirish. Pedagogik mahorat j. - Buxoro, 2024, - №2. 26-30 (13.00.00; №23).

10. Jumayeva H.G'. Loyihaviy yondashuv asosida boshlang'ich sinf ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish. "Maktabgacha ta'lim–Maktab–Oliy ta'lim" konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollar" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Buxoro, 2022. 131-133 b.

11. Jumayeva H.G'. Development of creative thinking ability of elementary school students based on the "4k" model in mother tongue education. International Scientific-Practical Conference Vol.6 (2024) 6-9

12. Jumayeva H.G'. Interfaol metodlar yordamida boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish. "Boshlang'ich ta'limda xalqaro tajribalar: yangi avlod darsliklari, milliy dastur va raqamli texnologiyalar integratsiyasi". // Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Buxoro, 2023. 666-667 b.

13. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinflarda ijodiy ishlarni tashkil etish orqali o'quvchilar fikrlash qobiliyatini faollashtirish. "Sifatli ta'lim – taraqqiyot poydevori" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya to'plami. // Toshkent, 2023-yil 20-aprel. 325-327 b.

II bo'lim (II chast; II part)

14. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida yozuv malakalarini shakllantirish metodikasi. Monografiya. Globe Edit, 2022.-127 bet. 8b.t

15. Jumayeva H.G'. Ona tili o'qitish metodikasi. Darslik. "Buxoro Fan va ta'lim". 2022. - 327 b. 20.4 b.t

16. Jumayeva H.G'. Husnixatga o'rgatishning amaliy asoslari. O'quv qo'llanma. "Buxoro:Fan va ta'lim". 2022. - 164 b. 10.2 b.t

17. Jumayeva H.G'. Husnixat o'rgatishning amaliy asoslari.Elektron darslik № DGU 26047 (O'zbekiston Respublikasining Dasturiy mahsulotlar davlat reyestrda 05.07.2023-y.

18. Jumayeva H.G'. Ona tili-o'qish savodxonligi va uni o'qitish metodikasi. Darslik. Buxoro: Durdon, 2024. - 287 b. 18 b.t

19. Jumayeva H.G'. Assessment of the effectiveness of the physical education process in preschool educational organizations.E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2024. – T. 538. – S. 05042.

20. Jumayeva H.G'. Language wealth of primary school students, its tasks. E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2024. – T. 538. – S. 05017.

21. Jumayeva H.G'. O'qish kitoblari yaratilishi tarixiga oid ayrim mulohazalar. Boshlang'ich sinf ona tili t'limining uzviyligini ta'minlashda innovatsion texnologiyalardan foydalanish. Vazirlik miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari 2020-yil 16-17 mart. Buxoro, 2020.- 84-87 b.

22. Jumayeva H.G'. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirish. Boshlang'ich sinf ona tili ta'limining uzviyligini ta'minlashda innovatsion texnologiyalardan foydalanish. Vazirlik miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2020-yil 16-17 mart. Buxoro, 2020.- 361-364 b.

23. Jumayeva H.G'. Forming Writing Skills in Left-Handed Students. Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – T. 10. – №. 1. 52-61

24. Jumayeva H.G'. Birinchi sinf o'quvchilarida yozuv malakalarini shakllantirish. Scientific progress. – 2021. – T. 2. – №. 7. 983-989.

25. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinflarda yozuv va husnixat darslarini tashkil qilish.Boshlang'ich ta'limga raqamli texnologiyalarni tadbqiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari//Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2021-yil. 1-2-aprel. 250-252 b.

26. Jumayeva H.G'. O'quvchilarning chapaqayligining fiziologik, psixologik va pedagogik xususiyatlari. Maxzani ilm/payomi donishkada. Pançakent, 2021, № 2 256-262 b.

27. Jumayeva H.G'. Savod o'rgatish davrida boshlang'ich sinf o'quvchilarida yozuv malakalarini shakllantirish. Boshlang'ich ta'limga raqamli texnologiyalarni tadbiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari // Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2021-yil. 1-2-aprel. 153-155 b.

28. Jumayeva H.G'. Maktabgacha ta'lim bolalarini latifa janri bilan tanishtirish. "Maktabgacha ta'lim–Maktab–Oliy ta'lim" konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Buxoro, 2022.- 38-40 b.

29. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf ona tili talimida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini takomillashtirishda loyiha ta'limining ahamiyati. "Maktabgacha ta'lim–Maktab–Oliy ta'lim" konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Buxoro, 2022.- 119-122 b.

30. Jumayeva H.G'. Savodga o'rgatish davrida interfaol usullardan foydalanish. "Maktabgacha ta'lim–Maktab–Oliy ta'lim" konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Buxoro, 2022.- 218-220 b.

31. Jumayeva H.G'. Savod o'rgatishga tayyorgarlik bosqichida o'qish va yozuvga o'rgatish. Boshqaruv va etika qoidalari onlayn ilmiy jurnali. – 2022. – t. 2. – №. 3. 1-4 b.

32. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun yangi avlod darsliklarining joriy etilishi. "Boshlang'ich ta'lim mazmunini takomillashtirish: o'quv dasturi-o'qituvchi-baholash" // Xalqaro ilmiy amaliy anjuman materiallari. 2023-yil 19-oktabr 88-90 b.

33. Jumayeva H.G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning maqsad va vazifalari. "Maktabgacha ta'lim klasterlarini tashkil etishning zamonaviy tendensiyalari: xorij tajribasi" // Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2023-yil 22-noyabr 67-70 b.