

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJASINI BERUVCHI PhD. 03/2025. 27.12.Ped.08.04
RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDA TUZILGAN
BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

KAMILOVA GULMIRA ALIMOVNA

**MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA PAREMIK JANRLAR
VOSITASIDA EKOLOGIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHNING
DIDAKTIK TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.08 – Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2026

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)

Contents of the abstract of the doctor of science (DSc)

Kamilova Gulmira Alimovna

Maqtabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish.....5

Камилова Гулмира Алимовна

Совершенство дидактической системы развития экологической культуры у дошкольников средствами паремических жанров29

Kamilova Gulmira Alimovna

Improvement of the didactic system of development of ecological culture in preschool children through the means of paremic genres57

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works.....61

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Jahon miqyosida maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchani shakllantirish, paremik janrlardan foydalanishning didaktik modellari amaliyotga tatbiq etilmoqda. Johannesburgning 2020 - yildagi “Barqaror rivojlanish bo‘yicha o‘tkazilgan Butunjahon sammiti”da tabiatdan foydalanish va uni muhofaza qilishda xalqaro hamkorlik tizimini shakllantirish, tabiiy, ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy shart - sharoitlarni inobatga olgan holda, ekologik vaziyatni mahalliy, milliy va global darajada yaxshilash masalalariga alohida e‘tibor qaratildi. Bu borada Yaponiyada maktabgacha ta’lim yoshdagi bolalarda ekologik bilimlarni shakllantirish va ijodiy potensialini oshirishda “Kokoro» ta’lim g‘oyasi, Koreya, Finlyandiya, Buyuk Britaniya, Norvegiya, Rossiya davlatlarida ekologik ong va madaniyatni rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish bo‘yicha tizimli ishlar amalga oshirilganligi alohida qayd etildi.

Dunyoda maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchani shakllantirishga yo‘naltirilgan didaktik jarayonni innovatsion yondashuvlar asosida takomillashtirish, kichkintoylarning qiziqish va ehtiyojlari, turli yosh xususiyatiga mos imkoniyatlariga yo‘naltirilgan ta’lim-tarbiya jarayonini shakllantirishga qaratilgan ilmiy-pedagogik tadqiqotlar keng ko‘lamda olib borilmoqda. Shuningdek, maktabgacha yoshdagi bolalar shaxsining asosiy poydevori sifatida ekologik madaniyatni shakllantirish muammosini hal qilishda uning boy tarixiy ildizlaridan foydalanish metodikalarini takomillashtirish, ekologik ta’lim metodlarini transformatsiyalash, maktabgacha ta’limga zamonaviy texnologiyalarni tatbiq etish, bolalarni tabiat bilan tanishtirish mazmuni, usul va shakllari hamda metodikasini innovatsion yondashuvlar asosida takomillashtirish yuzasidan ilmiy tadqiqotlar olib borish katta ahamiyatga ega.

Respublikamizda maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik bilim va tasavvurlarni paremik janrlardan foydalanish vositasida kengaytirish, maktabgacha ta’lim mazmuni, shakl va vositalarini optimallashtirish, pedagogik jarayonni tashkil etishning me‘yoriy asoslari yaratildi. “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi Qonunda “bolalarga ta’lim va tarbiya berishning muqobil shakllarini yaratish hamda har tomonlama rivojlantirish maqsadida zamonaviy innovatsion va axborot - kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish” kabi ustuvor vazifalar belgilangan¹. Shu nuqtai nazardan maktabgacha ta’lim-tarbiya jarayonida bolalarda ekologik madaniyatni rivojlantirish mazmuni va texnologiyasini takomillashtirish dolzarb yo‘nalishlardan biri hisoblanadi. Bu masala davlatimiz Rahbari Sh.Mirziyoyev asarlarida, hukumat tomonidan chiqarilgan qaror va farmonlarda o‘z aksini topgan. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 31-maydagi “Ekologiya va atrof - muhitni muhofaza qilish sohasini transformatsiya qilish va vakolatli davlat organi faoliyatini tashkil etish chora - tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-81-son farmonida so‘nggi yillarda mamlakatimizda ekologik xavfsizlikni

¹ Ўзбекистон Республикасининг қонуни. Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида.2019 йил 16 декабрь, ЎРК-595-сон. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 17.12.2019 й., 03/19/595/4160-сон.

ta'minlash, chiqindilarning inson sog'ligiga zararli ta'sirini oldini olish, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish, sanitariya va ekologik holat sifatini oshirish uchun qulay sharoitlar yaratish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar izchil amalga oshirilayotgani ta'kidlab o'tilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ekologiya va turizm sohalarida aholi talablariga tezkor javob bera oladigan boshqaruv tizimini yaratish chora - tadbirlari to'g'risida"gi 217-sonli Farmoni, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'lajallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni, 2019-yil 16-dekabrda "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida" O'RQ-595-sonli Qonuni, 2019-yil 8-maydagi PQ-4312 "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi", O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 22-dekabrda 802-son "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 21-iyundagi "Maktabgacha va maktab ta'limi tashkilotlari xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora - tadbirlar to'g'risida"gi PQ-231-son qarori, 2024-yil 30-sentabrda "Maktabgacha ta'lim sifati va samaradorligini yanada oshirish bo'yicha qo'shimcha chora - tadbirlar to'g'risida" PF-152-sonli Farmoni, Maktabgacha va maktab ta'limi vazirining 2024-yil 8-noyabrda "Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida malaka oshirishning "Metodik mahorat kuni" va "Metodik mahorat soati" tadbirlarini bosqichma - bosqich joriy etish to'g'risida"gi 362-sonli buyrug'i, Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 27-avgustda 531-son "Davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari direktori lavozimiga nomzodlarni menejerlik o'quv kurslarida o'qitish, ularga menejerlik sertifikatini berish va nomzodlarni lavozimga tayinlash tizimini joriy etish to'g'risida"gi qarori, 2024-yil 18-dekabrda "Maktabgacha ta'lim tizimini raqamlashtirish va maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirishning qo'shimcha chora - tadbirlari to'g'risida"gi 848-son qarori, Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 20 - dekabrda "Maktabgacha va maktab ta'limi xodimlarining uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish to'g'risidagi 867-son qarori, 2026-yil 5 - fevralda "Maktabgacha ta'lim va tarbiya tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 19- son farmoni hamda mazkur sohaga tegishli boshqa me'yoriy - huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchani shakllantirish bo'yicha

jahonning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta'limda ilmiy tadqiqotlar jumladan, Universitéde Montpellier (Fransiya), University of Western Sydney (Avstraliya), The Environmental Studies Program at the University of Nebraska - Lincoln (AQSh), North American Association for Environmental Education NAAEE (Shimoliy Amerika), Conference under the banner of "Environment and development" Rio de Janeiro (Braziliya), Pädagogische Hochschule Karlsruhe Bismarckstraße (Germaniya), M.V.Lomonosov nomidagi Moskva davlat universitetida (Rossiya) olib borilmoqda.

Dunyoda maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish metodikasi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida qator ijobiy natijalarga erishilgan. Maktabgacha ta'lim pedagoglarini bolalarning tabiat bilan tanishtirish jarayonlarining olib borish metodikasi takomillashtirilgan innovatsion pedagogik ta'sir asosida bolalarni butun olam bilan tanishtirish amaliyotga tatbiq etilgan (Pädagogische Hochschule Karlsruhe Bismarckstraße); (North American Association for Environmental Education University of Colorado); kichik yoshdagi bolalarda ekologik bilimlar integratsion mashg'ulotlar o'tkazish asosida shakllantirilgan. (University of Western Sydney); atrof-muhit ta'limini dasturiy mahsulotlar vositasida targ'ib qilish (North American Association for Environmental Education NAAEE); maktabgacha yosh davrida ekologiya haqidagi ma'lumotlar kompyuter texnologiyalari vositasida rivojlantirilgan. (The Environmental Studies Program at the University of Nebraska-Lincoln); atrof olam haqidagi tasavvurlar kommunikativ - dialog aks ettiruvchi qobiliyatlarni rivojlantirish asosida shakllantirilgan (M.V.Lomonosov nomidagi Moskva davlat universiteti).

Turkiyada maktabgacha ta'lim tizimida ekologik madaniyatni shakllantirish folklor namunalari, bolalar og'zaki ijodi hamda barqaror rivojlanish ta'limi konsepsiyasi asosida amalga oshirilgan. Tadqiqotlarda ekologik tarbiyaning mazmuni bolalarning yosh va psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda tashkil etilib, ekologik tushunchalarni ongli o'zlashtirish va ekologik qadriyatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan metodik yondashuvlar ishlab chiqilgan (Gazi universiteti; Ankara universiteti).

Qozog'istonda ekologik tarbiyani etnopedagogik yondashuv asosida tashkil etish bo'yicha olib borilgan ilmiy tadqiqotlarda milliy qadriyatlar, xalq og'zaki ijodi va an'anaviy tarbiya vositalaridan foydalanish orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik bilim va ko'nikmalarni shakllantirish samaradorligi asoslab berilgan. Xususan, maqol va matallar yordamida bolalarda tabiat hodisalarini anglash, ekologik xulq-atvor elementlarini rivojlantirish va atrof-muhitga nisbatan mas'uliyatli munosabatni qaror toptirish imkoniyatlari aniqlangan (Abay nomidagi Qozog'iston milliy pedagogika universiteti).

Qirg'izistonda xalq donishmandligi, milliy og'zaki ijod va an'anaviy tarbiya tajribasiga tayangan holda bolalarda ekologik bilimlarni shakllantirish hamda tabiatga ehtiyotkor va mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish metodikasi ishlab chiqilgan. Tadqiqotlarda paremik janrlarning tarbiyaviy imkoniyatlari ekologik

ongni shakllantirish vositasi sifatida asoslab berilgan (I. Arabaev nomidagi Qirg‘iz davlat universiteti).

O‘zbekistonda esa bolalarda ekologik tushunchalarni xalq og‘zaki ijodi asosida shakllantirishga yo‘naltirilgan metodika takomillashtirilib, maktabgacha ta‘lim tashkilotlari amaliyotiga joriy etilgan. Mazkur izlanishlarda paremik janrlar orqali bolalarda tabiatga mehr-muhabbat, ekologik bilim va ko‘nikmalarni shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari aniqlangan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti).

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Respublikamiz olimlaridan maktabgacha yoshdagi bolalarga ekologik ta‘lim - tarbiya berish va intellektual, ma‘naviy-ruhiy, estetik, jismoniy rivojlantirish maktabgacha yoshdagi bolalarga ekologik ta‘lim - tarbiya berish va intellektual, ma‘naviy-ruhiy, estetik, jismoniy rivojlantirish masalalari F.R.Qodirova, D.A.Abdurahimova, T.L.Xurvaliyeva, M.A.Abdullayeva, Sh.K.Xo‘jamberdiyeva, N.Qo‘chqorova, Z.F.Azizova, G.A.Berdaliyeva, D.R.Babayeva, X.I.Qosimova, M.X.Umarova, ekologik ta‘limning metodik jihatlari E.O.Turdiqulov, P.A.Yusupovalar izlanish olib borilgan.

MDH mamlakatlari oloimlaridan G.Spenser, M.N.Bratuxina, N.Avinogradova, L.M.Volobyeva, Y.N.Kiryanova, E.F.Kozina, A.A.Kokoren, V.S.Lednev, A.M.Novikov, O.N.Pishuxina, V.A.Slastenin, O.V.Tixomirovalar tabiat bilan tanishtirish metodikasi borasidagi muammolar va ularning yechimi, ekologik madaniyatni rivojlantirish metodikasining xususiyatlarini tadqiq etganlar.

Xorijlik olimlardan maktabgacha ta‘lim yoshdagi bolalarga ekologik ta‘lim berish mazmunini takomillashtirish N.Alexiadou & U.Altmann, Driscoll M., R.Fisher, M.Ferreira, R.Kramer & M.Montesori, Falkiewicz-Szultlar tomonidan tadqiq etilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasi bilan bog‘liqligi. Buxoro davlat pedagogika institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalariga muvofiq, “Maktabgacha yoshdagi bolalarda shakllanishi lozim bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni takomillashtirish yo‘llari” (2022-2025-y.y.) yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi paremik janrlar vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchalarni shakllantirishning metodik tizimini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning metodik holatini o‘rganish, tahlil qilish va pedagogik jihatlarni aniqlash;

maktabgacha yoshdagi bolalarni paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishga doir asosiy yondashuv va tamoyillarni aniqlash;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish mazmunining tabiat bilan tanishtirishga oid mashg‘ulotlarga bog‘liqligini asoslash, ularni o‘rganish darajalarini belgilash;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishda tabiatga oid mashg'ulotlarning sutrukturasini ishlab chiqish;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish shaxsga yo'naltirilgan o'quv motevatsiyasini faollashtirishga imkon beruvchi metodikani takomillashtirish;

Tadqiqotning obykti sifatida maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni tanlab olinib, tajriba-sinov ishlari uchun Buxoro, Qashqadaryo va Andijon viloyatlari maktabgacha ta'lim tashkilotlaridan 427 nafar bolalar ishtirok etgan.

Tadqiqotning predmetini maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish metodikasini takomillashtirish mazmuni, shakl, usul va texnologiyalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida muammoga doir tarixiy, falsafiy, sotsiologik, psixologik, pedagogik adabiyotlarni qiyosiy-tanqidiy o'rganish va tahlil etish, umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi ilg'or tajribalarni o'rganish, sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat), pedagogik eksperiment, natijalarni matematik va statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og'zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning pedagogik, psixologik, metodik jihatlari tabiiy savodxonligiga erishishning nazariy va amaliy darajasi o'rtasidagi sinergiyaning maqbulligini qat'iy belgilash konsepsiyasiga ustuvorlik berish orqali aniqlashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og'zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni o'qitish modeli (kreativlik, kritik fikrlash, kommunikatsiya va kollaboratsiya)ning taktik bilimlarni optimallashtirish bilan bog'liq yondashuvlar va funksional, tabiiy savodxonlik qoidalarning maqbulligiga erishish tamoyillarining validligini hisobga olish asosida aniqlashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og'zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish mazmuni tabiat hodisalarini kuzatish, eslash orqali ularni faollashtirish maqsadida bajariladigan o'quv-bilish faoliyatini yakuniy bosqich sifatida amalga oshirishga doir mantiqiy-strukturani loyihalash asosida takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og'zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni o'rganishning metodik tuzilmasi tabiiy fanlar savodxonligi qay darajada o'zlashtirilishi, tahliliy jarayonlar asosida mustaqil fikrlashga erishish kabi didaktik parametrlarning identifikatsiyasi produktivligiga erishish orqali takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og'zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish metodikasi bilimlarni to'liq o'zlashtirish, kommunikativ ko'nikma va malakalar, amaliy til tajribasi bilan bog'liq uch bosqichli metodik algoritmi ishlab chiqish asosida takomillashtirilgan

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik ekologik tushunchalarni shakllantirish pedagogik - psixologik muammo ekanligi asoslangan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni tizimlashtirilgan va amaliyotga tatbiq etilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni tarbiyachilar va keng jamoatchilik uchun axborot resursi (Telegram-bot kanalida) tashkil etish va “Tabiat va biz” mualliflik dasturi asosida boyitilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish bo‘yicha mashg‘ulot ishlanmalari seriyasi ishlab chiqilgan;

“Maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og‘zaki ijodi vositasida ekologik madaniyatni shakllantirish” mavzusidagi monografiya maktabgacha ta’lim amaliyotiga joriy etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiq etilayotgan muammoga falsafiy hamda ilmiy - pedagogik yondashuv, tadqiqot maqsadi, obykti, predmeti, vazifalariga mos keluvchi metodlar majmuasidan foydalanilganligi, tajriba - sinovga jalb etilgan bolalarning soni talab darajasida ekanligi, tajriba - sinov natijalarini asoslashda statistik ma’lumotlarga tayanilganligi va matematik qayta ishlanganligi hamda mavzu yuzasidan chop etilgan ishlarning muammo mazmuniga mosligi; xulosa, taklif va tavsiyalar amaliyotga joriy etilgani va olingan natijalar vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati taklif etilayotgan tavsiyalar bolalarni maktabda kompleks tarzda samarali tayyorlashda foydalanilgani, tadqiqot natijasida maktabgacha pedagogika fani zamonaviy texnologiyalarni qo‘llashga oid ilmiy - pedagogik qarashlar, nazariy yondashuvlar bilan boyitilgani, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning o‘ziga xos xususiyatlari, shakl, metod va texnologiyalarni maqsadli tanlash hamda takomillashtirishga oid ilmiy - metodik tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati amaliyotga joriy etilgan tavsiyalardan maktabgacha oliy ta’lim yo‘nalishidagi o‘quv mashg‘ulotlari, maktabgacha ta’lim sifat va samaradorligini ta’minlashga yo‘naltirilgan loyihalar, maktabgacha ta’lim tashkiloti rahbar va pedagoglar malakasini oshirish kurslari o‘quv modullari mazmunini takomillashtirishda, boyitishda, o‘quv qo‘llanma, ma’ruza matnlari, maxsus kurslar mazmuni ishlab chiqishda nazariy metodik, oilalar uchun konsultativ manba sifatida foydalanish mumkinligi bilan tavsiflanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish bo‘yicha olingan ilmiy natijalar quyidagi ishlar orqali amaliyotga tatbiq qilingan:

Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish bo‘yicha olingan ilmiy natijalar quyidagi ishlar orqali

amaliyotga tatbiq qilingan: maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar (maqollar, matallar, topishmoqlar) vositasida ekologik tushunchalarni (tabiatga ehtiyotkor munosabat, atrof-muhitni asrash, tirik va jonsiz tabiat haqidagi dastlabki bilimlar) shakllantirish muammosining pedagogik va metodik imkoniyatlari integrativ va kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ishlab chiqilgan tavsiyalardan Buxoro davlat universitetida bajarilgan PZ-202005236 “Oila psixologiyasi fanidan multimediyaga mahsulotini yaratish” mavzusidagi innovatsion loyihasini bajarishda foydalanilgan. (Buxoro davlat universitetining 2024-yil 27 martdagi 01-04/1406-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, 3-7 yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish bo’yisha ta’lim-tarbiyaviy jarayonni aniq indikatorli mezonlar asosida tashkil qilish imkoniyatlari kengaytirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishga oid pedagogik jarayon (o’yin, mashg’ulot va erkin faoliyatlar integratsiyasi) o’rganilib, uning samarali omillari va tamoyillari (faollik, ko’rgazmalilik, izchillik, takroriylik, bolalarning mustaqil fikrlashini qo’llab-quvvatlash) metodik amaliyotga joriy etilgan. (Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi huzuridagi Maktabgacha ta’lim agentligining 2024-yil 06 fevraldagi 03-03/1-72-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, bolalarda sohaga oid kompetensiyalarini rivojlantirish bo’yisha markazlarda tarbiyachi va bolalar o’rtasidagi hamkorlikni maqsadli tashkil etishga hamda metodik jihatdan ta’minlashga erishilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar (maqollar, matallar, topishmoqlar) vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning pedagogik mexanizmi ta’lim-tarbiya jarayonining mazmuni, shakli, metod va vositalari uzviy integratsiyalashgan holda hamda ekologik tushunchalarni shakllantirish texnologiyalari erkin faoliyatlarni uyg’unlashtirish va shaxsga yo’naltirilgan yondashuvlarni variativ dasturlarga implementatsiyalash asosida ishlab shiqilgan tavsiyalar “Maktabgacha ta’limda innovatsion faoliyat ” nomli darslik mazmuniga singdirilgan. (Oliy va o’rta maxsus ta’lim vazirligining 2022-yil 19-iyuldagi 233-son ma’lumotnomasi). Natijada maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish orqali fuqarolik burshi shakllanishiga erishilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish modeli — maqsad, mazmun, jarayon va natija komponentlarining pedagogik jarayon bilan uzviy integratsiyasi, interaktiv metodlarni vizuallashtirish hamda modelni amalga oshirish bosqichlarida (tayyorgarlik, asosiy faoliyat, yakuniy refleksiya) metodik parametrlarga ustuvorlik berish asosida takomillashtirilgan ishlanmalar maktabgacha ta’lim amaliyotiga joriy etilgan. (Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi huzuridagi Maktabgacha ta’lim agentligining 2024-yil 06-fevraldagi 03-03/1-72-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushuncha shakllangan, maktab ta’limiga kompleks tayyor bola shaxsi tarbiyalanishiga erishilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og‘zaki ijodi vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish metodikasi “Badiiy-ekologik modellashtirish” va “Eko-interpretatsiya” kabi innovatsion metodlar, hamda “ Tabiat zanjiri ”, “Sehrgar” kabi tizimlashtirilgan didaktik o‘yinlar majmuasini integratsiyalashgan mashg‘ulotlarda frontal va jamoaviy qo‘llashga oid takliflar “Bolalarni maktabga tayyorlash” (Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2025-yil 14-apreldagi 136-son nashr ruxsatnomasi) nomli darslik mazmuniga singdirilgan. Natijada, bolalarda ekologik tushunchalar shakllantirishga oid tizimli o‘quv topshiriqlaridan oila, ta’lim muassasalarida foydalanish imkoniyati kengaytirilgan va metodik jihatdan ta’minlangan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 17 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy - amaliy konferensiyalarida hamda Buxoro viloyat “Istiqlol - TV” MChJ telekanali tomonidan efirga uzatilgan ko‘rsatuvda aprobatsiyadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 37 ta ilmiy ish, shu jumladan, Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 10 ta, xorijiy jurnalda 10 ta maqola, 1 ta darslik, 1 ta monografiya, 2 ta hammualliflikda uslubiy qo‘llanma, 1 ta hammualliflikda uslubiy tavsiyanoma chop etilgan.

Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi. Dissertatsiya ishi kirish, to‘rtta bob, 261 sahifa matn, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, tadqiqotning O‘zbekiston Respublikasida fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, muammoning o‘rganilganlik darajasi, tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog‘liqligi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti aniqlangan hamda natijalarning ilmiy yangiligi, ilmiy-amaliy ahamiyati, natijalarning ishonchliligi, amaliyotga joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e‘lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi masalalari o‘z aksini topgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning ilmiy-nazariy asoslari**” deb nomlanib, mazkur bobda maktabgacha yoshdagi bolalarni maktab ta’limiga sifatli tayyorlash, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janr vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish muammosining pedagogik va metodik adabiyotlarda o‘rganilishi, bolalarda ekologik tushunchalarni shakllantirishning asosiy vositalari hamda ekologik tushunchalarni shakllantirish muammosining amaliyotdagi holati haqida ilmiy nazariyalar bayon etilgan.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishga doir ma’lum vazifalarni bajarish tarbiyachi va pedagoglar zimmasiga yuklatilgan. u borada paremik janrlar - bolalarda ekologik

tushunchalarni shakllantirish va ekologik vazifalarni hal etishda yordam beradi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun tegishli shart - sharoitlarni yaratish, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim - tarbiya jarayonini tashkil qilishning mavjud tartibini qayta ko'rib chiqish va zamonaviy usullarni joriy etish eng muhim vazifalardan sanalmoqda.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof - muhitga ehtiyotkorona munosabatda bo'lish ruhida tarbiyalash, ayniqsa bu vazifani paremik janrlar vositasida amalga oshirishni taqozo etadi.

Bugungi kunda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida paremik janr namunalari hisoblanmish topishmoq, ertak va maqollardan faqatgina bolalar nutqini o'stirishga qaratilgan faoliyatlar tashkil etilayotganligi yaqqol ko'rinib turibdi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni paremik janr namunalari bilan tanishtirish muammolarini hal qilishning pedagogik ehtiyojlari tarbiyalanuvchilarning mazkur namunalardan orqali atrofdagi olamga, tabiatga va ekologik madaniyatni rivojlantirishga qaratilgan tizimni yaratish hamda uni mazmunan to'g'ri boyitishga zarurat sezilmoqda.

Bolalar dunyoqarashini, og'zaki nutq va ekologik madaniyatni rivojlantirishning eng muhim vositalaridan biri ekanligi atroflicha yoritilgan. Paremik janrlar vositalari topishmoq, ertak va maqollar mazmuni bolani har tomonlama rivojlantiribgina qolmay, aqlini charxlaydi, ona tabiatdagi o'zgarishlar, tabiat hodisalarini bir - biridan farqlay oladi, kattalar mehnati, atrof muhit tozaligini qadrlashga o'rganadi, eng muhimi ekologik madaniyat shakllanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning individual xususiyatlariga hamda kognitiv va nutqiy darajalariga moslashuvchan Science-taym ta'lim shakllari, xalq og'zaki ijodi, urf - odatlar, milliy qadriyatlarga ustuvorlik berish asosida takomillashtiriladi.

Tanlangan muammo yechimini topishga qaratilgan pedagogik - psixologik va metodik adabiyotlarni tahlil etish natijalariga ko'ra, maktabgacha yoshdagi bolalarning individual xususiyatlariga hamda kognitiv va nutqiy darajalariga moslashuvchan Science - taym ta'lim shakllari, xalq og'zaki ijodi, urf - odatlar, milliy qadriyatlarga ustuvorlik berish, paremik janrlar topishmoq, ertak va maqol bilan tanishtirish jarayonini yoritishda mavzuga doir asosiy tushunchalar mohiyatini to'g'ri anglab olish, tadqiqot yo'nalishini aniq belgilab olish imkonini beradi. Shu sababli tadqiqot ishida "ekologiya", "ekologik tushuncha", "ekologik ong", "topishmoq", "ertak", "maqol" kabi tushunchalar mazmunini yoritib berishga harakat qilamiz.

Tadqiqotda paremik janrlar namunalari bilan tanishtirish jarayoni pedagogik - psixologik tizim sifatida quyidagicha ifodalandi:

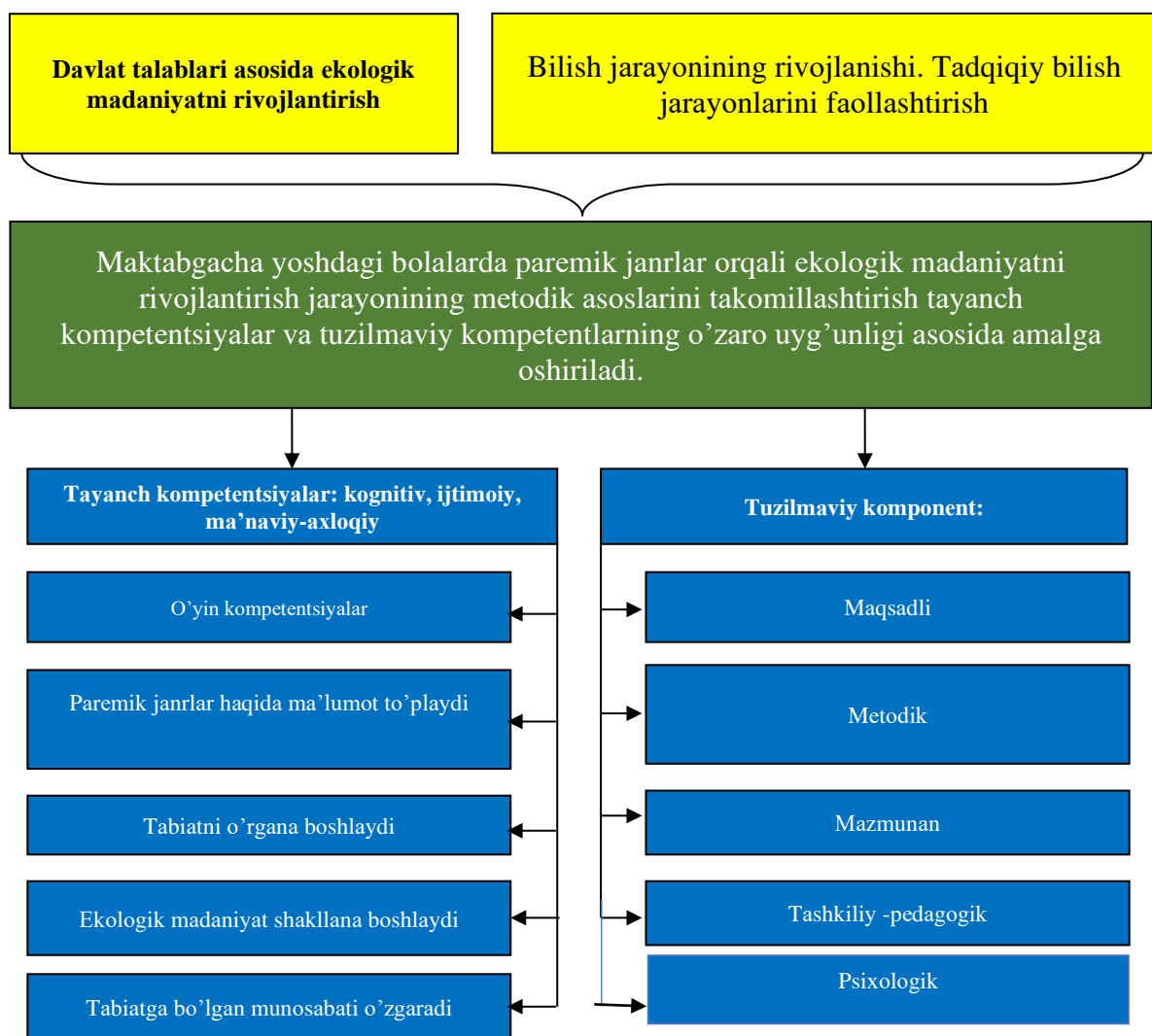
- maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchalarni shakllantirishning bosqichli tizimi yaxlitlik kasb etib, o'zaro bir - biriga bog'liq va aloqador komponentlar bilan tavsiflanadi;

- paremik janrlar bilan tanishtirish pedagogik jarayon bo'lib, bir qancha tarbiyaviy vazifalarni bajarishni o'zida ifoda etadi;

- tarbiyalanuvchilarning bilish jarayonining rivojlanishi - tadqiqiy bilish va samarali refleksiv faoliyat sohasida pedagogik munosabatlar, tarbiya maqsadlari va talablari bilan belgilanadi.

Topishmoq, ertak va maqollar maktabgacha yoshdagi bolaning yosh xususiyatlari va qiziqishlariga, rivojlanganlik darajasiga, imkoniyatlariga mos kelishi kerakligi ilmiy asoslab berilgan.

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachi - pedagoglari faoliyatning qaysi turidan foydalanishidan qat'iy nazar tarbiyalanuvchilarda bilishga oid jarayonlarni rivojlantirishi lozim. Bu o'z o'rnida bolalarning bilim olishga bo'lgan qiziqishlarini oshiribgina qolmasdan, ma'lumotlarni o'zlashtirib olishlari uchun imkon yaratiladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni tuzilmasini quyidagicha tuzdik. (1-rasmga qarang)



1-rasm. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoni tuzilmasi

Paremik janr namunalarini o'rganishda bilish psixik jarayonlar xotira, diqqat, nutq asosiy vazifani o'taydi. Shu o'rinda bolalarning paremik janrlarni o'rganishga bo'lgan ehtiyoji, imkoni va qiziqishlarini inobatga olgan holda ta'limiy markazlarda ishlash imkoni yaratib berilishi lozim.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janr namunalari asosida ekologik tushunchalarni rivojlantirishga bo'lgan qiziqishlari, bolalarning individual xususiyatlariga hamda kognitiv va nutqiy darajalariga moslashuvchan Science - taym ta'lim shakllari, xalq og'zaki ijodi, urf - odatlar, milliy qadriyatlarga ustuvorlik berish asosida, pedagog - tarbiyachilarning ushbu jarayonni metodik, pedagogik jihatdan to'g'ri tashkil etilishi natijasida qator ijobiy sifatlar shakllanadi:

- bolalarning tabiat olamiga qiziqishlarining ortib borganligi;
- paremik janrlar namunalari idrok etish va anglab yetish;
- tabiat mavzusida ta'limiy o'yinlarni tashkil etish;
- tabiatni asrab avaylashga oid tadbirlarda bolalar faolligini ta'minlash. (2-rasmga qarang)



2-rasm. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida o'qib va hikoya qilinadigan paremik janrlarning guruhlar bo'yicha taqsimoti.

Bularning barchasi maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar orqali ekologik madaniyat, ekologik ong, iqtisodiy bilim asoslarini va pedagogik, psixologik ma'lumotlarni rivojlantirishga erishiladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarining "Fan va tabiat" yoki "San'at" markazida paremik janrlardagi tabiat haqidagi topishmoq, ertak, maqol, aforizmlar bilan tanishtirish va ularning mazmunini anglatish muhim vazifalardan biri bo'lib qolmoqda. Standartda turli guruh tarbiyalanuvchilarining ekologik madaniyatini rivojlantirishning pedagogik manbalari, davlat dasturlari, davlat talablari turli faoliyatlarda tavsiflab berilgan. Jumladan, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni rivojlantirish ahamiyatiga ega ekanligi kutilayotgan natijalar-indikatorlarda ham o'z aksini topgan.

Tarbiyalanuvchilarda tabiatga qiziqish uyg'otish uchun maktabgacha ta'lim tashkilotlarida "Tabiat va biz" tajriba xonasini tashkil etish va paremik janrlardan unumli foydalanish quyidagi talablar asosida amalga oshiriladi:

- tajriba xonasi sifatida maktabgacha ta'lim tashkilotidagi biror bir bo'sh xona yoki imkoniyatdan kelib chiqib fayeda maxsus burchakni hozirlash mumkin;

- xonani tabiat manzaralari tasvirlangan rasmlar bilan bezash, akvariumda baliqchalar, tosh, qum, suv, paremik janrlardan namunalar, tajribalar uchun rangli bo'yoqlar va kerakli jihozlar, globus, lupa, stol va stullar... bilan jixozlash;

-xonaga yorug'lik chap tomondan tushib turishi lozim;

- tajriba o'tkaziladigan xona shinam va keng bo'lishi lozim ;

- tajriba uchun ishlatiladigan jihozlarning xavfsizligiga e'tibor qaratish;

- tajribada bola sog'ligiga ta'sir ko'rsatuvchi jihozlardan foydalanmaslikka rioya qilish;

- tajribadan olingan natijalar saqlab qolinishiga e'tiborni qara- tajribalar o'tkazishda bolalar yoshini inobatga olish lozim. Biz amaliyotdagi mavjud metodik manbalarni o'rganib tahlil qilganimizda guruhlar kesimida paremik janrlar quyidagicha ekanligi aniqlandi (2-rasmra qarang

- tajribadan olingan natijalar saqlab qolinishiga e'tiborni qara- tajribalar o'tkazishda bolalar yoshini inobatga olish lozim. Biz amaliyotdagi mavjud metodik manbalarni o'rganib tahlil qilganimizda guruhlar kesimida paremik janrlar quyidagicha ekanligi aniqlandi (2-rasmra qarang).

Tabiat va atrof-olam haqidagi topishmoq, ertak va maqollardan yetarlicha foydalanilmagan. Bular shunchaki, bolalarni qiziqtirish va ayrim ma'lumotlar berish bilan cheklanib qolgan.

Dissertatsiyaning **“Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning amaliy ahamiyati”** deb nomlangan ikkinchi bobida maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish omillari va tamoyillari, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish komponentlari xususidagi ma'lumotlar keltirilgan.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarni tabiat bilan tanshtirish, ekologik tushunchalarni shakllantirish bilan bevosita munosabatda bo'lishni talab qiladi. Buni ta'minlovchi shartlardan biri maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tabiat burchagiga ega bo'lishdir. Tarbiyalanuvchilarning “ Fan va tabiat ” markazidagi mehnati hamda o'simlik va hayvonlarni kuzatishlari butun yil davomida quyidagicha (qish, kuz, bahor, yoz) tashkil etiladi.

“Fan va tabiat ” markazida tarbiyalanuvchilarning diqqatini xona gullariga, ularning o'ziga xos belgilariga qaratish va shu bilan bolalarning anchagina chuqur, mustahkam bilimga ega bo'lishlariga imkon yaratadi. Bevosita tabiatda bolalar uchratadigan hayvonlar va o'simliklarning xilma-xilligi hayvon hayotidagi umumiy, ahamiyatli hamda qonuniylikni ajratib ko'rsatishni qiyinlashtiradi. Cheklangan miqdordagi maxsus tanlangan ob'ektlar bilan tabiat burchagida tanishtirish bu murakkab hamda muhim vazifani hal etish imkonini beradi.

“Fan va tabiat” markazidagi o'simlik va hayvonlarni tanlashda bir qator talablarni nazarda tutish lozim. Bular quyidagilar:

1. O'simlik yoki hayvon mulyajlari bo'lishi lozim. Bunday holda bolalarni o'simlik va hayvonlarning katta guruhi uchun xarakterli bo'lgan asosiy o'ziga xos

belgilari, yashash sharoiti yoki tarzlari bilan tanishtirish imkoni yaratiladi.

2. “ Fan va tabiat ” markazida yashovchilarni parvarish qilish, mehnatning sifati, xarakteri, unga sarflanadigan kuch va vaqtga ko‘ra maktabgacha yoshdagi bolalarning qo‘lidan keladigan bo‘lishi lozim. Shuning uchun “ beozor ” o‘simliklar va ovqat tanlamaydigan hayvonlar tanlanadi.

3. “Fan va tabiat ” markazidagi hayvon va o‘simliklar tashqi ko‘rinishidan yorqin, jozibador, maktabgacha yoshdagi bolaning hali unchalik barqaror bo‘lmagan diqqatini o‘ziga jalb qilib tura oladigan bo‘lishi kerak.

4. Bir turdagi o‘simlik va hayvonlarning bir necha xili mavjud bo‘lishi lozim, bolalar kuzatish ob‘ektida faqat umumiy belgilarnigina emas, balki o‘ziga xos belgilarni ham ko‘ra oladilar, bu bolalarni tirik organizmlarning xilma-xilligi hamda takrorlanmasligini anglashlariga olib keladi.

5. O‘simlik va hayvonlar tamoman xavfsiz bo‘lishi, bolalarning sog‘liklariga hech qanday zarar yetkazmasligi lozim.

6. O‘simlik va hayvonlarning maktabgacha ta‘lim tashkilotidagi hayot faoliyati, o‘sishi va rivojlanishida, binoning doimiy haroratini, quruqligi, shovqin suronning mavjudligini hisobga olish kerak.

O‘simliklarni “ Fan va tabiat ” markaziga joylashtirishda, birinchi navbatda, ularning biologik xususiyatlari hamda extiyojlari nazarda tutilishiga e‘tibor berish lozim. Masalan, ba‘zi xona o‘simliklari quyosh nurining ko‘proq bo‘lishini talab qiladilar, shuning uchun ularni yorug‘ joyga qo‘yish kerak.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning faoliyati qanchalik rang-barang bo‘lsa, uning uchun tevarak-atrofnı bilish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish yo‘llari shunchalik ko‘p bo‘ladi. Barcha faoliyat turlarida bola atrofıdagi kishilar bilan muomalada bo‘ladi, ular yordamida bilim va malakalar hosil qiladi, muayyan munosabatlarni o‘zlashtirib oladi. Shunga muvofiq ravishda ekologik tushunchalarni shakllatirishga qaratilgan pedagogik ta‘sir samaradorligi kuchaytiriladi. Atrofıdagi borliq, kishilar, predmetlar, tabiat, ijtimoiy hodisalar bolalarga ekologik tarbiya berish omillari bo‘lib sanaladi. Atrof-muhit bilan o‘zaro munosabatda bo‘lish natijasida bolaning ongi, bilim darajasi kengayadi, uning bilish jarayonlari rivojlanadi.

Tadqiqotimiz davomida tarbiyalanuvchilar tomonidan egallanishi lozim bo‘lgan bilim va malakalarni qabul qilishga oid ekologik tushunchalarni shakllantirish bosqichlari belgilab olindi.

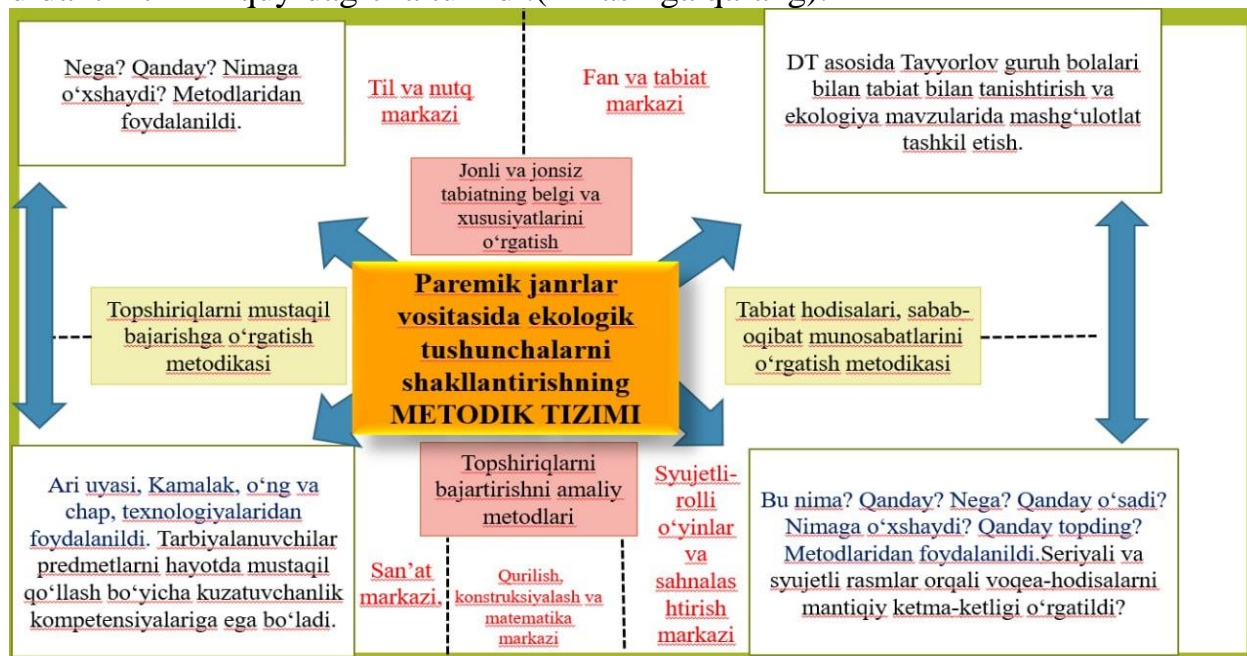
Birinchi bosqich-shu bilan tavsiflanadiki, bolalar tarbiyachining tushuntirishlarini tinglaydi, sayr va ekskursiyalar, ta‘limiy markazlarda faol ishtirok etadilar, va unga amal qilishga harakat qiladi. Olingan ma‘lumotlarni bolalar ongli qabul qiladilar. Bunda tabiat va ekologiyaga oid ma‘lumotlar shakllanib bo‘lgan bo‘ladi. Topishmoq, ertak va maqollarni ma‘nosini anglab yetadilar. Tabiat ne‘matlarini asrashni tushunib yetadilar.

Ikkinchi bosqich- bunda bolalar biror narsaga o‘rgatilishi va ma‘lumot berilishi mumkin bo‘lib, ular ko‘rsatmalarga amal qiladilar, topshiriqlarni bajarishda bir-birlariga taqlid qilishga moyil bo‘ladilar, o‘z natijalarini boshqalar natijasi bilan taqqoslab o‘z-o‘zlarini tekshiradilar. Tabiatga oid tajribalarda ishtirok etishda xohish

va istaklari paydo bo‘ladi.

Uchinchi bosqich-bunda bola mashg‘ulotlar va tajribalarda tashqi ko‘rinishdagi umumiy intizomlilik bilan tavsiflanadi, tavsiyalarga quloq soladilar. Topishmoq javobini topishga intiladi. Ertaklarni mazmunan anglab oladilar. Maqollarni mazmunini tushunib yetishga intilish paydo bo‘la boshlaydi.

Yuqoridagilar asosida maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida rivojlantirishning didaktik tizimi quyidagicha tuzildi.(2- rasmga qarang).



2-rasm. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning metodik tizimi.

Maktabgacha ta‘lim tashkilotining maktabga tayyorlov guruhida bolalar ayrim hodisalar o‘rtasida bog‘liqliklarni aniqlashga, qonuniyatlarni bilib olishga o‘rganadilar. Fan va tabiat markazida o‘simliklar va hayvonlar to‘g‘risida, hayvonlarni parvarish qilish haqidagi ma‘lumotlar kengayadi. Bolalarning tabiat markazida ishlash mustaqilligi ortadi ular eslatmasa ham sug‘orish va tuproqni yumshatish kerakligini, o‘simliklarni ekish, polizga, gulzorga, qishda esa tabiat burchagiga urug‘ sepish zarurligini anglaydilar. Tabiat markazida doimo piyoz va boshqa o‘simliklar, ko‘katlar yetishtiriladi. Tajribalar natijasida bolalar qalamcha yo‘li bilan o‘simliklarni ko‘paytirish, ko‘chat yetishtirib keyinchalik uni yerga o‘tqazish usullarini bilib oladilar.

Dissertatsiyaning “**Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning metodik asoslari**” deb nomlangan uchinchi bobida maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik tushunchalarni shakllantirishda integratsion yondashuvdan foydalanish mazmuni, maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning shakl, metod va texnologiyalari hamda ekologik tushunchalarni shakllantirish modeli keltirilgan.

Maktabgacha ta‘lim tashkiloti tarbiyalanuvchilari faoliyatini integratsiyalash, mashg‘ulotlarning mazmunini boyitish bilan birgalikda tarbiyalanuvchilarning bilim olishga bo‘lgan qiziqishini ham oshiradi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida integratsion yondashuv asosida mashg'ulotlarni tashkil etish shart-sharoitlarini quyidagicha belgiladik:

1. Tarbiyachi-pedagoglarning zamonaviy innovatsion ta'lim jarayoniga tayyorgarlik darajasi.

2. Integratsion ta'lim bo'yicha ta'lim tashkilotining moddiy-texnika bazasi holati.

3. Integratsion ta'limni tashkil etishda tarbiyalanuvchilar faolligini oshirish.

4. Integratsion ta'limni tashkil etishda bolalar yosh xususiyatlarini inobatga olish.

Maktabgacha ta'lim tashkilotida ko'kalamzorlashtirilgan yer maydonchasi, ekinzor va guruh xonasida tabiat burchaklari mavjud bo'lgan hollarda bolalarni tabiat bilan tanishtirish jarayonida ta'lim-tarbiyaviy vazifalarni muvaffaqiyatli hal etish mumkin bo'ladi. To'rt yoshga qadam qo'ygan bolalar daraxtlarni tashqi ko'rinishiga ko'ra bir-biridan keskin farqlovchi turlari (tut, terak..) bilan tanishtiriladi.

“Fan va tabiat” markazida oddiy tuzilishdagi (poya, barg, gul) gullovchi yirik bargli xona o'simliklari, akvariumda baliq, qafasda qush qo'yiladi. Bu gurhda o'tkaziladigan mashg'ulotlarning mavzulari mashg'ulotdan tashqari ishlar, tabiatdagi mavsumiy hodisalar xususiyatlari bilan bog'lanadi.

Bolalarning aniq hissiy taassurot olishlari uchun mo'lajallangan yer maydonchasi va tabiat burchagidagi jonivorlar, o'simliklarni kuzatishlar-mashg'ulotlarning sermazmun asos sifatida o'tishga xizmat qiladi. O'qitish jarayonida har bir bolaga kerakli buyum bilan mufassal yordam beruvchi o'yinchoq, surat, tabiiy materialdan keng foydalanish lozim. Tarbiyachi bolalarni sabzavot va mevalar bilan tanishtirish bo'yicha bir necha mashg'ulotlar o'tkazadi.

Kichkintoylarda bodring, sabzi, pomidor, sholg'om olm aning shakli, rangi ta'miga ko'ra farqlash, ushlab ko'rib tanishish ko'nikmasi tarbiyalanadi. Tarbiyachi bolalarga meva va sabzavotlar haqidagi savollar bilan murojaat qiladi. “ Bu qaysi meva? ”, “Rangi qanaka? ”, “ Nomi nima?» kabi savollar beradi. Bolalar meva va sabzavotlarni ushlab ko'radilar. Bir-birini farqlashga o'rganadilar. Qish faslida ham bolalarning tabiat haqidagi bilimlari oshirib boriladi. Ayniqsa qor yoqqan paytda oppoq qor bilan tanishtiriladi. Qorli daraxtlar obrazli qilib tushuntirib beriladi. Bolalarni shu tasvirdan foydalanib “ Qorli daraxt ” rasmini chizishga o'rgatiladi. “ San'at ” markazida tashkil etilgan bu faoliyat turi ham bolalar uchun juda qiziqarli va qorli tabiat haqidagi tasavvurlarini kengaytirishga yordam beradi.

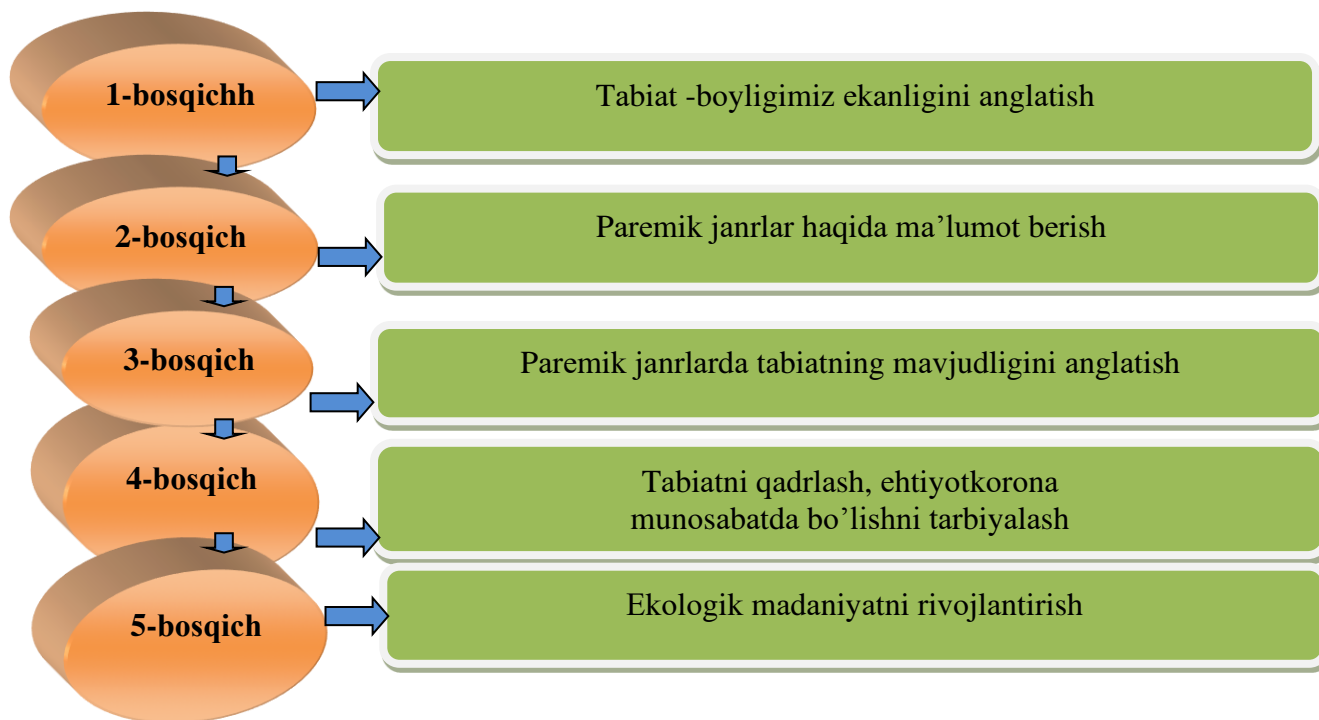
Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatida ta'limning turli xil metodlaridan foydalanishadi. Ta'lim metodlari tevarak-atrofdagi dunyoni bilishning umumiy qonuniyatlarini tushunishga bog'liqdir. Metodlar ta'lim jarayonidagi qarama-qarshiliklarni, ta'lim jarayonining mohiyati va tamoyillarini to'g'ri anglash natijasidir. Ta'lim metodlari o'quv material mazmunida ifodalangan ilmiy fikr mantiqiga bog'liqdir. Ta'lim metodlari psixologik, pedagogik, metodik asosga ega. Bolaning o'quv materialini o'zlashtirishdagi yosh imkoniyatlari va uning yetuklik darajasi o'qitish va o'qish usullariga juda katta ta'sir ko'rsatadi. Fan va tabiatshunoslik/ekologiya mashg'ulotlarida paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish jarayonida tarbiyachiga quyidagi metod va usullardan foydalanishni tavsiya qilamiz.

1. Vizual metodlar (kuzatish metodi, namunani ko'rsatish, kinofilm va diafilmlardan foydalanish, tevarak-atrof bilan tanishtirishga oid didaktik qo'llanmalar).

2. Og'zaki metodlar (topishmoq, maqol, aforizmlardan foydalanish, o'qish, suhbat).

3. Amaliy metodlar (mashq qilish, tajribalar o'tkazish).

4. O'yin metodi (didaktik o'yinlar, qoidali o'yinlar, ijodiy o'yinlar, epizodik o'yin usullari (topishmoqlar, taqlid mashqlari, topshiriqlarni bajarish oralig'idagi o'yin harakatlari). Tadqiqot doirasida maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tabiat bilan tanishtirishning samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi **"Tabiat va biz"** mualliflik dasturi ishlab chiqildi. Dasturdan foydalanish bo'yicha maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilariga metodik tavsiyalar berildi. Tadqiqot doirasida ishlab chiqilgan **"Tabiat va biz"** mualliflik dasturi asosan bolalarda ekologik madaniyatni rivojlantirishda yaqindan yordam beruvchi bir qator innovatsion texnologiyalar bilan boyitilganligidir. (3-rasmga qarang).



3.2.2-rasm. Tabiat bilan tanishtirish texnologiyasi bosqichlari

Ushbu bosqichlardan shu jihat ma'lum bo'ldiki, har bir guruh uchun tavsiya etilayotgan mazkur texnologiya bosqichlari tarbiyalanuvchilarni tabiat bilan tanishtirish imkonini berish bilan birga qadriyatli yondashuv tamoyillariga asoslanganligining yorqin isbotidir.

Pedagog-tarbiyachilar uchun seminar asosan, mashg'ulotlarni interfaol usullar va zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etishni o'rgatishga bag'ishlandi. Quyida maktabgacha ta'lim tashkilotlarida olib borilgan tajriba- mashg'ulotlardan namuna keltiramiz:

5-6 yoshli bolalar bilan " Tabiat omborxonasi " mavzusidagi mashg'ulot " Chap va o'ng " texnologiyasi asosida olib borildi.

Ta'limiy maqsad –meva va sabzavotlarning yetishtirilishi va vitamininga boyligi to'g'risida ma'lumot berish, paremik janrlardan o'rinli foydalanish

Tarbiyaviy maqsad –tabiat ne’matlarini isrof qilmaslik va tejamli foydalanish madaniyatni tarbiyalash

Rivojlantiruvchi maqsad -bolalarda tabiat ne’matlari haqidagi bilimlarini rivojlantirish, aqliy bilimlarini rivojlantirishdan iborat.

Kerakli jihozlar: meva va sabzavotlar (mulyajlari ham bo‘lishi mumkin), meva savatlari, magnitli doska, meva va sabzavotlar rasmi

Mashg‘ulotning borishi:

1-qadam. Tarbiyachi bolalar bilan kirish suhbatini tashkil qiladi.

2-qadam. Tarbiyachi bolalarga savol beradi.

Hozir qaysi fasl?

Kuz faslida qaysi bayramni nishonlaymiz ?









Qanday mevalar pishib yetiladi?

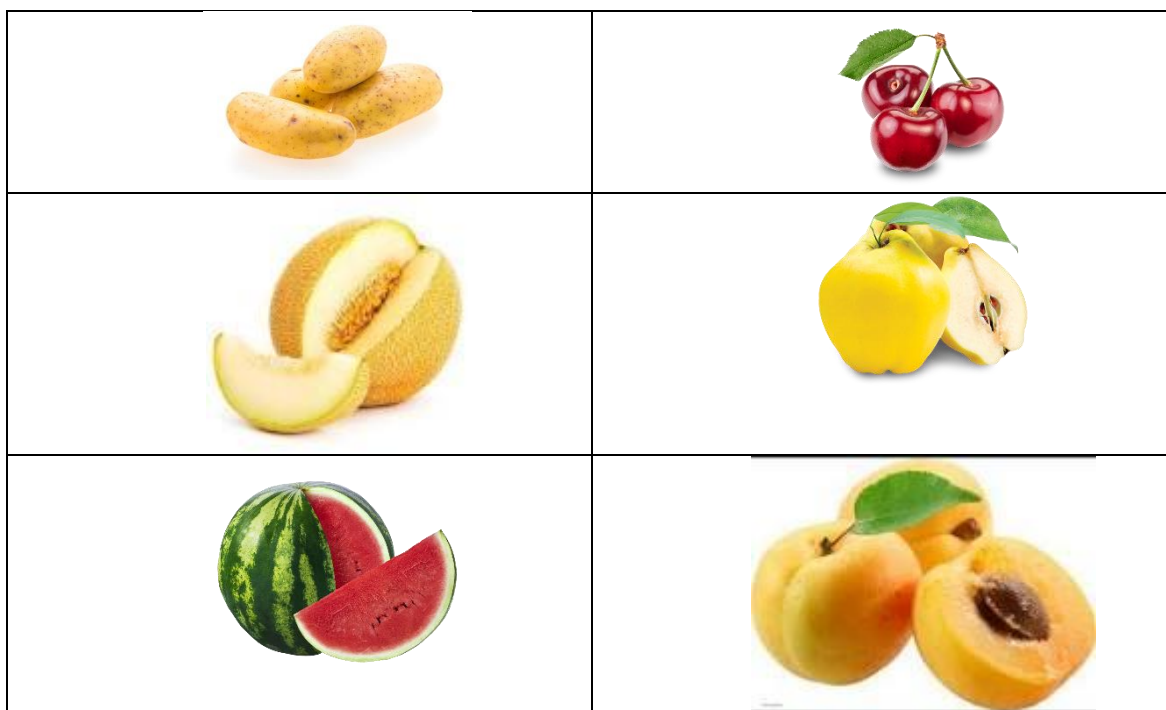
Qaysi sabzavotlar nomini bilasiz?

Bog‘chamiz omborxonasida nimalarni ko‘rib keldik ? (mashg‘ulotga qadar omborxonaga sayohat uyushtiriladi)

Izoh: qiynalgan bolalarga savollarga javob berish uchun yo‘naltiruvchi javoblar tomonga diqqatlarini qaratadi.

3-qadam. Endi bolajonlar stol ustiga qo‘yilgan sabzavotlarni chap tomonga, mevalarni o‘ng tomonga yopishtirib chiqamiz.

Chap tomon (sabzavotlar)	O‘ng tomon (mevalar)
	
	
	
	



4-qadam. Tarbiyachi, bolajonlar biz sizlar bilan “ Tabiat omborxonasi»ni hosil qildik.

Bu meva va sabzaotlar haqida kim topishmoq, maqol biladi?

5-qadam. Bolajonlar birin- ketin topishmoq ayta boshlaydilar:

5-qadam. Tarbiyachi, bolajonlar topishmoq va maqollarni yaxshi bilar ekansizlar. Barakallo!

Hozir sizlar bilan mevalarni birgalikda baham ko‘ramiz-deb bolalarni xursand qiladi.

6-qadam. Tarbiyachi: ushbu meva va sabzavotlar vitamininga boy mahsulotlardir. Bularni doimo yuvib iste’mol qilsak sog‘lom bo‘lib ulg‘ayamiz.

Ushbu texnologiya orqali tarbiyachi-pedagoglar tarbiyalanuvchilarda tabiatga munosabat bildirish, qiziqish uyg‘otish bilan bir qatorda, olingan ma’lumotlarni mustahkamlashga, mantiqiy tafakkurni rivojlantirishga, tabiat boyliklarini asrashga, ehtiyotkorona munosabatga bo‘lishga, eng muhimi ekologik dunyoqarashni shakllantirib, ular ongida “ madaniyat»tushunchasi singdirilishiga erishiladi.

Ekologik ta’lim tarbiyaga oid tashkil etilayotgan asosiy mashg‘ulot boshqa mashg‘ulotlar bilan integratsiya qilinishi natijasida bolada tanlangan mavzu har tomonlama chuqurroq tushuntiriladi, mustahkamlanadi. Bir vaqtning o‘zida mavzu doirasida qator ma’lumotlar beriladi. Refleksivlik, akmeologik kompetensiyalarini tizimli shakllantirishga yo‘naltirilgan evristik ta’lim texnologiyalarini bajarishda bolalarda zukkolik, tezda ongli tushunib yetish, bajarish, taqqoslash, turkumlash, umumlashtirish, xulosa chiqarish malakalari va matematik tasavvurlari rivojlantiriladi. Bolalarda mavjud bilimlar manbai kengayib boradi. Tadqiqot natijalari asosida maktabgacha ta’lim tashkilotida bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning metodik modeli takomillashtirildi. (4-rasmga qarang).

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish jarayonini maqsadli tashkillashtirishda bir qator mezonlar muhim sanaladi. Bularga quyidagilarni kiritishimiz mumkin:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun mo'ljallangan paremik janr namunalarining bolalar yoshi, o'lka tabiati, milliy an'analarimizga mosligi. Bu mezon ekologik madaniyatni rivojlantirishga, ona Vatan tabiatiga mehrlil va asrab avaylashni tarbiyalashga to'g'ri kelishini belgilaydi.

2. Tabiatga mehr muhabbatli bo'lish, ya'ni tabiat boylikdaridan oqilona foydalanish, ekologik madaniyatli bo'lishni nazarda tutadi. Shu bilan birgalikda paremik janrlar ko'pincha tabiat va tabiat hodisalari haqida yaratilganligi ham shu mezon sifatlariga to'g'ri keladi. Tarbiyachilarning improvizatsion harakat traektoriyasiga adaptivlashtirish asosida takomillashtiriladi.

3. Paremik janrlarning tarbiyalanuvchilar yoshi, yashash tarzi va tabiatiga, psixologik xususiyatlariga mosligi. Har bir asardan foydalanishda bolalarning bilish psixik jarayonlari hisobga olinadi.

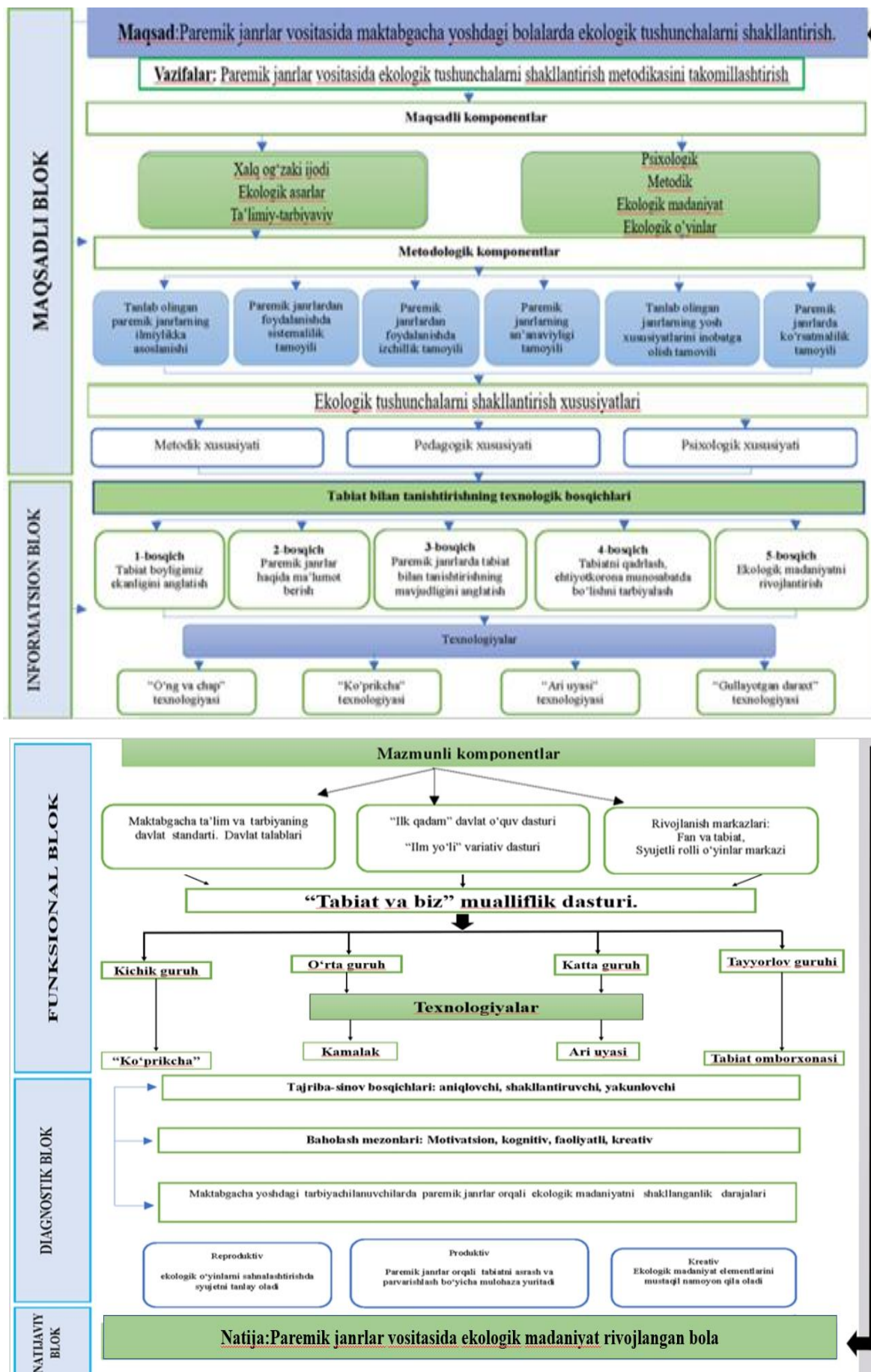
4. Janrlarda tabiatning aks ettirilganligi, aniqligi, mavzularning soddaligi, dekoratsiyalarning rang-barangligi bilan boyitilganligi. Bu jarayon mazmunning bola tomonidan tez o'zlashtirib olishini ta'minlaydi.

Biz tadqiqotimizda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish metodik modelini ishlab chiqdik. Bu model maktabgacha ta'lim tashkiloti amaliyotida metodik va pedagogik jihatdan ahamiyatlidir.

Tadqiqotimizda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish uchun tuzilgan mualliflik modelining samaradorligi va natijaviyligi haqida quyidagi xulosalarga keldik: maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ekologik tarbiya jarayonini tashkil etishning maqsadli komponenti, tamoyillarni ichiga olgan holda paremik janrlarni o'rganish jarayonida ekologik madaniyatni rivojlantirishning innovatsion g'oyalarini: turli faoliyatlar, davra suhbatlari, rivojlanish markazidagi mashg'ulotlari, sayr va ekskursiyalar, bayram ertaliklari, kungil ochar tadbirlarini tashkil etishni maqsadga muvofiq deb bildik.

Tarbiyalanuvchilarning maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning maktab ta'limiga tayyorlashda aqliy, axloqiy qobiliyatlari atrof-muhitga munosabat va ekologik madaniyatni rivojlantirishga tayyorlab boriladi. Mashg'ulotlar ta'limiy marazlarda bir-biri bilan uyg'unlashgan holda tashkil etilishi, bolalarning bilimlarni chuqur egallab olishlariga zamin yaratadi. Maktabgacha ta'lim tashkilotining barcha guruh bolalarida mashg'ulotlar, bayram va tadbirlar, sayr va ekskursiyalar, tabiat qo'ynida mhnat qilish va o'ynash jarayonlarida turli xil paremik janrlardan foydalanilsa tabiat haqidagi ma'lumotlari yanada kengayadi va tabiatga mehri oshdi.

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilari oldiga muhim vazifalar turadi. Tarbichi maktabgacha yoshdagi bolalarning mutaqil faoliyatiga rahbarlik qilib, mehnat, o'yin, mashg'ulotlarini tashkil etar ekan bolalarga tarbiyalovchi xarakter beradi. Masalan, bolalarning tabiat qo'ynida o'ynashlarini kuzatib turib, ularning mazmunini tahlil qiladi. Tasviriy faoliyatga doir mashg'ulotga belgilayotganida bolalar, topshiriqni bajara borib, rasmda tevarak-atrofdagi borliqqa bo'lgan o'z munosabatlarini aks ettiradigan qilib, mavzu tanlaydi, bolalarning mehnatiga rahbarlik qilgandi esa uning tevarak-atrofdagi kishilar uchun ahamiyatini asoslab beradi.



4-rasm. Ekologik tushunchalarni shakllantirishning takomillashtirilgan modeli.

Dissertatsiyaning **“Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish samaradorligi”** deb nomlangan to‘rtinchi bobda pedagogik tajriba-sinov ishlarining mazmuni, tashkil etilishi va statistik tahlili berilgan.

Tadqiqot mavzusi yuzasidan olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishi shakllantiruvchi bosqichida bolalarni paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirishga oid tajriba va nazorat guruhida aniqlab qiyosiy tahlil qilindi. Tajriba-sinov ishlarini tashkil etishda tavsiya etilayotgan metodikaning maktabgacha ta’lim tashkilotlarining mavjud shart-sharoitlariga mos kelishi aniqlandi.

Tajriba-sinov mobaynida tarbiyalanuvchilarning yosh va psixologik xususiyatlari, qiziqish va imkoniyatlari tadqiq etiladigan tadqiqot mavzusiga mosligi aniqlab olindi.

Tajriba jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalarni paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish asosida tarbiyalanganlik darajasini aniqlash uchun bolalarni tajriba-sinov va nazorat guruhlariga ajaratish usulidan foydalanildi.

Nazorat guruhida tajriba-sinov ishlari an’anaviy metodlar yordamida amalga oshirildi. Har bir guruhda tayyorgarlik darajasi bir xil bo‘lgan kichik, o‘rta, katta va maktabga tayyorlov guruhidagi bolalar tanlab olindi.

Tajriba-sinov ishlari uch bosqichda amalga oshirildi.

1 bosqich-2022-2023 o‘quv yili

2 bosqich-2023-2024 o‘quv yili

3 bosqich-2024-2025 o‘quv yili

Tajriba-sinov ishlari tanlangan obyektlarda olib borildi. Buxoro viloyat pedagog xodimlarning malakasini oshirish va qayta tayyorlash mintaqaviy markazining “Maktabgacha pedagogika” kursining o‘quv modelini o‘qitishda; 3-7 yoshdagi bolalar bilan “Tabiat bilan tanishtirish”, “Fan va tabiat”, “San’at” markazlarida Fan va tabiatshunoslik /ekologiya” faoliyatlarida paremik janrlar vositasida bolalarda ekologik madaniyatni rivojlantirishga oid tajriba-sinov ishi amalga oshirildi.

Tajriba-sinov maqsadiga muvofiq quyidagi vazifalar hal etildi:

- paremik janrlar vositasida bolalarda ekologik tushunchalarni yoritadigan o‘quv-metodik manbalarni (O‘zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari, “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi) o‘rganish asosida ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil etish bo‘yicha nazariy ma’lumotlarni o‘rganish va umumlashtirish;

- bolalarni paremik janrlar bilan tanishtirishga doir so‘rovnoma o‘tkazish va davra suhbatlari tashkil etish. Ushbu so‘rovnoma va davra suhbatlari yordamida tarbiyachi-pedagoglar, ota-onalar va tarbiyalanuvchilardan bolalarni paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish jarayonining mohiyati haqidagi ma’lumotlarni aniqlash ;

- paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayonini innovatsion texnologiyalar yordamida tashkil etish, bolalar egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarni samaradorlik mezonini berilgan topshiriqlar yordamida aniqlash;

- tarbiyalanuvchilarni paremik janrlar haqidagi tasavvurlari hamda mavjud jarayonni tashkil etishning metodik asoslarini takomillashtirishga doir mezonlar va ko‘rsatkichlarni ishlab chiqish.

Tajriba-sinov ishlari Andijon, Qashqadaryo va Buxoro viloyatlaridagi maktabgacha ta'lim tashkilotlarida olib borildi. Tajriba-sinovga 427 nafar maktabgacha yoshdagi bola tanlab olingan bo'lib, tajriba guruhida 216 nafar va nazorat guruhida 211 nafar bola ishtirok etdi. Viloyatlar kesimi bo'yicha Andijon viloyatidan 118 nafar, Qarshi shahridan 132 nafar va Buxoro viloyatidan 177 nafar, jami 427 nafar maktabgacha yoshdagi bolalar respondent sifatida qatnashdi.

Shu bilan birgalikda tajriba-sinov ishlari boshida bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish jarayonini amaldagi holatini tahlil qilish shu jarayon ishtirokchilari bo'lgan tarbiyachilarning fikrlarini o'rganish maqsadida 37 nafar tarbiyachi va 276 nafar ota-onalar jalb etildi.

Tajriba-sinov ishining muvaffaqiyatli kechishi quyidagi ob'ektiv va sub'ektiv omillarning mavjudligi hisobiga ta'minlandi:

-tarbiyalanuvchilarni paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish jarayonini tashkil etishga qaratilgan metodik shart-sharoitlarning yaratilganligi;

- o'quv, tajribalar va tarbiyaviy ishlar jarayonida zamonaviy hamda axborot – texnologiyalaridan unumli foydalanganligi;

- pedagog-xodimlar va ota-onalarni bolalardan paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirishga oid ko'nikma va malakalarni takomillashtirishga e'tibor qaratilganligi.

Rejalashtirilgan ishlarga erishish maqsadida dastlab tarbiyachilarning mazkur jarayonni tashkil etish bilan bog'liq malakalarini aniqlash maqsadida so'rovnomalar o'tkazildi.

Tajriba-sinov ishlarida qatnashgan bolalar haqidagi dastlabki ma'lumotlar quyidagi jadvalda ifodalandi(1-jadvalga qarang).

Tajriba-sinov ishlarida qatnashgan bolalarning dastlabki va oxirgi natijalari

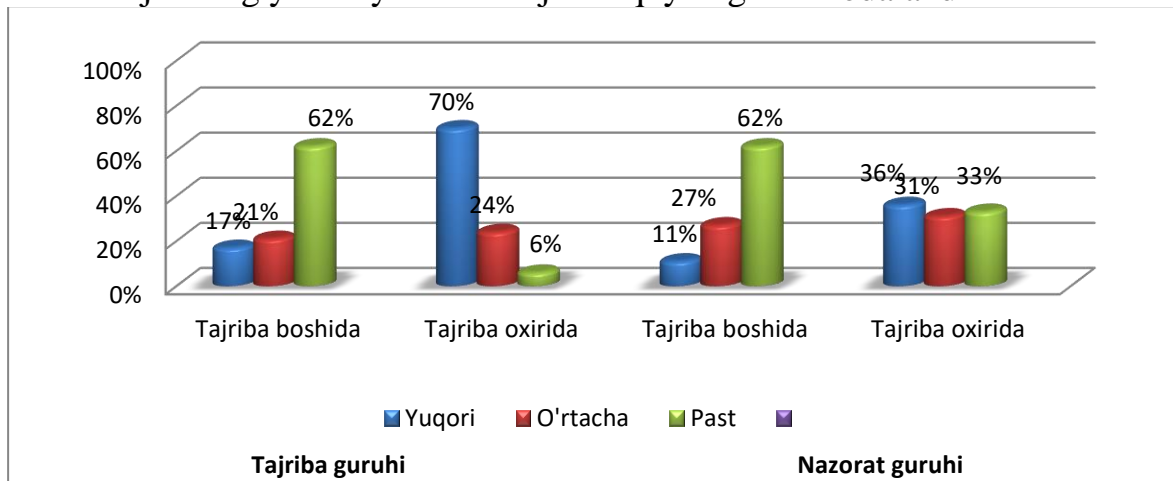
1-jadval

Guruhlar	Bolalar soni	Darajalar					
		TB	TO	TB	TO	TB	TO
		Past		O'rtacha		Yuqori	
Buxoro viloyati bo'yicha							
Tajriba	92	50	3	23	15	19	74
Nazorat	85	48	26	27	23	10	36
Qashqadaryo viloyati bo'yicha							
Tajriba	68	47	4	14	20	7	44
Nazorat	64	43	22	17	18	4	24
Andijon viloyati bo'yicha							
Tajriba	56	37	6	9	17	10	33
Nazorat	62	40	21	13	25	9	16
Uchta mintaqaga bo'yicha							
Tajriba	216	131	13	46	52	36	151
Nazorat	211	131	69	57	66	23	76

Pedagogik tadqiqotlarda taklif etilayotgan metodikaning samaradorligi tajriba-sinov ishlari yakunida qayd etilgan ko'rsatkichlarni o'zaro qiyoslash orqali ko'rsatildi. Natijalarni qayta tahlil etishga oid matematik-statistik metodlarda ilgari surilayotgan g'oyaga ko'ra, qayta tahlil aynan tajriba va nazorat guruhlari tajriba-sinovi qatnashayotgan bolalarning tajriba yakunidagi ko'rsatkichlari o'rtasidagi

farqni belgilash orqali tadqiqot samaradorligiga baho berildi. Ana shu maqsadda K.Pirsonning χ^2 mezoniga muvofiq tajriba va nazorat guruhlarini bolalarining birinchi bosqich yakuniy ko'rsatkichlari bilan ikkinchi, uchinchi va yakuniy bosqich ko'rsatkichlari o'zaro qiyosiy tahlil qilindi.

Shakllantirilgan guruhlarda tajriba-sinov fanlarda o'quv mashg'ulotlarini samaradorligi uchun olingan test va topshiriqlar natijalari orqali aniqlandi va bolalar bilim darajasining yakuniy tahlil natijalari quyidagicha ifodalandi



Tajriba va nazorat guruhlarini uchun empirik qiymatlarni hisoblashda, tajriba guruhining ko'rsatkichlari M_i lar, mos bolalar sonlari m_i lar xuddi shu kattaliklarni nazorat guruhlarini uchun N_i , n_i lar bilan belgilab olinib, quyidagi formuladan foydalanildi.

$$X^2_{emp} = T \cdot N \cdot \sum_{i=1}^M \left(\frac{m_i}{T} - \frac{n_i}{N} \right)^2 \frac{1}{m_i + n_i}$$

Yuqoridagi natijalardan tajriba-sinov guruhidagi ko'rsatkichlar nazorat guruhidagiga nisbatan 13% ($1,16 - 1,03 = 0,13$) yuqori ekanligi ma'lum bo'ldi.

XULOSA

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirishning didaktik tizimini takomillashtirishda, bolalarda bilish jarayonini rivojlantirishda-tadqiqiy-bilish va samarali refleksiv faoliyat, tabiat qonunlari va ekologik holatni o'rganish, tejamkorlikni tushunib yetish bilan bog'liq bo'lgan faoliyat usullarini shakllantirishni nazarda tutadi.

2. Paremik janrlar vositasida bolalarda ekologik ong va tushunchalar rivojlanadi, tabiat haqidagi tushunchalari kengayadi va tabiatning tabiiy boyliklarini asrab-avaylash, ulardan oqilona foydalanish kabi axloqiy sifatlar shakllantiriladi. Paremik janrlarda aks ettirilgan tabiat hodisalari, jumboqlangan narsalar bolalarda qiziqish uyg'otibgina qolmasdan, bolalarda tayanch kompetensiyalarni shakllantiradi.

3. Paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirishda didaktik tizimini takomillashtirish asosida bolalarning yosh psixologik va pedagogik xususiyatlari inobatga olinishini ta'minlaydi.

4. Paremik janrlar bolalarda ekologik madaniyat, ekologik ong, estetik his-

tuyg‘u, sezgi, tasavvur, tafakurni shakllantirishni ta‘minlaydi. Ekologik tushunchalarning tarkib topishi bolalarning axloqiy jihatdan rivojlanishiga yordam beradi. Ekologik tushunchalarning shakllanishi bu- bolalar tabiatga, atrof-muhitga nisbatan befarq bo‘lmaydi, degan tushuncha bilan izohlanadi.

5. Maktabgacha yoshdagi bolalarning paremik janrlar bilan o‘zaro bog‘liqligi uning har tomonlama garmonik rivojlanish imkoniyatlari uchun shart-sharoit yaratadi. Faoliyatlar jarayonida paremik janrlardan foydalanishning uzviyligi va uzluksizligi ta‘minlanib, tabiat bilan tanishtirishda bilim, ko‘nikma va malakalarni rivojlantiriladi. Tarbiyachi-pedagoglardan paremik janrlar bilan tanishtirish didaktik texnologiyani ishlab chiqishni taqozo etadi.

6. Maktabgacha yoshdagi bolalarni paeremik janrlar bilan tanishtirishning didaktik tizimi, tabiat qo‘ynidagi mehnat va o‘yinlar, suvdan oqilona foydalanishga o‘rgatgan holda maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida tabiat qo‘ynida sayr va sayoxatlarni tashkil etishni ta‘minlaydi.

7. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tabiat bilan tanishtirish va ularda ekologik tushunchalarni shakllantirish bolalarda tabiat haqidagi bilimlarni kengaytirish va birgalikda erkin, mustaqil fikrlashga yo‘naltiriladi.

8. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida paremik janrlar bilan tanishtirishda turli xil texnologiyalardan foydalanish jarayonida tabiatning buyuk ne‘mat ekanligi, uni avaylab-asrash va tabiiy boyliklardan tejamli va oqilona foydalanish, tabiatning real borliq ekanligi, tabiat va insonning bir-biriga bog‘liqligini bilishga yordam beradi.

9. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida paermik janrlar bilan tanishtirish va shu orqali ekologik tushunchalarni shakllantirish, faoliyatlarda video va texnik vositalardan foydalanish uyg‘unligini ta‘minlash tabiatga nisbatan munosabatni o‘zgartirish imkonini beradi.

10. Uzviylik, izchillik, amaliyot bilan bog‘liqlik, tizimlilik, ko‘rgazmalilik tamoyillariga tayangan faoliyatlar maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik tushunchalarni shakllantirish jarayoniga samarali yordam beradi.

11. Sayr va sayoxatlar, texnik vositalar, o‘tkazilgan tajribalar maktabgacha ta‘lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarida paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish va uning texnologiyasini yaratishda yordam beradi.

TAVSIYALAR

1. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida tajribalar o‘tkazish uchun “Tajribalar” xonasi tashkil etish va zamonaviy jihozlar bilan boyitib borish lozim.

2. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatini rivojlantirish jarayonida innovatsion metodlarni qo‘llash, malaka va ko‘nikmalarini shakllantirish maqsadida tarbiyachilar uchun seminar-treninglar, suhbatlar, “Ochiq eshiklar kuni”ni tashkil etish maqsadga muvofiqdir.

3. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida “Yashil makon” loyihasi asosida tarbiyachilar bilan birgalikda bolalarning “Birgalikda daraxt ekamiz” mavsumida faol ishtirokini ta‘minlash.

4. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida “Uy gullari”, “Men gullarni sevaman” mavzularida gullar ko‘rgazmasini tashkil etish maqsadida “Ilm -fan va tabiat” markazini boyitish.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА
PhD. 03/2025. 27.12.Ped.08.04
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

КАМИЛОВА ГУЛМИРА АЛИМОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ПАРЕМИЧЕСКИХ ЖАНРОВ**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА (DSc) ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

Бухара - 2026

Тема диссертации доктора наук зарегистрирована за номером B2022.3.PhD/Ped3937 в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан

Диссертация выполнена в Бухарском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.tdpu.uz) и в Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Научный консультант: Хурвалиева Тармиза Латиповна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты: Джамилова Наргиза Нуритдиновна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Хужамбердиева Шахноза Купайсиновна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Абдурахимова Дилфузахон Алиевна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Ведущая организация: Наваийский государственный университет

Защита диссертации состоится в 14⁰⁰ часов «17» сентября 2026 года на заседании разового Научного совета составленного на основе научного совета PhD. 03/2025. 27.12.Ped.08.04 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200117, г. Бухара, ул. М.Икбола, 11. Тел.: (0 365) 221-29-14; факс: (0 365) 221-57-27; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под № 840). Адрес: 200117, г. Бухара, ул. М.Икбола, 11. Тел.: (0 365) 221-25-87.

Автореферат диссертации разослан «6» 03... 2026 года.

(реестр протокола рассылки № 5 от «6» 03... 2026 года.



С.К.Каххоров
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

Ф.Х.Хазратов
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.ф.п.н. (PhD), доцент.

Ш.Ш.Олимов
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировом масштабе в практику внедряются дидактические модели развития экологических понятий у детей дошкольного возраста, использования паремических жанров. На Всемирном саммите по устойчивому развитию в Йоханнесбурге в 2020 году особое внимание было уделено вопросам формирования системы международного сотрудничества в области природопользования и охраны природы, улучшения экологической ситуации на местном, национальном и глобальном уровнях с учетом природных, социальных, экономических и политических условий. В этой связи особо отмечено, что в Японии в процессе формирования экологических знаний и повышения творческого потенциала детей дошкольного возраста реализуется образовательная идея “Кокоро», системная работа по совершенствованию механизмов развития экологического сознания и культуры в Корее, Финляндии, Великобритании, Норвегии, России.

В мире проводятся масштабные научно-педагогические исследования, направленные на совершенствование дидактического процесса, направленного на развитие экологических понятий у детей дошкольного возраста на основе инновационных подходов, формирование образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на интересы и потребности, возможности малышей, соответствующие различным возрастным особенностям. Вместе с этим, большое значение имеет проведение научных исследований по совершенствованию методики использования богатых исторических корней экологических понятий как основного фундамента личности детей дошкольного возраста, трансформации методов экологического образования, внедрению современных технологий в дошкольное образование, совершенствованию содержания, методов и форм и методики приобщения детей к природе на основе инновационных подходов.

В нашей республике созданы нормативные основы расширения экологических знаний и представлений детей дошкольного возраста средствами использования паремических жанров, оптимизации содержания, форм и средств дошкольного образования, организации педагогического процесса. Законом “О дошкольном образовании и воспитании” определены такие приоритетные задачи, как” внедрение современных инновационных и информационно-коммуникационных технологий в целях создания и всестороннего развития альтернативных форм обучения и воспитания детей”². В связи с этим, одним из актуальных направлений является совершенствование содержания и технологии развития экологических понятий у детей в дошкольном образовательно-воспитательном процессе. Этот вопрос отражен в трудах Главы нашего государства Ш.Мирзиёева, постановлениях и указах, изданных правительством. В частности, в Указе Президента Республики Узбекистан No УП-81 «О мерах по трансформации

¹ Закон Республики Узбекистан. О дошкольном образовании и воспитании. 2019 год 16 декабря, ЗРУ № 595. Национальная база данных законодательных актов, 17.12.2019 г., №03/19/595/4160

сферы экологии и охраны окружающей среды и организации деятельности уполномоченного государственного органа» от 31 мая 2023 года отмечено, что в последние годы в нашей стране последовательно реализуются комплексные меры по обеспечению экологической безопасности, предотвращению вредного воздействия отходов на здоровье человека, рациональному использованию природных ресурсов, созданию благоприятных условий для повышения качества санитарно-экологической обстановки.

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных Указе Президента Республики Узбекистан № 217 «О мерах по созданию системы управления в сферах экологии и туризма, способной оперативно реагировать на запросы населения», Указе Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, Законе Республики Узбекистан № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании» от 16 декабря 2019 года, Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 мая 2019 года, Постановлении Президента Республики Узбекистан № 802 «Об утверждении Государственного стандарта дошкольного образования и воспитания» от 22 декабря 2020 года, Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-231 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы непрерывного профессионального развития работников дошкольных и школьных образовательных организаций» от 21 июня 2024 года, Указе Президента Республики Узбекистан № УП-152 «О дополнительных мерах по дальнейшему повышению качества и эффективности дошкольного образования» от 30 сентября 2024 года, Приказе №362 Министра дошкольного и школьного образования «О поэтапном внедрении мероприятий «День методического мастерства» и «Час методического мастерства» по повышению квалификации в дошкольных образовательных организациях» от 8 ноября 2024 года, Постановлении Кабинета Министров № 531 «О внедрении системы обучения кандидатов на должность директора государственных дошкольных образовательных организаций на курсах менеджерского обучения, выдачи им менеджерского сертификата и назначения кандидатов на должность» от 27 августа 2024 года, Постановлении № 848 «О дополнительных мерах по цифровизации системы дошкольного образования и дальнейшему совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций» от 18 декабря 2024 года, Постановлении и Кабинета Министров №867 «О совершенствовании системы непрерывного профессионального развития работников дошкольного и школьного образования» от 20 декабря 2024 года, Постановлении № 19 « О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования и воспитания » от 5 февраля 2026 года а также других нормативно-правовых документов относительно данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий

республики I. “Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информатизированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики”.

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации.

Научные исследования по развитию экологических понятий у детей дошкольного возраста ведутся в ведущих научных центрах мира и в высших учебных заведениях, в частности, таких как Université de Montpellier (Франция), University of Western Sydney (Австралия), The Environmental Studies Program at the University of Nebraska-Lincoln (США), North American Association for Environmental Education NAAEE (Северная Америка), Conference under the banner of "Environment and development» Rio de Janeiro (Бразилия), Pädagogische Hochschule Karlsruhe Bismarckstraße (Германия), Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (Россия).

В мире в результате исследований методики развития экологических понятий у детей дошкольного возраста с помощью паремических жанров достигнут ряд положительных результатов. Усовершенствована методика ведения педагогами дошкольного образования процессов ознакомления детей с природой, внедрена в практику ознакомление детей со всем миром на основе инновационного педагогического воздействия (Pädagogische Hochschule Karlsruhe Bismarckstraße); (North American Association for Environmental Education University of Colorado); сформированы экологические знания детей младшего возраста на основе проведения комплексного обучения (University of Western Sydney); осуществлена пропаганда экологического образования с помощью программных продуктов (North American Association for Environmental Education NAAEE); развиты данные об экологии в дошкольном возрасте с помощью компьютерных технологий (The Environmental Studies Program at the University of Nebraska-Lincoln); сформированы представления об окружающем мире на основе развития коммуникативно-диалогических, рефлексивных способностей (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова).

В Турции формирование экологической культуры в системе дошкольного образования осуществлялось на основе образцов фольклора, детского устного творчества и концепции образования устойчивого развития. В исследованиях содержание экологического воспитания организовано с учетом возрастных и психологических особенностей детей, разработаны методические подходы, направленные на осознанное усвоение экологических понятий и формирование экологических ценностей (Университет Гази; Университет Анкары).

В научных исследованиях по организации экологического воспитания в Казахстане на основе этнопедагогического подхода обоснована эффективность формирования экологических знаний и умений у детей дошкольного возраста посредством использования национальных ценностей, устного народного творчества и традиционных средств воспитания. В частности, с помощью пословиц и поговорок выявлены возможности осознания детьми природных явлений, развития элементов экологического

поведения и принятия решения об ответственном отношении к окружающей среде (Казахский национальный педагогический университет имени Абая).

В Кыргызстане, опираясь на народную мудрость, национальное устное творчество и опыт традиционного воспитания, разработана методика формирования экологических знаний у детей и развития бережного и ответственного отношения к природе. В исследованиях обоснованы воспитательные возможности паремических жанров как средства формирования экологического сознания (Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева).

В Узбекистане усовершенствована и внедрена в практику дошкольных образовательных организаций методика, направленная на формирование экологических понятий у детей на основе устного народного творчества. В этих исследованиях определены педагогические условия формирования у детей любви к природе, экологических знаний и навыков посредством паремических жанров (Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами).

Степень изученности проблемы. Среди ученых нашей республики вопросы экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста и интеллектуального, духовно-психологического, эстетического, физического развития, экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста и интеллектуального, духовно-психологического, эстетического, физического развития исследовали Ф.Р.Кодирова, Д.А.Абдурахимова, Т.Л.Хурвалиева, М.А.Абдуллаева, Ш.К.Хужамбердиева, Н.Кучкарова, З.Ф.Азизова, Г.А.Бердалиева, Д.Р.Бабаева, Х.И.Косимова, М.Х.Умарова, методические аспекты экологического образования Е.О.Турдикулов, П.А.Юсупова.

Из ученых стран СНГ Г.Спенсер, М.Н.Братухина, Н.Авиноградова, Л.М.Волобева, Ю.Н.Кириянова, Э.Ф.Козина, А.А.Кокорен, В.С.Леднев, А.М.Новиков, О.Н.Пишухина, В.А.Сластенин, О.В.Тихомирова исследовали проблемы методики ознакомления с природой и их решения, особенности методики развития экологических понятий.

Из зарубежных ученых совершенствование содержания экологического образования детей дошкольного возраста исследовали N.Alexiadou & U.Altmann, Driscoll M., R.Fisher, M.Ferreira, R.Kramer & M.Montesori, Falkiewicz-Szult.

Связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Исследование выполнено в соответствии с планами научно-исследовательских работ Бухарского государственного педагогического института в рамках направления «Пути совершенствования знаний, умений и навыков, которые должны формироваться у детей дошкольного возраста» (2022-2025 гг.).

Цель исследования-совершенствование методической системы развития экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

Задачи исследования:

изучение, анализ и определение педагогических аспектов методического состояния формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров;

определение основных подходов и принципов формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров;

обоснование зависимости содержания формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров в занятиях по ознакомлению с природой, определение уровней их изученности;

разработка структуры занятий по природе в формировании экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров;

совершенствование методики формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, позволяющей активизировать личностно-ориентированную учебную мотивацию.

Объектом исследования был выбран процесс формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, в экспериментально-опытной работе приняли участие 427 детей из дошкольных образовательных организаций Бухарской, Кашкадарьинской и Андижанской областей.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и технологии совершенствования методики формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

Методы исследования. В процессе исследования использовались сравнительно-критическое изучение и анализ исторической, философской, социологической, психологической, педагогической литературы по проблеме, изучение передового опыта в общеобразовательных школах, социометрические методы (анкетирование, интервью, беседа), педагогический эксперимент, методы математического и статистического анализа результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

уточнены педагогические, психологические, методические аспекты формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества путем придания приоритетности концепции строгого определения оптимальности синергии между теоретическим и практическим уровнем достижения естественной грамотности;

определены процесс формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством фольклора на основе подходов, связанных с оптимизацией тактических знаний модели обучения (креативность, критическое мышление, коммуникация и коллаборация) и учета валидности принципов достижения приемлемости правил функциональной, естественной грамотности;

усовершенствовано содержание формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества на основе проектирования логико-структуры реализации учебно-познавательной деятельности в качестве заключительного этапа, выполняемой с целью активизации природных явлений путем наблюдения, запоминания;

усовершенствована методическая структура изучения экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества путем достижения продуктивности идентификации дидактических параметров, таких как степень усвоения естественнонаучной грамотности, достижение самостоятельного мышления на основе аналитических процессов;

усовершенствована методика формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества на основе разработки трехэтапного методического алгоритма, связанного с полным усвоением знаний, коммуникативными навыками и умениями, практическим языковым опытом.

Практическими результатами исследования являются следующие:

обосновано, что развитие экологических понятий у детей дошкольного возраста средствами через паремических жанров является педагогико-психологической проблемой;

систематизирован и внедрен в практику процесс развития экологических понятий у детей дошкольного возраста средствами паремических жанров;

процесс формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров обогащен информационным ресурсом для воспитателей и широкой общественности (на канале Telegram-бот) и на основе авторской программы «Природа и мы»;

разработана серия занятий по развитию экологических понятий у детей дошкольного возраста средствами паремических жанров;

в практику дошкольного образования внедрена монография «Формирование экологических понятий у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества».

Достоверность результатов исследования объясняется применением философского и научно-педагогического подходов к исследуемой проблеме, комплекса методов, соответствующих цели, объекту, предмету, задачам исследования, соответствия требованию количества детей, участвовавшим в эксперименте-опыте, опорой на статистические данные при обосновании результатов эксперимента-опыта и их математической обработкой, а также соответствием опубликованных работ по теме содержанию проблемы; внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научное и практическое значение исследования.

Научная значимость исследования состоит в том, что предлагаемые рекомендации были использованы для эффективной комплексной подготовки детей в школе, в результате исследований дошкольная педагогическая наука обогащена научно-педагогическими взглядами, теоретическими подходами к применению современных технологий, разработаны научно-методические

рекомендации по целенаправленному выбору и совершенствованию форм, методов и технологий развития экологических понятий детей дошкольного возраста средствами паремических жанров.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что внедренные в практику рекомендации могут быть использованы при совершенствовании, обогащении содержания учебных модулей учебных занятий по направлению дошкольного образования вузов, проектов, направленных на обеспечение качества и эффективности дошкольного образования, курсов повышения квалификации руководителей и педагогов ДООУ, как теоретико-методический ресурс при разработке учебных пособий, текстов лекций, содержания спецкурсов и как консультативный ресурс для семей.

Внедренность результатов исследования. Научные результаты, полученные по формированию экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, были внедрены в практику посредством следующих работ: педагогические и методические возможности проблемы формирования экологических понятий (бережное отношение к природе, охрана окружающей среды, первоначальные знания о живой и неживой природе) у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров (пословицы, поговорки, загадки), рекомендации, разработанные на основе интегративного и компетентностного подходов, были использованы при реализации инновационного проекта PZ-202005236 «Создание мультимедийного продукта по семейной психологии,» выполненного в Бухарском государственном университете (Справка № 01-04/1406 Бухарского государственного университета от 27 марта 2024 г.). В результате расширены возможности организации учебно-воспитательного процесса по формированию экологических понятий у детей 3-7 лет с помощью паремических жанров на основе конкретных индикаторных критериев;

изучен педагогический процесс формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров (интеграция игры, занятий и свободной деятельности), его эффективные факторы и принципы (активность, наглядность, последовательность, повторяемость, поддержка самостоятельного мышления детей) внедрены в методическую практику (справка № 03-03/1-72 Агентства дошкольного образования при Министерстве дошкольного и школьного образования от 6 февраля 2024 года). В результате достигнута целенаправленная организация и методическое обеспечение сотрудничества между воспитателем и детьми в центрах по развитию компетенций детей в данной области;

рекомендации, разработанные на основе педагогического механизма формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров (пословиц, поговорок, загадок), содержания, формы, методов и средств образовательно-воспитательного процесса в тесной интеграции, а также технологий формирования экологических понятий, гармонизации свободной деятельности и реализации

лично-ориентированных подходов в вариативных программах, включены в содержание учебника «Инновационная деятельность в дошкольном образовании» (Справка № 233 Министерства высшего и среднего специального образования от 19 июля 2022 г.). В результате достигнуто формирование гражданского долга путем формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров;

Усовершенствованные разработки, основанные на модели формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров - неразрывная интеграция компонентов цели, содержания, процесса и результата с педагогическим процессом, визуализация интерактивных методов и приоритетность методических параметров на этапах реализации модели (подготовка, основная деятельность, заключительная рефлексия), были внедрены в практику дошкольного образования (справка № 03-03/1-72 Агентства дошкольного образования при Министерстве дошкольного и школьного образования от 6 февраля 2024 г.). В результате у детей дошкольного возраста сформировалось экологическое понимание посредством паремических жанров, достигнуто воспитание личности ребенка, комплексно готового к школьному образованию;

предложения по методике формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества, инновационным методам, таким как «художественно-экологическое моделирование» и «Эко-интерпретация,» а также по фронтальному и коллективному применению комплекса систематизированных дидактических игр, таких как «Цепочка природы,» «Волшебник,» на интегрированных занятиях, включены в содержание учебника «Подготовка детей к школе» (разрешение на публикацию № 136 Министерства высшего и среднего специального образования от 14 апреля 2025 г.). В результате расширены и методически обеспечены возможности использования системных учебных заданий по формированию экологических понятий у детей в семье, образовательных учреждениях..

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 17 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях, а также в передаче выданного в эфир ООО телеканалом “Истиклол” ТВ Бухарской области.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 37 научных работ, в том числе 10 статей в научных изданиях рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 1 учебник, 10 статей в зарубежном журнале, 1 монография, 2 методических пособия в соавторстве, 1 методическая рекомендация в соавторстве.

Структура и объем диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 261 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **вводной части** обоснована актуальность темы диссертации, указывается соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в Республике Узбекистан, определена степень изученности проблемы, связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором выполняется диссертация, определены цель, задачи, объект и предмет исследования, а также отражены вопросы научной новизны, научно-практической значимости результатов, достоверности результатов, внедрения их в практику, апробации, публикации, структуры и объема диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Научно-теоретические основы формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров»** изложены научные теории о качественной подготовке детей дошкольного возраста к школьному образованию, изучении в педагогической и методической литературе проблемы развития экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством паремического жанра, основных средствах формирования экологических представлений у детей, а также практическом состоянии проблемы формирования экологических понятий.

На воспитателей и педагогов возложено выполнение определенных задач по формированию экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров. В связи с этим паремические жанры способствуют формированию экологических понятий у детей и решению экологических задач. Одной из важнейших задач является создание соответствующих условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста, пересмотр существующего порядка организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных организациях и внедрение современных методов.

Воспитание детей дошкольного возраста в духе бережного отношения к окружающей среде требует реализации этой задачи, особенно посредством паремических жанров.

Педагогические потребности решения проблем ознакомления детей дошкольного возраста с образцами паремического жанра обусловлены необходимостью создания системы, направленной на развитие окружающего мира, природы и экологической культуры воспитанников через эти образцы, а также правильного обогащения ее содержания.

Педагогические потребности решения проблем ознакомления детей дошкольного возраста с образцами паремического жанра заключаются в создании системы, направленной на развитие окружающего мира, природы и экологической культуры воспитанников через эти образцы, а также в правильном обогащении ее содержания.

Подробно освещается, что это одно из важнейших средств развития мировоззрения детей, устной речи и экологической культуры. Средства

паремических жанров, содержание загадок, сказок и пословиц не только всесторонне развивают ребенка, но и объясняют его ум, он может различать изменения в природе, природные явления, учиться ценить труд взрослых, чистоту окружающей среды, и, самое главное, формируется экологическая культура. Формы обучения Ssiense-time, адаптированные к индивидуальным особенностям, а также когнитивному и речевому уровням детей дошкольного возраста, совершенствуются на основе приоритета устного народного творчества, традиций, национальных ценностей.

Согласно результатам анализа педагогико-психологической и методической литературы, направленной на поиск решения выбранной проблемы, адаптированные к индивидуальным особенностям, а также когнитивному и речевому уровням детей дошкольного возраста формы обучения Ssiense - тайм, устное народное творчество, традиции, приоритетность национальных ценностей, паремические жанры позволяют правильно понять сущность основных понятий по теме при освещении процесса знакомства с загадками, сказками и пословицами, четко определить направление исследования. Поэтому в исследовательской работе мы постараемся осветить содержание таких понятий, как «экология», «экологическое понятие», «экологическое сознание», «загадка», «сказка», «пословица.»

В исследовании процесс ознакомления с образцами паремических жанров как педагогико-психологической системы был выражен следующим образом:

- ступенчатая система формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста характеризуется целостностью, взаимосвязанными и взаимосвязанными компонентами;
- ознакомление с паремическими жанрами является педагогическим процессом, который включает в себя выполнение ряда воспитательных задач;
- развитие познавательного процесса воспитанников определяется педагогическими отношениями, целями и требованиями воспитания в области исследовательского познания и эффективной рефлексивной деятельности.

Научно обосновано, что загадки, сказки и пословицы должны соответствовать возрастным особенностям и интересам, уровню развития, возможностям дошкольника.

При изучении образцов паремического жанра основную роль играют познавательные психические процессы, память, внимание, речь. В связи с этим необходимо создать возможности для работы в образовательных центрах с учетом потребностей, возможностей и интересов детей в изучении паремических жанров.

Педагоги дошкольной образовательной организации, независимо от того, каким видом деятельности они пользуются, должны развивать познавательные процессы у воспитанников. Это, в свою очередь, не только повышает интерес детей к обучению, но и позволяет им усваивать информацию. Структуру процесса формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров мы составили следующим образом. (см. рис. №2).



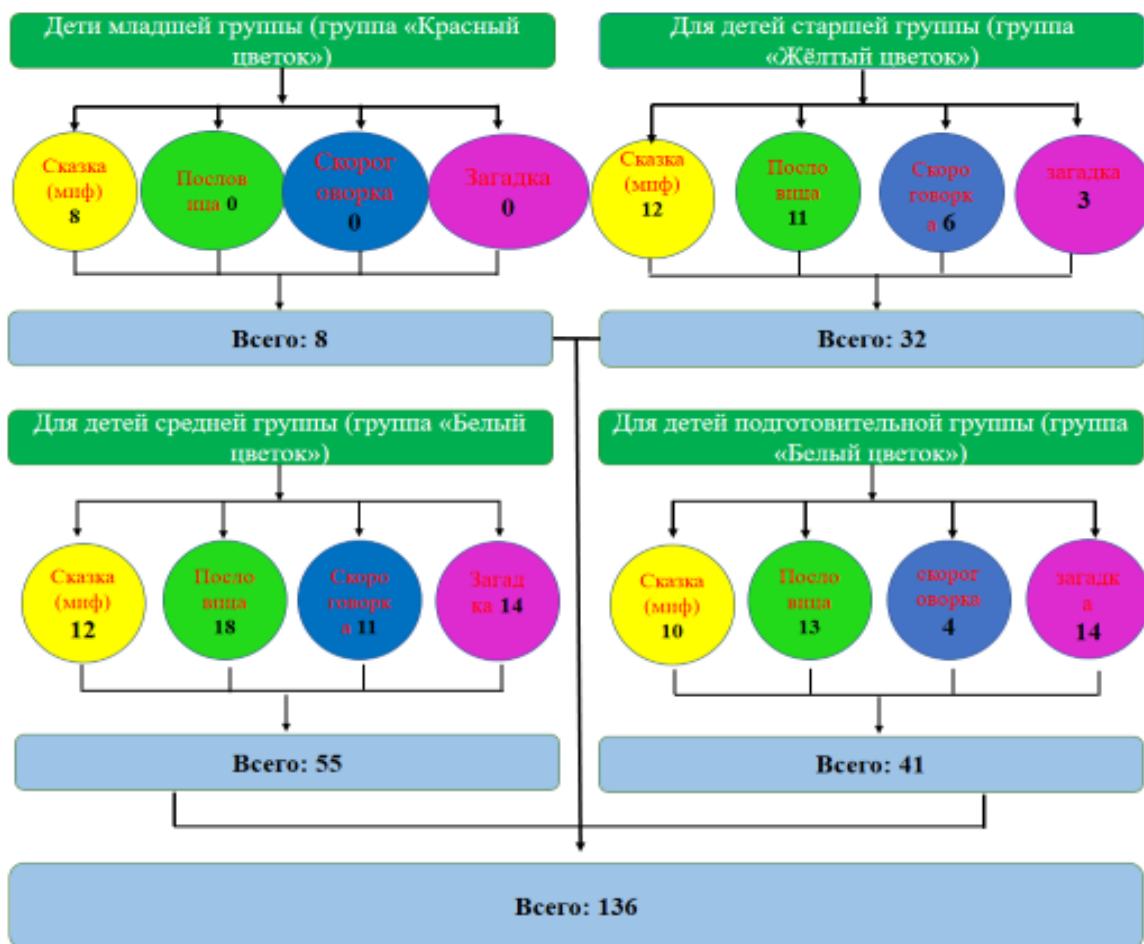
Рисунок №1. Структура процесса формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров

На основе интереса к развитию экологических понятий у детей дошкольного возраста на основе примеров паремического жанра, адаптации к индивидуальным особенностям детей, а также когнитивно-речевому уровню, приоритета форм обучения Science - тайм, устного народного творчества, традиций, национальных ценностей, в результате методически и педагогически правильной организации этого процесса педагогами-воспитателями формируется ряд положительных качеств:

- возрастающий интерес детей к природе;
- восприятие и понимание образцов паремических жанров;
- организация образовательных игр на тему природы;
- обеспечение активности детей в мероприятиях по охране природы.

Все это способствует развитию экологической культуры, экологического сознания, основ экономических знаний и педагогической, психологической информации у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

Распределение паремических жанров, которые читаются и рассказываются в дошкольных образовательных организациях, по группам (см. рис. №2).



В центре «Наука и природа» или «Искусство» дошкольных образовательных организаций одной из важных задач остается ознакомление с загадками, сказками, пословицами, афоризмами о природе в паремических жанрах и разъяснение их содержания. В стандарте описаны педагогические источники развития экологической культуры различных групп воспитанников, государственные программы, государственные требования в различных видах деятельности. В частности, важность развития экологических понятий у детей школьного возраста посредством паремических жанров также отражена в ожидаемых результатах-индикаторах.

Организация экспериментальной комнаты «Природа и мы» в дошкольных образовательных организациях и эффективное использование паремических жанров для пробуждения у воспитанников интереса к природе осуществляется на основе следующих требований:

- в качестве экспериментальной комнаты можно приготовить специальный уголок в фее, исходя из какого-либо свободного помещения или возможности в дошкольной образовательной организации;
- украсить комнату картинами с изображением природных пейзажей, оборудовать аквариум рыбками, камнем, песком, водой, образцами паремических жанров, цветными красками для экспериментов и необходимым оборудованием, глобусом, лупой, столом и стульями...;
- свет должен поступать в комнату с правой стороны;

- помещение, где проводится эксперимент, должно быть уютным и просторным;
- обращать внимание на безопасность оборудования, используемого для экспериментов;
- соблюдать неиспользование в эксперименте оборудования, влияющего на здоровье ребенка;
- обратить внимание на сохранение результатов, полученных в ходе эксперимента;
- при проведении экспериментов необходимо учитывать возраст детей.

Когда мы изучили и проанализировали существующие на практике методические источники, было обнаружено, что паремические жанры в разрезе групп следующие (см. рисунок №2).

Недостаточно использованы загадки, сказки и пословицы о природе и окружающем мире. Они ограничиваются просто тем, чтобы заинтересовать детей и предоставить некоторую информацию.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Практическое значение формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров»** приведены сведения о педагогических условиях формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, факторах и принципах формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, компонентах формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

Знакомство воспитанников с природой в дошкольных образовательных организациях требует непосредственного взаимодействия с формированием экологических понятий. Одним из условий, обеспечивающих это, является наличие природных кормов в дошкольных образовательных организациях. Работа воспитанников в центре «Наука и природа» и наблюдения за растениями и животными организуются в течение всего года следующим образом (зима, осень, весна, лето).

в центре «Наука и природа» внимание воспитанников обращается на комнатные растения, их отличительные черты, что позволяет детям приобретать глубокие и прочные знания. Разнообразие животных и растений, с которыми дети сталкиваются непосредственно в природе, затрудняет выделение общих, значимых и закономерных аспектов жизни животных.

При отборе растений и животных в центре «Наука и природа» необходимо учитывать ряд требований. Это:

1. Должны быть муляжи растений или животных. В этом случае создается возможность ознакомить детей с основными отличительными признаками, условиями жизни или образом жизни, характерными для большой группы растений и животных.

2. Уход за теми, кто живет в центре «Наука и природа», должен быть усиленным для детей дошкольного возраста в зависимости от качества,

характера труда, затрачиваемых на него сил и времени. Поэтому выбираются « безобидные » растения и нелюбимые животные.

3. Животные и растения в центре «Наука и природа» должны быть яркими, привлекательными по внешнему виду, способными привлечь к себе еще не столь устойчивое внимание дошкольника.

4. Должно существовать несколько видов одного вида растений и животных, дети могут видеть в объекте наблюдения не только общие признаки, но и специфические особенности, что приводит детей к пониманию разнообразия и неповторимости живых организмов.

5. Растения и животные должны быть абсолютно безопасными и не причинять вреда здоровью детей.

6. При жизнедеятельности, росте и развитии растений и животных в дошкольной образовательной организации необходимо учитывать постоянную температуру здания, сухость, наличие шума и гама.

При размещении растений в центре «Наука и природа» в первую очередь следует учитывать их биологические особенности и потребности. Например, некоторые комнатные растения требуют большего количества солнечного света, поэтому их следует размещать на светлом месте.

Чем разнообразнее деятельность детей дошкольного возраста, тем больше у них возможностей познать окружающий мир и развить свои творческие способности. Во всех видах деятельности ребенок взаимодействует с окружающими людьми, приобретает с их помощью знания и умения, усваивает определенные отношения. Соответственно, повышается эффективность педагогического воздействия, направленного на формирование экологических понятий. Факторами экологического воспитания детей являются окружающая действительность, люди, предметы, природа, социальные явления. В результате взаимодействия с окружающей средой расширяется сознание и уровень знаний ребенка, развиваются его познавательные процессы.

В ходе нашего исследования были определены этапы формирования экологических понятий, связанных с приобретением знаний и умений, которыми должны овладеть воспитанники.

Первый этап- характеризуется тем, что дети слушают объяснения по воспитанию, активно участвуют в прогулках и экскурсиях, образовательных центрах и стараются им следовать. Дети осознанно воспринимают полученную информацию. При этом информация о природе и экологии уже сформирована. Понимают значение загадок, сказок и пословиц. Они понимают важность сохранения природных ресурсов.

Второй этап- когда детям можно чему-то научить и дать информацию, они следуют инструкциям, склонны подражать друг другу при выполнении заданий, проверяют себя, сравнивая свои результаты с результатами других. У них появляется желание и стремление участвовать в эксперимента-опытах на природе.

Третий этап- ребенок характеризуется внешней общей дисциплинированностью на занятиях и экспериментах, прислушивается к

рекомендациям. Пытаются найти ответ на загадку. Они понимают смысл сказок. Появляется стремление понять смысл пословиц.

На основе вышеизложенного дидактическая система развития в дошкольных образовательных организациях построена следующим образом. (См. рисунок №2).



Рисунок №2. Методическая система формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

В подготовительной группе дошкольной образовательной организации дети учатся определять связи между отдельными явлениями и понимать закономерности. В центре науки и природы расширяются сведения о растениях и животных, об уходе за животными. Повышается самостоятельность детей в работе в центре природы, они понимают, что даже без напоминаний необходимо поливать и рыхлить почву, сажать растения, сеять семена в огородах и клумбах, а зимой - в горшке природы. В центре природы постоянно выращивают лук и другие растения, зелень. В результате экспериментов дети узнают о способах размножения растений черенкованием, выращивания саженцев и последующего их посадки в почву.

В третьей главе диссертации под названием «**Методические основы формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров**» приведены содержание использования интеграционного подхода в формировании экологических понятий у детей дошкольного возраста, формы, методы и технологии формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста **посредством паремических жанров**, а также модель формирования экологических понятий.

Интеграция деятельности воспитанников дошкольной образовательной организации, наряду с обогащением содержания занятий, также повышает

интерес воспитанников к получению знаний.

Условия организации занятий на основе интеграционного подхода в дошкольных образовательных организациях мы определили следующим образом:

1. Воспитание - уровень подготовки педагогов к современному инновационному образовательному процессу.
2. Состояние материально-технической базы образовательной организации по интеграционному образованию.
3. Повышение активности воспитанников в организации интегрированного обучения.
4. Учет возрастных особенностей детей при организации интегрированного обучения.

Успешное решение учебно-воспитательных задач в процессе ознакомления детей с природой возможно в тех случаях, когда в дошкольной образовательной организации имеется озелененная земельная площадка, огороды и уголки природы в групповой комнате. Детей в возрасте четырех лет знакомят с видами деревьев, которые резко различаются по внешнему виду (тут, тополь...).

В центре «Наука и природа» размещаются простые цветущие крупнолистные комнатные растения (стебли, листья, цветы), рыба в аквариуме, птица в клетке. Темы занятий, проводимых в этой группе, связаны с внеклассной работой и особенностями сезонных явлений в природе.

Наблюдения за животными и растениями на участке, предназначенном для получения детьми конкретных эмоциональных впечатлений, служат содержательной основой для занятий. В процессе обучения следует широко использовать игрушки, картинки и природные материалы, которые подробно помогают каждому ребенку с необходимыми предметами. Воспитатель проводит несколько занятий по ознакомлению детей с овощами и фруктами.

У малышей воспитывается умение различать огурцы, морковь, помидоры, репу, яблоки по форме, цвету и вкусу, узнавать их на ощупь. Воспитатель обращается к детям с вопросами о фруктах и овощах. «Какой это фрукт?», «Какого цвета?», «Как его называют?» Дети ощупывают фрукты и овощи. Они учатся различать друг друга. Знания детей о природе повышаются и в зимний период. Особенно знакомят с белым снегом во время снегопада. Снежные деревья объясняются образно. Детей учат рисовать «Снежное дерево», используя это изображение. Этот вид деятельности, организованный в центре «Искусство», также очень интересен для детей и помогает расширить их представления о снежной природе.

В деятельности дошкольных образовательных организаций используются различные методы обучения. Методы обучения зависят от понимания общих закономерностей познания окружающего мира. Методы являются результатом правильного понимания противоречий в образовательном процессе, сущности и принципов образовательного процесса. Методы обучения зависят от логики научной мысли, выраженной в содержании учебного материала. Методы обучения имеют психологическую,

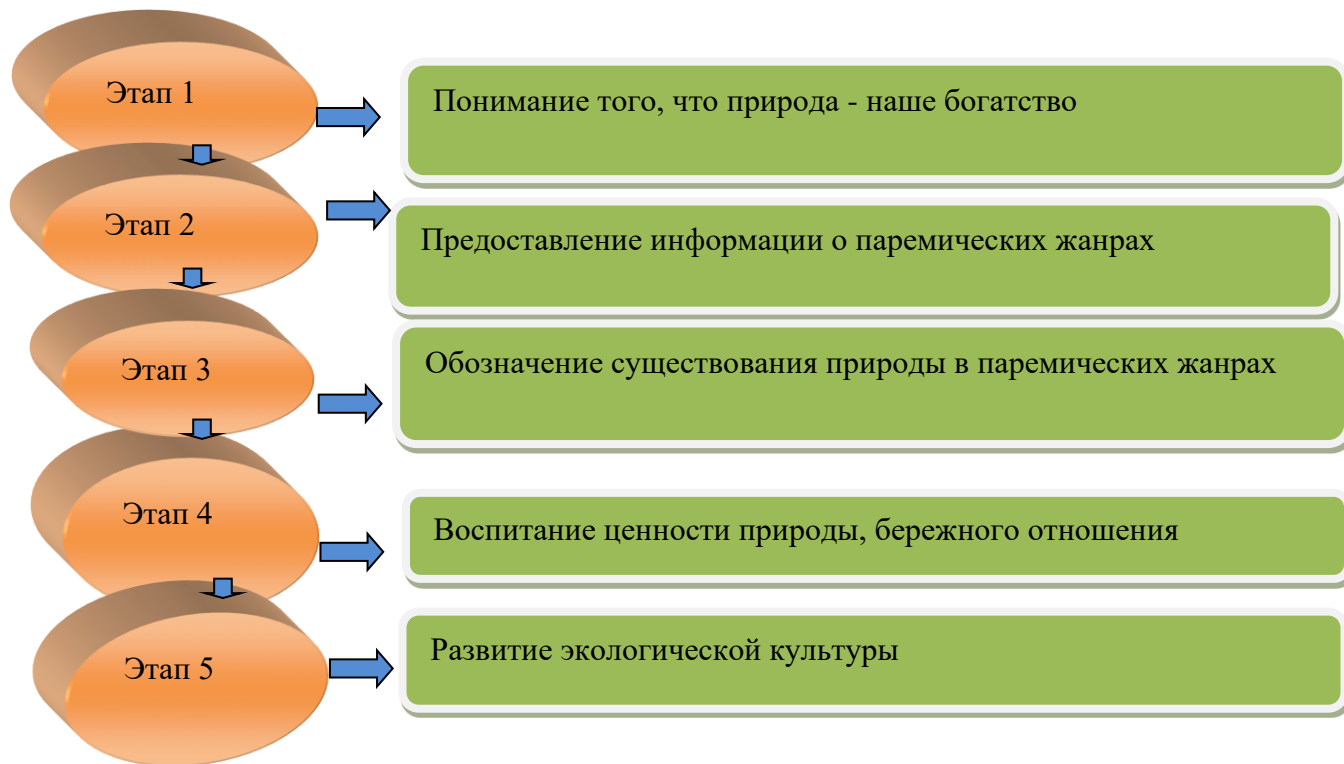
педагогическую, методическую основу. Возрастные возможности ребенка в усвоении учебного материала и уровень его зрелости оказывают существенное влияние на методы обучения и преподавания. В процессе развития экологической культуры посредством паремических жанров на занятиях по науке и естествознанию/экологии мы рекомендуем использовать следующие методы и приемы.

1. Визуальные методы (метод наблюдения, показ образца, использование кинофильмов и диафильмов, дидактические пособия по ознакомлению с окружающим миром).

2. Устные методы (загадки, пословицы, использование афоризмов, чтение, беседа).

3. Практические методы (упражнения, проведение экспериментов).

4. Игровой метод (дидактические игры, игры с правилами, творческие игры, эпизодические игровые приемы (загадки, имитационные упражнения, игровые действия между выполнением заданий). В рамках исследования разработана авторская программа **«Природа и мы»**, которая служит повышению эффективности ознакомления с природой в дошкольных образовательных организациях. Были даны методические рекомендации воспитателям дошкольных образовательных организаций по использованию программы. Разработанная в рамках исследования **«Природа и мы»** авторская программа в основном обогащена рядом инновационных технологий, которые помогают развивать экологическую культуру у детей (см. рис. №3).



Из этих этапов стало ясно, что этапы данной технологии, рекомендуемые для каждой группы, являются ярким доказательством того, что они основаны на принципах ценностного подхода, а также дают возможность познакомить воспитанников с природой.

Семинар для педагогов-воспитателей в основном был посвящен обучению организации занятий на основе интерактивных методов и современных технологий. Ниже приведен пример эксперимента-опытальных занятий, проведенных в дошкольных образовательных организациях:

Занятие на тему «Склад природы» с детьми 5-6 лет проводилось по технологии «Лево и право.»

Образовательная цель - предоставление информации о выращивании фруктов и овощей и их богатстве витаминами, уместное использование паремических жанров

Воспитательная цель - воспитание культуры нерасточительного и экономного использования природных ресурсов

Развивающая цель - развитие у детей знаний о благах природы, развитие умственных способностей.

Необходимое оборудование: фрукты и овощи (можно иметь и муляжи), корзины с фруктами, магнитная доска, изображение фруктов и овощей

Ход занятия:

Шаг 1. Воспитатель организует вступительную беседу с детьми.

Шаг 2. Воспитатель задаёт вопросы детям.

Какое сейчас время года?

Какой праздник мы отмечаем осенью?

Какие фрукты созревают?

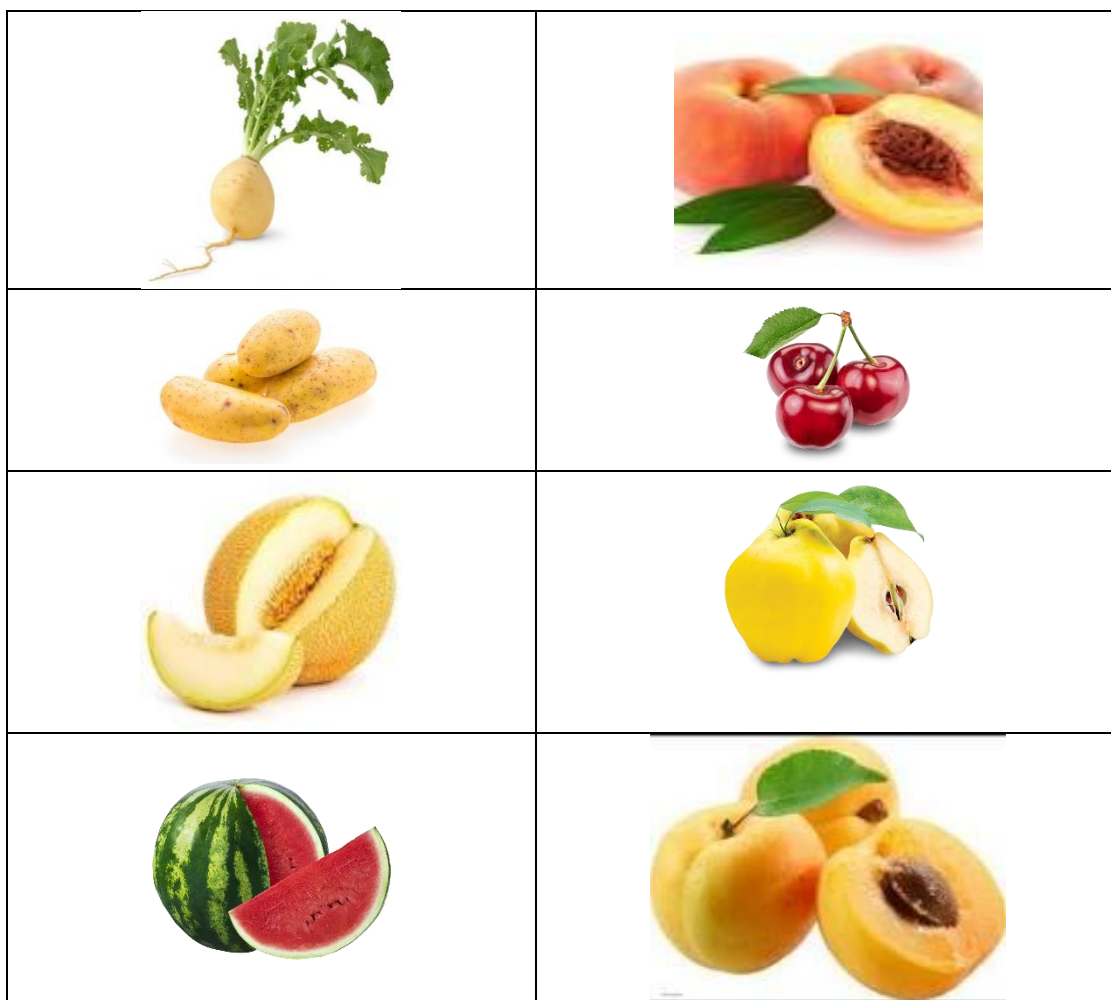
Какие названия овощей вы знаете?

Что мы видели на складе нашего сада? (до занятия организуется экскурсия в склад)

Примечание: Дети, испытывающие трудности, обращают внимание на направляющие ответы, чтобы ответить на вопросы.

Шаг 3. Теперь, дети, мы приклеиваем овощи, положенные на стол, к левой стороне, а фрукты - к правой.

Левая сторона (овощи)	Справа (фрукты)
	
	
	



Шаг 4. Воспитатели, дети, мы с вами создали «Склад природы.»

Кто знает загадки, пословицы об этих фруктах и овощах?

5-й шаг. Дети один за другим начинают загадывать загадки:

5-й шаг. Воспитатели, дети, вы хорошо знаете загадки и пословицы.

Отлично!

Сейчас мы разделим фрукты вместе с вами», - говорит она и радуется детей.

Шаг 6. Воспитатель: эти фрукты и овощи богаты витаминами. Мы вырастем здоровыми, если будем регулярно их мыть и употреблять.

С помощью этой технологии педагоги воспитывают у воспитанников не только отношение к природе, пробуждают интерес, но и закрепляют полученную информацию, развивают логическое мышление, бережно относятся к природным ресурсам, формируют экологическое мировоззрение и внедряют в их сознание понятие «культура.»

В результате интеграции организуемого основного занятия по экологическому образованию и воспитанию с другими занятиями выбранная тема всесторонне объясняется и закрепляется у ребенка. Одновременно предоставляется ряд сведений по теме. При выполнении эвристических образовательных технологий, направленных на систематическое формирование рефлексивности, акмеологических компетенций, у детей развиваются навыки сообразительности, быстрого осознанного понимания, выполнения, сравнения, категоризации, обобщения, выводов и математических представлений. Источник имеющихся у детей знаний

расширяется. На основе результатов исследования усовершенствована методическая модель формирования экологических понятий у детей посредством паремических жанров в дошкольной образовательной организации.

Ряд критериев считается важным в целенаправленной организации процесса развития экологической культуры в дошкольных образовательных организациях посредством паремических жанров. К ним относятся:

1. Соответствие образцов паремического жанра, предназначенных для детей дошкольного возраста, возрасту детей, природе края, нашим национальным традициям. Этот критерий определяет необходимость развития экологической культуры, воспитания любви и бережного отношения к природе Родины.

2. Любовь к природе подразумевает любовь к ней, то есть рациональное использование природных ресурсов, экологическую культуру. В то же время паремические жанры часто создаются о природе и природных явлениях, что также соответствует этим критериям. Совершенствуется на основе адаптации воспитателей к импровизационной траектории движения.

3. Соответствие паремических жанров возрасту, образу жизни и природе, психологическим особенностям воспитанников. При использовании каждого произведения учитываются познавательные психические процессы детей.

4. Отражение природы в жанрах, их четкость, простота тем и разнообразие декораций. Этот процесс обеспечивает быстрое усвоение содержания ребенком.

В нашем исследовании мы разработали методическую модель развития экологической культуры посредством паремических жанров. Эта модель имеет методическое и педагогическое значение в практике дошкольной образовательной организации.

В нашем исследовании мы пришли к следующим выводам об эффективности и результативности авторской модели, разработанной для формирования экологических понятий посредством паремических жанров в дошкольных образовательных организациях: целевым компонентом организации процесса экологического воспитания в дошкольных образовательных организациях является инновационные идеи развития экологической культуры в процессе изучения паремических жанров с учетом принципов: различные виды деятельности, круглые столы, занятия в центре развития, прогулки и экскурсии, праздничные завтраки, развлекательные мероприятия.

При подготовке детей к школьному обучению в дошкольных образовательных организациях их умственные, нравственные способности подготавливаются к развитию отношения к окружающей среде и экологической культуры. Организация учебных занятий в гармонии друг с другом создает основу для глубокого усвоения знаний детьми. Использование различных паремических жанров в процессе занятий, праздников и мероприятий, прогулок и экскурсий, труда и игр на природе у детей всех групп дошкольной образовательной организации расширяет их знания о природе и повышает их любовь к природе.

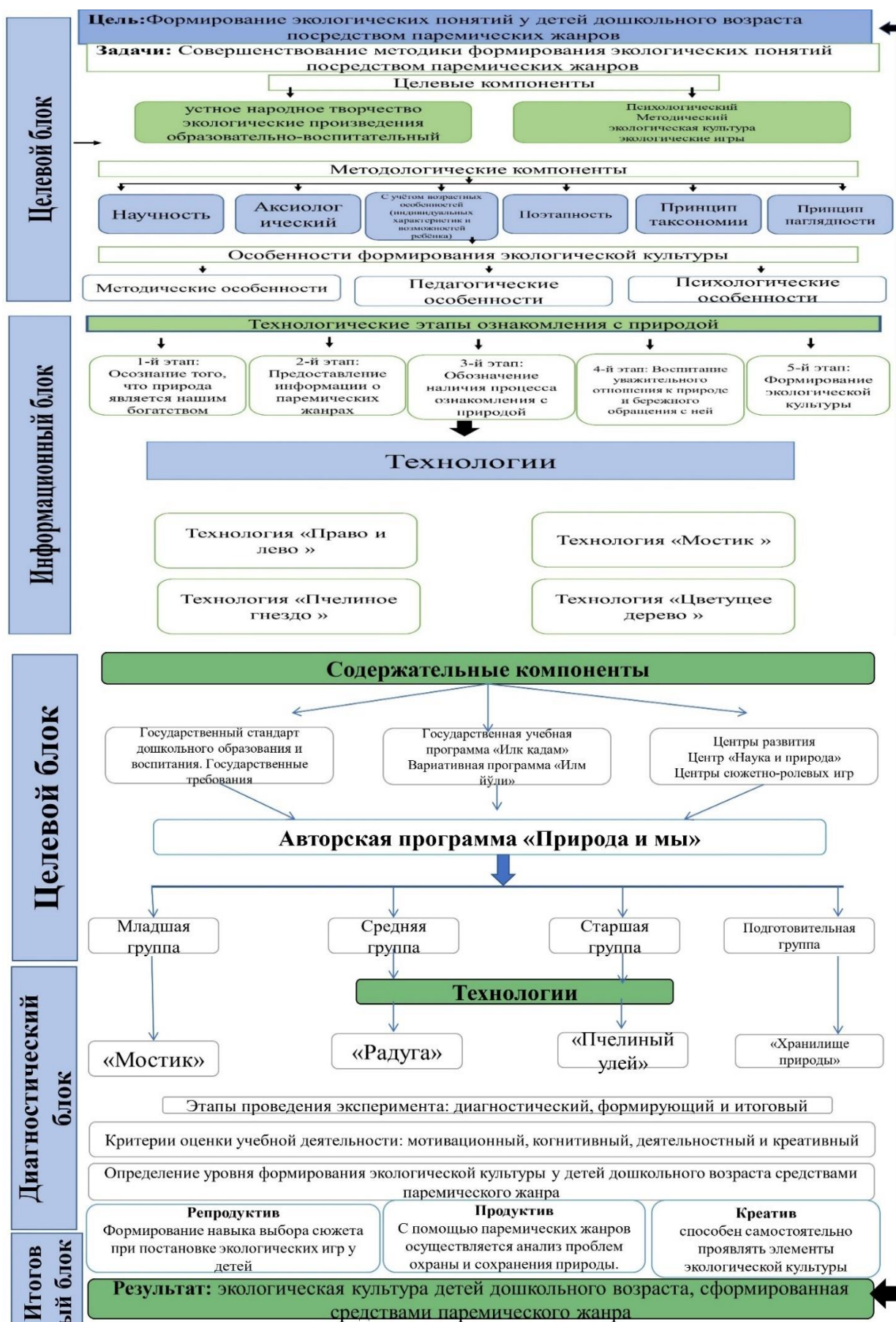


Рис.№4. Усовершенствованная модель формирования экологических понятий.

Перед воспитателями дошкольных образовательных организаций стоят важные задачи. Воспитание придает детям воспитательный характер, руководя самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста, организуя труд, игры, занятия. Например, наблюдая за играми детей на природе, он анализирует их содержание. Назначая занятие по изобразительной деятельности, дети, выполняя задание, выбирают тему, отражающую их отношение к окружающему миру, и обосновывают ее значение для других людей.

В четвертой главе диссертации, озаглавленной **«Эффективность формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров»**, представлены содержание, организация и статистический анализ педагогической экспериментально-опытной работы.

Педагогическая экспериментально-опытная работа, проведенная по теме исследования, на формирующем этапе была выявлена и сравнительно проанализирована в экспериментальной и контрольной группах по развитию экологической культуры детей посредством паремических жанров. При организации экспериментально-опытной работы было установлено, что рекомендуемая методика соответствует существующим условиям дошкольных образовательных организаций.

В ходе эксперимента-опыта было определено соответствие возрастных и психологических особенностей, интересов и возможностей воспитанников изучаемой теме исследования.

В процессе эксперимента-опыта для определения уровня воспитанности детей дошкольного возраста на основе развития экологической культуры посредством паремических жанров был использован метод деления детей на экспериментальную и контрольную группы.

В контрольной группе экспериментально-опытная работа проводилась с использованием традиционных методов. В каждой группе были отобраны дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп с одинаковым уровнем подготовки.

Экспериментально-опытные работы проводились в три этапа.

1 этап-2022-2023 учебный год

2 этап-2023-2024 учебный год

3 этап-2024-2025 учебный год

Экспериментально-опытные работы проводились на выбранных объектах. Бухарского областного регионального центра повышения квалификации и переподготовки педагогических работников при обучении учебной модели курса «Дошкольная педагогика»; В центрах «Ознакомление с природой», «Наука и природа», «Искусство» с детьми 3-7 лет проведена экспериментально-опытная работа по развитию экологической культуры у детей посредством паремических жанров в деятельности «Наука и природоведение /экология.»

В соответствии с целью эксперимента-опыта были решены следующие задачи:

- изучение и обобщение теоретических сведений по организации учебно-воспитательного процесса на основе изучения учебно-методических источников, освещающих экологические понятия у детей посредством паремических жанров (Государственные требования Республики Узбекистан к развитию детей раннего и дошкольного возраста, Государственная учебная программа «Первый шаг»);

- проведение опроса и организация круглых столов по ознакомлению детей с паремическими жанрами. С помощью данного опроса и круглых столов определить информацию от воспитателей-педагогов, родителей и воспитанников о сущности процесса развития экологической культуры детей посредством паремических жанров;

- организация процесса формирования экологических понятий посредством паремических жанров с помощью инновационных технологий, определение критерия эффективности знаний, умений и навыков, приобретенных детьми, с помощью заданных заданий;

- разработка критериев и показателей по совершенствованию представлений воспитанников о паремических жанрах и методических основ организации существующего процесса.

Экспериментально-опытная работа проводилась в дошкольных образовательных организациях Андижанской, Кашкадарьинской и Бухарской областей. В эксперименте приняли участие 427 детей дошкольного возраста, из них 216 детей в эксперимента-опытной группе и 211 детей в контрольной группе. В разрезе областей в качестве респондентов приняли участие 118 детей дошкольного возраста из Андижанской области, 132 из города Карши и 177 из Бухарской области, всего 427 детей.

Вместе с тем в начале экспериментально-опытной работы в целях анализа текущего состояния процесса развития экологической культуры у детей посредством паремических жанров, изучения мнений воспитателей, являющихся участниками этого процесса, были привлечены 37 воспитателей и 276 родителей.

Успешное проведение экспериментально-опытной работы обеспечивалось наличием следующих объективных и субъективных факторов:

-создание методических условий, направленных на организацию процесса развития экологической культуры воспитанников посредством паремических жанров;

- эффективное использование современных и информационных технологий в процессе обучения, экспериментов и воспитательной работы;

- уделяется внимание совершенствованию навыков и умений педагогических работников и родителей по развитию экологической культуры у детей посредством паремических жанров.

В целях достижения запланированной работы сначала были проведены опросы с целью определения навыков воспитателей, связанных с организацией данного процесса.

Эффективность предложенной методики в педагогических исследованиях была показана путем сравнения показателей, зафиксированных в конце экспериментально-опытной работы. Согласно идее, выдвинутой в

математико-статистических методах повторного анализа результатов, повторный анализ оценивал эффективность исследования путем определения разницы между показателями детей, участвовавших в эксперимента-опытной и контрольной группах, в конце эксперимента-опыта. С этой целью в соответствии с критерием χ^2 К.Пирсона был проведен сравнительный анализ итоговых показателей первого этапа детей экспериментаальной и контрольной групп с показателями второго, третьего и заключительного этапов.

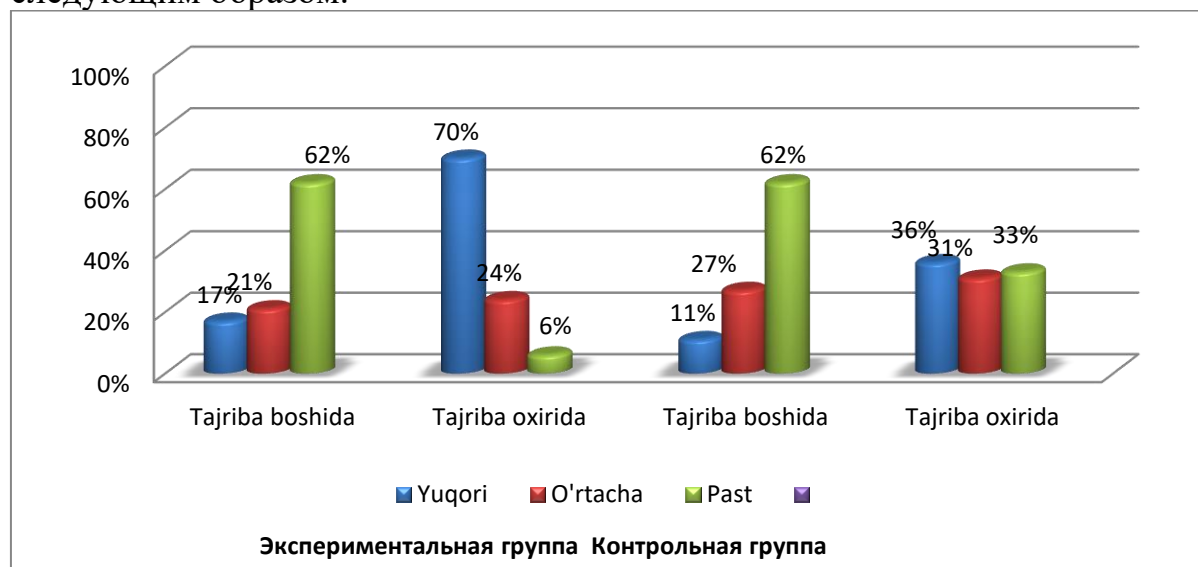
Предварительные данные о детях, участвовавших в экспериментально-опытной работе, представлены в следующей таблице (см. таблицу №1).

**Предварительные и окончательные результаты детей,
участвовавших в экспериментально-опытной работе**

Таблица №1

Группы	Кол-во детей	Уровни					
		НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ
		Низкий		Средний		Высокий	
по Бухарской области							
Экспериментальная	92	50	3	23	15	19	74
Контрольная	85	48	26	27	23	10	36
по Кашкадарьинской области							
Экспериментальная	68	47	4	14	20	7	44
Контрольная	64	43	22	17	18	4	24
по Андижанской области							
Экспериментальная	56	37	6	9	17	10	33
Контрольная	62	40	21	13	25	9	16
По трем регионам							
Экспериментальная	216	131	13	46	52	36	151
Контрольная	211	131	69	57	66	23	76

Эффективность учебных занятий по эксперимента-опытным дисциплинам в сформированных группах определялась по результатам тестов и заданий, а результаты итогового анализа уровня знаний детей выражались следующим образом.



При расчете эмпирических значений для экспериментальной и контрольной групп показатели определены экспериментальной группы M_i , соответствующее количество детей m_i , те же величины для контрольных групп обозначались N_i , n_i и использовалась следующая формула.

$$X^2_{emp} = T \cdot N \cdot \sum_{i=1}^M \frac{\left(\frac{m_i}{T} - \frac{n_i}{N}\right)^2}{\frac{m_i + n_i}{T + N}}$$

Из приведенных выше результатов стало известно, что показатели в эксперимента-опытной группе на 13% ($1,16 - 1,03 = 0,13$) выше, чем в контрольной группе.

ВЫВОДЫ

1. В совершенствовании дидактической системы формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров, в развитии познавательного процесса у детей предполагается формирование методов деятельности, связанных с исследовательско-познавательной и эффективной рефлексивной деятельностью, изучением законов природы и экологической ситуации, пониманием бережливости.

2. С помощью паремических жанров у детей развивается экологическое сознание и понимание, расширяется их понимание природы, формируются такие нравственные качества, как бережное отношение к природным богатствам и их рациональное использование. Природные явления, загадки, отраженные в паремических жанрах, не только вызывают интерес у детей, но и формируют у них базовые компетенции.

3. В развитии экологической культуры посредством паремических жанров обеспечивается учет возрастных психолого-педагогических особенностей детей на основе совершенствования дидактической системы.

4. Паремические жанры обеспечивают формирование у детей экологической культуры, экологического сознания, эстетических чувств, ощущений, воображения, мышления. Формирование экологических понятий способствует нравственному развитию детей. Формирование экологических понятий объясняется пониманием того, что дети не безразличны к природе и окружающей среде.

5. Взаимосвязь дошкольников с паремическими жанрами создает условия для возможностей их всестороннего гармоничного развития. В процессе деятельности обеспечивается преемственность и непрерывность использования паремических жанров, развиваются знания, умения и навыки в ознакомлении с природой. Ознакомление педагогов-воспитателей с паремическими жанрами требует разработки дидактической технологии.

6. Дидактическая система ознакомления детей дошкольного возраста с паремическими жанрами обеспечивает организацию прогулок и путешествий

на природе в дошкольных образовательных организациях с обучением труду и играм на природе, рациональному использованию воды.

7. Знакомство детей дошкольного возраста с природой и формирование у них экологических понятий направлены на расширение знаний детей о природе и совместное свободное, самостоятельное мышление.

8. Использование различных технологий в процессе ознакомления с паремическими жанрами в дошкольных образовательных организациях помогает понять, что природа - это великое благо, бережное и рациональное использование природных ресурсов, что природа - это реальное существо, что природа и человек взаимосвязаны.

9. Знакомство с паремическими жанрами в дошкольных образовательных организациях и тем самым формирование экологических понятий, обеспечение гармонии использования видео и технических средств в деятельности позволяет изменить отношение к природе.

10. Деятельность, основанная на принципах органичности, последовательности, связи с практикой, системности, наглядности, эффективно способствует процессу формирования экологических понятий у детей дошкольного возраста посредством паремических жанров.

11. Прогулки и путешествия, технические средства, проведенные эксперименты помогают развивать экологическую культуру и создавать ее технологию у воспитанников дошкольной образовательной организации посредством паремических жанров.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Для проведения экспериментов в дошкольных образовательных организациях необходимо организовать кабинет «Эксперименты» и обогатить его современным оборудованием.

2. Целесообразно организовать семинары-тренинги, беседы, «День открытых дверей» для воспитателей с целью применения инновационных методов в процессе развития экологической культуры детей посредством паремических жанров в дошкольных образовательных организациях, формирования их навыков и умений.

3. Обеспечение активного участия детей в сезоне «Вместе сажаем деревья» в дошкольных образовательных организациях на основе проекта «Яшил макон» совместно с воспитателями.

4. Обогащение Центра «Наука и природа» с целью организации в дошкольных образовательных организациях цветочных выставок на темы «Домашние цветы», «Я люблю цветы».

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL BASED ON
SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING SCIENTIFIC
DEGREES PhD.03/30.12.2019.Ped.08.04
AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

KAMILOVA GULMIRA ALIMOVNA

**IMPROVING THE DIDACTIC SYSTEM FOR DEVELOPING
ECOLOGICAL CONCEPTS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH
PAREMIOLOGICAL GENRES**

13.00.08 – Theory and Methodology of Preschool Education and Upbringing

**DISSERTATION ABSTRACT
for the Degree of Doctor of PEDAGOGICAL Sciences (DSc)**

Bukhara – 2026

INTRODUCTION (Abstract of the Doctoral Dissertation, DSc)

The scientific novelty of the study lies in the following:

The pedagogical, psychological, and methodological aspects of developing ecological concepts in preschool children through oral folklore are clarified by prioritizing the concept of rigorously defining the optimal synergy between the theoretical and practical levels of achieving natural literacy;

The process of forming ecological concepts in preschool children through folklore was determined based on approaches related to the optimization of tactical knowledge of the learning model (creativity, critical thinking, communication and collaboration) and taking into account the validity of the principles for achieving the acceptability of the rules of functional, natural literacy;

the content of the formation of environmental concepts in preschool children through oral folklore has been improved based on the design of a logical structure for the implementation of educational and cognitive activities as the final stage, carried out with the aim of activating natural phenomena through observation and memorization;

The methodological structure for studying environmental concepts in preschool children through oral folklore has been improved by achieving the productivity of identifying didactic parameters, such as the degree of assimilation of natural science literacy, and the achievement of independent thinking based on analytical processes;

The methodology for developing ecological concepts in preschool children through oral folklore has been improved based on the development of a three-stage methodological algorithm associated with the complete acquisition of knowledge, communication skills and abilities, and practical language experience.

Implementation of research results. The scientific results obtained in developing environmental concepts in preschool children through paremic genres were implemented in practice through the following studies: pedagogical and methodological possibilities for developing environmental concepts (respect for nature, environmental protection, basic knowledge of living and nonliving nature) in preschool children through paremic genres (proverbs, sayings, riddles), Recommendations developed based on the integrative and competence-based approaches were used in the implementation of the innovative project PZ-202005236 "Creation of a multimedia product on family psychology," completed at Bukhara State University (Certificate No. 01-04/1406 of Bukhara State University dated March 27, 2024). As a result, the possibilities for organizing the educational process for the formation of environmental concepts in children aged 3-7 years old using paremic genres based on specific indicator criteria were expanded;

The pedagogical process of developing environmental concepts in preschool-age children through paremic genres (integration of play, activities, and free activity) was studied; its effective factors and principles (activity, clarity, consistency, repetition, and support for children's independent thinking) were introduced into methodological practice (certificate No. 03-03/1-72 of the Preschool Education Agency under the Ministry of Preschool and School Education dated February 6, 2024). As a result, targeted organization and methodological support for cooperation

between educators and children in centers for the development of children's competencies in this area were achieved;

Recommendations developed on the basis of the pedagogical mechanism for the formation of environmental concepts in preschool children through paremic genres (proverbs, sayings, riddles), the content, form, methods and means of the educational process in close integration, as well as technologies for the formation of environmental concepts, the harmonization of free activity and the implementation of personality-oriented approaches in variable programs, are included in the content of the textbook "Innovative Activities in Preschool Education" (Reference No. 233 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education dated July 19, 2022). As a result, the formation of civic duty was achieved through the development of environmental concepts in preschool children through paremic genres; Improved developments based on the model of developing ecological concepts in preschool children through paremic genres - the inseparable integration of the components of the goal, content, process and result with the pedagogical process, visualization of interactive methods and the priority of methodological parameters at the stages of the model implementation (preparation, main activity, final reflection) - were introduced into the practice of preschool education (certificate No. 03-03 / 1-72 of the Agency for Preschool Education under the Ministry of Preschool and School Education dated February 6, 2024). As a result, preschool children developed an ecological understanding through paremic genres, and the development of a child's personality that is comprehensively prepared for school education was achieved;

Proposals on the methodology for developing environmental concepts in preschool children through oral folklore, innovative methods such as "artistic-ecological modeling" and "Eco-interpretation," as well as on the frontal and collective use of a set of systematized didactic games such as "Chain of Nature," "Wizard," in integrated classes, are included in the content of the textbook "Preparing Children for School" (publication permit No. 136 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education dated April 14, 2025). As a result, the possibilities for using systemic educational tasks to develop environmental concepts in children in families and educational institutions have been expanded and methodologically supported.

Structure and Volume of the Dissertation: The dissertation consists of an introduction, four chapters, a conclusion and recommendations, a list of references, and appendices. The total volume of the dissertation is 261 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I част; I part)

1. Kamilova G.A.Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ekologik tarbiya berishning pedagogik imkoniyatlari.// Muallim hem uzliksiz bilimlendirio'. Ilmiy metodik jurnal.2023, №2/2..-B.426-429 (13.00.00 № 20).

2.Kamilova G.A.Xalq ozaki ijodi-maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik madaniyatni shakllantirish vositasi sifatida.// Ta`lim va innovatsion tadqiqotlar. 2023.№10, Xalqaro-ilmiy metodik jurnal. –B.150-153. (13.00.00 № 40).

3. Kamilova G.A.Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish tamoyillari.//“Pedagogik mahorat” ilmiy-nazariy va metodik jurnal.2023, № 11.-B.224-228. (13.00.00 № 23).

4.Kamilova G.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish modeli.//“Pedagogik akmeologiya” xalqaro ilmiy-metodik jurnal.№ 5(7) 2023.-B. 135-139. (13.00.00 № 53).

5.Kamilova G.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq og'zaki ijodi namunalari bilan tanishtirish muammolari.//Pedagogik mahorat.Ilmiy-nazariy va metodik jurnal.№10.2023.-B.206-211. (13.00.00 № 23).

6.Kamilova G.A. Ekologik tarbiyada paremiologiya va uning xususiyatlari.//O'zbekiston milliy universiteti xabarlar, 2024, [1/1] ISSN 2181-7324/ -B. 83-85. (13.00.00 № 15).

7.KamilovaG.A.Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ekologik madaniyatni rivojlantirishning pedagogik ahamiyati. Ta`lim va innovatsion tadqiqotlar.// 2024.№2. Xalqaro-ilmiy metodik jurnal. –B.144-147. (13.00.00 № 40).

8.Kamilova G.A.Ekologik madaniyatni rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish. Muallim hem uzliksiz bilimlendirio'.// Ilmiy metodik jurnal.2024.№ 1.-B.74-79. (13.00.00 № 20).

9.Kamilova G.A.Maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik madaniyatni rivojlantirishda zamonaviy yondashuvlar.// Ta`lim va innovatsion tadqiqotlar. 2023.№12. Xalqaro-ilmiy metodik jurnal. –B.96-98. (13.00.00 № 40).

10.Kamilova G.A.Paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni shakllantirishda psixologik yondashuv.// Inter education & global study. 2024. №5. (13.00.00 № 65).

11. Kamilova G.A. Ekologik xavfning oldini olish-tabiatni asrashdir.// “Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni” mavzusidagi xalqaro-ilmiy-amaliy konferensiya materiallari O'zbekiston, Qarshi shahri, 15-16 dekabr 2022.-B. 185-187.

12.Kamilova G.A.Ekologik tarbiya berishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish// “Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni” mavzusidagi xalqaro-ilmiy-amaliy konferensiya materiallari O'zbekiston, Qarshi shahri, 15-16 dekabr 2022.-B. 342-344.

13.Kamilova G.A. Ekologik tarbiya va ekologik madaniyatni paremik janrlar vositasida shakllantirish.-- “Boshlangich ta`lim mazmunini takomillashtirish:O`quv dasturi- o`qituvchi baholash ” Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari 2023. 19-oktabr .-B.303-305.

14.Kamilova G.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari.//“G`ilim-bilim-ener integrasiyasi: perspektivaliq jobalar” xaliqaraliq g`ilimi-praktikalik konferensiya materialdari “ Ilm fan,ta'lim va san'at integrasiyasi istiqbolli rejalar”Xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya materiallari “Integration of science, edication and arts : perspective plans” materials of the international scientific and theoretical conference. Shimkent, 18.11.2023.-B.199-201.

15.Kamilova G.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ekologik madaniyatni rivojlantirishda kreativ yondashuv.// «Maktabgacha ta`lim klasterlarini tashkil etishning zamonaviy tendensiyalari: “ Xorij tajribasi ” Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2023.22-noyabr. Buxoro.-B 114-117.

16.Kamilova G.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarda paremik janrlar vositasida ekologik madaniyatni rivojlantirish omillari.//“Yangi Ozbekiston taraqqiyot strategiyasi: maktabgacha ta`lim tizimining innovatsion rivojlanish istiqbollari”Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari, 2023. 17 noyabr.-B. 41-44.

17.Kamilova G.A. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalrni ekologik-gigienik tarbiyalash imkoniyatlari//.“Maktabgacha ta'lim-maktab-Oliy ta'lim konsepsiyasi: muammo, echimlar va istiqbollar” xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2022. 9 aprel.-B.46-48.

18.Kamilova G.A. Ma`naviy yetuk oila – ma`naviy yuksak jamiyat tayanchidir. “Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni” mavzusidagi xalqaro-ilmiy-amaliy konferensiya materiallari O`zbekiston, Qarshi shahri, 15-16 dekabr 2022.-B. 188-190.

19.Kamilova G.A. Maktabgacha ta'limni boshqarish tamoyillari.// “Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni” mavzusidagi xalqaro-ilmiy-amaliy konferensiya materiallari O`zbekiston, Qarshi shahri, 15-16 dekabr 2022.-B.201-203.

20.Камилова Г.А. Преимущества использования новой образовательной технологии STEAM дошкольном образовании. // Вестник науки и образования. 2023 . № 5 -С.33-35.

21. Камилова Г.А. Методика систематического включения ментальной арифметики через игры в дошкольных образовательных организatsиях.// Вестник науки и образования № 4 2023 .-С.82-84.

22. Камилова Г.А.Дидактические возможности обучения второму языку в развитии интеллектуального потенциала детей в дошкольных образовательных учреждениях.// Вестник науки и образования № 4 2023.-С. 84-86

23.Камилова Г.А.Формирование диагностических навыков у студентов дошкольного образования.// Проблемы науки.2021 апрел (4-63) -С.50-52.

24.Камилова Г.А. Развитие системы дошкольного образования.// Проблемы науки.2021 ноябр.-С 86-89.

25.Камилова Г.А. Повышение экономической грамотности у детей дошкольного возраста с помощью развития коммуникативных компетенций. //Вестник науки и образования. 2022. № 8 (128)-С.44-47.

26.Камилова Г.А. Коммуникативные компетенции и экономическая грамотность. // Вестник науки и образования. 2022. № 8.-С.47-50.

27.Камилова Г.А. Педагогические возможности использования мультимедийных технологий в дошкольных образовательных организациях. Вестник науки и образования № 4 2023 .-С.82-84

28. Камилова Г.А.Экологическое образование детей дошкольного возраста с помощью педагогических технологий. //Общество и инновация. Москва, 2021. Ноябрь50-52 .111-114 стр

29. Kamilova G.A. Laws of Ecological Ediction.// Euroean Journal of innovation in Nonfomal Ediicaation. Volume 2 /Isue 2 / ISSN:2795-8612.2022.- S. 241-244.

II bo‘lim (II част; II part)

30.Kamilova G.A.Maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og‘zaki ijodi vositasida ekologik madaniyatni shakllantirish. Monografiya.Buxoro davlat pedagogika instituti kengashining 2023 yil 14 oktyabrda 2-sonli bayonnomasiga asosan nashrga tavsiya etilgan. //Toshkent.“lesson Press” nashriyoti. (ISBN 978-9910-05-028-2)

31.Kamilova G.A.Maktabgacha yoshdagi bolalarda xalq og‘zaki ijodi vositasida ekologik madaniyatni shakllantirish. Monografiya. Buxoro davlat pedagogika instituti kengashining 2023 yil 14 oktyabrda 2-sonli bayonnomasiga asosan nashrga tavsiya etilgan. Toshkent.“lesson Press” nashriyoti. (ISBN 978-9910-05-028-2)-B. 97.

32.Kamilova G.A .Maktabgacha ta‘llimda innovatsion faoliyat. O‘quv qo‘llanma. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 01.03.2021-yil .№ 110-sonli buyrug‘i. Buxoro. “ Durdon ” nashriyoti.(ISBN 978-9943-7202-6-8) –B.177

33.Kamilova G.A Maktabgacha yoshagi bolalarni oialada milliy qadriyalardan foydalaanib axloqiy tariiiyalash. Mongrafiya.Buxoro davlat universiteti ilmiy-texnik kengashining 2022. 31 yanvardagi 12-sonli kengashida tasdiqlangan. “GlobeEdit ” nashriyoti.(ISBN978-3-330-8071-5) –B.102.

34.Kamilova G.A. Maktabgacha ta‘llimda innovatsion faoliyat. Darslik. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining19.07.2022-yil № 233-sonli buyrug‘i. Buxoro. “Durdona” nashriyoti.(ISBN 978-9943-8614-1-1) – B.261.

35.Камилова Г.А .Психологическая служба. Дарслик.Ўзбекистон Республикаси Олий таълим, фан ва инноватсиялар Вазирлигининг 27.03.2023 йил № 68 буйруғи. Бухоро.“ Камолот ” наشريёти. (ISBN978-9943-9553-2-5)- Б. 178.

36.Камилова Г.А.Психологическая служба в образовательных учреждениях. Дарслик.Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг Дарслик.О‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta'lim vazirligining 22.12.2023 yil № 537 sonli buyrug‘i. Buxoro.“ Kamolot” nashriyoti. (ISBN 978-9910-755-83-5) –В.175.

37.Камилова Г.А.Малакaviy амалиyот бо‘yича методик qo‘llанма. (Маkтаbgача та'lim yo‘nalishi o‘zbek va rus guruhлари talabalari uchun) Methodik qo‘llанма. Buxoro davlat pedagogika instituti o‘quv-uslubiy kengashining 2022 yil 26 dekabr 4-sonli yig‘ilishida tavsiya etilgan.Buxoro. “ Kamolot nashriyoti” -В.132.

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 25.02.2026 yil. Bichimi 60x84 1/16 , «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 4,0.
Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №114

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.
“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

