

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT TEXNIKA UNIVERSITETI

YULDASHXODJAYEV XAYDAR XASHIMXANOVICH

**MUSOXON DAHBIDIYNING FALSAFIY VA IJTIMOY-SIYOSIY
QARASHLARI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2026

**Falsafa fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of science (DSc) on
philosophical sciences**

Yuldashxodjayev Xaydar Xashimxanovich

Musoxon Dahbidiyning falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlari 3

Юлдашходжаев Хайдар Хашимханович

Философские и общественно-политические взгляды Мусахан Дахбиди.....33

Yuldashkhodjaev Khaydar Khashimkhanovich

Philosophical and socio-political views of Musakhan Dahbidi..... 69

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of works published.....75

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT TEXNIKA UNIVERSITETI

YULDASHXODJAEV XAYDAR XASHIMXANOVICH

**MUSOXON DAHBIDIYNING FALSAFIY VA IJTIMOY-SIYOSIY
QARASHLARI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2026

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4.DSc/Fal212 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat texnika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:

Navruzova Gulchixra Nigmatovna
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Xolmo'minov Ja'far Muhammadiyevich
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipova Oygul Tursunovna
falsafa fanlari doktori, professor

Samadov Xurshid Ulmasjonovich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

O'zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/2025.27.12.F.08.02 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "29" oktyabr soat 13⁰⁰ da majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65)221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (1040 - raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65)221-29-14; faks: (0365)221-29-14.)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "10" oktyabr kuni tarqatildi.

(2026-yil "10" oktyabr da "31" raqamli reyestr bayonnomasi.)



B.B. Namozov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

A.Z. Sharipov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

N.O. Safarova

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida sivilizatsiyalararo muloqot, ma'naviy qadriyatlarning transformatsiyasi hamda inson va jamiyat munosabatlarining murakkablashuvi tarixiy-falsafiy merosda shakllangan borliq, bilish, inson, axloq, jamiyat va ijtimoiy tartibga oid qarashlarini o'rganish muhim ilmiy yo'nalishlaridan biriga aylanmoqda. Ayniqsa, Markaziy Osiyoda shakllangan falsafiy maktablar, tasavvufiy-irfoniy ta'limotlar va mutafakkirlar merosini zamonaviy ilmiy metodologiya asosida o'rganish, Xojagon-Naqshbandiya ta'limoti doirasida shakllangan falsafiy g'oyalar insonning ruhiy-ma'naviy kamoloti, uning jamiyatdagi o'rni, adolat, axloqiy me'yorlar va ijtimoiy munosabatlarga oid qarashlarning rivojida ham muhim o'rin tutadi. Shu bois Musoxon Dahbidiy falsafiy-irfoniy va ijtimoiy-siyosiy g'oyalarini tadqiq etish, uning zamonaviy jamiyat taraqqiyotidagi o'rni va ahamiyatini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va rivojlangan mamlakatlaridagi ilmiy muassasalarda islom falsafasi, Xojagon va Naqshbandiya ta'limotining shakllanishi hamda taraqqiyoti, vahdatul-vujud va vahdatush-shuhud konsepsiyalari, komil inson, axloqiy kamolot va tasavvufning ijtimoiy funksiyalariga oid ko'plab tadqiqotlar turli nazariy yondashuvlar asosida olib borilmoqda. Markaziy Osiyo tariqatlari tarixi, xususan, mang'itlar sulolasi davridagi ijtimoiy-siyosiy muhit hamda Naqshbandiya shayxlarining ilmiy merosi, ularning qarashlaridagi inson konsepsiyasini tadqiq etish bugungi kunda shaxsning ma'naviy-axloqiy kamoloti, ijtimoiy mas'uliyati, bag'rikengligi va jamiyatdagi ma'naviy barqarorlikni ta'minlashga xizmat qiluvchi tarixiy-falsafiy g'oyalarni aniqlash nuqtayi nazaridan muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, Musoxon Dahbidiyning falsafiy qarashlarini Xojagon-Naqshbandiya tafakkuri taraqqiyoti bilan uzviy bog'liq holda, irfon haqidagi qarashlari, inson va axloqiy kamolot konsepsiyasi hamda ijtimoiy-siyosiy g'oyalarining tarixiy evolyutsiyasi nuqtayi nazaridan tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Yangi O'zbekistonda ma'naviy meros va buyuk ajdodlarning ilmiy-falsafiy merosini chuqur o'rganish, uni xalqning ma'naviy taraqqiyoti va yosh avlod dunyoqarashini rivojlantirishga xizmat qildirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. "Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy-ma'naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi, har birimizga kuch-quvvat va ilhom bag'ishlashi lozim. Avvalambor, milliy ta'lim tizimini ana shunday ruh bilan sug'orishimiz kerak. Shundagina ajdodlarimizning bu o'lmas merosi yurtimizning bugungi kundagi barqaror rivojlanishi uchun to'laqonli xizmat qiladi. Buning uchun olim va mutaxassislarimiz, hurmatli ulamalarimiz bu ma'naviy xazinani yoshlarga sodda va tushunarli, jozibali shakllarda yetkazib berishlari talab etiladi"¹. Shu bois Markaziy Osiyoda shakllangan falsafiy maktablar, tasavvufiy-irfoniy qarashlar va mutafakkirlar merosini, Musoxon Dahbidiyning hayoti va ilmiy-ma'naviy merosini manbalar asosida tizimlashtirish, inson kamoloti hamda ijtimoiy-siyosiy masalalarga doir g'oyalarini tarixiy-falsafiy xususiyatlarini ochib berish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ Мирзиёев Ш.М. Ҳозирги замон ва Янги Ўзбекистон. –Тошкент: "O'zbekiston", 2024. –Б.134.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2026-yil 16-fevraldagi PF-21-son “Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilgacha mo‘ljallangan ustuvor yo‘nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 29-oktyabrdagi PF-6097-son “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2025-yil 21-apreldagi PF-68-son “Fuqarolarning vijdon erkinligi huquqi kafolatlarini yanada mustahkamlash hamda diniy-ma’rifiy sohadagi islohotlarni yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 16-apreldagi PQ-4680-son “Sharqshunoslik sohasida kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish va ilmiy salohiyatni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlar to‘g‘risida” 2022-yil 10-fevraldagi PQ-126-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash va tadqiq etish tizimini takomillashtirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarorlari, shuningdek, Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 22-iyundagi 466-son “O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi faoliyatini tashkil etish va qo‘llab-quvvatlash chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarori hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi². Tasavvuf tariqatlari, naqshbandiya-mujaddidiya ta’limoti va Musoxonxo‘ja Dahbidiyning falsafiy-irfoniy, ijtimoiy-siyosiy va axloqiy ta’limotini o‘rganishga yo‘naltirilgan tadqiqotlar jahonning yetakchi ilmiy muassasalari, jumladan, Germaniyaning Humboldt (Humboldt-Universität zu Berlin) va Hamburg universiteti (Universität Hamburg), Shvetsariyaning Bern universiteti (The University of Bern), AQSHning Indiana (The Indiana University) va Shimoliy Karolina (The University of North Carolina), Oksford islom tadqiqotlari markazi (Oxford Center For Islamic Studies, Sharq qo‘lyozmalari instituti Sankt-Peterburg RFA (Российская академия наук, Институт Восточных рукописей (Sankt-Peterburg), al-Azhar universiteti (جامعة الأزهر), Boku davlat universiteti (Bakı Dövlət Universiteti), Eron, Qum islom ilmlari va madaniyati akademiyasi (پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی), O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Buxoro davlat

² Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar sharhi: <https://www.ox.ac.edu>; <https://www.mei.edu>; <https://www.wise.edu>; <https://www.columbia.edu>; <https://www.ucr.edu>; <https://www.soas.uk>; <https://www.soas.usa>; <https://eprajournals.com>; <https://americanjournal.org>; <https://supportscience.uz>; <https://orientalpublication.com>; <https://www.scitepress.org>; <https://scholarsdigest.org>; <https://en.wikipedia.org>; <https://onlinebooks.library.upenn.edu>; <https://digital.library.yale.edu>; <https://www.academia.edu>; va boshqa elektron manbalar asosida tayyorlangan va boshqa manbalar asosida amalga oshirildi

universiteti, Buxoro davlat texnika universiteti, O'zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi (O'zbekiston) tomonidan amalga oshirilmoqda.

Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatini hamda Musoxon Dahbidiy ilmiy tasavvufiy g'oyalarini falsafiy tafakkur taraqqiyotiga ta'siriga oid tadqiqotlar natijasida qator, jumladan, quyidagi ilmiy natijalar olingan: tasavvuf tariqatlarining tarixiy rivojlanishi va hozirgi holati (Hamburg universiteti), naqshbandiya-mujaddidiya ta'limotining paydo bo'lishi hamda taraqqiyot bosqichlari (Sharq qo'lyozmalari instituti Sankt-Peterburg RFA), naqshbandiya-mujaddidiya tariqati rashhalarining shakllanishi jarayoni (al-Azhar va Boku davlat universiteti), mutasavvifning muayyan asarlariga doir tadqiqotlar (Индиана ва Шимолий Каролина) asarlariga sharhlar (Qum islom ilmlari va madaniyati akademiyasi)? Tojikiston Fanlar Akademiyasi – Sharqshunoslik instituti (Dushanbe), Tojik Milliy universiteti (Tojikiston) O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti (Toshkent), Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi (Samarqand), Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi (Termiz), Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, O'zbekiston xalqaro islomshunoslik akademiyasi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro davlat texnika universiteti (O'zbekiston) doirasida ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Dunyoda naqshbandiya-mujaddidiya ta'limoti, xususan Musoxon Dahbidiyning falsafiy qarashlari bo'yicha qator, jumladan, quyidagi ustuvor yo'nalishlarda ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda: tasavvuf ta'limoti fenomenining madaniy qadriyatlar tizimidagi o'rni, tasavvuf ta'limoti genezisi, evolyutsiyasi va transformatsiyasi, ijtimoiy funksiyalarining jamiyatga ta'siri, Xojagon an'anasining dastlabki rivojlanishi va Naqshbandiya bilan aloqalari, ziyorat madaniyati bilan bir qatorda jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlar, tariqat vakillarining jamiyatdagi homiylik, ijtimoiy himoya, Naqshbandiya ta'limotini individual ruhiy kamolotga yo'naltirilgan tasavvufiy maktab va jamiyat va siyosiy hokimiyat bilan faol aloqaga kirishgan ijtimoiy institut sifatida, vahdatul-vujud va irfoniylar bilish masalalari, tasavvufning qadriyatlilik xususiyatlari, tasavvuf va milliy qadriyatlar transformatsiyasining zamonaviy masalalari, an'anaviy va zamonaviy tasavvuf konsepsiyalarining integratsiyasi, madaniy globallashuv, undagi milliy va umuminsoniy omillarning tasavvuf ta'limoti va amaliyotiga sinkretik ta'siri o'rganilmoqda.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Musoxon Dahbidiyning shaxsiyati va ilmiy-ijodiy faoliyati tarixning barcha davrlarida turlicha tahlil qilingan. Bolqon va Turkiya mintaqalarida naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining tarixi va hozirgi faoliyatiga doir³ Anne-Mari Shimmel, Frits Mayer, Yurgen Paul, Hamid Algar, Yusuf Jolandan Mansur, Artur Byuxlerlar tadqiqot olib borishgan. Anke fon Kyugelgen tadqiqotlarida Markaziy Osiyoda Mang'itlar sulolasining hokimiyat tepasiga kelishi bilan bog'liq siyosiy jarayonlar va aynan shu jarayonlarda naqshbandiya-mujaddidiya

³ Algar, Hamid. The Present State of Naqshbandi Studies. In Naqshbandis: Cheminement et situation actuelle d'un ordre mystique musulman / Edited by Marc Gaborieau, Alexandre Popovic and Thierry Zarcone. –Istanbul -Paris: Isis Press, 1990. – P. 45-56. (bundan keyin – Algar. A Brief History.)

shayxlarining ijtimoiy va siyosiy roli ortib borishi to'g'risida tahliliy materiallar keltirilgan⁴.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlarida Ye.E.Bertels, M.T.Stepanyans, A.Xismatullin, A.Knish, G.Eskarxanov kabi tasavvufshunos olimlar tomonidan naqshbandiya tariqati hamda Musoxon Dahbidiy ilmiy merosining tasavvuf ta'limotida tutgan o'rni xususida izlanishlar olib borilgan⁵.

Mamlakatimizda yetuk olimlar N.Komilov, H.Homidiy, Sh.Sirojiddinov, S.Olim, S.Rafiddinov, tarixchi-manbashunos olimlar O.Bo'riyev, E.Karimov, A.Jumanazarov, N.Jabborov, K.Kattayev, G.Navro'zova, B.To'rayev, M.Mamatov, A.Boltaev, X.Raxmatova, E.Zoyirov kabi tasavvufshunos olimlarning ilmiy ishlari naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining ijtimoiy-falsafiy ahamiyati, Musoxon Dahbidiy ta'limotining falsafiy xususiyatlari, nazariy-metodologik masalalarga bag'ishlangan⁶, B.Babadjanovning tasavvuf tarixiga oid ilmiy ishlarida naqshbandiya, yassaviya va kubroviya tariqatlarining taraqqiyot bosqichlari, namoyandalari va bugungi kundagi davomchilari haqida ma'lumotlar keltirgan⁷. Tasavvufshunos

⁴ Ularning tadqiqotlari batafsil A.Byuxler tomonidan tahlil etilgan. Qar.: Bühler A.F. Sufi Heirs of the Prophet: The Indian Naqshbandiyya and the rise of the mediating Sufi shaykh. – Columbia: Columbia press, 1998.; Пауль Ю. Доктрина и организация Ходжагон-Накшбандийа в первом поколении после Бахад-дина // Суфизм в Центральной Азии. Зарубежные исследования / Сб. статей памяти Ф. Майера / Составитель и отв. ред. А.А.Хисматуллин. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 114.; Kügelgen, Anke von. Die Entfaltung der Naqshbandiyya Muğaddidiya im mittleren Transoxanien vom 18. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts: Ein Stück Detektivarbeit // Muslim Culture in Russia and Central Asia from the 18th to the Early 20th Centuries. – Vol. 2: Inter-Regional and Inter-Ethnic Relations / Ed. by A.von Kügelgen, M. Kemper, A. J. Frank. – Berlin, Klaus Schwarz Verlag, 1998. – P. 120-177.; Кюгельген, Анке ф.. Рассвет Накшбандийа-Муджаддидийа в Средней Трансоксании с XVIII – до начала XIX вв.: опыт детективного расследования (бундан кейин – Кюгельген, Расцвет Накшбандийа-Муджаддидийа) // Суфизм в Центральной Азии. Зарубежные исследования / Сб. статей памяти Ф. Майера / Составитель и отв. ред. А.А.Хисматуллин. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 275-330.

⁵ Хисматуллин А. Метод компиляции средневековой рисалы на примере «Рисала-йи абдалиия» Йа'куба Чархи / Иран-наме. – 2009. – № 4. – С.64-82.; Книш А. Мусулмон тасаввуфи / Қодиркул Рўзиматзода таржимаси. – Т.: Фан, 2022. – 275 б.; Эскарханов Г.Л. Суфизм на Северо-Восточном Кавказе: возникновение, идеология, практика / Дисс ... канд. философ. наук. – Грозный, 2011. – 185 с.; Махмадулаев С. О некоторых этических точках зрения Якуба Чархи // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики / Серия гуманитарных наук. – Душанбе, 2015. – С. 34-47.; Юсефи, Джонландан Мансур. Мазары Хорасана и Мавераннахра эпохи Тимуридов: XIV-XV вв. Автор. дисс...канд. ис.наук. – Душанбе, 2009. – 26 стр.; Наботов З. Проблема человека в Накшбандизме. – Душанбе, 2002. – 125 с.; Иброҳим Наққош. Мавлоно Яъкуби Чархий ва ҳафт пири Накшбандия. – Душанбе: Истеъдод, 2018. – 91 с.

⁶ Бўриев О. Хожа Алоуддин Аттор. – Т.: Маънавият, 1994. – 23 б.; Ҳасанов М. Яъқуб Чархий // Мулоқот. – Тошкент, 1995. – № 7-8. – Б. 42-44.; Ислоний Ҳ. Алишер Навоий ва Хоразм авлиёлари. – Т.: Фан, 1998. – 66 б.; Каримов Э. Роль, место и социальные позиции духовенства Мавераннахра в XV в. автореф. дисс...канд ист.наук. – Ташкент, 1990. – 159 с.; Наврўзова Г. Баҳоуддин Нақшбанд таълимоти Яқуби Чархий тавсифида // Тафаккур зиёси. – Тошкент, 2020. – № 2. – Б. 80-81; Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Т.: Фан, 2021. – 244 б.; Babajanov B. On the History of the Naqshbandiya-Mujaddidiya in Central Mavara'annahr in the Late 18th and Early 19th Centuries // Muslim Culture in Russia and Central Asia from 18th – to the early 20th Centuries. – Berlin, 1996, – P. 385-413. (бундан кейин – Babajanov, On the history.); Холмўминов Ж. Нақшбандия таълимоти ва Марказий Осиё халқлари маънавий бирлиги. – Тошкент: Янги Нашр, 2018. – 28 б.; Болтаев А. Мавлоно Яъкуби Чархий ўз устози Баҳоуддин Нақшбанд ҳақида // Ислоҳ тафаккури. – Тошкент, 2020. – Б. 31-37; Рахматова Х. Хожа Аҳрори Валиининг ижтимоий-фалсафий қарашлари. – Т.: Адиб, 2014. – 128 б.; Катгаев К. Махдуми Аъзам ва Даҳбед. – Самарқанд: Сўғдиёна, 1994. – 34 б.; Рахимов К. Тарикат Хваджаган-Нақшбандийа и семь пиров / пер. с узбек. яз. И.Р. Гибадуллина. – Казань: МеДДоК, 2020. – 180 с.; Амонов М. Марказий Осиёда Нақшбандия-Мужаддидия тариқати (XVIII-XIX асрлар). – Самарқанд., 2022. – 168 б.

⁷ Бабаджанов Б. Политическая деятельность шейхов Накшбандийа в Мавераннахре (I половина XVI в.): автореф. дисс... канд. ист. наук. – Ташкент, 1996. – 26 с.; Бабаджанов Б. Возрождение деятельности сўфийских братств в Узбекистане // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998) / Составитель и отв. редактор Хисматуллин А.А. – Санкт-Петербург., 2001. – 393 с. – С. 331-355; Бабаджанов Б. Зикр джаҳр и сама; сакрализация профанного или профанация сакрального? //

J.Xolmo‘minov o‘zining tadqiqotida Ibni Arabiyning vahdatul vujud ta’limotini Xoja Muhammad Porso, Xoja Ahror Valiy va Mavlono Abdurahmon Jomiylar tomonidan yangicha talqin etilishi va naqshbandiya ta’limoti bilan uyg‘unlashtirishga bo‘lgan harakatlarni ochib bergan. Shuningdek Ibn Arabiy Hakim at-Termiziy asarlarini chuqur o‘rgangani va ulardan ilhomlanib o‘zining “al-Futuhot al-Makkiya” asarini yozgani J.Xolmo‘minov tadqiqotida keltirilgan⁸. K.Rahimovning tadqiqotlarida Markaziy Osiyoda tasavvuf tariqatlarining rivoji va ko‘zga ko‘ringan namoyandalari haqida qimmatli ma’lumotlar qayd etilgan. Jumladan, Naqshbandiya tariqatining nazariy asoslarini tashkil qilgan va uning keng tarqalishida katta hissa qo‘shgan mutasavviflar hayoti va faoliyati, ularning ilmiy merosini keng yoritgan⁹. M.Amonov monografiyasida xorijiy va mahalliy olimlarning tariqatlarni tadqiq etishda qo‘llanilgan metodologik yondashuvlariga asosiy e’tibor qaratilgan¹⁰.

Mutasavvifning falsafiy-irfoniy qarashlari, insonlarni komillikka da’vat etuvchi g‘oyalari barkamol inson tarbiyasi, jamiyatimiz ma’naviy taraqqiyotini ta’minlashda muhim ahamiyatga ega ekanligi, ammo ularning falsafa tarixida yetarli darajada o‘rganilmagani nazarda tutilsa, mavzuning qanchalik dolzarbligi ayon bo‘ladi. Ushbu dissertatsiya yuqorida zikr etilgan tadqiqotlardan farqli ravishda Musoxon Dahbidiyning “ad-Durrul maknun”, “Zubdatul haqiq”, “Navodirul maorif” asarlari birinchi marta tarjima qilinib, falsafiy-irfoniy va ijtimoiy-siyosiy tahlil etilib, falsafa tarixidagi o‘rni hamda hozirgi Yangi O‘zbekistonda yoshlarni tarbiyalashdagi ahamiyati asoslab berilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat texnika universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq IV band “O‘zbekiston tarixini o‘rganishning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va ma’naviy-ma’rifiy muammolari: yechim, qiyosiy tahlil” (2022-2026-yy.) tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Musoxon Dahbidiyning ta’limotidagi falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlarning o‘ziga xos xususiyatlarni ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Musoxon Dahbidiy dunyoqarashi shakllanishiga ta’sir ko‘rsatgan ijtimoiy-siyosiy, ma’naviy- g‘oyaviy omillarni tarixiy-falsafiy jihatdan tahlil qilish;

Musoxon Dahbidiyning hayoti, ilmiy faoliyati va asarlarini tadqiq etish, ularning falsafiy mazmuni va konseptual yo‘nalishlarini aniqlashtirish;

mutasavvif ta’limotidagi vahdatul-vujud va vahdatush-shuhud tushunchalarining ontologik mohiyatini, ularning o‘zaro munosabati hamda o‘ziga xoslik jihatlarini asoslash;

Подвижники ислама. – М., 2003. – С.237-250; Бабаджанов Б. Йасавия и Накшбандия в Мавера’аннахре: из истории взаимоотношений (середина XV-XVI вв.) // Ясауя тағлымы. – Туркистан, Мура, 1996. – С. 75-96.

⁸ Холмўминов, Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва нақшбандия таълимоти (Ибн ал-Арабий, Муҳаммад Порсо ва Абдурахмон Жомий қарашлари асосида). Автореф. дис. ... фалсафа фанлари доктори (DSc) / – Тошкент, 2020. – 64 б.

⁹ Раҳимов К.Р. Мустамлий Бухорийнинг “Шарҳ ат-таъарруф” асари ҳамда унинг XI-XV асрлар Мовароуннахр ва Хуросон тасаввуф манбаларига таъсири: тар. фан. ном. ... дис. автореф. – Тошкент, 2008. – 53 б.

¹⁰ Амонов М. XVIII-XIX асрларда Марказий Осиёда нақшбандия-муҷаддиция тариқати: тар. фан. фал. докт. (PhD) ... дис. автореф. – Самарқанд: Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази, 2021. – 45 б.; Марказий Осиёда Нақшбандия-Муҷаддиция тариқати (XVIII-XIX асрлар). – Самарқанд., 2022. – 168 б.

mutafakkirning irfoniyl bilishga oid qarashlarini gnoseologik jihatdan tadqiq etish, aql, ma'rifat, kashf, mushohada va yaqin tushunchalarining bilish jarayonidagi o'rni hamda o'zaro aloqadorligini tahlil qilish;

Xojagon-Naqshbandiya ta'limoti falsafiy g'oyalarining Musoxon Dahbidiy qarashlaridagi rivojini qiyosiy tahlil qilish;

Musoxon Dahbidiy ta'limotida inson mohiyati, axloqiy kamolot masalalarining mazmunini tahlil qilish hamda uning inson barkamolligiga ta'sirini aniqlash;

Musoxon Dahbidiyning adolat, shaxs va jamiyat munosabatlari, axloqqa oid qarashlarini tizimlashtirish hamda ularning ijtimoiy-siyosiy mazmunini ochib berish;

mutasavvif ta'limotidagi ustoz-shogird masalasining ijtimoiy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Musoxon Dahbidiyning ilmiy-ma'naviy merosi va unda ifodalangan falsafiy hamda ijtimoiy-siyosiy qarashlar tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti Musoxon Dahbidiy falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlarining shakllanish omillari, g'oyaviy manbalari, Xojagon-Naqshbandiya ta'limotiga xos jihatlari hamda ijtimoiy-siyosiy munosabatlarga doir qarashlarini tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, komparativistik tahlil, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, dialektik, diskursiv tahlil kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Musoxon Dahbidiyning "ad-Durrul maknun" asaridagi vahdatul vujud va vahdatush shuhudga oid borliqning yagonaligi, Haq va xalq munosabati, ilohiy tajalli kabi ontologik g'oyalari hamda "Zubdatul haqiq" asaridagi husuliy (orttirilgan, erishilgan) ilm ofoqqa (tashqi olam) tegishli, huzuriy (Alloh tomonidan berilgan ilm) ilm esa anfus (ichki olam)ga tegishli ekanligi asoslab berilgan;

Vahdatul vujud (Muhyiddin ibn Arabiy) va vahdatush shuhud (Ahmad Sirhindiy) konsepsiyalarining Allohning birligi va yakkaligi kabi umumiylik belgilari hamda qavliyl, ilmiy va amaliy tavhidga oid xususiylik jihatlari, lafzi turlicha bo'lishiga qaramay ma'nosi dialektik yaxlit ekanligi Musoxon Dahbidiyning "Ad-Durrul maknun" asaridagi g'oyalar asosida dalillangan;

Xoja Abduxoliq G'ijduvoniyl hamda Bahouddin Naqshband asarlarida uchramagan "ruh" yoki "nafs" tadrijiyl taraqqiyotining ranglar orqali tasvirlash, qalb latifasining rangi sanuvbariyl (shaffof), qalb nuri sariql, ruh latifasining rangi qizil, xafiyl latifasining rangi qora, ixfo latifasining rangi yashil rangda belgilash tendensiyasi Musoxon Dahbidiy Najmiddin Kubroning zangori rang solikning tavba qilib tariqatga qadam qo'ygani, sariql rangda solikning Alloh yodi bilan yashashi, qizil rang solikning ruhi vujudidan ajrala boshlagani, ma'rifatga yaqinlashgani, oql rang yurakning poklanishiga ishora kabi "nafs" ranglari xususidagi ta'limoti bilan qiyoslashtirilgan;

mutasavvifning tavba, rizo, tavajjuh, muroqaba, muhabbat, tajalli va mahbubga oid qarashlari hamda maqomlarning inson ma'naviyl rivojlanishidagi o'rni, shuningdek, "Navodirul maorif" asaridagi shariat, tariqat va ma'rifat ta'limoti, halol luqma, nafsni tarbiyalash, tana va ruh, yaxshilik va yomonlikka oid qarashlarining quyidagi antropologik (tavba orqali o'zini axloqiy baholash, rizo orqali ichki ruhiyl

xotirjamlikka erishish) va axloqiy-prakseologik (halol luqma bilan yashash, nafsni tarbiyalash, xulq-atvorni nazorat qilish, yaxshilikni amaliy faoliyat mezoniga aylantirish) kabi xususiyatlari ochib berilgan;

Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining siyosiy munosabatlarga aralashuvi, hukmdor va xalq o'rtasidagi majburiyatlarni amalga oshirishda Musoxon Dahbidiyning faoliyati hamda "Navodirul maorif" asarida ilgari surilgan riyo, kibr, manmanlikka oid salbiy illatlarga qarshi kurashish, ilm-ma'rifatli bo'lish, hushyorlik ruhiyatini shakllantirish kabi qarashlarining "ustoz va shogird" tizimini joriy etishda va ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirishda ahamiyati asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Musoxon Dahbidiyning hayoti, ilmiy-ma'naviy merosi, falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlariga oid manbalar tizimlashtirilib, ulardan falsafa tarixi, tasavvuf falsafasi va Markaziy Osiyo falsafiy tafakkuri bo'yicha ilmiy tadqiqotlarda foydalanish imkoniyatlari ochib berilgan;

Musoxon Dahbidiyning falsafiy-irfoniy va ijtimoiy-siyosiy qarashlarini tizimli o'rganish asosida ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va takliflar jamiyatda ma'naviy-ma'rifiy muhitni sog'lomlashtirish, yoshlar ongida g'oyaviy immunitetni shakllantirish, milliy va diniy qadriyatlarni mustahkamlashga xizmat qilishi asoslangan;

Musoxon Dahbidiy ta'limotidagi halol mehnat, nafsni boshqarish, ustoz-shogirdlik, suhbat va xizmat tamoyillarining o'zaro funksional bog'liqligi asosida shaxs ma'naviy kamolotining "o'zini nazorat qilish → axloqiy mas'uliyat → halol faoliyat → jamoaviy hamjihatlik" modeli zamonaviy O'zbekiston sharoitida mahalla, oila va ta'lim institutlari orqali ijtimoiy-ma'naviy barqarorlikni mustahkamlashdagi imkoniyatlari ochib berilgan;

Musoxon Dahbidiyning inson va jamiyat munosabatlariga oid qarashlaridagi adolat, hamjihatlik, axloqiy yetakchilik tamoyillari asosida O'zbekistonda ma'rifiy jamiyat barpo etish mexanizmlari hamda yoshlar dunyoqarashini rivojlantirishdagi roli asoslab berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo'llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma'lumotlar, birlamchi manbalar va qo'lyozma asarlarga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o'tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo'yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo'lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ilgari surilgan konseptual g'oyalardan Musoxon Dahbidiyning falsafiy va ijtimoiy-siyosiy merosini qiyosiy-tarixiy tahlil qilishda, uning ontologik va gnoseologik qarashlari, vahdatul-vujud va vahdatush-shuhudga munosabati, irfoniy bilish modeli, insonning ma'naviy-axloqiy kamoloti, jamiyat, adolat, ijtimoiy mas'uliyat va siyosiy-axloqiy munosabatlarga doir qarashlarini talqin etishda, shuningdek, Xojagon-Naqshbandiya va Naqshbandiya-Mujaddidiya an'alarining

Musoxon Dahbidiy qarashlaridagi talqinida, tasavvuf falsafasi, Sharq falsafasi tarixi, Markaziy Osiyo ijtimoiy-falsafiy tafakkuri hamda tariqatlar tarixini o'rganishga doir mavjud ilmiy-nazariy qarashlarni boyitishda, nazariy-metodologik asos sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati unda ishlab chiqilgan metodologik yondashuvlar va takliflardan "Falsafa tarixi", "Sharq falsafasi", "Tasavvuf falsafasi", "Markaziy Osiyo falsafiy tafakkuri", "Din falsafasi", "Ma'naviyatshunoslik" kabi fanlar, maxsus kurslar va magistratura hamda doktorantura bosqichidagi ilmiy seminarlarning mazmunini boyitishda, darslik, o'quv qo'llanma, monografiya, lug'at va ilmiy-uslubiy materiallar tayyorlashda, shuningdek, ma'naviy-ma'rifiy faoliyatda, yoshlarning tarixiy tafakkuri va ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini rivojlantirishga qaratilgan ilmiy-ma'rifiy loyihalarda, milliy falsafiy merosni targ'ib etish hamda tarixiy xotirani mustahkamlashga xizmat qiluvchi konseptual va uslubiy materiallarni ishlab chiqishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Musoxon Dahbidiyning falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlarining ahamiyatini hamda ularning yosh avlodni barkamol etib tarbiyalashdagi o'rnini asoslab berish bo'yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

Musoxon Dahbidiyning "ad-Durrul maknun" asaridagi vahdatul vujud va vahdatush shuhudga oid borliqning yagonaligi, Haq va xalq munosabati, ilohiy tajalli kabi ontologik g'oyalari hamda "Zubdatul haqiq" asaridagi husuliy (orttirilgan, erishilgan) ilm ofoqqa (tashqi olam) tegishli, huzuriy (Alloh tomonidan berilgan ilm) ilm esa anfus (ichki olam)ga tegishli ekanligiga oid ilmiy xulosalardan O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mitasining diniy-ma'rifiy jarayonlarni ilmiy asoslash, tasavvuf ta'limotining ilmiy asoslangan g'oyalarini targ'ib qilish hamda diniy ta'lim muassasalari uchun ilmiy-uslubiy tavsiyalar ishlab chiqish faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mitasining 2025-yil 13-oktyabrdagi 02-02/02/1/2797-son ma'lumotnomasi). Natijada, Musoxon Dahbidiy merosidagi ontologik va gnoseologik g'oyalarni diniy-ma'rifiy ta'lim mazmuniga ilmiy asosda kiritish hamda O'zbekiston musulmonlari idorasi tasarrufidagi oliy va o'rta maxsus islom ta'lim muassasalari uchun uslubiy tavsiyalar tayyorlashning manbaviy bazasini kengaytirishga xizmat qilgan;

Vahdatul vujud (Muhyiddin ibn Arabiy) va vahdatush shuhud (Ahmad Sirhindiy) konsepsiyalarining Allohning birligi va yakkaligi kabi umumiylik belgilari hamda qavliy, ilmiy va amaliy tavidga oid xususiylik jihatlari, lafzi turlicha bo'lishiga qaramay ma'nosi dialektik yaxlit ekanligi (Musoxon Dahbidiyning "Ad-Durrul maknun" asari asosida)ga oid g'oyalar va ilmiy natijalardan Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining faoliyatida, xususan, buyurtma asosidagi "O'rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi" ensiklopedik kitobi mazmunini takomillashtirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2025-yil 7-dekabrdagi 02/476-son ma'lumotnomasi). Natijada, tarixiy-falsafiy merosga oid ilmiy va ma'naviy-ma'rifiy kontenti yangi qiyosiy-falsafiy ma'lumotlar bilan boyitilgan va markazining ilmiy-amaliy materiallar bazasini takomillashtirishga xizmat qilgan;

Xoja Abduxoliq G'ijduvoni hamda Bahouddin Naqshband asarlarida uchramagan "ruh" yoki "nafs" tadrijiy taraqqiyotining ranglar orqali tasvirlash, qalb latifasining rangi sanuvbariy (shaffof), qalb nuri sariq, ruh latifasining rangi qizil, xafiy latifasining rangi qora, ixfo latifasining rangi yashil rangda belgilash tendensiyasi Musoxon Dahbidiy Najmiddin Kubroning zangori rang solikning tavba qilib tariqatga qadam qo'ygani, sariq rangda solikning Alloh yodi bilan yashashi, qizil rang solikning ruhi vujudidan ajrala boshlagani, ma'rifatga yaqinlashgani, oq rang yurakning poklanishiga ishora kabi "nafs" ranglari xususidagi ta'limoti bilan qiyoslashtirilganligi bo'yicha olingan natijalardan O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazining ilmiy loyiha va ilmiy-nashriyot faoliyatida, xususan, "Islomning Markaziy Osiyoga yoyilishi: Movarounnahrda diniy-ma'naviy va ilmiy-madaniy markazlarning shakllanishi va rivojlanishi" loyihasi doirasida tayyorlangan "Movarounnahr ilmiy markazlari" albom-kitobini shakllantirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazining 2025-yil 14-oktyabrdagi 05-14/480-son ma'lumotnomasi.) Natijada, "Movarounnahr ilmiy markazlari" albom-kitobining mazmuni Xojagon-Naqshbandiya an'anasi va Musoxon Dahbidiy merosiga oid tarixiy-falsafiy materiallar bilan boyitilib, IX-XII asrlardan keyingi mintaqaviy ilmiy-ma'naviy vorisiyligni yoritishga xizmat qilgan;

mutasavvifning tavba, rizo, tavajjuh, muroqaba, muhabbat, tajalli va mahbubga oid qarashlari hamda maqomlarning inson ma'naviy rivojlanishidagi o'rni, shuningdek, "Navodirul maorif" asaridagi shariat, tariqat va ma'rifat ta'limoti, halol luqma, nafsni tarbiyalash, tana va ruh, yaxshilik va yomonlikka oid qarashlarining quyidagi antropologik (tavba orqali o'zini axloqiy baholash, rizo orqali ichki ruhiy xotirjamlikka erishish) va axloqiy-prakseologik (halol luqma bilan yashash, nafsni tarbiyalash, xulq-atvorni nazorat qilish, yaxshilikni amaliy faoliyat mezoniga aylantirish) kabi xususiyatlariga yangiliklar va xulosalardan Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining mutafakkirlar ilmiy-ma'naviy merosini tadqiq etish, ma'naviy-axloqiy tarbiya uchun ilmiy-uslubiy materiallar va tavsiyalar ishlab chiqish hamda ilmiy-amaliy materiallar bazasini shakllantirish faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2025-yil 9 oktyabrdagi 01/12-212-son ma'lumotnomasi). Natijada, markazning tasavvufiy-antropologik, axloqiy hamda ijtimoiy-siyosiy merosga oid ilmiy-uslubiy materiallari bazasi Musoxon Dahbidiy qarashlariga oid yangi tarixiy-falsafiy xulosalar bilan kengaytirishga xizmat qilgan;

Mutasavvif ta'limoti asosida tavba, rizo, tavajjuh, muroqaba, muhabbat, tajalli, mahbub qarashlari va maqomlarning inson ma'naviy rivojlanishidagi o'rni tahlil qilingan hamda "Navodirul maorif" asaridagi shariat, tariqat, ma'rifat ta'limoti va halol luqma, nafsni tarbiyalash, tana va ruh, yaxshilik va yomonlik kabi axloqqa oid qarashlari ochib berilgan. Natijada, Musoxon Dahbidiy risolalarida ilgari surilgan ushbu ilmiy yangiligi, nazariy xulosalari, metodologik hamda amaliy takliflardan Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Moturidiy xalqaro ilmiy tadqiqot markazining ilmiy-amaliy materiallar bazasini takomillashtirishda keng tatbiq etilgan.

Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining siyosiy munosabatlarga aralashuvi, hukmdor va xalq o'rtasidagi majburiyatlarni amalga oshirishda Musoxon

Dahbidiyning faoliyati hamda “Navodirul maorif” asarida ilgari surilgan riyo, kibr, manmanlikka oid salbiy illatlarga qarshi kurashish, ilm-ma’rifatli bo’lish, hushyorlik ruhiyatini shakllantirish kabi qarashlarining “ustoz va shogird” tizimini joriy etishda va ta’lim-tarbiya jarayonini takomillashtirishda ahamiyatiga oid natijalardan Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining ma’naviy-ma’rifiy va tarixiy-madaniy mavzudagi televizion ko’rsatuvlarni tayyorlashda, jumladan, “Assalom Buxoro”, “Shukrona” va “Moziydan sado” ko’rsatuvlari ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan televideniyeining ilmiy-amaliy materiallar bazasini takomillashtirishda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining 2025-yil 10-oktyabrdagi 01-09-232-son ma’lumotnomasi). Natijada, ko’rsatuvlarning tarixiy-falsafiy va ma’naviy-ma’rifiy mazmuni birlamchi ilmiy xulosalar bilan boyitilib, Musoxon Dahbidiy merosini ommaviy auditoriyaga ilmiy asosda yetkazishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari jami 8 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo’yicha jami 34 ta ilmiy ish, jumladan, 3 ta monografiya, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 17 ta maqola (12 ta respublika va 5 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, to‘rt bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxati, shartli belgilar va atamalar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 213, umumiy hajmi 241 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob’yekti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo’yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Musoxon Dahbidiy dunyoqarashining nazariy-metodologik asoslari va ma’naviy merosi”** deb nomlangan. Unda XVII-XVIII asrlar Movarounnahr ijtimoiy-falsafiy fikr tarixida muhim bosqich bo‘lganligi, bu davrda adabiyot, san’at, me’morchilik, she’riyat, tarix, falsafa bilan bir qatorda tasavvuf ham rivojlanganligi asoslab berilgan.

Samarqandlik shoir Muhammad Bade’ Samarqandiy (1641-1692 yy) tomonidan yaratilgan 200ga yaqin ijodkorning hayoti va ijodi haqida ma’lumot beruvchi **“Muzakkirul as ‘hob”** (مذكر الاصحاب)¹¹ asari davr mahsulidir. Bu asardagi ma’lumotlar XVII asr ijtimoiy-madaniy hayoti haqida aniq tasavvur hosil qilishga imkon beradi.

¹¹ Muhammad Bade’ ibn Muhammad Sharif Samarqandiy. Muzakkirul ashob. – Samarqand. 1891.– 217 b.

Jumaquli Xumuliyning “Tarix-i Xumuliy” asarida keltirilgan nodir ma’lumotlar bizga o’sha davrdagi diniy, siyosiy va ijtimoiy vaziyat haqida yanada aniqroq tasavvurga ega bo’lish imkonini beradi. Shuning barobarida Musoxon Dahbidiy haqida batafsil ma’lumot beruvchi ushbu nodir manba uning shaxsi orqali naqshbandiya-mujaddidiya tariqati tarixini o’rganish, ilmiy tahlil qilishda muhim asos bo’lib xizmat qiladi. Muallifning bevosita ushbu tariqatga mansubligi, voqea-hodisalarni shaxsan o’zi izchillik bilan kuzatishi, tekshirishi, mo’tabar manbalarga asoslanib bayon qilishi keltirilgan ma’lumotlarning ishonchli ekanligini ko’rsatadi.

Tadqiqotda XVIII asr oxiri-XIX asr birinchi yarmida yashab ijod etgan shoir va naqshbandiya tariqatining taniqli vakillaridan biri Majzubning “*Tazkira-yi Majzub-i Namangoniy*” (تذکرہ مجذوب نمناگانی) nomli nasriy asari, u “*Tazkirat al-avliyo*” (تذکرة الأولياء) deb tahlil qilingan. O’zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti qo’lyozmalar fondida mazkur asarning uchta nusxasi saqlanadi¹². Asar Majzub yashagan davrdagi ijtimoiy-siyosiy va diniy-madaniy vaziyat haqidagi qiziqarli va muhim ma’lumotlarni o’zida jamlagani bilan qimmatlidir. Unda, ayniqsa, o’sha davr yetuk diniy arboblarning faoliyati batafsil yoritilgan. Xususan, Musoxon Dahbidiy va uning izdoshlari hayoti va faoliyati haqida qimmatli asarda batafsil keltirilgan.

Naqshbandiya-mujaddidiya tariqati nazariyotchisi Musoxon Dahbidiy Movarounnahrda ashtarxoniylar sulolasi hukmronligining so’nggi yillari va mang’itlar hukmronlik davrining ilk davrida yashagan va faoliyat yuritgan. Bu davrga xos bo’lgan ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ziddiyat madaniy hayotga salbiy ta’sir ko’rsatdi. XVII asr oxiri-XVIII asr boshlarida Buxoro amirligidagi yirik shaharlarda oliy ta’lim beruvchi 150 ga yaqin madrasalar faoliyat ko’rsatgan bo’lsa-da, ulardagi ta’lim tizimi zamon taraqqiyotini belgilab beradigan bilimlarni berishga ojiz edi. B.Bobojonovning naqshbandiya Movarounnahrda tarqalishi haqidagi tadqiqotlarini Anke fon Kyugelgen rivojlantiradi. Baxtiyor Bobojonov Musoxon Dahbidiyga maxsus e’tibor bergan bo’lsa, Anke fon Kyugelgen Buxoro davlatida Amir Shohmurod va Amir Haydar hukmronligi davridagi shayxlar haqida ma’lumot bergan. Buxoroga Naqshbandiya Mujaddidiyaning kirib kelishi XVII asr oxiridir¹³. Bu Dahbidiy (vaf. 1776)dan yarim asr oldindir. Demak, Musoxon Dahbidiy mujaddidiya silsilasini Hindistondan Samarqandga keltirdi, - deyish mumkin. Nejdlat Tosun naqshbandiya-mujaddidiya tariqatini o’rganish borasida jiddiy tadqiqotlar olib borgan. U nafaqat naqshbandiya tariqati, balki boshqa (yassaviya, qodiriya kabi) tariqatlar tarixiga oid qimmatli fikr mulohazalar ham bildirgan. Naqshbandiya-mujaddidiya tarixiga bag’ishlangan ilmiy ishlarida Markaziy Osiyolik tariqat vakillari hayoti va faoliyatiga doir yangi ma’lumotlar, ular tarixini aks ettiruvchi nodir manbalar, silsilalarga oid qimmatli ma’lumotlar umumlashtirilgan¹⁴. N.Tosunning “O’rta Osiyoda tasavvuf” nomli maqolasida So’fi Ollohyor, Musoxon Dahbidiy, Huvaydo Chimyoniy, Fazl Ahmad Ma’sumiy, Xalifa Husayn Buxoriy, Dukchi eshon

¹² Asar nusxalari O’zRFASHI qo’lyozmalar fondi. 2662/II, 1337, 10169 inv. raqamlari ostida saqlanadi. Yana q.: CBP, III. – C.374.

¹³ Kashmiy, Muhammad Hoshim. Zubdat ul-maqomot. – Nulkushr, 1307. – S.289.

¹⁴ Tosun N. Türkistan dervişlerinden yadigar. Orta Asya Türkçesiyle Yazılmış Tasavvufi Eserler. – Istanbul. İnsan yayınları, 2011.

kabi tariqat pirlari to'g'risida ma'lumotlar va turli tariqatlardagi nafl ibodatlar to'g'risida fikr yuritiladi. "Bahouddin Naqshband", "Naqshbandiya" va "Imom Rabboniy Ahmad Sirhindiyy"¹⁵ nomli maqola va kitoblarida esa tariqatning rivojlanish bosqichi va silsilaning Markaziy Osiyoga yoyilishi haqida ma'lumotlar jamlanib, naqshbandiya mujaddidiya tariqatining tashkil topishi, Ahmad Sirhindiyning hayoti va faoliyati, shuningdek, boshqa izlanishlarida naqshbandiya silsilasiga doir va tariqatda zikr masalalari ham bayon etilgan. XVIII asrda ijtimoiy-ma'naviy hayotda islom dini muhim ahamiyat kasb etib, madaniyatning tarkibiy qismi sifatida hayotning barcha sohalarida faol ishtirok etdi, chunki islom dini o'sha davrning hukmron g'oyasiga aylangan edi.

Dissertatsiyada mutasavvif Musoxon Dahbidiyning hayoti va ma'naviy merosi tadqiq etilgan. Musoxon Dahbidiy Maxdumi A'zam Kosoniy Dahbidiy (1461-1542 yy) ning avlodlaridan bo'lib, to'liq ismi Muhammad Musoxonxo'ja ibn Muhammad Isoxoja ibn Muhammad Boboxoja ibn Muhammad Roziqxoja ibn Abd al-Mo'minxoja ibn Xoja Hoshim ibn Muhammad Aminxoja (Xojai Kalon) ibn hazrat Maxdumi A'zamdir. U Maxdumi A'zam Kosoniy (vaf. 1542)ning yettinchi avlodi bo'lib, Samarqanddan 15 km shimol tarafda joylashgan Dahbid mavzesida dunyoga kelgan. Tadqiqot jarayonida duch kelingan muammolardan biri Dahbidiyning tug'ilgan sanasi bilan bog'liqdir. Mazkurning hayoti bilan shug'ullanganlar orasida ham ushbu masala tugal yechimini topmagan. Tadqiqotchi Komilxon Kattayev, uning taxminan 1708–1709-yillarda tavallud topgani xususida ma'lumot beradi¹⁶. Ammo Dahbidiy zamonasiga yaqin davrda yashagan Mir Muhammad Siddiq uning 80 yoshlar chamasi umr ko'rganini yozadi¹⁷. Demak, Musoxon Dahbidiy taxminan 1698-1699-yillarda tavallud topgan, - deb belgilash mumkin. Jumaquli Xumuliy Musoxon Dahbidiyga ta'rif berar ekan, uni "Alloh yo'lidagi soliklarning¹⁸ yo'lboshchisi", "ogoh toliblarni Haq visoliga yetkazuvchi", "hidoyat vodiysining Xizri", "tariqat qonunlarini yo'lga qo'yuvchisi", "Naqshbandiya tariqatining tiriltiruvchisi" kabi sifatlar bilan zikr qiladi. Uning nasabi haqida so'z yuritib shunday deydi: "Ulug'larning xonadonidandir, Maxdumi A'zam¹⁹ nomi bilan mashhur G'avsul akram, qutbi olam Mavlono Xoja Kosoniy Dahbidiyning ulug' nabiralaridan edi"²⁰.

Tadqiqotchining keltirishicha, Musoxon Dahbidiy amakisining maslahati bilan haj ziyoratiga o'tlanadi. Kashmir tomon yo'lda naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining shayxi – Ahmad Sirhindi avlodidan bo'lgan – Miyon Obid Jahonobodiy (vaf. 1738-39) bilan tanishadi va uning muridi bo'lib qoladi²¹. Mutasavvif asarlarida xojagon-naqshbandiya tariqati qonun-qoidalariga, o'zidan oldingi tariqat

¹⁵ Tosun N. Bahaeddin Nakshibend: Hayati, Görüşleri, Tarikati. – Istanbul: İnsan yayınları, 2002; Tosun N. Nakshibendiyye / Türkiye'de tarikatlar: tarih ve kültür. – Istanbul: ISAM Yayınları, 2015; Tosun N. Imam-ı Rabbanı Ahmed Sirhindi: Hayati Eserleri Tasavvufi Görüşleri. – Istanbul: İnsan yayınları, 2005.

¹⁶ Каттаев К. Махдуми Аъзам ва Дахбед. – Самарқанд: Сўғдиёна, 1994. – Б.24.

¹⁷ Mir Muhammad Siddiq. Tarjima-yi holi Musoxon. – Toshkent: O'zRFASHI qo'lyozmalar fondi. – Inv. № 2663/I. – V. 156^b.

¹⁸ Solik (arab. yuruvchi, yo'lchi) tasavvuf tariqatlaridan biriga kirgan shaxs – so'fiy.

¹⁹ To'liq ismi – Sayyid Ahmad Xojagi ibn Sayyid Jalol ad-din Kosoniy Dahbidiy (1463/64-1542). Qar.: Махдуми Аъзам // Ислом Энциклопедияси. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2004. – Б. 154.

²⁰ Jumaquli Xumuliy. Tarix-i Xumuliy. – Т.: O'zRFASHI qo'lyozmalar fondi. – Inv. №37/VI. – V.285^{ab}. (Xumuliy, Tarix-i Xumuliy).

²¹ Бабаджанов Б. Мусахан Дахбиди // Ислам. Энциклопедический словарь. – М.: ГРВЛ, 1998. – С. 77.

vakillarining tajribalariga ko'p murojaat qiladi va bu bilan mujaddidiyaning asosini xojagon-naqshbandiya tashkil etishini ta'kidlaydi. Garchi tasavvufshunos olim N.Komilov alohida qayd etganidek, xojagon-naqshbandiya tariqatining XV asrdan keyingi vakillari ilgari to'plangan tajribalarni o'zlashtirish, sharh-u tafsir qilish va targ'ib etish bilan shug'ullangan bo'lsalar-da²², Dahbidiy asarlarida ularni "jonlantirish", o'z qarashlari bilan boyitish va Mujaddidiya nazariyasi bilan solishtirib, sintez qilish ko'zga tashlanadi.

Musoxon Dahbidiy tarixiy manbalarda nafaqat shayx, balki o'z davrining yetuk olimi sifatida ham tilga olinadi. Darhaqiqat Dahbidiy katta olim va uning o'lab asarlari bizgacha yetib kelgan va Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondida quyidagi raqamlar bilan saqlanyapti: "Ad-durrul maknun" ("Yashirin gavhar") № 542/II, "Aynul ma'oni" ("Ma'nolar chashmasi") №3995/I, "Zubdatul haqiq" ("Haqiqatlar qaymog'i") №6576/I, "Durarul asror va sanadul abror" ("Sirlar durdonalari va yaxshilar tayanchi") №1845 va 10602/I, "Ashraful Xoliq" ("Xoliqning eng sharaflı bandasi") № 541/XI, "Navodirul ma'orif" ("Ma'rifat durdonalari") №11706, "Risola-yi kasirul favoid" ("Ko'p manfaatlar risolasi") № 10171/I, "Muxtasar dar tasavvuf" ("Tasavvufning qisqacha bayoni") № 6132/VI, "Maxzanut ta'arruf" ("Ma'rifatli bo'lish xazinasi") №№541/X. Musoxon Dahbidiydan meros bo'lib qolgan ushbu asarlar, asosan, tasavvuf tarixi va uning masalalariga bag'ishlangan bo'lib, ularda Naqshbandiya-Mujaddidiya tariqatining o'ziga xos tomonlarini ilmiy nuqtayi-nazardan tartibga solish, shuningdek, e'tiqod, ma'rifat, tavhid, haqiqat kabi so'fiyona istilohlarni batafsil tahlil qilishga e'tibor qaratiladi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, XVII-XVIII asrlar Movarounnahr ijtimoiy-falsafiy fikr tarixida muhim bosqich bo'lib, bu davrda adabiyot, san'at, me'morchilik, she'riyat, tarix, falsafa bilan bir qatorda tasavvuf ham rivojlangan. Musoxon Dahbidiy dunyoqarashining shakllanishi o'zi yashagan davrning ijtimoiy-siyosiy jarayonlari, ma'naviy-intellektual muhiti, tasavvufiy-irfoniy tafakkur an'analari hamda Xojagon-Naqshbandiya ta'limotining g'oyaviy ta'siri bilan uzviy bog'liq. Musoxon Dahbidiy naqshbandiya-mujaddidiya ta'limotini shariat mezonlari asosida qayta ishlab chiqib, markazi Hindistonga ko'chgan bu tariqatni Dahbidiy o'z vatani – Movarounnahrqa qaytarib olib keldi va rivojlantirgan. Musoxon Dahbidiyning ilmiy-ma'naviy merosi tasavvufiy-irfoniy mazmun bilan cheklanmay, borliq, bilish, inson, axloqiy kamolot va ijtimoiy munosabatlarga doir falsafiy g'oyalarni o'zida mujassamlashtirgan ma'naviy-falsafiy merosdir.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Musoxon Dahbidiy falsafiy qarashlarining irfoniy mohiyati**" deb nomlanib, unda Musoxon Dahbidiy ta'limotidagi vahdatul vujud va vahdatush shuhud tushunchalarining ontologik xususiyati, "Durrul maknun", "Ashraful Xoliq" kabi asarlaridagi Ibn Arabiy ta'limoti va naqshbandiya-mujaddidiya tariqati namoyandalari qarashlari irfoniy tahlil qilingan.

Tadqiqotchi fikricha, Musoxon Dahbidiy ta'limotidagi vahdat, ittihad, vasl, shukr, saodat va shaqovat kabi tasavvufiy tushunchalari Ya'qub Charxiy qarashlari bilan dialektik umumiylikka egadir. Musoxon Dahbidiy ta'limotida Vahdat – Haq

²² Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Маворуннахр, 2009. – Б. 28.

subhonahuning borligini tasdiqlovchi ilmdan boshqa barcha ilmlarni dildan chiqarib tashlamoqdir. Ittihod – hazrati Haq taolo borligiga mustag‘raq bo‘lmoqdir. Saodat – o‘zligidan xalos bo‘lganini ko‘rmoqdir. Shaqovat – xudbinlik va Haqdan ajralib qolmoqdir. Vasl – Haq subhonahu nurining shuhudi bilan o‘zni unutishdir. Fazl – Haq subhonahudan boshqa narsadan sirni judo qilmoqdir. Shukr – dilda shunday bir holning zohir bo‘lmog‘i, dil uni yashira olmaydi, ammo bu holni yashirmoq vojib bo‘ladi”²³.

Musoxon Dahbidiy keltirishicha, “Ma’rifatpanoh hazrati xojamiz (Ahmad Sirhindiy nazarda tutilyapti – H.Yu.) bir necha bor tavhidi vujudiy sharobidan mastu mustag‘raq edilar”. Ammo oxiri kor Alloh taolo o‘z kamoli inoyati bilan bu maqomdan taraqqiy ettirib, shoh ko‘chaga yetakladi va bu ma’rifat tangligidan xalos etdi. Ul zotning muxlislaridan biri bo‘lmish Abdulhaq xabar berganki, o‘lim bemorligidan bir hafta oldin Hazrati xojamiz Imom Rabboniy aytibdilar: “Menga yaqinda bir yaqiyn ma’lum bo‘ldiki, tavhid bir tor ko‘chadir, shoh ko‘cha esa boshqadir. Buni ilgariroq ham bilar edim, ammo endi bu haqda aniq ma’rifat hosil bo‘ldi”.²⁴ Demak, Imom Rabboniyning o‘zi ham bir zamon vahdatul vujud tarafdori bo‘lganligini tushunish mumkin. Turk tasavvufshunosi Usmon Turar ham yuqoridagi fikrni tasdiqlab shunday deydi: “Ibn Arabiyning monistik va panteistik qarashlariga yanada yaqinroq bo‘lgan vahdatul vujud nazariyasiga qarshi Imom Rabboniyning vahdatush shuhud nazariyasi, diniy shu’uri har qanday panteistik ta’sirlardan uzoq va Alloh bilan olamni bir-biridan ajratib turuvchi xususiyatga ega”²⁵.

Dissertant fikricha, Musoxon Dahbidiy keyingi asrlarda chiqqan vahdat tarafdorlari ham so‘z shaklini o‘zgartirishlariga qaramay xato yo‘lda ekanlarini shunday ifodalaydi: “Ulardan ba’zi so‘nggi asrlarda o‘tgan olimlar “olam Haqning ayni emas”, – degan aqidani ilgari suradilar, “uning ayni” degan so‘zdan voz kechadilar va bunday deganlarni tanqid qiladilar. Shayx Muhyiddin Ibn Arabiy va uning izdoshlarini shu vajhdan inkor qiladilar va ularni yomon nom bilan zikr qiladilar. Shunday bo‘lsa-da, olamning Haqdan o‘zga ekanligini aytmaydilar, balki u Haqning ayni O‘zi ham emas, Undan o‘zga ham emas deydilar. Bu so‘z esa haqiqatdan uzoqdir”²⁶. Mutasavvif olami kabir (katta olam) va olami sag‘ir (kichik olam), amr olami, xalq olami masalalariga ham alohida e’tibor qaratgan. “Inson bilmog‘i kerakki, olami sag‘ir (kichik olam) ajzoi ashara (o‘nta qism, bo‘lak)dan tarkib topgandirki, ularning asli olami kabir (katta olam)dadir va ularning majmui koinotdan iboratdir. Ulardan beshtasi xalq olamidir va u nafs hamda anosiri arbaa (الأَنْصُرُ الأَرْبَعَةُ – to‘rt unsur) dan tarkib topgandir. To‘rt unsur: tuproq, suv, havo va buxori (bug‘, par) latifdir. Ajzoi asharaning beshtasi olami amrdir. Ular: qalb, ruh, sir, xafiy va ixfodir. Usuli anosiri arbaa xalq olamida mavjud bo‘lganidek, mazkur usuli latoif amr olamida mavjud bo‘lib, arsh ustidan iboratdir va lomakoniyyat nomi bilan ma’ruf va mutahaqqiqdir. Arshi majid ustida va usulidigar ostida asli qalbdir. Shuning uchun qalbnı barzax deb ataydilar va xalq olami bilan amr o‘rtasidadir dey dilar. Xalq

²³ Zoyirov E. Ya’qub Charxiyning falsafiy va ijtimoiy-siyosiy qarashlari. – Buxoro, 2023. – B. 72.

²⁴ Dahbidiy Musoxon. Ad-Durrul maknun. – T.: O‘zRFASHI qo‘lyozmalar fondi, inv. № 542/II. – V.222^b. (Bundan keyin: Dahbidiy, Ad-Durrul maknun).

²⁵ Усмон Турар. Тасаввуф тарихи. –Т.: Истиклол, 1999. – Б.161.

²⁶ Усмон Турар. Тасаввуф тарихи // таржимон Нодирхон Ҳасан. –Тошкент: Истиклол, 1999. – Б.161.

olamining muntahosi arshi majiddir. Shu sababdanki, arshi majid xalq olamidandir va amr olamiga yuzlangandir. Uni barzax debdurlar va u asli qalb, asli ruh uzradir. Uning ustida asli sirr, uning ustida asli xafiydir va uning ustida asli ixfodir. Haq jalla va ‘alo xohladiki, insonga yetuk hikmat taqozosi bilan shu xil zakiiyyat bersa. Inson tanasini shaklga solgandan so‘ng bu besh latoifning har biriga bu jismoniy unsurlarga bog‘liqlik va oshiqlik berib, arsh ustidan tushirib, har birini o‘ziga munosib bo‘lgan maqomga mutamakkin qildi (joyladi)²⁷. Musoxon Dahbidiy ontologik jihatdan vahdatul vujudga moyil bo‘lsa-da, irfoniylar tajribada vahdatush shuhud holatini ham tan oladi. Bu yerda birlik – borliqning emas, idrokning birligi sifatida namoyon bo‘ladi.

Dissertatsiyada Musoxon Dahbidiyning zikr uslubi, til va qalb ilmlarining falsafiy-irfoniylar jihatlarini ochib berilgan. Musoxon Dahbidiyning ilmiy-irfoniylar asarlari ichida “Zubdatul haqoyiq” (Haqiqatlar qaymog‘i) asari alohida ajralib turadi. Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining yirik piri murshidi Musoxon Dahbidiy bilish masalasida o‘ziga xos, shu bilan birga umumtasavvufiy yo‘ldan, tamoyillardan borib, o‘z fikr-mulohazalarini asarlarida bayon etgan. Mutasavvif risolalarida ilmi husuliy, ilmi huzuriy, zikr, qalb ilmi, ilm va amal, mushohada, ilmi latoif hamda boshqa mutasavviflarning mulohazalari keltirilgan.

Musoxon Dahbidiy fikricha, ilmi husuliy ya‘ni o‘qib o‘rganish orqali hosil bo‘ladigan ilm haqiqatan ham narsaning o‘zini bilish emas, balki ob‘yektning ko‘rinish yoki sifatlarini bilishdir. Va o‘sha narsaning o‘zini esa bilmaydi. Narsaga nisbatan jahl (nodonlik)ni o‘sha narsaga nisbatan ilm debdurlar. Narsaning surati va soyasini o‘sha narsaning o‘zi deb tasavvur qilib, narsa surati bilimini o‘sha narsani bilish deb tushunardilar. Va ularning asliyatni da‘vo qilishlari misli ko‘rilmagan darajadadir. Chunki narsa va uning surati bir biridan boshqa ikki narsadir. Narsa zohirining timsoli – ko‘rinishidirki oyna ahkomidagi kiyimga o‘ralib zuhur paydo qilgandir. Va narsaning daqoyiq va asrorlaridan bo‘lib suratda ulardan nomu nishon yo‘qdir.

Bayt:

Gar musavvir surati on dilsiton xohad kashid,

Hayrat oramki, nozashra chi son xohad kashid²⁸.

گر مصور صورتی آن دلیستان خواهد کشید
حیرت آرم که نازش را چه سان خواهد کشید

Mazmuni: Suratkash agar ul dilsitonning suratini chizmoqchi bo‘lsa, uning nozini ya‘ni haqiqiy ko‘rinishini qanday qilib chiza olar ekan deb hayron bo‘laman.

Musoxon Dahbidiy keltirishicha, “koshki narsaning zohiri narsa suratida ko‘rinsa ekan. Har vaqt narsaning zohiri oyna zangi natijasida narsaning surati shaklida zuhur qiladi (ko‘rinadi) Shubhasiz zohir o‘z sarofati bilan qolmaydi balki narsa boshqa bir borlik paydo qiladi. Chunonchi surat narsaning botinidan mahrumdir va narsaning zohiridan ham mahrum bo‘ladi. Bas o‘sha surat ilmi o‘sha narsa ilmining o‘ziday bo‘lmaydi. Ilmi suratni bilish obyektni uning o‘zidek bilish bo‘lmaydi. Ilmiy huzuriy ya‘ni bevosita obyektni mohiyatini anglashdir. Bunda anglovchi narsaning

²⁷ Dahbidiy, Musoxon. Zubdatul haqoyiq. – Toshkent: O‘zRFASHI qo‘lyozmalar fondi, inv № 6576/I. – V.39^b. (Bundan keyin: Dahbidiy, Zubdatul haqoyiq).

²⁸ Dahbidiy, Navodirul maorif. –V.17^a.

mohiyatini tushunadi, o'rtada biror soya va biror surat xalaqit bermaydi"²⁹. Zarshunos bo'lmaganlar va amalning faqat zohiriy suratiga e'tibor qiladiganlar, ya'ni amaldan suratnigina anglovchilar olamda agar oltin bo'lsa shudir, chunki shuncha katta issiqlikda qaynab eridi va qorishib soflandi, deyдилar. Ammo zarshunos odam bunga e'tibor qilmaydi, agar sof oltinga aylangan bo'lsa, sinab ko'rib qabul qiladi va agar aylanmagan bo'lsa, bir sariq chaqaga ham olmaydi. Zero demishlar: "Inalloha lo yanzuru ilo suvarikum va lo ilo a'molikum va lokina yanziru ilo qulubikum". Ya'ni: "Menkim Parvardigoringizman, sizning suratingiz, ishlaringiz, so'zlaringizga qaramayman, ammo qalbingizga qarayman, sizning qalbingiz mening muhabbatim uchun tayyormi, (agar) tayyor bo'lsa, qay darajada tayyordir?"³⁰

Mutasavvif fikricha, huzuriy ilm ma'lum bo'lgan ilm bir narsaning surati haqidagi bilim bo'lmay balki o'sha narsaning o'zi haqidagi ilmdir. Shunday ekan huzuriy ilm e'tiborliroqdir. Kimda ilmi xusuliy bo'lsa u johildir. Suratga ko'ra o'z ilmini ko'rsatadigan bo'lsa unday ilm jahldan (bilimsizlikdan) iboratdir. Bunday o'ylaydigan kishilar o'z nodonliklarini ilm deb hisoblaydilar. Husuliy ilmda Alloh, uning muqaddas zoti va sifatiga yo'l yo'qdir. Vojib taoloning zoti va sifati bu ilm bilan ma'lum bo'lmaydi. Bu ilm surat orqali olingandir, asl orqali emas.

Tadqiqotchi fikricha, Musoxon Dahbidiy ta'limotida ilmi husuliyini ofoqqa ilmi huzuriyini esa anfusga o'xshatish bergan. Alloh yaqinlik asosan ma'rifat sohibi bo'lmish oriflardagina ro'y beradi va o'shandoq oliy maqomga mutajalliy bo'ladi. Bu anfus Uning haqida ofoq hukmini paydo qiladi. Uning huzuriy ilmi husuliy ilmga mutabaddil bo'ladi (aylanadi) Bu payt Uning aqrabiyyati anfus hukmini paydo qiladi. Avval anfusga taalluq bo'lgan huzuriy ilm endi o'sha aqrabiyyatga taalluq paydo qiladi. Lekin o'zini ayni vojib taolo deb anglash ma'nosida emas. O'z nafsiga taalluqli bo'lgan ilmni vojib taologa mutaalliq bo'lganday hisoblaydi. Shuning tavhid va qurb maqomotiga ta'siri bor. Chunki qurbning nihoyati ittihoddir³¹.

Dissertant keltirishicha, Musoxon Dahbidiy asarlarida shariat va tariqat ilmi masalasi alohida yoritilgan. "Barcha aqsomlarning jomeirog'i va sifotlarning onasi ilm sifatidir. Va jomeiyat hayot sifatiga tobedir. Sifat va shevanomlar doirasi hayot bilan muntahiy bo'ladi. Matlabga vusul darvozasi ham o'sha hayotdir. Bas hayot sifati ilm sifatidan yuqori turadi. Lojaram (shubhasiz) o'sha mavtinga vusul ilm marotibi bosib o'tilgach muyassar bo'ladi. Ilm zohir bo'ladimi yo botin? Shariat ilmi tariqat ilmi bilan birgalikda shariatdir. Kishi bu darvozaga doxil bo'lsa, nazarning ichkariga tushishi osondan – osondir. Va – ul jamoa ham oqillardir"³². Musoxon Dahbidiy ta'limotida "yaqin darajalari" bilishning ontologik o'sish bosqichlaridir. Shuhudiy tavhid sohibi hayrat maqomidan o'tib ma'rifatga yetganda ilm va hayrat birlashadi. Bu yerda aql sukunatga cho'kadi, lekin bekor bo'lmaydi, ya'ni u mushohada bilan muttahid holga keladi. Shariat vosita emas, balki haqiqatga eltuvchi yo'lning o'zidir.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Musoxon Dahbidiyning ta'limotida tavhid masalasiga alohida e'tibor berilib, Bahouddin Naqshband, Xoja Muhammad Porso, Ya'qub Charxiy, Ahmad Sirhindiy g'oyalar bilan qiyoslanib, shariat va tariqat

²⁹ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 62^b.

³⁰ Куръони карим // таржима ва тафсир муаллифи Шайх Абдулазиз Мансур. – Т.: Munir, 2021.

³¹ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 65^a.

³² Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 99^a.

qonuniyatlari asosida irfoniy-falsafiy tahlil qilgan hamda tavhidni qavliiy, ilmiy va amaliy tavhidga bo'lib, borliqning atributlari bo'lgan makon va zamon masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Mutasavvif "Ad-durrul maknun" asarida vahdatul vujud ta'limoti Ibn Arabiy qarashlarini ijobiy baho berib, vahdatush shuhud asoschisi bo'lgan Ahmad Sirhindiyni ma'rifat bosqichi darajasiga yetgancha tavhidi vujudiy ya'ni, vahdati vujud tarafdori bo'lganligini ta'kidlaydi. Musoxon Dahbidiy ta'limotida bilish jarayonining takomillashuvi insonning ruhiy-ma'naviy holati, qalb pokligi va axloqiy kamoloti bilan uzviy bog'liq bo'lib, biluvchi subyektning ichki o'zgarishi haqiqatni anglashning muhim gnoseologik sharti sifatida namoyon bo'ladi. Musoxon Dahbidiyning irfoniy qarashlarida aql va ma'rifat, nazariy bilish va ruhiy tajriba, zohiriy idrok va botiniy anglash bir-birini inkor etuvchi emas, balki bilishning o'zaro to'ldiruvchi bosqichlari sifatida talqin qilinadi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **"Musoxon Dahbidiy qarashlarida xojagon-naqshbandiya ta'limoti va inson kamoloti masalalarining falsafiy tahlili"** deb nomlangan va ushbu bobda Musoxon Dahbidiy asarlarida xojagon-naqshbandiya ta'limotidagi g'oyalarning qiyosiy tahlili amalga oshirilgan.

Musoxon Dahbidiy sulukning maqomlaridan biri bo'lmish jazbaga alohida urg'u beradi. Uning bu boradagi qarashlari Bahouddin Naqshbandning ikkinchi xalifasi Xoja Muhammad Porso haqidagi: "Men uni ikki tariqa jazba va suluk birla tarbiya qildim"³³, – degan so'zlariga mos keladi. Musoxon Dahbidiy tariqat yo'liga kirgan soliklarni quyidagi to'rt guruhga bo'lib tasnif etadi:

- soliki mujarrad;
- majzubi abtar (mujarrad);
- soliki majzub;
- majzubi solik³⁴.

Mutasavvif ta'limotida soliki mujarrad, shayxlik salohiyatiga ega emas va u maqomga yetmaydi, chunki uning nafs sifatleri o'z holidadir va mahbusdir. Muomala va riyozat maqomiga yetishgan darajasi rivoj topmaydi, uning holi noto'g'ri xayollar bilan bog'lab qo'yilgan bo'ladi. Majzubi mujarrad ham shayxlik qobiliyatiga ega emas. Chunki Haq subhonahu ba'zi muhiblarni uning siyrat nazaridan yiroqlashtirgan bo'ladi. Natijada aniq bo'lgan dalillarni mushohada qilolmaydi. Asar deb ataladigan muomala tariqida ham shayxlik maqomiga yetmagan, uning mujohada muomalasi bilan qo'lga kiritgan holi mahfuzdir. Uchinchi guruhga mansub solik shayxlik va iqtido salohiyatiga ega shaxs sanaladi. Uning zohiri "shariat odoblari bilan ko'rkamlashgan", botini esa "mujohada va salohiyyat zevalari bilan jilvalangan", u tariqat yo'lini xolis niyat bilan tanlagan va hatto o'zini "riyozat o'chog'ida shu qadar toblaganki, mis vujudi sof oltinga aylangan". Lekin bu toifadagi solik ham hali kamolga yetisholmaydi, muallif ta'biri bilan aytganda, "o'z holatida mahbusdek" ko'rinadi. To'rtinchi guruh esa "shayxiyat va iqtidodagi eng mukammal" maqomdir. Bunda solik qalbi butkul dunyodan uzilib, boricha "Parvardigor azza va jalla muhabbati bilan to'ladi va Uni istaydi"³⁵.

³³ Ali Safiy, Faxriddin. Rashahot aynul hayot. – T.: O'zRFASHI qo'lyozmalar fondi. – Inv. № 632. – V. 63^b.

³⁴ Dahbidiy, Musoxon. Navodirul maorif. – T.: O'zRFASHI qo'lyozmalar fondi. – Inv. № 542/1. – V. 6^a-6^b. (Bundan keyin: Dahbidiy, Navodirul maorif).

³⁵ Dahbidiy, Navodirul maorif. – V. 6^b – 7^a.

Tadqiqotchi fikricha, Musoxon Dahbidiy muridning holatiga qarab ularga ikki yoʻldan birini buyurgan. Koʻpincha “majzubi solik”ni “ijmol” va “soliki majzub”ni “tafzil” yoʻli bilan tarbiya qilgan³⁶. Musoxon Dahbidiyning bunday tarbiya usuli Bahouddin Naqshbandning: “Ixtiyor bizda, agar xohlasak, tolibga jazba orqali taʼsir qilamiz, agar xohlasak, suluk orqali taʼsir qilamiz. Pir bu hoziq tabib, muridni holiga muvofiq boʻlgan davoni qiladi”³⁷, – degan fikrlariga mos keladi. Demak, Musoxon Dahbidiy naqshbandiya tariqati namoyandalarining solikni tarbiyat etishdagi “metodik usullar”ga tayangan holda ularga oʻz yondashuvlarini ham singdiradi.

Musoxon Dahbidiy naqshbandiya-mujaddidiya taʼlimotining vakili sifatida rashhalarni birma-bir tahlil qiladi va ularni sharhlashda oʻziga xos fikrlarini bayon qiladi. Mutasavvif har bir rashhani Qurʼoni karim, hadisi sharif va mashhur soʻfiy shayxlar tomonidan izohlangan dalillar asosida isbotlashga harakat qiladi. Birinchisi, *hush dar dam*. Buning maʼnosi shuki, ichdan chiqadigan har bir nafas huzur va ogohlik bilan boʻlsa va gʻaflat unga yoʻl topmasa. Ikkinchisi, *nazar bar qadam*. Bu shundayki, yoʻl yurganda (tariqat yoʻli nazarda tutiladi), diqqat-u eʼtibor qadamga yoʻnaltirilgan boʻlishi kerakki, turli-tuman hissiyotlar bilan parokanda boʻlmasin, jamʼiyyatga yaqinroq boʻlsin. Ibtidoda dil nazarga tobedir va dilga parishonlik taʼsir qiladi. Uchinchisi, *safar dar vatan*. Buning maʼnosi shuki, solik bashariy tabiati bilan safar qiladi, yaʼni bashariy sifatlardan malakiy sifatlarga va zamima sifatlardan hamida sifatlarga intiqol qiladi (koʻchadi)³⁸. Toʻrtinchisi, *xilvat dar anjuman*. Bu shunday anjumanki, u tafriqa (oʻzgarish), boʻlinish, ikkinchi bir sifat oʻzgarishiga koʻchish paytidir. Beshinchisi, *yod kard*. Bu til bilan qalb zikridir. Haq subhonahuni zikr qilish bandaga tavfiqni oʻrgatadi³⁹. Oltinchisi, *bozgasht* (qaytish) yaʼni har safar (qachon)ki, til bilan yoʻl bilan zikr aytsa, orqasidan, “Ey parvardigorim, maqsudim sensan va rizoyim sensan”, – deydi⁴⁰. Yettinchisi, *nigoh dosht* (Ehtiyotkorlik) Bu xotira maroqabasidan iboratdir. Chunonchi bir damda necha marta Toyyiba kalimasini aytsa, uning xotiri boshqa narsalarga ketib qolmasin. Sakkizinchisi, *yod dosht*. Bundan maqsad, zavq yoʻlida Haq subhonahudan ogoh boʻlishning davomidan iboratdir. Toʻqqizinchisi, *vuqufi zamoniyy*. Tariqat akobirlari debdurlarki, vuqufi zamoniyy ish bajaruvchi va yoʻl yurguvchidir. Va u shundan iboratki, banda oʻz ahvolidan voqif boʻlgay. Har zamonda uning sifati va holi qanaqa. Shukrga loyiqmi yoʻl uzrga loyiqmi. Oʻninchisi, *vuqufi adadiyy*. U shundan iboratki, zikri nafiyy adadida toqlik qoidasiga amal qilish ushbu tariqda mukarrardir. Voqif boʻlsinlar toki har nafasda toq aytsinlar juft aytmasinlar⁴¹. Oʻn birinchisi, *vuqufi qalbiyy*. Bu shundan iboratki solikning tafakkuri dildan voqif boʻladi. Unda dilga tavajjuh va nazarni tikkan boʻladi, zikrdan qatʼi nazar toki tafriqa unga yoʻl topmasin va mosivo naqshlarni munaqqash boʻlmasin. Demak, Musoxon Dahbidiyning naqshbandiya tariqatidagi rashhalarni oʻziga xos tarzda sharhlagan va ularga oʻziga xos talqin berishga harakat qilgan.

³⁶ Xumuliy, Tarix-i Xumuliy. – B. 293^a.

³⁷ Мухаммад Боқир. Мақомот / Махмуд Хасаний таржимаси. – Т.: Шарк, 1993. – Б. 77.

³⁸ Dahbidiy, Navodirul maorif. – V.58^b.

³⁹ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 29^a.

⁴⁰ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 29^a.

⁴¹ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 31^a.

Tadqiqotda mutasavvif Musoxon Dahbidiyning inson va uning kamoloti masalasiga doir qarashlari irfoniy-falsafiy ochib berilgan. Mutasavvifning fikricha, “Alloh nuqs va hudus simotidan munazzah (pok) va mubarrodir. Chunki kamoli tazallul va xuzu’ va inkisor (siniqlik) dan iborat bo‘lgan ibodatga mustahiq bo‘lgan narsa-insondir. Barcha kamolot unga (Allohga) sobitdir. Va barcha nuqsonlar undan maslubdir. Vujuddagi va vujudga tobe bo‘lgan hamma narsa unga muhtojdir. Va u hech bir ishda hech narsaga muhtoj emasdir. Unga hech narsa na foyda, na zarar ko‘rsata olmaydi. Va hech narsa uning izni (ruxsati)siz biror kishiga biror naf’ (foyda) yetkaza olmaydi. Alloh taolodan boshqa bunday komil sifatlarga ega bo‘lgan hech bir kimsa yo‘q va bo‘la olmaydi. Agar g‘ayr (boshqa biror kimsa, zot) bu kabi komil sifatlarga bekamu ko‘st va benuqson bo‘lganda edi g‘ayr – Haqdan o‘zga bo‘lmas edi⁴².

Dissertant keltirishicha, Musoxon Dahbidiy fikru qarashlarida inson yuksak maqomni egallaydi. Uning ta’biricha, odam borliq mevasidir. Vujud silsilasining martabalari uning xizmatida. Olam yaratilishi, barcha ulug‘lik va azamatligi bilan bir insondek hisoblanadi. Odam yolg‘iz holda barcha olamlarning jamlovchisidir. Qalb doirasining markaziy nuqtasi esa Haqdir. Qalblarning ismi A’zamga yetishuvidan tug‘ilgan bu nido va fig‘onlar ixtiyor va irodasidan ozod bo‘lsagina pok va xolis bo‘ladi. Agar u ixtiyor va irodadan ajrala olmasa, bu nidolar ixlos saroyiga aslo kira olmaslar.

Mutasavvif komil inson deb Muhammad (s.a.v.) ni biladi. “Bilmoq kerakki, hazrati payg‘ambarimiz (s.a.v.) ikki ism bilan ismlangandirlar. Ul zotning ikkala muborak ismlari Qur’oni majidda yashirilgandir. Birinchi ismlari Muhammad rasulullohdir. Va yana ruhulloh bashorat qilib aytgan hikoyalarida ismuhu Ahmad. Har ikkala ismning valoyati – Haqqa mahbubligi alohidadir. Valoyati Muhammadiy garchi uning mahbubiyat maqomidan kelib chiqqan bo‘lsa-da, ammo mahbubiyati sirf (pok mahbubiyat) bo‘lib, muhabbatdan bir belgi bordir. Va valoyati Ahmadiy mahbubiyati sirfdan kelib chiqqandirki, unda muhabbat shoibasi yo‘qdir. Bu valoyat oldingi valoyatdan peshqadamdir. Va bir marhala (masofa) matlubga yaqinroqdir. Va muhibbga marg‘ubroqdir. Mahbub garchi (har qancha) mahbubiyatda yetuk bo‘lsa ham, uning istig‘no va beniyozligi (muhtoj emasligi) komilroq (yetukroq) bo‘ladi. Va muhabbat nazarida zeboroq (go‘zalroq) va ra’noroq ko‘rinadi. Muhibbni ko‘proq mutajazzib qiladi.

Na tanho ofatam zeboi u-ast,
Baloi man zi noparvoi u-ast⁴³.

Mazmuni: Mening ofatim faqat uning go‘zalligi emas, Mening baloyim uning beparvoligidandir.

Musoxon Dahbidiy inson tushunchasini irfoniy tahlil qilib quyidagi fikrni keltiradi: “odamzod jomea bir nusxadirki, u ajzoi asharadan, anosiri arbaadan, nafs nomiqa, qalb, ruh, sir, xafiy, ixfodan tarkib topgandir. Insonda mavjud bo‘lgan quvvat va boshqa javohirlar tuproqqa qaytguvchidir. Bu ajzolar (ko‘rinib turgan) dir. Shuningdek xalq olamining amr olamiga bo‘lgan ziddiyati huvaydo (mavjud)dir. Amr olamining har biri bir amrga maxsusdir. Nafsi nomiga ega o‘z havo (havas) siga ega

⁴² Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V.46^b.

⁴³ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 79^a.

bo'lgan xudxohlardir. Ular bir-biriga bo'ysunmaydi. Xudovandi jalla sultonahuni inoyati bu ashyoyi mutazodani (bir-biriga zid bo'lgan sifatlar) o'z komil qudrati bilan har birining suratini bo'lak-bo'lak jamlab unga xos majoz (xususiyat) va vahdoniy (yagonalik) hay'at ato etgandir. Xos mazoj va vahdoniy hay'atdan so'ng bu turli bo'laklar himoyasi uchun o'z yetuk hikmati bilan unga surat bergandir. Bu majmuani inson deb atab, jamlovchilikdan va vahdoniy hay'at husuli e'tibori bilan xalifalik – O'zining yerdagi o'rinbosari sharafiga musharraf qilgan. Bunday davlat insondan boshqa hech bir narsaga muyassar bo'lmagandir. Olami qodir (buyuk olam) garchi buyuk bo'lsa-da jamlovchilikdan xolidir va vahdoniy hay'atdan benasibdir. Bu hol barcha insoniy afrodga sobitdir. Insonlarning xavosi (xoslari) va avomi (oddiylari, o'qimaganlari) bu ma'nida sherikdirlar”⁴⁴.

Musoxon Dahbidiy keltirishicha, “banda o'z havo-yu havasiga giriftor bo'lsa, u o'z nafsining bandasidir va shaytoni lainning itoatidadir. Alloh rizoligini topishdek davlat Unga xos valiy, ya'ni do'st bo'lish bilan bog'liqdir. Bunday valiylik fano va baqo maqomlariga eng mukammal ravishda aloqadordir. Savol: ba'zida shunday bo'ladiki istak va xohishlar kamolotdan zuhurga keladi. Biror narsaning husulini orzu qilish o'sha buzrukvorlarda ham seziladi. Buni qanday izohlash mumkin? Anbiyolar imomi va avliyolar sultoni *alayhi-s-salot va-t-taslimot* sovuq va shirin suvni yaxshi ko'rar edilar. Ummatni hidoyatga kelishini qattiq istar edilar. Bu Qur'oni majid va hadislarda bayon qilingandir. Bu buzrukvorlarda mavjud bo'lgan bu xil istaklar baqosi vajhi qanday? Javob: Istaklardan ba'zilar o'sha tabiatning ko'rinishi (yuzaga chiqishi) oqibatidir. Toki tabiat nash'asi barpo ekan, o'sha istaklar bordir. Harorat paytida inson tabiati sovuqlikka moyildir. Sovuqlik paytida yesa issiqlikni xohlaydi. Bu havoyi nafsdan emas, balki inson tabiatidan kelib chiqadi. Chunki tabiat zaruriyati taklif doirasidan tashqaridagi hodisadir va uni nafs ammora vasvasasi deb bahonlanmaydi⁴⁵.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Musoxon Dahbidiy talqinida xojagon-naqshbandiya g'oyalari “Hush dar dam”, “nazar bar qadam”, “safar dar vatan” kabi tamoyillar insonni nafs markazidan qalb markaziga ko'chirishga qaratilgan. Shu jihatdan, tasavvufiy kamolot – axloqiy tarbiya emas, balki ongning sifat jihatidan o'zgarishi, ya'ni bashariy sifatlardan malakutiy sifatlarga intqol qilish jarayonidir. Bahouddin Naqshband asos solgan “vukufi zamoniyy” va “vukufi adadiyy” tamoyillarini Dahbidiy irfoniy-falsafiy asosda kengaytirib, vaqt va sonni kamolotning metafizik o'lchovlari sifatida talqin qiladi. Vaqt faqat xronologik jarayon emas, balki insonning ruhiy holi bilan bog'liq qalb maydonidir. Son esa kasratdan vahdatga olib boruvchi ramziy yo'ldir. 4. Musoxon Dahbidiy ta'limotida inson jism va ruh, zohir va botin, kasrat va vahdatni jamlagan murakkab mavjudotdir. Uning kamoloti nafsni poklash, qalbni musaffo qilish, fano orqali baqoga yetish va rizo maqomiga musharraf bo'lish orqali amalga oshadi. Komil inson – ilohiy sifatlarning mazhari, muhabbat va ma'rifat sohibi, jamiyat uchun ma'naviy tayanchdir. Shu tariqa Dahbidiy insonni faqat axloqiy mavjudot sifatida emas, balki kosmik-irfoniy markaz sifatida talqin qiladi. Uning ta'limotida inson kamoloti – shaxsiy najot emas, balki butun borliq bilan uyg'unlikka erishish jarayonidir.

⁴⁴ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 51^a.

⁴⁵ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 93^a.

Dissertatsiyaning to'rtinchi bobi **“Mutasavvif ijtimoiy-siyosiy qarashlarining yoshlar ma'naviy yuksalishidagi ahamiyati”** deb nomlangan. Unda mutasavvifning XVIII asr oxiri va XIX asr boshlaridagi murakkab siyosiy jarayonlarda muhim mavqeni egallaganligi tadqiq qilingan.

Musoxon Dahbidiy dunyo podshohlari, hukmronlarini sifatlashda Aristotelning Aflotun bilan birga Aleksandr Makedonskiyga yozgan maktubidan iqtibos keltirib aytadi: “Ey aziz, Aristotilus va Aflotun Iskandarga xat yozib dediki, jahonning podshohlari to'rtadirlar: Hind podshohlari, Yunon podshohlari, Fors podshohlari va Turk podshohlari. Hind podshohlari bu dunyo lazzatlari bilan mashg'ul bo'lib qolish kelgusi dunyo ne'matlarini kamaytiradi, ularga putur yetkazadi deb o'yladilar va shuning o'zlari ham qo'l ostilaridagi fuqarolarini ham o'tkinchi dunyo lazzatlaridan tiyilib abadiy dunyo lazzatlariga e'tibor qaratishga chaqirdilar. Yunon podshohlari ham shunday fikrlar bilan dunyo lazzatlariga ortiqcha e'tibor qilmaganlar. Fors podshohlari bunday idrokdan mahrum bo'ldilar va dunyoga o'zlari hamda ra'iyatlarining aziz umrini foniy dunyo lazzatlariga sarf qildilar. Turk sultonlari ham bu dunyo lazzatlariga mahliyo bo'lib oxirat baxtiyorligidan benasib bo'lib qoldilar”⁴⁶.

Dissertant keltirishicha, Mirzo Shams Buxoriyning “Tarixi Buxoro, Xo'qand va Koshg'ar” asarida yozilishicha, oxirgi ashtarxoni podsho Abulfayzxonning to'ng'ich qizini mang'itlar sulolasining birinchi hukmdori Rahimbiy otaliq nikohiga kiritib, taxtni mustahkamlaydi. Rahimbiy vafotidan keyin ushbu malikani Amir Shohmurod o'z nikohiga oladi va undan Amir Haydar tug'iladi... Abulfayzxonning to'rtinchi kenja qizi esa Muhammad Xonxo'ja ibni Musoxon Dahbidiyning nikohiga kirgan”⁴⁷. Musoxon Dahbidiyning siyosiy faoliyati to'g'risida gapirganda uning hukmron oilalarga yaqin bo'lganining o'zi salmoqli ma'lumot sifatida ko'rilishi mumkin. Dahbidiyning hayoti va faoliyati deyarli ashtarxoniylar va mang'itlar sulolalari davrida kechgan. Demak mutasavvif har ikki hukmron oilaga ham ta'sir o'tkazish imkoniyatiga ega bo'lgan. “Bobokaloni Maxdumi A'zam kabi tariqat pog'onalarini bosib o'tgan Musoxon Dahbidiyga ham ko'p podsho va xalqlar irodatda va uning mahkumi hukmida edi”⁴⁸.

Dissertant keltirishicha, naqshbandiya tariqatiga oid mahalliy suluklar (Hindiston, Qashqar mintaqalaridan tortib to Bolqon va shimoliy Afrikagacha) o'zlarining mamlakatlarida siyosiy va iqtisodiy barqarorlik va osoyishtalik o'rnatish, qabilalar o'rtasida esa tinchlik va totuvlikka faqat shariat ahkomlarining mustahkamligi orqali erishish mumkin, degan xulosaga keldilar. Aynan shu bois ular shariat ahkomlarini mustahkamlash maqsadida siyosiy jarayonlarga aralashishni lozim, deb topdilar. Bunday siyosiy faollikni ba'zi shayxlar an'anaviy uslubda, ya'ni siyosiy arboblardan maxsus suhbatlar va tanbeh majlislari uyushtirgan bo'lsalar, boshqalari esa – XVII asrda Koshg'arda qoratog'li va oqtog'li naqshbandiya shayxlari singari o'zga choralar o'rniga taxtni egallashga intilganlar².

Xojagon-naqshbandiya tariqati nizomlariga asoslanib qurgan naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining Markaziy Osiyodagi keyingi taraqqiyotida Musoxon

⁴⁶ Dahbidiy, Navodirul maorif. – V. 43^b.

⁴⁷ Каттаев Комилхон. Силсилаи Аъзамия ва тариқаи дахбедия. – Т.: Oltin kitob, 2024. – Б.180.

⁴⁸ Каттаев Комилхон. Силсилаи Аъзамия ва тариқаи дахбедия. – Т.: Oltin kitob, 2024. – Б.168.

² Algar H. A Brief History of Naqshbandiyya order. – Istanbul-Paris: Hayat, 1990. – P. 32–40.

Dahbidiy va uning izdoshlarining oʻrni beqiyosdir. Ushbu tariqat nafaqat oddiy xalq orasida, balki yuqori tabaqa vakillari (elita) hisoblangan hukmdorlar va jamiyatning nufuzli amaldorlari oʻrtasida ham katta eʼtibor qozondi. Bu esa, oʻz navbatida, mazkur tariqatning yirik vakillarining jamiyat diniy-siyosiy hayotiga bevosita faol aralashuvi uchun qulay imkoniyat tugʻdirdi. Boshqacha aytganda, xojagon-naqshbandiya tariqati XVIII asrga kelib, naqshbandiya-mujaddidiya tariqati koʻrinishida qayta jonlandi, mazkur tariqat peshvolari jamiyat hayotida katta taʼsirga ega boʻldi. Garchi bu tariqatning asoslari xojagon-naqshbandiya qonun-qoidalariga bogʻlansa-da, oʻz davri ijtimoiy-siyosiy vaziyatidan kelib chiqqan holda maʼlum maʼnoda ushbu qonun-qoidalarni isloh qildi. Shu jihatdan olib qaraganda, mashhur tariqat shayxi Musoxon Dahbidiy va uning izdoshlari faoliyatini tahlil qilar ekanmiz, unda naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining nazariy asoslarini ishlab chiqish, tariqatning taʼsir doirasini keng hududga yoyish, hukmron tabaqalar va davlat arboblari taʼsir oʻtkazish orqali oʻz mavqelarini siyosiy jihatdan mustahkamlash kabi holatlarni kuzatish mumkin.

Dissertant keltirishicha, Musoxon Dahbidiyning ijtimoiy-siyosiy hayotdagi faolligini uch holatda ham kuzatish mumkin: birinchidan, u Hind diyoriga borganida sirhindlik ustozlarining ijtimoiy-siyosiy hayotdagi mavqei nafaqat Hindiston hududida balki Movarounnahr va Xurosondan tortib Rum (Vizantiya – Turkiya) diyorlarigacha, Xitoydan tortib Indoneziya hududlarigacha mujaddidiya tarmogʻi yetib borgan va oʻz navbatida oʻsha diyor hukmdorlari ham bevosita mujaddidiya tariqatida edilar. Ikkinchidan, u bevosita oʻzi yashagan davr hukmdorlari, xususan ashtarxoniylar bilan yaqin aloqada boʻlgani, hatto, Ashtarxoniy hukmdor Abulfayzxon bilan quda-andachilik qilgani, yaʼni hukmdorning qizini oʻgʻli Xonxojaga olib bergandi. Bundan maʼlum boʻladiki, Musoxon Dahbidiy ijtimoiy-siyosiy hayotdagi mavqei juda yuqori boʻlgan. Uchinchidan, allomaning xalifa-shogirdlari orqali ham ijtimoiy-siyosiy faolligini kuzatish mumkin. Jumladan, Muhammad Amin Dahbidiy, Muhammad Husayn Buxoriy, Musoxon Sarmejy kabi izdoshlari mangʻit hukmdorlarining piri boʻlib, bir vaqtning oʻzida Buxoro shayxulislomi vazifasini ham bajarishgan. Ushbu shaxslarning mavqei yuqoriligida ustozining taʼsiri sezilib turadi.

Dissertatsiyada Musoxon Dahbidiy shogirdning ustozni oldidagi burchlarini, muridlikka qabul qilishning zohiriy va botiniy tomonlariga ahamiyat berganligi asoslangan. Xos ustozlarning alomatlaridan yana biri himmatini (gʻayrati) botin ilmiga, qalb muroqabasiga, oxirat yoʻllari va unda yurish qoidalarini oʻrganishga qaratilgan boʻlishi hamda ularning inkishofi uchun mujohada va muroqabaga jiddiy kirishishidir. Chunki mujohada (nafsni vujudiy mashaqqatlar bilan qiynash, havo va havasga qatʼiyan qarshi kurashish) muroqabaga (biror narsaga diqqat ila nigoh tashlamoq, Xudo zikriga berilib, dunyoga taalluqli xayol, oʻtkinchi mayllardan forigʻ boʻlmoq, oʻz- oʻzini isloh qilmoq) yoʻl ochadi.

Musoxon Dahbidiy fikricha, pining harakatlari, yurish-turishiga nisbatan, garchi qalampir urugʻicha boʻlsa-da eʼtirozga oʻrin qolmasligi kerak. Chunki eʼtirozdan mahrumlikdan boshqa natija yoʻq. Xaloyiq jumlasining eng besaodat kishisi bu toifaning aybini oxtarguvchi kishisidir. “Najjonallohu subhonahu ‘an hozihil-baloil-azim”. Pirdan gʻayri tabiiy ishlar va karomat talab qilmasin. Garchi bu talab xavotir va vasvasa tariqasida boʻlsa ham. Biror moʻmin biror paygʻambardan

mo‘jiza talab qilganini eshitganmisan? Mo‘jiza talab qiluvchilar kofirlardir va inkor ahlidir. Bayt:

<i>Mo ‘jizot az bahri qahri dushmanast,</i>	معجزات از بهر قهر دشمن است
<i>Bo ‘yi jinsiyyat payi dil burdanast.</i>	بوی جنسیت پی دل بردن است
<i>Mujibi imon naboshad mo ‘jizot,</i>	موجب ایمان نباشد معجزات
<i>Bo ‘yi jinsiyyat kunad jazbi sifot</i> ⁴⁹ .	بوی جنسیت کند جذب صفات

Mazmuni:

Mo‘jizalar dushmanga qahr qilish, uni yengish uchundir,
Ruhoniy yaqinlik hidi esa ko‘ngilni zabt etish uchundir,
Mo‘jizalar imon keltirishga asosiy sabab bo‘la olmaydi,
Ruhiy yaqinlik hidi sifatlarni o‘ziga tortadi.

Dissertant keltirishicha, Musoxon Dahbidiy muridda nuqson bo‘lsa, sababini boshqa joydan izlamasligi, o‘zini isloh qilish lozimligini keltirib o‘tadi. “Agar xotirida biror shubha paydo bo‘lib qolsa, uni to‘xtovsiz aytsin. Va agar hal bo‘lmasa, nuqsonni o‘zida deb bilsin. Hech qanday nuqsonni pirga oid deb hisoblamasin. Ro‘y bergan voqeani pirdan yashirmasin va voqea ta’birini pirdan talab qilsin. Tolibga munkashif (oshkor bo‘lgan) bo‘lgan ta’birni ham pirga aytsin. Ta’birning to‘g‘ri yoki noto‘g‘riligini undan izlasin va o‘z kashfiga e’timod (suyanmasin) qilmasin”⁵⁰.

Dahbidiy fikricha, murid pirining ruxsatisiz hamda zaruratsiz undan ayrilmasin. Chunki pirdan boshqa kishini yoqtirib qolsa, irodatga (munofiyi irodat) xilofdir. Ovozini pir ovozidan baland qilib gapirmasinki, bu adab doirasidan tashqari holdir. Unga qanday fayz va futuh yetsa, uni pir vositasida bo‘lgan deb tasavvur qilsin. Voqeada fayz va futuhni boshqa pirdan yetganini ko‘rsa ham, uni o‘z piridan deb bilsin. Shuni bilsinki, pir ham fayz kamoloti jomeidir. Pirdan muridga yetadigan xos fayz muridning xos iste’dodi tufayli sodir bo‘ladi. Komil shayxda mavjud bo‘lgan barcha fazilat muridga o‘tadi. Xos fayzga aloqador bo‘lgan latofatlardan biri shayx suratida zohir bo‘ladi. Ibtilo(mubtalollik) natijasida murid o‘sha latofatni boshqa shayxga deb xayol qilishi va fayzni o‘shandan deb xayol qilishi mumkin. Bu juda katta xatodir⁵¹.

Dissertant keltirilishicha, Musoxon Dahbidiyning Abduxoliq G‘ijduvoni bilan suhbat masalasida umumiylik mavjud. Yana shuki, soliq boshqa jins suhbatidan imkon boricha go‘yo sherdan qochganday qochar.

Z-ahmoqan big(u) riz chun Iso	ز احمقان بگریز چون عیسی گریخت
girext,	صحبت احمق بسی خون‌ها بریخت

Suhbati ahmoq base xunhoki rext.

Mazmuni: Ahmoqlardan xuddi Iso (payg‘ambar) kabi qoch,
(Negaki) ahmoqlar suhbat tufayli qanchalab (nohaq) qonlar to‘kilgan.

Bu harfning ma’nosi shuki, nojins suhbatidan hazar qiling. Chunki odamzod qobil yaratilgan. Kim bilanki o‘tirmasin, uning rangini oladi, ya’ni uning ta’siriga beriladi⁵².

⁴⁹ Dahbidiy, Navodirul maorif. –V. 46^b.

⁵⁰ Dahbidiy, Navodirul maorif. –V. 46^b.

⁵¹ Dahbidiy, Navodirul maorif. –V.47^a-47^b.

⁵² Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 38^a.

Musoxon Dahbidiy suhbatni yoqimli ekanligini quyidagicha keltiradi: “Ey aziz, suhbat tariqasida bir yoqimli so‘z aytay. Kishi o‘z murodotlaridan butunlay bo‘shasa, ko‘p murodlarga muttahid bo‘lsa, barcha af‘ol va avsofidan qo‘rqmaydi Hech qanday e’tiroz uning xotiriga xutur qilmaydi. Agar shu qabilda bo‘lmasa, suhbatdan neki hosil bo‘lsa, sababga e’tiroz qolmaydi.

Mushironi guruh, az zulfi yor boz kuned, مُشیرانِ گره از زلفِ یار باز کنید
Shabi xushastu badin qissaash daroz شبی خوش است بدین قصه‌اش دراز
*kuned*⁵³. کنید

Mazmuni:

Ey sirdoshlar, yor zulfidan tugunni yechingiz,

Bu oqshom go‘zaldir, bu qissani uzoq davom etingiz.

Tasavvuf keng ko‘lamli ijtimoiy faollikka ega bo‘lib, irfon ahlining aksariyati ijtimoiy faol hayot tarzini afzal ko‘rishgan, irfoni suhbatlar uyushtirishgan, odamlarni o‘z-o‘zi bilan, oilasi bilan, jamiyat bilan, sultonlar bilan murosaga keltirishgan. Ilohiy dastur asosida inson axloqidagi qusurni fazilatga aylantirish yo‘llarini ko‘rsatishgan. Yomon xulqli kishilarni jazolashdan ko‘ra, hidoyatga chorlashni afzal bilishgan.

Dissertant keltirishicha, Musoxon Dahbidiy ustozlarni odobi muridga ta’sir qilishi haqida to‘xtalib, “agar pir tarki adab sababli biror shaxsni rad qilsa, unday kishi dunyo va oxiratning mardudi bo‘lgay⁵⁴” – deb quyidagi fardni keltiradi:

Az adab purnur gashtast in falak,	از ادب پُر نور گشته‌ست این فلک
Va-z adab ma’sumu pok omad	وز ادب معصوم و پاک آمد ملک
malak	بی‌ادب تنها نه خود را داشت بد
Be alab tanho na xudro dosht bad	بلکه آتش در همه آفاق زد
Balki otash dar hama ofoq zad.	گه گهی زین قوم شوم و بی‌ادب
Gah-gahe zin qavmi shumu beadab,	اندرین عالم بیفتادی لهب
Andarin olam biyaftodi lahab ⁵⁵ .	

Mazmuni:

Adabdan bu dunyo charog‘on bo‘lgandir.

Adabdan farishtalar ham ma’sumu pok bo‘ldi.

Beadab, faqat o‘zinigina yomonga chiqarmaydi,

Balki butun olamga o‘t qo‘yib yuboradi.

Goho bu shum va beadab qavmning kasofatidan

Bu olamga o‘t tushib turadi.

Demak, ustoz shogirdga nisbatan shafqatli bo‘lishi va ularga o‘z bolalari kabi muomala qilishi, har xil topshiriq bermasligi kerak. Rasululloh (s.a.v.): “Ota o‘z farzandiga qanday bo‘lsa, men ham sizlar uchun shundayman”, deganlar. Bu vazifani ustoz shogirdlarni oxirat azobidan saqlanishi bilan ado etishi mumkin. Mana shu niyat ota-ona farzandini dunyo olovidan saqlashidan ko‘ra muhimroqdir. Shuning uchun ustozning haqqi ota-onaning haqqidan ustun qo‘yiladi. Chunki ota vujud va foni hayotning sababchisi bo‘lsa, ustoz abadiy hayotning sababchisidir.

⁵³ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 38^a.

⁵⁴ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 119^a.

⁵⁵ Dahbidiy, Zubdatul haqiq. – V. 119^a.

Dissertant keltirilishicha, Musoxon Dahbidiy muridlarga maslahat berib, xilvatda o'tirishning sakkiz shartini ta'kidlab, agar ularga amal qilsa, qalbi nurga to'lib, Haqqa yetishini keltiradi. "Xalqdan uzlatga chekinmoq, doimo tahorat bilan bo'lmoq, oz yemoq, oz uxlamok, oz gapirmok, doimo Alloh taolo zikri bilan mashg'ul bo'lmoq, dilni doim o'z shayxi bilan birga tutmoq va agar shayxi bo'lmasa, dilni mudom (doimo) rasul, alayhissalom bilan birga tutmoq, Haqqa mahkum bo'lmoq, ya'ni boshiga nima ish tushsa o'shanga rozi bo'lmoqdir. Xilvatning muddati qirq kundir"⁵⁶.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, XVIII-XIX asrlarda Musoxon Dahbidiy va uning xalifalari faoliyati natijasida naqshbandiya-mujaddidiya tariqati faqat irfoniy maktab emas, balki ijtimoiy barqarorlikni ta'minlovchi ma'naviy kuchga aylandi. Mutasavvif va uning muridlari shariatni mustahkamlash, jamiyat axloqiy muhitini sog'lomlashtirish, hukmdorlarni adolatga chaqirish orqali davlatchilikka ma'naviy tayanch yaratdilar. Musoxon Dahbidiy qarashlarida murshid va murid munosabati insonning zohiriy bilim olishidan ko'ra, uning botiniy poklanishi, nafsni tarbiya qilish va qalbni ilohiy nurga tayyorlash jarayoni sifatida izohlanadi. Mutasavvif uchun ustoz – ma'naviy tabib, murid esa ruhiy bemordir; bu munosabat esa ma'rifat yo'lidagi isloh va kamolotning asosiy sharti hisoblanadi. Ustoz va shogird munosabatlari ijtimoiy ong taraqqiyoti juda muhim omildir. Ustoz shogirdni tarbiya qilish orqali jamiyatdagi mavjud muammolarning muolajasini amalga oshiradi. Yetuk ustoz o'z shogirdlarini tarbiyasi jarayonida ularning haq-huquqlari va ularning hurmatlarini e'tibordan qoldirmasligi talab etiladi.

Inson tarbiyasi muayyan bir nuqtadan boshlanadi va ikkinchi bir ma'lum nuqtaga yetgach tugaydi kamolga yetadi. Bu darajaga yetgan shogird endi ustozni huzurida alohida o'rin tutishi va unga munosib tarzda munosabat qilinishi kerak bo'ladi. Ikkinchidan, ilmga gegemonlik yoki monopoliyaga yo'l qo'yib bo'lmaydi, balki bu maydonda hammaning o'z o'rnini va dunyoqarashi bo'lishi kerak bo'ladi.

XULOSA

Musoxon Dahbidiy ma'naviy merosining falsafa tarixidagi ahamiyatini ochib berish hamda yosh avlodni barkamol etib tarbiyalashdagi o'rnini tadqiq etish asosida quyidagi ilmiy-nazariy xulosalarga kelingan:

1. Musoxon Dahbidiy merosi Markaziy Osiyo tasavvufiy-falsafiy tafakkurining muhim tarkibiy qismi bo'lib, unda borliq, bilish, inson kamoloti, ustoz-shogird munosabati, ijtimoiy barqarorlik va axloqiy tarbiya masalalari o'zaro uzviy aloqadorlikda talqin etilgan. Naqshbandiya-mujaddidiya tariqati nazariyotchisi Musoxon Dahbidiy Movarounnahrda Ashtarxoniylar hukmronligining tugatilishi va mang'itlar sulolasi hukmronlik qilgan davrda yashab ijod etgan. Mutasavvif tariqatga o'n sakkiz yildan ko'proq vaqt davomida rahbarlik qilib, ta'limotni butun Markaziy Osiyo, Sharqiy Turkiston, Xuroson, Hindiston o'lkalarini o'z ichiga qamrab olgan.

2. Musoxon Dahbidiy faoliyati XVII-XVIII asrlar Movarounnahridagi murakkab siyosiy jarayonlar, markaziy hokimiyatning zaiflashuvi, diniy-ma'rifiy

⁵⁶ Dahbidiy, Zubdatul haqiqi. – V. 114^a.

muhitning qayta shakllanishi hamda tariqatlarning jamiyat hayotidagi ta'siri kuchaygan davr bilan chambarchas bog'liqdir. Shu bois Dahbidiy shaxsiyati va merosini o'rganish mazkur tarixiy bosqichdagi ijtimoiy-falsafiy tafakkurning ichki rivojlanish qonuniyatlarini aniqlashga xizmat qiladi.

3. Musoxon Dahbidiydan meros bo'lib qolgan "Ad-durrul maknun", "Aynul ma'oniyy", "Zubdatul haqo'iq", "Durarul asror va sanadul abror", "Ashraful Xoliq", "Navodirul ma'orif", "Risola-yi kasiril favoid", "Muxtasar dar tasavvuf", "Maxzanut ta'arruf" asarlari, asosan, tasavvuf tarixi va uning masalalariga bag'ishlangan bo'lib, ularda Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining o'ziga xos tomonlarini ilmiy nuqtayi nazardan tartibga solish, shuningdek, e'tiqod, ma'rifat, tavhid, haqiqat kabi so'fiyona istilohlarni batafsil tahlil qilgan.

4. Musoxon Dahbidiy ilmiy merosi mutasavvifning tasavvufiy tajribani nazariy asoslash, irfoniyy tushunchalarni tizimlashtirish va ularni shariat, tariqat hamda ma'rifat tamoyillari bilan bog'lab izohlashga intilganini ko'rsatadi. Ayniqsa, Dahbidiy risolalarida terminologik aniqlik, manbaviy izchillik va qiyosiy-irfoniyy tahlilning mavjudligi uning merosini mustaqil ilmiy tadqiqot obyekti sifatida o'rganish zarurligini asoslaydi.

5. Musoxon Dahbidiy ham o'z shogirdlarini tarbiya qilishda ularning tariqat yo'lidagi darajalarini kuzatib borgan va muntazam yo'l-yo'riqlar ko'rsatgan. Mutasavvif o'z asarlarida xojagon-naqshbandiya tariqati qonun-qoidalariga, o'zidan oldingi tariqat vakillarining tajribalariga ko'p murojaat qilgan hamda mujaddidiyaning asosini xojagon-naqshbandiya tashkil etishini ta'kidlagan. Bu holat Dahbidiy ta'limotida vorisiylik va yangilanish tamoyillari bir-birini inkor etmasligini, aksincha, xojagon-naqshbandiya an'anasi mujaddidiya ruhidagi irfoniyy-falsafiy talqinlar bilan boyitilganini ko'rsatadi. Mutasavvifning pedagogik qarashlarida shogird tarbiyasi faqat bilim berish emas, balki muridning ruhiy holatini kuzatish, nafsni tarbiyalash va qalbni ma'rifatga tayyorlash jarayoni sifatida talqin etiladi.

6. Mutasavvif qarashlarida vahdatush shuhud asoschisi bo'lgan Ahmad Sirhindiy ma'rifat bosqichi darajasiga yetgancha tavhidi vujudiy, ya'ni vahdati vujud tarafdori bo'lgan. Musoxon Dahbidiyning asarlarida tavhid masalasi tasavvuf allomalari ta'limoti bilan qiyoslanib, shariat va tariqat qonuniyatlari asosida irfoniyy-falsafiy tahlil qilingan. Mutasavvif ta'limotida tavhid uch turga, ya'ni qavliyy, ilmiy va amaliy tavidga bo'linib, borliqning atributlari bo'lgan makon va zamon masalasiga alohida e'tibor qaratilgan;

7. Dahbidiy ontologik masalalarni talqin etishda Ibn Arabiy va Ahmad Sirhindiy qarashlari o'rtasidagi zohiriy tafovutlarni qarama-qarshi qo'yishdan ko'ra, ularni irfoniyy tajribaning turli bosqichlari sifatida izohlashga intiladi. Shu jihatdan uning yondashuvi vahdatul vujud va vahdatush shuhud ta'limotlarini dialektik uyg'unlikda tushuntirishga xizmat qiladi. Musoxon Dahbidiy ta'limotida inson faqat ilm bilan emas, ko'rish, hol hamda sir maqomlarida yashab, haqiqatni anglashi mumkin. Bu yaqin darajalarining oxiri va eng yuksagidir. Chunki unda ilm va mushohadadan kechib, asl mohiyat ichida yashash haqiqati qo'lga kiritiladi. Mutasavvif shariat va tariqat ilmi masalasini alohida yoritgan.

8. Dahbidiy gnoseologiyasida bilish jarayoni zohiriy ma'lumotni egallash bilan cheklanmasdan, qalb, ruh va sir darajalarida sodir bo'ladigan ichki idrok jarayonidir. Husuliy va huzuriy ilm o'rtasidagi farqni asoslash orqali mutasavvif aqliy bilish, ruhiy mushohada va amaliy axloqiy poklanishning bir-birini to'ldiruvchi jihatlarini ochib beradi. Musoxon Dahbidiy naqshbandiya ta'limotida ratsionalistik yondashuv qilib, avvalgi mashoyixlar tajribasida bo'lmagan fikrlarni ilgari surgan. Jumladan: murid ruhi, shuningdek, hayajonlar, hayratlar ichra turli ranglarga ham duchor bo'ladi.

9. Ranglar, latoif va ruhiy holatlar haqidagi qarashlar Dahbidiy ta'limotida insonning botiniy kamolot bosqichlarini ramziy-falsafiy tahlil qilish imkonini beradi. Bu yondashuv tasavvufiy antropologiyaaning muhim jihati bo'lib, unda inson ruhiyatidagi o'zgarishlar ma'naviy tajriba, axloqiy poklanish va ilohiy yaqinlik mezonlari orqali tushuntiriladi. Doira, dog' va nuqta aylanishi va almashinishi ranglar almashinishini ham qamrab oladi: ruhning hislar bosqichidagi taraqqiyoti qora rangda, keyin qizg'ish rangda kechadi. So'ngra yashil rang ko'rinib, ilohiy olamning yaqinligidan dalolat beradi.

10. Naqshbandiya-mujaddidiya tariqatining yirik peshvosi sifatida Musoxon Dahbidiy XVIII asr oxiri va XIX asr boshlaridagi murakkab siyosiy jarayonlarda muhim mavqeni egallagan. Mutasavvif siyosiy jarayonlarga bevosita aralashmagan bo'lsa-da, lekin uning ta'limoti va qarashlari Xalifa Xudoyor, Muhammad Amin, Abdulqayyum Kashmiriy kabi tariqatning keyingi vakillari uchun jamiyat ijtimoiy-siyosiy hayotiga faol aralashuvi uchun qulay zamin yaratgan. Dahbidiy qarashlarida siyosat va ma'naviyat munosabati hokimiyat uchun kurash mezonida emas, balki jamiyatni axloqiy sog'lomlashtirish, adolatni qaror toptirish va hukmdor hamda xalq o'rtasidagi mas'uliyatni anglash tamoyillari asosida talqin qilinadi. Shu jihatdan uning merosi tasavvufning ijtimoiy funksiyasini ochib beruvchi muhim nazariy manba hisoblanadi.

11. Mutasavvif ta'limotidagi bag'rikenglik botiniy – ichki bo'lib, rasmiy va soxta, tashqi bag'rikenglikdan ustun va afzaldir. Bu ta'limotda o'zga qarash va rang-baranglik tabiiy deb qabul etiladi, tan olinadi, ularga befarq munosabatda bo'lmasdan undagi go'zalliklardan bahra olinadi, e'tiborli bo'ladi. Shu bilan birga ilohiy mohiyatni ko'rib, o'zligini saqlash, o'z urf-odat va e'tiqodida qolish ham tavsiya etiladi. Chunki unda har bir mavjudotning o'z o'rnini va o'z vazifasi borligi ta'kidlanadi. Mazkur yondashuv Dahbidiy ta'limotida bag'rikenglikning yuzaki murosasiz emas, balki inson qalbidagi shakllanadigan ma'naviy sifat ekanini ko'rsatadi. Bu g'oya bugungi globallashtirish sharoitida turli madaniyatlar va qarashlar o'rtasida o'zaro hurmat, ijtimoiy totuvlik hamda axloqiy mas'uliyatni mustahkamlashda dolzarb ahamiyat kasb etadi.

12. Mutasavvif tomonidan ilgari surilgan halollik va oliy himmatlilik haqidagi fikrlar hozirgi Yangi O'zbekistonda Uchinchi Renessansni barpo etishda, yoshlarni ilimli, ma'rifatli qilib tarbiyalash hamda halol rizq topishda muhim ahamiyatga ega. Dahbidiy ta'limotidagi halol luqma, nafsni tarbiyalash, ilmga sadoqat, ustoz hurmati va ma'rifatga intilish tamoyillari zamonaviy ta'lim-tarbiya jarayonida ham amaliy ahamiyatga ega. Ayniqsa, yosh avlodda g'oyaviy immunitet, mas'uliyatli fuqarolik

pozitsiyasi, ma'naviy mustaqillik va kasbiy halollikni shakllantirishda ushbu qarashlardan samarali foydalanish mumkin.

Umumiy tarzda aytganda, dissertatsiya natijalari Musoxon Dahbidiy merosining falsafa tarixida alohida ilmiy o'ringa ega ekanini, uning qarashlari tasavvuf ontologiyasi, irfoniy gnoseologiya, axloqiy tarbiya va ijtimoiy-falsafiy tafakkur kesishgan nuqtada shakllanganini asoslaydi. Tadqiqotda mutasavvifning asarlari orqali Markaziy Osiyo tasavvuf tafakkurining uzluksizligi, ichki taraqqiyoti va zamonaviy ma'naviy-ma'rifiy jarayonlar bilan bog'lanish imkoniyatlari ochib berildi.

Yuqorida keltirilgan xulosalarga asoslanib, quyidagi *tavsiyalarni* amaliyotga joriy etish maqsadga muvofiq:

- Oliy ta'lim muassasalarida "Falsafa", "Ma'naviyatshunoslik", "Islom falsafasi", "Tasavvuf tarixi", "Tasavvuf falsafasi" kabi fanlar va maxsus kurslarni o'tishda Musoxon Dahbidiy tasavvufiy ta'limotini ma'ruza matni, o'quv qo'llanmalarga kiritish;

- O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi huzuridagi Malaka oshirish markazi va uning ijtimoiy filiallarida, diniy-ma'rifiy soha xodimlari, "Tasavvuf maktabi" tinglovchilari va mudarrislar uchun tashkil etiladigan malaka oshirish kurslarida Musoxon Dahbidiy tasavvufiy ta'limotining falsafiy mohiyati va uning bunyodkor g'oyalariga bag'ishlangan modullar ishlab chiqish;

- Musoxon Dahbidiyning ilmiy risolalarini tarjima va tahlil qilish, ilmiy muomalaga kiritish maqsadida xalqaro ilmiy loyihalar va tanlovlar e'lon qilish;

- Xorijiy davlatlardan, xususan, musulmon yurtlaridan keladigan sayyohlar uchun O'zbekiston hududidagi tasavvuf namoyandalarining maqbaralari va ziyoratgohlari uchun alohida yo'nalish tashkil etish va uni Malayziya, Indoneziya, Turkiya, Pokiston va Hindiston kabi davlatlardagi sayyohlik kompaniyalari va elchixonalar yordamida keng targ'ib etish;

- Musoxon Dahbidiy asarlaridagi didaktik materiallar asosida tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan video, audio materiallar, multfilmlar yaratish va ularni turli tillarga tarjima qilishni yo'lga qo'yish;

- Musoxon Dahbidiy merosi bo'yicha elektron ilmiy katalog, izohli terminologik lug'at hamda qo'lyozmalar asosidagi tanlangan matnlar to'plamini yaratish;

- Mutasavvif qarashlaridagi halollik, bag'rikenglik, ustoz-shogird odobi va ma'rifatga intilish g'oyalarini yoshlar tarbiyasiga doir ma'naviy-ma'rifiy dasturlar, maxsus seminarlar va trening materiallariga kiritish mumkin. Bu mazkur merosning nazariy ahamiyatini amaliy tarbiya jarayoni bilan bog'lashga xizmat qiladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/2025.27.12.F.08.02
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ЮЛДАШХОДЖАЕВ ХАЙДАР ХАШИМХАНОВИЧ

**ФИЛОСОФСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ
МУСАХАНА ДАХБИДИ**

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора наук (DSC)
по философским наукам

Бухара – 2026

Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.4.DSc/Fal212.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном техническом университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziynet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный консультант:

Наврузова Гульчихра Нигматовна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Холмунинов Джафар Мухаммадиевич
доктор философских наук, профессор

Шарипова Ойгул Турсуновна
доктор философских наук, профессор

Самадов Хуршид Улмасжонович
доктор философских наук, доцент

Ведущая организация:

**Международная исламская академия
Узбекистана**

Защита диссертации состоится «29» октября 2026 г. в «13⁰⁰» часов на заседании Научного совета DSc.03/2025.27.12.F.08.02 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 1080). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан «10» октября 2026 года.

(Протокол реестра № 31 от «10» октября 2026 года.



Б.Б. Намозов
Председатель Научного совета по
присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

А.З. Шаринов
Учёный секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Н.О. Сафарова
Председатель научного семинара при Научном
совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В глобальном масштабе, на фоне межкультурного диалога, трансформации духовных ценностей и усложнения отношений между человеком и обществом, изучение сформировавшихся в историко-философском наследии воззрений на бытие, познание, человека, мораль, общество и социальный порядок становится одним из важнейших научных направлений. В частности, изучение на основе современной научной методологии наследия философских школ, суфийско-ирфанских учений и мыслителей, сформировавшихся в Центральной Азии, а также философских идей, сложившихся в рамках учения, Ходжагон-Накшбандия, играет значимую роль в развитии представлений о духовно-нравственном совершенствовании человека, его месте в обществе, справедливости, моральных нормах и социальных отношениях. В связи с этим исследование философско-ирфанских и социально-политических идей Мусохона Дахбиди, раскрытие их места и значения в развитии современного общества приобретает особую актуальность.

В мировой науке и научных учреждениях развитых стран на основе различных теоретических подходов проводится множество исследований, посвященных исламской философии, формированию и развитию учений Ходжагон и Накшбандия, концепциям *вахдат ал-вуджуд* и *вахдат аш-шухуд*, совершенному человеку, нравственному совершенствованию и социальным функциям суфизма. Исследование истории тарикатов Центральной Азии, в частности, социально-политической среды в период правления династии Мангытов, а также научного наследия шейхов Накшбандии и концепции человека в их воззрениях, на сегодняшний день имеет важное значение с точки зрения выявления историко-философских идей, служащих обеспечению духовно-нравственного совершенства личности, ее социальной ответственности, толерантности и духовной стабильности в обществе. В частности, возрастает необходимость исследования философских воззрений Мусохона Дахбиди в неразрывной связи с развитием мысли Ходжагон-Накшбандия, с точки зрения его взглядов на ирфан, концепций человека и нравственного совершенства, а также исторической эволюции его социально-политических идей.

В Новом Узбекистане особое внимание уделяется глубокому изучению научного и духовно-философского наследия великих предков, направленному на обеспечение духовного развития народа и формирование мировоззрения молодого поколения. «Неповторимое и уникальное научно-духовное наследие наших великих предков должно стать для нас постоянно действующей жизненной программой, придавать каждому из нас силы и вдохновение. Прежде всего, таким духом мы должны пропитать национальную систему образования. Только тогда это бессмертное наследие наших предков будет полноценно служить стабильному развитию нашей страны в сегодняшние дни. Для этого от наших ученых и специалистов, уважаемых улемов требуется доносить это духовное сокровище до молодежи в простой, понятной и

привлекательной форме»¹. В связи с этим систематизация на основе первоисточников наследия философских школ, суфийско-ирфанских воззрений и мыслителей Центральной Азии, а также жизни и научно-духовного наследия Мусохона Дахбиди, раскрытие историко-философских особенностей его идей, касающихся совершенствования человека и социально-политических вопросов, приобретает крайне важное значение.

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан от 16 февраля 2026 года № УП-21 «О дополнительных мерах по последовательному продолжению реформ и выводу их на новый этап в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года», от 29 октября 2020 года № УП-6097 «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года», от 6 ноября 2020 года № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования, воспитания и науки в новый период развития Узбекистана», от 21 апреля 2025 года № УП-68 «О мерах по дальнейшему укреплению гарантий права граждан на свободу совести и выводу на новый этап реформ в религиозно-просветительской сфере», постановлениях Президента Республики Узбекистан от 24 мая 2017 года № ПП-2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», от 16 апреля 2020 года № ПП-4680 «О мерах по кардинальному совершенствованию системы подготовки кадров и повышению научного потенциала в области востоковедения», от 26 марта 2021 года № ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», от 10 февраля 2022 года № ПП-126 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы хранения и исследования древних письменных источников», а также в постановлении Кабинета Министров от 22 июня 2018 года № 466 «О мерах по организации и поддержке деятельности Международной исламской академии Узбекистана» и других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации². Исследования, направленные на изучение суфийских тарикатов, учения Накшбандия-Муджаддида, а также философско-ирфанских, социально-политических и этических учений Мусохонходжи Дахбиди, проводятся в ведущих научных учреждениях мира. К их числу относятся Гумбольдтский университет в Берлине (Humboldt-Universität zu Berlin) и Гамбургский

¹ Комплекс Бахауддина Накшбанда – выражение уважения к истории // <https://president.uz/oz/lists/view/7273/>.

² Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации подготовлен на основе следующих баз данных и платформ: www.dissercat.com; www.deutsche-gesellschaft-fuer-ordenskunde.de; www.numisbids.com; www.forum.faleristika.info; www.sammlung.ru; www.ihist.uran.ru и др.

университет (Universität Hamburg) в Германии, Бернский университет (The University of Bern) в Швейцарии, Индианский университет (The Indiana University) и Университет Северной Каролины (The University of North Carolina) в США, Оксфордский центр исламских исследований (Oxford Centre for Islamic Studies) в Великобритании, Институт восточных рукописей Российской академии наук (г. Санкт-Петербург), Университет аль-Азхар (جامعة الأزهر) в Египте, Бакинский государственный университет (Bakı Dövlət Universiteti) в Азербайджане, Академия исламских наук и культуры в Куме (پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی) в Иране, а также Академия наук Республики Узбекистан, Ташкентский государственный университет востоковедения, Бухарский государственный университет, Бухарский государственный технический университет и Международная исламская академия Узбекистана.

В результате исследований влияния тариката Накшбандия-Муджаддида и научно-суфийских идей Мусохона Дахбиди на развитие философской мысли был получен ряд научных результатов, в том числе: историческое развитие и современное состояние суфийских тарикатов (Гамбургский университет), возникновение и этапы развития учения Накшбандия-Муджаддида (Институт восточных рукописей РАН, г. Санкт-Петербург), процесс формирования ответвлений тариката Накшбандия-Муджаддида (Университет аль-Азхар и Бакинский государственный университет), исследования отдельных произведений мистика (Индианский университет и Университет Северной Каролины), комментарии к произведениям (Академия исламских наук и культуры в Куме). Научные исследования проводятся также в рамках Института востоковедения Академии наук Таджикистана (г. Душанбе), Таджикского национального университета, Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан (г. Ташкент), Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари (г. Самарканд), Международного научно-исследовательского центра Имама Термизи (г. Термез), Ташкентского государственного университета востоковедения, Международной исламской академии Узбекистана, Бухарского государственного университета и Бухарского государственного технического университета (Узбекистан).

В мире проводятся научные исследования по учению Накшбандия-Муджаддида и, в частности, философским воззрениям Мусохона Дахбиди по ряду приоритетных направлений, среди которых: место феномена суфийского учения в системе культурных ценностей, генезис, эволюция и трансформация суфийского учения, влияние его социальных функций на общество, раннее развитие традиции Ходжагон и её связи с Накшбандией, культура паломничества наряду с социальными отношениями в обществе, попечительство и социальная защита со стороны представителей тариката в обществе, учение Накшбандия как суфийская школа, ориентированная на индивидуальное духовное совершенствование, и как социальный институт, активно взаимодействующий с обществом и политической властью, вопросы *вахдат ал-вуджуд* и ирфанского познания, аксиологические особенности суфизма, современные проблемы трансформации суфизма и национальных

ценностей, интеграция традиционных и современных суфийских концепций, культурная глобализация, её синкретическое влияние национальных и общечеловеческих факторов на суфийское учение и практику.

Степень изученности проблемы. Личность и научно-творческая деятельность Мусохона Дахбиди на протяжении всех исторических эпох анализировались с различных позиций. В регионах Балкан и Турции исследованиями истории и современной деятельности тариката Накшбандия-Муджаддида занимались Аннемари Шиммель, Фриц Мейер, Юрген Пауль, Хамид Алгар, Юсуф Джоландан Мансур и Артур Бюлер³. В трудах Анке фон Кюгельген представлены аналитические материалы о политических процессах, связанных с приходом к власти династии Мангытов в Центральной Азии, и о возрастании социально-политической роли шейхов Накшбандия-Муджаддида именно в этот период⁴.

В странах Содружества Независимых Государств такие ученые-суфиологи, как Е. Э. Бертельс, М. Т. Степанянц, А. Хисматулин, А. Кныш, Г. Эскарханов, проводили исследования, посвященные роли тариката Накшбандия и научного наследия Мусохона Дахбиди в суфийском учении⁵.

В нашей стране научные труды таких видных ученых, как Н. Комилов, Х. Хомидий, Ш. Сирождидинов, С. Олим, С. Рафиддинов, историков-источниковедов О. Буриева, Э. Каримова, А. Джуманазарова, Н. Джабборова, К. Каттаева, Г. Наврузовой, Б. Тураева, М. Маматова, А. Болтаева, Х. Рахматовой, Э. Зойирова, посвящены социально-философскому значению тариката Накшбандия-Муджаддида, философским особенностям учения Мусохона Дахбиди и теоретико-методологическим вопросам⁶. В научных

³ Algar, Hamid. The Present State of Naqshbandi Studies // Naqshbandis: Cheminement et situation actuelle d'un ordre mystique musulman / Edited by Marc Gaborieau, Alexandre Popovic and Thierry Zarcone. – Istanbul–Paris: Isis Press, 1990. – P. 45–56.

⁴ Их исследования подробно проанализированы А. Бюхлером. См.: Bühler A. F. Sufi Heirs of the Prophet: The Indian Naqshbandiyya and the rise of the mediating Sufi shaykh. – Columbia: Columbia press, 1998; Пауль Ю. Доктрина и организация Х'аджаган-Накшбандийа в первом поколении после Баха' ад-дина // Суфизм в Центральной Азии. Зарубежные исследования. Сб. статей памяти Ф. Майера / Сост. и отв. ред. А. А. Хисматулин. – Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2001. – С. 114.; Kügelgen, Anke von. Die Entfaltung der Naqshbandiyya Muğaddidiyya im mittleren Transoxanien vom 18. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts: Ein Stück Detektivarbeit // Muslim Culture in Russia and Central Asia from the 18th to the Early 20th Centuries. – Vol. 2: Inter-Regional and Inter-Ethnic Relations / Ed. by A. von Kügelgen, M. Kemper, A. J. Frank. – Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 1998. – P. 120–177; Кюгельген, Анке ф. Расцвет Накшбандийа-Муджаддида в Средней Трансоксании с XVIII – до начала XIX вв.: опыт детективного расследования (далее – Кюгельген. Расцвет Накшбандийа-Муджаддида) // Суфизм в Центральной Азии. Зарубежные исследования. Сб. статей памяти Ф. Майера. – С. 275–330.

⁵ Хисматулин А. Метод компиляции средневековой рисалы на примере «Рисала-йи абдалийа» Йа'куба Чархи / Иран-наме. 2009. № 4. – С. 64–82; Кныш А. Мусулмон тасаввуфи / Қодирқул Рўзиматзода таржимаси. – Т.: Фан, 2022. – 275 б.; Эскарханов Г.Л. Суфизм на Северо-Восточном Кавказе: возникновение, идеология, практика / Дисс ... канд. философ. наук. – Грозный, 2011. – 185 с.; Махмадулаев С. О некоторых этических взглядах Я'куба Чархи // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики / Серия гуманитарных наук. 2015. № 2 (63). – С. 34–39; Юсефи, Джонландан Мансур. Мазары Хорасана и Мавераннахра эпохи Тимуридов: XIV–XV вв. Автор. дисс...канд. ист. наук. – Душанбе, 2009. – 26 стр.; Наботов З. Проблема человека в Накшбандизме. – Душанбе, 2002. – 125 с.; Иброхим Наккош. Мавлоно Я'куби Чархий ва хафт пири Накшбандия. – Душанбе: Истеъдод, 2018. – 91 с. (на тадж. яз.).

⁶ Бўриев О. Хожа Алоуддин Аттор. – Ташкент: Маънавият, 1994. – 23 с.; Ҳасанов М. Я'қуб Чархий // Мулоқот. – Тошкент, 1995. – № 7–8. – С. 42–44; Ислоний Ҳ. Алишер Навоий ва Хоразм авлиёлари. – Ташкент: Фан, 1998. – 66 с.; Каримов Э. Роль, место и социальные позиции духовенства Мавераннахра в XV в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1990. – 159 с.; Наврӯзова Г. Баҳоуддин Нақшбанд таълимоти Яқуби Чархий

трудах Б. Бабаджанова по истории суфизма приводятся сведения об этапах развития, представителях и современных последователях тарикатов Накшбандия, Яссавия и Кубравия⁷. Суфиолог Ж. Холмуминов в своем исследовании раскрыл новые интерпретации учения Ибн Араби о *вахдат ал-вуджуд* Ходжой Мухаммадом Порсо, Ходжой Ахраром Вали и Мавлоно Абдурахманом Джами, а также их усилия по гармонизации его с учением Накшбандия. Также в исследовании Ж. Холмуминова отмечается, что Ибн Араби глубоко изучал труды Хакима ат-Термизи и, вдохновившись ими, написал свой труд «Аль-Футухат аль-Маккия»⁸. В исследованиях К. Рахимова представлены ценные сведения о развитии суфийских тарикатов в Центральной Азии и их видных представителях. В частности, он широко осветил жизнь, деятельность и научное наследие мистиков, которые заложили теоретические основы тариката Накшбандия и внесли значительный вклад в его широкое распространение⁹. В монографии М. Амонова основное внимание уделено методологическим подходам зарубежных и отечественных ученых к изучению тарикатов¹⁰.

Актуальность темы становится очевидной, если учесть, что философско-ирфанские взгляды мистика, его идеи, призывающие людей к совершенству, имеют важное значение для воспитания гармонично развитой личности и обеспечения духовного развития нашего общества, однако в истории философии они изучены недостаточно. В отличие от вышеупомянутых исследований, в данной диссертации впервые переведены труды Мусохона Дахбиди «Ад-Дурр аль-макнун», «Зубдат аль-хакаик», «Навадир аль-маариф», проведен их философско-ирфанский и социально-политический анализ, а

тавсифида // Тафаккур зиёси. – Тошкент, 2020. – № 2. – С. 80-81; Наврўзова Г. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Ташкент: Фан, 2021. – 244 с.; Babajanov B. On the History of the Naqshbandiya-Mujaddidiya in Central Mavara'annahr in the Late 18th and Early 19th Centuries // Muslim Culture in Russia and Central Asia from 18th to the early 20th Centuries. – Berlin, 1996. – P. 385-413. (Далее – Babajanov. On the history.); Холмўминов Ж. Накшбандия таълимоти ва Марказий Осиё халқлари маънавий бирлиги. – Ташкент: Янги Нашр, 2018. – 28 с.; Болтаев А. Мавлоно Яъкуби Чархий ўз устози Баҳоуддин Накшбанд ҳақида // Ислом тафаккури. – Тошкент, 2020. – С. 31-37; Рахматова Х. Хожа Ахрори Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. – Ташкент: Адиб, 2014. – 128 с.; Каттаев К. Маҳдуми Аъзам ва Дахбед. – Самарқанд: Сўғдиёна, 1994. – 34 с.; Рахимов К. Тарикат Хваджаган-Накшбандийа и семь пиров / Пер. с узбек. яз. И. Р. Гибадуллина. – Казань: МеДДоК, 2020. – 180 с.; Амонов М. Марказий Осиёда Накшбандия-Мужаддиия тарикати (XVIII-XIX асрлар). – Самарқанд, 2022. – 168 с.

⁷ Бабаджанов Б. Политическая деятельность шейхов Накшбандийа в Мавераннахре (I половина XVI в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1996. – 26 с.; Бабаджанов Б. Возрождение деятельности суфийских братств в Узбекистане // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998) / Сост. и отв. ред. А. А. Хисматулин. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 331-355; Бабаджанов Б. Зикр джахр и сама; сакрализация профанного или профанация сакрального? // Подвижники ислама. – М., 2003. – С. 237-250; Бабаджанов Б. Йасавия и Накшбандия в Мавера'аннахре: из истории взаимоотношений (середина XV-XVI вв.) // Ясауия тағлымы. – Туркистан: Мура, 1996. – С. 75-96.

⁸ Холмўминов Ж. Вахдат ул-вужуд фалсафаси ва накшбандия таълимоти (Ибн ал-Арабий, Мухаммад Порсо ва Абдурахмон Жомий қарашлари асосида): автореф. дис. ... доктора филос. наук (DSc). – Ташкент, 2020. – 64 с.

⁹ Рахимов К. Р. Мустамлий Бухорийнинг “Шарҳ ат-таъарруф” асари ҳамда унинг XI-XV асрлар Мовароуннахр ва Хуросон тасаввуф манбаларига таъсири: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 2008. – 53 с.

¹⁰ Амонов М. XVIII-XIX асрларда Марказий Осиёда накшбандия-мужаддиия тарикати: автореф. дис. ... доктора филос. (PhD) по ист. наукам. – Самарқанд: Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази, 2021. – 45 с.; Амонов М. Марказий Осиёда Накшбандия-Мужаддиия тарикати (XVIII-XIX асрлар). – Самарқанд, 2022. – 168 с.

также обосновано их место в истории философии и значение для воспитания молодежи в современном Новом Узбекистане.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ учреждения, в котором выполнена диссертация.

Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательских работ Бухарского государственного технического университета в рамках исследовательского направления пункта IV «Социально-экономические, политические и духовно-просветительские проблемы изучения истории Узбекистана: решение, сравнительный анализ» (2022–2026 гг.).

Цель исследования заключается в раскрытии специфических особенностей философских и социально-политических воззрений в учении Мусохона Дахбиди.

Задачи исследования:

провести историко-философский анализ социально-политических и духовно-идеологических факторов, оказавших влияние на формирование мировоззрения Мусохона Дахбиди;

исследовать жизнь, научную деятельность и труды Мусохона Дахбиди, определить их философское содержание и концептуальные направления;

обосновать онтологическую сущность концепций *вахдат ал-вуджуд* (единство бытия) и *вахдат аш-шухуд* (единство свидетельства) в учении мистика, их взаимосвязь и специфические особенности;

гносеологически исследовать воззрения мыслителя на ирфанское (мистическое) познание, проанализировать роль и взаимосвязь понятий разума (*ақл*), познания (*маърифат*), откровения/озарения (*кашф*), созерцания (*мушохада*) и истинной убежденности (*яқийн*) в процессе познания;

провести сравнительный анализ развития философских идей учения Ходжагон-Накшбандия в воззрениях Мусохона Дахбиди;

проанализировать содержание вопросов о сущности человека и нравственном совершенствовании в учении Мусохона Дахбиди, а также выявить их влияние на формирование гармонично развитой личности;

систематизировать взгляды Мусохона Дахбиди на справедливость, взаимоотношения личности и общества, мораль, а также раскрыть их социально-политическое содержание;

раскрыть социальную значимость проблемы взаимоотношений наставника и ученика (традиция «устоз-шогирд») в учении мистика.

Объектом исследования выступает научно-духовное наследие Мусохона Дахбиди и выраженные в нем философские и социально-политические воззрения.

Предметом исследования являются факторы формирования и идейные источники философских и социально-политических воззрений Мусохона Дахбиди, их специфические особенности в контексте учения Ходжагон-Накшбандия, а также взгляды мыслителя на социально-политические отношения.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как анализ и синтез, комплексный подход,

компаративистский (сравнительный) анализ, системно-функциональный подход, контент-анализ, диалектический и дискурсивный анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обоснованы онтологические идеи Мусохона Дахбиди, изложенные в произведении «ад-Дурр аль-макнун» и касающиеся концепций *вахдат ал-вуджуд* и *вахдат аш-шухуд*, такие как единство бытия, взаимоотношение Истины (Творца) и творения (*Хак ва халк*), божественное проявление (*таджалли*), а также раскрыто его положение в произведении «Зубдат аль-хакаик» о том, что приобретенное (*хусули*) знание относится к внешнему миру (*афак*), а сокровенное, дарованное Аллахом (*хузури*) знание – к внутреннему миру (*анфус*);

на основе идей Мусохона Дахбиди в произведении «ад-Дурр аль-макнун» доказано, что концепции *вахдат ал-вуджуд* (Мухйиддин ибн Араби) и *вахдат аш-шухуд* (Ахмад Сирхинди) обладают общими признаками, выражающимися в признании единства и единственности Аллаха, а также специфическими аспектами, относящимися к словесному (*кавли*), научному (*илми*) и практическому (*амали*) единобожию (*тавхид*), и, несмотря на терминологические различия, их смысловое содержание представляет собой диалектическую целостность;

выявлена не встречававшаяся в трудах Ходжи Абдухалика Гиждувани и Бахауддина Накшбанда тенденция Мусохона Дахбиди описывать стадии духовного развития («рух» или «нафс») посредством цветовой символики (где цвет тонкого центра (латифы) сердца определяется как прозрачный, свет сердца – желтый, цвет латифы духа – красный, латифы сокровенного (*хафи*) – черный, а глубоко сокровенного (*ахфа*) – зеленый), которая сопоставлена с учением Наджмиддина Кубры о цветах «нафса», согласно которому голубой цвет символизирует покаяние и вступление салика (идущего по пути) в тарикат, желтый – пребывание в постоянном поминании Аллаха, красный – начало отрешения духа салика от телесного и приближение к истинному познанию (*маърифат*), а белый указывает на очищение сердца;

раскрыты антропологические (нравственная самооценка через покаяние (*тавба*), достижение внутреннего душевного спокойствия через довольство (*ризо*)) и этико-праксеологические (жизнь на дозволенные средства (*халол лукма*), воспитание эго (*нафс*), контроль за поведением, превращение добра в критерий практической деятельности) особенности воззрений мистика на покаяние, довольство, обращение (*таваджух*), духовное созерцание (*муракаба*), любовь (*мухаббат*), божественное проявление (*таджалли*) и Возлюбленного (*махбуб*), а также показана роль духовных стоянок (*макамов*) в духовном развитии человека наряду с его взглядами на шариат, тарикат и истинное познание (*маърифат*), дозволенную пищу, воспитание нафса, душу и тело, добро и зло, изложенными в произведении «Навадир аль-маариф»;

обосновано значение участия тариката Накшбандия-Муджаддида в политических отношениях, деятельности Мусохона Дахбиди в обеспечении выполнения взаимных обязательств между правителем и народом, а также выдвинутых в произведении «Навадир аль-маариф» идей о борьбе с такими

пороками, как лицемерие, высокомерие и эгоизм, о необходимости просвещения и формирования духа духовной бдительности в контексте внедрения системы «наставник – ученик» (*устоз – шогирд*) и совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Практические результаты исследования заключаются в следующем: систематизированы источники, касающиеся жизни, научно-духовного наследия, философских и социально-политических воззрений Мусохона Дахбиди, и раскрыты возможности их использования в научных исследованиях по истории философии, философии суфизма и философской мысли Центральной Азии;

обосновано, что научные выводы и предложения, выработанные на основе системного изучения философско-ирфанских и социально-политических воззрений Мусохона Дахбиди, служат оздоровлению духовно-просветительской среды в обществе, формированию идеологического иммунитета в сознании молодежи, укреплению национальных и религиозных ценностей;

на основе функциональной взаимосвязи принципов честного труда (*ҳалол меҳнат*), управления эго (*нафс*), традиций «наставник – ученик» (*устоз-шогирд*), духовной беседы (*суҳбат*) и служения (*хизмат*) в учении Мусохона Дахбиди раскрыт потенциал модели духовного совершенствования личности «самоконтроль → моральная ответственность → честная деятельность → коллективная сплоченность» в укреплении социально-духовной стабильности посредством институтов махалли, семьи и образования в условиях современного Узбекистана;

обоснована роль принципов справедливости, сплоченности и нравственного лидерства, отраженных во взглядах Мусохона Дахбиди на отношения человека и общества, в механизмах построения просвещенного общества в Узбекистане и развитии мировоззрения молодежи.

Достоверность результатов исследования обосновывается тем, что примененные в процессе исследования теоретические положения, методы и подходы опираются на официальные источники, факты, статистические данные, первоисточники и рукописные труды; дефиниции понятий разработаны с соблюдением требований методологии научного исследования и законов логики; результаты исследования прошли апробацию посредством опубликованных научных статей, а также на республиканских и международных конференциях; на основе выводов по итогам исследования выработаны предложения, а рекомендации внедрены в практику; полученные результаты подтверждены соответствующими уполномоченными организациями.

Научная значимость результатов исследования определяется возможностью использования выдвинутых концептуальных идей в качестве теоретико-методологической основы при сравнительно-историческом анализе философского и социально-политического наследия Мусохона Дахбиди, интерпретации его онтологических и гносеологических воззрений, отношения к концепциям *вахдат ал-вуджуд* и *вахдат аш-шухуд*, модели ирфанского

(мистического) познания, взглядов на духовно-нравственное совершенствование человека, общество, справедливость, социальную ответственность и политико-этические отношения, а также при раскрытии традиций Ходжагон-Накшбандия и Накшбандия-Муджаддида в его воззрениях. Кроме того, результаты служат обогащению существующих научно-теоретических положений, касающихся изучения философии суфизма, истории философии Востока, социально-философской мысли Центральной Азии и истории тарикатов.

Практическая значимость результатов исследования обосновывается возможностью применения разработанных методологических подходов и предложений для обогащения содержания таких учебных дисциплин, как «История философии», «Философия Востока», «Философия суфизма», «Философская мысль Центральной Азии», «Философия религии», «Основы духовности» (*маънавиятшунослик*), а также специальных курсов и научных семинаров на этапах магистратуры и докторантуры; при подготовке учебников, учебных пособий, монографий, словарей и научно-методических материалов. Наряду с этим они могут быть использованы в духовно-просветительской деятельности, в научно-просветительских проектах, направленных на развитие исторического мышления и духовно-нравственного мировоззрения молодежи, а также при разработке концептуальных и методических материалов, служащих популяризации национального философского наследия и укреплению исторической памяти.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных при обосновании значимости философских и социально-политических воззрений Мусохона Дахбиди, а также их роли в воспитании гармонично развитого молодого поколения:

научные выводы об онтологических идеях Мусохона Дахбиди, изложенных в произведении «ад-Дурр аль-макнун» (о единстве бытия в контексте концепций *вахдат ал-вуджуд* и *вахдат аш-шухуд*, взаимоотношении Истины (Творца) и творения (*Хак ва халк*), божественном проявлении (*таджалли*)), а также положения из произведения «Зубдат аль-хакаик» о том, что приобретенное (*хусули*) знание относится к внешнему миру (*афак*), а сокровенное, дарованное Аллахом (*хузури*) знание – к внутреннему миру (*анфус*), были использованы в деятельности Комитета по делам религий Республики Узбекистан при научном обосновании религиозно-просветительских процессов, популяризации научно обоснованных идей суфийского учения, а также при разработке научно-методических рекомендаций для религиозных образовательных учреждений (справка Комитета по делам религий Республики Узбекистан № 02-02/02/1/2797 от 13 октября 2025 года). В результате это послужило научно обоснованному включению онтологических и гносеологических идей из наследия Мусохона Дахбиди в содержание религиозно-просветительского образования, а также расширению источниковой базы при подготовке методических рекомендаций для высших и средних специальных исламских образовательных учреждений, находящихся в ведении Управления мусульман Узбекистана;

идеи и научные результаты (на основе произведения Мусохона Дахбиди «ад-Дурр аль-макнун») о том, что концепции *вахдат ал-вуджуд* (Мухйиддин ибн Араби) и *вахдат аш-шухуд* (Ахмад Сирхинди) обладают общими признаками, выражающимися в признании единства и единственности Аллаха, а также специфическими аспектами, относящимися к словесному (*кавли*), научному (*илми*) и практическому (*амали*) единобожию (*тавхид*), и, несмотря на терминологические различия, их смысловое содержание представляет собой диалектическую целостность, были использованы в деятельности Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари, в частности, при совершенствовании содержания подготавливаемой по заказу энциклопедической книги «Историко-философское наследие ученых и мыслителей средневекового Востока» (справка Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 02/476 от 7 декабря 2025 года). В результате научный и духовно-просветительский контент, посвященный историко-философскому наследию, был обогащен новыми сравнительно-философскими сведениями, что послужило совершенствованию базы научно-практических материалов центра;

научные результаты, полученные при сопоставлении не встречавшейся в трудах Ходжи Абдухалика Гиждувани и Бахауддина Накшбанда тенденции Мусохона Дахбиди описывать стадии духовного развития («рух» или «нафс») посредством цветовой символики (где цвет тонкого центра (латифы) сердца определяется как шишковидный (*санавбари*, прозрачный), свет сердца – желтый, цвет латифы духа – красный, латифы сокровенного (*хафи*) – черный, а глубоко сокрытого (*ахфа*) – зеленый) с учением Наджмиддина Кубры о цветах «нафса» (согласно которому голубой цвет символизирует покаяние и вступление салика в тарикат, желтый – пребывание в постоянном поминании Аллаха, красный – начало отрешения духа салика от телесного и приближение к истинному познанию (*маърифат*), а белый указывает на очищение сердца), были использованы в научно-проектной и издательской деятельности Центра исламской цивилизации в Узбекистане, в частности, при составлении альбома-книги «Научные центры Мавераннахра», подготовленного в рамках проекта «Распространение ислама в Центральной Азии: формирование и развитие религиозно-духовных и научно-культурных центров в Мавераннахре» (справка Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 05-14/480 от 14 октября 2025 года). В результате содержание альбома-книги «Научные центры Мавераннахра» было обогащено историко-философскими материалами о традиции Ходжагон-Накшбандия и наследии Мусохона Дахбиди, что послужило освещению региональной научно-духовной преемственности после IX–XII веков;

научные результаты и выводы, раскрывающие антропологические (нравственная самооценка через покаяние, достижение внутреннего душевного спокойствия через довольство) и этико-праксеологические (жизнь на дозволенные средства, воспитание эго (*нафс*), контроль за поведением, превращение добра в критерий практической деятельности) особенности

воззрений мистика на покаяние (*тавба*), довольство (*ризо*), обращение (*таваджух*), духовное созерцание (*муракаба*), любовь (*мухаббат*), божественное проявление (*таджалли*) и Возлюбленного (*махбуб*), а также роль духовных стоянок (*макамов*) в духовном развитии человека наряду с его взглядами на шариат, тарикат и истинное познание (*маърифат*), дозволенную пищу, воспитание нафса, душу и тело, добро и зло, изложенными в произведении «Навадир аль-маариф», были использованы в деятельности Международного научно-исследовательского центра Имама Термизи при исследовании научно-духовного наследия мыслителей, разработке научно-методических материалов и рекомендаций по духовно-нравственному воспитанию, а также при формировании базы научно-практических материалов (справка Международного научно-исследовательского центра Имама Термизи при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 01/12-212 от 9 октября 2025 года). В результате это послужило расширению базы научно-методических материалов центра, посвященных суфийско-антропологическому, этическому и социально-политическому наследию, за счет новых историко-философских выводов о воззрениях Мусохона Дахбиди;

на основе учения мистика проанализированы воззрения на покаяние (*тавба*), довольство (*ризо*), обращение (*таваджух*), духовное созерцание (*муракаба*), любовь (*мухаббат*), божественное проявление (*таджалли*) и Возлюбленного (*махбуб*), роль духовных стоянок (*макамов*) в духовном развитии человека, а также раскрыты этические взгляды, касающиеся шариата, тариката, учения о познании (*маърифат*), дозволенной пищи (*халол луқма*), воспитания эго (*нафс*), души и тела, добра и зла, изложенные в произведении «Навадир аль-маариф». В результате данные научные новшества, теоретические выводы, методологические и практические предложения, выработанные на основе трактатов Мусохона Дахбиди, нашли широкое применение при совершенствовании базы научно-практических материалов Международного научно-исследовательского центра Имама Матуриди при Кабинете Министров Республики Узбекистан;

результаты, касающиеся значимости участия тариката Накшбандия-Муджадидия в политических отношениях, деятельности Мусохона Дахбиди в реализации взаимных обязательств между правителем и народом, а также выдвинутых в произведении «Навадир аль-маариф» идей о борьбе с такими негативными пороками, как лицемерие, высокомерие и эгоизм, о необходимости просвещения и формирования духа духовной бдительности в контексте внедрения системы «наставник – ученик» (*устоз-шогирд*) и совершенствования учебно-воспитательного процесса, были использованы Бухарской областной телерадиокомпанией при подготовке телевизионных передач духовно-просветительской и историко-культурной тематики, в частности, при написании сценариев для телепередач «Ассалом Бухоро», «Шукрона» и «Мозийдан садо», а также для совершенствования базы научно-практических материалов телевидения (справка Бухарской областной телерадиокомпании Национальной телерадиокомпании Узбекистана № 01-09-232 от 10 октября 2025 года). В результате историко-философское и духовно-

просветительское содержание телепередач было обогащено первичными научными выводами, что послужило донесению наследия Мусохона Дахбиди до массовой аудитории на научной основе.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования прошли обсуждение на 8 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано в общей сложности 34 научные работы, в том числе 3 монография, а также 17 статей (12 в республиканских и 5 в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также списка условных обозначений и терминов. Исследовательская часть диссертации составляет 213 страниц, общий объем 241 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Введении» диссертации обоснованы актуальность и востребованность темы, её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, представлен обзор зарубежных научных исследований, степень изученности проблемы, связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ образовательного учреждения, в котором оно выполнено, освещены цель и задачи, объект, предмет, а также методы, примененные в исследовании. Кроме того, раскрыты научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, а также приведены сведения о внедрении, апробации, опубликованности результатов, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации называется «Теоретико-методологические основы мировоззрения и духовное наследие Мусохона Дахбиди». В ней обосновано, что XVII–XVIII века стали важным этапом в истории социально-философской мысли Мавераннахра, и что в этот период наряду с литературой, искусством, архитектурой, поэзией, историей и философией значительное развитие получил и суфизм.

Произведение самаркандского поэта Мухаммада Бадъ Самарканди (1641–1692 гг.) «Музакир ал-асхаб»¹¹ (مذكر الاصحاب), содержащее сведения о жизни и творчестве около 200 авторов и мыслителей, является продуктом своей эпохи. Сведения, представленные в этом труде, позволяют составить четкое представление о социально-культурной жизни XVII века. Уникальные данные, приведенные в произведении Джумакули Хумули «Тарих-и Хумули», дают нам возможность получить еще более ясное представление о религиозной, политической и социальной ситуации того времени. Наряду с

¹¹ Мухаммад Бадъ ибн Мухаммад Шариф Самарканди. Музакир ал-асхаб. – Самарканд. 1891. – 217 с.

этим, данный уникальный источник, предоставляющий подробные сведения о Мусохоне Дахбиди, служит важной основой для изучения и научного анализа истории тариката Накшбандия-Муджаддида сквозь призму его личности. Непосредственная принадлежность автора к этому тарикату, его личное и последовательное наблюдение за событиями, их тщательная проверка, а также изложение материала на основе авторитетных источников свидетельствуют о высокой достоверности приведенных данных.

В исследовании проанализировано прозаическое произведение «Тазкира-йи Маджзуб-и Намангани» (تذکره مجذوب نمنگانی) поэта и видного представителя тариката Накшбандия Маджзуба, жившего и творившего в конце XVIII – первой половине XIX века; данное сочинение также исследуется под названием «Тазкират ал-авлия» (تذكرة الأولياء). В Фонде рукописей Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан хранятся три списка данного произведения¹². Сочинение представляет большую научную ценность, поскольку содержит важные и интересные сведения о социально-политической и религиозно-культурной ситуации эпохи, в которую жил Маджзуб. В нем, в частности, подробно освещена деятельность видных религиозных деятелей того времени. Особое место в этом ценном источнике занимают подробные сведения о жизни и деятельности Мусохона Дахбиди и его последователей.

Теоретик тариката Накшбандия-Муджаддида Мусохон Дахбиди жил и вел свою деятельность в Мавераннахре в последние годы правления династии Аштарханидов и в ранний период правления Мангытов. Характерные для этого периода социально-экономические и политические противоречия оказали негативное влияние на культурную жизнь. Несмотря на то, что в конце XVII – начале XVIII века в крупных городах Бухарского эмирата функционировало около 150 медресе, предоставлявших высшее образование, их система обучения была неспособна дать знания, отвечающие требованиям и уровню развития того времени. Исследования Б. Бабаджанова о распространении тариката Накшбандия в Мавераннахре развивает Анке фон Кюгельген. Если Бахтияр Бабаджанов уделил особое внимание Мусохону Дахбиди, то Анке фон Кюгельген предоставила сведения о шейхах Бухарского государства в период правления эмира Шахмурада и эмира Хайдара. Проникновение тариката Накшбандия-Муджаддида в Бухару относится к концу XVII века¹³. Это произошло за полвека до Дахбиди (ум. в 1776 г.). Следовательно, можно утверждать, что именно Мусохон Дахбиди принес силу (цепь духовной преемственности) Муджаддида из Индии в Самарканд.

Неждет Тосун провел серьезные исследования в области изучения тариката Накшбандия-Муджаддида. Он высказал ценные соображения по истории не только тариката Накшбандия, но и других суфийских братств (таких как Яссавия, Кадирия). В его научных трудах, посвященных истории

¹² Списки (копии) произведения хранятся в Фонде рукописей Института востоковедения АН РУз (ИБ АН РУз) под инвентарными номерами 2662/II, 1337 и 10169. См. также: СВР. Т. III. – С. 374.

¹³ Кашми М. Х. Зубдат ал-макамат. – Нулкушр, 1307 г.х. – С. 289.

Накшбандия-Муджаддиия, обобщены новые данные о жизни и деятельности центральноазиатских представителей тариката, уникальные источники, отражающие их историю, а также ценные сведения, касающиеся силсил¹⁴. В статье Н. Тосуна «Суфизм в Средней Азии» приводятся сведения о таких наставниках (пирах) тариката, как Суфи Аллаяр, Мусохон Дахбиди, Хувайдо Чимёни, Фазл Ахмад Маъсуми, Халифа Хусайн Бухари, Дукчи Ишан, а также рассматриваются вопросы дополнительных (нафль) молитв в различных тарикатах. В его статьях и книгах «Бахауддин Накшбанд», «Накшбандия» и «Имам Раббани Ахмад Сирхинди»¹⁵ собраны данные об этапах развития тариката и распространении силсилы в Центральной Азии; освещены формирование тариката Накшбандия-Муджаддиия, жизнь и деятельность Ахмада Сирхинди. В других его исследованиях также изложены вопросы, касающиеся силсилы Накшбандия и практики зикра в тарикате. В XVIII веке религия ислам приобрела важное значение в социально-духовной жизни и, как составная часть культуры, активно присутствовала во всех сферах жизнедеятельности, поскольку ислам стал господствующей идеологией того времени.

В диссертации исследованы жизнь и духовное наследие суфия Мусохона Дахбиди. Мусохон Дахбиди является потомком Махдума Азама Косони Дахбиди (1461–1542 гг.), его полное имя: Мухаммад Мусохонходжа ибн Мухаммад Исоходжа ибн Мухаммад Бобоходжа ибн Мухаммад Розикходжа ибн Абд ал-Моминходжа ибн Ходжа Хашим ибн Мухаммад Аминходжа (Ходжай Калон) – потомок хазрата Махдума Азама. Он является потомком Махдума Азама Косони (ум. в 1542 г.) в седьмом поколении и родился в селении Дахбид, расположенном в 15 км к северу от Самарканда.

Одной из проблем, с которыми столкнулся исследователь в ходе работы, является вопрос, связанный с точной датой рождения Дахбиди. Этот вопрос не нашел окончательного решения и среди исследователей его жизни. Известный краевед Комилхон Каттаев сообщает, что он родился приблизительно в 1708–1709 годах¹⁶. Однако Мир Мухаммад Сиддик, живший в эпоху, близкую к современникам Дахбиди, пишет, что тот прожил около 80 лет¹⁷. Следовательно, можно сделать вывод, что Мусохон Дахбиди родился примерно в 1698–1699 годах.

Джумакули Хумули, давая характеристику Мусохону Дахбиди, описывает его следующими эпитетами: «путеводитель идущих (*солик*) по пути Аллаха»¹⁸, «воинствующий наставник, приводящий бдящих ищущих к единению с Истиной (*Хак*)», «Хизр долины истинного руководства», «установивший законы тариката», «оживитель тариката Накшбандия». Говоря

¹⁴ Tosun N. Türkistan dervişlerinden yadigar. Orta Asya Türkçesiyle Yazılmış Tasavvufi Eserler. – İstanbul: İnsan yayınları, 2011.

¹⁵ Tosun N. Bahaeddin Nakşibend: Hayatı, Görüşleri, Tarikatı. – İstanbul: İnsan yayınları, 2002; Tosun N. Nakşibendiyye // Türkiye’de tarikatlar: tarih ve kültür. – İstanbul: ISAM Yayınları, 2015; Tosun N. İmam-ı Rabbani Ahmed Sirhindi: Hayatı, Eserleri, Tasavvufi Görüşleri. – İstanbul: İnsan yayınları, 2005.

¹⁶ Каттаев К. Махдуми Аъзам ва Дахбед. – Самарқанд: Сўғдиёна, 1994. – С. 24.

¹⁷ Мир Мухаммад Сиддик. Таржима-йи холи Мусохон. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз. – Инв. № 2663/І. – Л. 1566.

¹⁸ Солик (араб. — идущий, путник) — лицо, вступившее на один из суфийских путей (тарикатов), суфий.

о его происхождении, он отмечает: «Он из благородного дома, является великим внуком Гавсул аккрама, кутби олама [полюса мира], известного под именем Махдума Азама¹⁹ Мавлано Ходжи Косони Дахбиди»²⁰.

По сведениям исследователя, Мусохон Дахбиди по совету своего дяди отправляется в паломничество – хадж. По пути в сторону Кашмира он знакомится с шейхом тариката Накшбандия-Муджаддида, потомком Ахмада Сирхинди – Миёном Обидом Джаханабади (ум. в 1738–1739 гг.) – и становится его мюридом²¹.

В своих трудах мистик часто обращается к правилам и установлениям тариката Ходжагон-Накшбандия, к опыту предшествующих представителей тариката, подчеркивая тем самым, что основу учения Муджаддида составляет Ходжагон-Накшбандия. И хотя, как особо отмечает ученый-суфиолог Н. Комилов, представители тариката Ходжагон-Накшбандия после XV века занимались в основном освоением, комментированием и пропагандой ранее накопленного опыта²², в трудах Дахбиди наблюдается их «оживление», обогащение собственными взглядами, а также сопоставление и синтез с теорией Муджаддида.

В исторических источниках Мусохон Дахбиди упоминается не только как шейх, но и как выдающийся ученый своей эпохи. Действительно, Дахбиди был крупным ученым, и десятки его трудов дошли до наших дней. Они хранятся в Фонде рукописей Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни под следующими инвентарными номерами: «ад-Дурр аль-макнун» («Сокрытая жемчужина») № 542/II, «Айн аль-мааний» («Источник смыслов») № 3995/I, «Зубдат аль-хакаик» («Сливки истин») № 6576/I, «Дурар аль-асрар ва санад аль-абрар» («Жемчужины тайн и опора благочестивых») № 1845 и 10602/I, «Ашраф аль-халик» («Благороднейшее из созданий») № 541/XI, «Навадир аль-маариф» («Редкости познания») № 11706, «Рисала-йи касир аль-фаваид» («Трактат о множестве пользы») № 10171/I, «Мухтасар дар тасаввуф» («Краткое изложение суфизма») № 6132/VI, «Махзан ат-таарруф» («Сокровищница познания») № 541/X. Эти произведения, оставленные Мусохоном Дахбиди в наследие, посвящены в основном истории суфизма и его проблематике; в них уделяется внимание систематизации специфических аспектов тариката Накшбандия-Муджаддида с научной точки зрения, а также подробному анализу таких суфийских терминов, как вероубеждение (*эътикод*), истинное познание (*маърифат*), единобожие (*тавхид*) и истина (*хакикат*).

По мнению диссертанта, XVII–XVIII века являются важным этапом в истории социально-философской мысли Мавераннахра, и в этот период наряду с литературой, искусством, архитектурой, поэзией, историей и философией значительное развитие получил и суфизм. Формирование мировоззрения Мусохона Дахбиди неразрывно связано с социально-

¹⁹ Полное имя — Саййид Ахмад Ходжаги ибн Саййид Джалал ад-дин Косони Дахбиди (1463/64–1542). См.: Махдуми Аъзам // Ислам Энциклопедияси. – Ташкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2004. – С. 154.

²⁰ Джумакули Хумули. Тарих-и Хумули. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз. – Инв. № 37/VI. – Л. 285а-б.

²¹ Бабаджанов Б. Мусахан Дахбиди // Ислам. Энциклопедический словарь. – М.: ГРВЛ, 1998. – С. 77.

²² Комилов Н. Тасаввуф. – Ташкент: Mavrounnahr, 2009. – С. 28.

политическими процессами его времени, духовно-интеллектуальной средой, традициями суфийско-ирфанского мышления, а также идейным влиянием учения Ходжагон-Накшбандия. Мусохон Дахбиди, переработав учение Накшбандия-Муджаддида на основе критериев шариата, вернул этот тарикат, центр которого к тому времени переместился в Индию, на свою родину – в Мавераннахр – и способствовал его дальнейшему развитию. Научно-духовное наследие Мусохона Дахбиди не ограничивается суфийско-ирфанским содержанием; оно представляет собой духовно-философское наследие, воплощающее в себе концептуальные идеи о бытии, познании, человеке, нравственном совершенствовании и социальных отношениях.

Вторая глава диссертации называется «**Ирфанская (мистическая) сущность философских воззрений Мусохона Дахбиди**». В ней проводится ирфанский анализ онтологических особенностей концепций *вахдат ал-вуджуд* и *вахдат аш-шухуд* в учении Мусохона Дахбиди, а также взглядов представителей учения Ибн Араби и тариката Накшбандия-Муджаддида, изложенных в таких произведениях, как «ад-Дурр аль-макнун» и «Ашраф аль-халик».

По мнению исследователя, суфийские понятия в учении Мусохона Дахбиди, такие как *вахдат* (единство), *иттихад* (единение), *васл* (соединение), *шукр* (благодарность), *саодат* (счастье) и *шаковат* (несчастье), имеют диалектическую общность со взглядами Якуба Чархи. В учении Мусохона Дахбиди «*Вахдат* – это изгнание из сердца всех знаний, кроме того, что подтверждает бытие Преславного Истинного (Творца). *Иттихад* – это полное погружение (*мустаграк*) в бытие Всевышнего Истинного. *Саодат* – это осознание освобождения от собственного эго. *Шаковат* – это эгоизм и отдаление от Истинного. *Васл* – это самозабвение в созерцании света Преславного Истинного. *Фазл* (милость) – это отделение тайны от всего, кроме Преславного Истинного. *Шукр* – это проявление в сердце такого состояния, которое оно не может скрыть, однако скрывать его становится обязательным»²³.

Как отмечает Мусохон Дахбиди: «Наш покровитель познания хазрат ходжа (имеется в виду Ахмад Сирхинди – Х. Ю.) несколько раз был опьянен и всецело погружен в вино единства бытия (*тавхид-и вуджуд*)». Однако в конце концов Всевышний Аллах по Своей совершенной милости возвысил его над этой стоянкой (*макам*), вывел на широкую дорогу и избавил от тесноты этого познания. Один из его искренних последователей – Абдулхак – сообщил, что за неделю до предсмертной болезни наш хазрат ходжа Имам Раббани сказал: «Недавно мне стало истинно (*якиин*) известно, что тавхид – это узкая улица, а широкая дорога – это нечто иное. Я знал это и раньше, но теперь обрел об этом ясное познание»²⁴. Следовательно, можно понять, что и сам Имам Раббани когда-то был сторонником *вахдат ал-вуджуд*. Турецкий суфиолог Осман Турар также подтверждает эту мысль: «В противовес теории *вахдат ал-*

²³ Зойиров Э. Якуб Чархийнинг фалсафий ва ижтимоий-сиёсий қарашлари. – Бухара, 2023. – С. 72.

²⁴ Дахбиди Мусохон. Ад-Дурр аль-макнун. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз, инв. № 542/П. – Л. 222б. (Далее: Дахбиди. Ад-Дурр аль-макнун).

вуджуд, которая ближе к монистическим и пантеистическим взглядам Ибн Араби, теория *вахдат аш-шухуд* Имама Раббани обладает свойством отдалять религиозное сознание от любых пантеистических влияний и разделять Аллаха и мир»²⁵.

По мнению диссертанта, Мусохон Дахбиди следующим образом выражает ошибочность пути сторонников *вахдат*, появившихся в более поздние века, несмотря на изменение ими формы высказываний: «Некоторые ученые из числа тех, кто жил в последние века, выдвигают убеждение: "Мир не является сущностью Истинного", отказываются от слов "является Его сущностью" и критикуют тех, кто говорит подобное. По этой причине они отвергают шейха Мухйиддина Ибн Араби и его последователей и упоминают их дурным именем. Однако при этом они не говорят, что мир отличен от Истинного, а утверждают, что он не является ни самой сущностью Истинного, ни чем-то иным. Но эти слова далеки от истины»²⁶. Мистик также уделял особое внимание вопросам макрокосма (*алаб-и кабир*) и микрокосма (*алам-и сагир*), мира повеления (*алам-и амр*) и мира творения (*алам-и халк*). «Человек должен знать, что микрокосм состоит из десяти частей (*аджаза-и ашара*), основа которых находится в макрокосме, а их совокупность представляет собой Вселенную. Пять из них относятся к миру творения, состоящему из нафса и четырех элементов (*анасир-и арбаа* – الأَنْصَارُ الأَرْبَعَة). Четыре элемента – это земля, вода, воздух и тонкий пар (*бухари*). Остальные пять частей относятся к миру повеления. Это: сердце (*калб*), дух (*рух*), тайна (*сирр*), сокровенное (*хафи*) и глубоко сокрытое (*ихфа*). Подобно тому как основа четырех элементов существует в мире творения, основа упомянутых тонкостей (*латифа*) существует в мире повеления, находясь над Троном (*Аршем*), и известна как внепространственность (*ламаканийят*). Над славным Троном и под другими основами находится основа сердца. Поэтому сердце называют преградой (*барзах*) и говорят, что оно находится между миром творения и миром повеления. Предел мира творения – славный Трон. По этой причине славный Трон принадлежит к миру творения, но обращен к миру повеления. Его называли преградой, и он возвышается над основой духа. Над ним находится основа тайны, над ней – основа сокровенного, а над ней – основа глубоко сокрытого. Истинный – Велик Он и Славен – по Своей совершенной мудрости пожелал даровать человеку подобную чистоту. Придав форму телу человека, Он наделил каждую из этих пяти тонкостей связью и любовью к телесным элементам, спустил их с Трона и поместил каждую на подобающую ей стоянку»²⁷. Хотя Мусохон Дахбиди в онтологическом плане склонялся к *вахдат ал-вуджуд*, в ирфанском опыте он признавал и состояние *вахдат аш-шухуд*. Здесь единство проявляется не как единство бытия, а как единство восприятия (созерцания).

²⁵ Усмон Турар. Тасаввуф тарихи. – Ташкент: Истиклол, 1999. – С. 161.

²⁶ Усмон Турар. Тасаввуф тарихи / Пер. Нодирхона Хасана. – Ташкент: Истиклол, 1999. – С. 161.

²⁷ Дахбиди Мусохон. Зубдат аль-хакаик. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз, инв. № 6576/Л. – Л. 396. (Далее: Дахбиди. Зубдат аль-хакаик).

В диссертации раскрыты философско-ирфанские аспекты метода зикра, а также учения о языке и сердце Мусохона Дахбиди. Среди его научно-ирфанских трудов особо выделяется произведение «Зубдат аль-хакаик» («Сливки истин»). Являясь крупным наставником (*пир-и мурид*) тариката Накшбандия-Муджаддида, Мусохон Дахбиди в вопросе познания следовал специфическим, но в то же время общесуфийским путям и принципам, излагая свои соображения в собственных трудах. В трактатах мистика приведены размышления о приобретенном (*илм-и хусули*) и сокровенном (*илм-и хузури*) знании, зикре, науке о сердце, знании и деянии, созерцании (*мушохада*), учении о тонких центрах (*латифа*), а также взгляды других суфиев.

По мнению Мусохона Дахбиди, приобретенное (*хусули*) знание, то есть знание, получаемое посредством чтения и изучения, в действительности не является познанием самой вещи, а лишь знанием её проявлений или свойств, в то время как сама сущность вещи остается непознанной. Невежество (*джахл*) в отношении сущности вещи они называли знанием об этой вещи. Принимая форму и тень вещи за саму вещь, они считали знание о форме вещи познанием самой вещи. И их претензии на постижение подлинной сущности беспрецедентны.

Ведь вещь и её форма (*сурат*) – это две разные сущности. То, что проявляется внешне – это лишь отражение (*тимсол*), видимость вещи, подобно тому, как она проявляется, облачившись в форму отражения в зеркале. От тонкостей и тайн самой вещи в этой форме нет и следа.

Бейт:

Гар мусаввир сурати он дилситон хоҳад кашид,
Хайрат орамки, нозашра чи сон хоҳад кашид²⁸.

گر مصور صورتی آن دلستان خواهد کشید
حیرت آرم که نازش را چهسان خواهد کشید

Смысл: Если художник захочет нарисовать портрет той похитительницы сердец, я поражаюсь, как он сможет изобразить её кокетство (то есть её истинный облик).

Как отмечает Мусохон Дахбиди: «О если бы внешность вещи проявлялась в форме самой вещи! Но внешность вещи всегда предстает в виде формы вещи из-за ржавчины на зеркале. Несомненно, внешность не остается в своем первоначальном виде, а обретает иное бытие. Подобно тому как форма лишена внутренней сущности (*ботин*) вещи, она лишена и её подлинной внешности (*зохир*). Следовательно, знание об этой форме не тождественно знанию о самой вещи. Знание формы не означает познания объекта таким, каков он есть на самом деле. Сокровенное знание (*илм-и хузури*) – это непосредственное постижение сущности объекта. При этом познающий постигает саму сущность вещи, и никакая тень или форма этому не препятствуют»²⁹. Тот, кто не является ювелиром и обращает внимание лишь на внешнюю форму действия – то есть воспринимает действие только по форме, – скажет: если в мире и есть золото, то вот оно, ведь оно расплавилось

²⁸ Дахбиди Мусохон. Навадир аль-маариф. – Л. 17а.

²⁹ Дахбиди Мусохон. Зубдат аль-хакаик. – Л. 626.

при таком сильном жаре, смешалось и очистилось. Однако настоящий ювелир не обратит на это внимания; он примет его только после того, как испытает, действительно ли оно стало чистым золотом, а если нет, то не даст за него и гроша. Ибо сказано: «Воистину, Аллах не смотрит на ваши облики и ваши деяния, но смотрит в ваши сердца» (*Иналлоха ло янзуру ило суварикум ва ло ило аъмоликум ва локина янзиру ило кулубикум*). То есть: «Я – ваш Господь, Я не смотрю на ваш облик, ваши дела и ваши слова, но Я смотрю в ваши сердца; готово ли ваше сердце к Моей любви, а если готово, то в какой степени?»³⁰.

По мнению мистика, сокровенное знание (*илм-и хузури*) – это знание не о форме вещи, а о самой вещи. Следовательно, сокровенное знание более достоверно. Тот, кто обладает лишь приобретенным знанием (*илм-и хусули*), является невеждой. Если он демонстрирует свои знания, опираясь лишь на форму, то такое знание – не что иное, как невежество. Люди, мыслящие подобным образом, принимают свое невежество за знание. Через приобретенное знание нет пути к познанию Аллаха, Его святой Сущности и Атрибутов. Сущность и Атрибуты Обязательно Сущего (*Воджиб таоло*) невозможно постичь посредством этого знания. Это знание получено через форму, а не через основу.

По мнению исследователя, в учении Мусохона Дахбиди приобретенное знание сопоставляется с внешним миром (*афак*), а сокровенное – с внутренним миром человека (*анфус*). Приближение к Аллаху происходит в основном у познавших истину (арифов), и Он проявляется на этой высокой стоянке. В отношении Его этот внутренний мир обретает статус внешнего мира. Приобретенное знание о Нем сменяется сокровенным знанием. На этом этапе Его близость (*акрабийят*) обретает статус внутреннего мира. Сокровенное знание, которое прежде относилось к внутреннему миру, теперь связывается с этой близостью. Однако это не означает осознания себя самой сущностью Обязательно Сущего. Знание, относящееся к собственной сущности (*нафс*), воспринимается как относящееся к Обязательно Сущему. Это оказывает влияние на стоянки единобожия (*тавхид*) и близости (*курб*). Ибо высшим пределом близости является единение (*иттихад*)³¹.

Как приводит диссертант, в трудах Мусохона Дахбиди особо освещен вопрос соотношения знаний шариата и тариката. «Наиболее всеобъемлющим из всех разделов и матерью всех атрибутов является атрибут знания. А эта всеобъемлемость подчинена атрибуту жизни. Круг атрибутов и проявлений завершается на жизни. И врата достижения цели – это также жизнь. Следовательно, атрибут жизни стоит выше атрибута знания. Несомненно, достижение этой обители становится возможным после прохождения ступеней знания. Проявится ли знание вовне или останется скрытым? Знание шариата в совокупности со знанием тариката – это и есть шариат. Если человек войдет в эти врата, его взгляд легко проникнет внутрь. И эти люди также являются разумными»³². В учении Мусохона Дахбиди «степени истинной

³⁰ урйони карим / Перевод и тафсир Шейха Абдулазиза Мансура. – Ташкент: Munir, 2021.

³¹ Дахбиди Мусохон. Зубдат аль-хакаик. – Л. 65а.

³² Дахбиди Мусохон. Зубдат аль-хакаик. – Л. 99а.

убежденности» (*якиин*) представляют собой онтологические ступени познания. Когда обладатель единобожия созерцания (*шухуди тавхид*), пройдя стоянку изумления (*хайрат*), достигает истинного познания (*маърифат*), знание и изумление сливаются воедино. Здесь разум погружается в состояние покоя, но не упраздняется, то есть он сливается с созерцанием. Шариат – это не средство, а сам путь, ведущий к истине.

По мнению диссертанта, в учении Мусохона Дахбиди особое внимание уделено вопросу единобожия (*тавхид*). Оно сравнивается с идеями Бахауддина Накшбанда, Ходжи Мухаммада Порсо, Якуба Чархи, Ахмада Сирхинди и подвергается ирфанско-философскому анализу на основе законов шариата и тариката. Тавхид подразделяется на словесное (*кавли*), научное (*илми*) и практическое (*амали*) единобожие, при этом особое внимание уделено вопросам пространства и времени как атрибутам бытия. В произведении «ад-Дурр аль-макнун» мистик дает положительную оценку взглядам Ибн Араби на учение *вахдат ал-вуджуд* и подчеркивает, что основатель *вахдат аш-шухуд* Ахмад Сирхинди, прежде чем достичь ступени истинного познания (*маърифат*), также был сторонником *тавхид-и вуджуди*, то есть *вахдат ал-вуджуд*. В учении Мусохона Дахбиди процесс совершенствования познания неразрывно связан с духовно-нравственным состоянием человека, чистотой сердца и этическим совершенством, а внутреннее преобразование познающего субъекта выступает важным гносеологическим условием постижения истины. В ирфанских воззрениях Мусохона Дахбиди разум и познание, теоретическое познание и духовный опыт, внешнее восприятие и внутреннее постижение трактуются не как взаимоисключающие, а как взаимодополняющие этапы познания.

Третья глава диссертации называется «Философский анализ учения Ходжагон-Накшбандия и вопросов совершенствования человека во взглядах Мусохона Дахбиди». В этой главе проведен сравнительный анализ идей учения Ходжагон-Накшбандия в произведениях Мусохона Дахбиди.

Мусохон Дахбиди делает особый акцент на состоянии божественного притяжения (*джазба*) – одной из стоянок духовного пути (*сулук*). Его взгляды по этому вопросу созвучны словам второго халифа Бахауддина Накшбанда Ходжи Мухаммада Порсо, который говорил: «Я воспитал его двумя путями – путем притяжения (*джазба*) и путем духовного странствия (*сулук*)»³³.

Мусохон Дахбиди классифицирует вставших на путь тариката саликов на следующие четыре группы:

- солик-и муджаррад (идуший, не испытывающий притяжения);
- маджзуб-и абтар (муджаррад) (испытывающий притяжение, но не проходящий путь);
- солик-и маджзуб (идуший, в конце испытывавший притяжение);
- маджзуб-и солик (испытывавший притяжение, а затем вставший на путь)³⁴.

³³ Али Сафи Фахриддин. Рашахат айн ал-хаят. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз, инв. № 632. – Л. 63б.

³⁴ Дахбиди Мусохон. Навадир аль-маариф. – Ташкент: Фонд рукописей ИВ АН РУз, инв. № 542/1. – Л. 6а-6б. (Далее: Дахбиди. Навадир аль-маариф).

Согласно учению мистика, *солик-и муджаррад* не обладает способностью быть шейхом и не достигает этой стоянки, поскольку качества его эго (*нафс*) остаются в первоначальном состоянии и находятся в заточении. Уровень, которого он достиг на стоянке деяний (*муомала*) и аскезы (*риёзат*), не получает развития, а его состояние связано с ложными иллюзиями. *Маджзуб-и муджаррад* также не обладает способностью быть шейхом. Это связано с тем, что Всевышний Истинный отдалил некоторых влюбленных (*мухиб*) от взора его внутренней сути (*сийрат*). В результате он не способен созерцать очевидные доказательства. Он не достиг стоянки шейха и на пути деяний, именуемом «следствием» (*асар*), а его состояние, обретенное посредством деяний духовного усердия (*муджсохада*), остается сокрытым (*махфуз*).

Салик, относящийся к третьей группе, считается человеком, обладающим способностью к наставничеству (быть шейхом) и ведению за собой (*иктидо*). Его внешность «украшена благопристойностью шариата», а внутренний мир «сияет украшениями усердия и благочестия». Он выбрал путь тариката с искренним намерением и даже «закалил себя в горниле аскезы до такой степени, что медь его тела превратилась в чистое золото». Однако и салик этой категории еще не может достичь совершенства; по выражению автора, он выглядит «как пленник своего состояния». Четвертая же группа представляет собой «самую совершенную стоянку в наставничестве и ведении за собой». Здесь сердце салика полностью отрешается от мирского и всем своим существом «наполняется любовью к Господу, Великому и Славному, и жаждет только Его»³⁵.

По мнению исследователя, Мусохон Дахбиди, ориентируясь на состояние мюрида, предписывал ему один из двух путей. Чаще всего он воспитывал *маджзуб-и солик* путем «иджмол» (краткости, обобщения), а *солик-и маджзуб* – путем «тафзил» (детализации, предпочтения)³⁶. Такой метод воспитания Мусохона Дахбиди созвучен мыслям Бахауддина Накшбанди: «Выбор за нами: если захотим, воздействуем на ищущего (*толиб*) через притяжение (*джазба*), если захотим – через духовное странствие (*сулук*). Пир (наставник) – это искусный лекарь, он назначает лекарство, соответствующее состоянию мюрида»³⁷. Следовательно, Мусохон Дахбиди, опираясь на «методические приемы» представителей тариката Накшбандия в воспитании саликов, привносит в них и собственные подходы.

Как представитель учения Накшбандия-Муджадидия, Мусохон Дахбиди последовательно анализирует принципы тариката (*раиша*) и излагает свои оригинальные мысли при их толковании. Мистик стремится обосновать каждый принцип на основе Священного Корана, благородных хадисов и доводов, изложенных известными суфийскими шейхами.

Первый – *хуш дар дам* (осознанность в дыхании). Это означает, что каждый выдох должен сопровождаться присутствием (сердца) и бдительностью, и в него не должна проникать беспечность (*гафлат*).

³⁵ Дахбиди. Навадир аль-маариф. – Л. 6а-6б

³⁶ Хумули. Тарих-и Хумули. – Л. 293а.

³⁷ Мухаммад Бакир. Макамат / Пер. Махмуда Хасани. – Ташкент: Шарк, 1993. – С. 77.

Второй – *назар бар кадам* (взор на шаг). Это означает, что при ходьбе (имеется в виду путь тариката) внимание должно быть направлено на шаг, чтобы оно не рассеивалось под воздействием различных чувств, а было ближе к собранности (*джамъийят*). В начале пути сердце подчинено взору, и рассеянность взора воздействует на сердце.

Третий – *сафар дар ватан* (странствие по родине). Это означает, что салик совершает странствие внутри своей человеческой природы, то есть переходит от человеческих качеств к ангельским, от порицаемых (*замима*) качеств – к похвальным (*хамида*)³⁸.

Четвертый – *хилват дар анджуман* (уединение в обществе). Это такое собрание (состояние), которое представляет собой момент перехода от разобщенности (*тафрика*) к иному, новому качеству.

Пятый – *ёд кард* (поминание). Это зикр языком и сердцем. Поминание Преславного Истинного учит раба содействию от Аллаха (*тавфик*)³⁹.

Шестой – *бозгаиш* (возвращение). Это означает, что всякий раз, когда салик произносит зикр языком или сердцем, вслед за этим он говорит: «О мой Господь, моя цель – Ты, и мое довольство – Ты»⁴⁰.

Седьмой – *нигох дошт* (сохранение внимания). Это означает контроль (*муракаба*) над помыслами. Например, сколько бы раз салик ни произнес слово Единобожия (*калим-и Тоййиба*) на одном дыхании, его мысли не должны отвлекаться на что-либо иное.

Восьмой – *ёд дошт* (сохранение памяти). Цель этого – постоянная бдительность в отношении Преславного Истинного на пути духовного вкушения (*завк*).

Девятый – *вукуф-и замони* (осознанность во времени). Великие наставники тариката говорили, что *вукуф-и замони* – это тот, кто совершает деяния и идет по пути. Это означает, что раб должен осознавать свое состояние: каково его качество и положение в каждый момент времени, достойно ли оно благодарности (*шукр*) или требует извинения (*узр*).

Десятый – *вукуф-и адади* (осознанность в счете). Это означает, что соблюдение правила нечетности при счете в зикре отрицания и утверждения (*зикр-и нафий ва исбот*) является обязательным на этом пути. Салик должен быть бдителен, чтобы при каждом дыхании произносить нечетное число раз, а не четное⁴¹.

Одиннадцатый – *вукуф-и калби* (осознанность сердца). Это означает, что размышления салика осознаются сердцем. При этом его внимание и взор устремлены к сердцу, независимо от зикра, чтобы разобщенность (*тафрика*) не проникла в него и чтобы в нем не запечатлелись образы чего-либо, кроме Аллаха (*масива*). Следовательно, Мусохон Дахбиди по-своему разъяснил принципы (*раиша*) тариката Накшбандия и постарался дать им оригинальную интерпретацию.

³⁸ Дахбиди. Навадир аль-маариф. – Л. 58б.

³⁹ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 29а.

⁴⁰ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 29а.

⁴¹ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 31а.

В исследовании проведен ирфанско-философский анализ взглядов мистика Мусохона Дахбиди на человека и его совершенствование. По мнению мистика: «Аллах пречист и свободен от признаков недостатка и возникновения (во времени). Ибо сущностью, достойной совершать поклонение, которое заключается в совершенном смирении, покорности и сокрушенности (*инкисор*), является человек. Все совершенства утверждены за Ним (за Аллахом). И все недостатки отдалены от Него. Всё сущее в бытии и зависящее от бытия нуждается в Нем. А Он ни в чем не нуждается ни в каком деле. Ничто не может принести Ему ни пользы, ни вреда. И ничто без Его соизволения не может принести кому-либо какую-либо пользу. Нет и не может быть никого, кроме Всевышнего Аллаха, кто обладал бы столь совершенными качествами. Если бы кто-то иной (*гайр*) обладал подобными совершенными качествами сполна и без изъянов, то этот иной не отличался бы от Истинного»⁴².

Как отмечает диссертант, во взглядах Мусохона Дахбиди человек занимает высокое положение. По его выражению, человек – это плод бытия. Ступени цепи мироздания находятся у него в услужении. Сотворение мира, при всем его величии и грандиозности, приравнивается к одному человеку. Человек сам по себе является средоточием всех миров. А центральной точкой окружности сердца является Истинный (*Хак*). Эти воззвания и мольбы, рожденные достижением сердец Величайшего Имени (*Исм-и Аъзам*), станут чистыми и искренними только тогда, когда человек освободится от собственного выбора и воли. Если же он не сможет отделиться от своего выбора и воли, эти воззвания никогда не войдут во дворец искренности (*ихлас*).

Совершенным человеком мистик считает Мухаммада (с. а. в.). «Следует знать, что наш досточтимый Пророк (с. а. в.) назван двумя именами. Оба его благословенных имени сокрыты в Священном Коране. Первое имя – Мухаммад Посланник Аллаха (*Мухаммад расулуллах*). И еще, в историях, переданных Рухуллой (Исой) в качестве благой вести, сказано: "Его имя – Ахмад" (*исмуху Ахмад*). Святость (*валаят*) – возлюбленность Истинным – каждого из этих имен имеет свои особенности. Мухаммадова святость (*валаят-и Мухаммади*), хотя и проистекает из его стоянки возлюбленности (*махбубийят*), является чисто возлюбленной (*сирф*), но в ней есть признак любви (со стороны любящего – *мухаббат*). А Ахмадова святость (*валаят-и Ахмади*) проистекает из чистой возлюбленности, в которой нет ни примеси любви (со стороны любящего). Эта святость предвосхищает предыдущую. И она на одну ступень (расстояние) ближе к Искомому (*Матлуб*). И более желанна для Любящего (*Муhibб*). Возлюбленный (*Махбуб*), сколь бы совершенен он ни был в своей возлюбленности, его независимость и не нуждаемость (*истигна*) становятся еще более совершенными. В глазах Любящего он предстает еще более прекрасным и изящным. И сильнее притягивает к себе Любящего.

⁴² Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 466.

На танхо офатам зебои у-аст,
Балои ман зи нопарвои у-аст⁴³.

نه تنها آفتم زیبائی اوست
بلای من ز بی پروائی اوست

Смысл: Моя беда не только в его красоте, Моя напасть – от его безразличия.

Мусохон Дахбиди, проводя ирфанский анализ понятия «человек», приводит следующую мысль: «Сын Адама – это всеобъемлющий список (*нусха*), состоящий из десяти частей (*аджза-и ашара*), четырех элементов (*анасир-и арбаа*), произрастающего нафса (*нафс-и номика*), сердца (*калб*), духа (*рух*), тайны (*сирр*), сокровенного (*хафи*) и глубоко сокрытого (*ихфа*). Сила и другие субстанции, присутствующие в человеке, возвращаются в землю. Эти части – видимы. Также очевидно противоречие мира творения (*алам-и халк*) по отношению к миру повеления (*алам-и амр*). Каждая из частей мира повеления предназначена для определенного повеления. Те, кто обладает произрастающим нафсом, подвержены своим страстям и эгоистичны. Они не подчиняются друг другу. Господь – Велик Он и Славен Его султанат, – по Своей милости и совершенной мощи объединив форму каждого из этих противоречивых элементов, даровал этой совокупности особую природу (*маджаз*) и единый (*вахданий*) облик. Наделив их особой природой и единым обликом, Он по Своей совершенной мудрости придал им форму для защиты этих различных частей. Назвав эту совокупность "человеком", Он удостоил его чести быть наместником – Своим заместителем на земле, – с точки зрения всеобъемлемости и обладания единым обликом. Такое богатство не было даровано ничему, кроме человека. Великий мир (макрокосм), сколь бы велик он ни был, лишен этой всеобъемлемости и обделен единым обликом. Это состояние утверждено за всеми человеческими индивидами. В этом смысле равны как избранные (*хавас*), так и простые люди (*авам*)»⁴⁴.

Как утверждает Мусохон Дахбиди: «Если раб находится в плену своих страстей и желаний, он является рабом своего нафса и пребывает в подчинении проклятого сатаны. Такое богатство, как обретение довольства Аллаха, связано с тем, чтобы стать Его избранным вали, то есть другом. Такое состояние вали (*валийлик*) самым совершенным образом связано со стоянками растворения (*фано*) и вечного пребывания (*бако*). Вопрос: иногда случается так, что стремления и желания проистекают из совершенства. Желание достижения чего-либо наблюдается и у этих великих людей. Как это можно объяснить? Предводитель пророков и султан святых (да благословит его Аллах и приветствует) любил холодную и сладкую воду. Он сильно желал, чтобы община встала на путь истины (*хидаят*). Об этом сказано в Священном Коране и хадисах. Какова причина сохранения подобных желаний у этих великих людей? Ответ: некоторые из желаний являются следствием проявления той (человеческой) природы. Пока существует человеческая природа, существуют и эти желания. В жару природа человека склонна к прохладе. В холод же он желает тепла. Это проистекает не от страстей нафса, а от человеческой природы. Ибо потребность природы – это явление,

⁴³ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 79а.

⁴⁴ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 51а.

находящееся вне рамок религиозных предписаний (*таклиф*), и оно не оправдывается как наущение нафса, повелевающего зло (*нафс-и аммора*)»⁴⁵.

По мнению диссертанта, в интерпретации Мусохона Дахбиди идеи Ходжагон-Накшбандия, такие как принципы *хуш дар дам, назар бар кадам, сафар дар ватан*, направлены на перемещение человека из центра эго (*нафса*) в центр сердца (*калба*). С этой точки зрения суфийское совершенствование – это не просто нравственное воспитание, а качественное изменение сознания, то есть процесс перехода от человеческих качеств к ангельским (*малакутий*). Принципы *вукуф-и замони* и *вукуф-и адади*, заложенные Бахауддином Накшбандом, Дахбиди расширяет на ирфанско-философской основе, трактуя время и число как метафизические измерения совершенствования. Время – это не только хронологический процесс, но и поле сердца, связанное с духовным состоянием человека. А число – это символический путь, ведущий от множественности (*касрат*) к единству (*вахдат*). В учении Мусохона Дахбиди человек – это сложное существо, объединяющее в себе тело и дух, внешнее (*зохир*) и внутреннее (*ботин*), множественность и единство. Его совершенствование осуществляется через очищение нафса, просветление сердца, достижение вечного пребывания (*бако*) через растворение (*фано*) и обретение стоянки довольства (*ризо*). Совершенный человек – это место проявления божественных атрибутов (*мазхар*), обладатель любви и истинного познания (*маърифат*), духовная опора для общества. Таким образом, Дахбиди трактует человека не только как нравственное существо, но и как космически-ирфанский центр. В его учении совершенствование человека – это не просто личное спасение, а процесс достижения гармонии со всем сущим.

Четвертая глава диссертации называется «Значение социально-политических воззрений мистика в духовном возвышении молодежи». В ней исследуется важное положение, которое мистик занимал в сложных политических процессах конца XVIII – начала XIX века.

Мусохон Дахбиди, характеризуя правителей и царей мира, приводит цитату из письма, написанного Аристотелем совместно с Платоном Александру Македонскому: «О дорогой, Аристотель и Платон написали письмо Александру, в котором говорили: царей мира четыре (категории) – цари Индии, цари Греции, цари Персии и цари Тюрков. Индийские цари полагали, что увлечение наслаждениями этого мира умаляет блага мира грядущего и наносит им ущерб, поэтому и сами они, и их подданные призывали воздерживаться от преходящих радостей и обращать внимание на вечные блага. Греческие цари, придерживаясь подобных мыслей, также не придавали особого значения земным наслаждениям. Персидские цари были лишены такого понимания и растратили драгоценную жизнь – свою и своих подданных – на наслаждения бренного мира. Тюркские султаны также оказались очарованы радостями этого мира и лишились счастья в жизни вечной»⁴⁶.

⁴⁵ Дахбиди. Зубдат аль-хакаик. – Л. 93а.

⁴⁶

Как приводит диссертант, в произведении Мирзы Шамса Бухари «История Бухары, Коканда и Кашгара» написано: «Старшую дочь последнего царя из династии Аштарханидов Абулфайз-хана взял в жены Рахимбий-аталык – первый правитель из династии Мангытов, тем самым укрепив свою власть. После смерти Рахимбия на этой принцессе женился эмир Шахмурад, и от нее родился эмир Хайдар... А четвертая, младшая дочь Абулфайз-хана вышла замуж за Мухаммада Хонходжу, сына Мусохона Дахбиди»⁴⁷. Говоря о политической деятельности Мусохона Дахбиди, уже саму его близость к правящим семьям можно рассматривать как весьма весомый факт. Жизнь и деятельность Дахбиди протекали практически на стыке эпох династий Аштарханидов и Мангытов. Следовательно, мистик имел возможность оказывать влияние на обе правящие семьи. «Мусохону Дахбиди, прошедшему ступени тариката подобно своему великому предку Махдуму Азаму, также подчинялись и были преданы многие цари и народы»⁴⁸.

Как отмечает диссертант, местные суфийские ответвления тариката Накшбандия (от Индии и Кашгара до Балкан и Северной Африки) пришли к выводу, что установление политической и экономической стабильности и спокойствия в их странах, а также мира и согласия между племенами возможно только через укрепление предписаний шариата. Именно поэтому, с целью укрепления законов шариата, они сочли необходимым вмешиваться в политические процессы. Такую политическую активность некоторые шейхи проявляли традиционным способом, то есть организуя специальные беседы и наставнические собрания (*маджлисы*) с политическими деятелями; другие же – подобно черногорским и белогорским шейхам Накшбандия в Кашгаре в XVII веке – стремились к захвату трона, не ограничиваясь иными мерами⁴⁹.

В дальнейшем развитии в Центральной Азии тариката Накшбандия-Муджадидия, основанного на уставах Ходжагон-Накшбандия, роль Мусохона Дахбиди и его последователей неопределима. Этот тарикат завоевал большое признание не только среди простого народа, но и среди представителей высшего сословия (элиты) – правителей и влиятельных чиновников общества. Это, в свою очередь, создало благоприятные условия для непосредственного и активного вмешательства крупных представителей данного тариката в религиозно-политическую жизнь общества. Иными словами, к XVIII веку тарикат Ходжагон-Накшбандия возродился в форме Накшбандия-Муджадидия, и предводители этого тариката обрели огромное влияние в жизни общества. Хотя основы этого тариката и базировались на правилах Ходжагон-Накшбандия, исходя из социально-политической ситуации своего времени, в определенном смысле эти правила были реформированы. С этой точки зрения, анализируя деятельность известного шейха тариката Мусохона Дахбиди и его последователей, можно наблюдать такие явления, как разработка теоретических основ Накшбандия-Муджадидия, распространение сферы влияния тариката на обширные

⁴⁷

⁴⁸ Каттаев Комилхон. Силсилаи Аъзамия ва тариқаи дахбедия. – Ташкент: Oltin kitob, 2024. – С. 168.

⁴⁹ Algar H. A Brief History of Naqshbandiyya order. – Istanbul-Paris: Hayat, 1990. – P. 32–40.

территории, а также политическое укрепление своих позиций путем оказания влияния на правящие классы и государственных деятелей.

По утверждению диссертанта, активность Мусохона Дахбиди в социально-политической жизни можно проследить в трех аспектах. Во-первых, когда он отправился в Индию, позиции его сирхиндских наставников в социально-политической жизни были таковы, что ветвь Муджаддидии достигла не только территории Индии, но и простиралась от Мавераннахра и Хорасана до земель Рума (Византии – Турции), от Китая до Индонезии, и, в свою очередь, правители этих земель также непосредственно принадлежали к тарикату Муджаддидия. Во-вторых, он находился в тесной связи с правителями своей эпохи, в частности с Аштарханидами, и даже породнился с аштарханидским правителем Абулфайз-ханом, женив своего сына Хонходжу на дочери правителя. Из этого следует, что положение Мусохона Дахбиди в социально-политической жизни было чрезвычайно высоким. В-третьих, социально-политическую активность мыслителя можно наблюдать и через его преемников-учеников (*халифа*). В частности, такие его последователи, как Мухаммад Амин Дахбиди, Мухаммад Хусайн Бухари и Мусохон Сармеджи, будучи духовными наставниками (*пирами*) мангытских правителей, одновременно исполняли обязанности шейх-уль-ислама Бухары. В высоком положении этих деятелей явно ощущается влияние их наставника.

В диссертации обосновано, что Мусохон Дахбиди уделял особое внимание обязанностям ученика перед наставником, а также внешним (*зохирий*) и внутренним (*ботиний*) аспектам принятия в мюриды. Еще одним из признаков истинных наставников (*хос устозлар*) является направленность их духовного усердия (*химмат*) на сокровенное знание (*ботин илми*), сердечное созерцание (*муракаба*), изучение путей вечной жизни и правил следования по ним, а также серьезное погружение в духовное усилие (*муджзохада*) и созерцание ради постижения этих знаний (*инкишоф*). Ибо *муджзохада* (обременение нафса телесными лишениями, решительная борьба со страстями и желаниями) открывает путь к *муракабе* (сосредоточенному созерцанию, погружению в поминание Бога, отрешению от мирских мыслей и преходящих влечений, самосовершенствованию).

По мнению Мусохона Дахбиди, по отношению к действиям и поведению пира (наставника) не должно оставаться места для возражений, даже размером с перечное зернышко. Ибо от возражений не бывает иного результата, кроме лишения (духовных благ). Самый несчастный из всех созданий – это тот, кто ищет недостатки у этой категории людей. «Надджаналлаху субханаху 'ан хазирил-балаил-азим» (Да убережет нас Преславный Аллах от этой великой беды). Пусть ученик не требует от пира сверхъестественных деяний и чудес (*каромат*). Даже если это требование возникает в виде мимолетной мысли или наущения (*васваса*). Слышал ли ты, чтобы верующий требовал чудеса (*муджиза*) от пророка? Требующие чудес – это неверующие и люди отрицания.

Бейт:

Мо‘джизот аз бахри кахри душманаст,

معجزات از بهر قهر دشمن است

Бо'йи джинсийят пайи дил бурданаест.
Муджиби имон набошад мо'джизот,
Бо'йи джинсийят кунад джазби сифот⁵⁰

بوی جنسیت پی دل بردن است
موجب ایمان نباشد معجزات
بوی جنسیت کند جذب صفات

Смысл: Чудеса нужны для устрашения врага и победы над ним, А благоухание духовной (родственной) близости – для того, чтобы покорить сердце. Чудеса не могут быть основной причиной для обретения веры, Благоухание духовной близости притягивает к себе качества.

Как приводит диссертант, Мусохон Дахбиди отмечает, что, если в мюриде есть недостаток, он не должен искать причину в другом месте, а обязан исправлять самого себя. «Если в его мыслях возникнет какое-либо сомнение, пусть незамедлительно скажет об этом (наставнику). А если оно не разрешится, пусть знает, что недостаток кроется в нем самом. Пусть ни в коем случае не приписывает недостаток пиру. Пусть не скрывает от пира произошедшее с ним (духовное) событие и просит у него толкование этого видения. Открывшееся ищущему (*толиб*) толкование пусть также расскажет пиру. Верность или неверность толкования пусть ищет у него и не полагается на собственное откровение (*каиф*)»⁵¹.

По мнению Дахбиди, мюрид не должен разлучаться со своим пиром без его разрешения и без необходимости. Ибо если ему приглянется кто-то другой, кроме его пира, это будет противоречить ученичеству (*ирадат*). Пусть он не говорит голосом громче, чем голос пира, ибо это выходит за рамки благопристойности (*адаб*). Какая бы духовная благодать (*файз*) и озарения (*футух*) ни снизошли на него, пусть считает, что это произошло при посредничестве его пира. Даже если в видении он увидит, что благодать и озарение исходят от другого пира, пусть воспринимает их как исходящие от собственного наставника. Пусть знает, что пир также является средоточием совершенства духовной благодати. Особая благодать, передающаяся от пира к мюриду, возникает благодаря особым способностям мюрида. Все добродетели, присущие совершенному шейху, передаются мюриду. Одно из тонких проявлений (*латофат*), связанных с особой благодатью, проявляется в облике шейха. В результате испытания (или увлеченности) мюрид может ошибочно приписать это тонкое проявление другому шейху и подумать, что благодать исходит от него. Это величайшая ошибка⁵².

Как приводит диссертант, во взглядах Мусохона Дахбиди и Абдухалика Гиждувани на вопрос духовной беседы (*сухбат*) имеется общность. Кроме того, салик должен по возможности избегать общения с чуждыми по духу людьми (*ноджинс*), убегая от них, как от льва.

З-ахмакон биг(у)рез чун Исо гирехт,
Сухбати ахмак баса хунхоки рехт.

ز احمقان بگریز چون عیسی گریخت
صحبت احمق بسی خون‌ها بریخت

Смысл: Избегай глупцов, подобно тому, как избегал их (пророк) Иса, (Ибо) из-за общения с глупцами пролилось немало (невинной) крови.

⁵⁰ Дахбиди. Навадир аль-маариф. – Л. 466.

⁵¹ Дахбиди. Навадир аль-маариф. – Л. 466.

⁵² Дахбиди. Навадир аль-маариф. – Л. 47а-47б.

мирской жизни. Именно поэтому право наставника ставится выше права родителей. Ибо если отец является причиной физического существования и бренной жизни, то наставник является причиной жизни вечной.

По утверждению диссертанта, в результате деятельности Мусохона Дахбиди и его преемников (*халифа*) в XVIII–XIX веках тарикат Накшбандия-Муджаддида стал не только ирфанской школой, но и духовной силой, обеспечивающей социальную стабильность. Укрепляя шариат, оздоравливая нравственную атмосферу в обществе и призывая правителей к справедливости, мистик и его мюриды создали духовную опору для государственности. В воззрениях Мусохона Дахбиди отношения между наставником (*муришдом*) и учеником (*мюридом*) трактуются не как получение человеком внешних (*зохирий*) знаний, а как процесс его внутреннего очищения, воспитания эго (*нафса*) и подготовки сердца к восприятию божественного света. Для мистика наставник – это духовный лекарь, а мюрид – духовно больной пациент; и такие отношения считаются главным условием исправления и совершенствования на пути познания (*маърифат*). Отношения наставника и ученика являются важнейшим фактором развития общественного сознания. Воспитывая ученика, наставник осуществляет исцеление существующих в обществе проблем. При этом от совершенного наставника требуется, чтобы в процессе воспитания своих учеников он не ущемлял их права и не пренебрегал их достоинством.

Воспитание человека начинается с определенной точки и завершается, достигнув совершенства, на другой определенной точке. Ученик, достигший этой степени, должен занять особое место рядом со своим наставником и заслуживает подобного к себе отношения. Во-вторых, в науке не должно быть гегемонии или монополии; на этом поприще каждый должен иметь свое место и собственное мировоззрение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе раскрытия значения духовного наследия Мусохона Дахбиди в истории философии и исследования его роли в гармоничном воспитании молодого поколения были сделаны следующие научно-теоретические выводы:

1. Наследие Мусохона Дахбиди является важной составной частью суфийско-философской мысли Центральной Азии; в нем вопросы бытия, познания, совершенствования человека, традиций наставника и ученика, социальной стабильности и нравственного воспитания трактуются в неразрывной взаимосвязи. Теоретик тариката Накшбандия-Муджаддида Мусохон Дахбиди жил и творил в Мавераннахре в период падения правления Аштарханидов и утверждения власти династии Мангытов. Мистик возглавлял тарикат более восемнадцати лет, распространив учение на территории всей Центральной Азии, Восточного Туркестана, Хорасана и Индии.

2. Деятельность Мусохона Дахбиди тесно связана с эпохой сложных политических процессов, ослабления центральной власти, трансформации религиозно-просветительской среды и усиления влияния тарикатов в жизни

общества в Мавераннахре XVII–XVIII веков. В связи с этим изучение личности и наследия Дахбиди служит выявлению закономерностей внутреннего развития социально-философской мысли на данном историческом этапе.

3. Дошедшие до нас труды Мусохона Дахбиди, такие как «ад-Дурр аль-макнун», «Айн аль-мааний», «Зубдат аль-хакаи», «Дурар аль-асрар ва санад аль-абрар», «Ашраф аль-халик», «Навадир аль-маариф», «Рисала-йи касир аль-фаваид», «Мухтасар дар тасаввуф», «Махзан ат-таарруф», посвящены преимущественно истории суфизма и его проблематике; в них систематизированы специфические аспекты тариката Накшбандия-Муджаддида с научной точки зрения, а также подробно проанализированы такие суфийские термины, как вероубеждение (*эътикод*), истинное познание (*маърифат*), единобожие (*тавхид*) и истина (*хакикат*).

4. Научное наследие Мусохона Дахбиди свидетельствует о стремлении мистика теоретически обосновать суфийский опыт, систематизировать ирфанские понятия и истолковать их во взаимосвязи с принципами шариата, тариката и истинного познания (*маърифат*). В частности, терминологическая точность, опора на источники и использование сравнительно-ирфанского анализа в трактатах Дахбиди обосновывают необходимость изучения его наследия в качестве самостоятельного объекта научного исследования.

5. Воспитывая своих учеников, Мусохон Дахбиди отслеживал их степени на пути тариката и давал регулярные наставления. В своих трудах мистик часто обращался к законам и правилам тариката Ходжагон-Накшбандия, к опыту предшествующих представителей тариката, подчеркивая, что основу учения Муджаддида составляет Ходжагон-Накшбандия. Это свидетельствует о том, что принципы преемственности и обновления в учении Дахбиди не исключают друг друга; напротив, традиция Ходжагон-Накшбандия обогащается в нем ирфанско-философскими интерпретациями в духе Муджаддида. В педагогических воззрениях мистика воспитание ученика трактуется не только как передача знаний, но и как процесс наблюдения за духовным состоянием мюрида, воспитания его эго (*нафса*) и подготовки сердца к истинному познанию (*маърифат*).

6. В воззрениях мистика основатель концепции *вахдат аш-шухуд* Ахмад Сирхинди, прежде чем достичь ступени истинного познания (*маърифат*), также был сторонником *тавхид-и вуджуд*, то есть *вахдат ал-вуджуд*. В трудах Мусохона Дахбиди вопрос единобожия (*тавхид*) сопоставляется с учениями великих суфийских мыслителей и подвергается ирфанско-философскому анализу на основе законов шариата и тариката. В учении мистика тавхид подразделяется на три вида: словесное (*кавли*), научное (*илми*) и практическое (*амали*) единобожие, при этом особое внимание уделено вопросам пространства и времени как атрибутам бытия.

7. При интерпретации онтологических вопросов Дахбиди стремится не противопоставлять внешние различия во взглядах Ибн Араби и Ахмада Сирхинди, а объяснять их как различные этапы ирфанского опыта. В этом отношении его подход служит объяснению учений *вахдат ал-вуджуд* и

вахдат аш-шухуд в диалектическом единстве. Согласно учению Мусохона Дахбиди, человек может постичь истину не только через знания, но и через созерцание (*куруш*), проживая состояния на стоянках *хал* (состояния) и *сирр* (тайны). Это последняя и наивысшая из степеней истинной убежденности (*якиин*). Ибо на ней, отрешившись от знания и созерцания, обретается истина пребывания внутри самой сути. Мистик особо осветил вопрос соотношения знаний шариата и тариката.

8. В гносеологии Дахбиди процесс познания не ограничивается получением внешних знаний, а представляет собой процесс внутреннего постижения, происходящий на уровнях сердца, духа и тайны. Обосновывая различие между приобретенным (*хусули*) и сокровенным (*хузури*) знаниями, мистик раскрывает взаимодополняющие аспекты рационального познания, духовного созерцания и практического нравственного очищения. Мусохон Дахбиди, применяя рационалистический подход к учению Накшбандия, выдвинул идеи, не встречавшиеся в опыте прежних шейхов. В частности: дух мюрида среди волнений и изумлений также подвергается воздействию различных цветов.

9. Взгляды на цвета, тонкие центры (*латифа*) и духовные состояния позволяют в учении Дахбиди провести символично-философский анализ этапов внутреннего совершенствования человека. Этот подход является важным аспектом суфийской антропологии, в котором изменения в человеческой психике объясняются через критерии духовного опыта, нравственного очищения и божественной близости. Круговращение и чередование круга, пятна и точки также охватывает смену цветов: развитие духа на стадии чувств происходит в черном цвете, затем в красноватом. Появление зеленого цвета свидетельствует о близости божественного мира.

10. Будучи крупным предводителем тариката Накшбандия-Муджаддида, Мусохон Дахбиди занимал важное положение в сложных политических процессах конца XVIII – начала XIX века. И хотя сам мистик не вмешивался напрямую в политические процессы, его учение и взгляды создали благоприятную почву для активного участия в социально-политической жизни общества последующих представителей тариката, таких как халифа Худоёр, Мухаммад Амин, Абдулкайюм Кашмири. Во взглядах Дахбиди соотношение политики и духовности трактуется не через призму борьбы за власть, а на основе принципов нравственного оздоровления общества, утверждения справедливости и осознания взаимной ответственности правителем и народом. В этом отношении его наследие является важным теоретическим источником, раскрывающим социальную функцию суфизма.

11. Толерантность в учении мистика носит внутренний, сокровенный характер и превосходит официальную, показную, внешнюю толерантность. В этом учении признается естественность инакомыслия и многообразия; к ним не проявляется равнодушие – напротив, из них извлекается красота и уделяется должное внимание. В то же время, прозревая божественную суть, рекомендуется сохранять собственную идентичность, следовать своим

традициям и вероубеждениям. Ибо подчеркивается, что у каждого существа есть свое место и своя функция. Данный подход демонстрирует, что в учении Дахбиди толерантность – это не поверхностный компромисс, а духовное качество, формирующееся в сердце человека. Эта идея имеет актуальное значение в условиях современной глобализации для укрепления взаимоуважения, социального согласия и моральной ответственности между различными культурами и взглядами.

12. Выдвинутые мистиком идеи о честности и высокой духовной устремленности (*химмат*) имеют важное значение при построении Третьего Ренессанса в современном Новом Узбекистане, в деле воспитания просвещенной и образованной молодежи, а также в обретении дозволенного удела (*халол ризк*). Принципы дозволенной пищи, воспитания нафса, преданности науке, уважения к наставнику и стремления к просвещению в учении Дахбиди сохраняют свою практическую значимость и в современном учебно-воспитательном процессе. Данные воззрения можно эффективно использовать в формировании у молодого поколения идеологического иммунитета, ответственной гражданской позиции, духовной независимости и профессиональной добросовестности.

В целом результаты диссертации обосновывают, что наследие Мусохона Дахбиди занимает особое научное место в истории философии, а его взгляды сформировались на стыке суфийской онтологии, ирфанской гносеологии, нравственного воспитания и социально-философской мысли. В исследовании на материале трудов мистика раскрыта непрерывность, внутреннее развитие суфийской мысли Центральной Азии и возможности её интеграции с современными духовно-просветительскими процессами.

На основе вышеизложенных выводов представляется целесообразным внедрение в практику следующих рекомендаций:

- В высших образовательных учреждениях при преподавании таких дисциплин и специальных курсов, как «Философия», «Основы духовности», «Исламская философия», «История суфизма», «Философия суфизма», включать суфийское учение Мусохона Дахбиди в тексты лекций и учебные пособия;

- В Центре повышения квалификации при Международной исламской академии Узбекистана и его региональных филиалах, на курсах повышения квалификации для работников религиозно-просветительской сферы, слушателей «Школы суфизма» и преподавателей разработать модули, посвященные философской сущности и созидательным идеям суфийского учения Мусохона Дахбиди;

- С целью перевода, анализа и введения в научный оборот научных трактатов Мусохона Дахбиди объявлять международные научные проекты и конкурсы;

- Для туристов из зарубежных государств, в частности из мусульманских стран, организовать специальный маршрут по мавзолеям и местам паломничества представителей суфизма на территории Узбекистана и широко

пропагандировать его через туристические компании и посольства в таких странах, как Малайзия, Индонезия, Турция, Пакистан и Индия;

- На основе дидактических материалов из произведений Мусохона Дахбиди создавать видео- и аудиоматериалы, мультфильмы воспитательного значения и наладить их перевод на различные языки;

- Создать электронный научный каталог по наследию Мусохона Дахбиди, толковый терминологический словарь и сборник избранных текстов на основе рукописей;

- Идеи честности, толерантности, этики взаимоотношений наставника и ученика, а также стремления к просвещению, содержащиеся в воззрениях мистика, можно включать в духовно-просветительские программы, специальные семинары и тренинговые материалы по воспитанию молодежи. Это послужит связующим звеном между теоретической значимостью данного наследия и практическим воспитательным процессом.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/2025.27.12.F.08.02 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE TECHNICAL UNIVERSITY

YULDASHKHODJAEV KHAYDAR KHASHIMKHANOVICH

**PHILOSOPHICAL AND SOCIO-POLITICAL VIEWS OF
MUSAKHAN DAHBIDIY**

09.00.03 – History of philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF SCIENCES (DSc)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The theme of doctor of sciences (DSc) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2023.4.DSc/Fal212.

The dissertation has been prepared at at Bukhara State Technical University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Navruzova Gulchikhra Nigmatovna
Doctor of science in Philosophy, professor

Official opponents:

Kholmuminov Jafar Muhammadiyevich
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipova Oygul Tursunovna
Doctor of science in Philosophy, professor

Samadov Khurshid Ulmasjonovich
Doctor of science in Philosophy, ass.professor

Leading organization:

International Islamic Academy of Uzbekistan

The defence of the dissertation will be held on "29" october in 2026 at 13⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/2025.27.12.F.08.02 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 1041). (Address: 11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on "10" october 2026.

Protocol at the register № 31 of "10" october 2026.)



B.B. Namozov

Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

A.Z. Sharipov

Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

N.O. Safarova

Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (abstract of DSc dissertation)

The purpose of the research is to reveal the specific features of the philosophical and socio-political views in the teachings of Musokhon Dahbidi.

The object of the research is the scientific and spiritual heritage of Musokhon Dahbidi and the philosophical and socio-political views expressed therein.

The subject of the study encompasses the study of the formation factors and ideological sources of Musokhon Dahbidi's philosophical and socio-political views, their specific features related to the Khwajagan-Naqshbandiyya teachings, as well as his views on socio-political relations.

The scientific novelty of the research is as follows:

It is substantiated that Musokhon Dahbidi's ontological ideas in his work "*Ad-Durr al-Maknun*" regarding *wahdat al-wujud* (unity of being) and *wahdat ash-shuhud* (unity of witness), concerning the oneness of existence, the relationship between the Truth (Creator) and creation (*Haqq* and *Khalq*), and divine manifestation (*tajalli*), as well as his epistemological conclusions in "*Zubdat al-Haqa'iq*", demonstrate that acquired (*husuli*) knowledge pertains to the external world (*afaq*), while innate/divinely bestowed (*huzuri*) knowledge pertains to the internal world (*anfus*);

Based on the ideas in Musokhon Dahbidi's work "*Ad-Durr al-Maknun*", it is proven that despite terminological differences, the concepts of *wahdat al-wujud* (Muhyiddin Ibn Arabi) and *wahdat ash-shuhud* (Ahmad Sirhindi) possess common features regarding the unity and oneness of Allah, as well as specific aspects related to verbal (*qawli*), scientific (*ilmi*), and practical (*amali*) monotheism (*tawhid*), forming a dialectical integrity in their meaning;

A comparative analysis has been conducted between Musokhon Dahbidi's tendency to depict the gradual development of the "spirit" (*ruh*) or "ego" (*nafs*) through colors—a concept not found in the works of Khwaja 'Abd al-Khaliq Ghijduwani and Baha'uddin Naqshband (where the color of the subtle center of the heart (*qalb*) is defined as pine-cone shaped/transparent (*sanawbari*), the light of the heart as yellow, the subtle center of the spirit (*ruh*) as red, the subtle center of the hidden (*khafi*) as black, and the subtle center of the deeply hidden (*ikhfa*) as green)—and Najmuddin Kubra's teachings on the colors of the *nafs*, which suggest that blue indicates the seeker's (*salik*) repentance and entry into the *tariqa*, yellow signifies living in the remembrance of Allah, red represents the beginning of the spirit's separation from the body and approach to true cognition (*ma'rifa*), and white symbolizes the purification of the heart;

The anthropological features (moral self-assessment through repentance, achieving inner spiritual peace through contentment) and ethical-praxeological features (living on lawful sustenance, disciplining the ego, controlling behavior, turning goodness into a criterion for practical activity) of the mystic's views on repentance (*tawba*), contentment (*rida*), spiritual orientation (*tawajjuh*), contemplation (*muraqaba*), love (*mahabbat*), divine manifestation (*tajalli*), and the Beloved (*mahbub*) have been revealed, as well as the role of spiritual stations (*maqamat*) in human spiritual development, along with his views in "*Nawadir al-*

Ma'arif" on the teachings of Sharia, Tariqa, and Ma'rifa, lawful sustenance (*halal luqma*), educating the ego (*nafs*), body and soul, and good and evil;

The significance of the Naqshbandiyya-Mujaddidiyya order's involvement in political relations, Musokhon Dahbidi's activities in implementing mutual obligations between the ruler and the people, and his views put forward in "*Nawadir al-Ma'arif*" on combating negative vices such as hypocrisy, arrogance, and egotism, acquiring knowledge and enlightenment, and forming a spirit of vigilance, has been substantiated in the context of establishing the "master-disciple" (*ustoz-shogird*) system and improving the educational and upbringing process.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in substantiating the significance of Musokhon Dahbidi's philosophical and socio-political views and their role in the harmonious upbringing of the younger generation:

Scientific conclusions regarding Musokhon Dahbidi's ontological ideas in his work "*Ad-Durr al-Maknun*"—such as the oneness of existence in the context of *wahdat al-wujud* (unity of being) and *wahdat ash-shuhud* (unity of witness), the relationship between the Truth and creation (*Haqq* and *Khalq*), and divine manifestation (*tajalli*)—as well as his epistemological conclusions in "*Zubdat al-Haqa'iq*" that acquired (*husuli*) knowledge pertains to the external world (*afaq*), while innate/divinely bestowed (*huzuri*) knowledge pertains to the internal world (*anfus*), **have been used in the activities of the Committee of Religious Affairs of the Republic of Uzbekistan.** Specifically, they were applied in the scientific substantiation of religious and educational processes, the promotion of scientifically grounded ideas of Sufi teachings, and the development of scientific and methodological recommendations for religious educational institutions (Reference No. 02-02/02/1/2797 of the Committee of Religious Affairs of the Republic of Uzbekistan, dated October 13, 2025). As a result, this served to scientifically incorporate the ontological and epistemological ideas from Musokhon Dahbidi's heritage into the content of religious education and to expand the source base for preparing methodological recommendations for higher and specialized secondary Islamic educational institutions under the jurisdiction of the Muslim Board of Uzbekistan;

Ideas and scientific results (based on Musokhon Dahbidi's work "*Ad-Durr al-Maknun*") demonstrating that despite terminological differences, the concepts of *wahdat al-wujud* (Muhyiddin Ibn Arabi) and *wahdat ash-shuhud* (Ahmad Sirhindi) possess common features regarding the unity and oneness of Allah, as well as specific aspects related to verbal (*qawli*), scientific (*ilmi*), and practical (*amali*) monotheism (*tawhid*), forming a dialectical integrity in their meaning, have been used in the activities of the Imam Bukhari International Scientific Research Center. In particular, they were applied to improve the content of the commissioned encyclopedic book "*Historical and Philosophical Heritage of Scholars and Thinkers of the Medieval East*" (Reference No. 02/476 of the Imam Bukhari International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, dated December 7, 2025). As a result, the scientific and spiritual-educational content related to the historical-philosophical heritage was enriched with

new comparative philosophical data, which served to improve the center's database of scientific and practical materials;

The results obtained from comparing Musokhon Dahbidi's tendency to depict the gradual development of the "spirit" (*ruh*) or "ego" (*nafs*) through colors—a concept not found in the works of Khwaja 'Abd al-Khaliq Ghijduwani and Baha'uddin Naqshband (where the color of the subtle center of the heart (*qalb*) is defined as pine-cone shaped/transparent (*sanawbari*), the light of the heart as yellow, the subtle center of the spirit as red, the subtle center of the hidden (*khafi*) as black, and the subtle center of the deeply hidden (*ikhfa*) as green)—with Najmuddin Kubra's teachings on the colors of the *nafs* (which suggest that blue indicates the seeker's (*salik*) repentance and entry into the *tariqa*, yellow signifies living in the remembrance of Allah, red represents the beginning of the spirit's separation from the body and approach to true cognition (*ma'rifa*), and white symbolizes the purification of the heart), have been used in the scientific project and publishing activities of the Center of Islamic Civilization in Uzbekistan. Specifically, they were applied in compiling the album-book "*Scientific Centers of Mawarannahr*", prepared within the framework of the project "*The Spread of Islam in Central Asia: Formation and Development of Religious-Spiritual and Scientific-Cultural Centers in Mawarannahr*" (Reference No. 05-14/480 of the Center of Islamic Civilization in Uzbekistan under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, dated October 14, 2025). As a result, the content of the album-book "*Scientific Centers of Mawarannahr*" was enriched with historical and philosophical materials regarding the Khwajagan-Naqshbandiyya tradition and Musokhon Dahbidi's heritage, serving to highlight the regional scientific and spiritual succession after the 9th–12th centuries;

The novelties and conclusions revealing the anthropological features (moral self-assessment through repentance, achieving inner spiritual peace through contentment) and ethical-praxeological features (living on lawful sustenance, disciplining the ego, controlling behavior, turning goodness into a criterion for practical activity) of the mystic's views on repentance (*tawba*), contentment (*rida*), spiritual orientation (*tawajjuh*), contemplation (*muraqaba*), love (*mahabbat*), divine manifestation (*tajalli*), and the Beloved (*mahbub*), as well as the role of spiritual stations (*maqamat*) in human spiritual development, along with his views in "*Nawadir al-Ma'arif*" on Sharia, Tariqa, and Ma'rifa, lawful sustenance (*halal luqma*), educating the ego (*nafs*), body and soul, and good and evil, have been used in the activities of the Imam Termizi International Scientific Research Center. These were applied in researching the scientific and spiritual heritage of thinkers, developing scientific-methodological materials and recommendations for moral and spiritual upbringing, and forming a database of scientific and practical materials (Reference No. 01/12-212 of the Imam Termizi International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, dated October 9, 2025). As a result, this served to expand the center's database of scientific and methodological materials related to Sufi-anthropological, ethical, and socio-political heritage with new historical and philosophical conclusions regarding Musokhon Dahbidi's views;

Based on the mystic's teachings, views on repentance, contentment, spiritual orientation, contemplation, love, divine manifestation, the Beloved, and the role of spiritual stations in human spiritual development have been analyzed, and his ethical views on Sharia, Tariqa, Ma'rifa, lawful sustenance, educating the ego, body and soul, and good and evil in "*Nawadir al-Ma'arif*" have been revealed. As a result, these scientific novelties, theoretical conclusions, and methodological and practical proposals put forward in Musokhon Dahbidi's treatises have been widely applied in improving the database of scientific and practical materials of the Imam Maturidi International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers;

The results regarding the significance of the Naqshbandiyya-Mujaddidiyya order's involvement in political relations, Musokhon Dahbidi's activities in fulfilling mutual obligations between the ruler and the people, and his views put forward in "*Nawadir al-Ma'arif*" on combating negative vices such as hypocrisy (*riya*), arrogance (*kibr*), and egotism, acquiring knowledge and enlightenment, and forming a spirit of vigilance in the context of implementing the "master-disciple" (*ustoz-shogird*) system and improving the educational process, have been used by the Bukhara Regional Television and Radio Company. They were applied in preparing television programs on spiritual, educational, historical, and cultural topics, particularly in writing scripts for the programs "*Assalom Buxoro*", "*Shukrona*", and "*Moziydan sado*", as well as in improving the television's database of scientific-practical materials (Reference No. 01-09-232 of the Bukhara Regional Television and Radio Company of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, dated October 10, 2025). As a result, the historical-philosophical and spiritual-educational content of the programs was enriched with primary scientific conclusions, serving to convey Musokhon Dahbidi's heritage to a mass audience on a scientific basis.

Publication of research results. A total of 34 scientific works on the topic of the dissertation, including 3 monograph and 17 scientific articles (12 in national and 5 in foreign journals), have been published in scientific editions recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of dissertations.

Structure and size of the dissertation. The research consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used sources and literature, and a list of symbols and terms. The research part of the dissertation consists of 213 pages, with a total volume of 241 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Юлдашходжаев Х. Мусохонхожа Дахбидийнинг фалсафий ва ижтимоий-сиёсий қарашлари. Монография. – Тошкент: Bookmany print, 2025. – 178 б. (<https://ilmiynashrlar.uz/articles/yangiasr-musoxonxoja-dahbidiyning-falsafiy-va-ijtimoiy-siyosiy-qarashlari>)
2. Ёлдошхўжаев Х. Тарикатчиликнинг замонавий кўринишлари. – Тошкент: Тошкент ислом университети, 2010. – 80 б. (<https://unilibrary.uz/monograph/881097>)
3. Ёлдошхўжаев Х., И.Каюмова. Ўзбекистон уламолари. – Тошкент: Мовароуннахр, 2015. – 496 б. (<https://book.iiu.uz/books/uzbekiston-ulamolari-570>)
4. Yuldashxodjayev X. The concepts of divine unity and being in the doctrine of Musokhonkhoja Dahbidiy // International journal of scientific researchers. - April 2025. Vol. 11 No. 1 (2025). – PP.99-104. (09.00.00; №14; Indexed in Researchbib). (<https://worldlyjournals.com/index.php/IJSR/article/view/10249>)
5. Yuldashxodjayev X. Musoxonxoja Dahbidiy asarlarida ustoz va shogird masalasining falsafiy tahlili // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2025. – №6. – B.48-51. (09.00.00; №17). (https://ilmsarchashmalari.urdu.uz/user-media/issues_files/2025-6.pdf)
6. Yuldashxodjayev X. Markaziy Osiyoda Mang'itlar hukmronligi davri: Amir Shohmurod islohotlari // Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2025. – №4. – B.373-377 (09.00.00; №24) (<https://journal.namdu.uz/file/2026061609442706.pdf>)
7. Yuldashxodjayev X. Musoxonxoja Dahbidiyning hayoti va ilmiy merosi // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. – Toshkent, 2025. – №1/6/1. – B.19-21 (09.00.00; №14). (<https://journals.nuu.uz/index.php/actanuuz/issue/view/178/652>)
8. Yuldashxodjayev X. Musoxonxoja Dahbidiy asarlarida Xojagon-Naqshbandiya ta'limotidagi g'oyalarining tahlili // FarDU. Ilmiy xabarlar – Nauchniy vestnik FerGU. Scientific journal of the Fergana State University. – Farg'ona, 2025. – №2. – B.165-169 (09.00.00; №31). (https://journal.fdu.uz/api/public/articles/1276/pdf?journal_slug=main&_cb=1782864000030)
9. Yuldashxodjayev X. Musoxon Dahbidiyning davlat boshqaruviga munosabati // Tamaddun nuri. – Nukus, 2025. – №11. – B.41-43 (09.00.00; №26). (<https://jurnal.tamaddunnuri.uz/index.php/tmj/article/view/2741>)
10. Yuldashxodjayev X. Musoxonxoja Dahbidiy asarlarida ustozning shogirdni tanlash va uni tarbiyalashdagi falsafiy g'oyalari // «Scienceproblems.uz» – Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. – Samarqand, 2025. – №6(5). – B.220-224 (09.00.00; №29). (<https://scienceproblems.uz/index.php/journal/article/view/3586>)
11. Yuldashxodjayev X. Musoxonxoja Dahbidiy asarlarida Xojagon-Naqshbandiya ta'limotidagi g'oyalarining tahlili. (2-qism) // FarDU. Ilmiy xabarlar – Nauchniy vestnik FerGU. Scientific journal of the Fergana State University. –

Farg‘ona, 2025. – №2. – B.170-174 (09.00.00; №31). (<https://journal.fdu.uz/main/article/1274>)

12. Yuldashxodjayev X. Musoxon Dahbidiy ta’limotida inson kamoloti va zamonaviy talablar // Tamaddun nuri. – Nukus, 2025. – №12. – B.169-171 (09.00.00; №26). (<https://jurnal.tamaddunnuri.uz/index.php/tmj/issue/view/31/40>)

13. Yuldashxodjayev X. Musoxon Dahbidiy merosida davlat boshqaruvi va ma’naviy yetakchilik // FarDU. Ilmiy xabarlar – Nauchniy vestnik FerGU. Scientific journal of the Fergana State University. – Farg‘ona, 2025. – №6. – B.143-146 (09.00.00; №31). (https://journal.fdu.uz/api/public/articles/698/pdf?journal_slug=main&cb=1782864000030)

14. Yuldashkhodjayev Kh. The issues of human perfection in the teachings of Musohonxoja Dahbidiy // Global Congress on Educational Research and Future Skills. - Vol. 1 No.1 (2026). – New York, USA, 2026. -PP.22-30. (<https://wglobalconference.com/ojs/index.php/usa/article/view/314>)

15. Yuldashkhodjayev Kh. Spirituality And The Ideas Of Social Justice In The Legacy Of Musohonxoja Dahbidiy // World Conference on Advanced Scientific Inquiry International Symposium on. - Vol. 1 No. 1 (2026). – Moscow, Russia, 2026. -PP.102-108. (<https://wglobalconference.com/ojs/index.php/russian/article/view/316>)

16. Юлдашходжаев Х. Хожагон-Нақшбандия та’лимотидаги раҳҳаларни шарҳлашда Мусохонхожа Даҳбидийнинг услуби // “Та’лим ва ма’naviy tarbiyada naqshbandiylikning o‘rni” mavzuidagi xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya materiallari. – Buxoro, 2025. – B. 81-87. (<https://ilmiynashrlar.uz/articles/yangiasr-xozagon-naqshbandiia-taielimotidagi-rasalarni-sarlasda-musoxonxoza-dabidiining-uslub>)

17. Ўлдошхўжаев Х. Ўзбекистон ва Қозоғистон мусулмонлари диний назоратининг дастлабки даврий нашрлари хусусида // Imom Bixoriy saboqlari. – Samarqand. Maxsus son. 2021. – B. 36-39. (https://bukhari.uz/?page_id=119)

18. Юлдашходжаев Х. Мусохон Даҳбидийнинг тасаввуф ривожидида тутган ўрни // “Globallashuv davrida sof aqida va tasavvuf masalalari” mavzuidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 2025. – B.117-120. (https://uniwork.buxdu.uz/resurs/62261_1_3E2DB46874C920EEF4E3281552F0A4BCD4567B80.pdf#page=118)

19. Юлдашходжаев Х.Х. Мусохонхўжа Даҳбидий таълимотида ваҳдат масаласининг қиёсий таҳлили // “Markaziy Osiyo tafakkurida islom falsafasining tadrijiy rivoji” mavzuidagi xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya to‘plami. – Buxoro, 2025. – B.29-36. (https://uniwork.buxdu.uz/resurs/48762_1_5610CE451F02FB8F369EDF58782443CB638CB18E.pdf)

20. Yuldashxodjayev X. Musoxon Dahbidiy asarlarida tasavvuf tarixi masalalari va ularning ilmiy ahamiyati // “Turkiy davlatlar sivilizatsiyasi: O‘tmish va hozirgi zamon” mavzuidagi respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Toshkent, 2025. – B.175-182. (<https://ilmiynashrlar.uz/articles/yangiasr-turkiy-davlatlar-sivilizatsiyasi-otmish-va-hozirgi-zamon>)

21. Юлдашходжаев Х. Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диния назоратининг илк пленуми тафсилотлари // Islom tafakkuri (2-son) 2020. – Тошкент. – Б. 10–15. (<https://journals.iiu.uz/index.php/isltho/article/view/1126/998>).

22. Юлдашходжаев Х. Мусохонхўжа Даҳбидий маънавий меросида ирфоний-фалсафий ва ижтимоий-сиёсий ғоялар уйғунлиги // “Naqshbandiylik an’anasi: Islomda tinchlik, bag’rikenglik va o’zaro anglashuvni rivojlantirishdagi o’rni” mavzusidagi xalqaro ilmiy anjuman. – Buxoro. 2026. – B. 52–55. (<https://bstu.uz/ilmiy-jurnallar/47>)

23. Юлдашходжаев Х. Нақшбандия-муҷаддидия таълимотида мусохон даҳбидий қарашлари: рашҳалар ва сулук талқини // Imom Buxoriy saboqlari. (3/2026) – Самарқанд. – Б. 39–41. (https://bukhari.uz/?page_id=119)

II bo‘lim (II часть; II part)

24. Yuldashxodjayev H. The issue of being in the spiritual legacy of Musokhonkhoja Dahbidiy // International Journal of Political Sciences and Economics. - Vol. 1 No. 2 (2025): – PP.25-28. (<https://inlibrary.uz/index.php/ijpse/article/view/114049>)

25. Yuldashxodjayev H. The question of sufism in the doctrine of Musokhonkhoja Dahbidiy // Journal of Multidisciplinary Sciences and Innovations. - Vol. 1 No. 2 (2025). – PP.43–46. (<https://inlibrary.uz/index.php/jmsi/article/view/84958>)

26. Yuldashkhodjayev Kh.Kh. The philosophical heritage of Musokhonkhoja Dahbidi and its significance in the processes of modern spiritual revival // Journal of Applied Science and Social Science. – November 2025. – Vol. 15, Issue 11. – PP.119-124. (<https://www.internationaljournal.co.in/index.php/jasass/article/view/2340>)

27. Yuldashxodjayev H. Musoxonxoja Dahbidiy asarlarida xojagon-naqshbandiya ta’limotidagi rashhalarning tahlili // Qo‘qon universiteti xabarnomasi. – Farg‘ona, 2025. – B. 184-186. (https://herald.kokanduni.uz/index.php/public_html/article/view/1278)

28. Yuldashkhodjayev Kh.Kh. Musohonxoja Dahbidiy and the traditions of Eastern Philosophical thought // Global Forum on 21st Century Education Strategies. - Vol. 2 No. 1 (2026). – London, Great Britain, 2026. – PP.36-43. (<https://wgloboconference.com/ojs/index.php/great-britain/article/view/462>)

29. Yuldashkhodjaev H. Ontological analysis of the irfani-philosophical views of Musokhonkhodja Dahbidiy // Central Asian Journal of Social Sciences and History. – April 2026. – Vol. 7, No. 2. – PP.216-223. (<https://cajssh.casjournal.org/index.php/CAJSSH/article/view/1319>)

30. Yuldashkhodjaev H. The dialectical unity of tawhid and wujud in the teachings of Musokhonkhodja Dahbidiy // Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. – March 2026. – Vol. 7, No. 2. – PP.207-211. (<https://cajlpc.casjournal.org/index.php/CAJLPC/article/view/1488>)

31. Юлдашходжаев Х. Маънавий тарбия ва тафаккур мутаносиблиги // “Oliy ta’lim sifatini takomillashtirishda raqamli texnologiya va innovatsiyalarning o’rni” mavzuidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. – Navoiy, 2021. – B.14-17. (<https://ilmiynashrlar.uz/articles/yangiasr-maenavii-tarbiia-va-tafakkur-mutanosibligi>)

32. Юлдашходжаев Х. Кўхна Бухоронинг баназир жавоҳири ёхуд мир араб мадрасаси ҳақида // “Zamonaviy metodologiya kontekstida islom ilmiy madaniy va falsafiy merosi” mavzuidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. – Navoiy, 2022. – B.23-25. (<https://www.el-nspi.uz/wp->

[content/uploads/2026/09/17_06_2022_%D0%B9%D0%B8%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%B8_%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B82_%E2%80%94%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F.pdf#page=23](content/uploads/2026/09/17_06_2022_%D0%B9%D0%B8%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%B8_%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B82_%E2%80%94%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F.pdf#page=23))

33. Юлдашходжаев Х. Мусохонхўжа Дахбидий таълимотида борлиқ масаласи. // “Markaziy Osiyo tafakkurida islom falsafasining tadrijiy rivoji” mavzuidagi xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya to‘plami. – Buxoro, 2025. – B.96-100.

(https://uniwork.buxdu.uz/resurs/48762_1_5610CE451F02FB8F369EDF58782443CB638CB18E.pdf)

34. Юлдашходжаев Х.Х. Мусохон Дахбидийнинг Хожагон-Нақшбандия таълимоти ривожда тутган ўрни // “Globallashuv davrida sof aqida va tasavvuf masalalari” mavzuidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 2025. – B.108-113. (https://uniwork.buxdu.uz/resurs/62261_1_3E2DB46874C920EEF4E3281552F0A4BCD4567B80.pdf#page=109)

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.



Bosishga ruxsat etildi: 15.05.2026 yil. Bichimi 60x84 1/16, «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 4,5.
Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №328

