

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

BARNOYEV SANJAR KURBONOVICH

**YUSUF HAMADONIYNING MOVAROUNNAHR TASAVVUF
TARIQATLARI RIVOJIDAGI O'RNI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Barnoyev Sanjar Kurbonovich

Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvuf tariqatlari rivojidagi o‘rni5

Барноев Санжар Курбонович

Роль Юсуфа Хамадани в развитии тасаввуф учений в Маверауннахре23

Barnoyev Sanjar Kurbonovich

Yusuf Hamadani's role in development of tasawwuf teachings in
Maweraunnahr45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of works published.....50

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

BARNOYEV SANJAR KURBONOVICH

**YUSUF HAMADONIYNING MOVAROUNNAHR TASAVVUF
TARIQATLARI RIVOJIDAGI O'RNI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4.PhD/Fal1112 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Navruzova Gulchixra Negmatovna
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Boltayev Abduraxim Amonovich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Raxmatova Xolidaxon Xoliqovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

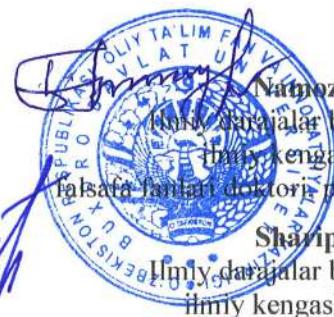
Bahouddin Naqshband ilmiy-tadqiqot markazi

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning **2025-yil “26” Dekabr** soat «16:00» dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (787 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati **2025-yil “10” Dekabr** kuni tarqatildi.

(2025 yil “9” Dekabr dagi 49 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.
Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Shavipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Safarova N.O.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi o‘rinbosari,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbliji va zarurati. XXI asrning birinchi choragi yakunlanib borayotgan bir davrda insoniyat ma’naviy-ruhiy bo‘shliq, individualizm, iste’molchilik, g‘oyaviy beqarorlik kabi jiddiy sinovlarga ro‘baro‘ kelayotgan sharoit tasavvuf falsafasining insonni komillikka yetaklovchi tamoyillari – nafshi poklash, mehr-shafqat, adolat kabi qadriyatlarni dolzarblashtirmoqda. Fan va texnikaning rivojlanishi, sun’iy intellekt imkoniyatlarining kengayishi ma’naviy qashshoqlik, axloqiy nigelizm kabi ijtimoiy muammolar fonida Movarounnahr tasavvuf tafakkurini tarixiy-falsafiy tahlil etish, tasavvufiy maktablarning sotsiokultural funksiyalarini asoslashni muhim vazifaga aylanmoqda. Shu jihatdan Yusuf Hamadoniyning haqiqiy insoniy qiyofani saqlash, ruhiy muvozanatni ta’minlash, inson va koinot o‘rtasidagi meyorni topish hamda insonda halollik immuniteti hosil qilishga oid g‘oyalarining falsafiy xususiyatlarini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani, ilmiy markazlarida o‘rta asr musulmon Sharqida faoliyat ko‘rsatgan mutasavvif, mutakallimlar axloqiy-tasavvufiy merosi, Movarounnahr tasavvuf tariqatlari shakllanishiga bag‘ishlangan kompleks falsafiy-tarixiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Yassaviya, Xojagon-Naqshbandiya tariqatlarning ilmiy-irfoniy ildizlari bo‘lgan Hamadoniyning komil inson konsepti, irshod metodikasi, “xilvat dar anjuman”, “sukut”, “huzur” kabi tamoyillarning falsafiy mohiyatiga oid tahlillar tasavvufiy maktablar silsilasini, tariqatlarning jamiyat ma’naviyatidagi transformatsion rolini namoyon etishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada Yusuf Hamadoniyning tasavvufiy-falsafiy qarashlarini, uning barkamol avlod tarbiyasiga oid ma’rifiy qarashlarini, komil insonni tarbiyalash g‘oyalarining mazmunini hozirgi davr kontekstida ochib berish, ularni ma’rifiy jamiyat asoslarini shakllantirishdagi ahamiyatini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Yangi O‘zbekiston sharoitida milliy ma’naviy merosni chuqur o‘rganish, tarixiy xotirani tiklash, yoshlar ongida ma’rifatparvarlikni kuchaytirish davlat siyosati darajasida dolzarb vazifaga aylangan hamda ma’rifiy-ma’naviy merosni targ‘ib etish sohasida amaliy harakatlar amalga oshirib kelinmoqda. “...azaldan mintaqamizda ushbu illatga qarshi kurash nafaqat qonunlar va muayyan jazolar orqali, balki ma’naviy-axloqiy choralar ko‘rish, jamiyatda poraxo‘rlik va korrupsiyaga qarshi o‘ziga xos “ma’naviy immunitet”ni shakllantirish masalalariga alohida e’tibor qaratib kelingan. Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Imom G‘azzoliy, Bahouddin Naqshband, Abu Nasr Forobiy, Jaloliddin Rumiy, Abdurahmon Jomiy, Ahmad Yassaviy kabi allomalarning nafs tarbiysi, axloq komilligi haqidagi fikrlari asrlar mobaynida milliy shuur va ongni shakllantirishda yaqindan yordam bergen”¹. Shu nuqtayi nazardan Yusuf Hamadoniylilmiy merosining yoshlar ongida ma’naviy immunitetni mustahkamlash, ekstremistik va radikal mafkuralarga qarshi barqaror mafkuraviy asos yaratishdagi metodologik ahamiyatini ochib berish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: “О‘zbekiston”, 2021. -Б.420.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158 son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-sonli “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 1-iyuldaggi PF-6255-ton “2021-2026 yillarga mo‘ljallangan ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashish bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi milliy strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2025-yil 21-apreldagi PF-68-ton “Fuqarolarning vijdon erkinligi huquqi kafolatlarini yanada mustahkamlash hamda diniy-ma’rifiy sohadagi islohotlarni yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-ton “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-ton “Yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismoniy barkamol yetib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizmini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040 ton “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 18-yanvardagi 23-ton “O‘zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 31-dekabrdagi 1059-ton “Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari hamda hamda sohaga oid boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur disssertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Sharq va G‘arb tadqiqotchilar tomonidan Xoja Yusuf Hamadoniyning hayot yo‘li va faoliyati ma’lum darajada o‘rganilgan. Uning tasavvufiy-falsafiy, ruhiy-axloqiy va ma’naviy-ma’rifiy qarashlari, asosiy biografik ma’lumotlar beruvchi manbalarga Abdulkarim as-Sam’oni, Faxruddin ibn Asokir, Fariduddin Attor, Abduxoliq G‘ijduvoni, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Faxruddin Ali Safiy asarlarini kiritish mumkin. Jahon sharqshunos olimlaridan Dj.S.Trimingem, J.Frezer, A.Shimmel, I.Goldsiyer, A.Knish, D.Dyuiz, H.Yilmazning islom va tasavvuf tarixi bilan bog‘liq tadqiqotlarida Hamadoniyning o‘ziga xos qarashlari va tariqatlar rivojida tutgan muhim o‘rni asoslab berilgan².

² Камалиддинов Ш. «Китаб ал-ансаб» Абу Са‘да Абд ал-Карима ибн Мухаммада ас-Сам‘ани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. Ташкент. Издательство «Фан» АН РУз. 1993. Ст. 210.; Аттор. Фаридуддин. Тазкират ул-авлиё. - Тошкент. 2023. 19-б.; Фиждувоний Хожа Абдухолик. Макомоти Юсуф Ҳамадоний. Тошкент. “Ўзбекистон”. 2019. 19-б; Жомий. «Нафаҳот ул-унс мин ҳазарот ил-кудс». Нашрга тайёрловчи Обидий М. Техрон. 1375 хижрий-шамсий 383–384-б.; Навоний Алишер. Тўла асарлар тўплами. Ўнинчи жилд. Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги, Faafur Fулом номидаги нашриёт –матбаа ижодий уйи. Тошкент – 2012 йил. 298-б.; Сафий Фахруддин Али. “Рашаҳоту айнил-ҳаёт” (Оби ҳаёт томчилари). Нашрга тайёрловчилар: Ҳасаний М. Умрзок Б. Тошкент. “Абу Али Ибн Сино”. 2004. 19-бет.; Тримингэм Дж. С. Суфийские ордена в исламе. – Москва: Наука, 1989. –С.61.; Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь / пер. с англ. М. К. Рыклина. 2-е изд. М., 1983.; Шиммель А. М. Мир исламского мистицизма. — М.:

Ayshenur O‘nalning “Turklarning islomlashuvida so‘fiylarning o‘rni Yusuf Hamadoniy misolida” deb nomlangan tadqiqot ishida Yusuf Hamadoniyning hayot yo‘li, ustozlari, maslakdosh va shogirdlari, tasavvufiy qarashlari, turkiy xalqlar islomi rivojida tutgan o‘rniga ham baho berilgan. F.Mansurov va F.Badaruddin qalamiga mansub “Yusuf Hamadoniy ikki so‘fiylik tariqatining ilhom manbai” deb nomlangan risolada mutasavvifning Xojagon va Yassaviya tariqatlarining shakllanishi va rivojida tutgan o‘rni haqida, Muhammad Amin Riyohiyga tegishli “Rutbat ul-hayot”ning forsiy nashri muqaddimasida Hamadoniyning talabalik davridan to vafotiga qadar voqeа va hodisalar to‘g‘risida bir necha ishonchli manbalarga tayanib muhim ma’lumotlar berilgan³.

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi miqyosida Yusuf Hamadoniy faoliyatini o‘z tadqiqotlarida yoritgan olimlar sirasiga Ye.Bertels, S.Demidov va A.Xismatullinlarni qayd etish mumkin. I.Pankov “Markaziy Osiyo islomida Yusuf Hamadoniy dahosi ijtimoiy-madaniy fenomen sifatida” mavzusida yozilgan dissertatsiyada Markaziy Osiyo xalqlarining avliyolarga sig‘inish an’analarini Yusuf Hamadoniy shaxsi misolida yoritgan⁴.

Mamlakatimizda Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot”, “Odobi tariqat” va “Koinot va inson haqida risola” asarlarini o‘zbek tiliga o‘girib nashr etgan olimlar S.Sayfulloh va N.Hasanlarning ham ushbu boradagi mehnatlarini e’tirof etish lozim. M.Hasaniy Abduxoliq G‘ijduvoniy haqidagi tadqiqotlarida Yusuf Hamadoniy merosiga alohida e’tibor qaratgan. O.Usmon, U.Ergashev, G.Nurmatova, O.Sharipova Yusuf Hamadoniyning hayot yo‘li, ma’naviy me’rosi va falsafiy qarashlari haqida izlanishlar olib borganlar. G.Navro‘zova Yusuf Hamadoniyning tasavvuf ilmi rivojiga qo‘shtgan hissasi borasida eng ko‘p ilmiy ishlarni olib borgan olimalardan biridir. Naqshbandiylik ta’limotining jamiyat barqarorligini, tinchlik va osoyishtalikni ta’minalashdagi o‘rni xususida A.Huseynova, B.Namozov, K.Rahimov, A.Boltayev, X.Raxmatova, N.Safarova tadqiqotlarida ma’lumotlar berilgan⁵.

Алетея, Энигма, 1999 (2-е изд. — Алетея, 2000); Гольдциер И. Культ святых в исламе: пер. с нем. / под ред. А. Рановича. М., 1938.; Кныш А. Д. Суфизм // Ислам: историографические очерки / под общ. ред. С. М. Прозорова. М., 1991. С. 109–193.; DeWeese D., Jo-Ann Gross. Sufism in Central Asia. New Perspectives on Sufi Traditions, 15th–21st Centuries. Leiden, 2018.; Йылмаз Х. К. Золотая силсиля: цепь преемственности шейхов тариката накшибандий-халидий / пер. с тур. Д. Кадырова. М., 2009.

³ Ünal Ayşenur Yûsuf Hemedânî Örneğinle Türklerin İslâmlaşmasında Sûfîlerin Rolü. Necmettin Erbakan üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü tarih ana bilim dalı. Konya-2019. Б-70.; Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). Ашгабат. Издатель: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане Центр культурных и международных исследований. 2003. С-163

⁴ Бертельс Е. Э. Суфизм и суфийская литература. М., 1965.; Демидов С. М. Суфизм в Туркмении. Ашхабад, 1978.; Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912–1998)/ отв. ред. А. А. Хисматуллин. СПб., 2001. Панков И. А. Культ Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе как социокультурный феномен. Диссертация на соискание ученоей степени кандидата исторических наук. Санкт-Петербург 2018. 252-с.

⁵ Рутбат ул хаёт [Хаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Т.: “Ўзбекистон”, 2019. - 136 б.; Ҳасаний М. Қиличева К. Фиждувоний илм аҳллари хотирасида. – Тошкент: “Фан”, 2003. – Б.139.; Усмон О. Бухорои шарифнинг ети пири. -Тошкент, 2003. - 172 бет.; Эргашев У. Юсуф Хамадоний ва Абдухолик Фиждувоний – Ҳожагон тариқатининг асосчилари. – Тошкент: Адолат, 2003. -Б.178.; Nurmatova G. The role of Abdulkholik gjiduvani’s “maqamoti yusuf hamadoni” in the development of young people. // Educational Research in Universal Sciens. - Volume /Issue 8/2023.; Шарипова О. Абдулхолик Фиждувоний маънавий меросининг фалсафий таҳлили. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. - Бухоро, 2022. - 249 б.; Наврӯзова Г, Нурматова Н. Юсуф Хамадоний – ети пирнинг табаррук устози.

Yuqorida keltirilgan tadqiqotlar klassifikatsiyasi shuni ko'rsatadiki: *birinchidan*, tadqiqotlarda tasavvuf tariqatlarining alohida irfoniy, falsafiy, aksilogik jihatlari tadqiq etilgan; *ikkinchidan*, Ammo Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvuf tarqatlari rivojidagi o'rni yaxlit, tizimli falsafiy tahlil yetilmagan. Mazkur dissertatsiyada yuqorida qayd etilgan olimlar va tadqiqotchilarining ilmiy izlanishlaridan metodologik asos sifatida foydalangan holda, Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvufi takomilidagi o'rni, inson va koinot uyg'unligiga oid ta'limoti va komil inson haqidagi falsafiy qarashlarini tahlil etishga alohida yondashilganligi uning dolzarbligini belgilaydi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalar bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Yangi O'zbekistonda ma'rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma'naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari" (2022-2026-yy.) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvuf ilmi rivojidagi o'rnini aniqlashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Yusuf Hamadoniyning XI-XII asr Movarounnahr tarixiy-ijtimoiy muhitida shakllangan tasavvufiy qarashlarining ma'naviy, axloqiy, irfoniy va falsafiy manbaalarini olib berish;

Yusuf Hamadoniy shaxsiyati, ilmiy merosining tasavvufiy manbalarda tadqiq etilganligini komparativistik tahlil etish;

Yusuf Hamadonoyning Movarounnahr tasavvufida silsila an'anasing shakllanishidagi hamda takomilidagi o'rnini asoslab berish;

mutasavvifning inson va koinot uyg'unligiga oid talimoti, uning asosiy tamoyillari va meyor masalalariga oid g'oyalarning falsafiy-antropologik mohiyatini olib berish;

"Rutbat ul-hayot" risolasidagi tinchlik va xotirjamlikka oid va "Odobi tariqat" asaridagi tasavvuf axloqi, komil inson haqidagi qarashlarining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashtirish;

Yusuf Hamadoniy falsafiy-irfoniy g'oyalaring ma'naviy-axloqiy muhitni barqarorlashtirish va yuksak ma'naviyathli yoshlarni tarbiyalash amaliy ahamiyati va metodologik imkoniyatlarini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Xoja Yusuf Hamadoniyning tasavvufiy merosi va Movarounnahr tariqat silsilalarining shakllanish jarayonlari tanlab olingan.

Монография. - Тошкент. Машхур-пресс. 2016. – Б.112.; Сафарова Н.О. Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. фал.фан.ном. дисс... - Тошкент, 2002. - 152 б.; Хусейнова А. Общечеловеческие ценности в мировоззрении Абдурахмана Джами. Автореф... канд.филос.наук. – Ташкент, 1994, - 41 с.; Рахимов К. Мовароуннахр тасаввуфи тарихи: таълимотнинг шаклланиши ва тизимлаштирилиши (VIII-XI асрлар). – Тошкент: "Akademnashr" 2020.; Болтаев А. А. Ибн Арабий "Рисолай вужудия" ("Борлик тўғрисида рисола") асарида борликнинг таърифи. // International Journal of Intellectual and cultural Heritage. Volume: 3, Issue:03/2023/- 65-69 pages.; Рахматова Х.Х. Хожа Ахрор Валийнинг борлик ҳақидаги фалсафий ғоялари. // "Марказий Осиё Уйғониш даври илм-фан ва маданиятини тадқик этишнинг долзарб муаммолари" мавзусидаги халқаро илмий анжумани материаллари тўплами. –Гулистон: Университет, 2022. - Б. 104-106

Tadqiqotning predmetini Yusuf Hamadoniy tasavvufiy qarashlarining o‘ziga xos xususiyatlari va ma’naviy-axloqiy tamoyillarining Movarounnahr tariqatlari shakllanishi hamda rivojiga ko‘rsatgan ta’sirini tadqiq etish tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, qiyosiy tahlil, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, retrospektiv tahlil, dialektik, sinergetik, germenevtik kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Xoja Abdulxoliq G‘ijduvoniyning “Maqomoti Yusuf Hamadoniy” asari asosida Yusuf Hamadoniy Xojagon-Naqshband tariqatiga “Hush dar dam” (ogoh, voqif, sergak bo‘lish, har bir nafasini nazorat qilish), “Nazar bar qadam” (hushyorlik, gunoh va g‘aflatda qolmaslik uchun undan ogoh bo‘lish), “Safar dar vatan” (vatan ichra safarda bo‘lsin, xalq orasida bo‘lish, qalbga safar qilish) va “Xilvat dar anjuman” (zohiran xalq bilan botinan Haq bilan bo‘lish) kabi qoidalarni kiritganligi hamda “huzur”, “sukut”, “nafsni tarbiyalash”, “ruhiy poklanish” kabi tamoyillar orqali Movarounnahr tasavvufiy tariqatlarining tarkibiy shakllanishiga ta’sir etganligi aniqlashtirilgan;

Yusuf Hamadoniyning insonning Alloh tomonidan barcha maxluqlarning avvali, azizi va sarvari etib tanlangani g‘oyasida tafakkur orqali mas’uliyatni anglash, koinot bilan inson o‘rtasidagi munosabatlarda borliq ne’matlari - taom, ichimlik, kiyim, maskanda meyorga amal qilish, issiqlik va sovuqlik, nur va olov, suv va tuproq, havo va shamoldan ehtiyoj darajasida foydalanish, oila va nikoh, xalq bilan birga bo‘lish, uyqu va uyg‘oqlik, harakat va to‘xtashda halollik va poklikka rioya etish, tafakkur va botiniy ishlarda mulohaza yuritish, istak va iroda aqlga, sabrga tayanish tamoyillari rivojlantirilganligi asoslab berilgan;

Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot” asari asosida tana, qalb, ruh, sir kabi tushunchalarning odamning hayvoniylik darajasida qolib ketishi yoki insoniylik darajasiga ko‘tarilishidagi o‘rni tana va ruhga munosabatiga bog‘liq ekanligi, tirik - tinchlik (dunyo, ya’ni moddiy narsalar bilan osuda, tinch va sokin) jamiyat bilan bog‘liq hodisa sifatida, tiriklik - xotirjamlik (ilohiy, ma’naviy quvvat bilan) insonning o‘zi, qalbi va ruhi bilan bog‘liq hodisa sifatida uyg‘unlashgani dalillangan;

“Odobি tariqat” asaridagi nafs riyozati, halol luqma, pok libos va maskan, mujohada va zikr orqali tana va ruhni poklash inson komilligi bosqichi ekanligi, tariqat odoblaridagi pok qalb, ilohiy tajalliga tayyorgarlik va ehson darajasiga intilish tamoyillari zamonaviy tarbiya jarayonlarida “halollik vaksinasi”, ma’naviy barqarorlik va ekstremistik g‘oyalarga qarshi mafkuraviy himoyani shakllantirishga omili sifatida asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Xoja Yusuf Hamadoniy ilmiy merosi asosida jamiyat hayotida hushyorlik, ogohlik, tinchlik va mehnatsevarlik maqomlarining ijtimoiy ahamiyati, ularning komil inson tarbiyasidagi mezonlari va barqaror ma’naviy muhitni shakllantirishga xizmat qiluvchi prinsiplari aniqlangan;

Yusuf Hamadoniyning tasavvufiy-falsafiy merosidagi ontologik, antropologik, gnoseologik va axloqiy qarashlarining yoshlar tarbiyasida mas’uliyat, halollik, mehnatsevarlikni shakllantirishi, yoshlar ma’naviyatini yuksaltirishi va yashirin

xavf-xatarlarga (radikalizm, zo‘ravonlik, yolg‘on ma’rifat) qarshi profilaktik tarbiya vositasi sifatidagi ahamiyati ohib berilgan;

Xoja Yusuf Hamadoniyning nafs riyozati, luqmaning va hirqaning halol bo‘lishi, mujohada, zikr kabi inson kamolotiga oid tamoyillari iymon sog‘ligini ta‘minlashi, jismoniy va ma’naviy kamolot sharti, qalb xotirjamligi asosi ekanligi, jamiyat ma’naviy muhitini sog‘lomlashtirishda hushyorlik va ogohlik madaniyatini rivojlantirishi, yoshlarni manipulyativ axborot, diniy niqob ostidagi ekstremistik targ‘ibot va psixologik bosimlarga nisbatan barqaror immunitetga ega bo‘lishini ta‘minlashga xizmat qilishi asoslab berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlarga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o‘tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo‘yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo‘lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati undagi ilmiy-nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalardan Movarounnahr tasavvuf tariqatlari tarixida Yusuf Hamadoniy merosining tutgan o‘rnini tadqiq etish, silsilalar o‘rtasidagi g‘oyaviy va irfoniy uzlusizlikni yangi metodologik yondashuv orqali ohib berish, tasavvuf falsafasidagi ruh, nafs, komil inson konseptlarining shakllanish tamoyillarini tizimli va qiyosiy tahlil qilishda nazariy-metodologik asos sifatida, shuningdek, “tasavvufiy tarbiya modeli”ning tarixiy asoslarini takomillashtirishda, falsafiy, axloqiy, ijtimoiy-iqtisodiy fanlarning ilmiy-nazariy asoslarini yanada boyitishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati yoshlar ongini radikalizm, diniy manipulyatsiya va ekstremistik g‘oyalardan himoya qilish bo‘yicha amaliy dasturlarni ishlab chiqishda, jamiyat barqarorlik, ma’rifiy ishlar, muzey ekspositsiyalari, madaniy tadbirlar va ilmiy-amaliy konferensiyalar uchun amaliy qo‘llanma tayyorlashda, fuqarolik jamiyatni institutlarining inson manfaatlarini himoya qilish, korrupsiyaga qarshi murosasiz muhitni yaratish, “Ma’naviyat va ma’rifat” markazlari tomonidan aholi o‘rtasida ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar tashkil etishda, shuningdek, tasavvufshunoslik, falsafa tarixi, ma’naviyat ilmi va diniy ta’lim tizimlari faoliyatida, Hamadoniy merosining axloqiy tamoyillari, irshod va tarbiya metodlaridan zamonaviy ma’naviyat darslari (Kelajak soatlari) hamda oliy ta’lim tizimida o‘qitiladigan “Falsafa”, “Dinshunoslik”, “Ma’naviyatshunoslik” fanlarning mazmunini boyitishda va ta’lim muassasalari uchun o‘quv-metodik qo‘llanmalarini tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvuf tariqatlari rivojidagi o‘rnini tahlil etish jarayonida olingan ilmiy natijalar asosida:

Xoja Abdulxoliq G‘ijduvoniyning “Maqomoti Yusuf Hamadoniy” asari asosida Yusuf Hamadoniy Xojagon-Naqshband tariqatiga “Hush dar dam” (ogoh, voqif, sergak bo‘lish, har bir nafasini nazorat qilish), “Nazar bar qadam” (hushyorlik, gunoh

va g‘aflatda qolmaslik uchun undan ogoh bo‘lish), “Safar dar vatan” (vatan ichra safarda bo‘lsin, xalq orasida bo‘lish, qalbga safar qilish) va “Xilvat dar anjuman” (zohiran xalq bilan botinan Haq bilan bo‘lish) kabi qoidalarni kiritganligi hamda “huzur”, “sukut”, “nafsnı tarbiyalash”, “ruhiy poklanish” kabi tamoyillar orqali Movarounnahr tasavvufiy tariqatlarining tarkibiy shakllanishiga ta’sir etganligiga doir ilmiy yangiliklar va xulosalardan O‘zbekiston Milliy universitetida bajarilgan OT-F1-106-son “O‘rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy merosining G‘arb olimlari tomonidan tadqiq etilishi” fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasi doirasida nashr etilgan ishlarda foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston milliy universitetining 2025-yil 12-maydagi 04/11-5967-son ma’lumotnomasi). Natijada, Xoja Yusuf Hamadoniyning hayot yo‘li va ma’naviy merosini tahlil qilish orqali kishilik jamiyatı hayotida hushyorlik, ogohlik, tinchlik, mehnatsevarlik maqomlarining tutgan o‘rni, asosiy mezon va prinsiplarini aniqlashga xizmat qilgan;

Yusuf Hamadoniyning insonning Alloh tomonidan barcha maxluqlarning avvali, azizi va sarvari etib tanlangani g‘oyasida tafakkur orqali mas’uliyatni anglash, koinot bilan inson o‘rtasidagi munosabatlarda borliq ne’matlari - taom, ichimlik, kiyim, maskanda meyorga amal qilish, issiqlik va sovuqlik, nur va olov, suv va tuproq, havo va shamoldan ehtiyoj darajasida foydalanish, oila va nikoh, xalq bilan birga bo‘lish, uyqu va uyg‘oqlik, harakat va to‘xtashda halollik va poklikka rioya etish, tafakkur va botiniy ishlarda mulohaza yuritish, istak va iroda aqlga, sabrga tayanish tamoyillari rivojlantirilganligiga oid ilmiy yangiliklar, taklif va tavsiyalardan Yoshlar ishlari agentligi faoliyatida, jumladan, “Ma’naviy-ma’rifiy ishlari samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko‘tarishga doir qo‘srimcha chora-tadbirlar dasturi”ning VII bob “Ma’naviy-ma’rifiy targ‘ibot ishlari samaradorligini oshirishga qaratilgan ilmiy-tadqiqot ishlari” mavzusiga doir turli tadbirlar va seminarlarni tashkil etishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligining 2025-yil 12-maydagi 2-13-21-2461-son ma’lumotnomasi). Natijada, yoshlar ma’naviy salohiyatini yuksaltirish, yoshlar tarbiyasida milliy va umuminsoniy qadriyatlarining o‘rnini yanada mustahkamlashda, shu bilan birga yoshlarning ilmiy va innovatsion salohiyatini yuksaltirish kabi vazifalarni amalga oshirish imkoniyatlarini yanada kengaytirishga xizmat qilgan;

Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot” asari asosida tana, qalb, ruh, sir kabi tushunchalarining odamning hayvoniylik darajasida qolib ketishi yoki insoniylik darajasiga ko‘tarilishidagi o‘rni tana va ruhga munosabatiga bog‘liq ekanligi, tirik - tinchlik (dunyo, ya’ni moddiy narsalar bilan osuda, tinch va sokin) jamiyat bilan bog‘liq hodisa sifatida, tiriklik - xotirjamlik (ilohiy, ma’naviy quvvat bilan) insonning o‘zi, qalbi va ruhi bilan bog‘liq hodisa sifatida uyg‘unlashgani bo‘yicha ilmiy asoslangan ilmiy yangilik va xulosalardan O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil uchun ish rejasiga muvofiq oliy ta’lim muassasalarida ma’naviy-ma’rifiy ishlarni takomillashtirish, radikallashuvning oldini olish bo‘yicha ma’rifiy dasturlar, Sharq qo‘lyozmalarini tadqiq etish, ijtimoiy barqarorlik va ekstremizmning oldini olish bo‘yicha ma’rifiy faoliyatida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 12-maydagi 4/17-4/4-12525-son ma’lumotnomasi). Natijada,

Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, Ma’naviyat va ma’rifat markazlari, O’zbekiston Respublikasi Yoshlar ittifoqi, Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi va Bahouuddin Naqshband ilmiy-tadqiqot markazlarining ta’limiy-tarbiyalash faoliyatida targ‘ibot va tashviqot ishlarining samaradorligini oshirishda, yosh avlodni ma’naviy barkamol qilib tarbiyalash, ularda vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirish, hayotiy tajribasini oshirish, umuminsoniy va milliy qadriyatlarga sadoqat ko‘rsatish ruhida tarbiyalashga xizmat qilgan;

“Odobi tariqat” asaridagi nafs riyozi, halol luqma, pok libos va maskan, mujohada va zikr orqali tana va rujni poklash inson komilligi bosqichi ekanligi, tariqat odoblaridagi pok qalb, ilohiy tajalliga tayyorgarlik va ehson darajasiga intilish tamoyillari zamonaviy tarbiya jarayonlarida “halollik vaksinasi”, ma’naviy barqarorlik va ekstremistik g‘oyalarga qarshi mafkuraviy himoyani shakllantirish omili ekanligiga doir ilmiy natijalaridan Buxoro telekanalining 2025 yil yanvar va fevral oylarida yefirga uzatilgan “Assalom, Buxoro”, “Maxsus reportaj”, “Adabiyot millat yertasi” teleko‘rsatuvlari, “Buxoro” radiosida yefirga berilgan “Moziydan sado”, “Najot bilimda”, radioeshittirishlari ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (“Buxoro viloyat teleradiokanalı” davlat muassasasining 2025-yil 8-maydagi 01-09-97-son ma’lumotnomasi). Natijada, teletomoshabin (tinglovchi)larning Yusuf Hamadoniy tasavvufiy ta’limotining mohiyati, umuman Movarounnahr tasavvufida uning o‘rni borasidagi bilimlarini oshirishga, teleko‘rsatuvlarning ilmiy-ommabop ta’sirchanligini oshirishga, teleko‘rsatuvlar uchun tayyorlangan materiallarning ilmiy dalillarga boy bo‘lishiga hamda ko‘rsatuvning ilmiy-ommabopligi ta’minlanishiga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobasiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro, 2 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalarda ma’ruza ko‘rinishida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha 17 ta ilmiy ish, jumladan, O’zbekiston Respublikasi Oliy attestasiya komissiyasining dissertasiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsija etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola (6 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertasiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertasiya kirish, uchta bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertasiyaning umumiyyajmi 139 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertasiyaning “Kirish” qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertasiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog‘liqligi tafsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertasiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Yusuf Hamadoniy tasavvufiy ta’limotining metodologik tahlili**” deb nomlanib, unda Yusuf Hamadoniy tasavvufiy dunyoqarashi shakllanishiga ta’sir ko‘rsatgan ijtimoiy-siyosiy, ma’naviy-ma’rifiy muhit hamda uning tasavvufiy ta’limoti tadqiq etilishi kompativistik tahlil etilgan.

Har bir davr hududdagi ma’naviy-mafkuraviy, ijtimoiy-siyosiy muhit o‘sha jamiyat kishilarining hayoti, faoliyati va dunyoqarashiga hal qiluvchi ta’sir ko‘rsatadi. XI-XII asrlarda hali arab xalifaligining uncha kuchli bo‘lmasada, ta’sirida bo‘lgan Xuroson va Mavarounnahr islom falsafasi, tasavvuf takomiliga ulkan hissa qo‘sghan mutafakkirlarni tarbiyalagan makonga aylangan edi. Xoja Yusuf Hamadoniy ham aynan mana shu davrda va hududlarda yashab faoliyat olib borgan. Mavarounnahrda juda katta madaniy meros saqlanib qolgan bo‘lib, VIII asr oxiridan XI asr boshlariga qadar ko‘plab mutafakkirlar, qomusiy olimlar ming yillarga tatigulik ilmiy, diniy-ma’rifiy, adabiy sohaga oid dur-u javohirlar yaratib ketgan edilar⁶.

Tadqiqotda XI-XII asrlarda tasavvuf musulmon jamiyatidagi diniy-mafkuraviy hayotning ajralmas qismiga aylangani, tasavvuf va islomni uyg‘unlashtirishda, Yusuf Hamadoniy va Abu Homid G‘azzoliylar qatorida Abu Ali Farmadiy at-Tusiy, Abu Nasr al-Ismoiliy va Abul Ma’oliy Abdul Malik ibn Abdulloh al-Juvayniyning xizmatlari katta bo‘lganligi ta’kidlangan. Yusuf Hamadoniy o‘z davri uchun oltin o‘rtalikni topib, shariat va tasavvuf o‘rtasidagi munosabatni uyg‘unlashtirdi, me’yorga soldi hamda Horis Muhsobiy va Junayd Bag‘dodiy bilan boshlangan, hushyorlik yo‘li bo‘lgan sunniy tasavvufni yangi bosqich sari yetakladi.

O‘sha davrda arab o‘lkalaridagi tasavvufiy qarashlardan farqli o‘laroq Xuroson va Mavarounnahrda so‘fiylar harakati zohiriylar emas, botiniy xususiyatga ega bo‘lgan. Alloh ishqini qalbda saqlash, o‘z nafsinis isloq qilish, xalq koriga yarash bu so‘fiylar faoliyatining asosiy mazmuniga aylangan. Mutasavviflar ruh, qalb va nafs tarbiyasiga urg‘u bersalar, ulamolar e’tiqod, ibodat, muomala masalalari tartibga solingan fiqhga tayanar edilar. Bunday vaziyatda tasavvufning islomga zid emasligini, aksincha uning ravnaqiga xizmat qiluvchi bir hodisa ekanligini isbotlash, uni barcha tushunadigan tilda ifodalashga zarurat tug‘iladi. Natijada aynan mana shu davrlarda tasavvufga oid eng durdonas asarlar yaratila boshlandi. Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot” asarlari shular jumlasidandir.

Dissertatsiyada Xoja Yusuf Hamadoniy dunyoqarashi shakllanishida o‘sha davrdagi turli mazhablar o‘rtasidagi keskin kurashlar, diniy ulamolarning hali so‘nib ulgurmagan ishonchszligi, oddiy xalqning tasavvufga shubha bilan qarashlari, faylasuflar, dunyoviy ilmlar sohiblari va dindorlar o‘rtasidagi ixtiloflar o‘z ta’sirini ko‘rsatganligi asoslab berilgan. Bu esa o‘z navbatida Hamadoniy ta’limotida hushyorlik masalasiga alohida urg‘u berilishiga va “Hush dar dam” tamoyilining shakllanishiga turki bo‘ldi.

Imom Abu Yaqub Yusuf ibn Ayyub ibn Yusuf Ibn Husayn ibn Vaxro Buzanjirdiy Hamadoniy haqidagi eng dastlabki va ishonchli ma’lumotlar Abdulkarim as-Sam’oniyning (1113-1167 yy) “Kitob ul-ansob” asarida o‘z ifodasini

⁶ Хайруллаев М. М. IX-XII асрларда маданий юксалиш: дунёвий ва диний илмлар. / Абдухолик Фиждувоний ва тасаввуф. Илмий конференция маъruzalari тезислари. - Тошкент: “Фан”, 2003 – Б.4.

topgan⁷. Yusuf Hamadoniy hijriy 440 (milodiy 1048) yilda Hamadon viloyatining Buzanjird qishlog‘ida dunyoga keladi. Sam’oni buyuk shayx bilan uning Marvdagi xonaqosida shaxsan uchrashib uzun suhbatlar quradi va hatto uning so‘zlaridan yigirmadan ortiq hadislarni yozib oladi. Faxruddin ibn Asokir (1105-1176 yy) ham hijriy 531 (mil. 1136) yilda Marvda Yusuf Hamadoniy suhbatidan bahramand bo‘lganini yozadi⁸. Fariduddin Attor (1145-1230 yy) “Tazkirat ul-avliyo”, “Ilohiynoma” va “Mantiq ut-tayr”da Yusuf Hamadoniy haqida qimmatli ma’lumotlarni taqdim etadi⁹. Xoja Abdulkholiq G‘ijduvoniy “Maqomoti Yusuf Hamadoniy” asarida ustozni Yusuf Hamadoniy tavalludi haqida quyidagi ma’lumotlarni keltiradi: “504 yil Zulqa’da oyining yigirma sakkizinchı kuni seshanbada shayximizning umridan bir ming to‘qqiz oy va yigirma olti kun o‘tgan edi. Shayximiz dushanba kuni – safar oyining ikkinchi kunida tavallud topganlar”¹⁰. Hamadoniy hozirgi Afg‘onistonning Bomiyon shahrida vafot etib, o‘sha yerda dafn etilgan. Abdulkholiq G‘ijduvoniy esa, shayxning Samarqanddagi G‘atfar tumani, Xushvurud mahallasida dafn etilgani haqidagi ma’lumotni keltiradi.

Tadqiqotchi ta’kidlashicha, 458 (1066) yoki 459 (1067) yillarda 18-19 yoshlardagi Xoja Yusuf ta’lim olish maqsadida Bag‘dodga boradi va “Nizomiya” madrasasining mudarrisi Abu Is’hoq Sheroziy (476/1084 y. v.e.)dan fiqh ilmini o‘rganib, hadis, tafsir, nazar ilmlarida barcha tengdoshlaridan o‘zib ketib o‘z davrining peshqadam allomasi darajasiga ko‘tariladi. “Shayx Yusuf Hamadoniy o‘n sakkiz yoshda erdilarkim, Bag‘dodga bordilar va Abu Is’hoq faqihdin ilmi fiqh o‘qudilar va ilmi nazarda darajai kamolq‘a yetishdilar”¹¹. Keyinchalik Yusuf Hamadoniy “Nizomiya” madrasasida bir muddat mudarrislik va rahbarlik ham qiladi.

Abduxoliq G‘ijduvoniy “Maqomoti Yusuf Hamadoniy”da Abu Ali Formadiyning to‘rt xalifasi haqida ma’lumot beradi. Bular: Xoja Abdulloh Faromuqiy Sheroziy, Xoja Is’hoq Faxr Nasrobodiy, Xoja Hamiduddin Mo‘ltoniy, Xoja Yusuf Hamadoniy¹². Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot”, “Kashf”, “Risola fi annal-kavna musaxxarun lil-inson”, “Risola dar axloq va munojot” asarlari va “Kalamoti qudsiya va manozil ul-solikin” nomli risolasi borligi haqida ma’lumotlar mavjud¹³. “Nafohat ul-uns”da Najib ud-din Abu Said Ali ibn Buzg‘ush Sheroziy (vaf. 678h.y./1280 h.) so‘zlaridan keltirilgan yana bir hikoyada ham Hamadoniyning “Manozil ul-soirin va Manozil ul-solikin” nomli risolalariga

⁷Камалиддинов Ш. «Китаб ал-ансаб» Абу Са‘да Абд ал-Карима ибн Мухаммада ас-Сам‘ани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. - Ташкент. Издательство «Фан» АН РУз. 1993. - С.210.

⁸Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). Ашгабат. Издатель: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане Центр культурных и международных исследований. 2003. -С.17.

⁹ Аттор. Фаридуддин. Тазкират ул-авлиё. / Нашрга тайёрлочи А. Мадримов. – Тошкент: Faktor-press.2023. – Б.19.; Аттор шайх Фаридуддин. Илоҳийнома. / Форс тилидан Ж. Камол таржимаси. – Тошкент: “Мусиқа”, 2007. – Б.166.; Фаридуддин Аттор. Мантиқ ут-тайр. Насрий баён./ Кириш сўзи ва форсчадан тарж. Н. Комилов., М.Махмудов. - Т.: Faafur Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2006. – Б.186.

¹⁰ Фиждувоний Хожа Абдухолик. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. -Б.19.

¹¹ Сафий Фахруддин Али. “Рашаҳоту айнил-хаёт” (Оби хаёт томчилари). / Нашрга тайёрловчилар: Ҳасаний М. Умрзок Б. – Тошкент: “Абу Али Ибн Сино”, 2004. – Б.19.

¹² Фиждувоний Хожа Абдухолик. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.19.

¹³ Холмўминов Ж. Хожа Мухаммад Порсо Бухорий. Ҳаёт ва фалсафий-ирфоний мероси. – Тошкент: Тафаккур томчилари, 2020. – Б.31.

ishorani ko‘rish mumkin¹⁴. Hamidjon Homidiy fikricha, Xoja Yusuf Hamadoniy fors tilida risola bitgan ilk mutasavvif olimdir¹⁵.

Dissertatsiyada Yusuf Hamadoniyning Movarounnahr tasavvuf taraqqiyoti yo‘lida qilgan eng katta xizmati uning to‘rt zabardast piri irshodni tarbiyalagani va ular o‘z navbatida nafaqat Hamadoniy ta’limotini davom ettirib rivojlantirgani, balki butun musulmon olamida o‘z o‘rni va mavqeiga ega tariqat matablariga asos solgani qayd etilgan. Hamadoniyning to‘rt xalifasi – Xoja Abdulloh Baraqiy (Barqiy), Xoja Hasan Ondoqiy (Andoqiy), Xoja Ahmad Yassaviy va Xoja Abdulxoliq G‘ijduvoniylardir.

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, Xoja Yusuf Hamadonoyning hayot yo‘li va faoliyati borasida ma’lumotlarda bir xillik uchrasa-da, uning vafoti va dafn etilgan maskani to‘g‘risidagi ma’lumotlarda yakdillik yetishmaydi. Uning Samarqandda vafot etib shu yerda dafn etilganligi faktini dalillash uchun yangi tadqiqot ishlari davom ettirilishi kerak. Tasavvufni islomdan ayri emas, aksincha, uning takomiliga xizmat qiluvchi hodisa ekanligini isbotlash uchun so‘fiylar tomonidan tasavvufning mohiyatini ochib beruvchi eng qimmatli asarlar yaratildi. Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot” risolasi shular jumlasidandir. Yusuf Hamadoniyning islom va tasavvuf uchun qilgan eng katta xizmati sifatida Xoja Ahmad Yassaviy va Xoja Abdulxoliq G‘ijduvoniylari kabi zabardast mutasavviflarni kamolga yetkazganini e’tirof etish lozim. Shu larni inobatga olgan holda aytish mumkinki, Yusuf Hamadoniy Movarounnahr tasavvufiga tariqat an’anasini olib kirgan va uning o‘zi bu makondagi ilk tariqatlar - Yassaviya hamda Xojagon-naqshbandiya tariqatlarining nazariy asoschisi hisoblanadi.

Dissertatsiyaning **“Yusuf Hamadoniy ma’naviy merosining Movarounnahr tasavvuf tariqatlari tamoyillari va irfoniy asoslari takomilidagi o‘rni”** deb nomlangan ikkinchi bobida Yusuf Hamadoniyning inson va koinot uygunligiga oid talimotining Xojagon-Naqshbandiya tariqatiga ta’siri, “Rutba ul-hayot” (Hayot mezoni) asaridagi tinchlik va xotirjamlik masalasi bo‘yicha qarashlarining tasavvufiy tariqatlarga transformatsiyasi va “Risola dar odobi tariqat” (Odobi tariqat) asari – tasavvuf axloqining muhim manbai sifatida ochib berilgan.

Yusuf Hamadoniy o‘zining “Risola fi annal-kavna musaxxarun lil-inson” (Koinotning va inson haqida risola) asarida inson har tomonlama kamolga etmog‘i uchun borliq bilan uyg‘unlikka erishishi lozimligini uqtiradi. Inson barcha jonzotlar ichidan aziz va mukarram etib tanlandi, biroq bu “tanlov” unga imtiyozdan ko‘ra ko‘proq mas’uliyat yuklaydi, deb ta’kidlagan. Koinot bilan uyg‘unlikka erishmoq avvalambor me’yorni talab etadi. Bu yerda inson har doim tabiatdan olishi emas, balki berishi, qaysi ma’nodaki, unga ehtiyojkorona munosabatda bo‘lmog‘i, faqatgina ehtiyojlari doirasida uning ne’matlarini istifoda etmog‘i, ba’zan uni “ta’mirlab”, yetkazgan zararini qoplasmog‘i lozim. Barcha maxluqlar tabiat in’omlaridan faqatgina ehtiyojlari chegarasida foydalanadi. Biror jonivor qorni to‘yanidan keyin o‘t-o‘lanni payhon qilmaydi, daraxtni sindirmaydi, tuproqni

¹⁴ Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). – Ашгабат: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане и Центр культурных и международных исследований. 2003. –С.17.

¹⁵ Хожа Юсуф Хамадоний. «Рутбат ул-хаёт». – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.10

toptamaydi, suvni isrof qilmaydi. Biroq inson bu qoidaga ko‘p hollarda bo‘ysunmaydi.

Dissertant fikricha, tasavvuf tarixida inson va koinot, inson va tabiat, ularning o‘zaro munosabati, insonning borliqdagi o‘rni va borliqning inson hayoti va takomili uchun ahamiyati haqida asarlar kam uchraydi. Bu shundan dalolat beradiki, Yusuf Hamadoniy doimo “Hush dar dam”, “Nazar bar qadam”, “Safar dar vatan” va “Xilvat dar anjuman” maqomida bo‘lgan. Uning “Rutba ul-hayot” asarining mazmun mohiyatida insonning Alloh tomonidan barcha maxluqlarning avvali, azizi va sarvari etib tanlangani g‘oyasi yotadi. Asar avvalidayoq muallif inson Alloh tomonidan ojiz va muhtojligini ko‘rishi, U tomonidan hamma narsani bir-biriga bog‘lab, O‘ziga muhtoj qilish uchun yaratilganini ta’kidlaydi.

Tadqiqotda Xoja Yusuf Hamadoniyning koinotni taom, issiqlik va sovuqlik, nur va olov, suv va tuproq, havo va shamol, oila qurish va nikohlanish, insonlar bilan birga bo‘lish, xalq bilan aralashish, uyqu va uyg‘oqlik, yeyish, ichish, eshitish, hidlash, so‘z, ish, harakat va to‘xtash, tafakkur va botiniy ishlarda mulohaza yuritish, istak va iroda kabi insonga berilgan ne’matlar, ungagina xos sifatlar va hattiharakatlar hamda tabiatga xos hodisalar bilan ta’riflagani asoslab berilgan. Ularning biri doimo ikkinchisini taqozo etishini, shu orqali koinot va inson uyg‘unligi vujudga kelishi ta’kidlangan. Hayotni uch bosqichi: islom hayoti, iymon hayoti va taqvo (ehson) hayoti, oxirgisi hayotning eng oliv darajasi hisoblanishi keltirilgan.

Yusuf Hamadoniy insonni barcha maxluqotlar ichida eng ulug‘ xilqat ekanligini ta’kidlagan. Ammo, go‘zal taqvimda yaratilgan insonda kamol topib, ilohiylik darajasiga yuksalish baxti bilan birga tanazzulga uchrab, hayvoniy darajaga tushib qolish xavfi ham mavjud. “Rutba ul-hayot” asarida “insoniylik” va “hayvoniylilik” sifatlari, belgi va xususiyatlari ochib berilgan. “Tirik (jonli) kim va tiriklik (hayot) nima?” – deb berilgan savolga “Bilginki, basirat va yaqin ahli qoshida tirik – bu tinch – osuda kishidir. Tiriklik esa tinchlik - xotirjamlikdir”¹⁶, degan javobi bilan boshlanadi. Insonlarning bir qismi dunyo, ya’ni moddiy narsalar bilan osuda tinch va sokindir, ikkinchi qismi esa ilohiy, ma’naviy narsalar bilan xotirjamdir.

Dissertant fikricha, Xoja Yusuf Hamadoniyning “Risola dar odobi tariqat” risolasi axloqqa oid durdona asarlardan biri hisoblanadi. Kamolotga erishmoqchi bo‘lgan inson o‘z yo‘lini quyidagi to‘rt asosga ko‘ra belgilashi, bino qilishi lozim: Birinchi asos - nafs riyoziyatidir, ikkinchi asos - luqmaning va hirqaning halol bo‘lishi, uchinchi asos – mujohada, to‘rtinchi asos – zikr. Nafsga aksar hollarda insonning axloqqa, shariatga xilof istaklari, so‘zları, amallari sifatida izoh beriladi. Nafsning mavjudligi zarurat va uning istaklari tabiiyidir. Lekin uni nazorat qilish, tarbiyalash va yomon illatlardan poklab turish zarur. Chunki uning tabiiy istaklari bajo etilaversa, u haddidan oshadi va jilovlab bo‘lmaydigan holga keladi¹⁷. Inson kamolotining ikkinchi asosi, sharti deb luqma va hirqaning halolligini e’tirof etadi. Chunki harom luqma tufayli qalbda nur hosil bo‘lmaydi, harom libos bilan esa ibodat zavqini totib bo‘lmaydi. Har bir inson quyidagi uch narsani to‘g‘ri yo‘lga

¹⁶ Xожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). -Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2003. – Б.10-11.

¹⁷ Наврўзова Н. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. - Тошкент: “Фан”, 2005. – Б.153.

qo‘yishi zarur: hirqa, luqma va maskan. Bularning har uchchalasi ham pok va halol bo‘lgan taqdirda kishining barcha ishlari rivoj topadi. Harom va ma’siyatlardan ehtiyyot bo‘lish, va parhez qilish vojibdir. Haromxo‘r va fosiqlardan yiroqlashish lozim. To‘g‘ri yo‘lga kirmagan, sening yo‘lingda bo‘lmagan kishilar suhbatidan uzoqlashishing kerak. Solikni fosiq-fojirlarning suhbatidek boshqa biror narsa yo‘ldan adashtirmaydi. Bu ma’no zohir, mushohada qilingan va aniqdir. Inson kamolotining uchinchi asosi sifatida mujohada keltiriladi. Tasavvuf ilmida mujohada – oxirat saodatiga erishish yo‘lida jiddu jahd qilishdir. To‘rtinchi asos zikrdir. Hamadoniyning fikricha, zikr maqomiga erishganlar uchun valiylik darajasi ehson etiladi, aksincha, zikrdan yiroqda bo‘lganlar bunday ikromdan mosuvo bo‘ladilar. Haqiqiy zikr qalb bilan bo‘ladi va qalb zikriga muyassar bo‘lgan solik farz va sunnatlardan tashqari vaqtini zikrdan boshqa narsa bilan o‘tkazmasligi lozim¹⁸.

Dissertant mulohazalariga kora, Yusuf Hamadoniyning merosi yosh avlodni ona tabiatga hurmat ruhida tarbiyalashga, kundan-kunga ortib borayotgan ekologik xavf-xatarlar mohiyatini to‘la tushunib yetish va oldini olishga, odil davlat va fazil jamiyat barpo etishga xizmat qiluvchi beba ho ma’naviy merosdir. Yusuf Hamadoniy inson nafsiyi jilovlashi, tarbiyalashi riyoza t orqali amalga oshadi, deb ta’kidlaydi. Bu qanchalik murakkab va qiyin bo‘lmasin iymon sog‘ligi uchun g‘oyatda zarurdir. Inson va tabiat bir-biriga omonat, ular har doim o‘zaro uzviy bog‘liqlikda. Lekin bu borada mas’uliyat inson zimmasiga tushadi, u tafakkur sohibi sifatida tabiat va o‘zining uyg‘unligini doim nazorat qilib, muvozanat buzilishiga yo‘l qo‘ymasligi kerak. Inson borliqning kichik bir nussasidir, borliqdagi barcha narsalar inson vujudida o‘z aksini topgan. Yusuf Hamadoniyning inson haqidagi ta’limoti mohiyatida moddiyunchi va ruhparastlardan farqli o‘laroq u yoki bu tomonga og‘masdan, ularning uyg‘unligi kamolotga yetaklashi yotadi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi “**Yusuf Hamadoniy falsafiy-axloqiy merosining Yangi O‘zbekistonning ma’rifatli jamiyat shaxsini tarbiyalashdagi ahamiyati**” deb nomlanib, unda Yusuf Hamadoniy falsafiy-irfoniy g‘oyalarining ijtimoiy-ma’naviy muhitni barqarorlashtirishdagi o‘rni hamda komil inson haqidagi falsafiy qarashlaridan yuksak ma’naviyatli yoshlarni tarbiyalashda foydalanish imkoniyatlari tadqiq etilgan.

Yusuf Hamadoniyning ta’limoti mohiyatini o‘zida aks ettirgan to‘rt rashhadagi falsafiy-irfoniy g‘oyalarining biz intilayotgan “ma’rifatli jamiyat”ni barpo etuvchi shaxslarni kamol toptirishdagi ahamiyati beqiyosdir. Yusuf Hamadoniy tasavvuf ta’limotiga kiritgan to‘rt rashha juda ko‘p tasavvuf arboblarining diqqat – e’tiborini o‘ziga tortgan va ular mazkur rashhalarni tahlil etib, o‘z asarlarida ularga sharhlar yozganlar. Yusuf Hamadoniy shogirdi Abdulxoliq G‘ijduvoniya “Hush dar dam” (har bir nafasni idora eting, gunoh va g‘aflatda qolmaslik uchun undan ogoh bo‘ling), “Nazar bar qadam” (gunoh va g‘aflatda qolmaslik uchun undan ogoh bo‘ling), “Safar dar vatan” (vatanda safar qiling) va “Xilvat dar anjuman” (zohiran xalq bilan botinan Haq bilan bo‘ling) deb o‘git bergen¹⁹. G.Navro‘zova Abdulxoliq

¹⁸ Xожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). -Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2003. – Б.10-13.

¹⁹ Фиждувоний Xожа Абдухолик. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Васиятнома (рисолалар). / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.29-30.

G‘ijduvoniyning “Risolai sohibiya” asariga tayanib, Yusuf Hamadoniy shogirdiga qarata “Ey Abdulxoliq, xavotirni bilish ishi senga havola qilindi, deganlari, Abdulxoliq G‘ijduvoniy ustozlariga sadoqat ila xotira masalalarini o‘rganib, yangi to‘rtta tamoyil: “Yodkard” – xotiraga keltirish, “Bozgasht” – qaytish, xotirani poklash, “Nigohdosht” – nigoh, ya’ni xotira, zehnni saqlash va “Yoddosht” – xotirani uzoq muddat pok holda saqlashni kashf etib ularni Xojagon ta’limoti asosiga qo‘yanini ta’kidlaydi²⁰.

Dissertant Xojagon-Naqshbandiya ta’limotidagi o‘n bir tamoyilning dastlabki to‘rttasini Yusuf Hamadoniy ta’limotga kiritgan va keyingi to‘rttasi uchun ilhom bergen, degan xulosaga kelgan. Yusuf Hamadoniy tomonidan Movarounnahr tasavvuf ta’limotiga kiritgan ilk, eng asosiy hayotbaxsh o‘gitlardan biri “Hush dar dam” bo‘lib, bu tamoyil avval Xojagon va keyin esa Naqshbandiyaning voqiflik, hushyorlik, daxldolik, ogohlik va onglilik yo‘lidan borib, dunyo tan olgan ta’limotga aylanishiga asos bo‘ldi. “Hush dar dam” “hush” va “dam” tushunchalarini uyg‘unlashtirib, “Hush” – hushyorlik, ogohlik, voqiflik, har bir narsa va ishning o‘zagi, mazmun-mohiyatini anglash, zehn ma’nolarida keladi, “dam” – davr, vaqt, zamon, on, nafas, ma’nosida keladi. “Hush dar dam” zohiriya va botiniy mazmunni uyg‘unlashtira olgan rashhalardan biri hisoblanadi.

Xojagon va Naqshbandiya ta’limotining asosiy qoidalaridan biriga aylangan rashha - “Nazar bar qadam” tamoyili komillikni maqsad qilgan kishining nazari doimo maqsadi tomon qaratilgan bo‘lishi lozimligini ifoda etadi. Mazkur rashhadagi “nazar” so‘zining ma’nosi ko‘z quvvati, nigoh, qarash, ko‘rish, aqlu hush, qalb ko‘zi, qalb nigohidir. “Qadam” so‘zining ma’nosi esa, qadam bosish, qaergadir borish, biror ish qilish ma’nolarini bildiradi. “Nazar bar qadam” rashhasi har bir kishining o‘zini nazorat qila olishga o‘rganishi, har bir qo‘yayotgan qadami va qilishga hozirlanayotgan ishi nima maqsadda ekanligini tushunib, tahlil etib, agar u qadam ezgulik yo‘lida bo‘lsa davom ettirish, aksincha bo‘lsa, o‘zini bu ishdan qaytarish, ya’ni insonning nigohi har doim o‘z qadamida bo‘lishi kerakligini talab etadi. Bu rashhaning eng go‘zal jihat - nigohning qadamga qadalishi orqali insonni kibru havodan saqlashi, kamtarinlik fazilatini shakllantirishidir.

Yusuf Hamadoniyning insonning o‘zligini anglashga, uni Hazrati Inson zotiga mansub, mukarram va muazzam, ulug‘vor va borliq gultoji ekanligini bilib, faxrlanishiga yordam beruvchi tasavvuf ta’limotiga kiritgan uchinchi rashhasi “Safar dar Vatan” – “Vatanga safar”dir²¹. Ushbu rashhada “Safar” tushunchasi zohiriya va botiniy mazmuni bilan e’tiborga molik. Zohiran safar mazmuni insonning turli maqsadlarda - ilm olish, hunar o‘rganish, sayr qilish, ko‘chish, tana yordamida Vatani bo‘ylab safarini anglatadi. Bunda inson ko‘pni ko‘radi, turli insonlar bilan suhbatlashadi, turli sharoit va vaziyatlarda yashaydi, dunyoqarashi kengayadi. Safar jarayonida, uning qiyinchilik va mashaqqatlari asnosida inson nafsi riyozat chekadi. “Safar dar Vatan” rashhasi mohiyatida insonning o‘zligiga qiladigan safari yotadi. Safar davomida u ijobjiy o‘zgarishlarni boshidan kechiradi, kishilik sifatlaridan

²⁰ Наврўзова Н. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. - Тошкент: “Фан”, 2005. – Б.153.

²¹ Наврўзова Г, Нурматова Н. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози. Монография. - Ташкент: Машхур-пресс, 2016. – Б.73.

ilohiy sifatlar, yomon xulqlardan yaxshi xulqlar sari yuksaladi. Yana bir jihatdan, safar qilishda inson o‘z vujudini taftish etadi, barcha g‘uborlardan poklanadi, zero, safar mashaqqati nafsn iisloh etish uchun muhim vositaga aylanadi.

Naqshbandiylikning shiori “Dil ba Yoru dast ba kor” g‘oyasining nazariy asosi Yusuf Hamadoniyning “Xilvat dar anjuman” rashhasidir. Bu rashha dunyoviylik xususiyattga ega bo‘lib hayot mazmuniga oid qarashlarini ochib berishga xizmat qiladi. Bu tamoyilning mazmuni shundan iboratki, Allohga yaqinlashish uchun anjumandan uzoqlashish shart emas, ya’ni bu ta’limot uzlat va tanho xilvatni inkor etadi. “Xilvat dar anjuman”dagi kundalik turmush bilan zohiriylar harakatda farq yo‘qligi, yaxshilik, oliv himmat, mehnatga muhabbat, hunarmandchilik, dehqonchilik qilish, faqat o‘z mehnati bilan kun kechirish, tekinxo‘r, mag‘rur, nasabparast va shunga o‘xhash darveshlarni tanqid qilishi bu yo‘lning obro‘ va nufuzini xalq ichida ko‘tardi.

Tadqiqotchi fikricha, komil inson muammosi Xoja Yusuf Hamadoniytan o‘limotining markaziy nuqtasi hisoblanadi. Uning qarashlari qaysi masalada bo‘lmasin, oxir-oqibat inson kamoloti g‘oyasiga borib taqaladi. Alloma tana, qalb, ruh, sir tushunchalarining mohiyatini ochish jarayonida ularning inson kamoloti yo‘lida tutgan o‘rniga baho beradi. Inson kamolot darajasini Yusuf Hamadoniyl Islom, Iymon, Ehson maqomlariga ajratib, ulardan ehson oliv maqom deb yozadi. Islom maqomida badan, iymon maqomida qalb, ehson maqomida sir va ruh kamolga etgan, Haqqa taslim bo‘lgan bo‘ladi²². Islom va tasavvuf haqidagi murakkab 14 savolga javob bera turib mutasavvif shaxs kamoloti uchun muhim tushunchalar – inson tanasi, qalbi, ruhi, islam, iymon, ehson, zikr, fikr, amal, dunyo va oxirat bilan bog‘liq muammolarni keng tahlil etadi.

Hamadoniyning fikricha, tili va qo‘lidan birov ozor topmaydigan inson haqiqiy mo‘mindir. Bu bilan u xushmuomala, xalq xizmatiga bel bog‘lagan, jamiyat manfaatlarini o‘z manfaatlaridan tuban bilmaydigan, g‘azab, hasad, ochko‘zlik kabi illatlardan xoli bo‘lgan inson ikki dunyo saodatiga erishuvchi inson bo‘ladi degan g‘oyani ilgari suradi²³.

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, Yusuf Hamadoniyning rashha - hayotbaxsh o‘gitlari insonni hushyor, ongli, xabardor, nazari va qadamini jisman va ma’nan boshqara oladigan, botinini go‘zal axloq bilan bezaydigan, iymonli va mehnatsevar bo‘lib kamol topishiga yordam beradi. Bugungi kunda yosh avlodni yuksak ma’naviyatli, yot g‘oyalarga ma’rifat bilan javob bera oladigan, mafkuraviy immuniteti mustahkam etib tarbiyalashda Yusuf Hamadoniyning komil inson haqidagi qarashlari muhim ahamiyatga ega.

XULOSA

Yusuf Hamadoniy ma’naviy merosi milliy o‘zlikni anglash, ijtimoiy barqarorlik va ma’naviy uyg‘onishni ta’minalashning muhim determinanti sifatida namoyon bo‘ladi. Zero, uning ta’limotidagi hushyorlik, ogohlik, halollik, tinchlik,

²² Хожа Юсуф Ҳамадоний. Борликнинг инсонга бўйсундирилгани ҳакида рисола .Рутбат ул ҳаёт [Ҳаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.138.

²³ Хожа Юсуф Ҳамадоний. Борликнинг инсонга бўйсундирилгани ҳакида рисола .Рутбат ул ҳаёт [Ҳаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.138.

mehnatsevarlik va ilohiy tajalliga yo‘naltirilgan poklik tamoyillari insonning ichki dunyosini tarbiyalaydi, xatti-harakatlarni tartibga soladi, yoshlar ongida ma’naviy immunitetni mustahkamlaydi. Shu bois, Yusuf Hamadoniy ta’limotining tarixiy-falsafiy mohiyatini ochib berish, Movarounnahr tasavvufiy tariqatlari taraqqiyotidagi o‘rnini aniqlashga qaratilgan tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Arab xalifaligi tasarrufidagi Xuroson va Movarounnahr XI-XII-asrlarda nafaqat ijtimoiy-iqtisodiy jihatdan, balki siyosiy-ma’rifiy jihatdan ham yevrilishlar davri bo‘lgan. Bu ulkan hududda o‘sha davrda juda ko‘plab mutafakkirlar turli sohalarda ijod qilib boy ma’naviy meros qoldirganlar. Juda ko‘plab izdoshlariga yega tasavvuf namoyandalaridan biri – Yusuf Hamadoniy ta’limotidagi poklik, hushyorlik, ogohlik, halollik, mo‘tadillik, zikr, riyozat, ma’naviy komillik kabi qadriyatlar jamiyat taraqqiyotining ijtimoiy-axloqiy meyorlari sifatida shakllanib, amaliyot bosqichida muridning ruhiy kamolot sari intilish mexanizmini belgilagan.

2. Yusuf Hamadoniyning dunyoqarashi shakllanishida XI asr oxiri XII asr boshlaridagi turli mazhablar va mafkuraviy guruqlar o‘rtasidagi keskin kurashlar, oddiy xalqning tasavvufni tushunmasligi, dunyoviy ilmlar sohiblari va dindorlar o‘rtasidagi ixtiloflar o‘z ta’sirini ko‘rsatmay qolmadi. Yusuf Hamadoniyning tasavvufiy-falsafiy qarashlari tasavvufning o‘ta mushkul vaziyatlarni boshidan o‘tkazib, o‘z nufuzi va xalq ishonchini tiklash, hukmdorlar tayanchiga aylanish, ulamolarning dushman emas, tushunish ko‘zi bilan qarash boshlangan davriga to‘g‘ri keladi. Ruhiy poklanish, hushyorlik, ogohlik, halollik, riyozat, zikr, suhbat va irshod kabi tasavvufiy qadriyatlar mazkur tarixiy sharoitda jamiyatning axloqiy meyorlari, ma’naviy ehtiyojlarini ta’minlashga qaratilgan amaliy harakatlar sifatida namoyon bo‘lgan.

3. Xoja Yusuf Hamadoniy Barqiy, Andoqiy, Yassaviy va G‘ijduvoniyning ustozi bo‘lib, shogirdlari asos solgan Yassaviya va Xojagon tariqatlarining nazariy asoschisi hisoblanadi. Hamadoniy merosining turli davrlarda va turli ilmiy an’analarda o‘ziga xos talqinlari mavjud bo‘lsa-da, uning asosiy g‘oyaviy yadrosi o‘zgarmagani, tasavvuf falsafasida uzuksizlikni ta’milagan manbadir. Yusuf Hamadoniyning chuqur mazmunga ega tasavvufiy-falsafiy ma’naviy merosida falsafaning ontologiya, gnoseologiya, antropologiya, mantiq va etika masalalarini yoritishga maxsus e’tibor berilgan. Ularda falsafaning borliq va uning shakllari, miqdor va meyor, bilish va uning bosqichlari, inson, komil inson, jamiyat, tana, ruh, nafs, aql, qalb kabi tushunchalar yoritilgan va ular o‘rtasidagi dialektik aloqadorlik asoslاب berilgan.

4. Yusuf Hamadoniyning inson va koinot uyg‘unligiga oid ta’limoti, komillik tamoyillari Xojagon–Naqshbandiya tariqati shakllanishida markaziy asos vazifasini bajargan. Yusuf Hamadoniy tomonidan ishlab chiqilgan, keyinchalik Xojagon va Yassaviya tariqatlarining shakllanishi va takomilida muhim nazariy asos bo‘lib xizmat qilgan to‘rt rashha inson kamolotining yeng to‘g‘ri yo‘nalishini belgilab beruvchi qoidalar yig‘indisidir. “Hush dar dam”, “Nazar bar qadam”, “Safar dar Vatan”, va “Xilvat dar anjuman” rashhalari keyinchalik Abduxoliq G‘ijduvoni tomonidan Xojagon ta’limotining asosiga kiritilgan va Bahouddin Naqshband

tomonidan asoslangan Naqshbandiya ta’limotining asosiy tamoyil-qoidalariga aylangan.

5. “Rutbat ul-hayot”da ilgari surilgan tinchlik, xotirjamlik, mutmainlik, ruhiy osoyishtalik kabi holatlar tasavvufiy tariqatlariga muridning ruhiy poklanishi va nafsni jilovlashning metodoligik poydevori sifatida transformatsiyalashgan. Ushbu prinsiplar ruhiy muvozanatni ta’minlashga, muridni komillik sari yetaklashga, natijada esa jamiyatda tinchlik, halollik, barqarorlik va ma’naviy uyg‘unlikning mustahkamlanishiga xizmat qiladi. Forsiy-tasavvufiy manbalar ichida Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot”i o‘ziga xos noyob asar bo‘lib, tasavvufiy xarakter va mazmundagi asarlar uchun keng yo‘l ochib bergen ilk manba hisoblanadi.

6. Mutasavvif “Risola fi annal kavna musaxxarun lil inson” (Koinotning insonga bo‘ysundirilgani haqida risola)da insonning borliqdagi o‘rnini juda mohirona ko‘rsatib bergen. Mazkur asarda insonning tabiatga munosabati bevosita uning hayot yo‘lini belgilab berishi, ya’ni insonning tabiatni asrab avaylashi, parvarish qilishi, rivojlanishi uchun ko‘maklashishi uning farovonligi darajasini oshirishi asoslab berilgan. Asarda tabiat ne’matlaridan o‘z o‘rnida, keragicha, isrofga yo‘l qo‘ymay foydalanish lozimligi uqtirilib, meyorga rioya qilinmasa, sifat va miqdor muvozanati buzilishi mumkinligi borasidagi fikrlar ilgari surilgan. Bugun insoniyat boshidan kechirayotgan global muammolardan biri bo‘lgan yekologik xavf-xatarlar mazkur asarning qimmatli yekanligidan dalolat beradi.

7. Yusuf Hamadoni insonni barcha maxluqotlar ichida yeng ulug‘ yekanligini ta’kidlaydi. Inson kamolotining uch bosqichi – islam, iymon, yehson darajalarining mohiyatini ochib beradi. Yusuf Hamadoniyning “Odobi tariqat” asari tasavvufiy axloq mavzusida yozilgan yeng mukammal risolalardan biridir. Yosh avlodni halollk ruhida tarbiyalashda bu asardagi tasavvuf axloqining nafs riyozoti, luqma, libos va maskan halolligi, mujohada, zikr, hushyorlik, ogohlik, sukut va halollik kabi qadriyatlari insonni ichki poklanishga undaydi, jamiyatda ma’naviy uyg‘onish va ijtimoiy mas’uliyatning kuchayishiga xizmat qiladi.

8. Yusuf Hamadoniyning hushyorlik, ogohlik, halollik, tinchlik, riyozat, zikr va sukutga asoslangan ta’limoti ma’naviy yetuklik tizimini shakllantiruvchi xususiyatga ega bo‘lib, jamiyatning barqarorligi va ma’naviy uyg‘unligini ta’minlashda fundamental omil sifatida namoyon bo‘ladi. Uning ta’limoti Yangi O‘zbekstonda Uchinchi Renesans poydevorini qurish va ma’rifatli jamiyat yaratishga nazariy asos bo‘lib xizmat qila oladi.

9. Yusuf Hamadoniyning falsafiy-irfoniy g‘oyalari ijtimoiy-ma’naviy muhitni barqarorashtirishda o‘ziga xos g‘oyaviy manba bo‘lib, jamiyatning axloqiy mezonlarini mustahkamlovchi omil sifatida namoyon bo‘ladi. Bu g‘oyalar jamiyatda ma’naviy uyg‘onishni yo‘lga qo‘yishi, natijada osoyishtalik, ahillik va jamoaviy tinchlikni ta’minlovchi ijtimoiy-ma’naviy muhitning shakllanishiga xizmat qiladi.

10. Yusuf Hamadoni tomonidan taklif etilgan komil inson konsepsiysi — qalb pokligi, nafsni jilovlash, riyozat, zikr, halol tirikchilik, hushyorlik, mas’uliyat, shukr va irodaviy barqarorlik tamoyillarini zamonaviy yosh avlod tarbiyasida qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi. Yusuf Hamadoni qarashlarining asosida inson ma’naviy olamini poklash va uni kamol toptirish g‘oyasi yotadi. Mutasavif inson to‘g‘risidagi qarashlarida, xususan uning ma’naviyatini yuksaltirishda tasavvuf

ilmining o‘rnini ochib bera oldi. Komil inson g‘oyasi yoshlarni zararli illatlar va ekstremistik oqimlardan himoya qiladi, yuksak ma’naviyatli, vijdonli, halol va mas’uliyatli avlodni tarbiyalab yetishtirish imkonini beradi.

Yuqorida keltirilgan xulosalarga tayanib quyidagi *tavsiyalar* ishlab chiqilgan:

- Yusuf Hamadoniyning Buxoro shahridagi qarovsiz qolgan qadamjoyini davlat muhofazasiga olish va obod etish;
- ziyyarat turizmi doirasida tashrif buyurgan ziyyoratchilar uchun Yusuf Hamadoniyning Buxoro shahridagi qadamjoyini turistik lokasiyalar ro‘yxatiga kiritish;
- Yusuf Hamadoni hayoti va faoliyatiga oid ingliz, rus, turk, arab va fors tilidagi asosiy manbalarni o‘zbek tiliga tarjima qilish, ularni ilmiy jamoatchilik e’tiboriga havola etish;
- Yusuf Hamadoniyning boy ma’naviy merosidan ma’rifat soatlari, kelajak darslari uchun o‘quv-metodik material sifatida unumli foydalanishni yo‘lga qo‘yish;
- internetda Yusuf Hamadoni hayoti va faoliyatiga oid sahifalarni tizimga solish, ijtimoiy tarmoqlarda mavjud bo‘lgan tasavvufga oid kontentlarni Yusuf Hamadoni bilan bog‘liq didaktik materiallar bilan boyitish;
- Abdulxoliq G‘ijduvoniy va Bahouddin Naqshband, unuman netti pir haqida haqida mediamateriallar tayyorlashda Yusuf Hamadoni shaxsiyatiga alohida urg‘u berish;
- Yusuf Hamadoniyning qabri joylashuvi haqidagi asl manbaalarni topib ushbu masalaga aniqlik kiritish va u joyni obodonlashtirish;
- yoshlarni zararli axborot, ekstremistik va diniy manipulyatsiyalardan himoya qilish uchun Hamadoni ta’limotidagi hushyorlik va ogohlik tamoyillariga asoslangan ma’naviy–ma’rifiy treninglar tashkil etish;
- madaniy-ma’naviy meros obektlari — muzeylar, xonaqo va ziyyaratgohlarda Hamadoni ta’limotining asosiy tamoyillarini ochib beruvchi ekspositsiyalarni kiritish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

БАРНОЕВ САНЖАР КУРБОНОВИЧ

**РОЛЬ ЮСУФА ХАМАДАНИ В РАЗВИТИИ ТАСАВВУФ УЧЕНИЙ
МАВЕРАУННАХРА**

09.00.03 – История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
философским наукам**

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.4.PhD/Fal1112.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Наврузова Гулчихра Негматовна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Болтаев Абдурахим Амонович
доктор философских наук, доцент

Рахматова Холидахон Холиковна
доктор философских наук, доцент

Ведущая организация:

**Научно-исследовательский центр
Бахауддина Накшбанд**

Защита диссертации состоится « 26 » Декабря 2025 г. в « 16:00 » часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 787). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 10 » Декабря 2025 года.

(Протокол реестра № 49 от « 9 » Декабря 2025 года.



Намозов Б.Б.
Председатель Научного совета по
присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.
Учёный секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор



Сафарова Н.О.
Председатель научного семинара при Научном
совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В завершающей части первой четверти XXI века условия, в которых человечество сталкивается с такими серьезными вызовами, как духовная пустота, индивидуализм, потребительство и идеологическая нестабильность, делают актуальными такие ценности тасаввуф философии как очищение души, сострадание и справедливость, которые являются принципами, ведущими человека к совершенству. На фоне таких социальных проблем, как духовная нищета, нравственный нигилизм, а также развития науки и техники, расширение возможностей искусственного интеллекта, историко-философский анализ тасаввуф мысли Маверауннахра и обоснование социокультурных функций тасаввуф школ становятся важной задачей. В этой связи раскрытие философских особенностей идей Юсуфа Хамадони о сохранении истинного образа человека, обеспечении духовного равновесия, поиске нормы между человеком и мирозданием, формировании у человека иммунитета честности приобретает актуальное значение.

В мировой науке и научных центрах проводятся комплексные философско-исторические исследования, посвященные этическому и просветительскому наследию мыслителей, творивших на средневековом мусульманском Востоке, и формированию тасаввуф тарикатов Маварауннахра. Анализ философской сущности концепции совершенного человека Хамадони, методологии руководства и таких принципов как «уединение в собрании», «тишина» и «мир», являющихся научными и тасаввуф корнями тарикатов Яссавия и Ходжагон-Накшбандия, имеет большое значение для раскрытия цепи тасаввуф школ и преобразующей роли тарикатов в духовности общества. В этой связи возрастает необходимость раскрытия тасаввуф-философских взглядов на воспитание гармоничного поколения, содержания его идей о воспитании совершенного человека в контексте нынешней эпохи, изучения их значения в формировании основ просвещенного общества.

В условиях Нового Узбекистана глубокое изучение национального духовного наследия, восстановление исторической памяти, усиление просветительской работы в сознании молодежи стали актуальными задачами на уровне государственной политики, проводятся практические мероприятия по пропаганде образовательного и духовного наследия. «...с древних времён борьба с этим пороком в нашем регионе велась не только с помощью законов и конкретных наказаний, но и посредством принятия духовно-нравственных мер, формирования в обществе своеобразного «духовного иммунитета» против взяточничества и коррупции. Идеи таких мыслителей как имам Бухари, имам Термизи, имам Газали, Бахауддин Накшбанд, Абу Наср аль-Фараби, Джалалуддин Руми, Абдурахман Джами, Ахмад Ясави о воспитании души и нравственном совершенстве на протяжении веков оказывали непосредственное влияние на формирование национального сознания и

гордости»¹. С этой точки зрения важно раскрыть методологическое значение научного наследия Юсуфа Хамадани в укреплении духовного иммунитета в сознании молодежи и создании устойчивой идеологической базы против экстремистских и радикальных идеологий.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 от 11 сентября 2023 года «О Стратегии развития Узбекистана до 2030 года», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и науки в новый период развития Узбекистана», №УП-6255 от 1 июля 2021 года «Об утверждении Национальной стратегии Республики Узбекистан по противодействию экстремизму и терроризму на 2021–2026 годы», №УП-68 от 21 апреля 2025 г. «О мерах по дальнейшему усилению гарантий права граждан на свободу совести и выводу реформ в религиозно-образовательной сфере на новый этап», №ПП-2995 от 24 мая 2017 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы сохранения, изучения и популяризации древних письменных источников», №ПП-3907 от 14 августа 2018 г. «О мерах по повышению духовно-нравственного и физического развития молодёжи и выводу её образования на качественно новый уровень», №ПП-5040 от 26 марта 2021 г. «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», а также Постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан № 23 от 18 января 2021 года «Об утверждении Концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года», №1059 от 31 декабря 2019 года «Об утверждении Концепции непрерывного духовного образования и мерах по ее реализации» и задач, предусмотренных другими нормативно-правовыми документами отрасли.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Жизнь и деятельность Ходжи Юсуфа Хамадани в той или иной степени изучены исследователями как Востока, так и Запада. К источникам, отражающим его тасаввуф-философские, духовно-нравственные и духовно-просветительские взгляды, а также основные биографические сведения, можно отнести труды Абдулкаrima ас-Самани, Фахруддина ibn Асокира, Фаридуддина Attара, Абдухалика Гиждувани, Абдурахмона Джами, Алишера Навои, Фахруддина Али Сафи. Исследования по истории ислама и тасаввуф таких мировых востоковедов как Д.С.Тримингем, Дж.Фрейзер, А.Шиммель, И.Гольдсиер, А.Кныш, Д.Дьюис,

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. -Б.420.

Х.Йылмаз, обосновывают своеобразие взглядов Хамадани и его важную роль в развитии тарикатов².

В исследовательской работе Айшенур Онал «Роль суфииев в исламизации турок на примере Юсуфа Хамадани» также дается оценка жизненного пути Юсуфа Хамадани, его наставников, коллег и учеников, его тасаввуф взглядов и его роли в развитии ислама среди тюркских народов. В труде Ф. Мансурова и Ф. Бадаруддина «Юсуф Хамадани – источник вдохновения двух суфийских тарикатов» описывается роль суфия в становлении и развитии тарикатов Ходжагон и Яссавия, а во введении к персидскому изданию «Рутбат ул-Хайят» Мухаммада Амина Рияхи приводятся важные сведения о событиях и происшествиях Хамадани с момента его ученичества до смерти, основанные на нескольких достоверных источниках³.

Среди учёных, освещавших деятельность Юсуфа Хамадони в своих исследованиях в Содружества Независимых Государств, можно отметить Е.Бертельса, С.Демидова, А.Хисматуллина. И. Панков в диссертации «Гений Юсуфа Хамадони в исламе Центральной Азии как социокультурный феномен» рассмотрел традиции святопочитания народов Центральной Азии на личном примере Юсуфа Хамадони⁴.

В этой связи следует отметить деятельность в нашей стране ученых С. Сайфуллоха и Н. Хасана, которые перевели и издали на узбекском языке труды Юсуфа Хамадони «Рутбат ул-хаёт», «Одоби тарикат», «Трактат о Вселенной и человеке». Особое внимание М. Хасани в своих исследованиях, посвященных Абдухолику Гиждувони, уделил наследию Юсуфа Хамадони. О. Усмон, У. Эргашев, Г. Нурматова, О. Шарипова провели исследования жизненного пути, духовного наследия и философских взглядов Юсуфа Хамадани. Г. Наврузова – один из учёных, проведших наиболее научную работу о вкладе Юсуфа Хамадани в развитие учения тасаввуф. Роль учения

² Камалиддинов Ш. «Китаб ал-ансаб» Абу Са‘да Абд ал -Карима ибн Мухаммада ас-Сам‘ани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. Ташкент. Издательство «Фан» АН РУз. 1993. Ст. 210.; Аттор. Фаридуддин. Тазкират ул-авлиё. - Тошкент. 2023. 19-б.; Фиждувоний Хожа Абдухолиқ. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Тошкент. “Ўзбекистон”. 2019. 19-б; Жомий. «Нафаҳот ул-унс мин ҳазарот ил-қудс». Нашрға тайёрловчи Обидий М. Техрон. 1375 ҳижрий-шамсий 383–384-б.; Навоий Алишер. Тўла асарлар тўплами.Ўнинчи жилд. Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги, Faafur Fулом номидаги нашриёт –матбаа ижодий уйи. Тошкент – 2012 йил. 298-б.; Сафий Фахруддин Али. “Рашаҳоту айнил-ҳаёт” (Оби ҳаёт томчилари). Нашрға тайёрловчилар: Ҳасаний М. Умрзоқ Б. Тошкент. “Абу Али Ибн Сино”. 2004. 19-бет.; Тримингэм Дж. С. Суфийские ордена в исламе. – Москва: Наука, 1989. –С.61.; Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь / пер. с англ. М. К. Рыклина. 2-е изд. М., 1983.; Шиммель А. М. Мир исламского мистицизма. — М.: Алетейя, Энigma, 1999 (2-е изд. — Алетейя, 2000); Гольдциер И. Культ святых в исламе: пер. с нем. / под ред. А. Рановича. М., 1938.; Кныш А. Д. Суфизм // Ислам: историографические очерки / под общ. ред. С. М. Прозорова. М., 1991. С. 109–193.; DeWeese D., Jo-Ann Gross. Sufism in Central Asia. New Perspectives on Sufi Traditions, 15th–21st Centuries. Leiden, 2018.; Йылмаз Х. К. Золотая силсиля: цепь преемственности шейхов тариката накшибандий-халидий / пер. с тур. Д. Кадырова. М., 2009.

³ Ünal Ayşenur Yüsuf Hemedânî Örneğiyle Türklerin İslâmlaşmasında Sûfîlerin Rolü. Necmettin Erbakan üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü tarih ana bilim dalı. Konya-2019. Б-70.; Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). Ашгабат. Издатель: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане Центр культурных и международных исследований. 2003. С-163

⁴ Бертельс Е. Э. Суфизм и суфийская литература. М., 1965.; Демидов С. М. Суфизм в Туркмении. Ашхабад, 1978.; Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912–1998)/ отв. ред. А. А. Хисматуллин. СПб., 2001. Панков И. А. Культ Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе как социокультурный феномен. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Санкт-Петербург 2018. 252-с.

Накшбандия в обеспечении общественной стабильности, мира и спокойствия рассматривается в исследованиях А. Хусейновой, Б. Намозова, К. Рахимова, А. Болтаева, Х. Рахматовой, Н. Сафаровой⁵.

Классификация вышеперечисленных исследований показывает, что: *во-первых*, в исследованиях изучались отдельные мистико-философские, аксиологические аспекты суфийских орденов; *во-вторых*, целостный, системный философский анализ роли Юсуфа Хамадони в развитии суфийских орденов Маверауннахра не был завершён. В данной диссертации, используя научные исследования вышеупомянутых учёных и исследователей в качестве методологической основы, особый подход к анализу роли Юсуфа Хамадани в развитии тасаввуф тарикатов Маверауннахра, его учения о гармонии человека и мироздания, а также философских воззрений на совершенного человека, обуславливает её актуальность.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в рамках научного направления, пункта II «Проблемы совершенствования социально-философских и духовно-нравственных основ становления просвещенного государства в Новом Узбекистане» (2022-2026 гг.).

Цель исследования – определить место Юсуфа Хамадани в развитии тасаввуф науки Маварауннахра.

Задачи исследования:

выявление духовно-нравственных, ирфон-философских истоков тасаввуф воззрений Юсуфа Хамадани, сформировавшиеся в историко-социальной среде Маверауннахра в XI–XII веках;

проведение сравнительного анализа исследований личности и научного наследия Юсуфа Хамадани в тасаввуф источниках;

обоснование роли Юсуфа Хамадани в становлении и развитии традиции цепи в учении тасаввуф Центральной Азии;

раскрытие философско-антропологической сущности учения мыслителя о гармонии человека и мироздания, его основные принципы и идеи по нормативной проблематике;

⁵Рутбат ул ҳаёт [Ҳаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Т.: “Ўзбекистон”, 2019. - 136 б.; Ҳасаний М. Қиличева К. Ғиждувоний илм аҳллари хотирасида. – Тошкент: “Фан”, 2003. – Б.139.; Усмон О. Бухори шарифнинг етти пири. -Тошкент, 2003. - 172 бет.; Эргашев У. Юсуф Ҳамадоний ва Абдухолик Ғиждувоний – Ҳожагон тарикатининг асосчилари. – Тошкент: Адолат, 2003. -Б.178.; Nurmatova G. The role of Abdulkholik gijduvani's "maqamoti yusuf hamadoni" in the development of young people. // Educational Research in Universal Sciens. - Volume /Issue 8/2023.; Шарипова О. Абдулхолик Ғиждувоний маънавий меросининг фалсафий таҳлили. Фалсафа фанлари доктори (DSc) илмий дарражасини олиш учун ёзилган диссертация. - Бухоро, 2022. - 249 б.; Наврӯзова Г, Нурматова Н. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози. Монография. - Тошкент. Машҳур-пресс. 2016. – Б.112.; Сафарова Н.О. Ҳожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. фал.фан.ном. дисс... - Тошкент, 2002. - 152 б.; Хусейнова А. Общечеловеческие ценности в мировозрении Абдурахмана Джами. Автореф... канд.филос.наук. – Ташкент, 1994, - 41 с.; Рахимов К. Мовароуннахр тасаввуфи тарихи: таълимотнинг шаклланиши ва тизимлаштирилиши (VIII-XI асрлар). – Тошкент: “Akademnashr” 2020.; Болтаев А. А. Ибн Арабий “Рисолай вужудия” (“Борлик тўғрисида рисола”) асарида борликнинг таърифи. // International Journal of Intellectual and cultural Heritage. Volume: 3, Issue:03/2023/- 65-69 pages.; Рахматова Х.Х. Ҳожа Аҳрор Валийнинг борлик ҳақидаги фалсафий ғоялари. // “Марказий Осиё Уйгониши даври илм-фан ва маданиятини тадқик этишнинг долзарб муаммолари” мавзусидаги халқаро илмий анжумани материаллари тўплами. –Гулистон: Университет, 2022. - Б. 104-106

выяснение особенностей взглядов на мир и спокойствие в трактате «Рутбат уль-хаёт» и на этику тасаввуф и совершенного человека в труде «Одоби тарикат»;

обоснование практической значимости и методологических возможностей ирфон-философских идей Юсуфа Хамадани в стабилизации духовно-нравственной обстановки и воспитании высокодуховной молодёжи.

Объектом исследования является тасаввух наследие Ходжи Юсуфа Хамадани и процессы формирования тарикатов Моварауннахра.

Предметом исследования является изучение особенностей тасаввух возврений Юсуфа Хамадани и влияния его духовно-нравственных принципов на формирование и развитие тарикатов Моварауннахра.

Методы исследования. В диссертации использованы такие общенаучные методы познания как анализ и синтез, комплексный подход, сравнительный анализ, системно-функциональный подход, контент-анализ, ретроспективный анализ, диалектический, синергетический и герменевтический методы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определенено на основе работы Ходжи Абдулхалика Гиждувани «Макамати Юсуф Хамадани», что Юсуф Хамадани ввёл в тарикат Ходжагон-Накшбандия такие правила как «Хуш дар дам» (быть бдительным, осознанным, бдительным, контролировать каждое дыхание), «Назар бар кадам» (осознавать бдительность, грех и беспечность), «Сафар дар ватан» (быть в путешествии по родине, быть среди людей, идти к сердцу) и «Хильват дар анджуман» (быть с людьми внешне, но с Истиной внутри), и что он оказал влияние на структурное формирование тасаввух тарикатов Моварауннахра посредством таких принципов как «блаженство», «тишина», «воспитание души» и «духовное очищение»;

обосновано, что идея Юсуфа Хамадани о том, что человек избран Богом как первое, святышее и важнейшее из всех созданий, основана на понимании ответственности через созерцание, связи между вселенной и человеком, соблюдении норм в еде, питье, одежде и жилье, которые являются благами бытия, использовании тепла и холода, света и огня, воды и почвы, воздуха и ветра в меру необходимости, развитии принципов честности и чистоты в семье и браке, пребывании с людьми, сне и бодрствовании, движении и покое, размышлении в созерцании и внутренних делах, развитии принципов опоры на разум и терпения в желании и воле;

доказано на основе труда Юсуфа Хамадани «Рутбат уль-Хаят» утверждается, что роль таких понятий, как тело, душа, дух и тайна, в том, чтобы человек остался на животном уровне или поднимается до уровня человечества, зависит от их отношения к телу и духу, и что живость-покой (мир, то есть умиротворение, спокойствие и тишина с материальными вещами) - это явление, связанное с обществом, а живость-покой (обладание божественной, духовной силой) - это явление, связанное с самим человеком, его сердцем и душой;

обосновано, что принципы самодисциплины, честной пищи, чистой одежды и жилища, очищения тела и души через борьбу и поминание в произведении «Одаби Тарикат» являются ступенью человеческого совершенства, а принципы чистого сердца, подготовки к божественному откровению и стремления к уровню благотворительности в этикете тариката базируются на «вакцине честности» в современных образовательных процессах, как факторе формирования духовной устойчивости и идеологической защиты от экстремистских идей.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

на основе научного наследия Ходжи Юсуфа Хамадони выявлены социальная значимость состояний бдительности, осознанности, мира и трудолюбия в жизни общества, их критерии в воспитании совершенной личности, принципы, служащие формированию устойчивой духовной среды;

раскрыты онтологические, антропологические, гносеологические и этические взгляды тасаввуф-философского наследия Юсуфа Хамадани как средство формирования ответственности, честности и трудолюбия в воспитании молодежи, повышения ее духовности, а также как средство превентивного воспитания против скрытых опасностей (радикализма, насилия, лжепросвещения);

обосновано, что принципы человеческого совершенствования Ходжи Юсуфа Хамадани, такие как самодисциплина, халильность пищи и питья, борьба и поминование, обеспечивают здоровье веры, являются условием физического и духовного совершенства, основой душевного спокойствия, формируют культуру бдительности и осознанности в деле улучшения духовной среды общества, способствуют формированию у молодежи стойкого иммунитета к манипулятивной информации, экстремистской пропаганде под видом религии и психологическому давлению.

Достоверность результатов исследования основывается на том, что теоретические положения, методы и подходы исследования, использованные в процессе исследования, получены со ссылкой на официальные источники, факты и статистические данные, определение понятия разработано в соответствии с требованиями методологии и логики научного исследования, апробировано в опубликованных научных статьях, на республиканских и международных конференциях, на основе выводов, сделанных по результатам исследования, разработаны предложения, рекомендации внедрены в практику, а полученные результаты утверждены соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования определяется тем, что его научно-теоретические выводы, предложения и рекомендации могут быть использованы для изучения места наследия Юсуфа Хамадани в истории тасаввуф тарикатов Маварауннахра, раскрытия идейно-философской преемственности между цепочками посредством нового методологического подхода, предоставления теоретико-методологической базы для системного и сравнительного анализа принципов формирования понятий души, «нафса» и

совершенного человека в тасаввуф философии, а также для совершенствования исторических основ «модели тасаввуф образования», дальнейшего обогащения научно-теоретических основ философских, этических и социально-экономических наук.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы при разработке практических программ по защите сознания молодежи от радикализма, религиозного манипулирования и экстремистских идей, при подготовке практических пособий по социальной стабильности, воспитательной работе, музеинм экспозициям, культурным мероприятиям и научно-практическим конференциям, при защите интересов человека институтами гражданского общества, при создании бескомпромиссной среды против коррупции, при организации духовно-просветительских мероприятий среди населения центрами «Духовность и просвещение», а также в деятельности систем тасаввуф, истории философии, духовной науки и религиозного образования, при обогащении содержания современных духовных уроков (Часов Будущего) и предметов «Философия», «Религиоведение», «Духовное учение», преподаваемых в системе высшего образования, при подготовке учебно-методических пособий для образовательных учреждений.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе анализа места Юсуфа Хамадани в развитии тасаввуф тарикатов Маверауннахра:

выводы по научной новизне и заключения на основе работы Ходжи Абдулхалика Гиждувани «Макамати Юсуф Хамадани», что Юсуф Хамадани ввёл в тарикат Ходжагон-Накшбандия такие правила как «Хуш дар дам» (быть бдительным, осознанным, бдительным, контролировать каждое дыхание), «Назар бар кадам» (осознавать бдительность, грех и беспечность), «Сафар дар ватан» (быть в путешествии по родине, быть среди людей, идти к сердцу) и «Хильват дар анджуман» (быть с людьми внешне, но с Истиной внутри), и что он оказал влияние на структурное формирование тасаввуф тарикатов Моварауннахра посредством таких принципов как «блаженство», «тишина», «воспитание души» и «духовное очищение», были использованы в опубликованных работах в рамках фундаментального научного исследования № ОТ-Ф1-106 «Изучение естественнонаучного и социально-философского наследия средневековых мыслителей Востока и мыслителей Запада», выполненного в Национальном университете Узбекистана. (Справка № 04/11-5967 от 12 мая 2025 года Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека). В результате, это послужило анализу жизненного пути и духовного наследия Ходжи Юсуфа Хамадани, выявлению роли, основных критериев и принципов ценностей бдительности, осознанности, мира и трудолюбия в жизни человеческого общества;

выводы по научной новизне, предложения и рекомендации по идее Юсуфа Хамадани о том, что человек избран Богом как первое, святышнее и важнейшее из всех созданий, основана на понимании ответственности через созерцание, связи между вселенной и человеком, соблюдении норм в еде,

питье, одежду и жилье, которые являются благами бытия, использовании тепла и холода, света и огня, воды и почвы, воздуха и ветра в меру необходимости, развитии принципов честности и чистоты в семье и браке, пребывании с людьми, сне и бодрствовании, движении и покое, размышлении в созерцании и внутренних делах, развитии принципов опоры на разум и терпения в желании и воле, были использованы в деятельности Агентства по делам молодежи, в том числе организации различных мероприятий и семинаров по теме Главы VII «Программы дополнительных мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и выводу развития отрасли на новый уровень» части «Научно-исследовательская работа, направленная на повышение эффективности духовно-просветительской и пропагандистской работы». (Справка № 2-13-21-2461 от 12 мая 2025 года Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан). В результате, это послужило еще большему расширению возможности реализации таких задач как повышение духовного потенциала молодежи, дальнейшее укрепление места национальных и общечеловеческих ценностей в воспитании молодежи и одновременное повышение научного и инновационного потенциала молодежи;

выводы по научной новизне и заключению на основе труда Юсуфа Хамадани «Рутбат уль-Хаят» о том, что роль таких понятий как тело, душа, дух и тайна, в том, чтобы человек остается на животном уровне или поднимается до уровня человечества, зависит от их отношения к телу и духу, и что живость-покой (мир, то есть умиротворение, спокойствие и тишина с материальными вещами) - это явление, связанное с обществом, а живость-покой (обладание божественной, духовной силой) - это явление, связанное с самим человеком, его сердцем и душой, были использованы в соответствии с планом работы Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан на 2024 год, в образовательной деятельности использования средств для совершенствования духовно-просветительской работы в высших учебных заведениях, образовательных программ по профилактике радикализации, исследованию восточных рукописей, обеспечению социальной стабильности и профилактике экстремизма. (Справка № 4/17-4/4-12525 от 12 мая 2025 года Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан). В результате, это послужило деятельности Министерства высшего образования, науки и инноваций, Центров духовности и просветительства, Союза молодежи Республики Узбекистан, Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари и Научно-исследовательского центра Бахоуддина Накшбанда по повышению эффективности пропагандистско-агитационной работы в образовательной и воспитательной деятельности, что послужило духовно зреющему воспитанию молодого поколения, формированию у него патриотизма, повышению его жизненного опыта, воспитанию в духе преданности общечеловеческим и национальным ценностям;

выводы по научной новизне и предложения о том, что принципы самодисциплины, честной пищи, чистой одежды и жилища, очищения тела и

души через борьбу и поминание в произведении «Одоби Тарикат» являются ступенью человеческого совершенства, а принципы чистого сердца, подготовки к божественному откровению и стремления к уровню благотворительности в этикете тариката базируются на «вакцине честности» в современных образовательных процессах, как факторе формирования духовной устойчивости и идеологической защиты от экстремистских идей, были использованы при подготовке сценариев телепередач «Ассалом, Бухара», «Специальный репортаж», «Литератур – будущее нации», вышедших в эфир Бухарского телевидения в январе и феврале 2025 года, а также радиопередач «Мозийдан садо», «Нажот билимда», вышедших в эфир Бухарского радио. (Справка № 01-09-97 от 8 мая 2025 года государственного учреждения «Бухарский областной телерадиоканал»). В результате, это способствовало повышению уровня знаний зрителей (слушателей) о сути тасаввуф учения Юсуфа Хамадани и его месте в тасаввуф Маварауннахра в целом, усилию научного и научно-популярного воздействия телевизионных программ, обеспечению научной доказательной базы подготовленных для телевизионных программ материалов и научно-популярному характеру программы.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены в виде докладов на 4 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях и получили одобрение.

Опубликоанность результатов исследования. По теме исследования опубликовано 17 научных работ, в том числе 8 статей (в 6 республиканских и 2 зарубежных журналах), рекомендованных к публикации ВАК Республики Узбекистан по основным научным результатам диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 139 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «**Введении**» диссертации раскрываются актуальность и востребованность темы, её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, её связь с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация, описываются цель и задачи исследования, объект, предмет, методы, использованные в исследовании. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность полученных результатов, научно-практическая значимость исследования, приводятся сведения о внедрении, апробации, опубликованности результатов, структуре и объёме диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Методологический анализ тасаввуф учения Юсуфа Хамадани**», в которой дается сравнительный анализ общественно-политической и духовно-просветительской среды,

повлиявшей на формирование тасаввуф мировоззрения Юсуфа Хамадони, а также изучение его тасаввуф учения.

Духовно-идеологическая и социально-политическая обстановка в каждый период оказывала решающее влияние на жизнь, деятельность и мировоззрение людей этого общества. В XI-XII веках Хорасан и Моварауннахр, всё ещё находившиеся под влиянием Арабского халифата, хотя и не очень сильным, стали местом, где получили образование мыслители, внёсшие большой вклад в развитие исламской философии и учения тасаввуф. Ходжа Юсуф Хамадани также жил и творил в этом периоде и регионе. В Моварауннахре сохранилось огромное культурное наследие, и с конца VIII века до начала XI века многие мыслители и энциклопедисты создали шедевры в научной, религиозно-просветительской и литературной областях, которые будут существовать тысячелетиями⁶.

В исследовании подчёркивается, что в XI–XII веках тасаввуф стал неотъемлемой частью религиозно-идеологической жизни мусульманского общества, и что в процессе гармонизации тасаввуф и ислама велики заслуги Абу Али Фармади ат-Туси, Абу Насра аль-Исмаили, Абу Маали Абдул Малика ибн Абдуллы аль-Джурайни, а также Юсуфа Хамадани и Абу Хамида Газали. Юсуф Хамадани нашёл золотую середину для своего времени, гармонизировал и стандартизовал соотношение шариата и тасаввуф и вывел суннитский тасаввуф, начало которому положили Харис Мухасиби и Джунейд Багдади, на новый уровень.

В отличие от тасаввуф возврений в арабских странах того времени, тасаввуф движение в Хорасане и Маверауннахре носило не внешний, а внутренний характер. Сохранение любви к Аллаху в сердце, преображение собственной души и ублажение людей стали главным содержанием деятельности суфииев. В то время как суфии делали акцент на воспитании души, сердца и души, учёные опирались на фикх, регулирующий вопросы веры, поклонения и поведения. В такой ситуации возникла необходимость доказать, что тасаввуф не противоречит исламу, а является явлением, служащим его развитию, и выразить это на понятном всем языке. В результате, именно в эти периоды начали создаваться самые великолепные труды по тасаввуф. Среди них – труд Юсуфа Хамадани «Рутбат уль-Хайят».

В диссертации утверждается, что на формирование мировоззрения Ходжи Юсуфа Хамадани оказали влияние ожесточённая борьба различных течений того времени, всё ещё сохраняющееся недоверие к религиозным учёным, скептицизм простых людей по отношению к тасаввуф, а также разногласия между философами, светскими мыслителями и верующими. Это, в свою очередь, привело к акцентированию внимания на вопросе бдительности в учении Хамадани и формированию принципа «хуш дар дам».

Самые ранние и достоверные сведения об имаме Абу Якубе Юсуфе ибн Айюбе ибн Юсуфе ибн Хусейне ибн Вахре Бузанджириди Хамадани

⁶ Хайруллаев М. М. IX-XII асрларда маданий юксалиш: дунёвий ва диний илмлар. / Абдухолик Фиждувоний ва тасаввуф. Илмий конференция маъruzalari тезислари. Тошкент: “Фан”, 2003 – Б.4.

встречаются в произведении «Китаб уль-Ансаб» Абдулкаrima ас-Самани (1113-1167 гг)⁷. Юсуф Хамадани родился в деревне Бузанжирд в провинции Хамадан в 440 году по хиджре (1048 году н. э.). Самани лично встречался с великим шейхом в его доме в Мерве, вёл с ним долгие беседы и даже записал с его слов более двадцати хадисов. Фахруддин ibn Асокир (1105–1176 гг. н. э.) также пишет, что беседовал с Юсуфом Хамадани в Мерве в 531 году хиджры (1136 году н. э.)⁸. Фаридуддин Аттар (1145-1230 гг) дает ценные сведения о Юсуфе Хамадани в своих «Тазкират уль-Авлия», «Илахийнама» и «Мантик ут-Тайр»⁹. Ходжа Абдулхалик Гиждувани в своем произведении «Макомати Юсуф Хамадони» приводит следующие сведения о рождении своего учителя Юсуфа Хамадони: “Во вторник, двадцать восьмого числа месяца Зулькада 504 года, исполнилось тысяча девять месяцев и двадцать шесть дней со дня рождения нашего шейха. Наш шейх родился в понедельник, второго числа месяца Сафар”¹⁰. Хамадани умер и был похоронен в Бамиане (территория современного Афганистана). Абдулхалик Гиждувани сообщает, что шейх был похоронен в районе Хушвуруд района Гатфар в Самарканде.

Исследователь отмечает, что в 458 (1066) или 459 (1067) годах, в возрасте 18–19 лет, Ходжа Юсуф отправился в Багдад на учебу и изучал юриспруденцию у Абу Исхака Ширази (476/1084 гг. н. э.), главы медресе Низамия, и превзошел всех своих сверстников в науках хадиса, тафсира и назара, поднявшись до уровня ведущего мыслителя своего времени. “Шейху Юсуфу Хамадани было восемнадцать лет, когда он отправился в Багдад и изучал юриспруденцию у юриста Абу Исхака и достиг высокого уровня знаний и понимания”¹¹. Позднее Юсуф Хамадони некоторое время был преподавателем и руководителем медресе «Низамия».

Абдухалик Гиждувани в своем «Макомати Юсуфи Хамадани» приводит сведения о четырех халифах Абу Али Формади. Это: Ходжа Абдулла Фаромуки Ширази, Ходжа Исхак Фахр Насрабоди, Ходжа Хамиуддин Мултони, Ходжа Юсуф Хамадани¹². Имеются сведения о произведениях Юсуфа Хамадани «Рутбат уль-хаят», «Кашф», «Рисола фи аннал-кавна мусахшарун лил-инсон», «Рисола дар ахлок ва муноят» и трактате «Каламоти кудсия ва манозил уль-саликин»¹³. «В другой истории, приведённой в «Нафахат уль-унс» со слов Наджиба ад-дина Абу Саида Али ibn Бузгуша Ширази (ум. 678 г. хиджры/1280 г. хиджры), также можно увидеть ссылку на

⁷Камалиддинов Ш. «Китаб ал-ансаб» Абу Са‘да Абд ал -Карима ibn Мухаммада ас-Сам‘ани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. - Ташкент. Издательство «Фан» АН РУз. 1993. - С.210.

⁸Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). Ашгабат. Издатель: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане Центр культурных и международных исследований. 2003. –С.17.

⁹ Аттор. Фаридуддин. Тазкират ул-авлиё. / Нашрга тайёрлочи А. Мадримов. – Тошкент: Faktor-press.2023. – Б.19.; Аттор шайх Фаридуддин. Илохийнома. / Форс тилидан Ж. Камол таржимаси. – Тошкент: “Мусика”, 2007. – Б.166.; Фаридуддин Аттор. Мантик ут-тайр. Насрий баён./ Кириш сўзи ва форсчадан тарж. Н. Комилов., М.Махмудов. - Т.: Faafur Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2006. – Б.186.

¹⁰ Гиждувоний Хожа Абдухалиқ. Мақомоти Юсуф Хамадоний. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. -Б.19.

¹¹ Сафий Фахруддин Али. “Рашаҳоту айнил-ҳаёт” (Оби ҳаёт томчилари). / Нашрга тайёрловчилар: Ҳасаний М. Умрзок Б. – Тошкент: “Абу Али Ибн Сино”, 2004. – Б.19.

¹² Гиждувоний Хожа Абдухалиқ. Мақомоти Юсуф Хамадоний. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.19.

¹³ Холмўминов Ж. Хожа Мухаммад Порсо Бухорий. Ҳаёт ва фалсафий-ирфоний мероси. – Тошкент: Тафаккур томчилари, 2020. – Б.31.

трактаты Хамадани «Манозил уль-сайрин» и «Манозил уль-саликини»¹⁴. По словам Хамиджона Хамиди, Ходжа Юсуф Хамадани был первым суфийским мыслителем, написавшим трактат на фарси¹⁵.

В диссертации отмечается, что величайшим вкладом Юсуфа Хамадани в развитие тасаввуф Маварауннахра стало воспитание им четырех влиятельных пиров, иршадов, которые, в свою очередь, не только продолжили и развили учение Хамадани, но и основали школы тариката, имевшие свое место и статус во всем мусульманском мире. Четыре халифа Хамадани – это Ходжа Абдулла Бараки (Бараки), Ходжа Хасан Ондоки (Андоки), Ходжа Ахмад Яссави и Ходжа Абдулхалик Гиждувани.

Согласно диссиденту, несмотря на единообразие сведений о жизни и деятельности Ходжи Юсуфа Хамадани, нет единого мнения относительно его смерти и места захоронения. Необходимо продолжить новые исследования, чтобы доказать факт его смерти и захоронения в Самарканде. Чтобы доказать, что тасаввух не отделен от ислама, а является явлением, служащим его совершенству, суфии создали ценнейшие произведения, раскрывающие суть тасаввух. Трактат Юсуфа Хамадани «Рутбат уль-хаят» – один из них. Следует признать, что величайшим вкладом Юсуфа Хамадани в ислам и тасаввух стало развитие таких выдающихся суфииев, как Ходжа Ахмад Яссави и Ходжа Абдулхалик Гиждувани. Учитывая это, можно сказать, что Юсуф Хамадани привнес традицию этого тариката в тасаввух Маварауннахра, а сам он считается теоретическим основателем первых тарикатов этого региона – тарикатов Яссавия и Ходжагон-Накшбандия.

Во второй главе диссертации под названием **«Роль духовного наследия Юсуфа Хамадани в развитии принципов и ирфон основ тасаввух тарикатов Маварауннахра»** раскрывается влияние учения Юсуфа Хамадани о гармонии человека и вселенной на тарикат Ходжагон-Накшбандия, трансформация его взглядов на проблему мира и спокойствия в произведении «Рутба ул-хаёт» («Критерий жизни») в тасаввух тарикатах, а также труд «Рисола дар одоби тарикат» («Этика ордена») как важный источник тасаввух этики.

В своём труде «Рисола фи аннал-кавна мусаха-раун лил-инсон» («Трактат о Вселенной и человеке») Юсуф Хамадани подчёркивает, что для достижения человеком всестороннего совершенства ему необходимо достичь гармонии с мирозданием. Человек был избран как самое драгоценное и почётное из всех созданий, но он подчёркивает, что этот «выбор» налагает на него больше ответственности, чем привилегии. Достижение гармонии со Вселенной требует, прежде всего, эталона. Здесь человек должен не всегда брать от природы, а отдавать, то есть бережно относиться к ней, пользоваться её благами лишь в пределах своих потребностей, а иногда и «чинить» её, возмешая причинённый ущерб. Все существа пользуются дарами природы лишь в пределах своих потребностей. Насытившись, животное не косит траву,

¹⁴ Рияхи М. А. Ходжа Юсуф Хамадани - «Рутбат ул-хаят» (Степени жизни). – Ашгабат: Культурный центр Посольства ИРИ в Туркменистане и Центр культурных и международных исследований. 2003. –С.17.

¹⁵ Хожа Юсуф Хамадоний. «Рутбат ул-хаёт». – Ташкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.10

не ломает деревья, не топчет землю и не расходует воду. Однако человек часто не соблюдает это правило.

По мнению диссертанта, в истории тасаввуф мало трудов о человеке и вселенной, человеке и природе, их взаимоотношениях, месте человека в бытии и значении бытия для жизни и развития человека. Это свидетельствует о том, что Юсуф Хамадони всегда находился в статусе «Хуш дар дам», «Назар бар кадам», «Сафар дар ватан» и «Хильват дар анджуман». Суть его произведения «Рутба уль-Хайят» заключается в идее избрания человека Аллахом как первого, самого святого и предводителя всех созданий. С самого начала произведения автор подчёркивает, что человек создан Аллахом, чтобы видеть его слабость и нужду, и что Он создал всё сущее, чтобы соединить всё воедино и сделать нуждающимся.

В исследовании обосновывается описание Ходжа Юсуфом Хамадани вселенной в терминах пищи, тепла и холода, света и огня, воды и почвы, воздуха и ветра, семьи и брака, пребывания с людьми, общения с людьми, сна и бодрствования, еды, питья, слуха, обоняния, речи, работы, движения и остановки, размышления и медитации о внутренних делах, желания и воли, благословений, дарованных человеку, качеств и действий, присущих только ему, и явлений природы. Подчеркивается, что одно из них всегда требует другого, и посредством этого создается гармония между вселенной и человеком. Утверждается, что существует три этапа жизни: исламская жизнь, жизнь веры и жизнь благочестия (дарения), последний из которых считается высшим уровнем жизни.

Юсуф Хамадани подчёркивал, что человек - величайшее творение среди всех существ. Однако в прекрасном календаре человек, созданный в прекрасном календаре, имеет счастье достичь совершенства и подняться до уровня божественности, но также и опасность деградации и низведения до уровня животного. В произведении «Рутба уль-Хаят» раскрываются качества, признаки и характеристики «человечности» и «животности». «На вопрос: «Кто живой и что такое жизнь?», он ответил: «Знай, что в глазах своих родных и друзей живой – это человек, находящийся в мире. А жизнь – это мир и покой»¹⁶. Некоторые люди пребывают в мире и удовлетворены миром, то есть материальными вещами, в то время как другие пребывают в мире с божественными, духовными вещами.

По мнению диссертанта, трактат Ходжи Юсуфа Хамадани «Рисола дар одоби тарикат» является одним из шедевров нравственности. Человек, стремящийся к совершенству, должен определить и выстроить свой путь, руководствуясь следующими четырьмя принципами: первый принцип – дисциплина нафса, второй принцип – чистота слова и одеяния, третий принцип – борьба, а четвертый принцип – поминание. В большинстве случаев нафс трактуется как желания, слова и поступки человека, противоречащие морали и шариату. Существование нафса – необходимость, и её желания естественны. Однако необходимо контролировать, воспитывать и очищать её от дурных

¹⁶ Ходжа Юсуф Хамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). -Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2003. – Б.10-11.

пороков. Ведь если её естественные желания будут удовлетворены, она перейдёт границы дозволенного и станет неуправляемой¹⁷. Вторым основанием и условием совершенства человека является дозволенность пищи и питья. Ведь запретная пища не озаряет сердце, и невозможно наслаждаться поклонением, облачившись в запретную одежду. Каждый человек должен соблюдать порядок в трёх вещах: еде, питье и жилище. Когда все три вещи чисты и дозволены, все дела человека будут процветать. Обязательно остерегаться запретного и греховного и воздерживаться от него. Необходимо держаться подальше от тех, кто ест запретное и нечестивцев. Следует избегать общения с теми, кто не вступил на прямой путь, кто не на вашем пути. Ничто не сбивает человека с пути так, как общение с нечестивцами и грешниками. Этот смысл очевиден, наблюдаем и ясен. В «Муджахаде» он упомянут как третья основа совершенства человека. В науке тасаввуф муджахада – это борьба за достижение счастья в загробной жизни. Четвёртая основа – зикр. По мнению Хамадани, тем, кто достиг статуса зикра, даруется статус попечителя, а те, кто далёк от зикра, лишены такой чести. Истинный зикр – в сердце, и тот, чьё сердце способно к зикру, не должен тратить своё время ни на что, кроме зикра, за исключением обязательных и суннатных молитв¹⁸.

Согласно диссиденту, наследие Юсуфа Хамадани – бесценное духовное наследие, способствующее воспитанию молодого поколения в духе уважения к матери-природе, всестороннему пониманию и предотвращению сути растущих с каждым днем экологических опасностей, а также построению справедливого государства и добродетельного общества. Юсуф Хамадани подчеркивает, что контроль и воспитание человеческих желаний достигается через аскетизм. Каким бы сложным и трудным это ни было, это абсолютно необходимо для здоровья веры. Человек и природа – это доверие друг к другу, они всегда неразрывно связаны. Но ответственность в этом отношении ложится на человека, который, как мыслитель, должен постоянно следить за гармонией природы и себя самого и не допускать её нарушения. Человек – это уменьшенная копия вселенной, всё во вселенной отражается в человеческом теле. Суть учения Юсуфа Хамадани о человеке заключается в том, что, в отличие от материалистов и спиритуалистов, его гармония ведёт к совершенству, а не склоняет в ту или иную сторону.

Третья глава диссертации называется «**Значение философско-нравственного наследия Юсуфа Хамадани в воспитании личности просвещенного общества Нового Узбекистана**». В ней рассматривается роль философско-тасаввуф идей Юсуфа Хамадани в стабилизации социально-духовной среды и возможности использования его философских взглядов на совершенного человека в воспитании высокодуховной молодежи.

Ирфон-философские идеи четырёх раших (правил), отражающие суть учения Юсуфа Хамадани, имеют несравненное значение для совершенствования личностей, которые будут строить «просвещённое

¹⁷ Наврӯзова Н. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. - Тошкент: “Фан”, 2005. – Б.153.

¹⁸ Хожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). -Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2003. – Б.10-13.

общество», к которому мы стремимся. Четыре рашхи, введённые Юсуфом Хамадани в учение тасаввуф, привлекли внимание многих тасаввуф деятелей, которые анализировали эти рашхи и комментировали их в своих трудах. Юсуф Хамадани учил своего ученика Абдулхалика Гиждувани: «Хуш дар дам» (контролируй каждое дыхание, будь бдителен, чтобы не впасть в грех и беспечность), «Назар бар кадам» (будь бдителен, чтобы не впасть в грех и беспечность), «Сафар дар ватан» (путешествие по родине) и «Хильват дар анджуман» (будь с людьми на людях и с Истиной наедине)¹⁹. Г.Наврузова, ссылаясь на «Рисолай сахибия» Абдулхалика Гиждувани, подчёркивает, что Юсуф Хамадани обратился к своему ученику: «Эй, О Абдулхалик, тебе поручено познать тревогу». Абдулхалик Гиждувани, преданный своим учителям, изучал вопросы памяти и открыл четыре новых принципа: «Йодкард» – припоминание, «Бозгашт» – возвращение, очищение памяти, «Нигоходошт» – взгляд, то есть сохранение памяти, ума, и «Йоддошт» – сохранение памяти в чистоте на протяжении длительного времени, и положил их в основу учения Ходжагон²⁰.

Диссертант делает вывод о том, что Юсуф Хамадани ввел в учение первые четыре из одиннадцати принципов учения Ходжагон-Накшбандия и послужил источником вдохновения для следующих четырех. Одним из первых и самых основополагающих животворящих учений, привнесённых Юсуфом Хамадани в учение тасаввуф Моварауннахра, было «Хуш дар дам», и этот принцип стал основой для развития учений сначала Ходжагон, а затем Накшбандия, следующих по пути осознанности, бдительности, проникновения, осознанности и сознания, и став признанным во всём мире учением. «Хуш дар дам» объединяет понятия «тишина» и «дам». «Тишина» означает бдительность, осознанность, осведомлённость, суть всего и работу, понимание сути, разум, а «дам» - период, время, эпоху, мгновение, дыхание. «Хуш дар дам» - одна из практик, способных сочетать внешнее и внутреннее содержание.

Принцип «Назар бар кадам», ставший одним из основных принципов учений Ходжагон и Накшбандия, выражает то, что взгляд человека, стремящегося к совершенству, всегда должен быть направлен к своей цели. Значение слова «назар» в этом стихе - сила глаза, взгляда, видения, интеллекта, ока сердца, взора сердца. Значение слова «кадам» - делать шаг, идти куда-то, что-то делать. Рашха «Назар бар кадам» требует, чтобы каждый человек научился контролировать себя, понимать и анализировать цель каждого шага и работу, которую он готовится совершить, и если этот шаг на пути добра, продолжать его, а если нет, то отвернуться от него, то есть взгляд человека должен быть всегда направлен на свою ступень. Самое прекрасное в этой рашхе то, что, удерживая взгляд на ступени, она защищает человека от высокомерия и формирует добродетель смирения.

¹⁹ Фиждувоний Хожа Абдухалиқ. Макомоти Юсуф Ҳамадоний. Васиятнома (рисолалар). / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.29-30.

²⁰ Наврӯзова Н. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. - Тошкент: “Фан”, 2005. – Б.153.

Третий рашха Юсуфа Хамадани, помогающий человеку осознать свою идентичность, осознать свою принадлежность к человеческому роду, быть благородным и великолепным, славным и славным существом, и гордиться этим, – это «Сафар дар Ватан» – «Путешествие на Родину». В этом рашхе понятие «Сафар» отличается своим внешним и внутренним смыслом. Внешнее значение путешествия подразумевает путешествие человека по Родине с различными целями – получением знаний, обучением ремеслу, путешествиями, переездами и использованием своего тела для путешествий. В этом пути человек много видит, общается с разными людьми, живёт в разных условиях и ситуациях, и его мировоззрение расширяется. В процессе путешествия, во время его трудностей и лишений, душа человека пребывает в медитации. Суть рашхи «Сафар дар Ватан» заключается в путешествии, которое человек совершает к своей идентичности. Во время путешествия он переживает позитивные изменения, поднимаясь от человеческих качеств к божественным, от плохих привычек к хорошим. С другой стороны, во время путешествия человек исследует свое тело, очищается от всех нечистот, потому что трудности пути становятся важным инструментом исправления нафса.

Теоретической основой идеи девиза Накшбандия «Дил ба Ёру даст ба кор» является рашха Юсуфа Хамадани «Хильват дар анджуман». Эта рашха носит светский характер и служит раскрытию его взглядов на смысл жизни. Содержание этого принципа заключается в том, что для приближения к Богу не обязательно отдаляться от общества, то есть это учение отрицает изолированное и одинокое уединение. Отсутствие в «Хильват дар анджуман» разницы между повседневной жизнью и внешним поведением, доброта, высокая преданность, любовь к труду, мастерству, земледелию, зарабатыванию на жизнь только собственным трудом, критика свободомыслящих, гордых, семейных и подобных дервишей, подняли престиж и авторитет этого пути в народе.

По мнению исследователя, проблема совершенного человека является центральным пунктом учения Ходжа Юсуфа Хамадани. Каковы бы ни были его взгляды, в конечном счёте они возвращают нас к идее совершенства человека. Раскрывая суть понятий «тело», «сердце», «душа», «тайна», учёный оценивает их место на пути к совершенству человека. Юсуф Хамадани разделяет уровень совершенства человека на статусы «ислам», «иман» и «ихсан», и пишет, что «ихсан» – высший статус. В статусе ислама тело совершенно, в статусе имана – сердце, в статусе ихсана – совершенны тайна и душа, преданные Истине²¹. Отвечая на 14 сложных вопросов об исламе и тасаввуф, мыслитель подробно анализирует проблемы, связанные с понятиями, важными для развития личности, - человеческое тело, сердце, душа, ислам, вера, милосердие, память, мысль, действие, этот мир и загробная жизнь.

²¹ Хожа Юсуф Ҳамадоний. Борлиқнинг инсонга бўйсундирилгани ҳақида рисола .Рутбат ул ҳаёт [Ҳаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.138.

Хамадани считает, что истинно верующий – это человек, чей язык и рука никому не причиняют вреда. Тем самым он выдвигает идею о том, что человек добрый, преданный служению народу, не ставящий интересы общества выше своих собственных и свободный от таких пороков, как гнев, зависть и жадность, обретёт счастье в обоих мирах²².

Согласно диссертанту, жизнеутверждающее учение Юсуфа Хамадани помогает человеку стать бдительным, сознательным, осознающим, способным контролировать свой взгляд и шаги как физически, так и духовно, украшать свой внутренний мир прекрасными моральными принципами, быть верным и трудолюбивым. Сегодня взгляды Юсуфа Хамадани на идеальную личность важны для воспитания молодого поколения с высокой духовностью, способного с пониманием воспринимать чужие идеи и обладающего сильным идеологическим иммунитетом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Духовное наследие Юсуфа Хамадани проявляется как важный фактор формирования национальной идентичности, обеспечения социальной стабильности и духовного пробуждения. Ведь принципы бдительности, осознанности, честности, мира, трудолюбия и чистоты, направленные на божественное просветление, заложенные в его учении, воспитывают внутренний мир человека, упорядочивают поступки и укрепляют духовный иммунитет в сознании молодёжи. Таким образом, в результате исследования, направленного на раскрытие историко-философской сущности учения Юсуфа Хамадани и определение его места в развитии тасаввуф тарикатах Маверауннахра, были сделаны следующие выводы:

1. XI-XII века в Хорасане и Маверауннахре, находившихся под властью Арабского халифата, наблюдались не только социально-экономические, но и политические, а также образовательные потрясения. На этой обширной территории творили многие мыслители разных направлений, оставившие богатое духовное наследие. Ценности чистоты, бдительности, осознанности, честности, умеренности, поминования, аскетизма и духовного совершенства в учении одного из представителей тасаввуф, Юсуфа Хамадани, имевшего множество последователей, сформировались как социально-нравственные нормы общественного развития и определили механизм стремления ученика к духовному совершенству на практическом этапе.

2. На формирование мировоззрения Юсуфа Хамадани оказали влияние острые борьбы между различными тарикатами и идеологическими группами в конце XI – начале XII веков, непонимание тасаввуф простым народом, разногласия между светскими и религиозными просветителями. Ирфон-философские взгляды Юсуфа Хамадани соответствуют периоду, когда тасаввуф, пройдя через крайне тяжёлые условия, вновь обрёл авторитет и доверие народа, стал опорой правителей и стал восприниматься мыслителями

²² Хожа Юсуф Хамадоний. Борликнинг инсонга бўйсундирилгани ҳакида рисола .Рутбат ул ҳаёт мезони]. / Таржимонлар: С. Сайфуллоҳ, Н. Ҳасан. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2019. – Б.138.

не как враг, а как источник понимания. Такие тасаввуф ценности, как духовное очищение, бдительность, осознанность, честность, аскетизм, поминовение, беседа и наставление, проявились в этом историческом контексте как практические действия, направленные на обеспечение моральных норм и духовных потребностей общества.

3. Ходжа Юсуф Хамадани был учителем Барки, Андоки, Яссави и Гиждувани и считается теоретическим основателем тарикатов Яссавия и Ходжагон, основанных его учениками. Хотя наследие Хамадани имело свои собственные интерпретации в разные периоды и в разных научных традициях, его основной идеальный стержень не изменился, что является источником преемственности в философии тасаввуф. Глубокое и ирфон-философское духовное наследие Юсуфа Хамадани уделяет особое внимание освещению вопросов онтологии, эпистемологии, антропологии, логики и этики философии. Они освещают такие философские понятия, как бытие и его формы, количество и критерий, знание и его стадии, человек, совершенный человек, общество, тело, дух, нафс, разум, сердце, и обосновывают диалектическую связь между ними.

4. Учение Юсуфа Хамадани о гармонии человека и вселенной, принципах совершенства, послужило центральной основой в формировании школы Ходжагон-Накшбандия. Четыре принципа, разработанные Юсуфом Хамадани, которые впоследствии послужили важной теоретической базой для формирования и совершенствования школ Ходжагон и Яссавия, представляют собой свод правил, определяющих наиболее верное направление совершенствования человека. Принципы «Хуш дар дам», «Назар бар кадам», «Сафар дар Ватан» и «Хильват дар анджуман» впоследствии были включены в основу учения Ходжагон Абдухаликом Гиждувани и стали основными принципами и правилами школы Накшбандия, основанной Бахауддином Накшбанди.

5. Состояния мира, спокойствия, уверенности и духовного покоя, изложенные в «Рутбат уль-Хайят», были преобразованы в тасаввуф тарикаты как методологическая основа для духовного очищения мюрида и контроля над этим. Эти принципы служат для обеспечения духовного равновесия, ведут мюрида к совершенству и, в конечном итоге, укрепляют мир, честность, стабильность и духовную гармонию в обществе. Среди персидско-суфийских источников «Рутбат уль-Хайят» Юсуфа Хамадани является уникальным произведением и считается первым источником, проложившим путь для произведений тасаввуф характера и содержания.

6. Мыслитель мастерски показал место человека в бытии в своём труде «Рисола фи аннал кавна мусахаран лил инсон» («Трактат о подчинении Вселенной человеку»). В этом труде утверждается, что отношение человека к природе напрямую определяет его жизненный путь, то есть сохранение, забота и содействие развитию природы повышают уровень его благосостояния. В труде подчёркивается необходимость использовать блага природы в должном месте, не допуская расточительства, и выдвигается мысль о том, что несоблюдение нормы может нарушить баланс качества и количества.

Экологические опасности, являющиеся одной из глобальных проблем, стоящих сегодня перед человечеством, свидетельствуют о ценностной уникальности этого труда.

7. Юсуф Хамадани подчёркивает, что человек – величайшее из всех созданий. Он раскрывает суть трёх ступеней человеческого совершенства – ислама, веры и милосердия. «Адоби Тарикат» Юсуфа Хамадани – один из наиболее полных трактатов по тасаввуф этике. Воспитывая подрастающее поколение в духе честности, ценности тасаввуф этики, представленные в этом произведении, такие как самодисциплина, честность в еде, одежде и жилище, борьба, памятование, бдительность, осознанность, молчание и честность, побуждают человека к внутреннему очищению, способствуют духовному пробуждению в обществе и укрепляют социальную ответственность.

8. Учение Юсуфа Хамадани, основанное на бдительности, осознанности, честности, мире, аскетизме, поминовении и молчании, носит характер формирования системы духовной зрелости и является основополагающим фактором обеспечения стабильности и духовной гармонии общества. Его учение может служить теоретической основой для закладывания фундамента Третьего Ренессанса в Новом Узбекистане и создания просвещённого общества.

9. Ирфон-философские идеи Юсуфа Хамадани являются уникальным идейным источником стабилизации социально-духовной обстановки и фактором укрепления нравственных устоев общества. Они способствуют духовному пробуждению общества и, как следствие, формированию социально-духовной среды, обеспечивающей спокойствие, гармонию и коллективный мир.

10. Концепция совершенного человека, предложенная Юсуфом Хамадани, – принципы чистоты сердца, сдержанности нафса, аскетизма, памяти, честного образа жизни, бдительности, ответственности, благодарности и устойчивости силы воли – имеет большое значение в воспитании современного молодого поколения. Основу взглядов Юсуфа Хамадани составляет идея очищения духовного мира человека и его совершенствования. В своих воззрениях на тасаввуф, в частности, он сумел раскрыть место науки тасаввуф в повышении его духовности. Идея совершенного человека берегает молодежь от пагубных пороков и экстремистских течений, позволяет воспитывать и воспитывать высокодуховное, сознательное, честное и ответственное поколение.

На основании вышеизложенных выводов были разработаны следующие рекомендации:

- взять под государственную охрану и благоустроить заброшенную гробницу Юсуфа Хамадани в Бухаре;
- включить гробницу Юсуфа Хамадани в Бухаре в список туристических объектов для паломников, посещающих святые места в рамках паломнического туризма;

- перевести основные источники о жизни и творчестве Юсуфа Хамадани с английского, русского, турецкого, арабского и персидского языков на узбекский язык и довести их до сведения научной общественности;
- наладить эффективное использование богатого духовного наследия Юсуфа Хамадани в качестве учебно-методического материала для проведения просветительских часов и будущих уроков;
- систематизация страниц в интернете о жизни и деятельности Юсуфа Хамадани, обогащение контента о тасаввуф в социальных сетях didактическими материалами, связанными с Юсуфом Хамадани;
- приданье особого значения личности Юсуфа Хамадани при подготовке медиаматериалов об Абдулхалике Гиждувани и Бахауддине Накшбанде, Семи пироров;
- найти первоисточники о местоположении могилы Юсуфа Хамадани, прояснить этот вопрос и благоустроить это место;
- организовать духовно-просветительские тренинги, основанные на принципах бдительности и осознанности в учении Хамадани, для защиты молодёжи от вредоносной информации, экстремистских и религиозных манипуляций;
- необходимо включать экспозиции, раскрывающие основные принципы учения Хамадани, в объекты культурного и духовного наследия – музеи, святыни, ханаки.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

BARNOEV SANJAR KURBONOVICH

**YUSUF HAMADANI'S ROLE IN DEVELOPMENT OF TASAWWUF
TEACHINGS IN MAWERAUNNAHR**

09.00.03 – History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD) ON
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2023.4.PhD/Fal1112.

The dissertation has been prepared at Bukhara state university.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of “ZiyoNet” information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Navruzova Gulchixra Negmatovna

Doctor of science in Philosophy, professor

Official opponents:

Boltayev Abduraxim Amonovich

Doctor of science in Philosophy, ass. professor

Raxmatova Kholidakhon Kholiqovna

Doctor of science in Philosophy, ass. professor

Leading organization:

Bahouddin Naqshband Research Center

The defence of the dissertation will be held on “26 ” December in **2025** at 16:00 P.M, in the meeeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Adress:11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 787). (Adress:11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on “10 ” December **2025**.

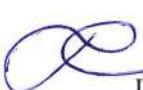
Protocol at the register №49 of “9 ” December **2025**.)

 **Namozov B.B.**

Chairman of the Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

 **Sharipov A.Z.**

Scientific Secretary of the Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

 **Safarova N.O.**

Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research work is to determine the place of Yusuf Hamadani in the development of tasawwuf science of Mawaraunnahr.

The object of the research is the tasawwuf legacy of Khoja Yusuf Hamadani and the formation of the Movaraunnahr tariqas.

The subject of this study is the study of the tasawwuf characteristics of Yusuf Hamadani's views and the influence of his spiritual and moral principles on the formation and development of the Movaraunnahr tariqas.

The scientific novelty is as follows:

it was determined on the basis of the work of Khoja Abdulkhalik Gijduvani "Maqamati Yusuf Hamadani" that Yusuf Hamadani introduced into the Khojagon-Naqshbandi tariqa such rules as "Khush dar dam" (to be alert, conscious, vigilant, control every breath), "Nazar bar qadam" (to be aware of vigilance, sin and carelessness), "Safar dar watan" (to be on a journey through the homeland, to be among people, to go to the heart) and "Khilwat dar anjuman" (to be with people externally, but with the Truth inside), and that he influenced the structural formation of the tasawwuf of the Movaraunnahr tariqas through such principles as "bliss", "silence", "education of the soul" and "spiritual purification";

it is substantiated that the idea of Yusuf Hamadani that man is chosen by God as the first, holiest and most important of all creations is based on the understanding of responsibility through contemplation, the connection between the universe and man, the observance of norms in food, drink, clothing and housing, which are the benefits of existence, the use of heat and cold, light and fire, water and soil, air and wind as needed, the development of the principles of honesty and purity in family and marriage, being with people, sleep and wakefulness, movement and rest, reflection in contemplation and internal affairs, the development of the principles of reliance on reason and patience in desire and will;

it is proven on the basis of the work of Yusuf Hamadani "Rutbat ul-Hayat" that the role of such concepts as body, soul, spirit and mystery in ensuring that a person remains at the animal level or rises to the level of humanity depends on their relationship to the body and spirit, and that liveliness-peace (peace, that is, peace, tranquility and silence with material things) is a phenomenon associated with society, and liveliness-peace (possession of divine, spiritual power) is a phenomenon associated with the person himself, his heart and soul;

it is substantiated that the principles of self-discipline, honest food, clean clothing and housing, purification of body and soul through struggle and remembrance in the work "Odobi Tariqat" are a stage of human perfection, and the principles of a pure heart, preparation for divine revelation and striving for the level of charity in the etiquette of the Tariqat are based on the "vaccine of honesty" in modern educational processes, as a factor in the formation of spiritual stability and ideological protection from extremist ideas.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in the process of analyzing Yusuf Hamadani's place in the development of the tasawwuf tariqahs of Maveraunnahr:

the conclusions on scientific novelty and the work of Khoja Abdulkhalik Gijduvani "Maqamati Yusuf Hamadani" are that Yusuf Hamadani introduced into the Khojagon-Naqshbandi tariqah such rules as "Khush dar dam" (to be alert, conscious, vigilant, to control every breath), "Nazar bar qadam" (to be aware of vigilance, sin and carelessness), "Safar dar watan" (to be on a journey through the homeland, to be among people, to go to the heart) and "Khilwat dar anjuman" (to be with people externally, but with the Truth internally), and that he influenced the structural formation of the tasawwuf tariqahs of Maveraunnahr through such principles as "bliss", "silence", "education of the soul" and "spiritual cleansing" were used in published works within the framework of fundamental scientific research No. OT-F1-106 "The study of the natural scientific and socio-philosophical heritage of medieval thinkers of the East and thinkers of the West", carried out at the National University of Uzbekistan. (Reference No. 04 / 11-5967 dated May 12, 2025, National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek). As a result, this served as an analysis of the life path and spiritual heritage of Khoja Yusuf Hamadani, identifying the role, main criteria and principles of the values vigilance, mindfulness, peace and hard work in the life of human society;

conclusions on scientific novelty, proposals and recommendations on the idea of Yusuf Hamadani that man is chosen by God as the first, holiest and most important of all creations, based on the understanding of responsibility through contemplation, the connection between the universe and man, compliance with the norms of food, drink, clothing and shelter, which are the benefits of being, the use of heat and cold, light and fire, water and soil, air and wind as needed, the development of the principles of honesty and purity in family and marriage, being with people, sleep and wakefulness, movement and rest, reflection in contemplation and internal affairs, the development of the principles of reliance on reason and patience in desire and will, were used in the activities of the Agency for Youth Affairs, including the organization of various events and seminars on the topic of Chapter VII "Programs of additional measures to improve the effectiveness of spiritual and educational work and bring the development of the industry to a new level" part "Scientific research work aimed at improving the effectiveness of spiritual and educational and propaganda work." (Certificate No. 2-13-21-2461 dated May 12, 2025, Agency for Youth Affairs of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to further expand the possibility of implementing such tasks as increasing the spiritual potential of young people, further strengthening the place of national and universal values in the education of young people and simultaneously increasing the scientific and innovative potential of young people;

the findings on scientific novelty and the conclusion based on the work of Yusuf Hamadani "Rutbat ul-Hayat" that the role of such concepts as body, soul, spirit and mystery in ensuring that a person remains at the animal level or rises to the level of humanity depends on their relationship to the body and spirit, and that liveliness-peace (peace, that is, peace, tranquility and silence with material things) is a phenomenon associated with society, and liveliness-peace (possession of divine, spiritual power) is a phenomenon associated with the person himself, his heart and soul, were used in accordance with the work plan of the Ministry of Higher

Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan for 2024, in educational activities for the use of funds to improve spiritual and educational work in higher educational institutions, educational programs for the prevention of radicalization, the study of oriental manuscripts, ensuring social stability and the prevention of extremism. (Certificate No. 4/17-4/4-12525 dated May 12, 2025, Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan). As a result, this contributed to the activities of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation, the Centers for Spirituality and Enlightenment, the Youth Union of the Republic of Uzbekistan, the Imam Bukhari International Research Center and the Bahouddin Naqshband Research Center in improving the effectiveness of propaganda and agitation work in educational and upbringing activities, which served the spiritually mature education of the younger generation, the formation of patriotism in them, an increase in their life experience, and education in the spirit of devotion to universal and national values;

the conclusions on scientific novelty and the proposal that the principles of self-discipline, honest food, clean clothes and housing, purification of body and soul through struggle and remembrance in the work "Odobi Tariqat" are a stage of human perfection, and the principles of a pure heart, preparation for divine revelation and striving for the level of charity in the etiquette of the tariqat are based on the "vaccine of honesty" in modern educational processes, as a factor in the formation of spiritual stability and ideological protection from extremist ideas, were used in the preparation of the scripts for the television programs "Assalom, Bukhara", "Special Report", "Literary - the Future of the Nation", aired on Bukhara television in January and February 2025, as well as the radio programs "Moziydan sado", "Nazhot bilimda", aired on Bukhara radio. (Reference No. 01-09-97 dated May 8, 2025, from the state institution "Bukhara Regional Television and Radio Channel"). As a result, this contributed to an increase in viewers' (listeners') knowledge of the essence of Yusuf Hamadani's tasawwuf teachings and its place in the tasawwuf of Mawaraunnahr as a whole, strengthening the scientific and popular science impact of television programs, providing a scientific evidence base for materials prepared for television programs, and enhancing the popular science nature of the programs.

The volume and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a bibliography. The total length of the dissertation is 139 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATIONS

I bo'lim (I часть, I part;)

1. Barnoev S.K. The Role of Khoja Yusuf Hamadani's Spiritual Heritage In The Development of The History of Bukhara Sufism. // Pubmedia Social Sciences and Humanities. - Volume: 2, Number 4, 2025. – PP.1-6 (09.00.00; №12: №35; Index Copernicus; Indexed in CrossRef).
2. Barnoev S.K. Khoja Yusuf Hamadani in the memory of his contemporaries and followers. // Web of Humanities: Journal of social science and humanitarian research. Volume 3, Issue 3, March – 2025. Page: 69-73 (09.00.00; №12: №14; 16; Index Copernicus; Researchbib; Citefactor).
3. Barnoyev S.K. XI-XII asrlarda Movarounnahr va Xurosondagi ijtimoiy-siyosiy hayot va uning Yusuf Hamadoniy tasavvufiy dunyoqarashi shakllanishidagi roli. // Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2025. – №2. – B.308-312 (09.00.00; №24)
4. Barnoyev S.K. Yusuf Hamadoniyning inson va koinot uyg'unligiga oid ta'limotida me'yor masalalari. // «Scienceproblems.uz» – Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzARB muammolari elektron jurnali. – Samarqand, 2025. – №3(5). – B.273-278 (09.00.00; №29)
5. Barnoyev S.K. "Rutbat ul-hayot"da Yusuf Hamadoniyning tasavvufiy-falsafiy qarashlari. // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. – Toshkent, 2025. – №1/4. – B.64-67 (09.00.00; №14).
6. Барноев С.К. Манбаларда Юсуф Ҳамадоний ҳаёти ва маънавий мероси. // Tamaddun nuri. – Nukus, 2025. – №4(67). – B.248-252 (09.00.00; №26)
7. Barnoev S.K. Methodological issues of studying the genealogy of Yusuf Hamadani in sufi sources. // “The latest technologies of science implemented in use”. Abstracts of XVII International Scientific and Practical Conference. April 28-30, 2025. - Munich, Germany. 2025. –PP.186-191.
8. Barnoev S.K. Socio-political, spiritual and educational foundations of the formation of Yusuf Khamadani's sufi worldview in space and time. // Сборник статей III Международной научно-практической конференции “Научная дискуссия: актуальные вопросы теории и практики”. 23 апреля 2025 г. – Пенза, Россия. 2025. - С50-53.
9. Барноев С.К. Хожа Юсуф Ҳамадонийнинг ҳаёт йўли ва маънавий мероси. // “Марказий Осиёда ислом маданияти ва санъати: ўтмиш ва ҳозирги замон” мавзусида ўтказилган халқаро онлайн конференция материаллари. 28-29 май 2020 йил. – Бухоро, 2020. – Б.365-373.
10. Барноев С.К. “Мақомот...”да Юсуф Ҳамадоний зикри. // “Ta'limning zamonaviy transformatsiyasi” mavzusida o'tkazilgan Respublika miqyosidagi onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Vol. 18 No. 1 (2025). – Buxoro, 2025. –B.125-129.

II bo‘lim (II часть, II part;)

11. Barnoev S.K. Yusuf Hamadanis philosophical views on the harmony of humanity and nature. // Western European Journal of Historical events end social science. - Volume: 3, Issue 5. – May, 2025. – PP.50-52
12. Barnoev S.K. Ethical issues of sufizm in “Adab al-tarikat”. // American Journal of religious, culture and archeological studies. - Volume: 2, Number 5. – May, 2025. – PP.28-30
13. Barnoev S.K. The unique Features of the Devolepment of Sufizm in Mavaraunnar and Khurasan. Intersections of faith and culture. // American Journal of religious and cultural studies (AJRCS). - Volume: 3, Number 5. – May, 2025. – PP.21-22
14. Barnoyev S.K. Yusuf Hamadoniyning “Rutbat ul-hayot” asarida komil inson muammosi. // Sharq ijtimoiy fanlar. – Toshkent, 2025. – №3. – B.99-104 (09.00.00; №40)
15. Барноев С.К. Юсуф Ҳамадонийнинг тўрт ҳаётбахш калималари. // Sharq tarixi, siyosati va huquqi. – Toshkent, 2025. – №4. – B.226-232 (09.00.00; №39)
16. Барноев С.К. Хожа Юсуф Ҳамадонийнинг Бухоро ирфоний мактаби ривожидаги ўрни. // “Бухоронинг ислом цивилизациясидаги ўрни ва унга қўшган ҳиссаси” мавзуусида ўтказилган халқаро илмий-амалий анжуман (видеоконференция) материаллари тўплами. 28-29 май 2020 йил. – Бухоро, 2020. – Б.390-394.
17. Барноев С.К. “Аҳмад Яссавий - Хожа Юсуф Ҳамадонийнинг забардаст шогирди. // “Ilm fan taraqqiyotida raqamli iqtisodiyot va zamonaviy ta’limning o’rni hamda rivojlanish omillari” mavzusida o’tkazilgan Respublika miqyosidagi onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Vol. 4, No. 1 (2025). –B.263-267.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга руҳсат этилди: 05.12.2025 йил. Бичими 60x84 1/16 , «Times New Roman» гарнитурада рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табоғи 3,2 Адади: 100 нусха. Буюртма №875.

Гувоҳнома АI №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

