BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

NAVOIY DAVLAT UNIVERSITETI

ASHRAPOV RAVIL RAMZAYEVICH

YOSHLARNING IJTIMOIY-MA'NAVIY QIYOFASINI SHAKLLANTIRISHDA KITOBXONLIK MADANIYATI

09.00.04 - Ijtimoiy falsafa

FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI

Buxoro – 2026

UO‘K: 101.1:316:028.02-053.81(575.1)

Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on philosophical sciences

Ashrapov Ravil Ramzayevich
Yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishda kitobxonlik madaniyati.....3

Ашрапов Равиль Рамзаевич
Культура книгочтения в формировании социально-духовного облика молодежи 23

Ashrapov Ravil Ramzayevich
The culture of book reading in the formation of the social and spiritual image of youth 45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
Список опубликованных работ.
List of works published 50

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.F.08.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

NAVOIY DAVLAT UNIVERSITETI

ASHRAPOV RAVIL RAMZAYEVICH

YOSHLARNING IJTIMOIY-MA'NAVIY QIYOFASINI SHAKLLANTIRISHDA KITOBXONLIK MADANIYATI

09.00.04 - Ijtimoiy falsafa

Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Buxoro – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2019.2.PhD/Fal316 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Navoiy davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “Ziyonet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Safarova Nigora Olimovna** falsafa fanlari doktori, professor
Rasmiy opponentlar:	**Salomova Hakima Yusupovna** falsafa fanlari doktori, professor
	Rajabova Natalya Bazarovna falsafa fanlari fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Yetakchi tashkilot:	**Urganch davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/2025.27.12.F.08.02 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “14” noyabr soat 9⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 200118, Buxoro tumani, Galaosiyo shahri, Ibn Sino ko‘chasi 1-uy (Xalqaro tadqiqotlar markazi), Tel.: (99865) 221-29-14; faks: (99865) 221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (1094- raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65)221-29-14; faks: (0365)221-29-14.)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “31” oktyabr kuni tarqatildi.

(2026-yil “31” oktyabr dagi 39 raqamli reyestr bayonnomasi.)

B.B. Namozov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

A.Z.Sharipov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

F.D. Muzaffarov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi o‘rinbosari,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida yosh avlodning ma’naviy-axloqiy kamolotini ta’minlash, ularning madaniy qadriyatlarini asrash va rivojlantirish zamonaviy ta’lim siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, jamiyatning barqaror taraqqiyoti, demokratik boshqaruv samaradorligi va iqtisodiy yuksalishi yoshlarning ta’lim darajasi, ma’naviyati, axloqiy fazilatlari hamda kitobxonlik madaniyati bilan bevosita bog‘liqligini ko‘rsatmoqda. Insoniyatning tarixiy taraqqiyoti davomida yozuv, savodxonlik, mutolaa faoliyati va kitobxon shaxsining o‘zaro munosabatlari asosida shakllangan kitobxonlik madaniyati ijtimoiy tajriba hamda qadriyatlarni avloddan avlodga yetkazuvchi muhim hodisa sifatida qaror topgan. Shuning uchun yoshlarning dunyoqarashi, ma’naviyati va ongini yuksaltirish, ularda milliy hamda umuminsoniy qadriyatlarga sodiqlikni mustahkamlashda kitobxonlik madaniyatining determinatsion xususiyatlari hamda jamiyat intellektual salohiyatini oshirishdagi rolini asoslash dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Jahon ilm-fanida kitobxonlik madaniyatining yoshlar ongi, xulq-atvori va ma’naviy-axloqiy rivojlanishiga ta’siri, mutolaaning shakllari, axborotni idrok etish usullari va kitobxonning matn bilan munosabatlarini aniqlashga oid tadqiqotlar olib borilmoqda. Yosh avlodning individual xulq-atvorini ijtimoiy voqelikni takomillashtirish yo‘lida o‘zgartirish omili bo‘lgan “inson – jamiyat – tabiat” munosabatlari tizimida kitobxonlik madaniyatining o‘rnini, uning anglash va ijtimoiy tajribani o‘zlashtirish o‘rtasidagi vositachilik xususiyatini tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois kitobxonlik madaniyatini yoshlarning kasbiy va intellektual rivojlanishi bilan birga, ularning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasi shakllanishiga ta’sir etuvchi xususiyatlarini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Yangi O‘zbekistonda inson kapitalini rivojlantirish, kitobga mehri, ilmli, ma’naviy yetuk va mustaqil fikrlaydigan yoshlarni tarbiyalashga, yoshlarning ilmiy bilimlar, zamonaviy innovatsiyalarni o‘zlashtirishini qo‘llab-quvvatlashga hamda kitobxonlik targ‘ibotiga alohida e’tibor qaratilmoqda. “....ko‘rinadiki, bizning yoshlarimiz intellektual salohiyat bobida hech kimdan qolishmaydi. Bugun umumxalq harakatiga aylangan “Besh muhim tashabbus”ni amalga oshirishda yoshlarimiz faol ishtirok etayotgani bizni cheksiz quvontiradi. Bunda yoshlarni madaniyat va san’atga keng jalb etish, axborot texnologiyalaridan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish, ular o‘rtasida kitobxonlikni targ‘ib qilish, xotin-qizlar bandligini ta’минlashga alohida e’tibor qaratilmoqda. Bugungi zamonda intellektual va ma’naviy yetuk, tashabbuskor yoshlar barqaror taraqqiyotning drayveriga aylanmoqda. O‘zbekiston yoshlari – mamlakatni modernizatsiya qilishga qaratilgan jadal va keng ko‘lamli islohotlarning harakatlantiruvchi kuchi va faol ishtirokchisi sifatida maydonga chiqmoqda”[1]. Bu borada ma’rifat, ta’lim, yoshlar tarbiyasiga oid tashabbuslarni ilgari surish, yoshlarning mutolaa ehtiyojini shakllantirish, kitobxonlik muhitini takomillashtirish yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini

[1] Мирзиёев Ш.М. Ҳозирги замон ва Янги Ўзбекистон. – Тошкент: “O‘zbekiston, 2021. – Б.235

shakllantirishda kitobxonlik madaniyatining ta’sir mexanizmlarini ochib berish muhim ahamiyat kasb etadi.

O‘zbekiston Respublikasining 2016-yil 14-sentabrdagi O‘RQ-406-son “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida” qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2026-yil 16-fevraldagi PF-21-son “Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilgacha mo‘ljallangan ustuvor yo‘nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2026-yil 22-maydagi PF-33-son “Yoshlar orasida kitobxonlik dasturini keng joriy etish va ularning qiziqishlarini qo‘llab-quvvatlash to‘g‘risida” farmonlari, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2026-yil 15-yanvardagi PQ-9-son “Kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va aholi o‘rtasida kitob o‘qishga qiziqishni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 14-dekabrdagi 781-son “2020-2025-yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo‘llab-quvvatlash milliy dasturi”, 2021-yil 18-yanvardagi 23-son “O‘zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2025-yil 10-martdagi 149-son “Oliy ta’lim tashkilotlarida talabalarga grantlarni taqdim etish va qayta taqsimlash tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida” qarorlari hamda hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘r ganilganlik darajasi. Kitobxonlik madaniyati va inson kamoloti haqidagi falsafiy qarashlar Platon, Suqrot, Arastu va R.Dekartning bilish hamda tafakkurga oid g‘oyalarida, Abu Nasr Farobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino va Alisher Navoiyning ilm-ma’rifat hamda ma’naviy-axloqiy kamolot haqidagi mulohazalarida ma’lum ma’noda asoslab berilgan. Zamonaviy xorijiy tadqiqotlarda M.Maklyuen, A.Manguel, A.Kompanyon, R.Shartye, U.Eko, K.Kule, J.Jan, E.Tyorner, S.Eliot va J.Rouzning ishlari kitob tarixi, mutolaa tajribasi hamda matnning ijtimoiy hayotdagi o‘rnini turli jihatlardan ochib beradi[2].

[2] Рассел Б. История западной философии. – М.: Миф, 1993. – С. 350.; Новейший философский словарь. – Минск: Сфера, 1999. – С. 386; Платон. Собрание сочинений: Т.1. – М: Мысль, 1990. – С. 675; Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках и другие философские работы / Пер. с лат., – М.: Академический проект, 2011. – С. 335. Абу Наср Фараби. Город добродетельных людей. – Т.: Гафур Гулям, 2001. – С. 162; Абу Райхан Беруни. Избранные произведения, том 1. – М.: Наука, 1968. – С. 486; Ибн Сино. Изб. Филос. Произведения. – М.: Наука, 2011. – С. 478; Алишер Навои. Избранные сочинения в 26 т. Том 3. – Т.: Гафур Гулям, 2010. – С. 511.; Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. – Киев: Ника-Центр, 2004. –С. 432; Мангуэль А. История чтения. – Екатеринбург: У-Фактория, 2008. – С. 342; Компаньон А. Демон теории. Литература и здравый смысл. – М., 2001. – С. 170; Шартье Р. Письменная культура и общество. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2006. – С. 270; Эко У. Не надейтесь избавиться от книг. – М.: Симпозиум, 2013. – С. 458; Куле К. СМИ в Древней Греции. – М.: НЛО, 2004. – С. 320; Жан Ж. История письменности и книгопечатания. – М.: Астрель, 2005. – С. 328; Terner E.G. Athenian Books in the Fifth and Fourth Centures B.C. Loundres, 2011. – P. 266; Eliot S., Rose J. A companion to the history of the book”. Blackwell publishing, 2019. – P. 256.

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi olimlaridan B.Turayev, S.Tolstov, V.Bartold, N.Lisovskiy, E.Katsprjak, S.Klyashtorniy, A.Kairbekova, A.Yazberdiyev, A.Tagirjonov va B.G‘ofurovning tadqiqotlari yozuv, kitob va madaniy merosning tarixiy asoslarini o‘rganishda ahamiyatlidir. N.Berdyayev, I.Ilyin, V.Solovyov, I.Gobozov, V.Barulin va V.Stepinning madaniyat, shaxs va ijtimoiy hayotga oid qarashlari esa kitobxonlikning inson dunyoqarashi va qadriyatlari bilan aloqadorligini talqin qilishga yordam beradi. S.Plotnikov, M.Kufayev, N.Rubakin va E.Nemirovskiyning asarlarida kitob, kitobxon va mutolaa o‘rtasidagi munosabatlarni tushuntirishga xizmat qiluvchi yondashuvlar aks etgan. Kitobxonlikning zamonaviy shakllari, kitobxon shaxsi va mutolaaningijtimoiylashuv jarayonidagi o‘rniga oid masalalar V.Vasilyev, A.Belovitskaya, E.Melnikova, Yu.Melentyeva, T.Galaktionova, M.Gudova, D.Krupnitskiy va N.Stefanovskayaning ishlarida ham yoritilgan[3].

Mamlakatimiz olimlaridan E.Rtveladze, E.Oxunjonov, N.Safarova, H.Salomova A.Umarov, V.Livshits, A.Abdulazizov, B.Ganiyeva, N.Xabibullayev,

[3] Тураев Б.А. История древнего Востока. – М.:Сиб., 1912; Толстов С.П. Древняя культура Туркестана. – Т. 1927. – С. 234; Бартольд В.В. Сочинения. Т.5. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 350: Бартольд В.В. Работы по истории ислама и арабского халифата. – М.: Высшая школа. 2003. – С. 194: Лисовский Н.М. Святые Кирилл и Мефодий. – СПб.: Билиограф, 1885; Кацпржак Е.Н. История письменности и книги. – М.: Искусство, 1955. – С. 468; Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. – М.: Искусство. Соч в 2-х томах. Том I. 1999. – С. 458; Ильин И.А. Основы христианской культуры. – М., Русская книга, Соч. в 10 томах. Том I. 2002. – С. 340; Соловьев В.С. Сочинения. Т.2. – М., 1989. – С. 422; Гобозов И.А. Социальная философия. – М.: Издатель Савин С.А., 2003. – С. 340; Барулин В.С. Социальная философия. – М.: Фаир - Пресс, 2000. – С. 348; Степин В.С. Человеческое познание и культура. – СПб.: СПбГУП, 2013. – С. 240; Плотников С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995 г.). – М.: Дом интеллектуальной книги, 2011. – С. 280; Куфаев М.Н. Проблемы философии книги // Куфаев М.Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению. – М.: Книга, 1981. – С. 356; Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию – М.: Лира., 1929. – С. 45; Рубакин, Н.А. Этюды о русской читающей публике. – СПб., 1895. – С. 246; Немировский Е.Л. Большая книга о книге. – М.: Время, 2010. – С.1088; Кляшторный С.Г. Согдийская надпись из Бугута // Вып.10. Средняя и Центральная Азия. – М.: Наука, 1971. –.С. 45. Васильев В.И. Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы междунар. науч. конф. – М.: Наука, 2008. – С. 496; Беловицкая А.А. Общее книговедение. – М.: МГУП, 2007. – С. 10; Мельникова Е.Г. Воображаемая книга. Очерки по истории фольклора о книгах и чтении в России. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. – С. 275; Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения. – М, Наука, 2015. – С. 284; Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования (теоретико-методические основы исследования). – СПб., 2007. – С. 356; Гудова М.Ю. Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ // Дисс … док. культурологии. – Екатеринбург, 2015. – С. 268; Крупницкий Д. В. Чтение и роль школьной библиотеки в процессе социализации старшеклассников. – Новосибирск, 2014. – С. 130; Стефановская, Н.А. Читатели о чтении – мир субъективных представлений // Социол. исслед. 2009. – №1. Тураев Б.А. История древнего Востока. – М.:Сиб., 1912; Толстов С.П. Древняя культура Туркестана. – Т. 1927. – С. 234; Бартольд В.В. Сочинения. Т.5. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 350: Бартольд В.В. Работы по истории ислама и арабского халифата. – М.: Высшая школа. 2003. – С. 194: Лисовский Н.М. Святые Кирилл и Мефодий. – СПб.: Билиограф, 1885; Кацпржак Е.Н. История письменности и книги. – М.: Искусство, 1955. – С. 468; Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. – М.: Искусство. Соч в 2-х томах. Том I. 1999. – С. 458; Ильин И.А. Основы христианской культуры. – М., Русская книга, Соч. в 10 томах. Том I. 2002. – С. 340; Соловьев В.С. Сочинения. Т.2. – М., 1989. – С. 422; Гобозов И.А. Социальная философия. – М.: Издатель Савин С.А., 2003. – С. 340; Барулин В.С. Социальная философия. – М.: Фаир - Пресс, 2000. – С. 348; Степин В.С. Человеческое познание и культура. – СПб.: СПбГУП, 2013. – С. 240; Плотников С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995 г.). – М.: Дом интеллектуальной книги, 2011. – С. 280; Куфаев М.Н. Проблемы философии книги // Куфаев М.Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению. – М.: Книга, 1981. – С. 356; Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию – М.: Лира., 1929. – С. 45; Рубакин, Н.А. Этюды о русской читающей публике. – СПб., 1895. – С. 246; Немировский Е.Л. Большая книга о книге. – М.: Время, 2010. – С.1088; Кляшторный С.Г. Согдийская надпись из Бугута // Вып.10. Средняя и Центральная Азия. – М.: Наука, 1971. –.С. 45.

A.Xolidov, M.Xayrullayev va N.Rajapovalar yoshlar ma’naviy-axloqiy tarbiyasini yuksaltirishda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishning o‘rni va ahamiyati, omillari va mexanizmlariga oid tadqiqotlar olib borganlar[4].

Yuqorida qayd etilgan adabiyotlar tahlili va ularda tadqiq etilgan muammolar yoshlar ijtimoiy-axloqiy qiyofasini shakllantirishda kitobxonlik madaniyatining o‘rni tizimli o‘rganilmaganligini ko‘rsatmoqda. Mazkur dissertatsiyada kitobxonlik muhitini rivojlantirishning institutsional va hududiy imkoniyatlarini asoslashga yoshlar ijtimoiy-axloqiy qiyofasini shakllantirish muammosini ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan tadqiq etishga va bunda kitobxonlik madaniyatidan foydalanishning ijtimoiy mexanizmlarini takomillashtirishga e’tibor qaratilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Navoiy davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band “Barkamol inson shaxsini shakllantirish va uning ijtimoiy-pedagogik mohiyati” (2022-2026 yy.) tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi yoshlar ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishda kitobxonlik madaniyatining ta’sirini ochib berishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari:

kitobxonlik madaniyatining yoshlar dunyoqarashi rivojlanishiga ta’sirini ijtimoiy-falsafiy tahlil qilish;

yoshlarda mutolaaga qiziqishning susayishiga ta’sir etuvchi omillarni aniqlash hamda an’anaviy va raqamli mutolaa shakllarini uyg‘unlashtirish zaruratini asoslash;

yoshlar orasida kitob o‘qish madaniyatining pasayishining asosiy omillari va

O‘zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishning aksiologik va gnoseologik omillarini asoslash;

kitobxonlik muhiti hamda jamiyat intellektual salohiyatini yuksaltirishda davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlari va ijtimoiy institutlar hamkorligining o‘rnini aniqlash;

kitobxonlik madaniyati asosida yoshlarni ijtimoiy-ma’naviy hamda axloqiy shakllantirish imkoniyatlarini ochib berishdan iborat.

---

[4] Ртвеладзе Э.Л. Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии. – Т.: Патент-Пресс, 2008. – С. 284; Ахунджанов. Э.А. Письменная и книжная культура Узбекистана. Древность и средние века. – Т.: Мерос, 2015. – С. 483; Сафарова Н.О. Museums as a factor of lifelong education in the formation of historical consciousness. / Theoretical & Applied Science, 09 (65), – P. 240; Саломова Х.Ю. Jalaluddin Rumi's Human Essence and His Comments on the Types. Asian Journal of Basic Science & Research, Issue 2, P. 46-59, 2023; Умаров А.О. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. // Соц.ф.д... диссертация автореферати. – Т., 2005. – С. 256; Лившиц В.А. О происхождении древнетюркской рунической письменности. – Т., 1962. – С. 67; Абдулазизов А. Мутолаа маданиятини шакллантиришнинг социологик таҳлили. – Т.: Навруз, 2016. – С. 165; Ганиева Б.И. Ахборотлашган жамият ўқитиш маданиятини шакллантириш масалалари. – Т.: E-LINE PRESS, 2017. – С. 154; Исхаков М.М. Центральная Азия в системе мировой письменной культуры (древность и раннее средневековье). – Т.: УМЭД, 2008. – С. 453; Хабибуллаев Н.Н. История письменности и рукописной книги народов Узбекистана.(IX-начало XX в). – Т.: Янги авлод, 2008. – С. 142; Халидов А. Б. Книжная культура. Культура народов Востока. – М.: Книга, 1982. – С. 310; Хайруллаев М.М. Фараби. Эпоха и учение. – Т.: Узбекистан, 1978. – С. 264; Раджапова Н.Б. Гендерные особенности в речи //Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков. – ТГУ, 2023. – С. 213-217.

Tadqiqot obyekti sifatida kitobxonlik madaniyati kontekstida yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirish jarayoni tanlab olingan.

Tadqiqotning predmetini kitobxonlik madaniyatining yoshlarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash vositasi sifatidagi ijtimoiy-falsafiy xususiyatlari, ta’sir mexanizmlari hamda ularni yuzaga chiqaruvchi omillari tshlik etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tizimli-funksional tahlil, kontent-analiz, retrospektiv, dialektik, sinergetik, komparativistika, ijtimoiy so‘rovnoma, anketa, kontent tahlili kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

kitobxonlik madaniyatining yoshlar ma’naviy-axloqiy kamoloti va ijtimoiy identikligi shakllanishidagi badiiy tafakkur, axloqiy refleksiya va madaniy mansublikni anglash orqali namoyon bo‘ladigan determinatsion xususiyatlari hamda shaxsning aksiologik yo‘nalganligi, ma’naviy-axloqiy fazilatlari va ijtimoiy o‘zligini anglash jarayonlarini milliy va umuminsoniy qadriyatlarning shaxsiy e’tiqodga aylanishi asosida integratsiyalashtiruvchi omil sifatidagi ahamiyati asoslangan;

yoshlarning individual ehtiyojlari, mutolaa maqsadi va kognitiv xususiyatlariga muvofiq an’anaviy hamda raqamli mutolaa shakllarini dinamik tanlash, multimodal o‘zlashtirish, refleksiv qayta ishlash, ijtimoiy-kommunikativ muhokama va aksiologik interiorizatsiyani qamrab oluvchi adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik modelining o‘zlashtirilgan mazmunni shaxsiy qadriyat va ongli hayotiy pozitsiyaga aylantirish orqali yoshlarda barqaror mutolaa ehtiyoji hamda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish imkoniyatlari aniqlashtirilgan;

O‘zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan davlat siyosatining ta’lim, madaniyat, axborot-kommunikatsiya va fuqarolik jamiyati institutlarini funksional integratsiyalashga asoslangan idoralararo hamkorlik, ijtimoiy sheriklik va mutolaa resurslaridan teng foydalanishni ta’minlovchi institutsional mexanizmlari hamda uning mutolaani kundalik ijtimoiy amaliyotga, bilimni esa ijodiy tafakkur va ijtimoiy tashabbus manbaiga aylantirish orqali kitobxonlik muhitini shakllantirish va jamiyat intellektual salohiyatini oshirishdagi strategik ahamiyati ochib berilgan;

kitobxonlik madaniyatining yoshlar ijtimoiy-ma’naviy va axloqiy yo‘nalganligini qadriyatlarni qadrlash, ma’naviy tajribani o‘zlashtirish va mustaqil axloqiy tanlovni qaror toptirish orqali determinatsiyalash xususiyatlari hamda shaxs ongining shakllanishi, axloqiy refleksiya va ijtimoiy mas’uliyatning rivojlanishi bilan mutolaa mazmunining shaxsiy e’tiqod, ijtimoiy pozitsiya va xulq-atvor me’yorlariga aylanishi o‘rtasidagi integrativ birlik asoslab berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

kitobxonlik madaniyatining yoshlar ma’naviy ongi va ijtimoiy pozitsiyasiga ta’siri aniqlashtirilib, uning imkoniyatlaridan ta’limiy faoliyatda matnni tanqidiy tahlil qilish, mustaqil fikrlash va xulosa chiqarish ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda ma’naviy-ma’rifiy faoliyatda milliy va umuminsoniy qadriyatlarni o‘zlashtirish, ijtimoiy mas’uliyat va faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish maqsadida foydalanish yo‘nalishlari asoslab berilgan;

yoshlar orasida mutolaa shakllari va kitobxonlikka munosabatni tahlil qilish asosida kitobxonlik darajasiga berilgan subyektiv baho bilan adabiy bilimlar hamda o‘qilgan asarlar mazmunini anglashning amaldagi darajasi o‘rtasidagi tafovutlarni bartaraf etish zarurati aniqlashtirilgan;

zamonaviy yoshlarning kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan individual mutolaa rejalarini tuzish, ta’lim muassasalari va kutubxonalar hamkorligida kitobxonlik klublarini tashkil etish, bosma, elektron va audioadabiyotlarning mavzuli tavsiya ro‘yxatlarini shakllantirish hamda o‘qilgan asarni tahliliy savollar asosida muhokama qilish, asosiy g‘oyalar va shaxsiy xulosalarni mutolaa kundaligida qayd etish, asardagi axloqiy tanlovlarni hayotiy vaziyatlar bilan qiyoslashga doir tavsiyalar individual mutolaa ehtiyojini shakllantirishi, resurslarni uyg‘unlashtirishi, ijtimoiy muhokama va qadriyatlarni o‘zlashtirishi asoslangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlarga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o‘tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo‘yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo‘lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati kitobxonlik madaniyatining yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasi, ma’naviy-axloqiy yo‘nalishi va ijtimoiy identitetini shakllantirishdagi o‘rni ijtimoiy-falsafiy, aksiologik va gnoseologik yondashuvlar asosida konseptual jihatdan asoslashda, kitobxonlik madaniyatining umumiy madaniyat tizimidagi maqomini aniqlashtirishda, raqamli axborot muhitining kitobxonlikka ta’sirini, an’anaviy va raqamli mutolaa shakllarini funksional integratsiyalashga asoslangan yondashuvlarni ishlab chiqishda, shuningdek, kitobxonlik madaniyatining aksiologik va gnoseologik omillari hamda uning jamiyat intellektual salohiyatini rivojlantirishdagi imkoniyatlarini nazariy jihatdan asoslashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati yoshlar o‘rtasida kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan ta’limiy va ma’naviy-ma’rifiy faoliyatni takomillashtirishda, ta’lim muassasalari, kutubxonalar va yoshlar tashkilotlarida mutolaa dasturlarini ishlab chiqish, kitobxonlik motivatsiyasini oshirishda, yoshlar o‘rtasida kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan ta’limiy, kutubxona-axborot va ma’naviy-ma’rifiy faoliyatni takomillashtirishda, shuningdek, oilaviy hamda hududiy kitobxonlikni rivojlantirishda, maxsus kurslar, fakultativ dasturlar va o‘quv-uslubiy qo‘llanmalarni yaratishda, zamonaviy axborot xizmatlari hamda interfaol kitobxonlik maydonchalarini modellashtirishda, intellektual tanlovlar, adabiy festivallar, chekka hududlar va mahallalarda ko‘chma kutubxonalar hamda bibliobuslar faoliyatini tizimli yo‘lga qo‘yishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishda kitobxonlik madaniyatining ahamiyatini tadqiq etish bo‘yicha olingan natijalar asosida:

kitobxonlik madaniyatining yoshlar ma’naviy-axloqiy kamoloti va ijtimoiy identikligi shakllanishidagi badiiy tafakkur, axloqiy refleksiya va madaniy mansublikni anglash orqali namoyon bo‘ladigan determinatsion xususiyatlari hamda shaxsning aksiologik yo‘nalganligi, ma’naviy-axloqiy fazilatlari va ijtimoiy o‘zligini anglash jarayonlarini milliy va umuminsoniy qadriyatlarning shaxsiy e’tiqodga aylanishi asosida integratsiyalashtiruvchi omil sifatidagi ahamiyatiga doir ilmiy-nazariy xulosalar hamda taklif-tavsiyalardan Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog‘iston filialida bajarilgan A1-XT-0-92997-raqam “Yoshlarda umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg‘unligi asosida ma’naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari” mavzusidagi amaliy loyiha vazifalarini amalga oshirishda foydalanilgan (Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog‘iston filialining 2025-yil 23-iyuldagi 314-son ma’lumotnomasi). Natijada, yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini yuksaltirishga qaratilgan ishlarni kitobxonlik madaniyatining tarbiyaviy imkoniyatlariga oid tahliliy xulosalar bilan boyitishga xizmat qilgan;

yoshlarning individual ehtiyojlari, mutolaa maqsadi va kognitiv xususiyatlariga muvofiq an’anaviy hamda raqamli mutolaa shakllarini dinamik tanlash, multimodal o‘zlashtirish, refleksiv qayta ishlash, ijtimoiy-kommunikativ muhokama va aksiologik interiorizatsiyani qamrab oluvchi adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik modelining o‘zlashtirilgan mazmunni shaxsiy qadriyat va ongli hayotiy pozitsiyaga aylantirish orqali yoshlarda barqaror mutolaa ehtiyoji hamda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish imkoniyatlariga oid xulosalar hamda taklif-tavsiyalardan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2023-yilgi chora-tadbirlar dasturining VII yo‘nalishi 37-bandida belgilangan “Yangi O‘zbekiston yoshlarining ma’naviy portreti”ni yaratish loyihasi bo‘yicha targ‘ibot ishlarini tashkil etish va o‘tkazishda foydalanilgan (Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2023-yil 13-iyuldagi 02/08/29-son ma’lumotnomasi). Natijada, yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy va axloqiy qiyofasini shakllantirish, kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar uchun targ‘ibotchilarning uslubiy qo‘llanmalarini ishlab chiqishga xizmat qilgan;

O‘zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan davlat siyosatining ta’lim, madaniyat, axborot-kommunikatsiya va fuqarolik jamiyati institutlarini funksional integratsiyalashga asoslangan idoralararo hamkorlik, ijtimoiy sheriklik va mutolaa resurslaridan teng foydalanishni ta’minlovchi institutsional mexanizmlari hamda uning mutolaani kundalik ijtimoiy amaliyotga, bilimni esa ijodiy tafakkur va ijtimoiy tashabbus manbaiga aylantirish orqali kitobxonlik muhitini shakllantirish va jamiyat intellektual salohiyatini oshirishdagi strategik ahamiyatiga doir ilmiy xulosa va tavsiyalardan O‘zbekiston Yoshlar ittifoqining normativ hujjatlarini ilmiy-nazariy jihatdan takomillashtirishda foydalanilgan (O‘zbekiston yoshlar ittifoqi Markaziy kengashining 2023-yil 13-iyuldagi 04-13/596-son ma’lumotnomasi). Natijada, yosh avlodda ajdodlar adabiy merosiga hurmat, vatanparvarlik va kitobxonlik madaniyatini shakllantirishga

qaratilgan faoliyatning mazmunini boyitish, kitob mutolaasini zamonaviy bilimlarni egallash va yoshlarning intellektual-ma’naviy salohiyatini rivojlantirish bilan uyg‘unlashtirishga xizmat qilgan;

kitobxonlik madaniyatining yoshlar ijtimoiy-ma’naviy va axloqiy yo‘nalganligini qadriyatlarni qadrlash, ma’naviy tajribani o‘zlashtirish va mustaqil axloqiy tanlovni qaror toptirish orqali determinatsiyalash xususiyatlari hamda shaxs ongining shakllanishi, axloqiy refleksiya va ijtimoiy mas’uliyatning rivojlanishi bilan mutolaa mazmunining shaxsiy e’tiqod, ijtimoiy pozitsiya va xulq-atvor me’yorlariga aylanishi o‘rtasidagi integrativ birlik bo‘yicha ilmiy-nazariy tahlillar, xulosa va taklif-tavsiyalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston 24” ijodiy birlashmasi tomonidan taqdim etilgan dalolatnomada qayd etilgan “Adabiy jarayon”, “Millat va ma’naviyat”, “O‘zbekiston yoshlari” dasturlarining 2025-yil fevral–avgust oylaridagi ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston 24” ijodiy birlashmasining 2025-yil 24-sentabrdagi 05-09-1496-son ma’lumotnomasi). Natijada, mazkur dasturlarning ilmiy-ma’rifiy mazmunini boyitish, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish va yuksaltirishga oid ma’lumotlarni keng jamoatchilikka yetkazish hamda yoshlar o‘rtasida kitobxonlik targ‘ibotining ta’sirchanligini oshirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 7 ta jumladan, 3 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha jami 20 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarida 7 ta ilmiy maqola (4 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 140 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Kitobxonlik madaniyatining falsafiy asoslari va fundamental ahamiyati”** deb nomlangan birinchi bobida kitobxonlik madaniyatini nazariy asoslar va o‘qish madaniyati tushunchalari, kitobxonlik madaniyati

kategoriyasining ijtimoiy-falsafiy talqini, uning mazmuni, mohiyati va koʻrinishlari ochib berilgan.

Tadqiqotda Yangi Oʻzbekistondagi ijtimoiy-madaniy oʻzgarishlarga moslashtirilgan va kitobxonlik madaniyatini yanada rivojlantirishga qaratilgan nazariy asoslangan konseptual yondashuv mexanizmi va tavsiyalar keltirilgan. “Mutolaa madaniyati” kategoriyasi ijtimoiy va tabiiy fanlarning turli sohalarida toʻplangan barcha bilimlarni yaxlit tadqiq etish, tizimlashtirish va birlashtirishni talab qilishini koʻrsatadi. N.Safarova va N.Shamsutdinova koʻplab fanlarning oʻzaro yaqin ta’siri va oʻzaro bogʻliqligiga asoslanib, boshqa fanlar uchun mos fanlararo tadqiqot yondashuvini ajratish gʻoyasini taklif qiladilar[5]. Bunday yondashuv “mutolaa madaniyati” hodisasini turli ijtimoiy va tabiiy fanlar nuqtai nazaridan har tomonlama va fundamental oʻrganishni ta’minlaydi.

Tadqiqotchi fikricha, kitoblar oʻz formatini oʻzgartira boshladi – ular asta-sekin onlayn oʻqishga oʻtishni boshladilar. Har soatda minglab odamlar elektron kitoblarni oʻqiydi va yuklab oladi, World Wide Webdagi kitob saytlariga tashrif buyuradi va audiokitoblarni tinglaydi. Kitobxonlik madaniyati nafaqat individual ongni, balki bilimlarning jamoaviy tuzilmalarini, ijtimoiy xotirani va ijtimoiy oʻzaro ta’sir modellarini ham shakllantirishi ta’kidlanadi. Intellektual va ma’naviy merosni keyingi avlodga uzatish, shuningdek, tarixiy va evolyutsion madaniy davomiylikni saqlash ta’lim muassasalarida, kutubxona tizimlarida va kitob tarqatishda ishlaydigan kitobxonlik madaniyati orqali amalga oshiriladi. Bu jarayon sivilizatsiya taraqqiyoti kontekstida avlodlarning kognitiv va aksiologik integratsiyasini ta’minlab, madaniy oʻtishda vositachilik qiladi.

Kitobxonlik madaniyati shaxsning intellektual va ma’naviy rivojlanishini ta’minlovchi muhim ijtimoiy-madaniy hodisalardan biri boʻlib, uning mazmuni faqatgina kitob oʻqish jarayoni bilan chegaralanmaydi. Mutolaa jarayonida shaxs tomonidan bilim, ijtimoiy tajriba, ma’naviy-axloqiy qadriyatlar va ijtimoiy xulq-atvor me’yorlarining anglanishi hamda oʻzlashtirilishi kitobxonlik madaniyatining shaxs kamolotiga ta’sirini belgilovchi muhim omillar sifatida namoyon boʻladi. Shu nuqtayi nazardan, kitobxonlik madaniyatini yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirish bilan bogʻliq murakkab ijtimoiy-falsafiy fenomen sifatida tadqiq etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqotda kitobxonlik madaniyatining ijtimoiy-falsafiy mazmuni uning shaxs va jamiyat oʻrtasidagi munosabatlarni vositalovchi, ijtimoiy tajriba va qadriyatlarni avloddan avlodga yetkazuvchi hamda shaxsning oʻzligini anglash jarayoniga ta’sir koʻrsatuvchi fenomen sifatidagi xususiyatlari ochib berilgan. Kitobxonlik madaniyati umumiy madaniyat tizimining tarkibiy qismi sifatida qaralib, uning intellektual, aksiologik, kommunikativ, refleksiv va xulqiy komponentlari oʻzaro bogʻliq holda namoyon boʻlishi aniqlangan. Bunday yondashuv kitobxonlikni oddiy axborot olish vositasidan shaxsning ma’naviy dunyosi va ijtimoiy pozitsiyasini shakllantiruvchi faol jarayonga aylantiruvchi omillarni aniqlash imkonini beradi.

[5] Nigora Safarova, Nigina Shamsutdinova, The functional interrelatedness of education, upbringing, and culture: a systematic approach// The World Of Dede Korkut International Scientific Journal.- Azerbaijan, 2025 / Volume: 7 Issue:2/12-17 // https://dqd.az/wp-content/uploads/2025/12/Dede-Qorqud-dunyasi.pdf

Tadqiqotda kitobxonlik madaniyatining yoshlarning ijtimoiy identikligini shakllantirishdagi determinatsion xususiyatlari ham asoslangan. Ijtimoiy identiklik shaxsning o‘zini muayyan ijtimoiy, madaniy, milliy va ma’naviy qadriyatlar tizimiga mansub deb anglashi bilan bog‘liq bo‘lib, mutolaa jarayonida tarixiy xotira, milliy o‘zlik, fuqarolik mas’uliyati, jamiyatga daxldorlik va umuminsoniy qadriyatlar haqidagi tasavvurlar boyib boradi. Shu jihatdan kitobxonlik yoshlarning “men” va “jamiyat” o‘rtasidagi munosabatlarni anglashiga, o‘z ijtimoiy o‘rnini belgilashiga va muayyan qadriyatlar asosida ijtimoiy pozitsiya shakllantirishiga xizmat qiluvchi omil sifatida namoyon bo‘ladi. (Qarang: 1-rasm)



1-rasm. Kitobxonlik madaniyatining yoshlar ma’naviy-axloqiy kamoloti va ijtimoiy identitetini shakllantirishdagi ta’sir mexanizmi

Dissertatasiyada ma’lumotlarning tizimlashtirilishi natijasida kitobxonlik madaniyati bilan yoshlarning ma’naviy-axloqiy va ijtimoiy rivojlanishi o‘rtasida muayyan bog‘liqlik mavjudligi aniqlangan. Mutolaa chastotasi, kitob tanlash motivlari, o‘qilayotgan adabiyot mazmuniga munosabat, kitobdan olingan g‘oyalarni hayotiy vaziyatlar bilan bog‘lash va mutolaa jarayonidagi refleksiv faoliyat kabi ko‘rsatkichlar yoshlarning qadriyatli yo‘nalganligi, mustaqil fikrlashi va ijtimoiy mas’uliyatini shakllantirish bilan uzviy aloqador ekanligi aniqlangan. Shu asosda kitobxonlik madaniyatining yoshlar ma’naviy-axloqiy kamoloti va ijtimoiy identitetini shakllantirishdagi ta’sirini “mutolaa – anglash – aksiologik baholash – refleksiya – qadriyatlarni o‘zlashtirish – ijtimoiy pozitsiya” izchilligida ifodalangan. Mazkur jarayonda kitobxonlik shaxsning tayyor bilimlarni o‘zlashtirishigagina emas, balki ularni mustaqil ravishda qayta anglash, baholash va shaxsiy e’tiqod hamda xulq-atvor me’yorlariga aylantirishiga imkon yaratadi.

Tadqiqotchi fikricha, kitobxonlik madaniyatining ijtimoiy-falsafiy kategoriya sifatidagi mazmuni shaxsning aksiologik yo‘nalganligi, ma’naviy-axloqiy fazilatlari va ijtimoiy o‘zligini anglash jarayonlarini o‘zaro uyg‘unlashtiruvchi integrativ omil dir. Mazkur yondashuv kitobxonlik madaniyatining yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishdagi rolini faqat ma’rifiy faoliyat doirasida emas, balki shaxsning qadriyatli dunyoqarashi, axloqiy pozitsiyasi va ijtimoiy identifikatsiyasining shakllanish jarayonlari bilan uzviy bog‘liq bo‘lgan ijtimoiy-falsafiy hodisa sifatida talqin qilish imkonini beradi.

Dissertant mulohazalariga koʻra, kitobxonlik madaniyatining nafaqat ontologik va gnoseologik holati, balki uning ijtimoiy makonni insonparvarlashtirish, inson mavjudligining semantik yaxlitligini mustahkamlash, oqilona va tanqidiy fikrlovchi subyektlar jamiyatini barpo etish imkoniyatlari muhim hisoblanadi. Kitobxonlik madaniyatiga nafaqat bilim toʻplash vositasi, balki insonning dunyoqarashini shakllantirish, hayotni anglash, oʻzini va jamiyatni anglash vositasi sifatida ham qarash lozim. Bu hodisa jamiyatning madaniy tizimi, ijtimoiy normalar, ma'naviy qadriyatlar bilan uzviy bogʻlangan. Kitob oʻqish orqali inson oʻzining tarixiy va madaniy ildizlarini oʻzlashtiradi, ular orqali umuminsoniy qadriyatlarni idrok etadi va shaxsiyatini shakllantiradi. Ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan qaraganda, kitobxonlik madaniyati shaxs va madaniyat oʻrtasidagi munosabatni, uning ijtimoiy muhitdagi oʻrnini anglash shaklidir.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **"Kitobxonlik madaniyatining genezisi va tarixiy evolyutsiyasi hamda uning zamonaviy jamiyatdagi oʻrni"** deb nomlangan boʻlib, mazkur bobda Markaziy Osiyo va Yevropada kitobxonlik madaniyati paydo boʻlishi va rivojlanishining tarixiy bosqichlari tahlil qilinib, zamonaviy hayotda oʻqish madaniyatining roli va oʻrni hamda yoshlarning ijtimoiy ma'naviy qiyofasini shakllantirishdagi shart-sharoitlari ilmiy-falsafiy asosda ochib berilgan.

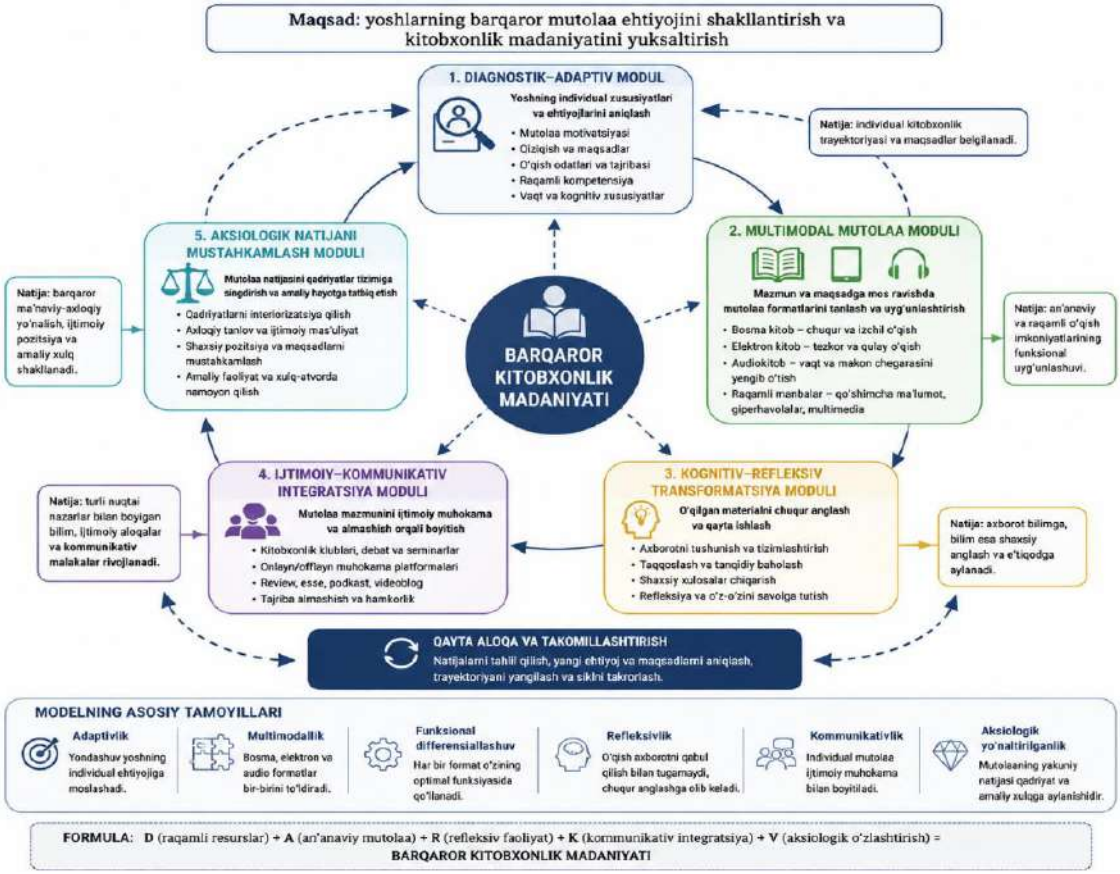
Tadqiqotda Osiyo, Yevropa va boshqa mintaqalarda kitobxonlik madaniyati rivojlanishining omillari, mexanizmlari va qonuniyatlari haqida ma'lumot va axborotlarni, birinchidan, uning tarkibiy qismi – yozma sohani oʻrganish, ikkinchidan, oʻsha davrning kitobxonlik madaniyati bilan u yoki bu tarzda bogʻliq boʻlgan turdosh fanlar manbalari – antik tarix, dinshunoslik, muzeyshunoslik, antropologiya, madaniyatshunoslik, etnologiya va boshqa fanlar ma'lumotlaridan foydalanilgan.

Mutolaa madaniyati tarixiy va evolyutsion rivojlanish va takomillashuv bosqichlarini bosib oʻtib, hozirgi davrda madaniy tizimdan chiqib, oʻziga xos maqsad, vazifalar, tamoyil va uslublarga ega boʻlgan avtonom va mustaqil fanga aylandi. Yangi elektron kitobning paydo boʻlishi uning uchinchi va hozirgacha yakuniy oʻzgarishini anglatadi. Zamonaviy hayotda juda muhim boʻlgan "axborot madaniyati"ni oʻqish jarayonisiz – olingan bilimlarni tushunish, oʻzlashtirish va undan foydalanish qobiliyatisiz rivojlanishi mumkin emas. Demak, kitob va kitobxonlik madaniyati evolyutsiyasi davom etmoqda.

Dissertant fikricha, zamonaviy davr oʻzgaruvchan mediamuhit va madaniy amaliyotlarni raqamlashtirish bilan tavsiflanadi. Matnlarni idrok etish formatlari oʻzgarganiga qaramay, yoshlarni ijtimoiylashtirish va ularning ma'naviyatini shakllantirishda oʻqishning ahamiyati dolzarbligicha qolmoqda. Kitob mutolaasi tanqidiy fikrlash, hamdardlik va fuqarolik mas'uliyatini rivojlantirishga koʻmaklashuvchi vosita boʻlib xizmat qilishda davom etmoqda.

Tadqiqotda raqamli axborot-kommunikativ muhitning yoshlar kitobxonlik amaliyotiga ta'sirini hisobga olgan holda adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik modeli ishlab chiqildi. Mazkur modelning konseptual mohiyati an'anaviy va raqamli mutolaa shakllarini bir-biriga muqobil sifatida emas, balki yoshlarning individual ehtiyojlari, mutolaa maqsadi, kognitiv xususiyatlari va axborot iste'moli

sharoitlariga muvofiq ravishda o‘zaro to‘ldiruvchi hamda funksional jihatdan integratsiyalashuvchi tizim sifatida tashkil etishdan iborat. (Qarang: 2-rasm)



2-rasm. Adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik modeli

Modelning birinchi diagnostik-adaptiv moduli yoshlarning kitobxonlikka bo‘lgan qiziqishi, mutolaa motivatsiyasi, o‘qish odatlari, individual ehtiyojlari, raqamli kompetensiyasi, vaqt resurslari va kognitiv xususiyatlarini aniqlashga yo‘naltiriladi. Mazkur bosqichda yoshning mavjud kitobxonlik holati diagnostika qilinib, uning individual xususiyatlariga mos mutolaa trayektoriyasi belgilanadi. Shu orqali barcha yoshlarni yagona o‘qish shakliga yo‘naltirishdan voz kechib, individual-adaptiv yondashuvga asoslangan kitobxonlik amaliyoti shakllantiriladi.

Modelning ikkinchi multimodal mutolaa moduli bosma, elektron va audio formatlarning funksional imkoniyatlarini uyg‘unlashtirishni nazarda tutadi. Bunda bosma kitob chuqur va izchil mutolaa, elektron format tezkor va qulay foydalanish, audiokitob esa vaqt va makon cheklovlarini kamaytirish vositasi sifatida qo‘llanadi. Raqamli manbalar esa matn mazmunini kengaytirish, qo‘shimcha axborot izlash, giperhavolalar va multimedia resurslaridan foydalanish imkonini beradi. Shu tariqa “bir mazmun – ko‘p modalli o‘zlashtirish” tamoyili asosida mutolaaning texnologik va mazmuniy imkoniyatlari kengaytiriladi.

Modelning uchinchi kognitiv-refleksiv transformatsiya moduli o‘qilgan axborotni shunchaki qabul qilishdan uning chuqur anglanishi va shaxsiy bilimga aylantirilishini ta’minlaydi. Mazkur jarayon axborotni tushunish, tizimlashtirish, taqqoslash, tanqidiy baholash, mustaqil xulosa chiqarish va refleksiv mushohada yuritish bosqichlarini qamrab oladi. Shu jihatdan modelning innovatsion xususiyati raqamli muhitga xos tezkor va fragmentar axborot iste’molini tizimli bilim, mustaqil

fikrlash va refleksiv anglashga transformatsiya qilish mexanizmini nazarda tutishida namoyon bo‘ladi.

Modelning to‘rtinchi ijtimoiy-kommunikativ integratsiya moduli individual mutolaani ijtimoiy muloqot va intellektual almashinuv bilan bog‘laydi. Kitobxonlik klublari, munozara va seminarlar, onlayn muhokama platformalari, esse, taqriz, podkast, videoblog va boshqa kommunikativ shakllar orqali o‘qilgan asar mazmuni turli nuqtayi nazarlar asosida talqin qilinadi. Natijada yosh nafaqat tayyor bilimni o‘zlashtiruvchi, balki bilimni muhokama qilish, baholash va ijtimoiy-kommunikativ muhitda qayta ishlab chiqish jarayonining faol subyektiga aylanadi.

Modelning beshinchi natijani mustahkamlash moduli mutolaa jarayonida o‘zlashtirilgan bilim va mazmunning shaxsiy qadriyatlar tizimiga integratsiyalashuvini ta’minlaydi. Bunda o‘qilgan asardagi g‘oyalarni anglash, ularni mavjud qadriyatlar bilan qiyoslash, ma’naviy-axloqiy jihatdan baholash, shaxsiy e’tiqod bilan bog‘lash va amaliy faoliyatda qo‘llash jarayonlari amalga oshiriladi. Shu asosda mutolaa natijasi oddiy axborot yoki bilim bilan chegaralanmay, qadriyat, e’tiqod, ijtimoiy pozitsiya va amaliy xulq-atvorga transformatsiyalanadi.

Modelning muhim jihatlaridan biri uning qayta aloqa va takomillashtirish mexanizmiga asoslanganligidir. Mutolaa jarayoni yakuniy va bir martalik faoliyat sifatida emas, balki diagnostika, mutolaa, refleksiya, kommunikatsiya va o‘zlashtirish natijalariga ko‘ra qayta baholanib boradigan dinamik jarayon sifatida qaraladi. Olingan natijalar asosida yoshning yangi ehtiyojlari, qiziqishlari va mutolaa imkoniyatlari aniqlanib, uning individual kitobxonlik trayektoriyasi takomillashtiriladi. Shu sababli model chiziqli emas, siklik va rivojlanuvchi xarakterga ega.

Mazkur modelning metodologik asosini adaptivlik, multimodallik, funksional differensiallashuv, refleksivlik, kommunikativlik va aksiologik yo‘naltirilganlik tamoyillari tashkil etadi. Adaptivlik yoshning individual ehtiyojlariga moslashishni, multimodallik turli o‘qish formatlarining uyg‘unligini, funksional differensiallashuv har bir formatdan uning maqbul vazifasiga muvofiq foydalanishni, refleksivlik o‘qilgan axborotni chuqur anglashni, kommunikativlik individual mutolaani ijtimoiy muloqot bilan bog‘lashni, aksiologik yo‘naltirilganlik esa mutolaa natijasini qadriyat va amaliy xulq-atvorga aylantirishni ifodalaydi.

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik modelining asosiy innovatsion jihati an’anaviy va raqamli mutolaa shakllarini mexanik birlashtirishda emas, balki ularni yoshning individual ehtiyoji va mutolaa maqsadiga muvofiq adaptiv tanlash, multimodal o‘zlashtirish, kognitiv-refleksiv qayta ishlash, ijtimoiy-kommunikativ muhokama hamda aksiologik interiorizatsiya jarayonlari bilan yagona tizimga birlashtirishda namoyon bo‘ladi. Mazkur model orqali raqamli muhitning tezkor axborot olish imkoniyatlari an’anaviy mutolaaning chuqur o‘zlashtirish va refleksiv tafakkur imkoniyatlari bilan uyg‘unlashtirilib, yoshlarning mutolaa ehtiyoji va zamonaviy kitobxonlik madaniyatini shakllantirish uchun asos bo‘lib xizmat qiladi.

Dissertatsiyaning **“O‘zbekistonda kitob mutolaasi madaniyatini rivojlantirish omillari”** deb nomlangan uchinchi bobda O‘zbekistonda kitob

mutolaasi madaniyatining rivojlanishi tahlil qilib chiqilgan. Mamlakatimizning dunyoviy, iqtisodiy barqaror va farovon davlatga aylanishi aholining ijtimoiy ongi, madaniyati va ma’naviyati bilan uzviy bog‘liqligi. Kitobxonlik madaniyati esa bu jarayonda hal qiluvchi ahamiyatga ega ekanligi tasdiqlangan.

Tadqiqotchi fikricha, mutolaa madaniyati subyektiv va obyektiv kategoriya bo‘lib, shaxs va jamiyat o‘rtasidagi munosabatni ifodalaydi. Individ haqida gapirganda, ularning butun kognitiv va hissiy tajribasi nazarda tutiladi, jamiyat deganda esa yoshlarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish uchun to‘g‘ri jamiyat yaratib berishi kerak bo‘lgan barcha shart-sharoitlar nazarda tutiladi. Kitobxonlik madaniyati ham falsafiy kategoriya, ham umumiy madaniyatning quyi tizimi sifatida talqin etilgan. U ko‘p qirrali nuqtai nazardan ko‘rib chiqilgan: jamoat ongini shakllantirish vositasi sifatida, yoshlarni ijtimoiylashtirish mexanizmi sifatida, ma’naviy qadriyatlarni rivojlantirish vositasi sifatida, voqelikni tushunish va idrok etish usuli sifatida namoyon bo‘ladi. Ushbu turkum universal va konseptual ahamiyatga ega bo‘lib, bu uning shaxs va jamiyatning ma’naviy va ijtimoiy rivojlanishi jarayonida alohida rolini belgilaydi. Shuning uchun ham ilmiy jamoatchilik oldida uning imkoniyatlarini har tomonlama va chuqur anglash vazifasi turibdi.

Yangi O‘zbekiston taraqqiyotining hozirgi bosqichi yoshlarni jamiyatning strategik resursi sifatida har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan ijtimoiy, madaniy, ta’lim sohalarida amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli islohotlar bilan tavsiflanadi. Shu nuqtai nazardan, kitobxonlik madaniyati nafaqat shaxsiy rivojlanish shakli, balki o‘sib kelayotgan yosh avlodning ijtimoiy-ma’naviy o‘zligini shakllantirishning samarali vositasi bo‘lib xizmat qilayotgani ayniqsa dolzarbdir.

Jamiyat taraqqiyoti, ma’naviy yangilanish va inson kapitalining yuksalishi bevosita kitobxonlik madaniyati bilan belgilanadi. Falsafiy nuqtatan nazardan, kitob – bu avlodlararo intellektual va madaniy merosni uzatuvchi, jamiyatning o‘zini o‘zi anglash darajasini (ijtimoiy ongni) yuksaltiruvchi qudratli ijtimoiy institutdir. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2026-yil 15-yanvardagi PQ-9-son “Kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va aholi o‘rtasida kitob o‘qishga qiziqishni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori Uchinchi Renessans poydevorini yaratish, shaxsning ma’naviy olamini boyitish hamda jamiyatda ongli va tanqidiy tafakkurni shakllantirishga qaratilgan ijtimoiy-siyosiy qadamdir. Bunda jamiyatda kitobxonlikni davlat siyosati darajasiga ko‘tarish orqali inson kapitalini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish ko‘zda tutilgan. Har bir fuqaroning kitob o‘qishga bo‘lgan ehtiyoji – bu uning jamiyatdagi ijodiy faolligi, fuqarolik pozitsiyasi va tafakkur erkinligining ko‘rsatkichidir. “Ushbu qarorni qabul qilishdan ko‘zlangan asosiy maqsad etib 2026-2030-yillarda aholining kitobxonlik darajasi (bir odam o‘qiydigan kitob soni)ni yiliga o‘rtacha 10 ta kitobga yetkazish belgilansin”[6]. Bu ko‘rsatkich jamiyatning intellektual salohiyatini o‘lchaydigan sotsiologik mezon bo‘lib, milliy o‘zlikni anglash va ma’naviy immunitetni kuchaytirishning asosi

[6] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2026-yil 15-yanvardagi “Kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va aholi o‘rtasida kitob o‘qishga qiziqishni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-9-sonli Qarori. // https://lex.uz/uz/docs/-7997384.

sifatida namoyon bo‘ladi. Jamiyatning kelajagi yosh avlodning dunyoqarashi qanday shakllanishiga bog‘liq. Bu yondashuv yoshlarda faol hayotiy pozitsiyani, Vatanga muhabbatni, milliy o‘zlikni saqlagan holda zamonaviy ilm-fanni egallash intilishini tarbiyalashning falsafiy-pedagogik asosi bo‘lib xizmat qiladi.

O‘zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish jarayoni yoshlarning individual mutolaa ehtiyojini shakllantirish bilan bir qatorda, mazkur ehtiyojni qo‘llab-quvvatlovchi ijtimoiy va institutsional muhitni yaratishni ham taqozo etadi. Shu nuqtayi nazardan, kitobxonlik madaniyatining rivojlanishini faqat ta’lim yoki kutubxonachilik tizimining alohida vazifasi sifatida emas, balki ta’lim, madaniyat, axborot-kommunikatsiya, oila, mahalla va fuqarolik jamiyati institutlarining o‘zaro funksional hamkorligiga asoslangan kompleks ijtimoiy hodisa sifatida baholash zarur. Kitobxonlik madaniyati, ayniqsa, ma’naviy-ma’rifiy tarbiyada muhim ahamiyatga ega. Matnlar, xususan, falsafa, axloqiy qadriyatlar va madaniy merosni aks ettiruvchi asarlar bilan ongli munosabatda bo‘lish orqali yoshlarda insonparvarlik, an’analarga hurmat, o‘z-o‘zini bilishga intilish, jamiyatga xizmat qilishga asoslangan qadriyatlar tizimi shakllanadi. Kitob mutolaasi ma’naviy o‘z-o‘zini takomillashtirish manbasiga aylanadi, ularning tevarak-atrofdagi olamni hissiy-axloqiy idrokini chuqurlashtiradi, ichki madaniyatini rivojlantiradi.

Dissertatsiyada asoslab berilgan institutsional yondashuvning asosiy mazmuni turli ijtimoiy institutlarning parallel faoliyat yuritishidan emas, balki ularning o‘zaro muvofiqlashtirilgan va funksional integratsiyalashgan faoliyatidan iborat. Bunda davlat siyosati mazkur institutlar faoliyatining strategik yo‘nalishlarini belgilovchi, o‘zaro hamkorligini muvofiqlashtiruvchi va kitobxonlik muhitini shakllantirish uchun zarur tashkiliy-huquqiy hamda institutsional shart-sharoitlarni yaratuvchi mexanizm sifatida amal qiladi. Mazkur yondashuv doirasida kitobxonlik siyosatining samaradorligi faqat nashr etilgan kitoblar soni, kutubxonalar yoki o‘tkazilgan kitobxonlik tadbirlari bilan emas, balki kitobga kirish imkoniyati, mutolaa motivatsiyasi, kitobxonlik kompetensiyasi, raqamli resurslardan foydalanish, ijtimoiy kommunikatsiya va mutolaa natijasining shaxsiy hamda ijtimoiy qadriyatlarga aylanishi kabi o‘zaro bog‘liq indikatorlar orqali baholanishi taklif etilgan.

Dissertant fikricha, kitobxonlik madaniyatining rivojlanishi natijasida shaxsning bilim olish imkoniyatlari kengayishi bilan birga, tanqidiy va refleksiv tafakkur, ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni anglash, mustaqil fikrlash, ijtimoiy mas’uliyat va fuqarolik pozitsiyasining rivojlanishi uchun shart-sharoit yuzaga keladi. Shu sababli kitobxonlik siyosati faqat madaniy-ma’rifiy yo‘nalishdagi faoliyat emas, balki inson kapitali va jamiyat intellektual salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiluvchi strategik ijtimoiy siyosat yo‘nalishi sifatida talqin qilingan.

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, kitobxonlik madaniyatining umumiy madaniyat tizimidagi nisbatan mustaqil subsistemaviy maqomi aksiologik ong, axloqiy refleksiya va ijtimoiy mas’uliyatning o‘zaro integratsiyalashuvi asosida belgilanadi. Mutolaa jarayonida o‘zlashtirilgan mazmunning shaxs tomonidan anglanishi va baholanishi natijasida uning shaxsiy e’tiqod, ijtimoiy pozitsiya hamda

xulq-atvor me’yorlariga transformatsiyalanish mexanizmi ochib beriladi. Mazkur jarayon “mutolaa mazmuni → anglash va aksiologik baholash → axloqiy refleksiya → qadriyatlarni interiorizatsiya qilish → ijtimoiy pozitsiya → xulq-atvor” izchilligida namoyon bo‘lishi bilan asoslanadi. Natijada kitobxonlik madaniyati yoshlarning ma’naviy-axloqiy sifatlarini rivojlantiruvchi alohida vosita sifatida emas, balki bilim, qadriyat, e’tiqod va ijtimoiy xulq-atvorni yagona tizimda birlashtiruvchi integrativ ijtimoiy-falsafiy mexanizm sifatida tavsiflanadi.

XULOSA

Kitobxonlik madaniyatining yoshlar ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishdagi o‘rnini nazariy, tarixiy va zamonaviy ijtimoiy jarayonlar bilan aloqadorlikda tadqiq etish asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Kitobxonlik madaniyati yozuv, savodxonlik, kitob bilan ishlash, mutolaa amaliyoti va kitobxonning madaniy muhit bilan munosabatlari asosida shakllanadigan ijtimoiy-madaniy hodisadir. Uning mazmunini matnni tushunish va talqin qilish, g‘oyalarni baholash, bilimni shaxsiy tajribaga bog‘lash hamda undan faoliyatda foydalanish tashkil etadi. Kitobxonlikning umumiy madaniyat tarkibidagi nisbatan mustaqil maqomi ushbu vazifalarning yaxlitligi bilan belgilanadi. Bu maqom shaxs va jamiyat o‘rtasidagi aloqadorlik doirasida namoyon bo‘ladi.

2. Kitobxonlik madaniyatida intellektual, aksiologik, kommunikativ, refleksiv va axloqiy jihatlar uning amal qilish xususiyatlarini ifodalaydi. Kitobxon ushbu munosabatlarning faol subyekti sifatida matndagi bilim va g‘oyalarni o‘z ehtiyojlari asosida anglaydi. Shuning uchun kitobxonlikni baholashda o‘qish miqdori, mazmunni o‘zlashtirish sifati va bilimdan foydalanish o‘zaro bog‘liq holda hisobga olinishi zarur. Kitobxonlikni shaxs va jamiyat, ong va madaniyat, bilim va ma’naviyat o‘rtasidagi aloqalar birligida tadqiq etish uning individual hamda ijtimoiy xususiyatlarini ochib berishga xizmat qiladi. “Madaniyat”, “jamiyat”, “ong”, “taraqqiyot”, “ma’naviyat” va “axborot” kategoriyalari kitobxonlikning funksiyalari va natijalarini tahlil qilishning nazariy vositalari hisoblanadi.

3. Kitobxonlik madaniyati shaxsning bilimlarni o‘zlashtirish darajasini hamda jamiyatda ta’lim va madaniy resurslardan foydalanish imkoniyatlarini aks ettiradi. Ayni vaqtda u to‘plangan bilimni yangi avlodga yetkazish, ijtimoiy tajribani tushunish va intellektual faollikni rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu ma’noda kitobxonlik jamiyat madaniy holatini ifodalovchi ko‘rsatkich va uning rivojlanishiga ko‘maklashuvchi omil hisoblanadi. Uning ijtimoiy ahamiyati savodxonlik darajasi bilan birga, bilimlarning o‘zlashtirilishi va amaliyotda qo‘llanilishida namoyon bo‘ladi.

4. Markaziy Osiyoda kitobxonlik madaniyatining rivojlanishi qo‘lyozma meros, ilm-ma’rifat markazlari va kitobni saqlash hamda tarqatish amaliyoti bilan bog‘liq kechgan. Ushbu jarayonda kitob bilim va tajribani yetkazish, tarixiy xotirani saqlash hamda avlodlararo vorisiylikni ta’minlash vositasi bo‘lgan. Mintaqa mutafakkirlari merosidagi bilim va inson kamolotiga oid qarashlar zamonaviy kitobxonlikning mazmunini boyitadi. Bu merosni yoshlarning hayotiy ehtiyojlari bilan bog‘lab o‘rganish tarixiy xotira va milliy o‘zlikni anglashga xizmat qiladi.

5. Yevropada kitobxonlik madaniyatining tarixiy bosqichlari matn tashuvchilari va kitob shakllarining o‘zgarishi, kutubxonalar, ta’lim muassasalari hamda bosma kitob ishlab chiqarishning rivojlanishi bilan tavsiflanadi. Ushbu o‘zgarishlar matnni tarqatishga va o‘qishga ta’sir ko‘rsatgan. Markaziy Osiyo va Yevropa tajribasining qiyosiy tahlili kitobxonlik evolyutsiyasida texnologik yangilanish va madaniy vorisiylik o‘zaro bog‘liq ekanini ko‘rsatadi. Bilim va qadriyatlarni anglash ehtiyoji turli tarixiy sharoitlarda mutolaaning mazmunini tashkil etadi.

6. Axborotlashgan jamiyatda kitobxonlik faoliyatining pragmatik hamda fragmentar tus olishi, an’anaviy va raqamli mutolaa formatlarini o‘zaro qarama-qarshi qo‘yish emas, balki ularning funksional integratsiyasini taqozo etadi. Zamonaviy kitobxonlikda bosma va elektron matnlar hamda audiokitoblardan foydalanish imkoniyatlari kengayishi bilan mutolaa maqsadlari va usullari ham o‘zgaradi. Tezkor va fragmentar axborot iste’moli izchil anglash, diqqatni jamlash va mustaqil xulosa chiqarishga alohida e’tibor berishni talab etadi. Formatning o‘zgarishi kitobxonlik sifatiga tenglashtirilmasligi lozim. Chunki natija matn xususiyati, o‘qish maqsadi va kitobxonning faolligiga bog‘liqdir. Shu sababli an’anaviy va raqamli kitobxonlik shakllarini ehtiyojga muvofiq funksional uyg‘unlashtirishni talab etadi.

7. Kitobxonlikda kitob narxi, bo‘sh vaqt, mutolaa motivatsiyasi, odat va foydalanish shakllari kitobxonlikning individual hamda ijtimoiy shart-sharoitlarini birgalikda tahlil qilish zarurligini ifodalaydi. Bu shart-sharoitlarga quyidagilar kiradi: a) kitobxon (jamiyatning ochiq va rivojlanayotgan birligi sifatida); b) jamiyatning madaniy darajasi; v) davlat muassasalarini (kutubxonalar, ta’lim muassasalari, mahalliy hokimiyat organlari) qo‘llab-quvvatlash; d) oila va maktabning ta’siri; e) ommaviy axborot vositalari (TV, internet, og‘zaki matnlar). Zero, resurslarning mavjudligi ulardan muntazam foydalanishni o‘z-o‘zidan ta’minlamaydi. Qiziqish va ichki ehtiyojni rivojlantirish, yoshlarning tayyorgarligi, mutolaa maqsadi va imkoniyatlariga mos yordam tashkil etish kitobxonlikni qo‘llab-quvvatlashda zarur omillardan hisoblanadi.

8. O‘zbekistonning ijtimoiy-madaniy va intellektual salohiyatini yuksaltirishda kitobxonlik siyosati faqatgina ma’rifiy-tashviqot yo‘nalishi emas, balki inson kapitalini rivojlantirishga qaratilgan strategik ijtimoiy siyosat sohasi hisoblanishi kerak. Mamlakatimizda kitobxonlikka oid islohotlar nashriyot, kitob tarqatish, kutubxona-axborot xizmati, ta’lim va ma’rifiy faoliyatga aloqador hisoblanadi. Bu yo‘nalishlarni muvofiqlashtirish mutolaa ehtiyojini qo‘llab-quvvatlovchi muhitning davomiyligi uchun ahamiyatlidir. Bu islohotlarning samaradorligini baholashda nashrlar va tadbirlar sonini resurslardan foydalanish, mutolaa muntazamligi, anglash va muhokama sifati bilan bog‘lash zarur. Shu asosda kitobxonlik siyosati inson kapitali va jamiyat intellektual salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiluvchi ijtimoiy siyosat yo‘nalishi sifatida tavsiflanadi.

9. Oilaviy mutolaa va hududiy adabiy merosni o‘zlashtirish yoshlarning shaxsiy tajribasini tarixiy xotira, milliy o‘zlik va fuqarolik identikligi bilan bog‘lash imkoniyatini beradi. O‘z tarixi va adabiyotiga qiziqish milliy va umuminsoniy qadriyatlar doirasida anglanganda uning tarbiyaviy mazmuni kengayadi. Oila,

mahalla, ta’lim muassasalari va kutubxonalar hamkorligi ushbu imkoniyatni qo‘llab-quvvatlaydigan muhim shartdir. Bunda yoshlarning kitob tanlash, fikr bildirish va o‘qilgan mazmunni jamiyatga daxldorlik hamda mas’uliyat nuqtai nazaridan mustaqil baholashdagi faolligi saqlanishi lozim.

10. Kitobxonlikning yoshlar ijtimoiy-ma’naviy qiyofasiga ta’sirida bilimning qadriyatga munosabatni boyitishi, qadriyatlarning xulq-atvor mezonlari bilan bog‘lanishi hamda o‘z tajribasini baholash mezonlari muhim o‘rin tutadi. Buning ro‘yobga chiqishi asar mazmuni, kitobxonning faolligi va ijtimoiy muhitga bog‘liqdir. Shu sababli mutolaaning tarbiyaviy imkoniyatlari individual faollik va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash bilan belgilanadi.

Tadqiqot xulosalari asosida kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishda quyidagi tashkiliy va uslubiy yo‘nalishdagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

- ta’lim muassasalarida yoshlarning kitobxonlik faoliyatini tashkil etishda “Adaptiv-integrativ gibrid kitobxonlik mexanizmlari”dan (diagnostik-adaptiv, multimodal, kognitiv-refleksiv, ijtimoiy-kommunikativ va aksiologik modullar) keng foydalanish;

- respublika kutubxona-axborot tarmog‘i faoliyatini modernizatsiya qilishda an’anaviy va raqamli kitobxonlik muhitini gibridlashtirish;

- raqamli platformalarda multimediali va interaktiv imkoniyatlarni (videoblog, podkastlar, onlayn kitobxonlik klublari, taqriz va review platformalari) integratsiya qilish hamda foydalanuvchilarning individual kognitiv trayektoriyalariga mos adaptiv tavsiya tizimlarini yaratish;

- kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish bo‘yicha davlat dasturlari va loyihalarining samaradorligini baholashda sifat va natijadorlik ko‘rsatkichlariga tayanuvchi integrallashgan indikatorlar tizimi joriy qilish;

- yoshlarda ilk yoshdanoq kitobxonlik ehtiyojini shakllantirish maqsadida oilaviy mutolaa an’analari va hududiy-mahalliy kitobxonlik madaniyatini qo‘llab-quvvatlovchi ijtimoiy loyihalar ko‘lamini kengaytirish;

ommaviy axborot vositalari va raqamli platformalarda kitobni tanlash, undan foydalanish va asar yuzasidan fikr almashishga yo‘naltirilgan muntazam ma’rifiy materiallarni tayyorlash;

- mahalla va ma’rifiy markazlar qoshida hududiy kitobxonlik klublarini tashkil etish, mutolaani insonparvarlik, fuqarolik mas’uliyati hamda milliy va umuminsoniy qadriyatlarni interiorizatsiya qilish vositasi sifatida targ‘ib etuvchi dasturlarni yo‘lga qo‘yish yoshlarning ijtimoiy-ma’naviy qiyofasini shakllantirishda kafolatlangan natijalarni beradi.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/2025.27.12.F.08.02
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

НАВОИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АШРАПОВ РАВИЛЬ РАМЗАЕВИЧ

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНОГО ОБЛИКА МОЛОДЁЖИ

09.00.04-Социальная философия

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по философским наукам

Бухара – 2026

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Академии наук Республики Узбекистан под номером B2019.2.PhD/Fal316.

Диссертация выполнена в Навоийском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:	**Сафарова Нигора Олимовна** доктор философских наук, профессор
Официальные оппоненты:	**Саломова Хакима Юсуповна** доктор философских наук, профессор
	Ражабова Наталя Базаровна доктор философии (PhD), по философским наукам, доцент
Ведущая организация:	**Ургенчский государственный университет**

Защита диссертации состоится «14» ноября 2026 г. в «9⁰⁰» часов на заседании Научного совета DSc.03/2025.27.12.F.08.02 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200118, Бухарский район, г. Галаасия, ул. Ибн Сино, 1. (Центр международных исследований). Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под №1094). (Адрес: 200118, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65)221-29-14; факс: (0365)221-29-14.)

Автореферат диссертации разослан «31» октября 2026 года.

(Протокол реестра №39 от 31 октября 2026 года.

Б.Б. Намозов
Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

А.З. Шарипов
Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Ф.Д. Музаффаров
Заместитель председателя научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD)

Актуальность и востребованность темы диссертации. Обеспечение духовно-нравственного совершенствования молодого поколения, сохранение и развитие его культурных ценностей являются одними из приоритетных направлений современной образовательной политики в мировом масштабе. Это свидетельствует о непосредственной связи устойчивого развития общества, эффективности демократического управления и экономического роста с уровнем образования, духовностью, нравственными качествами и культурой чтения молодёжи. В ходе исторического развития человечества культура чтения, сформировавшаяся на основе взаимосвязи письменности, грамотности, читательской деятельности и личности читателя, утвердилась как важное явление, обеспечивающее передачу социального опыта и ценностей от поколения к поколению. Поэтому обоснование детерминирующих свойств культуры чтения и её роли в повышении интеллектуального потенциала общества приобретает актуальное значение для развития мировоззрения, духовности и сознания молодёжи, укрепления её приверженности национальным и общечеловеческим ценностям.

В мировой науке проводятся исследования влияния культуры чтения на сознание, поведение и духовно-нравственное развитие молодёжи, форм чтения, способов восприятия информации и характера взаимодействия читателя с текстом. Важное значение имеет анализ места культуры чтения в системе отношений «человек – общество – природа», выступающей фактором изменения индивидуального поведения молодого поколения в целях совершенствования социальной действительности, а также её посреднической роли между осмыслением и освоением социального опыта. В связи с этим возрастает необходимость исследования особенностей культуры чтения, влияющих не только на профессиональное и интеллектуальное развитие молодёжи, но и на формирование её социально-духовного облика.

В Новом Узбекистане особое внимание уделяется развитию человеческого капитала, воспитанию образованной, духовно зрелой, самостоятельно мыслящей молодёжи, любящей книгу, поддержке освоения молодыми людьми научных знаний и современных инноваций, а также популяризации чтения. «…Очевидно, что наша молодёжь никому не уступает по своему интеллектуальному потенциалу. Нас безмерно радует активное участие молодых людей в реализации “Пяти важных инициатив”, превратившихся сегодня в общенародное движение. При этом особое внимание уделяется широкому приобщению молодёжи к культуре и искусству, формированию навыков использования информационных технологий, популяризации чтения среди молодых людей и обеспечению занятости женщин. В современную эпоху интеллектуально и духовно зрелая, инициативная молодёжь становится движущей силой устойчивого развития. Молодёжь Узбекистана выступает движущей силой и активным участником интенсивных и масштабных реформ, направленных на

модернизацию страны»[1]. В этой связи важное значение имеют выдвижение инициатив в области просвещения, образования и воспитания молодёжи, формирование потребности в чтении, совершенствование читательской среды и раскрытие механизмов влияния культуры чтения на формирование социально-духовного облика молодёжи.

Данное диссертационное исследование в определённой степени служит выполнению задач, установленных Законом Республики Узбекистан от 14 сентября 2016 года №ЗРУ-406 «О государственной молодёжной политике», указами Президента Республики Узбекистан от 16 февраля 2026 года № УП-21 «О дополнительных мерах по последовательному продолжению и выведению на новый этап реформ в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года», от 22 мая 2026 года № УП-33 «О широком внедрении программы чтения среди молодёжи и поддержке её интересов», постановлениями Президента Республики Узбекистан от 26 марта 2021 года № ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», от 15 января 2026 года № ПП-9 «О мерах по развитию культуры чтения и повышению интереса к чтению книг среди населения», а также постановлениями Кабинета Министров от 14 декабря 2020 года № 781 «Национальная программа развития и поддержки культуры чтения в 2020-2025 годах», от 18 января 2021 года № 23 «Об утверждении Концепции развития государственной молодёжной политики в Узбекистане до 2025 года», от 10 марта 2025 года № 149 «Об утверждении Положения о порядке предоставления и перераспределения грантов студентам в организациях высшего образования» и другими нормативно-правовыми актами в данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления I «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации» развития науки и технологий республики.

Степень изученности проблемы. Философские представления о культуре чтения и совершенствовании человека в определённой мере обоснованы в идеях Платона, Сократа, Аристотеля и Р. Декарта о познании и мышлении, в размышлениях Абу Насра Фараби, Абу Райхана Беруни, Абу Али ибн Сины и Алишера Навои о знаниях, просвещении и духовно-нравственном совершенствовании. В современных зарубежных исследованиях труды М.Маклюэна, А.Мангуэля, А.Компаньона, Р.Шартье, У.Эко, К.Куле, Ж.Жана, Э.Тёрнера, С.Элиота и Дж.Роуза раскрывают различные аспекты истории книги, опыта чтения и места текста в общественной жизни[2].

[1] Мирзиёев Ш. М. Современная эпоха и Новый Узбекистан. – Ташкент: O‘zbekiston, 2021. – С. 235.

[2] Рассел Б. История западной философии. – М.: Миф, 1993. – С. 350.; Новейший философский словарь. – Минск: Сфера, 1999. – С. 386; Платон. Собрание сочинений: Т.1. – М: Мысль, 1990. – С. 675; Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках и другие философские работы / Пер. с лат., – М.: Академический проект, 2011. – С. 335. Абу Наср Фараби. Город добродетельных людей. – Т.: Гафур Гулям, 2001. – С. 162; Абу Райхан Беруни. Избранные произведения,

Исследования учёных стран Содружества Независимых Государств Б.Тураева, С.Толстова, В.Бартольда, Н.Лисовского, Е.Кацпржак, С.Кляшторного, А.Каирбековой, А.Язбердыева, А.Тагирджанова и Б.Гафурова имеют значение для изучения исторических основ письменности, книги и культурного наследия. Взгляды Н.Бердяева, И.Ильина, В.Соловьёва, И.Гобозова, В.Барулина и В.Стёпина на культуру, личность и общественную жизнь способствуют осмыслению связи чтения с мировоззрением и ценностями человека. В трудах С.Плотникова, М.Куфаева, Н.Рубакина и Е.Немировского представлены подходы, позволяющие объяснить отношения между книгой, читателем и чтением. Вопросы современных форм чтения, личности читателя и места чтения в процессе социализации также освещены в работах В.Васильева, А.Беловицкой, Е.Мельниковой, Ю.Мелентьевой, Т.Галактионовой, М.Гудовой, Д.Крупницкого и Н.Стефановской[3].

том 1. – М.: Наука, 1968. – С. 486; Ибн Сино. Изб. Филос. Произведения. – М.: Наука, 2011. – С. 478; Алишер Навои. Избранные сочинения в 26 т. Том 3. – Т.: Гафур Гулям, 2010. – С. 511.; Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. – Киев: Ника-Центр, 2004. –С. 432; Мангуэль А. История чтения. – Екатеринбург: У-Фактория, 2008. – С. 342; Компаньон А. Демон теории. Литература и здравый смысл. – М., 2001. – С. 170; Шартье Р. Письменная культура и общество. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2006. – С. 270; Эко У. Не надейтесь избавиться от книг. – М.: Симпозиум, 2013. – С. 458; Куле К. СМИ в Древней Греции. – М.: НЛО, 2004. – С. 320; Жан Ж. История письменности и книгопечатания. – М.: Астрель, 2005. – С. 328; Terner E.G. Athenian Books in the Fifth and Fourth Centures B.C. Loundres, 2011. – P. 266; Eliot S., Rose J. A companion to the history of the book". Blackwell publishing, 2019. – P. 256.

[3] Тураев Б.А. История древнего Востока. – М.:Сиб., 1912; Толстов С.П. Древняя культура Туркестана. – Т. 1927. – С. 234; Бартольд В.В. Сочинения. Т.5. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 350: Бартольд В.В. Работы по истории ислама и арабского халифата. – М.: Высшая школа. 2003. – С. 194: Лисовский Н.М. Святые Кирилл и Мефодий. – СПб.: Билиограф, 1885; Кацпржак Е.Н. История письменности и книги. – М.: Искусство, 1955. – С. 468; Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. – М.: Искусство. Соч в 2-х томах. Том I. 1999. – С. 458; Ильин И.А. Основы христианской культуры. – М., Русская книга, Соч. в 10 томах. Том I. 2002. – С. 340; Соловьев В.С. Сочинения. Т.2. – М., 1989. – С. 422; Гобозов И.А. Социальная философия. – М.: Издатель Савин С.А., 2003. – С. 340; Барулин В.С. Социальная философия. – М.: Фаир - Пресс, 2000. – С. 348; Степин В.С. Человеческое познание и культура. – СПб.: СПбГУП, 2013. – С. 240; Плотников С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995 г.). – М.: Дом интеллектуальной книги, 2011. – С. 280; Куфаев М.Н. Проблемы философии книги // Куфаев М.Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению. – М.: Книга, 1981. – С. 356; Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию – М.: Лира., 1929. – С. 45; Рубакин, Н.А. Этюды о русской читающей публике. – СПб., 1895. – С. 246; Немировский Е.Л. Большая книга о книге. – М.: Время, 2010. – С.1088; Кляшторный С.Г. Согдийская надпись из Бугута // Вып.10. Средняя и Центральная Азия. – М.: Наука, 1971. –.С. 45. Васильев В.И. Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы междунар. науч. конф. – М.: Наука, 2008. – С. 496; Беловицкая А.А. Общее книговедение. – М.: МГУП, 2007. – С. 10; Мельникова Е.Г. Воображаемая книга. Очерки по истории фольклора о книгах и чтении в России. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. – С. 275; Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения. – М, Наука, 2015. – С. 284; Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования (теоретико-методические основы исследования). – СПб., 2007. – С. 356; Гудова М.Ю. Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ // Дисс … док. культурологии. – Екатеринбург, 2015. – С. 268; Крупницкий Д. В. Чтение и роль школьной библиотеки в процессе социализации старшеклассников. – Новосибирск, 2014. – С. 130; Стефановская, Н.А. Читатели о чтении – мир субъективных представлений // Социол. исслед. 2009. – №1. Тураев Б.А. История древнего Востока. – М.:Сиб., 1912; Толстов С.П. Древняя культура Туркестана. – Т. 1927. – С. 234; Бартольд В.В. Сочинения. Т.5. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 350: Бартольд В.В. Работы по истории ислама и арабского халифата. – М.: Высшая школа. 2003. – С. 194: Лисовский Н.М. Святые Кирилл и Мефодий. – СПб.: Билиограф, 1885; Кацпржак Е.Н. История письменности и книги. – М.: Искусство, 1955. – С. 468; Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. – М.: Искусство. Соч в 2-х томах. Том I. 1999. – С. 458; Ильин И.А. Основы христианской культуры. – М., Русская книга, Соч. в 10 томах. Том I. 2002. – С. 340; Соловьев В.С. Сочинения. Т.2. – М., 1989. – С. 422; Гобозов И.А. Социальная философия. – М.: Издатель Савин С.А.,

Среди отечественных учёных Э.Ртвеладзе, Э.Ахунджанов, Н.Сафарова, Х.Саломова, А.Умаров, В.Лившиц, А.Абдулазизов, Б.Ганиева, Н.Хабибуллаев, А.Халидов, М.Хайруллаев и Н.Раджапова исследовали роль и значение формирования культуры чтения, его факторы и механизмы в совершенствовании духовно-нравственного воспитания молодёжи[4].

Анализ указанных трудов и рассмотренных в них проблем показывает, что роль культуры чтения в формировании социально-нравственного облика молодёжи системно не изучена. В данной диссертации внимание уделено обоснованию институциональных и территориальных возможностей развития читательской среды, исследованию проблемы формирования социально-нравственного облика молодёжи с социально-философской точки зрения и совершенствованию социальных механизмов использования культуры чтения в этом процессе.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательской работы Навоийского государственного университета в рамках направления исследований по пункту II «Формирование личности гармонично развитого человека и его социально-педагогическая сущность» (2022-2026 гг.).

Цель исследования заключается в раскрытии влияния культуры чтения на формирование социально-духовного облика молодёжи.

Задачи исследования:

осуществить социально-философский анализ влияния культуры чтения на развитие мировоззрения молодёжи;

выявить факторы, влияющие на снижение интереса молодёжи к чтению, и обосновать необходимость сочетания традиционных и цифровых

2003. – С. 340; Барулин В.С. Социальная философия. – М.: Фаир - Пресс, 2000. – С. 348; Степин В.С. Человеческое познание и культура. – СПб.: СПбГУП, 2013. – С. 240; Плотников С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995 г.). – М.: Дом интеллектуальной книги, 2011. – С. 280; Куфаев М.Н. Проблемы философии книги // Куфаев М.Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению. – М.: Книга, 1981. – С. 356; Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию – М.: Лира., 1929. – С. 45; Рубакин, Н.А. Этюды о русской читающей публике. – СПб., 1895. – С. 246; Немировский Е.Л. Большая книга о книге. – М.: Время, 2010. – С.1088; Кляшторный С.Г. Согдийская надпись из Бугута // Вып.10. Средняя и Центральная Азия. – М.: Наука, 1971. –.С. 45.

[4] Ртвеладзе Э.Л. Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии. – Т.: Патент-Пресс, 2008. – С. 284; Ахунджанов. Э.А. Письменная и книжная культура Узбекистана. Древность и средние века. – Т.: Мерос, 2015. – С. 483; Сафарова Н.О. Museums as a factor of lifelong education in the formation of historical consciousness. / Theoretical & Applied Science, 09 (65), – P. 240; Саломова Х.Ю. Jalaluddin Rumi's Human Essence and His Comments on the Types. Asian Journal of Basic Science & Research, Issue 2, P. 46-59, 2023; Умаров А.О. Роль чтения в обеспечении социально-культурного развития и формировании личности совершенного человека. // Автореф. дис. … д-ра социол. наук. – Т., 2005. – С. 256; Лившиц В.А. О происхождении древнетюркской рунической письменности. – Т., 1962. – С. 67; Абдулазизов А. Социологический анализ формирования культуры чтения. – Т.: Навруз, 2016. – С. 165; Ганиева Б.И. Вопросы формирования культуры обучения в информационном обществе. – Т.: E-LINE PRESS, 2017. – С. 154; Исхаков М.М. Центральная Азия в системе мировой письменной культуры (древность и раннее средневековье). – Т.: УМЭД, 2008. – С. 453; Хабибуллаев Н.Н. История письменности и рукописной книги народов Узбекистана.(IX-начало XX в). – Т.: Янги авлод, 2008. – С. 142; Халидов А. Б. Книжная культура. Культура народов Востока. – М.: Книга, 1982. – С. 310; Хайруллаев М.М. Фараби. Эпоха и учение. – Т.: Узбекистан, 1978. – С. 264; Раджапова Н.Б. Гендерные особенности в речи //Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков. – ТГУ, 2023. – С. 213-217.

форм чтения;

основные факторы снижения культуры чтения книг среди молодёжи и

обосновать аксиологические и гносеологические факторы развития культуры чтения в Узбекистане;

определить приоритетные направления государственной политики и роль сотрудничества социальных институтов в развитии читательской среды и повышении интеллектуального потенциала общества;

раскрыть возможности социально-духовного и нравственного формирования молодёжи на основе культуры чтения.

В качестве объекта исследования избран процесс формирования социально-духовного облика молодёжи в контексте культуры чтения.

Предмет исследования составляют социально-философские особенности культуры чтения как средства духовно-нравственного воспитания молодёжи, механизмы её влияния и факторы, обусловливающие их проявление.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как системно-функциональный анализ, контент-анализ, ретроспективный, диалектический и синергетический методы, сравнительный анализ, социологический опрос, анкетирование и анализ содержания.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обоснованы детерминирующие свойства культуры чтения в духовно-нравственном совершенствовании и формировании социальной идентичности молодёжи, проявляющиеся через художественное мышление, нравственную рефлексию и осознание культурной принадлежности, а также её значение как фактора, интегрирующего процессы формирования аксиологической направленности личности, её духовно-нравственных качеств и социального самосознания на основе превращения национальных и общечеловеческих ценностей в личные убеждения;

уточнены возможности адаптивно-интегративной гибридной модели чтения, охватывающей динамичный выбор традиционных и цифровых форм чтения в соответствии с индивидуальными потребностями молодёжи, целями чтения и когнитивными особенностями, мультимодальное освоение, рефлексивную переработку, социально-коммуникативное обсуждение и аксиологическую интериоризацию, в формировании устойчивой потребности в чтении и культуры чтения посредством превращения освоенного содержания в личные ценности и осознанную жизненную позицию;

раскрыты институциональные механизмы государственной политики, направленной на развитие культуры чтения в Узбекистане и обеспечивающей межведомственное взаимодействие, социальное партнёрство и равный доступ к читательским ресурсам на основе функциональной интеграции институтов образования, культуры, информационно-коммуникационной сферы и гражданского общества, а также её стратегическое значение в формировании читательской среды и повышении интеллектуального потенциала общества посредством

превращения чтения в повседневную социальную практику, а знаний – в источник творческого мышления и социальной инициативы;

обоснованы особенности детерминирующего влияния культуры чтения на социально-духовную и нравственную направленность молодёжи через признание значимости ценностей, освоение духовного опыта и становление самостоятельного нравственного выбора, а также интегративное единство формирования сознания личности, развития нравственной рефлексии и социальной ответственности с превращением содержания прочитанного в личные убеждения, социальную позицию и нормы поведения.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

уточнено влияние культуры чтения на духовное сознание и социальную позицию молодёжи; обоснованы направления использования её возможностей в образовательной деятельности для развития навыков критического анализа текста, самостоятельного мышления и формулирования выводов, а в духовно-просветительской деятельности – для освоения национальных и общечеловеческих ценностей, формирования социальной ответственности и активной гражданской позиции;

на основе анализа форм чтения и отношения к нему среди молодёжи уточнена необходимость преодоления расхождений между субъективной оценкой уровня чтения и фактическим уровнем литературных знаний и понимания содержания прочитанных произведений;

обосновано, что рекомендации по составлению индивидуальных планов чтения, организации читательских клубов в сотрудничестве образовательных учреждений и библиотек, формированию тематических рекомендательных списков печатной, электронной и аудиолитературы, обсуждению прочитанного произведения на основе аналитических вопросов, фиксации основных идей и личных выводов в читательском дневнике, сопоставлению нравственного выбора в произведении с жизненными ситуациями способствуют формированию индивидуальной потребности в чтении, интеграции ресурсов, общественному обсуждению и освоению ценностей в целях развития культуры чтения современной молодёжи.

Достоверность результатов исследования обосновывается тем, что использованные теоретические положения, методы и подходы опираются на официальные источники, факты и статистические данные; дефиниция понятия разработана с соблюдением требований методологии научного исследования и логики; результаты апробированы в опубликованных научных статьях, на республиканских и международных конференциях; на основе выводов исследования разработаны предложения, рекомендации внедрены в практику, а полученные результаты подтверждены уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется возможностью их использования для концептуального обоснования роли культуры чтения в формировании социально-духовного облика, духовно-нравственной направленности и социальной идентичности молодёжи на основе

социально-философского, аксиологического и гносеологического подходов; уточнения статуса культуры чтения в системе общей культуры; раскрытия влияния цифровой информационной среды на чтение и разработки подходов, основанных на функциональной интеграции традиционных и цифровых форм чтения; а также теоретического обоснования аксиологических и гносеологических факторов культуры чтения и её возможностей в развитии интеллектуального потенциала общества.

Практическая значимость результатов исследования объясняется возможностью их использования для совершенствования образовательной и духовно-просветительской деятельности, направленной на развитие культуры чтения среди молодёжи; разработки программ чтения в образовательных учреждениях, библиотеках и молодёжных организациях, повышения мотивации к чтению; совершенствования образовательной, библиотечно-информационной и духовно-просветительской деятельности по развитию культуры чтения среди молодёжи; развития семейного и территориального чтения; создания специальных курсов, факультативных программ и учебно-методических пособий; моделирования современных информационных услуг и интерактивных читательских площадок; системной организации интеллектуальных конкурсов, литературных фестивалей, передвижных библиотек и библиобусов в отдалённых районах и махаллях.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования значения культуры чтения в формировании социально-духовного облика молодёжи:

научно-теоретические выводы, предложения и рекомендации о детерминирующих свойствах культуры чтения в духовно-нравственном совершенствовании и формировании социальной идентичности молодёжи, проявляющихся через художественное мышление, нравственную рефлексию и осознание культурной принадлежности, а также о её значении как фактора, интегрирующего процессы формирования аксиологической направленности личности, её духовно-нравственных качеств и социального самосознания на основе превращения национальных и общечеловеческих ценностей в личные убеждения, использованы при выполнении задач прикладного проекта A1-XT-0-92997 «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодёжи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей», реализованного Каракалпакстанским филиалом Национального института педагогики воспитания имени Кары-Ниязи (справка Каракалпакстанского филиала Национального института педагогики воспитания имени Кары-Ниязи от 23 июля 2025 года № 314). В результате это способствовало обогащению работы по совершенствованию социально-духовного облика молодёжи аналитическими выводами о воспитательных возможностях культуры чтения;

выводы, предложения и рекомендации о возможностях адаптивно-интегративной гибридной модели чтения, охватывающей динамичный

выбор традиционных и цифровых форм чтения в соответствии с индивидуальными потребностями молодёжи, целями чтения и когнитивными особенностями, мультимодальное освоение, рефлексивную переработку, социально-коммуникативное обсуждение и аксиологическую интериоризацию, в формировании устойчивой потребности в чтении и культуры чтения посредством превращения освоенного содержания в личные ценности и осознанную жизненную позицию использованы при организации и проведении информационно-просветительской работы по проекту создания «Духовного портрета молодёжи Нового Узбекистана», предусмотренному пунктом 37 направления VII программы мероприятий Республиканского центра духовности и просветительства на 2023 год (справка Республиканского центра духовности и просветительства от 13 июля 2023 года № 02/08/29). В результате это способствовало разработке методических пособий для специалистов, проводящих духовно-просветительские мероприятия, направленные на формирование социально-духовного и нравственного облика молодёжи и развитие культуры чтения;

научные выводы и рекомендации об институциональных механизмах государственной политики, направленной на развитие культуры чтения в Узбекистане и обеспечивающей межведомственное взаимодействие, социальное партнёрство и равный доступ к читательским ресурсам на основе функциональной интеграции институтов образования, культуры, информационно-коммуникационной сферы и гражданского общества, а также о её стратегическом значении в формировании читательской среды и повышении интеллектуального потенциала общества посредством превращения чтения в повседневную социальную практику, а знаний – в источник творческого мышления и социальной инициативы использованы при научно-теоретическом совершенствовании нормативных документов Союза молодёжи Узбекистана (справка Центрального совета Союза молодёжи Узбекистана от 13 июля 2023 года № 04-13/596). В результате это способствовало обогащению содержания деятельности, направленной на формирование у молодого поколения уважения к литературному наследию предков, патриотизма и культуры чтения, а также сочетанию чтения книг с освоением современных знаний и развитием интеллектуального и духовного потенциала молодёжи;

научно-теоретические аналитические материалы, выводы, предложения и рекомендации об особенностях детерминирующего влияния культуры чтения на социально-духовную и нравственную направленность молодёжи через признание значимости ценностей, освоение духовного опыта и становление самостоятельного нравственного выбора, а также об интегративном единстве формирования сознания личности, развития нравственной рефлексии и социальной ответственности с превращением содержания прочитанного в личные убеждения, социальную позицию и нормы поведения использованы при подготовке сценариев программ «Литературный процесс», «Нация и духовность», «Молодёжь Узбекистана» за февраль–август 2025 года, указанных в акте, представленном творческим

объединением «O‘zbekiston 24» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (справка творческого объединения «O‘zbekiston 24» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 24 сентября 2025 года № 05-09-1496). В результате это способствовало обогащению научно-просветительского содержания указанных программ, доведению до широкой общественности сведений о формировании и повышении культуры чтения, а также усилению результативности популяризации чтения среди молодёжи.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 7 научно-практических конференциях, в том числе на 6 международных и 1 республиканских.

Опубликованность результатов исследования. По теме исследования опубликовано всего 20 научных работ, в том числе 14 научных статей в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций (4 статьи в республиканских и 9 статьи в зарубежных журналах).

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объём диссертации составляет 140 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации охарактеризованы актуальность и востребованность темы, её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, связь с планами научно-исследовательской работы образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация; освещены цель и задачи, объект, предмет и методы исследования. Также раскрыты научная новизна, практические результаты исследования, их достоверность, научная и практическая значимость; приведены сведения о внедрении, апробации и опубликованности результатов диссертации, её структуре и объёме.

В первой главе диссертации «Философские основы и фундаментальное значение культуры чтения» раскрыты теоретические основы и понятия культуры чтения, социально-философская интерпретация данной категории, её содержание, сущность и формы проявления.

В исследовании представлены теоретически обоснованный механизм концептуального подхода и рекомендации, адаптированные к социально-культурным преобразованиям в Новом Узбекистане и направленные на дальнейшее развитие культуры чтения. Показано, что категория «культура чтения» требует целостного исследования, систематизации и интеграции знаний, накопленных в различных областях социальных и естественных наук. Н. Сафаров и Н. Асланова, исходя из тесного взаимодействия и взаимосвязи многих наук, предлагают выделить междисциплинарный

исследовательский подход, применимый к другим наукам[5]. Такой подход обеспечивает всестороннее и фундаментальное изучение феномена культуры чтения с позиций различных социальных и естественных наук.

По мнению исследователя, книги начали менять свой формат: чтение постепенно переходит в онлайн-среду. Каждый час тысячи людей читают и скачивают электронные книги, посещают книжные сайты во Всемирной паутине и слушают аудиокниги. Подчёркивается, что культура чтения формирует не только индивидуальное сознание, но и коллективные структуры знания, социальную память и модели социального взаимодействия. Передача интеллектуального и духовного наследия последующим поколениям, а также сохранение исторической и эволюционной преемственности культуры осуществляются посредством культуры чтения, функционирующей в образовательных учреждениях, библиотечных системах и сфере книгораспространения. Этот процесс опосредует культурный переход, обеспечивая когнитивную и аксиологическую интеграцию поколений в контексте цивилизационного развития.

Культура чтения является одним из важных социально-культурных явлений, обеспечивающих интеллектуальное и духовное развитие личности, и её содержание не ограничивается лишь процессом чтения книг. Осмысление и освоение личностью знаний, социального опыта, духовно-нравственных ценностей и норм социального поведения в процессе чтения выступают важными факторами, определяющими влияние культуры чтения на совершенствование личности. С этой точки зрения важное значение имеет исследование культуры чтения как сложного социально-философского феномена, связанного с формированием социально-духовного облика молодёжи.

В исследовании раскрыто социально-философское содержание культуры чтения как феномена, опосредующего отношения между личностью и обществом, обеспечивающего передачу социального опыта и ценностей от поколения к поколению и влияющего на самосознание личности. Культура чтения рассматривается как составная часть системы общей культуры; установлено, что её интеллектуальный, аксиологический, коммуникативный, рефлексивный и поведенческий компоненты проявляются во взаимосвязи. Такой подход позволяет выявить факторы, превращающие чтение из простого средства получения информации в активный процесс формирования духовного мира и социальной позиции личности.

В исследовании также обоснованы детерминирующие свойства культуры чтения в формировании социальной идентичности молодёжи. Социальная идентичность связана с осознанием личностью своей принадлежности к определённой системе социальных, культурных, национальных и духовных ценностей. В процессе чтения обогащаются

[5] Nigora Safarova, Nigina Shamsutdinova, The functional interrelatedness of education, upbringing, and culture: a systematic approach// The World Of Dede Korkut International Scientific Journal.- Azerbaijan, 2025 / Volume: 7 Issue:2/12-17 https://dqd.az/wp-content/uploads/2025/12/Dede-Qorqud-dunyasi.pdf

представления об исторической памяти, национальном самосознании, гражданской ответственности, сопричастности обществу и общечеловеческих ценностях. В этом отношении чтение выступает фактором, способствующим осмыслению молодёжью отношений между «Я» и «обществом», определению своего социального места и формированию социальной позиции на основе определённых ценностей (см. рисунок 1).



Рисунок 1. Механизм влияния культуры чтения на духовно-нравственное совершенствование и формирование социальной идентичности молодёжи

В результате систематизации данных в диссертации установлено наличие определённой связи между культурой чтения и духовно-нравственным и социальным развитием молодёжи. Выявлено, что такие показатели, как частота чтения, мотивы выбора книг, отношение к содержанию читаемой литературы, соотнесение почерпнутых из книги идей с жизненными ситуациями и рефлексивная деятельность в процессе чтения, тесно связаны с формированием ценностной направленности, самостоятельного мышления и социальной ответственности молодёжи. На этой основе влияние культуры чтения на духовно-нравственное совершенствование и формирование социальной идентичности молодёжи выражено в последовательности «чтение – осмысление – аксиологическая оценка – рефлексия – освоение ценностей – социальная позиция». В данном процессе чтение позволяет личности не только усваивать готовые знания, но и самостоятельно переосмысливать, оценивать и превращать их в личные убеждения и нормы поведения.

По мнению исследователя, содержание культуры чтения как социально-философской категории заключается в том, что она выступает интегративным фактором, гармонизирующим процессы формирования аксиологической направленности личности, её духовно-нравственных качеств и социального самосознания. Такой подход позволяет интерпретировать роль культуры чтения в формировании социально-духовного облика молодёжи не только в рамках просветительской деятельности, но и как социально-философское явление, тесно связанное с процессами формирования ценностного мировоззрения, нравственной позиции и социальной идентификации личности.

По мнению диссертанта, важен не только онтологический и

гносеологический статус культуры чтения, но и её возможности в гуманизации социального пространства, укреплении смысловой целостности человеческого существования и построении общества рационально и критически мыслящих субъектов. Культуру чтения следует рассматривать не только как средство накопления знаний, но и как средство формирования мировоззрения человека, осмысления жизни, познания себя и общества. Это явление тесно связано с культурной системой общества, социальными нормами и духовными ценностями. Посредством чтения книг человек приобщается к своим историческим и культурным корням, через них постигает общечеловеческие ценности и формирует свою личность. С социально-философской точки зрения культура чтения является формой осмысления отношений между личностью и культурой, а также места личности в социальной среде.

Вторая глава диссертации называется «Генезис и историческая эволюция культуры чтения, и её место в современном обществе». В ней проанализированы исторические этапы возникновения и развития культуры чтения в Центральной Азии и Европе, на научно-философской основе раскрыты роль и место культуры чтения в современной жизни, а также условия её влияния на формирование социально-духовного облика молодёжи.

В исследовании сведения о факторах, механизмах и закономерностях развития культуры чтения в Азии, Европе и других регионах получены, во-первых, посредством изучения её составной части – сферы письменности, во-вторых, посредством обращения к источникам смежных дисциплин, так или иначе связанных с культурой чтения соответствующей эпохи: истории античности, религиоведения, музееведения, антропологии, культурологии, этнологии и других наук.

Пройдя этапы исторического и эволюционного развития и совершенствования, культура чтения в настоящее время вышла за пределы культурной системы и превратилась в автономную и самостоятельную науку, обладающую собственными целями, задачами, принципами и методами. Появление новой электронной книги означает её третье и пока последнее преобразование. Развитие «информационной культуры», имеющей важнейшее значение в современной жизни, невозможно без процесса чтения – способности понимать, усваивать и использовать полученные знания. Следовательно, эволюция книги и культуры чтения продолжается.

По мнению диссертанта, современная эпоха характеризуется изменяющейся медиасредой и цифровизацией культурных практик. Несмотря на изменение форматов восприятия текстов, значение чтения для социализации молодёжи и формирования её духовности сохраняет актуальность. Чтение книг продолжает служить средством, способствующим развитию критического мышления, эмпатии и гражданской ответственности.

В исследовании разработана адаптивно-интегративная гибридная модель чтения с учётом влияния цифровой информационно-

коммуникативной среды на читательские практики молодёжи. Концептуальная сущность данной модели заключается в организации традиционных и цифровых форм чтения не как взаимоисключающих альтернатив, а как взаимодополняющей и функционально интегрируемой системы, соответствующей индивидуальным потребностям молодёжи, целям чтения, когнитивным особенностям и условиям потребления информации (см. рисунок 2).



Рисунок 2. Адаптивно-интегративная гибридная модель чтения

Первый, диагностико-адаптивный, модуль модели направлен на выявление интереса молодёжи к чтению, читательской мотивации, привычек чтения, индивидуальных потребностей, цифровой компетентности, временных ресурсов и когнитивных особенностей. На данном этапе диагностируется актуальное состояние читательской деятельности молодого человека и определяется траектория чтения, соответствующая его индивидуальным особенностям. Тем самым вместо ориентации всех молодых людей на единую форму чтения формируется читательская практика, основанная на индивидуально-адаптивном подходе.

Второй модуль модели – модуль мультимодального чтения – предусматривает согласование функциональных возможностей печатного, электронного и аудиоформатов. При этом печатная книга используется для глубокого и последовательного чтения, электронный формат – для оперативного и удобного доступа, а аудиокнига – для уменьшения ограничений времени и пространства. Цифровые источники позволяют расширять содержание текста, искать дополнительную информацию,

использовать гиперссылки и мультимедийные ресурсы. Таким образом, на основе принципа «одно содержание – мультимодальное освоение» расширяются технологические и содержательные возможности чтения.

Третий модуль модели – модуль когнитивно-рефлексивной трансформации – обеспечивает переход от простого восприятия прочитанной информации к её глубокому осмыслению и превращению в личное знание. Этот процесс охватывает этапы понимания, систематизации, сопоставления, критической оценки информации, самостоятельного формулирования выводов и рефлексивного размышления. В данном отношении инновационный характер модели проявляется в предусмотренном ею механизме преобразования характерного для цифровой среды быстрого и фрагментарного потребления информации в системные знания, самостоятельное мышление и рефлексивное осмысление.

Четвёртый модуль модели – модуль социально-коммуникативной интеграции – связывает индивидуальное чтение с социальным общением и интеллектуальным обменом. Посредством читательских клубов, дискуссий и семинаров, онлайн-платформ для обсуждений, эссе, рецензий, подкастов, видеоблогов и других коммуникативных форм содержание прочитанного произведения интерпретируется с различных точек зрения. В результате молодой человек становится не только усваивающим готовые знания, но и активным субъектом их обсуждения, оценки и переработки в социально-коммуникативной среде.

Пятый модуль модели – модуль закрепления результата – обеспечивает интеграцию знаний и содержания, освоенных в процессе чтения, в систему личных ценностей. При этом осуществляются осмысление идей прочитанного произведения, их сопоставление с имеющимися ценностями, духовно-нравственная оценка, соотнесение с личными убеждениями и применение в практической деятельности. На этой основе результат чтения не ограничивается простой информацией или знанием, а преобразуется в ценности, убеждения, социальную позицию и практическое поведение.

Одной из важных особенностей модели является её опора на механизм обратной связи и совершенствования. Чтение рассматривается не как завершённая и однократная деятельность, а как динамичный процесс, постоянно переоцениваемый по результатам диагностики, чтения, рефлексии, коммуникации и освоения содержания. На основе полученных результатов выявляются новые потребности, интересы и читательские возможности молодого человека, совершенствуется его индивидуальная читательская траектория. Поэтому модель имеет не линейный, а циклический и развивающийся характер.

Методологическую основу модели составляют принципы адаптивности, мультимодальности, функциональной дифференциации, рефлексивности, коммуникативности и аксиологической направленности. Адаптивность означает приспособление к индивидуальным потребностям молодого человека; мультимодальность – сочетание различных форматов чтения; функциональная дифференциация – использование каждого

формата в соответствии с его оптимальной функцией; рефлексивность – глубокое осмысление прочитанной информации; коммуникативность – связь индивидуального чтения с социальным общением; аксиологическая направленность – превращение результата чтения в ценности и практическое поведение.

По мнению диссертанта, основная инновационная особенность адаптивно-интегративной гибридной модели чтения проявляется не в механическом объединении традиционных и цифровых форм чтения, а в их включении в единую систему с процессами адаптивного выбора в соответствии с индивидуальными потребностями молодого человека и целями чтения, мультимодального освоения, когнитивно-рефлексивной переработки, социально-коммуникативного обсуждения и аксиологической интериоризации. Посредством данной модели возможности оперативного получения информации в цифровой среде сочетаются с возможностями глубокого освоения содержания и рефлексивного мышления, присущими традиционному чтению, создавая основу для формирования потребности молодёжи в чтении и современной культуры чтения.

В третьей главе диссертации «Факторы развития культуры чтения книг в Узбекистане» проанализировано развитие культуры чтения книг в Узбекистане. Подтверждено, что превращение нашей страны в светское, экономически стабильное и процветающее государство тесно связано с общественным сознанием, культурой и духовностью населения, а культура чтения имеет в данном процессе решающее значение.

По мнению исследователя, культура чтения является субъективной и объективной категорией, выражающей отношения между личностью и обществом. Когда речь идёт об индивиде, подразумевается весь его когнитивный и эмоциональный опыт, а под обществом понимается совокупность условий, которые оно должно создавать для формирования культуры чтения у молодёжи. Культура чтения интерпретируется и как философская категория, и как подсистема общей культуры. Она рассмотрена с различных сторон: как средство формирования общественного сознания, механизм социализации молодёжи, средство развития духовных ценностей и способ понимания и восприятия действительности. Данная категория обладает универсальным и концептуальным значением, что определяет её особую роль в духовном и социальном развитии личности и общества. Поэтому перед научным сообществом стоит задача всестороннего и глубокого осмысления её возможностей.

Современный этап развития Нового Узбекистана характеризуется масштабными реформами в социальной, культурной и образовательной сферах, направленными на всестороннее развитие молодёжи как стратегического ресурса общества. С этой точки зрения особенно актуально то, что культура чтения служит не только формой личностного развития, но и эффективным средством формирования социально-духовного самосознания подрастающего поколения.

Развитие общества, духовное обновление и развитие человеческого

капитала непосредственно определяются культурой чтения. С философской точки зрения книга – это мощный социальный институт, передающий интеллектуальное и культурное наследие от поколения к поколению и повышающий уровень самосознания общества (общественного сознания). Постановление Президента Республики Узбекистан от 15 января 2026 года № ПП-9 «О мерах по развитию культуры чтения и повышению интереса к чтению книг среди населения» представляет собой социально-политический шаг, направленный на создание фундамента Третьего Ренессанса, обогащение духовного мира личности и формирование осознанного и критического мышления в обществе. При этом посредством придания чтению статуса государственной политики предполагается вывести человеческий капитал на качественно новый уровень. Потребность каждого гражданина в чтении книг – это показатель его творческой активности в обществе, гражданской позиции и свободы мышления. «Основной целью принятия настоящего постановления определить доведение в 2026–2030 годах уровня чтения среди населения (количества книг, прочитанных одним человеком) в среднем до 10 книг в год»[6]. Данный показатель является социологическим критерием измерения интеллектуального потенциала общества и выступает основой укрепления национального самосознания и духовного иммунитета. Будущее общества зависит от того, как формируется мировоззрение молодого поколения. Данный подход служит философско-педагогической основой воспитания у молодёжи активной жизненной позиции, любви к Родине, стремления овладевать современными научными знаниями при сохранении национальной самобытности.

Развитие культуры чтения в Узбекистане наряду с формированием индивидуальной потребности молодёжи в чтении требует создания поддерживающей эту потребность социальной и институциональной среды. С этой точки зрения развитие культуры чтения необходимо оценивать не только как отдельную задачу системы образования или библиотечного дела, но и как комплексное социальное явление, основанное на функциональном взаимодействии институтов образования, культуры, информационно-коммуникационной сферы, семьи, махалли и гражданского общества. Культура чтения имеет особенно важное значение в духовно-просветительском воспитании. Благодаря осознанному взаимодействию с текстами, прежде всего с произведениями, отражающими философские идеи, нравственные ценности и культурное наследие, у молодёжи формируется система ценностей, основанная на гуманизме, уважении к традициям, стремлении к самопознанию и служении обществу. Чтение книг становится источником духовного самосовершенствования, углубляет эмоционально-нравственное восприятие окружающего мира и развивает внутреннюю культуру молодых людей.

Основное содержание обоснованного в диссертации

[6] Постановление Президента Республики Узбекистан от 15 января 2026 года № ПП-9 «О мерах по развитию культуры чтения и повышению интереса к чтению книг среди населения». // https://lex.uz/uz/docs/-7997384.

институционального подхода заключается не в параллельной деятельности различных социальных институтов, а в их взаимно согласованной и функционально интегрированной работе. При этом государственная политика выступает механизмом, определяющим стратегические направления деятельности данных институтов, координирующим их взаимодействие и создающим организационно-правовые и институциональные условия, необходимые для формирования читательской среды. В рамках данного подхода предложено оценивать эффективность политики в области чтения не только по числу изданных книг, библиотек или проведённых читательских мероприятий, но и с помощью взаимосвязанных индикаторов: доступности книг, мотивации к чтению, читательской компетентности, использования цифровых ресурсов, социальной коммуникации и превращения результатов чтения в личные и общественные ценности.

По мнению диссертанта, развитие культуры чтения наряду с расширением возможностей личности в приобретении знаний создаёт условия для развития критического и рефлексивного мышления, осмысления духовно-нравственных ценностей, самостоятельного мышления, социальной ответственности и гражданской позиции. Поэтому политика в области чтения интерпретируется не только как деятельность культурно-просветительского характера, но и как стратегическое направление социальной политики, служащее развитию человеческого капитала и интеллектуального потенциала общества.

По мнению диссертанта, статус культуры чтения как относительно самостоятельной подсистемы в системе общей культуры определяется взаимной интеграцией аксиологического сознания, нравственной рефлексии и социальной ответственности. Раскрыт механизм, посредством которого содержание, усвоенное в процессе чтения, в результате его осмысления и оценки личностью преобразуется в личные убеждения, социальную позицию и нормы поведения. Обосновано, что данный процесс проявляется в последовательности «содержание прочитанного → осмысление и аксиологическая оценка → нравственная рефлексия → интериоризация ценностей → социальная позиция → поведение». В результате культура чтения характеризуется не как отдельное средство развития духовно-нравственных качеств молодёжи, а как интегративный социально-философский механизм, объединяющий знания, ценности, убеждения и социальное поведение в единую систему.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследования роли культуры чтения в формировании социально-духовного облика молодёжи во взаимосвязи с теоретическими, историческими и современными социальными процессами сделаны следующие выводы:

1. Культура чтения – социально-культурное явление, формирующееся на основе письменности, грамотности, работы с книгой, читательской практики и отношений читателя с культурной средой. Её содержание

составляют понимание и интерпретация текста, оценка идей, соотнесение знаний с личным опытом и их использование в деятельности. Относительно самостоятельный статус чтения в структуре общей культуры определяется целостностью данных функций. Этот статус проявляется в рамках взаимосвязи личности и общества.

2. Интеллектуальный, аксиологический, коммуникативный, рефлексивный и нравственный аспекты культуры чтения выражают особенности её функционирования. Читатель как активный субъект данных отношений осмысливает содержащиеся в тексте знания и идеи в соответствии со своими потребностями. Поэтому при оценке чтения необходимо во взаимосвязи учитывать его объём, качество освоения содержания и использование знаний. Исследование чтения в единстве взаимосвязей личности и общества, сознания и культуры, знания и духовности способствует раскрытию его индивидуальных и социальных особенностей. Категории «культура», «общество», «сознание», «развитие», «духовность» и «информация» выступают теоретическими средствами анализа функций и результатов чтения.

3. Культура чтения отражает уровень освоения знаний личностью и возможности доступа к образовательным и культурным ресурсам в обществе. Одновременно она служит передаче накопленных знаний новому поколению, осмыслению социального опыта и развитию интеллектуальной активности. В этом смысле чтение является показателем культурного состояния общества и фактором, содействующим его развитию. Его социальная значимость проявляется наряду с уровнем грамотности в освоении знаний и их применении на практике.

4. Развитие культуры чтения в Центральной Азии было связано с рукописным наследием, центрами науки и просвещения, практиками сохранения и распространения книг. В этом процессе книга служила средством передачи знаний и опыта, сохранения исторической памяти и обеспечения преемственности поколений. Представления о знании и совершенствовании человека, содержащиеся в наследии мыслителей региона, обогащают содержание современного чтения. Изучение этого наследия во взаимосвязи с жизненными потребностями молодёжи способствует сохранению исторической памяти и развитию национального самосознания.

5. Исторические этапы развития культуры чтения в Европе характеризуются изменением носителей текста и форм книги, развитием библиотек, образовательных учреждений и производства печатных книг. Эти изменения влияли на распространение текстов и чтение. Сравнительный анализ опыта Центральной Азии и Европы показывает, что в эволюции чтения технологическое обновление и культурная преемственность взаимосвязаны. Потребность в осмыслении знаний и ценностей составляет содержание чтения в различных исторических условиях.

6. Приобретение читательской деятельностью прагматического и фрагментарного характера в информационном обществе требует

функциональной интеграции традиционных и цифровых форматов чтения, а не их противопоставления. В современном чтении с расширением возможностей использования печатных и электронных текстов, а также аудиокниг изменяются его цели и способы. Быстрое и фрагментарное потребление информации требует особого внимания к последовательному осмыслению, концентрации внимания и самостоятельному формулированию выводов. Изменение формата не следует отождествлять с качеством чтения, поскольку результат зависит от особенностей текста, цели чтения и активности читателя. Поэтому необходимо функциональное согласование традиционных и цифровых форм чтения в соответствии с потребностями.

7. Стоимость книг, свободное время, мотивация к чтению, привычки и формы использования книг указывают на необходимость совместного анализа индивидуальных и социальных условий чтения. К этим условиям относятся: а) читатель как открытая и развивающаяся единица общества; б) культурный уровень общества; в) поддержка государственных учреждений (библиотек, образовательных учреждений, местных органов власти); г) влияние семьи и школы; д) средства массовой информации (телевидение, интернет, устные тексты). Наличие ресурсов само по себе не обеспечивает их регулярного использования. Развитие интереса и внутренней потребности, организация поддержки, соответствующей подготовленности молодёжи, целям чтения и имеющимся возможностям, являются необходимыми факторами поддержки чтения.

8. В повышении социально-культурного и интеллектуального потенциала Узбекистана политика в области чтения должна рассматриваться не только как просветительско-пропагандистское направление, но и как стратегическая сфера социальной политики, ориентированная на развитие человеческого капитала. Реформы в области чтения в нашей стране связаны с издательским делом, книгораспространением, библиотечно-информационным обслуживанием, образовательной и просветительской деятельностью. Координация этих направлений имеет значение для устойчивости среды, поддерживающей потребность в чтении. При оценке эффективности реформ необходимо соотносить количество изданий и мероприятий с использованием ресурсов, регулярностью чтения, качеством осмысления и обсуждения. На этой основе политика в области чтения характеризуется как направление социальной политики, служащее развитию человеческого капитала и интеллектуального потенциала общества.

9. Семейное чтение и освоение литературного наследия региона позволяют связать личный опыт молодёжи с исторической памятью, национальным самосознанием и гражданской идентичностью. Когда интерес к собственной истории и литературе осмысливается в контексте национальных и общечеловеческих ценностей, его воспитательное содержание расширяется. Взаимодействие семьи, махалли, образовательных учреждений и библиотек является важным условием поддержки данной возможности. При этом необходимо сохранять

активность молодых людей в выборе книг, выражении мнения и самостоятельной оценке прочитанного с позиций сопричастности обществу и ответственности перед ним.

10. Влияние чтения на социально-духовный облик молодёжи во многом определяется тем, как знания обогащают отношение к ценностям, как ценности связываются с критериями поведения и каковы критерии оценки собственного опыта. Реализация данного влияния зависит от содержания произведения, активности читателя и социальной среды. Поэтому воспитательные возможности чтения определяются индивидуальной активностью и социальной поддержкой.

На основе выводов исследования разработаны следующие организационные и методические предложения и рекомендации по развитию культуры чтения:

– широко использовать «Адаптивно-интегративные механизмы гибридного чтения» (диагностико-адаптивный, мультимодальный, когнитивно-рефлексивный, социально-коммуникативный и аксиологический модули) при организации читательской деятельности молодёжи в образовательных учреждениях;

– осуществлять гибридизацию традиционной и цифровой читательской среды при модернизации деятельности библиотечно-информационной сети республики;

– интегрировать мультимедийные и интерактивные возможности цифровых платформ (видеоблоги, подкасты, онлайн-клубы читателей, платформы рецензирования и отзывов), а также создавать адаптивные рекомендательные системы, соответствующие индивидуальным когнитивным траекториям пользователей;

– внедрить систему интегрированных индикаторов, основанных на показателях качества и результативности, для оценки эффективности государственных программ и проектов по развитию культуры чтения;

– расширить масштаб социальных проектов, поддерживающих традиции семейного чтения и региональную и местную культуру чтения, в целях формирования потребности в чтении с раннего возраста;

– регулярно готовить для СМИ и цифровых платформ просветительские материалы о выборе и использовании книг и обмене мнениями о произведениях;

– организация территориальных читательских клубов при махаллях и просветительских центрах, реализация программ популяризации чтения как средства интериоризации гуманизма, гражданской ответственности, национальных и общечеловеческих ценностей обеспечат гарантированные результаты в формировании социально-духовного облика молодёжи

SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/2025.27.12.F.08.02 AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY

NAVOI STATE UNIVERSITY

ASHRAPOV RAVIL RAMZAYEVICH

READING CULTURE IN SHAPING THE SOCIAL AND SPIRITUAL PROFILE OF YOUNG PEOPLE

09.00.04 – Social Philosophy

DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES

Bukhara – 2026

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Academy of sciences of the Republic of Uzbekistan under number B2019.2.PhD/Fal316

The dissertation has been prepared at Navoi State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:	**Safarova Nigora Olimovna** Doctor of philosophical sciences, professor
Official opponents:	**Salomova Khakima Yusupovna** Doctor of philosophical sciences, professor
	Rajabova Natalya Bazarovna Doctor of Philosophy (PhD), docent
Leading organization:	**Urgench State university**

Defence of the dissertation will be held on « 14 » November in 2026 at 9 00 P.M. in the meeteing of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University University (Adress: 1 Ibn Sino Street, Galaosiyo, Bukhara district, 200118 .(Center for International Research). Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University(registered under № 1094). (Adress:11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 31 » October 2026.

Protocol at the register № 39 of 31 October 2026

B.B. Namozov
Chairman of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of philosophical sciences, professor

A.Z. Sharipov
Secretary of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of philosophical sciences, professor

F.D. Muzaffarov
Vice-chairman of the Scientific Seminar at the Doctoral degree awarding Scientific Council, Doctor of Philosophical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The purpose of the study is to reveal the influence of reading culture on the formation of young people's social and spiritual profile.

The object of the study is the process of shaping young people's social and spiritual profile in the context of reading culture.

The subject of the study comprises the socio-philosophical characteristics of reading culture as a means of young people's spiritual and moral education, the mechanisms of its influence, and the factors that enable these mechanisms to operate.

Research methods. The dissertation employed systemic and functional analysis, content analysis, retrospective, dialectical, synergetic and comparative methods, sociological surveys and questionnaires.

The scientific novelty of the research is as follows:

reading culture's determining role in young people's spiritual and moral development and the formation of their social identity, manifested through artistic thinking, moral reflection and an awareness of cultural belonging, has been substantiated, together with its importance as a factor integrating the development of the individual's axiological orientation, spiritual and moral qualities, and social self-awareness through the transformation of national and universal human values into personal convictions;

the potential of an adaptive-integrative hybrid reading model to develop a sustained need for reading and a reading culture among young people has been clarified. The model encompasses the dynamic selection of traditional and digital forms of reading according to individual needs, reading purposes and cognitive characteristics, multimodal learning, reflective processing, social and communicative discussion, and axiological internalisation, through which the content assimilated becomes personal values and a consciously held position in life;

the institutional mechanisms of state policy for developing reading culture in Uzbekistan have been revealed, including interdepartmental cooperation, social partnership and equal access to reading resources based on the functional integration of educational, cultural, information and communication, and civil society institutions. Its strategic importance in creating a reading environment and increasing society's intellectual potential has also been revealed through the transformation of reading into an everyday social practice and knowledge into a source of creative thinking and social initiative;

the ways in which reading culture determines young people's social, spiritual and moral orientation through an appreciation of values, the assimilation of spiritual experience and the development of independent moral choice have been substantiated, together with the integrative unity linking the formation of individual consciousness, the development of moral reflection and social responsibility, and the transformation of the content read into personal convictions, a social position and norms of behaviour.

Implementation of the research results. The findings on the significance of reading culture in shaping young people's social and spiritual profile have been implemented as follows:

the theoretical conclusions, proposals and recommendations concerning reading culture's determining role in young people's spiritual and moral development and social identity, manifested through artistic thinking, moral reflection and an awareness of cultural belonging, and its importance in integrating the development of axiological orientation, spiritual and moral qualities, and social self-awareness through the transformation of national and universal human values into personal convictions, were used in fulfilling the objectives of applied project A1-XT-0-92997, "Problems of the Spiritual and moral education of young people based on the harmony of universal human, national and historical values", carried out by the Karakalpakstan Branch of the Qori Niyoziy National Institute of Educational Pedagogy (reference No. 314 of the Karakalpakstan Branch of the Institute, dated 23 July 2025). As a result, activities aimed at enhancing young people's social and spiritual profile were enriched with analytical conclusions on the educational potential of reading culture;

the conclusions, proposals and recommendations concerning the potential of the adaptive-integrative hybrid reading model to develop a sustained need for reading and a reading culture were used to organise and conduct outreach activities for the project 'A Spiritual Portrait of the Young People of New Uzbekistan', specified in item 37 of direction VII of the Republican Centre for Spirituality and Enlightenment's programme of activities for 2023. The model encompasses the dynamic selection of traditional and digital forms of reading according to individual needs, reading purposes and cognitive characteristics, multimodal learning, reflective processing, social and communicative discussion, and axiological internalisation, turning the content assimilated into personal values and a consciously held position in life (reference No. 02/08/29 of the Republican Centre for Spirituality and Enlightenment, dated 13 July 2023). As a result, the findings contributed to the development of methodological guides for outreach practitioners conducting spiritual and educational activities aimed at shaping young people's social, spiritual and moral profile and developing reading culture;

the scientific conclusions and recommendations concerning the institutional mechanisms of state policy for developing reading culture in Uzbekistan, including interdepartmental cooperation, social partnership and equal access to reading resources based on the functional integration of educational, cultural, information and communication, and civil society institutions, were used to improve the scientific and theoretical foundations of the regulatory documents of the Youth Union of Uzbekistan. The recommendations also addressed the policy's strategic importance in creating a reading environment and increasing society's intellectual potential by turning reading into an everyday social practice and knowledge into a source of creative thinking and social initiative (reference No. 04-13/596 of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan, dated 13 July

2023). As a result, the findings enriched activities aimed at fostering respect for the literary heritage of previous generations, patriotism and reading culture among young people, and helped integrate book reading with the acquisition of contemporary knowledge and the development of young people's intellectual and spiritual potential;

the theoretical analyses, conclusions, proposals and recommendations concerning the ways in which reading culture determines young people's social, spiritual and moral orientation through an appreciation of values, the assimilation of spiritual experience and independent moral choice, and the integrative unity linking the formation of consciousness, moral reflection and social responsibility with the transformation of the content read into personal convictions, a social position and norms of behaviour, were used in preparing the February–August 2025 scripts of the programmes 'Adabiy jarayon' ('Literary Process'), 'Millat va ma'naviyat' ('Nation and Spirituality') and 'O'zbekiston yoshlari' ('Youth of Uzbekistan'), as recorded in the report submitted by the 'O'zbekiston 24' Creative Association of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (reference No. 05-09-1496 of the Creative Association, dated 24 September 2025). As a result, the findings enriched the programmes' scientific and educational content, brought information about developing and enhancing reading culture to a wider audience, and increased the effectiveness of reading promotion among young people.

Approbation of the research results. The research results were discussed at 7 scientific and practical conferences, including 3 international and 4 national conferences.

Publication of the research results. A total of 20 scientific works have been published on the research topic, including 7 scientific articles in publications recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the principal findings of dissertations: 3 in national journals and 4 in foreign journals.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. Its total length is 140 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (I часть; Part I)

1. Ashrapov R.R. Philosophical analysis of the phenomenon of reading culture // Theoretical & Applied Science international scientific journal. - Volume: 118 Issue: 02 | February, 2023. – PP.33-37 (09.00.00; №35; Indexed by CrossRef) https://www.t-science.org/arxivDOI/2023/02-118/02-118-6.html

2. Ashrapov R.R. The socio-philosophical significance of the culture of reading in the development of public consciousness and spirituality of youth // Journal of Social, Humanity and Education (JSHE). – Volume: 5, No 3 | May, 2025. – PP.277-287 (09.00.00; №12; Indexed by Index Copernicus). https://doi.org/10.35912/jshe.v5i3.3233

3. Ashrapov R.R. The influence of the phenomena of being on the development of personality spirituality // Zamonaviy fan, ta’lim va tarbiyaning dolzarb muammolari (Mintaqada zamonaviy fan, ta’lim va tarbiya ning dolzarb muammolari) (Elektron ilmiy to‘plam). – Urganch, 2021. – №12/2. – B.101-104, (09.00.00; №19) https://khorezmscience.uz/actual-problems-of-history-philosophy-and-sociology/1306-the-influence-of-the-phenomena-of-being-on-the-development-of-personality-spirituality.html

4. Ashrapov R.R. Socio-philosophical analysis of the phenomena of the being // Zamonaviy fan, ta’lim va tarbiyaning dolzarb muammolari (Mintaqada zamonaviy fan, ta’lim va tarbiya ning dolzarb muammolari) (Elektron ilmiy to‘plam). – Urganch, 2021. – №11/2. – B.10-14. (09.00.00; №19) https://khorezmscience.uz/actual-problems-of-history-philosophy-and-sociology/1266-socio-philosophical-analysis-of-the-phenomena-of-the-being.html

5. Ashrapov R.R. O‘zbekistonning zamonaviy hayotida kitobxonlik madaniyati // Markaziy Osiyo renessans jurnali. – №2. – 2025. – B. 79-86. (09.00.00; №43) https://www.tadqiqot.uz/index.php/renaissance/article/view/12574

6. Ashrapov R.R. The phenomenon of reading culture: theoretical and methodological aspects // International scientific-online conference “Academic Research In Modern Science”. – USA, 2025. - Vol. 4, No. 7. - Feb. 2025. - PP.8-13. https://inlibrary.uz/index.php/arims/article/view/66279#google_vignette

7. Ашрапов Р.Р. Роль и место книги в развитии нравственности и духовности у современной молодежи (на примере Навоийской области). // “Олий таълим сифатини такомиллаштиришда инновацион ҳамкорликнинг долзарб масалалари” халқаро илмий онлайн конференция материаллари 2-китоб. - Навоий, 2020. - Б. 140-142. https://sdg.nsuni.uz/wp-content/uploads/2024/08/50.2020-MAQOLA-ХАЛКАРО-2-КИТОБ_compressed.pdf

8. Ашрапов Р.Р. Обучающие игровые технологии как инновационные способы улучшения культуры чтения // “Oliy ta’lim sifatini takomillashtirishda raqamli texnologiya va innovatsiyalarning o‘rni” xalqaro ilmiy onlayn konferensiya materiallari. 1-kitob. - Навои, 2021. - B. 125-129.

https://sdg.nsuni.uz/wp-content/uploads/2024/08/Халкаро_конференция_2021_йил_20_ноябрь.pdf

9. Ашрапов Р.Р. Развитие культуры чтения в Средней Азии и её влияние на культурную жизнь. // “Globallashuv sharoitida o‘zbek tili nufuzini oshirishning nazariy va amaliy masalalariga yangicha yondashuv: muammo, yechim, istiqbollar”. Respublika ilmiy-amaliy anjuman. – Navoiy, 2023. – Б.194-197. https://sdg.nsuni.uz/wp-content/uploads/2024/08/12102023-%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%81%D0%B8.pdf

10. Ashrapov R.R. Yevropada kitobxonlik madaniyatining rivojlanish bosqichlari // “Raqamli transformatsiya: ta’lim, fan va jamiyat” mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. - Navoiy, 2025. – B.190-193. https://sdg.nsuni.uz/wp-content/uploads/2024/08/0_01_05_2025_Raqamli_tranformatsiya_xalqaro_konferensiya_—_копия.pdf

II bo‘lim (II часть; Part II)

11. Ашрапов Р.Р. Культура чтения как социально-философский феномен бытия // European journal of interdisciplinary research and development. – Volume: 11 | January, 2023. – PP. 57-63 (09.00.00; №14; Indexed by ResearchBib). https://ejird.journalspark.org/index.php/ejird/article/view/304

12. Ashrapov R.R. The socio-philosophical significance of the culture of reading in the development of public consciousness and spirituality of youth // Journal of Social, Humanity and Education (JSHE). - Vol 5, No 3 | May, 2025. – PP.277-287 (09.00.00; №12; Indexed by Index Copernicus). https://goodwoodpub.com/index.php/jshe/article/view/3233

13. Ashrapov R.R. Formation of spiritual and moral values in young people through the development of reading culture // World Bulletin of Social Sciences (WBSS) - Vol. 43 | February, 2025. - PP.12-14. https://scholarexpress.net/index.php/wbss/article/view/5057

14. Ashrapov R.R. Культура книгочтения в формировании социально духовного облика молодежи // European science, 2020. - № 2 (51). Part II. - PP. 75-76. https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-knigochteniya-v-formirovanii-sotsialno-duhovnogo-oblika-molodezhi

15. Ашрапов Р. Р. Социально-философский анализ феномена “культуры чтения” как важного и необходимого явления бытия // Актуальные исследования, 2022. - №22 (101). – С.49-51. https://apni.ru/article/4194-sotsialno-filosofskij-analiz-fenomena-kulturi

16. Ashrapov R.R. Socio-philosophical analysis of the phenomenon of “reading culture” as an important and necessary phenomenon of being // International journal of social science & interdisciplinary research, 2022. - №5 – PP.75-77. https://gejournal.net/index.php/IJSSIR/article/view/488

17. Ашрапов Р.Р. Анализ исследования уровня культуры чтения учащейся молодежи: на примере учебных заведений Навои (Узбекистан) и Навоийской области // Вестник полоцкого государственного университета,

2021. - №15. – С.32-35. https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-issledovaniya-urovnya-kultury-chteniya-uchascheysya-molodezhi-na-primere-uchebnyh-zavedeniy-navoi-uzbekistan-i-navoiyskoy/viewer

18. Ашрапов Р.Р. Роль культуры чтения в формировании социально-духовного облика молодежи // “INFOLIB” ахборот-кутубхона журнали, 2021, - №3 (27) – С.40-43. https://einfolib.uz/source/wp-content/uploads/2021/11/2021340.pdf

19. Ашрапов Р.Р. Роль и место культуры чтения молодежи в построении нового Узбекистана // “Zamonaviy oliy ta’lim tizimi: muammo va yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. - Navoiy, 2022. – B. 87-89. https://sdg.nsuni.uz/wp-content/uploads/2024/08/22_11_2022_ХАЛКАРО_КОНФЕРЕНЦИЯ_ТУПЛАМИ.pdf

20. Ашрапов Р.Р. История книжной культуры и письменности Узбекистана в преддверии третьего Ренессанса // “Zamonaviy metodologiya kontekstida islom ilmiy madaniy va falsafiy merosi” mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. Navoiy, 2022. 139-141. https://www.el-nspi.uz/wp-content/uploads/2026/09/17_06_2022_%D0%B9%D0%B8%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%B8_%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B82_%E2%80%94_%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F.pdf

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.



Bosishga ruxsat etildi: 16.10.2026-yil. Bichimi 60x84 1/16, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 3,2. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №803.