

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

VAXABOVA DILFUZA ROZIKOVNA

**ABU ABDULLOH RUDAKIYNING IJTIMOIIY-AXLOQIY QARASHLARI
(FALSAFIY TALQIN)**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro-2025

UO‘K: 1(575.3)(091)+821.222.1.09(092)

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Vaxabova Dilfuza Rozikovna

Abu Abdulloh Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlari
(falsafiy talqini).....5

Вахабова Дилфуза Разиковна

Социально-этические взгляды Абу Абдуллы Рудаки
(философский анализ)23

Vakhabova Dilfuza Rozikovna

Abu Abdullah Rudaki's socio-ethical views
(philosophical analysis)45

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of works published.....50

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

VAXABOVA DILFUZA ROZIKOVNA

**ABU ABDULLOH RUDAKIYNING IJTIMOIIY-AXLOQIY QARASHLARI
(FALSAFIY TALQINI)**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.4.PhD/Fal1406 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Sharipova Oygul Tursunovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Navruzova Gulchixra Negmatovna
falsafa fanlari doktori, professor

Baxriyeva Dilfuza Xakimovna
falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2025 yil "31" oktyabr soat 14⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (744 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2025 yil "13" oktyabr kuni tarqatildi.

(2025 yil "13" oktyabr dagi 37 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Safarova N.O.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda axborot oqimlari tezligi va turfa mafkuraviy oqimlar kurashi davrida jamiyatning ma'naviy-axloqiy poydevori, qadriyatlar tizimida yuz berayotgan o'zgarishlar yoshlar ongida "ma'naviy bo'shliq", iste'molchilik kayfiyati, individualizm va begonalashuvni kuchaytirib yubormoqda. Shunday sharoitda tarixiy-falsafiy ahamiyatga ega, zamonaviy jamiyat ehtiyojlariga javob beruvchi insonning qadri, bilim va ma'rifatini ulug'lovchi ma'naviy merosni tadqiq etish ijtimoiy barqarorlik va ma'naviy uyg'onish uchun muhim manba bo'lib xizmat qiladi. Ayniqsa, Abu Abdulloh Rudakiyning insonning zohiran va botinan axloqli bo'lishiga oid g'oyalarini, ularning xalqparvarlik, vatanparvarlik, halollik, mehnatsevarlik kabi gumanistik mohiyatini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va fundamental tadqiqot markazlarida ma'naviy inqiroz muammosi, axloqiy parokandalik muammosi, qadriyatlar transformatsiyasi muammosi, begonalashuv befarqlik muammolarining oldini olishda tarixiy merosdan unumli foydalanishga doir tadqiqotlar olib borilmoqda. Globalizatsiya sharoitida zamonaviy falsafiy muammolarga yechim topishda metodologik manba bo'lib xizmat qiladigan, ma'naviy-axloqiy parokandalikka qarshi falsafiy asoslangan, tarixiy merosga tayangan, ijtimoiy va ma'naviy uyg'unlikni ta'minlovchi ma'naviy merosning amaliy ahamiyati muhim hisbolanadi. Shu bois, insonni "komil mavjudot" sifatida tarbiyalashda, uni ilm, hikmat va axloq orqali yuksaltirishda va "inson qadri"ni oliy mezon sifatida talqin qilishda Rudakiyning o'z davrida shakllangan ijtimoiy adolat haqidagi g'oyalarini, milliy xarakterni ifodalaydigan masnaviylarini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

O'zbekistonda uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasi asosida yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, milliy qadriyatlarga sadoqat va kitobxonlikni targ'ib qilish hamda ularni turli zararli va yot g'oyalar ta'siridan asrashga alohida e'tibor qaratilmoqda. "Qadimiy va betakror diyorimizdan yetishib chiqqan buyuk alloma, adib va mutafakkirlarimizning yuksak gumanistik g'oyalarga asoslangan boy ma'naviy merosi umumbashariy sivilizatsiya va madaniyat, dunyoviy va diniy ilm-fan taraqqiyotiga ulkan hissa bo'lib qo'shilgani dunyo jamoatchiligi tomonidan haqli ravishda e'tirof etiladi. Buyuk ajdodlarimizning aql-zakovati va badiiy dahosi bilan yaratilgan noyob asarlar, xususan, matematika, mineralogiya, astronomiya, kimyo, tibbiyot, farmasevtika, me'morlik, tarix, adabiyot, san'at, ilohiyot, falsafa va boshqa sohalarga oid manbalar nafaqat bizning xalqimizning, balki jahon ahlining bebaho boyligi hisoblanadi"¹. Shu bois, Yangi O'zbekistonda yosh avlodni milliy qadriyatlarga sodiqlik va vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda Abu Abdulloh Rudakiyning halollik va adolatli bo'lish, jamiyat qoidalariga rioya qilish insoniylik, haqiqatni anglash, o'z nafsini tiyish, nafsga qarshi kurashish, ma'naviy komillikka erishish, bilimga intilish kabi ijtimoiy-axloqiy qarashlarining ahamiyatini asoslash muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ «Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida» gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3721-sonli Qarori/ <https://lex.uz/docs/-4887792>

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son "O'zbekiston – 2030" strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-sonli "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" farmonlari, 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-son "Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ'ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 23-iyundagi PQ 3080-son "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O'zbekistondagi Islom sivilizasiyasi markazini tashkil etish chora tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida", 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 31-dekabrdagi 1059-son "Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2021-yil 18-yanvardagi 23-son "O'zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" qarorlari hamda sohaga oid boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalaririvojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Abu Abdulloh Rudakiyning ma'naviy-adabiy merosini tadqiq etish va o'rganish, uning jahon madaniyati ta'sirini baholash maqsadida, ko'pgina tadqiqotlar olib borilgan. Abu Abdulloh Rudakiy adabiy merosini va hayotini o'rganish G'arbda XIX asrning dastlabki yillarida Uolter I.N, Amal Lui Mariya, Mishel Jurden, Jozef fon Xammer-Purgshtal, Lui Dyube tadqiq etganlar. Germann Ete, Sharl Shefer, Jeyms Darmsteter, Fidjeral Arbetnot kabi olimlar Rudakiy she'riyatini anglashga oid tadqiqotlar olib borganlar. Charlz Pikering Rudakiy adabiy-ma'naviy ijodi mazmuni va mohiyatiga aniqroq, mukammalroq izoh bergan, Italo Pizzi, Paul Xorn, Edvard Brovn, Jorj Frileylar Rudakiyning adabiy-ma'naviy merosini to'plashda va o'rganishda katta ahamiyatli tadqiqotlar olib borganlar².

Abu Abdulloh Rudakiy ma'naviy-adabiy merosini Sharqda o'rganish XX asr boshida Shibli No'mani, Chelebi Izbudak, Xusayn Donish tomonidan amalga oshirilgan. Said Nafisining asarlari, zamonaviy Rudakiyshunos tadqiqotchi olimlar

² Уолтер И. Н. Абу Абдулла Рудаки: Жизнь и творчество великого поэта. -М.: Наука, 2000.; The encyclopedia of Islam, New Edition. Leiden: Brill Publishers, 2019.-p 371; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. -М.: Наука, 1968. – С. 262.; Ethe H. Rudaki der Samaniden Dichter - nachrichten Göttingen, 1873. -P.742; Ethe H. Rudakis vorgänger und zeitgenossen. ZMLG, Leipzig, 1875. - P.268; Эте Х, Таърихи адабиёти форсӣ. Тарҷуман Ризозода Шафак. -Техрон, 1332. – 361 с.; Дармстетер, Д. Происхождение персидской поэзии. –М, 1924. С.– 220; Charles J. Pickering, "The Persian Chaucer," The National Review 15, 1890, - pp. 327.; Paul Horn. Geschichte der Persischen Literatur. - Leipzig, 1990. -P. 277.; Brow E.G. A literary history of Persia. -Cambridge, 1902. Rol.1, IV. -P.210; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. - М.: Наука, 1968. – С. 315.;

tomonidan e'tirof etilgan. Badiuzamon Xurosoniy, Rizozoda Shafaq, Zabehulloh Safo, Hushang Mustafo, B.Furuzonfar, Abdulhusayn Zarrinkub, Shafe'ii Kadkani Abu Abdulloh Rudakiy haqidagi bahsli-munozarali savollarga aniqlik kiritganlar³.

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi olimlari tomonidan buyuk adibning hayoti va ijodini o'rganishda A.Krimskiy, K.Chaykin ijodi bugungi kungacha o'z qadrimmatini yo'qotmagan. E.Bertelsning ilmiy tadqiqotlari, I.Braginskiy Rudakiy adabiyotining janr tizimi, uslubi va g'oyaviy pafosining shakllanishiga oydinlik kiritadi. D.Kobidze, Zand Mixail adib hayoti bilan bog'liq asosiy ma'lumotlarni tahlil qilgan. A.Tagirjanov Rudakiy adabiy merosi va hayoti bilan bog'liq munozarali savollarga, manbalarni chuqur o'rganib, oldingi tadqiqotchilarning bergan tahlillaridan xulosa chiqarib, xatoliklarni tahlil qilib, o'z tadqiqotlarni asoslab bergan. A.Boldirev mutafakkir adabiy merosini manbalarga asoslanib tahlil qilgan. Mutafakkirning tashqi qiyofasini tiklab, qabrini o'rgangan, M.M.Gerasimovning ilmiy tadqiqotlari Rudakiyning hayoti bilan bog'liq bahsli savollarning yechilishida, juda katta ahamiyatga ega bo'ldi⁴.

Markaziy Osiyoda Abu Abdulloh Rudakiyning adabiy merosini S.Ayniy, M.Shakuri yashagan davrining ijtimoiy-siyosiy ahvoli, shoirning taxallusini o'rganib, unda so'fiylik ta'limotining ta'siri haqida birinchi bo'lib aytib o'tgan. Muhammad Muin, X.M.Mirzo-zoda, X.Rahbar, Sotim Ulug'zoda, Rasul Xodizoda, Sharifjon Huseynzoda, A'loxon Afsaxzod, M.Mulloaxmedov, A.Abdusattorov, F.Abdullayeva, M.Xurosoni, T.Mardoni, A.Sattorzoda, A.Nasriddinov, M.Kutbiddin, F.Boboyev, J.Fayzaliyev kabi olimlarning tadqiqotlari adibning ma'naviy merosini o'rganishda ahamiyatli o'rin egalladi⁵.

³ Шиблии Нўъмонӣ. Шеър-ул-Ачам, ҷ. 1, 1337. – С.172.; Гаффорова, З. «Шеър-ул-Ачам»-и Шиблии Нўъмонӣ ва шинохти шеъри Рӯдакӣ: Ба ифтихори 115-солагии зодрӯзи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ // Садои мардум. – 2008. – №6.; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. -М.: Наука, 1968. – С.315.; Муллоахмад, М. Рӯдакӣ ва рӯдакишиносон. Душанбе: Адиб, 2012, – С. 248.; Абдунабӣ Сатторзода. Аз Рӯдакӣ то Лоик. – Душанбе: Адиб, 2013, - С.176.; Карим Абдулов. Дар ин дунё. Ҷилди 16. Рӯдакии ҷаҳонсолор. – Душанбе, «Адиб», 2013, -С. 272.; Муллоахмад, М. Рудаки ва Рудакишиносон. (Маҷмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. –В.155-160; Саъид Нафисӣ. Аҳволу ашъори Абӯабдуллоҳ Ҷаъфар ибни Муҳаммад Рӯдакии Самарқандӣ, Техрон, т 3.1313.- с.695; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. -М. Наука, 1968. – С.315.; Комиссаров Д.С. Пути развития новой и новейшей персидской литературы. – М., 1982. - С.289; Забехулло Сафо. Таърихи адабиёти Эрон. –Душанбе: «Алхудо». 2001. – С.160; Сафо, Забехуллох. Ганчи суҳан. Аз Рӯдакӣ то Баҳор. Техрон, 1374.- С.851.; Фурузонфар, Б. Шеъру шоирии Рӯдакӣ. / Маҷаллаи донишқадаи адабиёт. -Техрон, 1338. - С 239.; Зарринкуб, А. Нақди адабӣ, ҷилди аввал. -Техрон: муассисаи интишороти Амири Кабир, 1354. – С.404; Шафеъии Кадкани, Муҳаммадризо. Художественное воображение в персидской поэзии / Муҳаммадризо. Шафеъии Кадкани. –Тегеран: Издательство “Огоҳ”, 1366. – С.732. (на перс.яз.) Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968. – С.315.

⁴ Крымский А. История Персии, литературы и дервишеской теософии. Т. I. № 2 (стр. 63–196). М.: Изд. Лазаревского Института Восточных языков, 1914. -С.62; Марр Ю. Н, Чайкин. К.И Письма о персидской литературе. Тбилиси, издательство «Мецниереба» 1976, - С.302.; Бертельс. Е «Эпоха Рудаки» статья посвящённая 1100-летию юбилею со дня рождения Рудаки. Сталинабад, 1958. – С. 27.; Брагинский И.С. Абу Абдуллах Джафар Рудаки. М.: 1989. -С.95; Кобидзе Д.И. Персидская хрестоматия. Часть I. Тбилиси. 1963. - С.520; Занд М. «Антихалифатские тенденции и социально- обличительные мотивы в таджикской поэзии X века»- «Труды АН Тадж ССР. т. 27, - С.194; Шесть веков славы: очерки персидско-таджикской литературы» /. -М: Наука, 1964. –С.67; Абдуллаева. Ф. И. Средневековая персидская поэзия: (Серия «Культура и идеология мусульманского Востока», IV). «Петербургское Востоковедение», 2001. – С. 208.; Болдырев. А.Н. Из истории развития персидского литературного языка // Вопросы языкознания. 1955. №8. 589 стр.; Герасимов М. М, Герасимова К. М: я ищу лица. О восстановлении внешнего облика исторических лиц / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2007. -С.173.

⁵ Айни, С. Устод Рӯдакӣ. Куллийет.11. -Душанбе: 1963. – С.129; Айни С. Асарлар. Т. 8. (мақолалар). - Toshkent, 1967. -В.193.; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968. - С.315; Шакури. М.

O'zbekistonda G'afur G'ulom, Munirxon Muinzoda va Alibek Rustamov, buyuk adibning she'rlarini o'zbek tiliga tarjima qilganlar. Rudakiy adabiy merosini tahlil qilish va o'rganishda Sh.Shomammedov, A.Hayitmetov, N.Mallayev, B.Valixo'jayev kabi o'zbek olimlarning xizmatlarini alohida qayd etish mumkin. Abu Abdulloh Rudakiyning axloqiy qarashlarida adolat talqinini Q.Boymirzayev tadqiq etgan. B.Jo'rayev Abu Abdulloh Rudakiyning ma'naviy-axloqiy qarashlarining pedagogik fikrlari talqinini tadqiq etgan. Abu Abdulloh Rudakiy manaviy ijodi namunalarining oxirgi topilmasi, tojik matnshunosi S.Shaxobuddinovga tegishli, B.Namozov, O.Sharipova, G.Navro'zova, E.Zoirov, D.Baxriyeva, F.Boboyevning tadqiqotlarida mutafakkir yaratgan ma'naviy merosi va uning jamiyat va inson hayotidagi o'rni tadqiq etilgan⁶.

Yuqorida keltirilgan tadqiqotlar tahlilidan ko'rinib turibdiki, Rudakiy adabiy merosi chuqur tadqiq etilgan. Lekin ilmiy tadqiqotlarda globallashuv sharoitida mutafakkirning ijtimoiy-axloqiy qarashlari yaxlit falsafiy jihatdan tadqiq etilmaganligi sababli ushbu dissertatsiyada mazkur masalaga yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati nuqtayi nazardan tadqiq etishga alohida e'tibor qaratilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Yangi O'zbekistonda ma'rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma'naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari" (2022-2026 yy.) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Abu Abdulloh Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlarining yoshlarni milliy qadriyatlarga sodiqlik va vatanparvarlik ruhida tarbiyalashdagi ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Аналитическое мышление и углубление реализма //Школа человечности.-Душанбе, 1991. – С.163.; Мирзозода Х. Таърих адабиёти тоҷик. Китоби 1. Душанбе: Маориф, 1977. –С.398.; М.Муллоахмад «Рудаки ва Рудакишуносон» (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. -С.250; Расул Ходизода, Бўйи Жўйи Мулиён (маҷмуаҳои қасидаҳои тарихи) Душанбе, 1989. -С.21; Муллоахмад М «Рудаки ва Рудакишуносон» (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. - С.250; Аълохон Афсаҳзод. Одамушшӯаро Рӯдакӣ. Рисолаи тадқиқотӣ. Нашри дувум, Душанбе, «Адиб», 2008. –С.312; Афсаҳзод А, Рузгор ва осори Абдуллоҳи Чомӣ. Душанбе Дониш, 1980.- С.223; Аҳрор Мухторов. Рудаки ва мероси ӯ. Душанбе. Матбуоти Дониш. 2008. – С.145; Хуросони М. А. Шоирони Мовароуннахр (Аз устод Рӯдакӣ то устод Айни). Душанбе, 2006; - С. 232; Мардони Т. Рудаки и арабская литература/ Рудаки и 1000 лет персидской поэзии.-Душанбе, 2017. - С.102.

⁶ Шомухаммадов. Ш. Форс-тожик адабиёти классиклари ижодида гуманизм тараққиёти. Тошкент: Фан, 1963. -Б.200.; Ҳайитметов А. Навоий лирикаси. Тошкент, 1968. – Б. 172.; Маллаев.Н.М. XV аср тазкираларининг тарихий-адабий аҳамияти ҳақида. /Ўзбек адабиёти масалалари. Тошкент. 1959.- Б. 165. Валихўжаев. Б. Дыхание веков. Самарканд, 1970. – Б. 245.; Boymirzayev. Q.H.Abu Abdulloh Rudakiyning axloqiy qarashlarida adolat talqini: tarixiy-falsafiy talqin. 2024. – В. 126.; Jo'rayev B.T. Somoniylar davrida ijtimoiy-madaniy hayot va pedagogik fikr taraqqiyoti. 2025. –В.157; Бобоев Ф.Б. Поэтика Рудаки. Филология и человек. 2015. №1 – С. 10. Bakhriyevich N. B. Knowledge, practice and scientist //Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 6. – С. 1745-1756., Tursunovna S. O. The concept of tolerance in Islam and mysticism //Indonesian Journal of Innovation Studies. – 2019. – Т. 8. Наврӯзова Г. Н. Баҳоуддин Нақшбанд рубоийларида инсонни рухий мувозанати масаласи //Interpretation and researches. – 2023. – Т. 1. – №. 22. – С. 171-176., Зоиров Э. Х., (2006). Тасаввуфда инсон ва унинг камолоти масаласи. Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ, 56.D.X.Вахриева. Гуманистическая сущность суфийских воззрений абдурахмана джами. Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дис. –Samarqand: SamDU, 2020. – Б. 144.

IX-X asr Movarounnahr va Xuroson ijtimoiy-madaniy muhitida shakllangan axloqiy va falsafiy qarashlarning Rudakiy dunyoqarashiga ta'sirini aniqlash;

Abu Abdulloh Rudakiyning ijodiy faoliyatini va ma'naviy merosiga oid tadqiqotlar tahlili asosida uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari mohiyatini ochib berish;

Rudakiyning falsafiy qarashlaridagi borliq va insonni anglash, ijtimoiy faollik, inson ongi va tafakkurini o'zgartirish, ezgulik va yomonlik muammosining tarbiyaviy xususiyatini asoslab berish;

Rudakiy ijodida namoyon bo'lgan insonparvarlik, adolatparvarlik, xalqparvarlik g'oyalarining umuminsoniy qadriyatlar tizimidagi o'rnini ochib berish;

Ilmga oid qarashlarning tarbiyaviy ahamiyatini tadqiq etish va ma'rifatga oid qarashlarining zamonaviy O'zbekistonda yoshlarni tarbiyalashdagi ahamiyatini asoslash;

"Bo'yi Jo'yi Muliyon" qasidasining vatanparvarlik ruhini mustahkamlashdagi va yoshlarni kosmopolitizm g'oyalaridan asrashdagi funksional xususiyatlarini tadqiq etish;

Yangi O'zbekistonda Rudakiy merosidan ta'lim, tarbiya, ma'naviy-ma'rifiy siyosat, yoshlar tarbiyasi, fuqarolik madaniyati va milliy o'zlikni mustahkamlashda foydalanishga oid taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyektini Abu Abdulloh Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlari aks etgan adabiy-badiiy merosi, davrning ijtimoiy-madaniy muhiti, falsafiy tafakkur an'analari bilan bog'liq tarixiy-falsafiy jarayonlarlar tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti Abu Abdulloh Rudakiy ma'naviy merosida ifodalangan insonparvarlik, adolatparvarlik, xalqparvarlik, ilm-ma'rifat, axloqiy tarbiya va umuminsoniy qadriyatlarning ijtimoiy-falsafiy mohiyati, ularning zamonaviy talqini va yoshlar tarbiyasi amaliy ahamiyatini tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, komparativistik tahlil, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, dialektik, diskursiv tahlil kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Abu Abdulloh Rudakiyning insonning zohiran (insonlarga hurmat ehtirom ko'rsatish, halollik va adolatli bo'lish, jamiyat qoidalariga rioya qilish) va botinan (yolg'on gapirmaslik, hasad, kibr, riyo kabi illatlardan yiroq bo'lish) axloqli bo'lishiga oid ijtimoiy-axloqiy g'oyalari "Keksalikdan shikoyat" (Shikoyat as piri), "Bo'yi Jo'yi Muliyon" (Dar vasfi Buxoro), "May onasi" (Modari may) qasidalari, "Kalila va Dimna", "Sinbodnoma" masnaviylari asosida ochib berilgan;

Abu Abdulloh Rudakiy ontologik (borliq, tana va ruhning o'zaro aloqadorligi) va antropologik (hayotning ma'nosi, axloqiy mas'uliyati va ijtimoiy munosabatlarda adolat) qarashlarining insoniylik, haqiqatni anglash, o'z nafsini tiyish, nafsga qarshi kurashish, ma'naviy komillikka erishish, bilimga intilish kabi gumanistik mohiyati yosh avlod tarbiyasida barqaror ma'naviy muhit yaratish, global tahdidlar qarshisida milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sodiq qolishda falsafiy ahamiyat kasb etishi asoslab berilgan;

Abu Abdulloh Rudakiyning o'rta asrlar falsafiy tafakkur rivojidadagi g'oyaviy

yetakchilik roli (inson qadrini ulug‘lash, ma’naviyat va axloqiy barkamollikni jamiyat taraqqiyotining asosiy sharti sifatida talqin etish, she’riyat orqali falsafiy qarashlarni ommaga yetkazish) va ijtimoiy-axloqiy qarashlarining xalqparvarlik, vatanparvarlik, halollik, bag‘rikenglik, mehnatsevarlik xususiyatlari va odamlar taqdiriga befarq bo‘lmaslikda, bag‘rikenglikda, milliy o‘zlikni anglash, mehnatsevarlik va mas’uliyat tuyg‘usini mustahkamlashdagi ahamiyati “Bo‘yi Jo‘yi Muliyon” (Dar vasfi Buxoro) qasidasi asosida isbotlangan;

Rudakiyning adabiy-ma’naviy merosida ilgari surilgan ijtimoiy “murosasozlik” konsepsiyasining insonlararo kelishuv va hamkorlik orqali jamoaviy barqarorlikni ta’minlash tamoyillari va , adolat, o‘zaro hurmat va tinch-totuv yashash kabi mezonlari “O‘zbekiston – 2030” strategiyasining jamiyat taraqqiyotini ta’minlashda maslahat, kelishish, sheriklik, hamkorlik, o‘zaro yaqin qo‘shnichilik tinchliksevarlik maqsadlari bilan adekvat ekanligi aniqlashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Abu Abdulloh Rudakiy adabiy-ma’naviy merosining tarixiy-falsafiy mohiyatini o‘rganish orqali umuminsoniy, etnik, axloqiy qadriyatlarni saqlab qolish va yoshlarni nafsni tiyish, mehnat va mas’uliyatga sodiqlik, ma’naviy barqaror, ijtimoiy mas’uliyatli va o‘z milliy hamda umuminsoniy qimmatlarga sodiq shaxs sifatida tarbiyalashdagi roli ochib berilgan;

Mutafakkir ijtimoiy-axloqiy merosida ilgari surilgan insonparvarlik, adolat, bag‘rikenglik va mehnatsevarlik g‘oyalari asosida yoshlarning ma’naviy immuniteti va ijtimoiy mas’uliyati mustahkamlash, Vatan va sadoqat g‘oyalarini amaliy tarbiya mezonlariga aylantirish, ijtimoiy hamkorlik mexanizmlarini takomillashtirish imkoniyati asoslangan;

Abu Abdulloh Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy g‘oyalari asosida ta’lim muassasalarida maxsus ma’naviy-ma’rifiy modullar joriy etish, yoshlar uchun “Rudakiy hikmatlari” ruknidagi tarbiyaviy turkumlarni madaniy markazlar va ommaviy axborot vositalari orqali keng targ‘ib qilish, mahalla va jamoat tashkilotlari faoliyatida adolat, mehnat va sabr kabi qadriyatlarni tarbiyaga yo‘naltirilgan dasturlarga integratsiya qilish kabi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlarga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o‘tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo‘yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati Abu Abdulloh Rudakiy ma’naviy merosini falsafiy tahlil etish, Markaziy Osiyo xalqlarining IX-XII asrlar ijtimoiy-siyosiy, madaniy va falsafiy tafakkur rivoji, uning o‘ziga xos jihatlari, evolyutsiyasi, tarixiy-falsafiy negizlarini kontseptual tahlil etishda, o‘rta asrlar Sharq tafakkuri manzarasida yangicha

tasavvur yaratishda, ularning ma'naviy-madaniy hayot bilan uzviy bog'liqligini ilmiy asoslashda, jumladan, gumanizm, ijtimoiy adolat, axloqiy tarbiya va ma'naviy komillik paradigmalari bilan uyg'un talqin qilish metodologiyasi ishlab chiqishda nazariy-metodologik asos sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, unda keltirilgan taklif-tavsiyalardan zamonaviy jamiyatning ma'naviy hayoti va tarbiya tizimi uchun amaliy dastur tayyorlashda, ta'lim tizimida, ayniqsa yoshlar tarbiyasida vatanparvarlik, ijtimoiy mas'uliyat ruhini shakllantirish, yangi o'quv qo'llanmalar, ma'naviy-ma'rifiy dasturlar va pedagogik metodikalar ishlab chiqishda, davlat xizmatchilari, tarbiyachilar va ma'naviy-ma'rifiy sohada ishlovchi mutaxassislarni tayyorlash va qayta tayyorlash jarayonlarida foydalanish, OAV va jamoat tashkilotlari bilan hamkorlikda targ'ibot olib borish, yoshlar ittifoqi, "Ijod" markazlari, NNTlar tomonidan "tarbiyaviy videokontent"lar tayyorlashda, shuningdek, ma'rifat soatlari, "Falsafa", "Medisavodxonlik va axborot madaniyati" kabi fanlarni o'qitishda, yosh avlodni tarbiyalash bo'yicha profilaktik tadbirlar va ma'naviy targ'ibotda, madaniy-tarbiyaviy tadbirlar tashkil etish faoliyatida, foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarini falsafiy tahlil qilish bo'yicha olingan natijalar asosida:

Abu Abdulloh Rudakiyning insonning zohiran (insonlarga hurmat ehtirom ko'rsatish, halollik va adolatli bo'lish, jamiyat qoidalariga rioya qilish) va botinan (yolg'on gapirmaslik, hasad, kibr, riyo kabi illatlardan yiroq bo'lish) axloqli bo'lishiga oid ijtimoiy-axloqiy g'oyalari "Keksalikdan shikoyat" (Shikoyat as piri), "Bo'yi Jo'yi Muliyon" (Dar vasfi Buxoro), "May onasi" (Modari may) qasidalari, "Kalila va Dimna", "Sinbodnoma" masnaviylari asosida ochib berilganligiga oid tahliliy materiallardan Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining "Assalom, Buxoro", "Adabiy muhit" teledasturlarida efirga uzatilgan ko'rsatuvlar, "Muloqot va munozara", "Qadriyatlar qadim beshigi" radioeshittirishlari ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2024-yil 28-oktabrdagi 01/09/162-son ma'lumotnomasi). Natijada, teletomoshabinlar e'tiboriga havola qilingan ushbu teleko'rsatuvlar va radioeshittirishlar uchun tayyorlangan materiallarning mazmuni boyitilib, ko'rsatuvning ilmiy-ommabopligini ta'minlashga xizmat qilgan;

Abu Abdulloh Rudakiy ontologik (borliq, tana va ruhning o'zaro aloqadorligi) va antropologik (hayotning ma'nosi, axloqiy mas'uliyati va ijtimoiy munosabatlarda adolat) qarashlarining insoniylik, haqiqatni anglash, o'z nafsini tiyish, nafsiga qarshi kurashish, ma'naviy komillikka erishish, bilimga intilish kabi gumanistik mohiyati yosh avlod tarbiyasida barqaror ma'naviy muhit yaratish, global tahdidlar qarshisida milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sodiq qolishga doir ilmiy yangiliklar, ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2022-2023-yillarda o'tkazilgan targ'ibot faoliyatida, jumladan, 2023-yil uchun chora-tadbirlar dasturining III yo'nalishida belgilangan "G'oya va mafkura masalasi hamda, ilm-fan va ma'rifat targ'iboti" 16-bandida "Buyuk alloma va mutafakkirlarimiz hayoti va faoliyatini chuqur o'rganish, boy

ma'naviy va madaniy meroslarini asrab avaylash, ilmiy-ijodiy asarlarini keng targ'ib qilish" mavzusida targ'ibot ishlarini tashkil etish va o'tkazishda foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat huzuridagi Ijtimoiy-ma'naviy tadqiqotlar institutining 2024-yil 18-noyabrdagi 10/165-son ma'lumotnomasi). Natijada, Abu Abdulloh Rudakiy ijodiy faoliyatini o'rganish va uning ma'naviy merosiga oid tadqiqotlar tahlili asosida uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari mohiyatini ochib berishga xizmat qilgan;

Abu Abdulloh Rudakiyning o'rta asrlar falsafiy tafakkur rivojidagi g'oyaviy yetakchilik roli (inson qadrini ulug'lash, ma'naviyat va axloqiy barkamollikni jamiyat taraqqiyotining asosiy sharti sifatida talqin etish, she'riyat orqali falsafiy qarashlarni ommaga yetkazish) va ijtimoiy-axloqiy qarashlarining xalqparvarlik, vatanparvarlik, halollik, bag'rikenglik, mehnatsevarlik xususiyatlari va odamlar taqdiriga befarq bo'lmaslikda, bag'rikenglikda, milliy o'zlikni anglash, mehnatsevarlik va mas'uliyat tuyg'usini mustahkamlashdagi ahamiyatiga doir nazariy xulosalari va metodologik tavsiyalardan O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan A-OT-2021-11-raqam "O'zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari kompleksining elektron transdisiplinar platformasini yaratish" (2021-2022-yy) amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalarni bajarishda foydalanilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universitetining 2024-yil 16-dekabrdagi 04/11-13195-son ma'lumotnomasi). Natijada, loyiha materiallari hamda "O'zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari" elektron veb-sayti yangi ilmiy manba va ma'lumotlar bilan boyitishga xizmat qilgan;

Rudakiyning adabiy-ma'naviy merosida ilgari surilgan ijtimoiy "murosasozlik" konsepsiyasining insonlararo kelishuv va hamkorlik orqali jamoaviy barqarorlikni ta'minlash tamoyillari va , adolat, o'zaro hurmat va tinch-totuv yashash kabi mezonlari "O'zbekiston – 2030" strategiyasining jamiyat taraqqiyotini ta'minlashda maslahat, kelishish, sheriklik, hamkorlik, o'zaro yaqin qo'shnichilik tinchliksevarlik maqsadlari bilan adekvat ekanligiga oid ilmiy yangilik va tavsiyalardan Imom Buxoriy xalqaro ilmiy tadqiqot markazi tomonidan tashkil etilgan ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar ssenariylarini tayyorlash hamda buyurtma asosida tayyorlangan "O'rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi ensiklopediyasi" nomli kitobning mazmunini boyitishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2024-yil 19-dekabrdagi 02/566-son ma'lumotnomasi). Natijada, Abu Abdulloh Rudakiyning manaviy merosidagi bilim va taraqqiyparvarlik g'oyalari "Yangi O'zbekiston"da yosh avlodning bilim va ma'naviyatga bo'lgan qiziqishini oshirishda muhim manba bo'lib xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 11 ta jumladan, 4 ta xalqaro va 7 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 20 ta ilmiy ish, jumladan O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta ilmiy maqola (5 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnalda) nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa hamda foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat bo'lib, umumiy hajmi 161 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'yekti, predmeti, tadqiqotda qo'llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatasiyasi, e'lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarini tadqiq qilishning nazariy-metodologik asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida Rudakiy adabiy-badiiy merosidagi ijtimoiy-axloqiy qarashlarning o'ziga xos jihatlari, falsafiy-tarixiy ahamiyati hamda zamonaviy tadqiqorlarda o'rganilishi va ularning tasnifi amalga oshirilgan. Fors-tojik adabiyotining namoyandasi, “Odam ush-shuaro” (Shoirilar Odam Atosi), “Malik ul-kalom” (“So'z podshohi”) degan faxrli unvonlarga sazovor bo'lgan Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlari shakllanishining ijtimoiy-madaniy va tarixiy omillari tahlil etilgan.

Abu Abdulloh Rudakiy qarashlarida ijtimoiy borliq, ijtimoiy faoliyat, bevosita jamoat hayoti adabiy ijod muammosi bo'lib kelgan. Insonning o'ziga xos xususiyatlarini va uning axloqiy xarakterini aniqlash uchun, insonning tug'ilib o'sgan yurtiga, mehnatga, kasbiy burchiga, jamiyat axloqiy qoidalariga rioya qilishini anglash muhim ahamiyatga ega deb hisoblagan.

Tadqiqotda Rudakiy shaxsining shakllanish jarayoni, ijtimoiy-mafkuraviy muhit tadqiq etilgan. Ijtimoiy-mafkuraviy muhit deganda, Rudakiyning hayoti davomida ijtimoiy-axloqiy qarashlariga ta'sir ko'rsatgan falsafiy, axloqiy, ilmiy, ijtimoiy-siyosiy g'oyalar va tushunchalar, shu bilan birga, shaxs yashagan davr ijtimoiy va ma'naviy-madaniy o'zgarishlarining ta'sirini tushunish kerak. Abu Abdulloh Rudakiy yashagan davr, Movarounnahr tarixida ijtimoiy-madaniy hayotining o'ziga xos xususiyatlari, arab xalifaligidan mustaqil davlatning shakllanishi va rivojlanishi, barqaror ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy shart-sharoitlar, ilm-fan va madaniyatning yuksalishi bilan xarakterlanadi. Abu Abdulloh Rudakiy yashab, ijod qilgan davr, aynan Markaziy Osiyo xalqlarining ilk uyg'onish davriga to'g'ri kelishi, mutafakkir yashagan davrdagi madaniy-ma'naviy hayot belgilari sifatida: Somoniylar davlati hukmronligi davrida, mamlakat hayoti va mintaqadagi siyosiy vaziyatning barqarorligi; aynan shu davrdan boshlab ijtimoiy va falsafiy qarashlarda, diniy bilimlarni jamiyat va inson manfaati nuqtai nazaridan talqin etish, ilm ahli va ma'rifatli insonlar dunyoqarashida o'z ifodasini topganligi bayon qilingan.

Bu davrda Buxoroda ayniqsa she'riyat ravnaq topadi. Uning rivojiga fors mumtoz she'riyatining buyuk vakillari Abu Abdulloh Ja'far Rudakiy, Abu Mansur Daqiqiy, Abulhasan Balxiy va ko'pgina boshqa shoirlar g'oyatda katta hissa qo'shgan. Somoniylar amiri Nasr ibn Ahmad saroyida adabiy she'rxonlik kechalari o'tkazilganligi, ana shunday majlislarda Buxoro adabiy muhiti namoyandalari Abu Abbos ar-Robinjoniy, Abul Musa al-Buxoriy, Abu Ishoq Jo'yboriy, Abul Hasan Ag'ojiy, Tahoviy, Habboziy Nishopuriy, Abul Hasan Kisoiy, Abushukur Balxiy, Shohid Balxiylar bilan bir qatorda, Abu Abdulloh Rudakiy ham ishtirok etgan. Rudakiy nomi va ijodisiz Somoniylar davri madaniyatini tasavvur qilish mumkin emas. Nizomiy Aruziy Samarqandiyning yozishicha, majlislarning biridagi Rudakiy tomonidan aytilgan badiha⁷ esa aynan amirning ko'nglini shod etgan va adabiy majlislarni qizitgan. Binobarin, "majlislarda badiha aytish va tez she'r to'qish bilan Somoniylar sulolasi davrida Rudakiy erishgan baxtga hali hech kim erishgan emas"⁸.

Tadqiqotchi fikricha, adib hayotining dastlabki davri haqida ma'lumot beruvchi yagona tarixiy manba, bu Muhammad Avfiyning "Lubob ul-albob" asari hisoblanadi, asarning 12 bobdan iborat tazkira⁹, Movarounnahr va Hurosonning mo'g'illar istilosidan oldingi adabiyot va san'at arboblari haqida ma'lumot beruvchi yagona manba sanaladi. Samarqanddan ikki farsang uzoqlikda joylashgan, Rud¹⁰ yoki Banuj qishlog'ida tug'ilgan, bu qishloq hozirgi Tojikiston shimolida, Penjikent shahridan 70 km sharqda joylashgaligi oid ma'lumotlar keltirilgan. Rudakiy hayoti va ijodi Sam'oniyning "Kitob al-ansob", Nizomiy Aruziyning "Chahor maqola" va Muhammad Avfiyning "Lubob ul-albob" kabi manbalarda yoritilgan.

O'rta asrga oid tarixiy va adabiy manbalar mualliflari bergan ma'lumotlariga ko'ra, Abu Abdulloh Jafar ibn Muhammad Rudakiy eng sermahsul fors-tojik shoiri, uning adabiy merosi 700 baytdan 1300000 baytgacha, boshqa manbalarda, esa 100 she'r kitobi hajmida deb ma'lumot berilgan. Bizgacha 900 dan ortiq baytlar yetib kelgan. Ular janrlariga ko'ra quyidagicha taqsimlanadi: 362 baytli qasida va qit'a, 64 baytli ruboiy, 224 baytli g'azal, 154 baytli masnaviydan iborat¹¹.

Dissertatsiyada Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlari "May onasi" (Modari may), "Keksalikdan shikoyat" (Shikoyat as piri), "Bo'yi Jo'yi Muliyon", "Kalila va Dimna" va "Sinbodnoma" kabi adabiy-badiiy merosi asosida tadqiq etilgan. Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarining zamonaviy tadqiqotchilar – A.Krimskiy, S.Nafisi, M.I.Zand va A.M.Mirzoyev, X. Mirzozodalar izlanishlariga

⁷ Badiha – (arabcha - to'satdan aytilgan) biror voqea, hodisa munosabati bilan to'satdan, birdaniga ijod qilingan, aytilgan she'r yoki she'riy parcha, musiqa asari yoxud qo'shiq; eksrompt.

⁸ Низомий Арузий Самарқандий. Нодир ҳикоятлар (Мажмаъун наводир). - Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт, 1985. - Б.32.

⁹ Tazkira (arab. - eslatmoq, zikr etmoq) - tarix, tasavvuf, san'at sohasidagi voqea va shaxslar haqida esdalik ruhidagi asar

¹⁰ Ana shu shaklda bu toponim Sam'oniyy va Yoqut Hamavining "Mudjam al-buldon" asarida tilga olingan. Bu joy zamonaviy Rudaki, Panjrudak yoki oddiygina Panjrud.; // Айни С. Устод Рудаки, эпоха, жизнь, творчество. Составление, примечания и редакция И.С. Брагинского. - Москва: Изд-во Вост. Лит.1959. - С.16.

¹¹ Абдуллаева И. Средневековая персидская поэзия (Тексты, переводы, комментарии) - «Петербургское Востоковедение», 2001. – С.20.

oid ma'lumotlar keltirilgan. Sadriddin Ayniyning tadqiqotlariga asoslanib, Rudakiyning dafn etilgan joyining aniqlangan, M.M.Gerasimov tomonidan mutafakkir tashqi qiyofasining yaratilganligiga oid ma'lumotlar berilgan. Zamonaviy tadqiqotchilarning Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarini o'rganishda fanlararo yondashuvga tayanib, mutafakkir qarashlarini o'rganishda bir nechta asosiy yo'nalishlarda ekanligi asoslab berilgan:

- *falsafiy-gumanistik yo'nalishdagi tadqiqotlar;*
- *estetik-badiiy yo'nalishdagi tadqiqotlar;*
- *diniy va falsafiy yo'nalishdagi tadqiqotlar.*

Rudakiyning ayrim asarlarida o'tkinchi dunyo (dunyo) va boqiy haqiqat (haq, adl) mavzulariga alohida e'tibor qaratilgan, bu uning qarashlarini islom falsafasi doirasida talqin qilish imkonini beradi. Abu Abdulloh Rudakiy ko'proq dunyoviy mutafakkir qarashlariga ega ijodkor bo'lgan, uning badiiy-adabiy merosida ijtimoiy va ma'naviy qarashlar sintezi aks etgan.

Tadqiqotchi Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarini talqin qilishda bir nechta ilmiy-tadqiqot maktablarni ajratib ko'rsatib o'tgan:

- *Tojikiston ilmiy-tadqiqot maktabi;*
- *Eron ilmiy-tadqiqot maktabi;*
- *G'arb ilmiy-tadqiqot maktabi;*
- *Zamonaviy falsafiy ilmiy-tadqiqot maktabi.*

Rudakiyning qarashlari tasnifi va zamonaviy tadqiqotchilar tomonidan taklif qilingan talqinlar, nafaqat uning ijodini tushunishni chuqurlashtiradi, balki madaniyatlar, tarixiy davrlar va an'analar o'rtasidagi muloqotga yordam beradi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Abu Abdulloh Ja'far ibn Muhammad ibn Hakim ibn Abdurahmon Rudakiy yashagan davrni tavsiflovchi asosiy xususiyatlar, *birinchidan*, arab xalifaligi hukumronligidan mustaqil davlatning shakllanishi va rivojlanishi, *ikkinchidan*, vujudga kelgan barqaror ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy shart-sharoitlar tufayli ilm-fan va madaniyatning yuksalishi bilan ifodalanadi. Rudakiy ijodida falsafiy erkin fikrlilik, aql-idrokni hamma narsadan yuqori qo'yish, ilmu-donishga intilish, hayotdan olingan tajribaning qadriga yetish, hayotdagi narsalarni tashqi ko'rinishidan ichki mohiyatini ajrata bilish, mehnatkash insonlarga xayrixohlik va insonparvarlik g'oyalari tashkil etadi.

Dissertatsiyaning ikkinchi **“Rudakiy qarashlarida ijtimoiy-axloqiy g'oyalar va umuminsoniy qadriyatlarning namoyon bo'lish xususiyatlari”** deb nomlangan bobida Rudakiyning insonparvarlik, adolatparvarlik va xalqparvarlik g'oyalarining ijtimoiy-axloqiy mohiyati va ma'naviy merosidagi axloqiy tarbiya tamoyillari tahlil etilgan hamda Sharq badiiy tavakkuridagi ijtimoiy-axloqiy tamoyillar rivojiga qo'shgan hissasi ochib berilgan.

Rudakiy ijodining markazida inson turishi, uning ijodidagi qahramonlari oddiy shaxs, ajoyib va iste'dodli shoir, jasur va qo'rqmas jangchi, dono vazir va adolatpesha hukmdor ekanligi, insonparvarlik, adolatparvarlik va xalqparvarlik kabi hayot falsafasi mutafakkir ijodining markaziy muammosi hisoblanib, u hayotning mazmuni, inson taqdiri va ma'naviy kamoloti masalalari bilan chuqur qiziqqan. “Inson umri qisqa yoki uzoq bo'ladimi, oxiri oqibatda mazmunili bo'lishi lozimligi”ga da'vat etilgan. Rudakiy olamni yomon tush bilan qiyoslashi ham,

aynan shuning uchun kelib chiqadi: “Butun olam tushga o‘xshaydi, u faqat qalbi uyg‘oqni, ya’ni insoniylikni tan oladi. Yaxshilik o‘rniga yomonlik qiladi, qayg‘u o‘rniga quvonch baxsh etadi”¹². “Bedor budani dil”, (qalb uyg‘oqligi) yani bizga berilgan hayotning o‘tkinchiligiga, mutafakkir barchaning e’tiborini qaratishga harakat qiladi. Insonparvar, xalqparvar insonninggina qalbi uyg‘oq bo‘ladi.

Tadqiqotchi Abu Abdulloh Rudakiyning adolatparvarlik va xalqparvarlikka oid g‘oyalari uning barcha ma’naviy merosida o‘ziga xos o‘ringa egaligini ta’kidlagan. Badiiy ijodining falsafiy mohiyati shundan iboratki, doimo insonning qadriga yetish, uning oliy xilqat ekanligini e’tirof etish, doimiy insonni o‘z-o‘zini takomillashtirishga e’tibor berishi, jamiyat va xalq farovonligi uchun qayg‘urish, vatanni sevishtirish, adolat uchun kurashish, xalqparvarlik, jamiyat farovonligi va osoyishtaligi uchun har bir insonning mas’ulligini his qilishi lozimligi kabi g‘oyalardan iborat ekanligi xususida xulosaga kelgan.

Dissertatsiyada insoniyat madaniyati tarixida axloqiy tarbiyani tushunishda 4 ta asosiy an‘analari rivojlanganligiga e’tibor qaratilgan:

1) paternalistik (lot so‘z. paternus – “otalik”) axloqiy tarbiya - katta avlodning yosh avlodga g‘amxo‘rlik va ularni hurmat qilish, an‘analarga sodiqlik;

2) diniy axloqiy tarbiya: dinning barcha amrlariga rioya qilish va inson ruhiyatini qutqarish, rahm-shafqatga qaratilgan amaliyot;

3) ma’rifiy axloqiy tarbiya: intellektual rivojlanish va insonning o‘z ongiga tayanish ifodasi sifatida;

4) ijtimoiy faollik axloqiy tarbiyasi: inson tomonidan uning ijtimoiy mohiyatini faol kashf etish, insonning faol hayotiy pozitsiyasining shakllantirishi ekanligiga oid fikrlarni tahlil etgan.

Rudakiy ijtimoiy-axloqiy konsepsiyasining tuzilishi – mehnat, adolat kabi kategoriyalardan iborat, inson mavjudligining zarur shakli sifatida, mehnat inson kamoloti yo‘li sifatida, insonning kamolotida ta’lim va bilimning eng muhim o‘rin egallashi, go‘zallik va uyatchanlik, axloq va hayo, kamtarinlik, mardlik, jasorat va qo‘rqmaslik bilan uyg‘unlikda tilga olinishini ifodalagan.

Dissertatsiyada Rudakiy badiiy tafakkurida ijtimoiy-axloqiy tamoyillarga keng o‘rin berilganligi, shoirning yoshi ulg‘aygan sari, bu jihatlarga yanada alohida e’tibor qaratib, bu boradagi fikrlarini borliq va bilishga oid qarashlari orqali bayon etganligiga e’tiborni qaratilgan. Rudakiyning yuksak darajada rivojlangan badiiy falsafiy tafakkuri, badiiy idrok etish, borliq sirlarini egallash jarayoni insoniyatning buyuk iftixorini tashkil etuvchi ongning ijodiy faoliyati intilishlarining ifodasi ekanligi ifodalangan. Insonning ongi borliq qonunlarini oddiy qiziquvchanlik uchun emas, balki insonning borliqdagi eng uyg‘un hayotini maqsad qilgan holda, tabiatni ham, insonni ham amaliy o‘zgartirish uchun tushunish insoniyat bilimi murakkab tizimni tashkil etib, u ijtimoiy xotira shaklida harakat qilib, uning boyligi ijtimoiy irsiyat va madaniyat mexanizmi orqali avloddan-avlodga, insonlardan insonlarga o‘tishiga oid fikrlar tahlil qilingan.

Mutafakkir ijtimoiy-axloqiy tamoyillarining o‘ziga xosligi shundaki, adabiy

¹² Рудаки Абуабдулло. Стихи (Сост. текста, комент. и введ. ст. Брагинской Л.И). - Душанбе. Ирфон, 1987. – С.25-156.

ijodidagi axloqiy-estetik g'oyalari, uning mantiqan ijtimoiy-falsafiy qarashlaridan kelib chiqadi. Darhaqiqat, Rudakiyning axloqiy va estetik qarashlari bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'lib, o'z navbatida ikkalasi bir-birini to'ldiradi. Shuning uchun, mutafakkir ijtimoiy-axloqiy qarashlarida, go'zalik va yaxshilik yagona, yaxlit birlashgan hodisa sifatida namoyon bo'ladi. Rudakiy ijodidagi falsafiy qarashlaridan insonning hayot ne'matlaridan zavq olishi masalasi munosabatini yaqqol ko'rish mumkin. Rudakiy Sharq badiiy tafakkuri an'analari o'zagini tashkil etgan: go'zallik, nafosat, axloqning, she'riy shakl, falsafiy fikr mazmunining chuqur uyg'unligida namoyon bo'ladi deb bayon etgan va ijtimoiy-axloqiy tamoyillari Sharq xalqlari ma'naviy madaniyatining muhim qismiga aylangan.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Abu Abdulloh Rudakiyning ma'naviy merosidagi oliy qadriyat insonga va insonparvarlikka oid qarashlari falsafa tarixida juda katta ahamiyatga ega. U birinchi bo'lib nigohini insonga, uning ehtiyoji va fikr-qarashlariga, inson va borliqning o'zaro munosabatlariga, insonning hayotdagi maqsadi va orzulariga, insonparvarlikka oid g'oyalarini barcha asarlarida, ayniqsa, "May onasi", "Qarilikdan shikoyat", "Sinbodnoma" dostonlaridan parchalar kabi asarlarida ifodalagan. Uning axloq falsafasi mazmuni jihatidan chuqur gumanistik tamoyillarga yo'naltirilgan, majoziy jihatdan boy va rang-barang bo'lib, unda insonparvarlik, halollik, mehr-shavqat, tinchliksevarlik, adolatparvarlik va barkamollik kabi fazilatlar markaziy o'rin tutadi. Shu bilan birga, Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy merosi nafaqat o'z davri uchun, balki zamonaviy falsafiy va ma'naviy tafakkur uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi, u yuksak umuminsoniy axloqiy tamoyillarni ulug'lab, insoniyat ma'naviyatini boyitishga xizmat qiladi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi "**Yangi O'zbekistonda Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarining zamonaviy ahamiyati**" deb nomlangan bo'lib, unda Rudakiy ta'lim va tarbiyaga oid g'oyalarining O'zbekistonda yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati va yosh avlodni "kosmopolitizm" g'oyalaridan asrash va ularda vatanparvarlik tuyg'usini yuksaltirishdagi o'rni tadqiq etilgan.

Abu Abdulloh Rudakiy adabiy ijodiy misralarida bilimning inson hayotidagi o'rni, har doim va har qanday tarixiy davrda insonning bilimga ehtiyojini ta'kidlab, azaldan turli xalqlarda donishmand insonlar doimo bilim xazinalarini asrlar davomida to'plashganligiga e'tibor qaratgan:

Мардумони бихрад андар дар замон,
Рози донишро ба хар гуна забон.
Гирд карданду гиромӣ доштанд,
То ба санг - андар даме бингоштанд¹³.

Mazmuni:

Aqlli kishilar har qaysi tilda,
Har qanday zamonda, har qaysi xilda.
Bilimlarni to'plab, hurmat etdilar,
Toshlarga naqsh etib, bitib ketdilar.¹⁴

¹³ Рудакий. Ашъор. - Душанбе: «Адиб», 2007. - С.322.

Tadqiqotchi Rudakiyning bilim amaliyot, tajriba sifatida qadrlanishi, ularsiz bunday bilimlarni kitoblardan o'rgatib bo'lmaydi, har qanday axloqiy bilim singari, u mashg'ulot orqali emas, balki hayot tajribasi orqali, ichki kechinmalar va ruhiy ko'rsatmalar bilan olinishini ta'kudlagan. Rudakiy aynan bilimni dunyo ne'matlarining eng afzali deb hisoblab, o'z asarlarida bilim va ma'rifatning inson hayoti va jamiyat taraqqiyotidagi rolini yuksak baholagan.

Rudakiy hayot tajribasini, inson hayotidagi barcha to'siqlarni yengishning asosiy vositasi sifatida deb bilgan. U bilimni inson qalbining ma'naviy makazi va qo'riqchisi deb ta'riflaydi. Rudakiy insonlarni bilim olishga undaydi, yani boshqacha qilib aytganda, "bilim, qalbdagi yorug' nur" va "inson uchun barcha balolardan zirh" iboralarini, biz "bilim bebaho xazina" degan fikrning mazmuni sifatida qabul qilamiz.

Дониш андар дил чароги равшан аст,
В-аз дама бад бар тани ту чавшан аст!¹⁵

Mazmuni:

Odamlar qalbining charog'i bilim,
Yomondan saqlanish yarog'i bilim¹⁶.

Tadqiqotda vatan, vatanparvarlik, vatanga g'amxo'rlik, insonning o'z Vatanining ehtiyojlariga to'g'ri javob berishi, Vatanini barcha yutuq, afzalliklari va kamchiliklari bilan haqiqiy darajada anglay olish qobiliyati Vatanga muhabbat tuyg'usining yuksaltira olishiga e'tibor qaratganlikda ekanligi asoslangan. Abu Abdulloh Rudakiyning yuksak vatanparvarlik ruhida yozilgan "Bo'yi Jo'yi Muliyon" qasidasi o'zbek davlatchiligi tarixining yorqin namunasi hisoblanadi. Qasida Rudakiydan Buxoroning o'sha davrdagi Somoniylar saltanati hukmdoriga shunchaki maqtov yoki iltifotlar emas, balki bu misralar shaharni anarxiya va tartibsizlikdan qutqargani, amirni hukmdor sifatida obro'si saqlanib qolgan holda, Somoniylar saltanati poytaxtiga qaytishga majbur qilganligiga oid fikrlarni ifodalagan.

Bu qasidada Vatanga bo'lgan muhabbat va sog'inch ifodalangan, o'n asrdan ortiq vaqt davomida O'rta Sharq, Eron, Hindiston, Pokiston, Afg'oniston, Kavkaz va boshqa o'nlab forsiyzabon shoirlar ilhomlanib, ushbu mashhur qasidaga javoban she'rlar yozgan, fors-tojik mumtoz adabiyoti namoyandalaridan Sanoi G'aznavi, Jaloliddin Rumi, Shahobiddin Vassof, Lutfalibek Ozor, Surush Isfagoni, Ashrafi Sinandi Samarqandiy, Shibli No'moni kabi 120 adib va shoirlar nazira¹⁷ yozganlar. Rudakiyning "Bo'yi Jo'yi Muliyon" qasidasi shunchaki adabiy yodgorlik emas, balki yosh avlodda vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish va kosmopolitik g'oyalarning buzg'unchi ta'siridan asrashga qodir kuchli ma'naviy quroldir. Zamonaviy mafkuraviy raqobat sharoitida bunday asarlarga murojaat qilish, milliy-ma'naviy tarbiyaning ajralmas qismiga aylangan. Sharq adabiy-madaniy merosida qasida noyob bir xazina darajasidagi asar hisoblanib, unda

¹⁴ Шомухамедов.Ш. Рудакий ва Бобо Тохир сайланма асарлари. Шарқ нашриёти. Тошкент. 1994.-Б. 70.

¹⁵ Рудакий. Ашъор. - Душанбе: «Адиб», 2007. - С.322.

¹⁶ Ш.Шомухамедов.Рудакий ва Бобо Тохир сайланма асарлари. Шарқ нашриёти. Тошкент. 1994. 61-бет.

¹⁷ Nazira (arabcha: نظيرة - o'xshash narsa; o'xshatish; nusxa) Sharq adabiyotidagi an'anaviy usullardan biri; o'tgan yoki zamondosh adib asariga o'xshatma tariqasida yozilgan asar.

yuksak darajada vatanparvarlik g'oyalari kuylangan, bu qasida Ona yurtga muhabbat, uni e'zozlash va qadrlash, Vatan bilan hamnafas yashash, uning dardlariga darmon bo'lish va uni ulug'lash kabi his-tuy'ularni insonda namoyon bo'lishiga asos bo'la oladi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Abu Abdulloh Rudakiy bilimni dunyo ne'matlarining eng oliyi va inson hayoti uchun ajralmas qadriyat sifatida baholab, uni inson ma'naviy kamoloti va jamiyat taraqqiyoti uchun asosiy vosita deb hisoblagan. Uning taraqqiyparvarlik g'oyalari, xususan, uning bilimga bo'lgan alohida e'tibori, nafaqat o'zi yashagan davrning ijtimoiy va madaniy rivojlanishida muhim rol o'ynagan, balki bugungi kunda har qanday jamiyatning barqaror taraqqiyoti va raqobatbardoshligi uchun ham asosiy tamoyil sifatida xizmat qiladi. Uning asarlarida dunyoviy va diniy qadriyatlar uyg'unlashib, insonning faqat bilim orqali emas, balki ma'naviy va axloqiy rivojlanish orqali ham yuksalishi zarurligi ko'rsatib o'tilgan. Shu bilan birga, Rudakiyning ijodiy merosi insonning ichki dunyosi, tafakkur erkinligi, mehr-muhabbat va adolat tamoyillarini rivojlantirishga xizmat qiladigan boy manba sifatida qadrlanadi va uning ma'naviy-ma'rifiy ahamiyati har qanday davrda dolzarbligini saqlab qoladi.

XULOSA

Abu Abdulloh Rudakiy asarlarida ifodalangan ijtimoiy-axloqiy qarashlarda inson shaxsining qadr-qimmati, axloqiy meyorlar, komillikka intilish, adolat va ilm-ma'rifat g'oyalari markaziy o'rin tutadi. Bu g'oyalar meyoriy jihatdan jamiyat hayotining axloqiy poydevorini belgilaydi, amaliyotda insonparvarlik, bag'rikenglik va ma'naviy uyg'unlikni qaror toptirishga xizmat qiladi, madaniy-mafkuraviy jarayonlarning ma'no va mohiyatini anglashga, global madaniy muammolarga chuqurroq falsafiy yechim topishga yo'naltiriladi. Shu nuqtayi nazardan Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarining shakllanishi omillari va o'ziga xos jihatlari tadqiq etish asosida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Abu Abdulloh Rudakiy merosi nafaqat adabiy, balki falsafiy va ijtimoiy kontekstda ham ilmiy qimmatga ega bo'lib, inson va jamiyat munosabatlarini anglashda namoyon bo'ladi. Qadriyatlar nuqtai nazaridan u insonni ma'naviy va axloqiy komillikka yetaklaydigan g'oyalarni ilgari sursa, meyoriy jihatdan Rudakiy asarlari jamiyatdagi o'dob, adolat, bilim va ma'rifat qoidalarini mustahkamlaydi, amaliyotda esa uning she'riyati xalq ongida insoniylik, bag'rikenglik va hayotga muhabbat tuyg'ularini shakllantiradi, u o'z davridagi madaniy merosni anglash imkonini yaratib, hozirgi kunda ham global ma'naviy muammolarga yechim topishda ilmiy va amaliy yo'nalish sifatida muhim ahamiyat kasb etadi. Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-axloqiy qarashlari shakllanishida, u yashagan davrgacha bo'lgan ijtimoiy-madaniy meros va mutafakkir yashagan davr ijtimoiy-madaniy muhiti bevosita ta'sir qilgan.

2. Abu Abdulloh Rudakiy adabiy-badiiy merosidagi ijtimoiy-axloqiy qarashlarni o'rganishda Sharq va G'arb olimlarining, hamda Markaziy Osiyo mutafakkirlarining asarlari nazariy-metodologik asos hisoblanadi. Uning ijtimoiy-

axloqiy qarashlari bir tomondan, an'anaviy sharqona ma'rifat va axloq tamoyillariga tayanadi, ikkinchi tomondan esa, inson qadri, baxt va ma'naviy kamolotga intilishini alohida ilgari suradigan novatorlik xususiyatiga ega. She'riyatida hayotdan zavq olish, insonni tabiat va jamiyat bilan uyg'un holda ko'rish, bilim va ma'rifatni axloqiy poklikning shartlari sifatida talqin qilish kabi g'oyalar gumanizmning chuqur ifodasi sifatida namoyon bo'ladi. Ayni vaqtda, Rudakiydagi she'riyat insonning ichki dunyosi va jamiyat hayotidagi muvozanatni tasvirlashda vositaga aylanadi; shu orqali u o'z davrining ijtimoiy muammolarini ifodalaydi va umumbashariy darajaga ko'taradi. Bunday xususiyatlar Rudakiy merosini hozirgi davr ma'naviy ehtiyojlariga javob sifatida qo'llash imkonini beradi.

3. Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlari tasnifi va zamonaviy tadqiqotchilar tomonidan taklif qilingan talqinlar, nafaqat uning badiiy ijodini tushunishni chuqurlashtiradi, balki madaniyatlar, tarixiy davrlar va an'analar o'rtasidagi muloqotga yordam beradi. Zamonaviy tadqiqotlar majmuasi Rudakiy merosini faqat adabiy hodisa sifatida emas, balki ijtimoiy-axloqiy tafakkurning erta shakllangan konseptual qarashlaridan biri sifatida talqin etib, yondashuvlar xilma-xilligi hamda tasnif mezonlari doimiy ravishda boyib borayotgani bilan ajralib turadi. Tarixiy-falsafiy, axloqiy-pedagogik, estetik, tasavvufshunoslik, germenevtik tadqiqotlar inson qadr-qimmati, ilm va hikmatning ijtimoiy vazifasi, komillik kabi g'oyalarni turli prizmalar orqali ochib beradi. Shu tariqa Rudakiy merosining zamonaviy tasnifi hozirgi muammolar – qadriyatlar transformatsiyasi, ma'naviy indifferentlik, iste'molchilik etikasi, axborot bilan ortig'icha yuklanish muammolarini bartaraf etishda kontseptual resursga aylantiradi.

4. Mutafakkir qarashlarida falsafiy erkin fikrlilik, aql-idrokni hamma narsadan yuqori qo'yish, ilmu-donishga intilish, hayotdan olingan tajribaning qadriga yetish, hayotdagi narsalarni tashqi ko'rinishidan ichki mohiyatini ajrata bilish, mehnatkash insonlarga xayrixohlik va insonparvarlik g'oyalari tashkil etadi. Uning ijtimoiy-axloqiy g'oyalari nafaqat IX-X asrlar Sharq ma'naviy muhitining mahsuloti, balki umuminsoniy qadriyatlarni ifoda etuvchi manba sifatida namoyon bo'ladi. Uning merosida inson baxti, ma'rifatning ahamiyati, mehr-shafqat, adolat va insonparvarlik g'oyalari eng oliy axloqiy meyor sifatida talqin etiladi. Uning asarlarida ijtimoiy-axloqiy g'oyalar millat, din yoki zamon bilan cheklanib qolmaydi, balki inson tabiatiga xos umumiy qonuniyat sifatida talqin etiladi. Shu bois, Rudakiy g'oyalari turli sivilizatsiyalar va madaniy muhitlarda ham inson qadrlarining doimiy mezonlari sifatida umrbod yashaydi. Bugungi globalizatsiya va ma'naviy transformatsiya davrida ham Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy g'oyalari va umuminsoniy qadriyatlarning ifodalanishi jamiyatda barqaror ma'naviy muhitni ta'minlash, yoshlarda axloqiy mas'uliyat va insonparvarlik tuyg'usini kuchaytirish uchun muhim falsafiy manba sifatida ahamiyat kasb etmoqda.

5. Rudakiy inson ruhini vayron qiluvchi zulm, adolatsizlik, jaholat, axloqsizlikni tanqid qildi hamda tinchlik, adolat, mehr-oqibat, hamjihatlik, o'zaro yordam, do'stlik, muhabbat, sadoqat, or-nomus, jasoratni yuksak qadrlab, inson hayotidagi asosiy maqsad, eng avvalo, mehr va ezigulikning namoyon bo'lishi ekanligiga e'tiborni qaratdi. Rudakiy merosida insonparvarlik, adolatparvarlik va

xalqparvarlik g'oyalari jamiyatda tenglik tamoyillarini muhim mezon sifatida qo'llashni talab etsa, adolatparvarlik g'oyasi esa Rudakiy talqinida faqat davlat boshqaruvi yoki huquqiy tizimning mezoni emas, balki insonning har kunlik hayotidagi axloqiy mas'uliyati sifatida ifoda etiladi. Shu tariqa, Rudakiy g'oyalari insonparvarlik, adolat va xalqparvarlik orqali jamiyatning ma'naviy yuksalishiga xizmat qiluvchi universal mezon sifatida namoyon bo'lib, ularning ijtimoiy-axloqiy mohiyati inson qadrini ulug'lash, tenglikni ta'minlash va umumiy farovonlikni barpo etishga yo'naltirilgan.

6. Rudakiyning taraqqiyparvarlik g'oyalari, ayniqsa, uning bilimga bo'lgan e'tibori, bugungi kunda har qanday jamiyatning rivojlanishi uchun asosiy tamoyil bo'lib xizmat qilib, o'zi yashagan davri uchun ham ilg'or, hozirgi kunda ham "Yangi O'zbekiston" konsepsiyasini amalga oshirish uchun kuchli manbadir. Allomaning ma'naviy merosida aks etgan axloqiy tarbiya tamoyillari insonni ma'naviy kamolotga yetaklovchi universal qonunlar sifatida namoyon bo'ladi. Rudakiy tarbiyaning mazmunini faqat bilim berish yoki ma'rifat tarqatish bilan cheklamay, balki shaxsning ichki dunyosida mehr-shafqat, vijdon, insof, samimiyat va mas'uliyat tuyg'usini qaror toptirish bilan belgilaydi. Uning merosida axloqiy tarbiya insonni ijtimoiy munosabatlarda adolatli, oilada mas'uliyatli, jamoada hamjihat va faol shaxs sifatida tarbiyalash jarayoni bo'lib, axloqiy tarbiyaning asosiy tamoyili - insonning ma'naviy pokligidir.

7. Abu Abdulloh Rudakiy ijtimoiy-ahloqiy falsafasi o'z mazmuniga ko'ra chuqur gumanistik, axloqiy yo'naltirilgan, nihoyatda rang-barang, bu ijtimoiy-axloqiy qarashlarda insonparvarlik, halollik, mehr-shavqat, tinchliksevarlik, adolatparvarlik, barkamollik tamoyilari o'rin egallaganligi bilan ahamiyatlidir. Mutafakkir jamiyatdagi axloqiy nuqsonlar va illatlar tanqid qilinadi va axloqiy komillikni targ'ib qiladi, shu nuqtayi nazardan, shaxsning axloqiy barkamol shakllanishiga ta'sir ko'rsatadi. Yangi O'zbekiston siyosatining markazida turgan "inson qadrini ulug'lash" g'oyasi bilan uyg'un holda, u axloqiy komillikni bilim, tafakkur va odob bilan bog'laydi; adolatparvarlikni esa axloqiy mezon darajasiga ko'taradi; xalqparvarlik tamoyili orqali esa umumiy farovonlikni ta'minlovchi konseptual dastur sifatida namoyon bo'ladi. U yangi O'zbekiston jamiyatida taraqqiyotning nafaqat iqtisodiy, balki axloqiy poydevorini ham mustahkamlaydi.

8. Rudakiy bilimni inson kamolotining asosiy manbai, axloqiy barqarorlik va ijtimoiy farovonlikning ruxiy poydevori sifatida talqin qiladi. U bilimni faqat ma'lumot to'plash emas, balki ma'noli hayot sari ongli harakat, ezgu maqsadga yo'nalgan iroda va vijdon tarozisida tekshirilgan aql deb tushuntiradi. Shu sababdan yoshlar tarbiyasi uchun birinchidan, shaxsning ichki dunyosiga tartib, intizom va ma'naviy poklik kiritadi, ikkinchidan, jamiyat bilan muloqotga kira oladigan, ijtimoiy jarayonlarga mas'uliyat bilan yondashadigan fuqarolik madaniyatini shakllantiradi. Rudakiy merosi ilmni qadrlash, ma'rifatni anglash, bilimni insonparvarlik, adolat va xalq xizmatiga yo'naltirish lozimligini eslatadi hamda tanqidiy va ijodiy fikrni kuchaytirish, ta'limni ma'naviy tarbiya bilan bog'lash, kitobxonlik madaniyatini yuksaltirish kabi yo'nalishlarda amaliy dastur vazifasini o'taydi.

9. Abu Abdulloh Rudakiyning “Bo‘yi Jo‘yi Muliyon” qasidasi shunchaki adabiy yodgorlik emas, balki yosh avlodda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish, va kosmopolit g‘oyalarning buzg‘unchi ta‘siridan asrashga qodir kuchli ma‘naviy quroldir. Zamonaviy mafkuraviy raqobat sharoitida bunday asarlarga murojaat qilish, milliy-ma‘naviy tarbiyaning ajralmas qismiga aylanadi. Rudakiyning “Bo‘yi Jo‘yi Muliyon” qasidasi adabiy-badiiy mahsulidan tashqari, chuqur ijtimoiy-ma‘naviy mazmunga ega asar sifatida ham namoyon bo‘lib, unda Vatan g‘oyasi insonning ruhiy quvvati, hayotiy maqsadi va ma‘naviy ustuni sifatida talqin etiladi va yosh avlodning qalbida milliy o‘zlikni anglash, ma‘naviy qatlamlarda vatanparvarlik va sadoqat tuyg‘usini yuksaltirishga xizmat qiladi. Shu tariqa, asar yosh avlodni global madaniy inqiroz va kosmopolitik qarashlar ta‘siridan asrab, ularning qalbida milliy g‘urur va yurtga sadoqat ruhini mustahkamlaydi.

Abu Abdulloh Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlari insonparvarlik, adolatparvarlik, xalqparvarlik, ilm va ma‘rifatga sadoqat, vatanga muhabbat g‘oyalari orqali nafaqat o‘tmish madaniy hayotida, balki zamonaviy global davrda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois, Rudakiyning ijtimoiy-axloqiy merosini o‘rganish va uni amaliyotga tatbiq qilish bugungi yoshlar tarbiyasi, milliy o‘zlikni anglash, ma‘naviy barqarorlik va Yangi O‘zbekiston taraqqiyotining ma‘naviy asoslarini mustahkamlashda beqiyos ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqot natijalari asosida amaliyotga joriy etishga qaratilgan quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan:

- virtual olamda keng kitobxonlar ommasi uchun Abu Abdulloh Rudakiy kutubxonasiga tegishli asarlar elektron katalogini ishlab chiqish;
- Rudakiy hayoti va ma‘naviy ijodiga bag‘ishlangan turkum ko‘rsatuvlar tashkil etish, raqamli platforma, multimedia mahsulotlari, podkast va videoloyihalar orqali keng yoshlar auditoriyasiga yetkazish, ijtimoiy tarmoqlarda “Rudakiy hikmatlari” turkumlarini yo‘lga qo‘yish;
- Rudakiy manaviy ijodini yoritish maqsadida an‘anaviy tadbirlar, madaniy festivallar va forumlar tashkil etish, ularda mutafakkir ijodini keng yoritish;
- ma‘naviy-ma‘rifiy dasturlar – “Rudakiy o‘qishlari”, “Sharq axloqiy hikmatlari” kabi respublika miqyosidagi ma‘rifiy loyihalarni tashkil etish va ularni yoshlar ma‘naviy tarbiyasi dasturlariga integratsiya qilish;
- “Bo‘yi Jo‘yi Muliyon” qasidasi asosida milliy g‘urur va vatanparvarlikni targ‘ib etuvchi madaniy-tarbiyaviy dasturlar ishlab chiqish;
- Buxoro va Samarqand shaharlarida “Rudakiy kompleksi”ni barpo etish va madaniy turistik xabga aylantirish (Rudakiy haykali, yodgor devor-kompozitsiya “Bo‘yi Jo‘yi Muliyon” simbolik suv yo‘lakchalari, muzey-markaz, xalqaro seminarlar zali) va kutubxona va media-resurs markazi ochish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.Ф.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВАХАБОВА ДИЛФУЗА РОЗИКОВНА

**СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АБУ АБДУЛЛЫ РУДАКИ
(ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)**

09.00.03 – История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по философским наукам**

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2024.4. PhD/Fal1406

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziynet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Шарипова Ойгул Турсуновна
доктор философских наук, доцент

Официальные оппоненты:

Наврозова Гулчихра Негматовна
доктор философских наук, профессор

Бахриева Дилфуза Хакимовна
доктор философии по философским наукам
(PhD), доцент

Ведущая организация:

Навоийский государственный университет

Защита диссертации состоится « 31 » октября 2025 г. в « 14.00 » часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 741). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 13 » октября 2025 года.

(Протокол реестра № 137 от 13 октября 2025 года.



Намозов Б.Б.

Председатель научного совета по
присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Сафарова Н.О.

Председатель научного семинара при научном
совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. В эпоху стремительного потока информации и противоборства различных идеологических течений происходящие изменения в духовно-нравственных основах общества и системе ценностей усиливают «духовный разрыв», потребительство, индивидуализм и отчуждение в сознании молодежи. В таких условиях изучение духовного наследия, имеющего историко-философское значение, отвечающего потребностям современного общества и воспевающего ценность человека, познание и просвещение, служит важным источником социальной стабильности и духовного пробуждения. В частности, особую актуальность приобретает раскрытие идей Абу Абдуллы Рудаки о внешней и внутренней нравственности человека, их гуманистической сущности, а также таких качеств, как патриотизм, честность и трудолюбие.

В мировой науке и ведущих исследовательских центрах ведутся работы, направленные на эффективное использование исторического наследия для предотвращения духовного кризиса, нравственного распада, трансформации ценностей, отчуждения и безразличия. В условиях глобализации практическое значение духовного наследия, служащего методологическим источником для поиска решений современных философских проблем, рассматривается как важнейшее средство противостояния духовному и нравственному упадку. Оно имеет прочную философскую основу, опирается на историческое наследие и способствует обеспечению социальной и духовной гармонии. Поэтому, воспитывая человека как «совершенное существо», возвышая его через науку, мудрость и нравственность, трактуя «человеческое достоинство» как высший критерий, всё более возрастает необходимость изучения сформировавшихся во времена Рудаки представлений о социальной справедливости и его произведений, выражающих национальный характер.

В Узбекистане особое внимание уделяется воспитанию молодёжи в духе патриотизма, приобщению к национальным ценностям и культуре чтения, защите её от влияния различных вредных и чуждых идей на основе концепции непрерывного духовного образования. «Богатое духовное наследие наших великих учёных, писателей и мыслителей, основанное на высоких гуманистических идеях, пришедших с нашей древней и самобытной родины, внесло большой вклад в развитие общечеловеческой цивилизации и культуры, светской и религиозной науки, что по праву признано мировым сообществом. Уникальные произведения, созданные интеллектом и художественным гением наших великих предков, в частности источники, связанные с математикой, минералогией, астрономией, химией, медициной, фармацией, архитектурой, историей, литературой, искусством, теологией, философией и другими областями, являются бесценным достоянием не

только нашего народа, но и народов мира»¹. Поэтому в «Новом Узбекистане» важно обосновать значение социально-нравственных взглядов Абу Абдуллы Рудаки - таких, как честность и справедливость, соблюдение общественных норм, гуманность, стремление к истине, умение сдерживать собственные страсти, достижение духовного совершенства и тяга к знаниям - в воспитании подрастающего поколения в духе верности национальным ценностям и патриотизма.

Настоящее диссертационное исследование в определённой степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-158 от 11 сентября 2023 года «О Стратегии Узбекистана – 2030», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования, воспитания и науки в новый период развития Узбекистана», Постановлении №ПП-2995 от 5 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», № ПП-3080 от 23 июня 2017 года «О мерах по организации Центра исламской культуры в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», № ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодёжи, её обучения и воспитания», № ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», а также в определённой степени служит реализации задач, определённых в Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 1059 от 31 декабря 2019 года «О мерах по реализации и утверждению Концепции непрерывного духовного воспитания», № 23 от 18 января 2021 года «Об утверждении Концепции развития государственной молодёжной политики в Узбекистане до 2025 года», а также выполнению задач, указанных в других нормативно-правовых документах, связанных с данной областью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей для информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Было проведено множество исследований, направленных на изучение и изучение духовного и литературного наследия Абу Абдуллы Рудаки, на оценку его влияния на мировую культуру. Изучение литературного наследия и жизни Абу Абдуллы Рудаки проводилось на Западе в первые годы XIX века Уольтером И.Н, Амалем Луи Марией, Мишелем Журденом, Йозефом фон Хаммер-Пургсталем, Луи Дюбе. Такие ученые, как Герман Эте, Чарльз Шефер, Джеймс Дармштеттер и Фиджерал Арбетнот, проводили исследования по

¹Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП -3721 «Об организации конкурсов чтецов среди молодежи в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, писателей и мыслителей» / <https://lex.uz/docs/-4887792>

пониманию поэзии Рудаки. Чарльз Пикеринг дал более ясное и полное объяснение содержания и сути литературного и духовного творчества Рудаки, а Итало Пицци, Пол Хорн, Эдвард Браун и Джордж Фриле провели значительные исследования по сбору и изучению литературного и духовного наследия Рудаки².

Изучением духовного и литературного наследия Абу Абдуллы Рудаки на Востоке занимались в начале XX века Шибли Номани, Челеби Избудак и Хусейн Дониш. Работы Саида Нафиси признаны современными учеными Рудаки. Бадиузамон Хорасани, Ризозода Шафак, Забехулла Сафо, Хушанг Мустафа, Б.Фурузанфар, Абдулхусейн Заринкуб и Шафии Кадкани прояснили спорные вопросы об Абу Абдулле Рудаки³.

В изучении жизни и творчества великого писателя учеными стран Содружества Независимых Государств работы А.Крымского и К.Чайкина и по сей день не потеряли своей ценности. Научные исследования Э.Бертельса и И.Брагинского проливают свет на формирование жанровой системы, стиля и идейного пафоса литературы Рудаки. Д.Кобидзе и Михаил Занд проанализировали основные сведения, связанные с жизнью писателя. А.Тагиржанов, глубоко изучив источники, связанные с литературным наследием и жизнью Рудаки, сделал выводы из анализов предыдущих исследователей, проанализировал ошибки и обосновал свое исследование. А.Болдырев проанализировал литературное наследие мыслителя на основе источников. Большое значение в решении спорных вопросов, связанных с жизнью Рудаки⁴, имели научные исследования М.Герасимова, восстановившего облик мыслителя и изучившего его могилу.

² Вальтер И. Н. Абу Абдулла Рудаки: Жизнь и творчество великого поэта. – М.: Наука, 2000 .; энциклопедия из Ислам, Новый Издание . Лейден : Brill Издательство , 2019.- С. 371; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. - М.: Наука, 1968. - С. 262. Эт Х. Рудаки говорит От Саманидов Поэт - новости Геттинген , 1873. — С.742; Эте Х. Рудакис vorg änger мука zeitgenossen . ZMLG , Лейпциг , 1875. - С.268 ; Эте Х , История литературы forsy. Tarchumai Rizo-zoda Shafak. - Тегеран, 1332. - 361 с; Дармштеттер, Д. Происхождение персидской поэзии. -М, 1924. С. -220 ; Чарльз Дж. Пикеринг, "Персидский Чосер", The National Review 15, 1890, - с. 327.; Пауль Хорн. История персидской литературы. - Лейпциг, 1990. - С. 277.; Броу Э. Г. Литературная история Персии. -Кембридж, 1902. Ролл.1, IV . - С.210 ; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. — М.: Наука, 1968. — С. 315 .

³ Шиблии Нўъмонӣ. Шеър-ул-Ачам, ҷ. 1,1337. – С.172.; Гаффорова, З. «Шеър-ул-Ачам»-и Шиблии Нўъмонӣ ва шинохти шеъри Рӯдакӣ: Ба ифтихори 115-солагии зодрӯзи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ // Садои мардум. – 2008. – №6.; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. -М.: Наука, 1968. – С.315.; Муллоахмад, М. Рӯдакӣ ва рӯдакишиносон. Душанбе: Адиб, 2012, – С. 248.; Абдунабӣ Сатторзода. Аз Рӯдакӣ то Лоик. – Душанбе: Адиб, 2013, - С.176.; Карим Абдулов. Дар ин дунё. Ҷилди 16. Рӯдакии ҷаҳонсолор. – Душанбе, «Адиб», 2013, -С. 272.; Муллоахмад, М. Рудаки ва Рудакишуносон. (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. –В.155-160; Саъид Нафисӣ. Аҳволу ашъори Абӯабдуллоҳ Ҷаъфар ибни Муҳаммад Рӯдакии Самарқандӣ, Техрон, т 3.1313.- с.695; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. -М. Наука, 1968. – С.315.; Комиссаров Д.С. Пути развития новой и новейшей персидской литературы. – М., 1982. - С.289; Забехулло Сафо. Таърихи адабиёти Эрон. –Душанбе: «Алхудо». 2001. – С.160; Сафо, Забехуллох. Ганчи сухан. Аз Рӯдакӣ то Баҳор. Техрон, 1374.- С.851.; Фурузонфар, Б. Шеърӯ шоирии Рӯдакӣ. / Мачаллаи донишқадаи адабиёт. -Техрон, 1338. - С 239.; Зарринкуб, А. Нақди адабӣ, ҷилди аввал. -Техрон: муассисаи интишороти Амири Кабир, 1354. – С.404; Шафеъии Кадкани, Муҳаммадризо. Художественное воображение в персидской поэзии / Муҳаммадризо. Шафеъии Кадкани. –Тегеран: Издательство “Огох”, 1366. – С.732. (на перс.яз.) Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968. – С.315.

⁴ Крымский А. Персидская история, литература, дервиши и теософия. Т. II. № 2 (стр. 63–196). М.: Изд. Лазаревского Института Восточных языков, 1914. - С. 62 ; Марр Ю. Н, Чайкин. Письмо К.И. о персидской литературе. Тбилиси, издательство «Мецниереба» 1976 г., - С.302.; Бертельс. Статья «Эпоха Рудаки» к 1100-летию со дня рождения Рудаки. Сталинабад, 1958. — С. 27. Брагинский И.С. Абу Абдулла Джафар Рудаки.

Литературное наследие Абу Абдуллы Рудаки в Средней Азии изучали С.Айни, М.Шакури, которые первыми отметили влияние суфийского учения на общественно-политическую ситуацию того времени, когда он жил, псевдоним поэта, а также творчество таких учёных, как Мухаммад Муин, Х.Мирзо-зода, Х.Рахбар, Сотим Улугзода, Расул Ходизода, Шарифджон. Гусейнзода, Алохон Афсахзод, М.Муллоахмедов, А.Абдусатторов, Ф.Абдуллаева, М.Хурасони, Т.Мардони, А.Сатторзода, А.Насреддинов, М.Кутбиддин, Ф.Бобоев, Дж.Файзалиев⁵.

В Узбекистане Гафур Гулом, Мунирхон Муинзода и Алибек Рустамов перевели на узбекский язык стихи великого поэта. В анализе и изучении литературного наследия Рудаки можно отметить заслуги таких узбекских учёных, как Шоислом Шомухаммедов, Абдукодир Хайитметов, Натан Маллаев, Ботурхон Валиходжаев. Интерпретацию справедливости в нравственных воззрениях Абу Абдуллы Рудаки исследовал К. Боймирзаев. Интерпретацию педагогических идей духовно-нравственных воззрений Абу Абдуллы Рудаки исследовал Б.Джураев. Последнее открытие образцов духовного творчества Абу Абдуллы Рудаки принадлежит таджикским текстологам С.Шахобуддинову, Б.Намозову, О.Шариповой, Г.Наврұзовой, Э.Зоирову, Д.Бахриевой, исследования Ф.Бобоева посвящены изучению духовного наследия мыслителя и его роли в жизни общества и человека⁶.

М.: 1989. -С.95 ; Кобидзе Д.И. Персидская хрестоматия. Часть I. Тбилиси. 1963 г. - С.520 ; Занд М. «Антикалфатские тенденции и социально-ответственные мотивы в таджикской поэзии X века» - «Труды АН Тадж ССР. т. 27, - С.194 ; Шесть веков славян: очерк персидско-таджикской литературы» /. -М: Наука, 1964. -С.67; Абдуллаева. Ф. И. Средневековая Персидская поэзия: (Серия «Культура и идеология мусульманского Востока», IV «Петербургское Востоковедение», 2001). - С. 208 . Болдырев. А.Н. Из истории развития персидского литературного языка // Вопросы языка. 1955. №8. 589 ул.; Герасимов М. М, Герасимова К. М: я ищу лицо. О восстановлении внешнего оварка исторических лиц / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. - М.: Наука, 2007. - С.173.

⁵Айни, С. Устод Рӯдакӣ. Куллийет.11. -Душанбе: 1963. – С.129; Айни С. Асарлар. Т. 8. (maqolalar). - Toshkent, 1967. -В.193.; Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968. - С.315; Шакури. М. Аналитическое мышление и углубление реализма //Школа человечности.-Душанбе, 1991. – С.163.; Мирзозода Х. Таърих адабиёти тоҷик. Китоби 1. Душанбе: Маориф, 1977. –С.398.; М.Муллоахмад «Рудаки ва Рудакишуносон» (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. -С.250; Расул Ходизода, Бӯйи Жӯйи Мулиён (маҷмуаҳои қасидаҳои тарихи) Душанбе, 1989. -С.21; Муллоахмад М «Рудаки ва Рудакишуносон» (Мачмуаи мақолаҳо). Душанбе. 2012. - С.250; Аълохон Афсахзод. Одамушшӯаро Рӯдакӣ. Рисолаи тадқиқотӣ. Нашри дувум, Душанбе, «Адиб», 2008. –С.312; Афсахзод А, Рузгор ва осори Абдуллоҳи Чомӣ. Душанбе Дониш, 1980.- С.223; Аҳрор Мухторов. Рудаки ва мероси ӯ. Душанбе. Матбуоти Дониш. 2008. – С.145; Хурасони М. А. Шоирони Мовароуннахр (Аз устод Рӯдакӣ то устод Айни). Душанбе, 2006; - С. 232; Мардони Т. Рудаки и арабская литература/ Рудаки и 1000 лет персидской поэзии.-Душанбе, 2017. - С.102,

⁶Шомухаммадов. Ш. Форс-тоҷик адабиёти классиклари ижодида гуманизм тараққиёти. Тошкент: Фан, 1963. -Б.200.; Хайитметов А. Навоий лирикаси. Тошкент, 1968. – Б. 172.; Маллаев.Н.М. XV аср таъкираларининг тарихий-адабий аҳамияти ҳақида. /Узбек адабиёти масалалари. Тошкент. 1959.- Б. 165. Валихўжаев. Б. Дыхание веков. Самарканд, 1970. – Б. 245.; Boymirzayev. Q.H.Abu Abdulloh Rudakiyning axloqiy qarashlarida adolat talqini: tarixiy-falsafiy talqin. 2024. – В. 126.; Jo'rayev B.T. Somoniyilar davrida ijtimoiy-madaniy hayot va pedagogik fikr taraqqiyoti. 2025. –В.157; Бобоев Ф.Б. Поэтика Рудаки. Филология и человек. 2015. №1 – С. 10. Bakhriyevich N. B. Knowledge, practice and scientist //Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 6. – С. 1745-1756., Tursunovna S. O. The concept of tolerance in Islam and mysticism //Indonesian Journal of Innovation Studies. – 2019. – Т. 8. Наврұзова Г. Н. Баҳоуддин Нақшбанд рубоийларида инсонни руҳий мувозанати масаласи //Interpretation and researches. – 2023. – Т. 1. – №. 22. – С. 171-176., Зоиров Э. Х., (2006). Тасаввуфда инсон ва унинг камолоти масаласи. Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ, Д.Х.Вахриева. Гуманистическая сущность суфийских воззрений абдурахмана джами. Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD)... дис. –Samarqand: SamDU, 2020. – Б. 144.

Как видно из анализа вышеприведённых исследований, литературное наследие Рудаки изучено достаточно глубоко. Однако, поскольку социально-нравственные воззрения мыслителя в условиях глобализации ещё не были комплексно исследованы, в данной диссертации особое внимание уделяется изучению этой проблемы с точки зрения её значимости в воспитании подрастающего поколения.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Бухарского государственного университета в рамках II пункта "Проблемы совершенствования социально-философских и духовно-нравственных основ становления просвещенного государства в Новом Узбекистане" (2022-2026 гг.).

Цель исследования раскрыть значение социально-нравственных воззрений Абу Абдуллы Рудаки в воспитании молодежи в духе преданности национальным ценностям и патриотизма.

Задачи исследования:

определить влияние морально-философских воззрений, сформировавшихся в социально-культурной среде Мавераннахра и Хорасана в IX–X вв., на мировоззрение Рудаки;

раскрыть сущность социально-философских взглядов Абу Абдуллы Рудаки на основе анализа исследований его творчества и духовного наследия;

обосновать просветительский характер философских взглядов Рудаки на понимание бытия и человека, социальную активность, изменение человеческого сознания и мышления, проблему добра и зла;

раскрыть место идей гуманизма, справедливости и патриотизма, проявленных в творчестве Рудаки, в системе общечеловеческих ценностей;

изучить воспитательное значение его взглядов на науку и обосновать значение идей просветительства в воспитании молодежи современного Узбекистана;

изучить функциональные особенности оды «Буйи Жуйи Мулиён» в укреплении духа патриотизма и защите молодежи от идей космополитизма;

разработать предложения и рекомендации по использованию наследия Рудаки в «Новом Узбекистане» в сфере образования, воспитания, духовно-просветительской политики, формирования гражданской культуры и национальной идентичности;

Объектом исследования является литературно-художественное наследие Абу Абдуллы Рудаки, отражающее его социально-нравственные взгляды, социально-культурную среду эпохи, а также историко-философские процессы, связанные с традициями философской мысли.

Предметом исследования является изучение социально-философской сущности гуманизма, справедливости, патриотизма, науки и просвещения, нравственного воспитания и общечеловеческих ценностей, выраженных в духовном наследии Абу Абдуллы Рудаки, их современной интерпретации, а

также практического значения в воспитании молодежи.

Методы исследования. В диссертации использованы такие общенаучные и познавательные методы, как анализ и синтез, комплексный анализ, сравнительный анализ, системно-функциональный анализ, контент-анализ, диалектический и дискурсивный анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

социально-этические представления Абу Абдуллы Рудаки о внешней нравственности человека (уважение к людям, честность, справедливость, соблюдение общественных норм) и внутренней нравственности (отказ от лжи, избегание таких пороков, как зависть, высокомерие и лицемерие) раскрываются в его произведениях - одах «Жалоба на старость» (Шикаят ас пири), «Буйи Жуйи Мулиён» (Дар васфи Бухоро), «Мать вина» (Модари май), а также в маснави «Калила ва Димна» и «Синбаднаме»;

Абу Абдулла Рудаки утверждает, что гуманистическая сущность его онтологических (взаимосвязь бытия, тела и души) и антропологических (смысл жизни, моральная ответственность и справедливость в общественных отношениях) взглядов, выраженных в идеях гуманизма, познания истины, самосовершенствования, духовной сдержанности и борьбы с эго, имеет важное философское значение. Эти идеи служат концептуальной основой для формирования устойчивой духовной среды, воспитания подрастающего поколения в духе нравственных и гуманистических ценностей, а также сохранения верности национальным и общечеловеческим идеалам в условиях глобальных вызовов современности.

на основе оды «Буйи Жуйи Мулиён» (Дар васфи Бухоро) доказывается роль Абу Абдуллы Рудаки как идейного лидера в развитии средневековой философской мысли. В его творчестве воспеваются человеческое достоинство, духовность и нравственное совершенство как главные условия общественного развития, а философские воззрения доносятся до широких масс посредством поэзии. Особое значение его социально-нравственные взгляды имеют в формировании таких качеств, как патриотизм, честность, трудолюбие, терпимость, ответственность, равнодушие к судьбам людей и осознание национальной идентичности.

выяснено, что принципы обеспечения коллективной стабильности посредством межличностного согласия и сотрудничества, а также такие критерии, как справедливость, взаимоуважение и мирное сосуществование, изложенные в литературно-духовном наследии Рудаки, созвучны современным целям консультаций, согласия, партнёрства, сотрудничества и добрососедства, определённым в стратегии «Узбекистан – 2030».

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

путём изучения историко-философской сущности литературного и духовного наследия Абу Абдуллы Рудаки раскрыта его роль в сохранении общечеловеческих, этнических и нравственных ценностей, а также в воспитании молодёжи, устойчивой духовно, преданной труду и ответственности, социально активной и приверженной как национальным, так и общечеловеческим идеалам;

идеи гуманности, справедливости, толерантности и трудолюбия, заложенные в социально-нравственном наследии мыслителя, служат важнейшей основой для укрепления духовного иммунитета и социальной ответственности молодёжи, формирования патриотизма и преданности как практических воспитательных принципов, а также совершенствования механизмов общественного взаимодействия;

на основе социально-нравственных идей Абу Абдуллы Рудаки разработаны предложения и рекомендации, предусматривающие внедрение духовно-просветительских модулей в систему образования, широкое распространение среди молодежи образовательных инициатив в рамках рубрики «Мудрости Рудаки» посредством культурных центров и средств массовой информации, а также интеграцию ценностей справедливости, трудолюбия и терпения в образовательные программы, деятельность махаллей и общественных организаций.

Достоверность результатов исследования обеспечивается использованием официальных источников, фактических и статистических данных, а также соблюдением принципов научной методологии и логики. Теоретические положения, методы и выводы прошли апробацию на республиканских и международных конференциях, нашли отражение в опубликованных научных статьях. Разработанные по итогам исследования рекомендации внедрены на практике, а полученные результаты подтверждены уполномоченными организациями.

Научно-практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в качестве теоретико-методологической основы для философского анализа духовного наследия Абу Абдуллы Рудаки, концептуального осмысления развития социально-политической, культурной и философской мысли народов Центральной Азии IX–XII веков, изучения её отдельных аспектов и историко-философской эволюции. Полученные результаты способствуют формированию нового видения ландшафта средневековой восточной мысли, научному обоснованию её взаимосвязи с духовной и культурной жизнью общества, а также разработке методологии интерпретации, основанной на парадигмах гуманизма, социальной справедливости, нравственного воспитания и духовного совершенствования.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что представленные в нём предложения и рекомендации могут быть использованы при разработке и реализации практических программ, направленных на совершенствование духовной жизни и системы образования современного общества. Результаты исследования могут найти применение: в формировании у молодёжи духа патриотизма и социальной ответственности в системе образования, при разработке новых учебников, духовно-просветительских программ и педагогических методик, в процессе подготовки и переподготовки государственных служащих, педагогов и специалистов, работающих в духовно-просветительской сфере, при организации пропагандистской работы во взаимодействии со средствами

массовой информации, общественными организациями и молодёжными объединениями, в создании образовательного видеоконтента, реализуемого центрами «Творение» и неправительственными некоммерческими организациями, при преподавании таких предметов, как «Часы просветительства», «Философия», «Медиаграмотность и информационная культура», в профилактических и духовно-просветительских мероприятиях, направленных на воспитание подрастающего поколения.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов, полученных в ходе философского анализа социально-этических взглядов Абу Абдуллы Рудаки:

социально-этические представления Абу Абдуллы Рудаки о человеческой нравственности, как внешней (уважение к людям, честность и справедливость, соблюдение правил общества), так и внутренней (не лгать, избегать таких пороков, как зависть, высокомерие и лицемерие), раскрываются на основе од «Жалоба на старость» (Шикоят ас пири), « Буйи Жуи Мулиён » (Дар васфи Бухоро), «Май онаси» (Модари май), а также маснави «Калила ва Димна», «Синбоднома». Аналитические материалы по теме были использованы при подготовке сценариев передач «Ассалом, Бухара», «Адабий мухит» Бухарской областной телерадиокомпании и радиопередач «Мулокот ва мунозара», «Кадриятлар кадим бешиги» (Бухарская областная телерадиокомпания, 2024). Справка №01/09/162 от 28 октября). В результате обогатилось содержание материалов, подготовленных для этих телепередач и радиопередач, которые доводились до сведения телезрителей, что послужило обеспечению научно-популярного характера программы;

онтологические (взаимосвязь бытия, тела и души) и антропологические (смысл жизни, моральная ответственность и справедливость в общественных отношениях) взгляды Абу Абдуллы Рудаки на человечество, постижение истины, самоограничение, борьбу с собой, достижение духовного совершенства, стремление к познанию и т. д. относятся к числу научных новаций, научно-практических предложений и рекомендаций по созданию устойчивой духовной среды в воспитании подрастающего поколения, сохранения верности национальным и общечеловеческим ценностям перед лицом глобальных угроз. Это научные новации, научно-практические предложения и рекомендации Республиканского центра духовности и просветительства в пропагандистских мероприятиях, проводимых в 2022-2023 годах, в том числе по 16-му пункту 3-го направления программы мер на 2023 год «Вопросы идей и идеологии и пропаганда науки и просветительства» «Углубленное изучение жизни и деятельности наших великих ученых и мыслителей, сохранение их богатого духовного и культурного наследия» (справка № 10/165 Института социальных и духовных исследований при Министерстве духовности и просветительства Республики Узбекистан от 18 ноября 2024 года). В результате изучение творческой деятельности Абу Абдуллы Рудаки и анализ исследований его духовного наследия послужили раскрытию сущности его социально-

философских взглядов;

теоретические выводы и методические рекомендации Абу Абдуллы Рудаки о роли идеологического лидерства в развитии средневековой философской мысли (прославление человеческого достоинства, трактовка духовности и нравственного совершенства как главного условия развития общества, донесение философских воззрений до масс через поэзию), социально-нравственные особенности его взглядов на народничество, патриотизм, честность, толерантность, трудолюбие, важность равнодушия к судьбам людей, толерантности, осознания национальной идентичности, трудолюбия и чувства ответственности были использованы при реализации поставленных задач в рамках практического проекта № А-ОТ-2021-11 «Создание электронной трансдисциплинарной платформы комплекса религиозных и национальных ценностей узбекского народа» (2021-2022 гг.), реализуемого в Национальном университете Узбекистана (2024 г.) (исходная ссылка № 04/11-13195 от 16 декабря). В результате материалы проекта и электронный сайт «Религиозные и национальные ценности узбекского народа» послужили обогащению его новыми научными источниками и информацией;

научные новации и рекомендации относительно адекватности принципов обеспечения коллективной стабильности посредством межличностного согласия и сотрудничества концепции социального «компромисса», выдвинутой в литературно-духовном наследии Рудаки, а также критериев справедливости, взаимного уважения и мирного сосуществования целям консультаций, согласия, партнерства, сотрудничества и мирного сосуществования стратегии «Узбекистан – 2030» в обеспечении развития общества, были использованы при подготовке сценариев духовно-просветительских мероприятий, организованных Международным научно-исследовательским центром Имама Бухари, и для обогащения содержания книги «Энциклопедия историко-философского наследия ученых и мыслителей Средневековья», подготовленной по заказу (справочник Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 19 декабря 2024 года № 02/566). В результате идеи познания и прогресса в духовном наследии Абу Абдуллы Рудаки послужили важным источником в повышении интереса молодого поколения к познанию и духовности в «Новом Узбекистане».

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 11 научно-практических конференциях, в том числе 4 международных и 7 республиканских.

Опубликованность результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 20 научных работ, в том числе 7 научных статей (5 в республиканских и 2 в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации ВАК Республики Узбекистан по основным научным результатам докторских диссертаций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка литературы, общий объём составляет 161 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Введении диссертации раскрываются актуальность и необходимость темы, её соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники республики, уровень изученности проблемы, её связь с планами научно-исследовательской работы образовательного учреждения, в котором выполняется диссертация, описываются цель и задачи исследования, объект, предмет, методы, использованные в исследовании. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность полученных результатов, научно-практическая значимость исследования, приводятся сведения о внедрении, апробации, публикации, структуре и объёме результатов диссертации.

Первая глава диссертации под названием **«Теоретико-методологические основы исследования социально-этических воззрений Абу Абдуллы Рудаки»** рассматриваются особенности социально-этических воззрений в литературно-художественном наследии Рудаки, их философско-историческое значение, их изучение и классификация современными исследователями. Анализируются социально-культурные и исторические факторы формирования социально-нравственных взглядов Абу Абдуллы Рудаки – представителя персидско - таджикской литературы, удостоенного почетных званий «Одам уш-шуаро» (Отец поэтов), «Малик ул-калом» («Царь слов»).

По мнению Абу Абдуллы Рудаки, социальное бытие, общественная деятельность и непосредственная жизнь человека в обществе всегда являлись предметом глубокого художественного осмысления. Мыслитель исходил из того, что для постижения индивидуальности и нравственного облика личности необходимо учитывать её связь с родной землёй, трудом, профессиональным долгом и моральными нормами, сложившимися в обществе.

В исследовании рассматривается процесс формирования личности Рудаки, социально-идеологическая среда. Под социально-идеологической средой мы подразумеваем философские, моральные, научные, общественно-политические идеи и концепции, которые оказали влияние на социально-этические взгляды Рудаки в течение его жизни, а также влияние социальных и духовно-культурных изменений в эпоху, в которой жила личность. Период, в который жил Абу Абдулла Рудаки, характеризуется специфическими чертами социально-культурной жизни в истории Мавераннахра, становлением и развитием государства, независимого от Арабского халифата, стабильными социальными, политическими и экономическими условиями, подъемом науки и культуры. Период, в который жил и творил Абу Абдулла Рудаки, совпал с периодом первого возрождения народов

Средней Азии, как признаки культурной и духовной жизни в эпоху, в которую жил мыслитель: в период правления государства Саманидов, стабильностью жизни страны и политической обстановки в регионе; Утверждается, что начиная с этого периода в социально-философских воззрениях интерпретация религиозных знаний с точки зрения общества и интересов человека нашла свое выражение в мировоззрении ученых и просвещенных людей.

В этот период поэзия особенно процветала в Бухаре. Великие представители персидской классической поэзии Абу Абдулла Джафар Рудаки, Абу Мансур Дакики, Абулхасан Балхи и многие другие поэты внесли большой вклад в ее развитие. Известно, что во дворце саманидского эмира Насра ибн Ахмада проводились литературно-поэтические вечера, и такие собрания посещали представители бухарской литературной среды, среди которых Абу Аббас ар-Робинджани, Абул Муса аль-Бухари, Абу Исхак Джойбари, Абул Хасан Агаджи, Тахави, Хаббози Нишапури, Абул Хасан Кисаи, Абу Шукур Балхи, Шахид Балхи, а также Абу Абдулла Рудаки. Невозможно представить культуру эпохи Саманидов без имени и творчества Рудаки. По словам Низами Арузи Самарканди⁷, именно стихи, декламируемые Рудаки на одном из собраний, порадовали эмира и разогрели литературные собрания. В результате «никто и никогда не достигал такого счастья, какого достигал Рудаки в эпоху Саманидов, декламируя и сочиняя стихи на собраниях»⁸.

Единственным историческим источником, содержащим сведения о раннем периоде жизни поэта, является произведение Мухаммада Авфи «Лубаб ул-албаб». Это сочинение считается важнейшим из двенадцатиглавных тазкиров⁹ и единственным источником, предоставляющим сведения о деятелях литературы и искусства Мавераннахра и Хорасана до монгольского завоевания. Рудаки родился в селении Руд (или Банудж), расположенном в двух фарсангах от Самарканда¹⁰, на севере современного Таджикистана, примерно в 70 км к востоку от города Пенджикента. Жизнь и творчество Рудаки рассматриваются также в таких источниках, как «Китаб аль-ансаб» Самани, «Чахор макала» и «Лубаб ул-албаб» Мухаммада Авфи, а также «Китаб аль-ансаб» Низами Арузи.

По данным авторов средневековых историко-литературных источников, Абу Абдулла Джафар ибн Мухаммад Рудаки был самым плодовитым

⁷Бадиха (араб. - произносится внезапно) - стихотворение или поэтическое произведение, музыкальное произведение или песня, которые создаются и произносятся внезапно, сразу, в связи с каким-либо событием или инцидентом; экспромт.

⁸Низами Арузи Самарканди. Редкие истории (Маджмаун наводир). - Ташкент : издательство им. Г. Гулам, 1985. - С.32.

⁹Тазкира (араб . طزكيرا) — напоминать , упоминать делать) - история , мистика , искусство в поле событие и индивидуумы о сувенир в духе работа

¹⁰ В таком виде этот топоним упоминается в произведении «Муджам ал-булдан» Самани и Якута Хамави. Это место — современный Рудаки, Панджруд или просто Панджруд. // Айни С. Мастер Рудаки , эпоха , жизнь , творчество. Составление, примечания и редакция И.С. Брагинский. - Москва: Изд-во Вост. Лит. 1959. - С .16.

персидско-таджикским поэтом, его литературное наследие составляет от 700 до 1 300 000 стихов, в то время как другие источники указывают, что оно исчисляется объёмом в 100 поэтических книг. До настоящего времени сохранилось более 900 стихотворений. По жанрам они делятся следующим образом: ода и стих из 362 стихов, Он состоит из рубай из 64 стихов, газели из 224 стихов и маснави из 154 стихов¹¹.

В диссертации исследуются социально-этические взгляды Абу Абдуллы Рудаки на основе его литературно-художественного наследия, включающего такие произведения, как «Мать вина» (Модари май), «Жалоба о старости» (Шикоят аз пири), «Буйи Жуйи Мулиён», «Калила ва Димна» и «Синдбаднома». Представлены сведения об изучении социально-этических воззрений Рудаки современными исследователями — А.Крымским, С.Нафиси, М.И.Зандом, А.М.Мирзоевым и Х.Мирзозодой. На основе трудов Садриддина Айни приводятся данные об установлении места захоронения Рудаки, а также о создании М.М.Герасимовым скульптурного образа мыслителя. Обосновано, что современные исследователи, применяя междисциплинарный подход к изучению социально-этических воззрений Абу Абдуллы Рудаки, выделяют несколько основных направлений в исследовании его философско-нравственного наследия:

- *философско-гуманистические исследования ;*
- *эстетические и художественные исследования ;*
- *религиозные и философские исследования.*

Некоторые произведения Рудаки посвящены темам преходящего мира (дунё) и вечной истины (хак, адл), что позволяет рассматривать его взгляды в контексте исламской философии. Абу Абдулла Рудаки выступал как творческий мыслитель, отличавшийся определённой светскостью мировоззрения, а его художественное наследие отражало гармоничный синтез социальных и духовных идей.

Исследователь выделяет несколько научных и исследовательских школ в подходах к интерпретации социально-этических взглядов Абу Абдуллы Рудаки:

- *таджикская исследовательская школа;*
- *иранская исследовательская школа;*
- *западная исследовательская школа;*
- *современная философская исследовательская школа.*

Такая классификация взглядов Рудаки и интерпретаций, предлагаемых современными исследователями, не только углубляет понимание его творчества, но и способствует развитию диалога между культурами, историческими эпохами и традициями.

Согласно наблюдениям диссертанта, основными чертами эпохи, в которую жил Абу Абдуллах Джафар ибн Мухаммад ибн Хаким ибн Абдурахман Рудаки, являются, *во-первых*, становление и развитие

¹¹ Абдуллаева И. Средневековая персидская поэзия (Тексты, переводы, комментарии) - "Петербургское Востоковедение", 2001. - С. 20.

независимого государства, освободившегося от власти Арабского халифата, и, *во-вторых*, подъем науки и культуры, обусловленный сложившейся стабильностью социальных, политических и экономических условий. Творчество Рудаки отличается философским свободомыслием, в котором разум возводится в высшую ценность, стремлением к знаниям, глубоким осмыслением жизненного опыта, умением различать внутреннюю сущность явлений и их внешнее проявление, доброжелательностью к трудолюбивым людям и выражением гуманистических идей.

Во второй главе диссертации - **«Особенности проявления социально-нравственных идей и общечеловеческих ценностей в воззрениях Рудаки»** - анализируется социально-этическая сущность идей гуманизма, справедливости и патриотизма, рассматриваются принципы нравственного воспитания в его духовном наследии и раскрывается вклад поэта в развитие социально-этических принципов художественной мысли Востока.

Центральной темой творчества Рудаки является человек, героями его произведений являются простые люди, блестящие и талантливые поэты, храбрые и бесстрашные воины, мудрые министры и справедливые правители, а философия жизни, такая как гуманизм, справедливость и патриотизм, считается центральными проблемами творчества мыслителя. Его глубоко интересовали смысл жизни, предназначение человека и духовное совершенство. «Коротка ли жизнь человека или длинна, она в конечном счёте должна быть осмысленной», - призывал он. Именно поэтому Рудакий сравнивает мир со дурным сном: «Весь мир подобен сну, он признаёт только бодрствующую душу, то есть человечество. Он творит зло вместо добра и дарит радость вместо печали»¹². «Бедор будани дил» (пробуждение души), то есть бренность дарованной нам жизни, – пытается привлечь внимание каждого мыслитель. Только гуманный, общительный человек обладает пробуждённой душой.

Исследователь подчеркнул, что идеи справедливости и патриотизма Абу Абдуллы Рудаки занимают особое место во всём его духовном наследии. По результатам анализа установлено, что философскую суть творчества поэта составляют идеи, отражающие необходимость осознания ценности человека как высшего творения, постоянного стремления к самосовершенствованию, заботы о благополучии общества и народа, любви к Родине, борьбы за справедливость, патриотизма и личной ответственности каждого человека за мир и гармонию в обществе.

В диссертации отмечается, что в истории мировой культуры в понимании нравственного воспитания сложились четыре основные традиции:

- патерналистская (от лат. *paternus* - «отцовский») модель нравственного воспитания - выражающая заботу старшего поколения о младшем, уважение к нему и приверженность традициям;

¹²Рудаки Абуабдулла. Стихи (Сост. текста, комент. и введ. ст. Брагинской Л.И.). - Понедельник. Ирфан, 1987. – С.25 - 156.

- религиозное нравственное воспитание - предполагающее соблюдение всех религиозных заповедей, очищение человеческой души и практику, направленную на проявление милосердия;

- просветительское нравственное воспитание — рассматриваемое как выражение интеллектуального развития и способности человека опираться на собственное сознание;

- нравственное воспитание на основе социальной активности — связанное с активным осознанием человеком своей социальной сущности и формированием активной жизненной позиции.

Социально-этическая концепция Рудаки охватывает такие категории, как труд и справедливость - как необходимую форму человеческого существования, труд как путь к совершенствованию личности, признание решающей роли образования и знаний в развитии человека, а также гармонию этих ценностей с красотой, нравственностью, скромностью, мужеством, смелостью и бесстрашием.

В диссертации отмечается, что в художественном мышлении Рудаки значительное место занимают социально-этические принципы. По мере зрелости поэта эти аспекты становились для него всё более важными, а свои размышления о бытии и познании он выражал через художественно-философские образы. Отмечается, что развитое художественно-философское мышление Рудаки, его глубокое восприятие мира и процесс постижения тайн бытия являются выражением творческой деятельности человеческого разума, составляющей гордость человечества. Человеческий разум, познавая законы бытия, делает это не из простого любопытства, а ради практического преобразования природы и самого человека, стремясь к гармоничному существованию в мире. Анализируются идеи о том, что человеческие знания представляют собой сложную систему, функционирующую как форма социальной памяти, богатство которой передаётся из поколения в поколение, от народа к народу через механизмы культурной и социальной преемственности.

Уникальность социально-этических принципов Рудаки заключается в том, что этические и эстетические идеи в его творчестве органично вытекают из его социально-философских воззрений. Этические и художественные представления поэта тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, образуя целостную систему взглядов, в которой красота и добро выступают как единое духовное начало. В философских размышлениях Рудаки прослеживается взаимосвязь между наслаждением благами жизни и стремлением человека к нравственному совершенству. По мнению мыслителя, красота, изящество, нравственность, поэтическая форма и глубина содержания составляют ядро традиций художественной мысли Востока, а выработанные им социально-этические принципы стали важной частью духовной культуры народов Востока.

Согласно наблюдениям диссертанта, взгляды Абу Абдуллы Рудаки на высшую ценность человека и человечества занимают особое место в истории философской мысли. Мыслитель одним из первых выразил целостное

представление о человеке - его потребностях, мировоззрении, отношениях с бытием, жизненных целях и мечтах. Эти идеи нашли отражение во всех его произведениях, особенно в таких, как «Мать вина», «Жалоба о старости» и отрывках из эпоса «Синдбаднома». Нравственная философия Рудаки опирается на глубокие гуманистические принципы, отличается образной насыщенностью и многогранностью. В ней центральное место занимают такие качества, как гуманность, честность, доброта, миролюбие, справедливость и стремление к совершенству. Социально-нравственное наследие Рудаки сохраняет актуальность не только для его эпохи, но и для современной философской и духовной мысли, прославляя высокие общечеловеческие идеалы и способствуя обогащению духовности человечества.

Третья глава, озаглавленная **«Современное значение социально-этических воззрений Абу Абдуллы Рудаки в новом Узбекистане»**, посвящена анализу значения идей мыслителя о воспитании и образовании в формировании духовно-нравственного облика молодежи. В ней рассматривается роль этих идей в защите молодого поколения от влияния космополитических взглядов и в воспитании у него чувства патриотизма и национального самосознания.

В своих поэтических произведениях Абу Абдулла Рудаки подчёркивал значение знаний как основы человеческой жизни, отмечая их неизменную ценность во все исторические эпохи. Он обращал внимание на то, что мудрецы разных народов на протяжении веков накапливали и передавали потомкам сокровища человеческой мудрости:

Мардумони бихрад андар дар замон,
Рози донишро ба хар гуна забон.
Гирд карданду гиромй доштанд,
То ба санг - андар даме бингоштанд ¹³.

Содержание:

Какой мы ни возьмем язык и век,
Всегда стремился к знанью человек.
А мудрые, чтоб каждый услышал их,
Хваленья знанью высекли на скалах ¹⁴.

Исследователь отмечает, что, согласно воззрениям Рудаки, знание представляет собой не только теоретическую категорию, но и практический опыт, основанный на жизненных наблюдениях и внутреннем духовном развитии. Мыслитель подчёркивал, что истинное знание невозможно получить лишь из книг - оно формируется через личные переживания и духовное руководство. Рудаки рассматривал познание как высшее из земных благ, связывая его с просвещением и прогрессом человеческого общества.

Рудаки рассматривал жизненный опыт как главное средство преодоления трудностей и совершенствования человека. В своих

¹³Рудакий. Аш'ар. - Душанбе: «Адиб», 2007. - С.322.

¹⁴ Шомухамедов. Ш. Избранные произведения Рудаки и Бобо Тохира. Издательство Шарк. Ташкент. 1994.- П. 70.

поэтических размышлениях он описывал знание как духовный центр и хранителя человеческой души. Мыслитель призывал людей к постоянному стремлению к познанию, подчёркивая, что «знание - яркий свет в душе» и «броня человека от всех бед», а потому является «бесценным сокровищем» человеческой жизни».

Дониш андар дил чароги равшан аст,
В-аз дама бад бар тани ту чавшан аст!¹⁵

Содержание:

Знания в сердце – сияющий светильник,
Оно для тела - как броня от бед»¹⁶.

Исследование основано на признании того, что патриотизм, забота о родине и способность человека осознавать её потребности, достижения и недостатки связаны с развитием возвышенного чувства любви к своему Отечеству. Ода Абу Абдуллы Рудаки «Буйи Жуйи Мулиён», написанная в духе глубокого патриотизма, является ярким памятником ранней государственности народов Средней Азии. Это произведение представляет собой не просто восхваление правителя Саманидской Бухары, но выражение высоких мыслей о гражданском долге и верности родной земле. По преданию, именно эти стихи побудили эмира вернуться в столицу, тем самым предотвратив хаос и укрепив авторитет саманидской власти.

Эта ода выражает глубокую любовь и тоску по родине. На протяжении более десяти веков она вдохновляла десятки персоязычных поэтов из стран Ближнего и Среднего Востока - Ирана, Индии, Пакистана, Афганистана, Кавказа и других регионов. Вслед за Рудаки свои отклики на эту знаменитую оду оставили около 120 писателей и поэтов, среди них — выдающиеся представители персидско-таджикской классической литературы: Санаи Газнави, Джалалуддин Руми, Шахобиддин Вассоф, Лутфалибек Озор, Суруш Исфгани, Ашрафи Синанди Самарканди и Шибли Нумани. Произведение Рудаки «Буйи Жуйи Мулиён» представляет собой не просто литературный памятник, но и источник духовного вдохновения, способствующий формированию у молодого поколения чувства патриотизма и устойчивости к космополитическим влияниям. В условиях современной идеологической конкуренции обращение к подобным произведениям становится важной частью национального и духовно-нравственного воспитания. В литературно-культурном наследии Востока эта ода справедливо считается уникальным сокровищем, в котором патриотические идеи воплощены с высокой художественной силой. Она служит основой для формирования таких чувств, как любовь к Родине, уважение и признательность к ней, стремление к гармонии с родной землёй и её прославлению.

Как отмечается в диссертации, Абу Абдулла Рудаки рассматривал знание как высшее из земных благ и незаменимую ценность человеческого существования. Он считал его главным инструментом духовного и

¹⁵Рудакий. Ашъар. Душанбе: «Адиб», 2007.

¹⁶ Избранные произведения Ш. Шомухамедова. Рудакий и Баба Тахир. Восточное издательство. Ташкент. 1994. Стр. 61.

общественного развития. Прогрессивные идеи мыслителя, в частности его особое внимание к знанию, сыграли важную роль в социальном и культурном развитии эпохи, в которой он жил, и по сей день служат базовым принципом устойчивого развития и конкурентоспособности современного общества. Произведения Рудаки подчёркивают необходимость гармоничного сочетания светских и религиозных ценностей, а также утверждают, что возвышение человека возможно не только через знание, но и через духовно-нравственное совершенствование. В то же время творческое наследие Рудаки является богатейшим источником, способствующим развитию внутреннего мира личности, свободомыслия, принципов любви и справедливости. Его духовно-просветительское значение остаётся актуальным в любую эпоху.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В социально-этических воззрениях, выраженных в трудах Абу Абдуллы Рудаки, центральное место занимают ценности человеческой личности, моральные нормы, стремление к совершенству, справедливости, идеи науки и просвещения. Эти идеи формируют моральную основу общественной жизни, способствуют утверждению на практике принципов гуманизма, толерантности и духовной гармонии, направлены на осмысление сущности культурно-идеологических процессов и поиск более глубоких философских решений глобальных духовных проблем. На основе изучения факторов и особенностей формирования социально-этических воззрений Абу Абдуллы Рудаки были сделаны следующие выводы:

1. Наследие Абу Абдуллы Рудаки имеет научную ценность не только в литературном, но и в философском и социальном контекстах, отражая понимание взаимосвязи человека и общества. С точки зрения ценностей он выдвигает идеи, ведущие человека к духовному и нравственному совершенству, а его произведения укрепляют нормы приличия, справедливости, знания и просвещения. Поэзия Рудаки формирует в сознании людей чувства гуманности, толерантности и любви к жизни, создавая возможности для понимания культурного наследия своего времени и продолжая играть важную роль как научное и практическое направление в поиске решений глобальных духовных проблем. На формирование его социально-этических взглядов оказали влияние культурное наследие и социальная среда эпохи, в которой он жил.

2. Труды восточных, западных и центральноазиатских учёных служат теоретико-методологической основой для изучения социально-этических воззрений в литературно-художественном наследии Рудаки. Его взгляды, с одной стороны, базируются на принципах традиционного восточного просвещения и морали, а с другой - носят новаторский характер, направленный на утверждение человеческого достоинства, счастья и духовного совершенства. В его поэзии идеи наслаждения жизнью, гармонии человека с природой и обществом, понимания знания и просвещения как условий нравственной чистоты являются глубоким выражением гуманизма.

Поэзия Рудаки становится средством описания внутреннего равновесия человека и общества, поднимая социальные проблемы своего времени на уровень общечеловеческих ценностей. Эти особенности позволяют использовать его наследие как ответ на духовные потребности современности.

3. Классификация социально-этических воззрений Рудаки и современные интерпретации не только углубляют понимание его художественного творчества, но и способствуют диалогу культур, исторических эпох и традиций. Комплекс современных исследований рассматривает наследие Рудаки как один из ранних концептуальных источников социально-этического мышления, отличающийся разнообразием подходов и постоянным обогащением классификационных критериев. Историко-философские, нравственно-педагогические, эстетические, мистические и герменевтические исследования раскрывают идеи человеческого достоинства, социальной функции науки и мудрости, совершенства. Современная классификация наследия Рудаки становится концептуальным ресурсом для преодоления таких актуальных проблем, как трансформация ценностей, духовное безразличие, потребительская этика и информационная перегрузка.

4. Для взглядов мыслителя характерны философское свободомыслие, приоритет разума, стремление к познанию, высокая оценка жизненного опыта, умение отличать внутреннюю сущность вещей от их внешней формы, доброжелательность к трудолюбивым людям и гуманистические идеи. Его социально-нравственные взгляды являются не только продуктом восточной духовной среды IX–X веков, но и выражением универсальных общечеловеческих ценностей. В его произведениях идеи счастья, просвещения, сострадания, справедливости и гуманизма трактуются как высшие моральные нормы. Эти идеи вне времени, национальности и религии – они выражают универсальный закон человеческой природы. Поэтому идеи Рудаки живут вечно как критерий человеческой ценности в разных культурах и цивилизациях. Даже в эпоху глобализации и духовных трансформаций социально-нравственные идеи Рудаки продолжают оставаться важным философским источником для укрепления духовной устойчивости общества и нравственной ответственности молодёжи.

5. Рудаки критиковал угнетение, несправедливость, невежество и безнравственность, разрушающие человеческий дух, и высоко ценил мир, справедливость, доброту, солидарность, дружбу, любовь, верность, честь и мужество. Он считал главной целью жизни проявление доброты и благости. В наследии Рудаки идеи гуманности, справедливости и патриотизма предполагают применение принципов равенства как важного общественного критерия. При этом справедливость у него выражается не только как основа государственного управления, но и как нравственная ответственность человека в повседневной жизни. Таким образом, идеи Рудаки выступают как универсальный ориентир, служащий духовному возвышению общества через гуманность, справедливость и патриотизм.

6. Прогрессивные идеи Рудаки, особенно его внимание к знаниям, служат важнейшим принципом развития современного общества и являются мощным источником реализации концепции «Нового Узбекистана». Принципы нравственного воспитания, отражённые в его духовном наследии, проявляются как универсальные законы, ведущие человека к духовному совершенству. Рудаки рассматривал образование не только как передачу знаний, но и как формирование у человека чувств сострадания, совести, честности, искренности и ответственности. В его наследии нравственное воспитание — это процесс формирования справедливого, ответственного, гармоничного и активного члена общества, где главным принципом является духовная чистота личности.

7. Социально-нравственная философия Рудаки глубоко гуманистична, нравственно ориентирована и чрезвычайно многообразна по содержанию. В его воззрениях находят отражение принципы гуманности, честности, доброты, мира, справедливости и совершенства. Мыслитель осуждает моральные пороки общества и пропагандирует нравственное совершенство личности. В соответствии с идеей «восхваления человеческого достоинства», лежащей в основе политики «Нового Узбекистана», он связывает нравственное совершенство со знанием, мышлением и порядочностью, возводит справедливость в ранг нравственного критерия и предлагает концептуальный подход, направленный на обеспечение всеобщего благосостояния.

8. Рудаки рассматривает знания как главный источник человеческого совершенства, духовную основу нравственной устойчивости и общественного благополучия. Он понимал знания не как простое накопление информации, а как осознанное движение к осмысленной жизни - разум, взвешенный на весах воли и совести, направленный на благородную цель. Поэтому образование молодёжи вносит порядок, дисциплину и духовную чистоту во внутренний мир личности, формируя гражданскую культуру и ответственность перед обществом. Наследие Рудаки напоминает о необходимости ценить науку, понимать просвещение, направлять знания во благо гуманизма и справедливости, а также служит практической основой для развития критического мышления, духовного воспитания и культуры чтения.

9. Ода Абу Абдуллы Рудаки «Буйи Жуйи Мулиён» - не просто литературный памятник, а мощное духовное произведение, формирующее у молодёжи чувство патриотизма и защищающее её от разрушительного влияния космополитических идей. В условиях современной идеологической конкуренции обращение к подобным произведениям становится неотъемлемой частью национального и духовного воспитания. В этой оде идея Родины представлена как духовная сила, жизненная цель и нравственная опора человека. Произведение формирует в сердцах молодёжи осознание национальной идентичности, чувство патриотизма и верности. Оно укрепляет дух национальной гордости и защищает молодое поколение от кризиса духовности и культурного размывания.

Социально-этические взгляды Абу Абдуллы Рудаки, проникнутые идеями гуманизма, справедливости, патриотизма, преданности науке и просвещению, любви к Родине, имеют огромное значение не только в культурной жизни прошлого, но и в современном мире. Изучение и практическое применение социально-нравственного наследия Рудаки играет важную роль в воспитании современной молодёжи, формировании национальной идентичности и укреплении духовных основ развития «Нового Узбекистана».

По результатам проведённого исследования разработаны следующие предложения и рекомендации, направленные на практическое применение:

- разработать электронный каталог произведений, относящихся к библиотеке Абу Абдуллы Рудаки, и обеспечить к нему широкий доступ для пользователей в виртуальном пространстве;

- организовать цикл программ, посвящённых жизни, творчеству и духовной деятельности Рудаки, с привлечением широкой молодёжной аудитории через современные цифровые платформы, мультимедийные продукты, подкасты и видеопроекты; запустить цикл передач под названием «Мудрость Рудаки» в социальных сетях;

- проводить традиционные культурные мероприятия, фестивали и форумы, направленные на популяризацию духовного наследия Рудаки и всестороннее освещение его творчества;

- организовать духовно-просветительские программы и общереспубликанские проекты, такие как «Рудакийские чтения», «Восточные нравственные мудрости», с их дальнейшей интеграцией в программы духовно-нравственного воспитания молодёжи;

- развивать культурные и образовательные инициативы, способствующие укреплению национальной гордости и патриотизма на основе идей, отражённых в оде «Буйи Жуйи Мулиён»;

- создать «Комплекс Рудаки» в городах Бухаре и Самарканде и превратить его в культурно-туристический центр, включающий памятник Рудаки, мемориальную стену-композицию «Буйи Жуйи Мулиён», символические водные пути, музейно-просветительский центр, международный семинарский зал, а также библиотеку и медиаресурсный центр.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

VAKHABOVA DILFUZA ROZIKOVNA

**SOCIAL AND ETHICAL VIEWS OF ABU ABDULLAH RUDAKI
(PHILOSOPHICAL ANALYSIS)**

09.00.03. - History of philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2025

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2024.4.PhD/Fal1406

The dissertation has been prepared at Bukhara State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Sharipova Oygul Tursunovna

Doctor of science in Philosophy, ass.professor

Official opponents:

Navrozova Gulchikhra Negmatovna

Doctor of science in Philosophy, professor

Bakhriyeva Dilfuza Khakimovna

Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophy,
docent

Leading organization:

Navoi State University

Defence of the dissertation will be held on « 31 » october in 2025 at 14.00 P.M. in the The defence of the dissertation will be held on « 31 » october in 2025 at 14.00 P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 741). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

The abstract of the dissertation is distributed on « 13 » october 2025.

(Protocol at the register № 37 of 13 october 2025.)



Namozov B.B.

Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences, professor

Sharipov A.Z.

Scientific Secretary of the Doctoral
degree awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences, professor

Safarova N.O.

Chairman of the Scientific seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of philosophical sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD dissertation)

Purpose of the study It aims to reveal the importance of Abu Abdullah Rudaki's socio-moral views in educating young people in the spirit of loyalty to national values and patriotism.

The object of the research is the literary and artistic heritage of Abu Abdullah Rudaki, reflecting his socio-moral views, the socio-cultural environment of the era, and historical and philosophical processes related to the traditions of philosophical thought.

The subject of the research It aims to study the socio-philosophical essence of humanity, justice, patriotism, science and enlightenment, moral education, and universal human values expressed in the spiritual heritage of Abu Abdullah Rudakiy, their modern interpretation, and the practical significance of youth education.

The scientific novelty of the research lies in the following:

Abu Abdullah Rudaki's socio-ethical ideas about a person's external (respect for people, honesty and fairness, adherence to the rules of society) and internal (not lying, avoiding vices such as envy, arrogance, and hypocrisy) morality are revealed on the basis of the odes "Complaint about Old Age" (Shikayat as piri), "Bo'yi Jo'yi Muliyon" (Dar wasfi Bukhara), "May onasi" (Modari may), and the masnavis "Kalila va Dimna", "Sinbadnama";

Abu Abdullah Rudaki argues that the humanistic essence of ontological (the interconnectedness of being, body, and soul) and anthropological (the meaning of life, moral responsibility, and justice in social relations) views, such as humanity, understanding the truth, restraining one's own ego, fighting against ego, achieving spiritual perfection, and striving for knowledge, has a philosophical significance in creating a stable spiritual environment in the upbringing of the younger generation, and in remaining faithful to national and universal values in the face of global threats;

Abu Abdullah Rudaki's role as an ideological leader in the development of medieval philosophical thought (glorifying human dignity, interpreting spirituality and moral perfection as the main condition for the development of society, and conveying philosophical views to the masses through poetry) and the importance of his socio-moral views in the characteristics of patriotism, patriotism, honesty, tolerance, and hard work, and in not being indifferent to the fate of people, in tolerance, in understanding national identity, industriousness, and in strengthening a sense of responsibility are proven on the basis of the ode "Bo'yi Joy'yi Muliyon" (Dar vasfi Bukhara);

It has been clarified that the principles of ensuring collective stability through interpersonal agreement and cooperation, as well as criteria such as justice, mutual respect, and peaceful coexistence, of the concept of social "compromise" put forward in Rudaki's literary and spiritual heritage, are adequate to the goals of consultation, agreement, partnership, cooperation, and close neighborliness in ensuring the development of society of the "Uzbekistan - 2030" strategy.

Introduction of the research results. Based on the results obtained in the

philosophical analysis of the socio-ethical views of Abu Abdullah Rudaki:

Abu Abdullah Rudaki's socio-ethical ideas about human morality, both outwardly (respecting people, being honest and fair, adhering to the rules of society) and inwardly (not lying, avoiding vices such as envy, arrogance, and hypocrisy), revealed in the odes "Complaint about Old Age" (Shikoyat as piri), "Bo'yi Jo'yi Muliyon" (Dar vasfi Bukhara), "May onasi" (Modari may), and the masnavis "Kalila va Dimna", "Sinbodnoma" were used in the preparation of scripts for the programs "Assalom, Bukhara", "Adabiy muhit" of the Bukhara Regional Television and Radio Company, and the radio programs "Mulooqot va mishap", "Qadriyatlar qadim beshigi" (Bukhara Regional Television and Radio Company, 2024). Reference No. 01/09/162 dated October 28). As a result, the content of the materials prepared for these television programs and radio broadcasts, which were brought to the attention of television viewers, was enriched, which served to ensure the scientific and popular nature of the program;

Abu Abdullah Rudaki's ontological (interconnectedness of being, body and soul) and anthropological (meaning of life, moral responsibility and justice in social relations) views on humanity, understanding the truth, restraining oneself, fighting against self, achieving spiritual perfection, striving for knowledge, etc., are among the scientific innovations, scientific and practical proposals and recommendations on creating a stable spiritual environment in the upbringing of the younger generation, remaining faithful to national and universal values in the face of global threats. These are the scientific innovations, scientific and practical proposals and recommendations of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment in the propaganda activities carried out in 2022-2023, including the 16th item of the 3rd direction of the program of measures for 2023, "Issues of ideas and ideology and the propaganda of science and enlightenment" "In-depth study of the life and work of our great scholars and thinkers, preserving their rich spiritual and cultural heritage" (Reference No. 10/165 of the Institute of Social and Spiritual Research under the Republic of Uzbekistan for Spirituality and Enlightenment dated November 18, 2024) As a result, the study of Abu Abdullah Rudaki's creative activity and the analysis of research on his spiritual heritage served to reveal the essence of his socio-philosophical views;

Abu Abdullah Rudaki's theoretical conclusions and methodological recommendations on the role of ideological leadership in the development of medieval philosophical thought (glorification of human dignity, interpretation of spirituality and moral perfection as the main condition for the development of society, conveying philosophical views to the masses through poetry) and the socio-moral features of his views on popularism, patriotism, honesty, tolerance, hard work, and the importance of not being indifferent to the fate of people, tolerance, awareness of national identity, hard work and a sense of responsibility were used in the implementation of the tasks set within the framework of the practical project No. A-OT-2021-11 "Creating an electronic transdisciplinary platform of the complex of religious and national values of the Uzbek people" (2021-2022) implemented at the National University of Uzbekistan (2024) Reference No. 04/11-13195 dated December 16). As a result, the project materials

and the electronic website “Religious and National Values of the Uzbek People” served to enrich it with new scientific sources and information;

The scientific innovations and recommendations on the adequacy of the principles of ensuring collective stability through interpersonal agreement and cooperation of the concept of social "compromise" put forward in Rudaki's literary and spiritual heritage, as well as the criteria of justice, mutual respect and peaceful coexistence with the goals of consultation, agreement, partnership, cooperation, and peaceful coexistence of the "Uzbekistan - 2030" strategy in ensuring the development of society, were used to prepare scenarios for spiritual and educational events organized by the Imam Bukhari International Scientific Research Center and to enrich the content of the book "Encyclopedia of the Historical and Philosophical Heritage of Scholars and Thinkers of the Middle Ages " prepared on request (reference book of the Imam Bukhari International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated December 19 , 2024 No. 02/566) . As a result , the ideas of knowledge and progress in the spiritual heritage of Abu Abdullah Rudaki served as an important source in increasing the interest of the younger generation in knowledge and spirituality in "New Uzbekistan".

Structure and size of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references, with a total size of 161 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Vakhabova D.R. Emergence of Philosophical Views in Persian-Tajik Literature (Abu Abdullah Rudaki). // SDES International Journal of Interdisciplinary Research. - Volume 6, Issue 2. - March to April, 2025. – PP.971-975. (09.00.00; №12; 16; Indexed by Index Copernicus; Crossref)

2. Vaxobova D.R. Abu Abdulloh Rudakiy adabiy-ma'naviy merosining Sharq olimlari tomonidan o'rganilishi. // International Journal of Intellectual and Cultural Heritage. - Volume: 5, Issue: 01 | 2025. - B.159-163. (09.00.00; №12; Indexed by Index Copernicus)

3. Vaxobova D. R. Abu Abdulloh Rudakiyning adabiy-ma'naviy merosi G'arb olimlari tomonidan o'rganilishi. // «Scienceproblems.uz» – Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. –Samarqand, 2024. – № 4(4). – B.113-119 (09.00.00; №29)

4. Вахабова Д.Р. Возникновение философских взглядов в персидско-таджикской литературе (Абу Абдулла Рудаки). // FarDU. Ilmiy xabarlar – Nauchniy vestnik FerGU. Scientific journal of the Fergana State University. – Farg'ona, 2025. – №3. – B.94-98. (09.00.00; №31).

5. Vaxobova D.R. Abu Abdulloh Rudakiy adabiy-falsafiy merosini o'rganishga sinergetik usulda yondashuv. // «Scienceproblems.uz» – Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. –Samarqand, 2025. – №6(5). – B.216-219. (09.00.00; №29)

6. Vakhabova, D.R. The educational potential of Abu Abdullah Rudaki's literary heritage in the educational process. // Academic Research in Modern Science International scientific-online conference. – USA, 2025. -PP.78-79.

7. Вахабова Д.Р. Перспективы и развитие науки и образование. // International Conference on Developments in Education. July 23rd 2023. - Saint Petersburg, Russia. 2023. – PP.1-4.

8. Вахабова Д.Р. Воспитательный потенциал литературного наследия Абу Абдуллы Рудаки в образовательном процессе. // “Россия-Узбекистан-Таджикистан. Актуальные проблемы развития этнопедагогике в условиях мировых глобальных вызовов” Сборник материалов XVII Международная научно- теоретическая конференция молодых ученых. – Челябинск-Бухара-Ташкент-Душанбе, 2024. – С.16-23

9. Vaxobova D. R. Abu Abdulloh Rudakiy-fors-tojik she'riyatidagi falsafiy mulohazalar asoschisi. // “Xorazm vohasida ijtimoiy falsafiy fikrlar tarixi: o'rta asrlar va yangi davr” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. 2024 yil 11-oktabr. – Urganch, 2024. – B.197-201.

10. Вахабова Д.Р. Исламская философия в средневековой поэзии Центральной Азии. // “Markaziy Osiyoda islom sivilizatsiyasi: o'tmish va hozirgi

zamon” VI xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. – Toshkent, 2025. -B.133-136.

II bo‘lim (II часть; II part)

11. Vahobova D.R Abu Abdulloh Rudakiy-fors-tojik adabiyotining ulkan namoyandasi. // Journal of Science, Research and Teaching. - Vol. 3, No. 01, Jan. 2024. – PP.28-33

12. Vaxobova D.R. Abu Abdulloh Rudakiyning falsafiy qarashlari. // SCHOLAR. Multidisciplinary Scientific Journal. - Volume 1/ Issue 18 / - July, 2023. – PP.100-108.

13. Вахабова Д.Р. Суфизм: процесс глобализации и проблемы духовно-нравственного образования. // Educational Research in Universal Sciences. - Volume 2 | Special Issue 15 | 2023. -PP.223-229.

14. Вахабова Д.Р. Философские взгляды Абу Абдулло Рудаки. // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. -№3(7). - July, 2023. - PP.182-189

15. Вахабова Д.Р. Общечеловеческие ценности в творчестве среднеазиатских мыслителей (IX-XII) вв // «Образование и наука в XXI веке». - Выпуск №41-2 / август, 2023. – С.147-152.

16. Вахабова Д.Р. Суфийские мотивы в поэзии Абу Абдулло Рудаки // Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. - Volume 3 Issue 12, December 2023. -С.118-125

17. Вахабова Д.Р. Перспективы и развитие науки и образование. // International Conference on Developments in Education. July 23rd 2023. - Saint Petersburg, Russia. 2023. – PP.1-4

18. Вахабова Д.Р. Социально-политическая ситуация, культурная и духовная жизнь в период жизни Абу Абдуллы Рудаки. / Сборник научно-практической международной конференции VI-Е Артучевские чтения, посвященной «Актуальным вопросам филологических, социально-гуманитарных и естественных наук в современное время». 4-6 июля 2024 года. – Пенджикент, 2024. -С.242-247

19. Вахабова Д.Р. Концепция благодарности в суфизме. // “Шукроналик – тинчлик ва ахиллик асоси” мавзусида Республика илмий-амалий конференция материаллари. 2023 йил, 21 октябрь. – Бухоро, 2023. – Б.148-152.

20. Вахобова Д.Р. Нравственно-воспитательное значение общечеловеческих ценностей в духовном наследии Абу Абдуллы Рудаки. // “O‘zbekiston-Finlyandiya ta’limi va barkamol avlod tarbiyasi muammolari” xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materialllari. – Samarqand, 2024. – B.519-522.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 03.10.2025 йил. Бичими 60x84 1/16 , «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табоғи 3,2 Адади: 100 нусха. Буюртма №640.

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45