

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2020F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

RAJABOV ALISHER SHAVKATOVICH

**MIRBOBO NAQSHBANDIYNING IJTIMOIIY VA AXLOQIIY
QARASHLARI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Rajabov Alisher Shavkatovich

Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy va axloqiy qarashlari 5

Раджабов Алишер Шавкатович

Социально-этические взгляды Мирбобо Накшбанди 23

Rajabov Alisher Shavkatovich

Social and ethical views of Mirbobo Nakshbandi 45

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ

List of publications works 49

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2020F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

RAJABOV ALISHER SHAVKATOVICH

**MIRBOBO NAQSHBANDIYNING IJTIMOIIY VA AXLOQIIY
QARASHLARI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Fal725 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “Ziyonet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Zoyirov Erkin Xalilovich
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Safarova Nigora Olimovna
falsafa fanlari doktori, professor

Siddiqov Ilyosjon Baxromovich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Samarqand davlat chet tillar instituti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2023-yil “27” iyul soat 13⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (1493 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “14” iyul kuni tarqatildi.
(2023-yil “14” iyul dagi 15 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Navro‘zova G. N.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipova O.T.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda demokratik davlat va fuqarolik jamiyati bunyod etilayotgan bir sharoitda farovon jamiyatni barpo etish, inson qadrini oliy darajaga ko'tarish, insonga o'z imkoniyatlarini to'la namoyon qilishga, o'zligini anglashga sharoit yaratish tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu borada jahon tamadduniga o'zining ulkan hissasini qo'shgan mutafakkir allomalarning, xususan tasavvufiy ta'limotlarda ilgari surilgan ma'naviy-ruhiy barkamollik, xalqlarning diniy, ijtimoiy-madaniy hayotidagi ziddiyatlarni bartaraf etish hamda inson va uning ma'rifati, komillik darajasiga erishish kabi g'oya va qarashlari o'zining beqiyos o'rniga ega. Shu nuqtai nazardan Mirbobo Naqshbandiy ma'naviy merosidagi ijtimoiy-axloqiy qarashlarning hadis, tasavvuf, fiqh va ruhiy tarbiya bilan bog'liq jihatlarini, tariqat rivoji va tarqalishidagi o'rnini, tariqatchilik asosida kelib chiqayotgan ixtilofli muammolarni hal etishdagi falsafiy ahamiyatini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va yetakchi ilmiy tadqiqot markazlarida tasavvufiy tariqatlarning shakllanishi, rivojlanishi, dunyoga tarqalishi, irfoniy, ruhiy-tarbiyaviy, tinchlik va bag'rikenglikni ta'minlashdagi rolga oid tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, Naqshbandiya tariqatidagi irfoniy qarashlar, tasavvufiy tamoyillar va diniy bag'rikenglik, yangilanish, adolat, ruhiy-ma'naviy uyg'unlik, o'z-o'zini takomillashtirish, axloqini isloh qilishda zohiriy hamda botiniy ilmlar zaruratini asoslash ilmiy-nazariy ahamiyat kasb etmoqda. Shu ma'noda, Mirbobo Naqshbandiyning ilmiy merosidagi irfoniy-falsafiy qarashlarni zamonaviy bilimlar bilan uyg'unlashtirish, Naqshbandiya tariqatining keng yoyilishi sabablari hamda insonparvarlik, o'zaro hamjihatlik, mehnat qilish, halol yashashga undovchi, insonni ma'naviy va jismoniy kamol toptiruvchi ijtimoiy-axloqiy tarbiya tamoyillariga oid qarashlarini tadqiq etish hamda komil shaxs qiyofasini shakllantirishda zarurati yanada ortib bormoqda.

Yangi O'zbekistonda amalga oshirilaётgan ilmiy, ma'naviy, madaniy sohalardagi islohotlar jahon tamadduniga ulkan hissa qo'shgan mutafakkir allomalimiz ilmiy-ma'naviy merosini har tomonlama o'rganishga keng imkoniyatlar yaratib bermoqda. "Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Imom G'azzoliy, Bahouddin Naqshband, Abu Nasr Forobiy, Jaloliddin Rumiy, Abdurahmon Jomiy, Ahmad Yassaviy kabi allomalarning nafs tarbiyasi, axloq komilligi haqidagi fikrlari asrlar mobaynida milliy shuur va ongni shakllantirishda yaqindan yordam bergan. Ularning asarlarida xalqparvarlik, mehr va muruvvat, sabru qanoat, adolat, halollik va poklik, bironing omonati va mulkiga xiyonat qilmaslik kabi tushunchalar ham o'z ifodasini topgan"¹. Shuning uchun islom dinining insonparvarlik va ma'rifatga undovchi tamoyillarini dasturul amal qilib belgilagan tasavvufiy ta'limotlar, ayniqsa, Naqshbandiya tariqatining islom dini va xalqimiz an'analari asosida shakllangan g'oyalarining yoshlar ma'naviy tarbiyasidagi ahamiyatini asoslab berish muhim ahamiyatga ega bo'lmoqda.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б.420-421.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi”, 2020 yil 6 noyabrda PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2017 yil 24 maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018 yil 23 iyundagi PQ-3080-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2019 yil 3 maydagi PQ-4307-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”, 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari hamda 2017 yil 11 iyuldagi F-4988-son “Abduxoliq G‘ijduvoniylar tavalludining 915 yilligini va Bahouddin Naqshband tavalludining 700 yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko‘rish hamda uni o‘tkazish to‘g‘risida” farmoyishi, shuningdek sohaga oid boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. O‘rta asrlar tasavvuf tariqatlari tarixi, ularning rivojlanishi, Markaziy Osiyo xalqlari ma‘naviy hayotida tutgan o‘rni, “Naqshbandiya-mujaddidiya”, “Naqshbandiya-xolidiya” kabi tariqatlarni o‘rganish bo‘yicha Sharq va G‘arb olimlari tomonidan tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan, sharqshunos olimlar Ye.Bertels, A.Knish, A.Xismatulin, J.Tremengem, Anne Marie Shimmel kabi tasavvufshunos, islomshunos, sharqshunos olimlar tadqiqotlarida Naqshbandiya bilan bog‘liq irfoniy, falsafiy ta‘limotlar va ularning yuzaga kelishshart-sharoitlari, tarqalishi masalalari bo‘yicha muhim ma‘lumotlar keltirilgan. Naqshbandiyaning keng tarqalishi tarmog‘lari bo‘yicha H.Algar, F.Mayer ilmiy izlanishlari muhim metodologik ahamiyat kasb etadi. Najdat Tosun ilmiy tadqiqotida Naqshbandiya tariqati uning Markaziy Osiyo xalqlari tarixi, ma‘naviy hayoti, tafakkur va turmush tarziga ta‘siri, tariqatning tarqalishi amaliyot va nazariy masalalari keng tahlil etilgan. Shuningdek, Muhammad Abdulhaq Ansoriy izlanishlarida Naqshbandiyaning boshqa tarmog‘lari ularning shakllanishi va rivojlanish bosqichlari, g‘oyalarining mohiyati o‘rganilgan. Abul Hasan Ali Hasaniy Nadaviy, Muhammad Iqbol tomonidan Naqshbandiya tariqatining g‘oyaviy ijtimoiy-axloqiy jihatlari, uning naqshbandiya-mujaddidiya tarmog‘larining tarqalishi bilan bog‘liq tomonlari tadqiq qilingan².

² Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. –М.: 1965; Кныш А.Д. Мусулмон тасаввуфи. –Т.: “Фан зиёси”, 2022. – 447 б.; Хисматулин. А.А. Суфизм в Центральной Азии. Санг-Петербург, 2001. –С. 160; Тримингем Дж. С. Суфийские ордена в Исламе. – М.: Наука.ГРВЛ, 1989. –С. 165; Шimmel Аннемари. Мир Исламского Мистицизма / Перев. Пригарина Н. -М.: Садр, 2013. -536 с.; Алгар Н.А. Jiirgen Paul. Doctrine and Organization the Klfaqagan-Naqshbandiya in the First Generation After Baha'uddin. Berlin: Das Arabische Buch, 1998; Meier F. Zwei Abhandlungen iiber die Naqshbandiya. Stuttgart-Beirut 1994; Meier F. Meister und Scitiler im Orden der

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlarida O.Yastrebov, Yu.Ionnesyan, B.Babadjanov, V.Bartold, E.Belyaev, G.Kerimov, I.Krachkovskiy, A.Krimskiy, I.Petrushevskiy singari olimlarning ilmiy tadqiqotlarida tasavvuf ta'limotining nazariy masalalariga e'tibor qaratilgan³.

Mustaqillik yillarida I.Mo'minov, N.Komilov, U.Uvatov, R.Shodiev, G.Navro'zova, E.Karimov, H.Aliqulov, Z.Qodirova, J.Xolmo'minov kabi qator olimlar tomonidan tasavvuf allomalari, tariqatlar tarixi, rivojlanishi, tasavvufning ijtimoiy hayotda tutgan o'rnini, B.Namozov, N.Safarova, I.Siddiqovlar tasavvuf falsafasi, naqshbandiya tariqati va ta'limotining irfoniy masalalari yuzasidan ko'plab ilmiy izlanishlar olib borilgan⁴.

Mirbobo Naqshbandiy merosi tadqiqotchilar Muhammad Taqiy Maqsudiy va Ahmad Rizo Yalmaholar tomonidan qisman o'rganilgan bo'lib, uning "Mir'otus solikiyn" asarning tuzilishi, hajmi, mavzulari mundariyasi va ularda bayon qilingan mavzular to'g'risida ma'lumotlar berilgan⁵.

Yuqorida qayd etilgan monografik tadqiqotlardan unumli foydalangan holda umuman tasavvuf, alohida tariqatlarning shakllanishi, diniy, tarixiy, ijtimoiy madaniy, ma'naviy hayotdagi o'rnini tadqiq etilganligini, Naqshbandiya tariqati g'oyalarining yoyilishi, dunyo xalqlari ijtimoiy madaniy hayotiga kirib borishi, uning targ'ibotida muhim o'rin tutgan mutasavviflar asarlari, qarashlar tadqiqi yetarlicha amalga oshirilmaganligini ko'rsatmoqda. Shu nuqtai nazardan Naqshbandiya tariqatining dunyoning boshqa qita'laridagi tarmog'lari, uning g'oyalarini targ'ib qilgan Mirbobo Naqshbandiy kabi mutasavviflarning merosi tahlilga tortilmay qolgani o'ziga xos tarzda naqshbandshunoslikdagi ayrim bo'shliqlarni to'ldirish zarurati yuzasidan tadqiqotlarni kengaytirish imkonini

Naqshbandiyya. Universitatsverlag C. Winter:Heidelberg 1995; Najdat Tosun. Bahaeddin Naksbend. – Istanbul. Insan yayinlari. 2002. –S. 345-386; Khwajah Abu Ismail Abdullah Ansari. "Kanz-Us-Salikin". <https://indianculture.gov.in/rarebooks/kanz-us-salikin.>; Sayyed Abul Hasan Nadawi. Islam and the world rise and decline of muslims and its effect on mankind. UK Islamic academy. 2005. -P. 239; Muhammad Iqbal. The Reconstruction of Religious Thought in Islam. Kitab Bhavan, 2000

³Ястребов О.М. Иоаннасенян, Б.М. Бабаджанов. Мудрость суфиев. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское Востоковедение, 2001. -290.с.; Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. –М.: 1992. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. –М.: 1966; Керимов Г.М. Аль-Газали и суфизм. –Баку: 1969; Крачковский И.Ю. Арабская литература на Северном Кавказе // Избранные сочинения. Т. 6. –М.: 1960; Крымский А.Б. Очерк развития суфизма. –М.: 1895; Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII-XV веках. –Л.: ЛГУ, 1966.

⁴Муминов И.М. Из истории общественно-философской мысли в Узбекистане. –Ташкент.: 1976; Комилов Н.К. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. Биринчи китоб. - Т.: "Ёзувчи", 1996. – 271 б.; Уватов У. Буюк юрт алломалари. - Т.: "Ўзбекистон" 2020. – 350 б.; Шодиев Р.Т. Ўрта Осиё тасаввуфи ва ахлоқий қадриятлар. – Самарқанд, Зарафшон, 1993; Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Фал.фан.док.дис. -Т.: 2002.-269 б.; Аликулов Х.А. Джалолиддин Давоний. -Т., Узбекистан, 1992; Каримов Э.Э. Ясавия и ходжагон нақшбандия: история действительная и вымышленная. -Т.: «Узбекистан». 2000. - 80 с.; Холмўминов Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва унинг нақшбандия таълимотига таъсири. –Т.: 2021. 244-б. Намозов Б. Муҳаммад Порсо тасаввуфий таълимотининг фалсафий асослари.-фал.фан.док. дисс. 2020; Сафарова Н. Хожাগон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. Фалс.фан.ном...дисс. – Тошкент: 2002; Юнусова Г. Абдулқодир Гийлоний маънавий меросида инсон моҳиятининг фалсафий таҳлили. Фалс. фан. доктори (DSc) дисс. – Самарқанд, 2019; I.Siddiqov Epistemological significance of medieval culture of islamic intellectual activity. InterConf, (80) (2021) <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/article/view/15262>; Вохидова М., Кадырова З.Р. К вопросу о нравственно-категориальном статусе толерантности // Наука, философия, общество: Материалы V Рос-сийского философского конгресса. Т. 2. – Новосибирск, 2009. – С. 186–187

⁵محمد تقى مقصودى و احمد رضا يلماها. بررسى و تحليل سبک شناسى نسخه خطى "مرآت السالكين" اثر ميربابا درويش نقشبندى //تشرية علمى سبک شناسى نظم و نثر فارسى// اسفند 1400 دوره 14 شماره 70 . صفحات 93-111 . دانشگاه آزاد اسلامى ايران.

beradi. Demak, dissertatsiya mavzusi doirasidagi muammo ilk bor tadqiq etilishi naqshbandiya tariqatining jahonshumul ahamiyatini ko'rsatib berish nuqtai nazaridan ham muhimdir.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Yangi O'zbekistonda ma'rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma'naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari" (2022-2026 yy) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Mirbobo Naqshbandiy ma'naviy merosidagi ijtimoiy-axloqiy g'oyalarning yosh avlodni tarbiyalashdagi falsafiy ahamiyatini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari.

XVI-XVII asrlarda Hindistondagi ijtimoiy-tarixiy vaziyat, ma'naviy-madaniy hayotning o'ziga xos xususiyatlarini ochib berish;

Mirbobo Naqshbandiy merosini o'rganishning nazariy metodologik masalalarini tahlil qilish va Movarounnahrda tashqarida naqshbandiya g'oyalarning tarqalishidagi o'rnini asoslash;

Mirbobo Naqshbandiyning "Mir'otus solikiyn" asaridagi irfoniy-falsafiy g'oyalarning ijtimoiy-axloqiy mohiyatini tadqiq etish;

"Mir'otus solikiyn" asarida inson, yaratuvchi va narsalarning mohiyati xususidagi irfoniy-falsafiy qarashlarini tahlil qilish;

Mirbobo Naqshbandiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarining inson kamolotidagi o'ziga xos xususiyatlarini hamda hozirgi kundagi tarbiyaviy ahamiyatini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning obyektini Mirbobo Naqshbandiy merosi va Naqshbandiya tariqati g'oyalarning tarqalishi jarayoni tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti Mirbobo Naqshbandiy "Mir'otus solikiyn" asaridagi ijtimoiy-axloqiy qarashlarining irfoniy-falsafiy ahamiyatini, Naqshbandiya g'oyalari tarqalishidagi o'rnini hamda yoshlar tarbiyasidagi ahamiyatini asoslashdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tarixiylik va mantiqiylik, analiz va sintez, qiyosiy tahlil, tizimli-funksional yondashuv, dialektik va sinergetik tahlil, germevtika kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Mirbobo Naqshbandiyning "Mir'otus solikiyn" asaridagi insoniylik, bag'rikenglik, ijtimoiy mas'uliyat, kasb-kor qilish g'oyalarning "hind musulmon jamiyati"da ijtimoiy-madaniy jarayonlar beqarorligini keltirib chiqaruvchi antigumanistik, noadekvat tabaqalashuv, millatchilik illatlari ta'sirining oldini olishda hamda komil shaxs qiyofasini shakllantirishda substansional asosga ega ekanligi asoslangan;

"Mir'otus solikiyn" asarida ilgari surgan "sir zikri", "ruh zikri" xususidagi g'oyalarning botiniy va zohiriylik uyg'unligi naqshbandiya tariqati tamoyillari va bugungi davr xarakteriga adekvat ekanligi dalillangan;

buzg'unchi g'oyalar va soxta salafiy oqimlar ta'sirida shakllanayotgan "axloqsizlik", "radikalizm" xurujlariga qarshi ma'naviy immunitetni oshirishda Mirbobo naqshbandiy "Mir'otus solikiyn" asarida ilgari surgan amaliy axloqqa oid tamoyillar, ijtimoiy-axloqiy qarashlar va ma'naviy-irfoniy tavsiyalardan foydalanish zaruriyati asoslangan;

Naqshbandiya tariqati namoyandasi Mirbobo Naqshbandiyning qalb ka'basi, insoniy munosabatlar, murosa va irfon falsafasi haqidagi qarashlarining jamiyat ma'naviy barqarorligi, tariqat rivojining g'oyaviy evolyusiyasiga xos konstruktiv ahamiyati ochib berilgan.

Tadqiqoning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Mirbobo Naqshbandiyning olam va odam haqidagi g'oyalari hamda ijtimoiy-axloqiy qarashlarini falsafa, dunyo dinlarini qiyosiy o'rganish, ma'naviyatshunoslik, axloqshunoslik kabi fanlarni o'qitish jarayonida foydalanish bo'yicha ilmiy xulosalar ishlab chiqilgan;

tasavvuf haqidagi qarashlarning axloqiy, ruhiy-ma'naviy kamolot, ijtimoiy-madaniy jarayonlarni tahlil etishda falsafa tarixining o'rta asrlar bilan bog'liq evolyusiyasiga oid o'ziga xos jihatlari asoslab berilgan;

Mirbobo Naqshbandiyning "Mir'otus solikiyn" asaridagi ijtimoiy-axloqiy g'oyalarning inson kamolotiga ta'siri, irfon falsafasining naqshbandiya tariqati negizida yoyilishi va uning dunyo xalqlari ma'naviyatining takomillashuviga hissa qo'shganligi ochib berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchligi tadqiqot jarayonida qo'llanilgan nazariy qarashlar birinchi manbadan olinganligi, yondashuv, uslub va usullar to'g'ri tanlanganligi, ilmiy ma'lumotlarning rasmiy va ishonchli dalillardan olinganligi, respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiyalarda muhokamadan o'tganligi, milliy hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, nashr etilgan monografiya hamda xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati tasavvuf ta'limotining Hindiston zaminiga kirib kelishiga oid manbalar bilan birgalikda tasavvuf falsafasi rivojida Naqshbandiya tariqatining o'rni va ahamiyatini yoritish, tasavvuf tarixi, Xojagon-naqshbandiya tariqati ta'limotlari bilan bog'liq ilmiy izlanishlarni amalga oshirishda, inson qadri yanada yuksalayotgan Yangi O'zbekiston sharoitida komil inson tarbiyasidagi nazariy-metodologik asoslarini takomillashtirishda, ijtimoiy-gumanitar, iqtisodiy-siyosiy fanlarni ilmiy-nazariy jihatdan yanada boyitishda, madaniy-ma'rifiy muassasalar, mahalla, oila markazlari, intellektual salohiyatni o'stirish bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar o'zlarining amaliy, kundalik faoliyatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, unda ilgari surilgan gumanistik ezgu g'oyalardan zamonaviy, yosh barkamol avlodni tarbiyalash jarayonida, aholining turli qatlamlariga milliy ma'naviy merosimiz bilan faxrlanish, yoshlarda ajdodlarga munosib avlod bo'lish tushunchasini singdirish, ajdodlarimizning madaniy an'analarini o'rganish ishlarini jonlantirishda, "Ma'naviyat va ma'rifat" markazlarining aholi o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar

tashkil etishda, shuningdek, “Falsafa”, “Ma’naviyatshunoslik”, “Islom falsafasi”, “Naqshbandiya tariqati asoslari”, “Tasavvuf nazariyasi” kabi fanlarni o‘qitishda, targ‘ib etishda, Xojagon-naqshbandiya ta’limotiga bag‘ishlab xalqaro ilmiy konferensiya yo‘nalishlarini belgilashda, ommaviy axborot vositalarining ko‘rsatuvlar va media materiallarini tayyorlashda, diniy-ma’rifiy loyihalarni amalga oshirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarning joriy qilinishi. Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy va axloqiy qarashlarini tadqiq etish davomida olingan ilmiy natijalar asosida:

Mirbobo Naqshbandiyning “Mir’otus solikiyn” asaridagi insoniylik, bag‘rikenglik, ijtimoiy mas’uliyat, kasb-kor qilish g‘oyalarining “hind musulmon jamiyati”da ijtimoiy-madaniy jarayonlar beqarorligini keltirib chiqaruvchi antigumanistik, noadekvat tabaqalashuv, millatchilik illatlari ta’sirining oldini olishda hamda komil shaxs qiyofasini shakllantirishda substansional asosga ega ekanligiga doir xulosalar va tavsiyalardan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining buyurtma asosida tayyorlangan “O‘rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi” nomli ensiklopedik kitobining mazmuniga singdirishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi 2023 yil 26 maydagi 02/247-son ma’lumotnomasi). Natijada, ensiklopediya mavzularini yanada takomillashtirishga hamda keng jamoatchilikka Mirbobo Naqshbandiyning ilmiy merosining ijtimoiy-axloqiy qarashlarini har tomonlama tahlil qilish va uning ijtimoiy-axloqiy mohiyatini ochib berishga xizmat qilgan;

“Mir’otus solikiyn” asarida ilgari surgan “sir zikri”, “ruh zikri” xususidagi g‘oyalarining botiniy va zohiriylik uyg‘unligi naqshbandiya tariqati tamoyillari va bugungi davr xarakteriga adekvat ekanligiga doir yangiliklar va xulosalardan O‘zbekiston Milliy universitetida bajarilgan OT-F1-106 son “O‘rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy merosining G‘arb olimlari tomonidan tadqiq etilishi” (2017-2020 yy) mavzudagi fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasida belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlashda foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining 2023 yil 12-yanvardagi 04/11-136-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlarida bauon qilingan tasavvufiy-falsafiy va irfoniy g‘oyalar, ularda keltirilgan axloqqa, insonga oid qarashlar, diniy bag‘rikenglik va insoniylik g‘oualagining bugungi kundagi o‘rni va ularning yo‘nalishlariga doir umummetodologik qarashlarning tizimlashtirilishiga xizmat qilgan;

buzg‘unchi g‘oyalar va soxta salafiy oqimlar ta’sirida shakllanayotgan “axloqsizlik”, “radikalizm” xurujlariga qarshi ma’naviy immunitetni oshirishda Mirbobo naqshbandiy “Mir’otus solikiyn” asarida ilgari surgan amaliy axloqqa oid tamoyillar, ijtimoiy-axloqiy qarashlar va ma’naviy-irfoniy tavsiyalardan foydalanish zaruriyatiga doir taklif va tavsiyalardan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2020-2021 yillarda o‘tkazilgan targ‘ibot faoliyatida, jumladan O‘zbekiston Respublikasida 2021 yilda ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko‘tarishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar dasturining VI. “Xalqimizning tarixiy merosi, urf-odatlar va milliy

tarbiya an'analarini asrab-avaylash, keng aholi qatlamlari, ayniqsa, yoshlarimiz o'rtasida dinlararo bag'rikenglik millatlararo totuvlik va o'zaro mehr-oqibat muhitini mustahkamlash" yuzasidan "Biz ma'rifatli islom tarafdorimiz!" shiori ostida o'tkazilgan targ'ibot ishlarida foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma'naviy taqiqotlar institutining 2023 yil 22 maydagi 194-son ma'lumotnomasi). Natijada, Mirbobo Naqshbandiyning olam va odam haqidagi g'oyalari hamda ijtimoiy-axloqiy qarashlari asosida falsafa, dunyo dinlarini qiyosiy o'rganish, ma'naviyatshunoslik, axloqshunoslik kabi fanlarni o'qitish jarayonida foydalanish bo'yicha ilmiy xulosalar ishlab chiqilgan;

Naqshbandiya tariqati namoyandasi Mirbobo Naqshbandiyning qalb ka'basi, insoniy munosabatlar, murosa va irfon falsafasi haqidagi qarashlarining jamiyat ma'naviy barqarorligi, tariqat rivojining g'oyaviy evolyusiyasiga xos konstruktiv ahamiyatiga doir ilmiy xulosa va takliflardan Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2022-2023 yillarda efirga uzatilgan "Assalom Buxoro", "Yoshlar vaqti", "Najot bilimda", "Zamondosh" teleko'rsatuvlari ssenariylarini tayyorlashda va tadqiqotchi bilan bevosita suhbat olib borishda foydalanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2023 yil 23-maydagi 02-09-134-son ma'lumotnomasi). Natijada, Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy va axloqiy qarashlarini yangicha nazariy-uslubiy yondashuylardan kelib chiqqan holda yoshlarni barkamol, rostgo'y va halol inson bo'lib etishish imkoniyatlarini yanada kengaytirishda, teletomoshabinlar ushbu masalalar yuzasidan kerakli ma'lumotlarni olish imkonini bergan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 6 ta, jumladan, 2 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 14 ta ilmiy ish, shu jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola (3 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 130 betni tashkil etadi

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, uning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'lishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, tadqiqot ob'ekti, predmeti, metodlari asoslangan, ishning ilmiy yangiligi, olingan natijalarning ishonchliligi, ilmiy-amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilganligi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning “**XVI-XVII asrlarda Hindistonda naqshbandiya tariqati g‘oyalarning tarqalishi va uni o‘rganishning nazariy manbalari**” deb nomlangan birinchi bobida XVII-XVIII asrlarda Hindistondagi ijtimoiy-tarixiy vaziyat, ma’naviy, madaniy hayot uning o‘ziga xos xususiyatlari, hind-musulmon jamiyatidagi turli tariqatlar va ta’limotlar shakllanganligi keltirilgan. Xususan, tasavvufning ma’naviy hayotga ta’siri, islom dinining kirib borishi, tariqatlarning paydo bo‘lishi kishilarni halolikka, ma’naviy mahdudlikdan chiqarishga, jamiyatda mavjud illatlardan xalos etishdagi ahamiyati ochib berilgan.

Dissertatsiyada Boburiy podshoh Avrangzeb Olamgirning to‘liq ismi Abu Muzaffar Muhyiddin Muhammad (Shohjahon va Mumtoz Mahal begimning o‘g‘li bo‘lgan) davridagi fuqarolarning hayoti, ularning yashash tarzi va ijtimoiy muammolarni hal etishga ko‘proq e’tibor qaratganligi tahlil etilgan. Avrangzebning oqilona siyosati natijasida jamiyatning gullab-yashnashiga, ijtimoiy o‘zgarishlarni qaror topishiga sabab bo‘lgan. XVII asrning ikkinchi yarmida Hindiston markazlashgan davlatga aylanish jarayonini boshdan kechirdi. Avrangzebning olib borgan diniy ma’rifatchilik siyosati natijasida jamiyatda diniy omil kuchaydi. Islomga mansub bo‘lmaganlardan jizya solig‘i undirila boshladi. Bu o‘z navbatida norozilik kayfiyatini paydo qilgan bo‘lsa ham jamiyatda musulmonlarning rolini oshirdi. Juda ko‘plab, masjid va madrasalar qurildi. Ularga vaqflar berilib, undan tushadigan daromadlardan mudarrislar va tolibi ilmlarga maosh va nafaqalar berildi.

Mirbobo Naqshbandiy hayoti va ijodi boburiy hukmdorlar davlatchiligining eng gullab yashnagan davriga to‘g‘ri keldi. Shu bois uni o‘z davrining yetakchi mutasavvif va so‘fiylaridan biri bo‘lgan deyish mumkin.

Mirbobo Naqshbandiy va boshqa naqshbandiya tariqati vakillari, shayxlarni boburiy hukmdorlar o‘zlariga ma’naviy pir deb bilganlar. Ularning yuksak salohiyatidan bahramand bo‘lgan. Qodiriya tariqati namoyandasi, boburiyzoda Doroshukuhning ustozu Mullo Shoh Badaxshiy⁶, naqshbandiya tariqatida Mirbobo Naqshbandiyning ustozu bo‘lgan Mir Sayfuddin⁷, o‘z davrining ulamosi, Mullo Azizulloh Isfahoniylar⁸ bilan hamnafas yashab, ularning ijodidan bahramand bo‘lgan.

Dissertatsiyada Mirbobo Naqshbandiy merosi hind-musulmon jamiyatida o‘ziga xos tarzda davrning ijtimoiy-iqtisodiy, tarixiy-madaniy muhitida shakllangan dunyoqarash mahsuli sifatida Naqshbandiya tariqati g‘oyalari ta’siri, ularning targ‘iboti, ma’naviy muhitga munosabati nuqtai nazaridan o‘rganilgan. Shuningdek, hind-musulmon jamiyatida tasavvufning tarqalishi, hind xalqlari diniy e’tiqodi, mavjud turli oqimlar, an’analar bilan o‘zaro ta’siri tahlil etilgan.

Mirbobo Naqshbandiy taxminan 1650-1715 yillar oralig‘ida yashab ijod etgan mutasavvif, naqshbandiya tariqatiga mansub so‘fiylardan biridir. U dindor oilada tug‘ilib o‘sgan. Otasi Mir Darvish Muhammad⁹ uni yoshligidan o‘zi kabi darvish va tariqat soliki qilishni maqsad qilgan. Mirbobo yoshligidan Qur’onni yod olgan, diniy ilmlarni otasidan o‘rgangan. Keyinchalik uni oilasidagi muhit tasavvufga qiziqish

⁶ <https://abadis.ir/fatofa/> // برای استفاده از دیکشنری فارسی به فارسی آبادیس، واژه خود را در بخش بالا بنویسید

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. خطی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 102 ص. 5629

محمد ساقی مستعدخان. مآثر عالمگیری. خطی. کتبخانه مجلس شورای ملی. 13680. 34-ص. 8

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. خطی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 8 ص. 5629

uyg'otdi. Mirbobo Naqshbandiy o'zining "Mir'otus solikin" (Tariqat soliklarining oynasi) asarida "Darvish Mirbobo valadi Mir Darvish Sayyid"¹⁰-deb yozgan.

Mirbobo Naqshbandiyning tasavvufga qiziqishi Hindistonda keng yoyilayotgan naqshbandiya tariqatini chuqur o'raganishga undagan. Mutasavvif naqshbandiya tariqatini ahli sunna val jamoaning hanafiya mazhabi aqidalariga mos mo'tadil tariqat sifatida baholagan. Mirbobo Naqshbandiyning tariqatdagi faoliyatiga Imom Rabboniyning nevarasi va izdoshi Sayfuddin Rabboniy (1639-1684 yy)ning o'rni katta bo'lgan¹¹.

Tadqiqotda mutasavvifning "Mir'otus solikin"¹² (Tariqat soliklarining oynasi) risolasi birinchi marta tarjima va falsafiy tahlil qilingan. Bu asarning bitta qo'lyozma nusxasi Eronning Tehron universiteti markaziy kutubxonasida 5629 raqami ostida saqlanmoqda. Mazkur asar naqshbandiya tariqati to'g'risidagi asarlardan, maqomot yoki risolalardan o'zining tarkibiy tuzilishi va mavzuni bayon qilish uslubi bilan ancha farqlanadi. Unda mavjud bob va fasllarning mazmuni va qurilishi aniq mantiqiy izchilikka ega. Bu o'z navbatida muallifning katta salohiyat egasi ekanligidan darak berib turibdi.

Mirbobo Naqshbandiy risolaning yozilishini, so'fiylik odoblari va tariqat talablaridan kelib chiqqan holda, "Suxandonlik burjining gavharlari bo'lgan ma'no ahliga ma'lum bo'lsinkim, bu kam istitoat (ya'ni, amali kam) va bebizoat (ya'ni, oxirat zahirasiga ega bo'lmagan), ilmu fazldan bebahra banda Darvish Mirbobo valadi Mirdarvish Sayyid naqshbandiya oliy silsilasining ulug' xonavodalarining zohiriy va botiniy kalimalaridan, latif gaplaridan yig'ib-terib, bu nusxani tayyorladim. Zamonlar gardishi aylanib, yolg'onchi dunyodan oxirat safariga yo'l olsam, mendan bir yodgorlik qolsin va tariqat yo'lining soliklariga bu sharif nusxadan o'zlarining insoniy vujudlarining haqiqatlari va mohiyatini anglasinlar. Negakim, hadisda "Man arifa nafsahu arifa Rabbahu", ya'ni "Kim o'zini tanisa Rabbisini taniydi" deyilgan. Yana ma'lum bo'lsinki, ular "Ariftu Rabbiy", ya'ni "Men Rabbimni tanidim" sharafiga loyiq bo'lib, tariqat as'hoblari va Haq yo'lining yo'lovchilariga aylansinlar"¹³, - deb yozadi.

Dissertatsiyaning "**Mirbobo Naqshbandiy tasavvufiy qarashlarining Naqshbandiya tariqati g'oyalari takomillashuvidagi o'rni**" deb nomlangan ikkinchi bobida Mirbobo Naqshbandiyning "Mir'otus solikin" ("Tariqat soliklarining oynasi") asarida asosida qalb, uning inson kamolotida tutgan o'rni, vazifalari va qalbning mohiyatini irfoniy tahlil qilgan.

در راه خدا دو کعبه آمد منزل
يك كعبه صورت و يك كعبه دل
تا بتواني زيارت دلها كن
بهتر ز هزار كعبه آمد يك دل¹⁴

Mazmuni:

Xudo yo'lida ikkita yuruvchilar uchun ikkita Ka'ba bor,

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. خطي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: / 19 ص. 5629¹⁰

مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: / 5629¹¹

مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: / 5629¹²

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. خطي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: / 20 ص. 5629¹³

مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 206-ص¹⁴

Biri surat va shaklga ega Ka'ba, ikkinchisi dil Ka'basi.
Qo'lingdan kelsa, birinchi navbatda dillarni ziyorat qil,
Chunki bitta dil minglab Ka'badan afzaldir.

Mir Bobo Naqshbandiy inson qalbining mohiyati masalasida Fariduddin Attor (1145-1221 yy) ta'limotiga murojaat qiladi: "Shayx Fariduddin Attor ham yuqoridagi mazmunga muvofiq o'zining "Tojul qisas" asarida payg'ambar alayhissalomdan bu hadisni keltirgan:

فالكعبة بقدها قد بناها الخليل
و قلب المؤمن بناء الرب الجليل¹⁵.

Tarjimasi: Muqaddas Ka'bani Ibrohim Xalilloh, ya'ni Allohning do'sti qurgan bo'lsa, Mo'min kishining qalbini qudratli Parvardigor, ya'ni Allohning o'zi qurgan.

Mutasavvif qalbning so'fiylar ta'limotida naqadar yuksak maqomga ega ekanligini isbotlaydi. U yozadi:

دل بدست آورکه حج اکبر است
از هزاران کعبه يك دل بهتر است¹⁶

Mazmuni:

Bir kishining diliga yo'l topmoqlik eng ulug' hajdir,
Mingta Ka'badan bitta dil yaxshiroqdir.

Shuningdek, u yana "Qalb Allohning xazinasidir", degan hadisni misol keltiradi.

Mirbobob Naqshbandiy hadisga asoslanib, qalbni uch turga bo'ladi: "Payg'ambar alayhissalom aytdilarki", "Qalb uch turlik bo'ladi: dunyo bilan mashg'ul qalb, oxirat bilan mashg'ul qalb va Mavlo, ya'ni Alloh bilan mashg'ul qalb. Dunyo bilan mashg'ul qalbgga shiddat va balolar nasib etadi, oxirat bilan mashg'ul bo'lgan qalbgga esa oliy martabalar va darajalar nasib etadi, Mavlosi bilan mashg'ul qalblarga esa dunyoyu oxirat va yana Mavlosi nasib etadi"¹⁷. Mutasavvif bu ketma-ketlikni davom ettirib, qalbning mazmunini kengroq sharhlash uchun hadis keltirishda davom etadi: "Har bir narsaning sayqallovchisi bordir. Qalbning sayqallovchisi bu "La ilaha illalloh" zikridir"¹⁸.

Mirbobob Naqshbandiy qalbni poklash uchun tolibi amal qilishi kerak bo'lgan shartlar quyidagilarni keltirgan :

1. Xilvat orqali turli dunyoviy, asosiy maqsaddan chalg'ituvchi narsalar, voqea va hodisalardan uzoqroq bo'lish;
2. Ko'zni har turli dunyoviy ziynatlardan, harom-harish va nopok narsalardan asrash maqsadida nigohni har tomonga tashlamaslik;
3. Og'izni dunyoga muhabbat paydo qiladigan har qanday gaplardan tiyish, ko'ngillarga ozor beruvchi so'zlarni aytmaslik maqsadida tilni og'izning komida saqlab, uni hatto qimirlatmasdan doimiy zikr bilan mashg'ul bo'lish;
4. Zikr paytida esa ruhiyatni muvozanatga keltirish uchun nafasni olish va chiqarish qoialariga qat'iy amal qilish;
5. Zikr sonini fikrini chalg'itmaganda holda hisoblab, nazorat qilib borish.

مرآت السالکین میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 207-ص 15

مرآت السالکین میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 206-ص 16

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 207-ص 17

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 209-208-ص 18

Mutasavvif qalb zikrini tushuntirar ekan uning uchta turi bo‘lishini o‘zining ustoz Mir Sayfuddin tilidan iqtibos keltirgan holda ochib beradi: “Darvishlar muqtadosi bo‘lgan pir hazrat Mir Sayfuddin Muhammad (Alloh u zotning sirlarini muqaddas qilsin) o‘zlarining soliklari va muridlariga va menga ham shunday o‘rgatar edilar: “Qalb zikri uch turli bo‘ladi.

Birinchisi, solik o‘z qalbini ham eshitadi va zikr majlisida bo‘lgan boshqa kishilarning ham qalbini eshitadi.

Ikkinchisi, o‘z qalbini eshitadi, biroq o‘zganing qalbini eshitmaydi.

Uchinchisi, o‘zining ham o‘zganing ham qalbini eshitmaydi”¹⁹.

Mirbobo Naqshbandiy qalbni tozalash jarayonida inson ruhiyatida kechadigan o‘y-xayollarni to‘rt turga bo‘lib ko‘rsatadi:

1. Shaytoniy.
2. Nafsoniy.
3. Malakiy.
4. Rahmoniy²⁰.

Shaytoniy va nafsoniy xatarlarni u “g‘ayri Haq” xatarlar deb aytadi. Va solik bu nafslarni o‘zidan nafy qilishi, ya’ni ketkazishi kerak hisoblaydi.

Xatarhoi g‘ayri Haq daroz don,
In riyozat solikonro farz don.
Posboni dil shav, andar kulli hol,
To nayoyad hech duzd onjo mahol²¹.

Mazmuni:

Haqiqiy bo‘lmagan xatarlar ko‘pdir,
Bu kabi xatarlarni boshdan kechirib, riyozat tortmoq solikka farzdir.
Har bir hol paytida qalbingning posboni bo‘l,
Tokim unga har turli o‘g‘rilar kirolmasin.

Demak, solik uchun fikriy, holiy, hodisaviy va boshqa turdagi ko‘plab xatarlar mavjud bo‘lib, bu xatarlar shaytondan va nafsdan bo‘ladi. Shuning uchun xatarlar paytida xursandchilik yoki g‘am-anduhdan paydo bo‘lgan har qanday holda qalbni qattiq ehtiyot qilish va unga dunyoviy istak va xohishlar aralashishidan asrash lozim. Qalbni o‘g‘rilaridan, ya’ni solikni Haq yo‘lidan adashtirishi yoki chalg‘itishi mumkin bo‘lgan har qanday narsalardan himoya qilish kerak.

Mutasavvif zikrning namoyon bo‘lishini quyidagicha tahlil qilgan: “Ey Haq yo‘lining soliki va tolibi, bilginki, bizning pirimiz va boshqa avval o‘tgan tariqat xulafosi aytadilarki, solikning tariqat manzillaridan birinchisi bu “zikri dil”, ya’ni qalb zikridir. Qalb zikri qachon kamolga yetsa, undan o‘tib, “zikri sir”, ya’ni sir zikriga yetadi. Bu zikrni ayrimlar o‘zlarining istilohlari bilan “zikri sultoniya” deb aytadilar”²².

Mutasavvif fikricha, “solik kishi qalb zikrida o‘zining qalbini eshitadi, yoki o‘zganikini ham eshitadi yoki hech birini eshitmaydi. Sir zikrida esa endi o‘zining

ص-216: تهران دانشگاه استاد مرکز و مرکزی کتبخانه. نقشبندی درویش میر ابن بابا میر. السالکین مرآت

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 216-ص

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 216-ص

مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: 237-ص

qalbi, tomirlari tuklarigacha, hatto nabotot, hayvonot va jamodot kabi barcha narsalarning zikrini eshita boshlaydi”²³.

Demak, sir zikri bu qalb zikridan keyingi solikning ruhiy maqomi bo‘lib, unda u nafaqat qalbining zikr qilayotganini eshitadi, balki butun borliqning zikrini eshitadi, ya‘ni solik zikrga g‘arq bo‘ladi. U qaysi tomonga, qaysi narsaga, jonljonsizga boqmasin, ularda kechayotgan zikr jarayoniga guvoh bo‘ladi. Bu iymon va aqida doirasiga to‘g‘ri keladi. Negaki, islom aqidasi ko‘ra, Qur‘on oyatlari va Payg‘ambar hadislarida hatto o‘simliklar ham Yaratganni zikr qilib, unga tasbih va tahlil aytgan holda quloq chiqarishi to‘g‘risida aytiladi. Masalan, Qur‘onning Jum‘a surasi, 1-oyatida “Osmonlardagi va yerdagi bor narsa (yolg‘iz) podshoh va hikmat sohibi bo‘lmish Allohga tasbeh aytur”²⁴, deyilgan va bu kabi ma‘noni anglatuvchi oyatlar Qur‘onning boshqa o‘rinlarida ham uchraydi.

Mutasavvif o‘z asarida ruh zikri haqida alohida to‘xtalib, uning mohiyatini ochish uchun fasl bag‘ishlaydi. Ruh zikri qalb zikri va sir zikridan keyingi yuqori maqom sifatida keladi. Mutasavvif buni shunday tushuntiradi: “Solik sir zikridan o‘tgach, ruh zikriga yetadi. Ruh zikri vaqtida solikning vujudi bor bo‘lsa ham muroqaba holiga kirganida u o‘z vujudidan ham butun borliqdan ham g‘ofil qoladi. Uyqudaligini ham bedorligini ham bilmaydi. Gapirayotganida so‘zlarida xatolik va tag‘ayyur voqe‘ bo‘ladi. Yurganida mastlardek chayqaladi. Aksar hollarda soliklar o‘zlarining bashariy vujudini tog‘dek tasavvur qiladilar”²⁵.

Mutasavvif ruh zikrida solik o‘zini boshqaradigan bo‘lguniga qadar nimalarga e‘tibor qaratish lozimligi to‘g‘risida to‘xtaladi: “Solik o‘zining tasavvuri va xayolini nazorat qilsin. Qalbida Haqdan o‘zgasining xayoli bo‘lmasin”²⁶.

“Qalbdan Haqdan o‘zgasi bo‘lmasligi” tamoyili bu tariqatdagi soliklarning eng birinchi vazifasi hisoblangan. Aynan, Haqni anglashning eng katta talabi bu dunyo va unga taalluqli barcha narsadan, jumladan, moddiyatdan tortib, tasavvur va xayolgacha voz kechish bo‘lganligini Mirbobo Naqshbandiy she‘riy usulda shunday tushuntiradi:

Har xayoli g‘ayri Haqro dur don,
Solikonro in riyozat farz don.

Mazmuni:

Haqan o‘zga har qanday xayolni o‘zingdan uzoq bil,
Soliklar uchun bunday qilmoqlikni farz deb bil.

Dissertatsiyaning “**Mirbobo Naqshbandiy ijtimoiy-axloqiy qarashlarining tarbiyaviy ahamiyati**” deb nomlangan uchinchi bobida mutasavvif qarashlarida inson va uning kamolotida tasavvufiy-irfoniy g‘oyalarning ahamiyati hamda yoshlar ma‘naviy tarbiyasidagi o‘rni tahlil qilingan.

Mutasavvif insonlarni to‘rt guruhga ajratadi: “Ey, tariqat yo‘lining talabgori! Bilginki, olamdagi insonlar to‘rt guruhga bo‘linadilar. Birinchi qism bu “Fussoqi ashror”, ya‘ni badkirdor fosiqlar, ikkinchi qism “Sulahoyi axyor”, ya‘ni solih amallar qiluvchi yaxshi insonlar. Uchinchi qism “Zuhhodi abror”, ya‘ni zuhdu taqvo

23 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 238-ص

24 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 243-ص

25 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 246-ص

26 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 247-ص

bilan mashg'ul bo'lgan taqvodor insonlar. To'rtinchisi "Ushshoqi Rahmon", ya'ni Haqqa oshiq bo'lgan insonlar"²⁷.

Mutasavvif nuqtai nazari tasavvufiy jihatdan bo'lib, buni insoniyatning umumiy ma'naviy tasnifi ham deyish mumkin.

Mirbobo Naqshbandiy "Sulahoyi axyor", ya'ni yaxshi amallar qiluvchi solih kishilar toifasini shunday tushuntiradi: "Ular shunday kishilarki, toat va ibodatni bajo keltiradilar, lekin shariat ruxsat bergan bo'lsa-da nafsoniy xatarlari bo'lgan muboh amallardan nafslarini chegaralamaydilar"²⁸.

Mutasavvif "Zuhhodi abror", ya'ni umrini zuhd va taqvoga bag'ishlagan kishilarni quyidagicha tahlil qilgan. "Uchinchi guruhga kiruvchi zuhhodi abrorlar yuzlarini oxiratga burgan, o'zlarini rost yo'lga bag'ishlagan, nafs xohlagan barcha lazzatlardan voz kechgan, shariat ruxsat bergan va bermagan barcha ishlardan o'zlarini saqlagan kishilardir. Ular doim toat-ibodat, riyozat va mujohadada bo'ladilar"²⁹.

Mirbobo Naqshbandiy "Ushshoqi Rahmon", ya'ni Haq oshiqlarini kiritib, ularni shunday tushuntiradi: "Bu toifa dunyo va oxiratga muhabbat qo'ymasdan, turli rasm-rusum, odatlardan parhez qilganlar, riyozatdan o'tib ketganlar, karomat izlamaydilar, Alloh buyurgan farzlaridan tashqari nafl ibodatlarni ham qilib, uni ko'z-ko'z qilmaydilar. Ular boshqalardan alohida janda, aniq bir libos, biron xil shakl bilan ajralib turmaydilar. Ular biron narsaga chalg'ishni eng katta xalal deb biladilar"³⁰.

Mirbobo Naqshbandiy simo'ning eshitishi halol qilingan insonlar toifasiga avliyolarni kiritadi. Hatto, qo'shiq tinglashlari savobdir deb xulosa yasaydi: "Simo' qilishlari savob bo'ladigan toifa bu avliyolar toifasidirki, ular buni mukallim, ya'ni Haq bilan gapirtiruvchi vosita deb biladilar. Negaki, ular "Men bilan eshitadilar, Men bilan gapiradilar" darajasiga yetganlar. Ular simo'ni muqarrar savob deb biladilar"³¹. Mutasavvif simo'ni yuqoridagi tartibda uch toifaga bejiz bo'lmaganligini asoslash uchun bu to'g'rida kelgan hadisi qudsiy³² keltiradi: "Ey, Ahmad. Simo' uch xil bo'ladi: harom, muboh va halol. Kim bir ovozni dunyo muhabbati bilan tinglasa, haromni, oxirat muhabbati bilan tinglasa, mubohni, Alloh muhabbati bilan tinglasa, halolni tinglabdi"³³.

Mutasavvif odamni ham umuminsoniy qadriyat sifatida ko'rib, uning mohiyatiga e'tibor qaratadi. Uning fikricha, inson bu Haqning kichraytirilgan nusxasi, butun borliqning mazmunidir. U shu ma'noda quyidagicha she'riy ta'rif keltiradi:

Odamiy chist? Barzaxi jomi',
Surati xalq shud dar on voqe'.
Nusxai mujmalast mazmunash,
Zot ahqar, sifot bechunash³⁴.

²⁷ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 328-329 ص

²⁸ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 329 ص

²⁹ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 329 ص

³⁰ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 330 ص

³¹ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 332 ص

³² Hadisi qudsiy bu Muhammad payg'ambarning Alloh tomonidan aytilgani ta'kidlangan hadis.

³³ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 333 ص

³⁴ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتيبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 27 ص

Mazmuni:

Odamiy degani o‘zi nima?

U jamlangan barzaxdir, ya’ni ilohiylik tomon o‘tiladigan yo‘llarning jamlovchisidir.

Unda xalq surati voqe’ bo‘lgandir, ya’ni u shu suratda yaratilgandir.

U o‘zini yaratuvchining kichraytirilgan va umumlashtirilgan nusxasidir.

O‘zi kichkina bo‘lsa ham sifatlarining ta’rifini so‘zda tushuntirib bo‘lmaydi. Mirbobo Naqshbandiy belgilab bergan bu ibodat tartibi naqshbandiya tariqatining komil insonni tarbiyalash, uning xulqini tozalash, ruhiyatini kuchaytirish borasidagi ta’limotidan bir qism bo‘lib, unda ko‘plab ma’nolar mujassamdir:

Birinchidan, yarim tunda turish insonning o‘zini xayrli ishlarga majburlashni, o‘zidagi malollik, dangasalik, beparvolik kabi salbiy xususiyatlarni ketkazadi.

Ikkinchidan, u ibodat uchun jismoniy poklikni, ya’ni tahoratni hamda ruhiy poklikni, ya’ni ibodatni amalga oshiradi.

Uchinchidan, o‘zining banda ekanligiga, bu dunyoda o‘tkinchi fursatda yashayotganiga iqror bo‘ladi va o‘z hayotini muhosaba qiladi. Bu esa o‘z navbatida xato ishlarini ko‘rib, ularni tuzatish imkonini beradi, hayotini yaxshi tomonga isloh qiladi.

To‘rtinchidan, sura, oyat, salovot, zikr va boshqa shu kabi narsalarni yodlash orqali xotirasini mustahkamlaydi, ma’naviyatini boyitadi.

Beshinchidan, umrning mazmunini, yaxshilik mukofotsiz, yomonlik jazosiz qolmasligini anglaydi.

Oltinchidan, bu tarzdagi ibodatning doimiy vazifaga aylanishi insonni ruhiy jihatdan kuchli, teran tafakkurli, ijtimoiy hayotga kechayotgan voqea-hodisalarga teran razm soladigan, yaxshilikka moyil, yomonliklarga qarshi turaoladigan insonga aylantiradi.

Mirbobo Naqshbandiy insonning eng qimmatli narsasi bu olayotgan har bir nafasi deb biladi. Uning fikricha, inson agar nafasini behudaga sarflasa, eng qimmatli narsasini boy bergan va havoga sovurgan bo‘ladi. Bu o‘z navbatida insonni g‘ofil bo‘lishiga olib keladi va inson Haqni anglashdan to‘siladi. Nafasning nechog‘lik qadrlilik bo‘lishining sababi sifatida u Allohning insonni yaratishda o‘z ruhidan unga puflanganini va bu ishq nafasi bo‘lib puflanganligini yozadi. O‘sha nafas ilohiy nafas, ya’ni jon bo‘lib, puflanganida u asliy vatanidan ayrildi va bir kuni unga yana qaytadi.

XULOSA

Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlarini tadqiqi natijasida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Naqshbandiya tariqati va uning alturistik g‘oyalari jahonning ko‘plab mamlakatlariga kirib bordi. Xususan, Hindistonda o‘rta asrlarda islomning kirib borishi, tasavvufning yoyilishi, tariqatlarning kirib borishi hind musulmon-jamiyatida insonlarni ma’naviy ozod qilish maqsadlariga xizmat qildi. Hindiston uchun ma’naviy va g‘oyaviy integrativ kuch rolini o‘ynagan.

2. Hindiston xalqlariga yuksak umuminsoniy qadriyatlarni targ'ib etgan, Islom diniga asoslangan Naqshbandiya tariqati o'z davrida mavjud bo'lgan, me'yordagi, diniylik va dunyoviylikni uyg'un holda o'zida mujassam etgan ta'limot sifatida namoyon bo'ldi. Naqshbandiyaning irfoniy-falsafiy borliq, inson, nafs, inson axloqiy kamoloti masalalari ijtimoiy-ahloqiy asoslari hozirgacha o'z ahamiyatini yo'qotmagan.

3. Naqshbandiya tariqati bag'rikenglik, millatlararo munosabatlar, insonparvarlik kabi tamoyillar hamda ilohiy ishq masalasining ustuvorligi asosida namoyon bo'ladi. Naqshbandiya tariqati inson bag'rikengligining asosiy qirralari, millatlararo munosabatlarda ochiqlik, kamolotga yetkazuvchi omillar sifatida olib qaraladi. Inson borlig'i uning mohiyati, tabiati zohiriy va botiniy ilmlari asosida ochib berilgan.

4. Tasavvuf ta'limoti, jumladan, Naqshbandiya tariqatida haqiqatga etish va komil insonni tarbiyalashni maqsad qilib olgan. Shu ma'noda tasavvuf va uning tariqatlarining asosiy mavzusi bo'lgan barkamol inson tarbiyasi Markaziy Osiyo, jumladan, O'zbekistonda davlat siyosatining ustuvor sohasi deb e'lon qilingan. Komil inson milliy mafkuraning asosiy g'oyasi deb qabul etilgan bo'lib, bu jarayon izchillik va uzviylikda keng targ'ib va tadbiiq etib kelinmoqda.

5. Hozirgi kun murosa falsafasini tadqiq etishning g'oyaviy asoslaridan biri hind diniy falsafasidan ta'sirlangan Chishtiya tariqatining bag'rikenglik g'oyasidir. Bu tariqatdagi muvofiqlik, uyg'unlik, ixtilofsiz hayot tarzi, ozor bermaslik, butun borliqqa muhabbat, murosa va madora bilan yashash tarzini targ'ib etish, barqaror va xavfsizlikni ta'minlaydigan yo'l va vositalardan biri hisoblanadi.

6. Insonni o'z-o'zini idora etish, nafsini tiyish va boshqara olishi, nafs tarbiyasi masalasi axloqan fazilatli kishini tarbiyalash uchun muhim. Bu sifat va fazilat tasavvufona qarash bo'lib, biz buni Naqshbandiya tariqati namoyandasi Mirbobo Naqshbandiy ilmiy me'rosi orqali qabul etish mumkin.

7. Mirbobo Naqshbandiy o'zining umri davomida islom dini, qur'on va shariat qoidalariga amal qilib, musulmon-hind fuqarolariga birdek samimiyat bilan munosabatda bo'lgan.

8. Mirbobo naqshbandiy kabi namoyandalarining ma'naviy merosi Sharq xalqlari, jumladan, hind va o'zbek xalqlarining o'zaro madaniy hamkorlik aloqalari rivojlanishida muhim omil bo'lib hizmat qiladi.

9. Boburiylar sulolasi mazkur tariqat pozitsiyasi orqali yanada islom dinini johillik, xurofot, bid'at, aqidaparastlik kabi illatlardan himoya qilishga harakat qilgan. Bunda diniy mazhablarga bo'linib, hududiy parchalanishlarga, o'zaro to'qnashuvlarga duch kelishiga yo'l qo'ymagan. Shuning uchun ushbu o'lkada XVII-XVIII asrlar davomida Bobur va Akbar islom dinini muhofaza qiluvchi, tarqatuvchi sarkardalar sifatida namoyon bo'lgan.

Yuqorida bildirilgan xulosalarga asoslanib dissertant quyidagi tavsiyalarni bergan:

- Naqshbandiya tariqatining "hind musulmon-jamiyati" dagi tarixiy merosini, "Mir'otus solikin" asosida konseptual tahlil qiluvchi milliy "veb-saytlar", mobil dasturlarni yaratish;

- mazkur tariqat bo'yicha ta'lim dasturini ishlab chiqish va ta'lim tizimida ustoz-shogird tarbiya yo'nalishidagi faoliyatni mustahkamlash;

- insonni o'z-o'zini anglashi, o'z his-tuyg'ularini boshqara bilishi, o'z fikri, qiyofasi, qarashiga ega bo'lishida tasavvufdagi inson tarbiyasi usul va yo'llaridan foydalanishni yo'lga qo'yish;

- Mirbobo Naqshbandiyning bunyodkor g'oyalaridan milliy g'oyani yangilashda, uning vatan ravnaqi, yurt tinchligi, xalq farovonligi, millatlararo totuvlik, ijtimoiy hamkorlik, komil inson, diniy bag'rikenglik kabi yo'nalishlarini takomillashtirishda hamda uni insonlar qalbi va ongiga singdirishga joriy etish;

- Mirbobo Naqshbandiyning ijtimoiy-axloqiy qarashlaridan yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, mehnatdagi faolligini oshirishga, axloqiy huquqlarini anglab etishiga oid targ'ibot-tashviqot faoliyatiga keng qo'llash;

- Hind tarixi va madaniyati xazinasiga katta hissa qo'shgan ulug' ajdodlarimiz, jumladan, Boburiy sulolasi tarixiy merosi mazmuni va mohiyatini, tasavvuf va Naqshbandiya tariqatidagi ma'naviy axloqiy tarbiyaga oid qarashlarni yangi O'zbekiston yoshlarining ongu tafakkuri rivojida ahamiyatini boyitishga xizmat qiluvchi qisqa metrajli filmlar, reklama videoroliklar tayyorlashni yo'lga qo'yishda foydalanish zarur.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РАДЖАБОВ АЛИШЕР ШАВКАТОВИЧ

СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ МИРБОБО НАКШБАНДИ

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам

Бухара – 2023

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан под номером B2022.2.PhD/Fal725

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский) размещён на веб-странице совета (www.buxdu.uz) и информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Зойиров Эркин Халилович
кандидат философских наук, доцент

Официальные оппоненты:

Сафарова Нигора Олимовна
доктор философских наук, профессор

Сиддиқов Илёсжон Бахромович
доктор философских наук, доцент

Ведущая организация:

Самаркандский государственный институт иностранных языков

Защита диссертации состоится « 27 » июля 2023 г. в « 13⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 1483). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 14 » июля 2023 года.
(Протокол реестра № 15 от 14 июля 2023 года.)



Наврүзова Г.Н.
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.
Учёный секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Шарипова О.Т.
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях, когда в мире строятся демократические государства и гражданские общества, все более важным становится построение благополучного общества, поднятие ценности человека на более высокий уровень, создание условий для полноценного самовыражения человека, его потенциала, реализации своей личности. В связи с этим мыслители, внесшие большой вклад в мировую цивилизацию, занимают несравненное место, особенно в вопросах духовного и нравственного совершенства, продвинувшись в тасавуф учениях, устранении конфликтов в религиозной, общественной и культурной жизни народов, достижении уровня просвещения и совершенства человека. С этой точки зрения представляется актуальным выявление общественно-этических взглядов духовного наследия Мирбобо Накшбанди на хадисы, тасавуф, юриспруденцию и духовное образование, их место в развитии и распространении тариката, их философское значение в решении спорных проблем, вытекающих из тариката.

В мировой науке и ведущих научно-исследовательских центрах ведутся исследования по формированию, развитию, распространению тасавуф тарикатов в мире, их роли в обеспечении духовного, духовно-просветительского мира и толерантности. В частности, научно-теоретическое значение приобретает обоснование необходимости внешних и внутренних (ирфон) знаний в тарикате Накшбандия, тасавуф воззрений, тасавуф принципов и веротерпимости, обновления, справедливости, духовно-нравственной гармонии, самосовершенствования, нравственной реформы. В этом смысле, возрастает необходимость исследования взглядов на принципы нравственного воспитания и формирования образа совершенного человека, сочетая ирфон-философские воззрения научного наследия Мирбобо Накшбанди с современными знаниями, причинами широкого распространения тариката Накшбандия и общественно-социальными принципами, поощряющими гуманность, взаимную гармонию, труд и честную жизнь, и сделать человека духовно и физически совершенным.

Проводимые в новом Узбекистане реформы в научной, духовной и культурной сферах создают широкие возможности для всестороннего изучения научного и духовного наследия наших мыслителей, внесших большой вклад в мировую цивилизацию. «Мысли таких ученых, как Имам Бухари, Имам Термизи, Имам Газали, Бахауддин Накшбанд, Абу Наср Фараби, Джалалуддин Руми, Абдуррахман Джами, Ахмад Яссави, о самосовершенствовании и нравственном совершенствовании тесно помогли в формировании национального самосознания и сознания на века. В их произведениях выражены такие понятия как патриотизм, любовь и доброта, терпеливая удовлетворенность, справедливость, честность и чистота, непредательство чьего-либо доверия и собственности»¹. Поэтому важно

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б.420-421.

обосновать значение тасаввуф учения, особенно идей тариката Накшбандия, сформировавшихся на основе Исламской религии и традиций нашего народа, в духовном воспитании молодежи, в основе которых лежат принципы Исламской религии, поощряющей гуманность и просвещение.

Настоящая диссертационная работа служит в определенной мере реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 от 28 января 2022 года «Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и науки в период нового развития Узбекистана», Постановлениях №ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы сохранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», №ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», №ПП-4307 от 3 мая 2019 года «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы», №ПП-5040 от 26.03.2021 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительского дела» и Указе № У-4988 от 11 июля 2017 года «О подготовке и праздновании 915-летия со дня рождения Абдухолика Гиждувани и 700-летия со дня рождения Бахауддина Накшбанда» и в других нормативно-правовых документах, относящихся к данной области.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информированного общества и демократического государства и пути их выполнения».

Степень изученности проблемы. Проведены исследования ученых Востока и Запада по истории средневековых тарикатов тасаввуф, их развитию, их роли в духовной жизни народов Центральной Азии, таких тарикатов как «Накшбандия-Муджаддия», «Накшбандия-Халидия». Например, в исследованиях исламоведов-востоковедов, таких как Е.Бертельс, А.Книш, А.Хисматулин, Ж.Тременгем, Анн-Мари Шиммель, ирфон-философские учения, связанные с тарикатом Накшбандия и условиями их возникновения и распространения представлена важная информация. Большое методологическое значение имеют научные исследования Х.Алгара, Ф.Майера по широко распространенным направлениям Накшбандия. В научном исследовании Наждата Тосуна широко анализируются тарикат Накшбандия, ее влияние на историю, духовную жизнь, мышление и образ жизни народов Центральной Азии, распространение тарикатов, практические и теоретические вопросы. Также в исследованиях Мухаммада Абдулхака Ансари были изучены другие ветви Накшбандия, их этапы становления и развития, суть их идей. Абул Хасан Али Хасаний. Надави, Мухаммад Икбал изучали идеологические, социальные и нравственные аспекты тариката

Накшбандия, его аспекты, связанные с распространением ветвей Накшбандия-Муджаддида².

В научных исследованиях таких ученых стран Содружества Независимых государств как О.Ястребов, Ю.Ионнесян, Б.Бабаджанов, В.Бартольд, Э.Беляев, Г.Керимов, И.Крачковский, А.Крымский, И.Петрушевский сосредоточены вопросы теории тасаввуф³.

В годы независимости ряд ученых, таких как И.Муминов, Н.Комилов, У.Уватов, Р.Шодиев, Г.Наврүзова, Э.Каримов, Х.Аликулов, З.Кадырова, Дж.Холмоминов, Б.Намозов, Н.Сафарова, И.Сиддиков проведены многочисленные научные исследования по истории и развитию тарикатов, месту тасаввуф в общественной жизни, философии тасаввуф, тасаввуф вопросам тариката Накшбандия и ее учений⁴.

Наследие Мирбобо Накшбанди было частично изучено исследователями Мухаммадом. Таки Максуди и Ахмедом Резой Ялмахомом, и дана информация о структуре, объеме, содержании труда «Мир’отус Соликийн» и освещенных в них темах⁵.

Тасаввуф в целом, образование отдельных тарикатов, их роль в религиозной, исторической, общественной, культурной и духовной жизни, распространение идей тариката Накшбандия, ее проникновение в общественную и культурную жизнь народов мира, ее продвижение

² Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. –М.: 1965; Кныш А.Д. Мусулмон тасаввуфи. -Т.:“Фан зиёси”, 2022. – 447 б.; Хисматулин. А.А. Суфизм в Центральной Азии. Санг-Петербург, 2001. –С. 160; Тримингем Дж. С. Суфийские ордена в Исламе. – М.: Наука.ГРВЛ, 1989. -С. 165; Шиммель Аннемари. Мир Исламского Мистицизма / Перев. Пригарина Н. -М.: Садра, 2013. -536 с.; Алгар Н.А. Jiirgen Paul. Doctrine and Organization the Klfajagan-Naqshbandiya in the First Generation After Baha’uddin. Berlin: Das Arabische Buch, 1998; Meier F. Zwei Abhandlungen iiber die Naqshbandiya. Stuttgart-Beirut 1994; Meier F. Meister und Sciltiler im Orden der Naqshbandiyya. Universitatsverlag C. Winter:Heidelberg 1995; Najdat Tosun. Bahaeddin Naksbend. – Istanbul. Insan yayinlari. 2002. –S. 345-386; Khwajah Abu Ismail Abdullah Ansari. “Kanz-Us-Salikin”. <https://indianculture.gov.in/rarebooks/kanz-us-salikin.>; Sayyed Abul Hasan Nadawi. Islam and the world rise and decline of muslims and its effect on mankind. UK Islamic academy. 2005. -P. 239; Muhammad Iqbal. The Reconstruction of Religious Thought in Islam. Kitab Bhavan, 2000,

³ Ястребов О.М. Иоаннасенян, Б.М. Бабаджанов. Мудрость суфиев. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское Востоковедение, 2001. -290.с.; Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. –М.: 1992. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. –М.: 1966; Керимов Г.М. Аль-Газали и суфизм. –Баку: 1969; Крачковский И.Ю. Арабская литература на Северном Кавказе // Избранные сочинения. Т. 6. –М.: 1960; Крымский А.Б. Очерк развития суфизма. –М.: 1895; Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII-XV веках. –Л.: ЛГУ, 1966.

⁴ Муминов И.М. Из истории общественно-философской мысли в Узбекистане. –Ташкент.: 1976; Комилов Н.К. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. Биринчи китоб. - Т.: “Ёзувчи”, 1996. – 271 б.; Уватов У. Буюк юрт алломалари. - Т.: “Ўзбекистон” 2020. – 350 б.; Шодиев Р.Т. Ўрта Осиё тасаввуфи ва ахлоқий қадриятлар. – Самарқанд, Зарафшон, 1993; Наврүзова Г. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Фал.фан.док.дис. -Т.: 2002.-269 б.; Аликулов Х.А. Джалолиддин Давоний. -Т., Узбекистан, 1992; Каримов Э.Э. Ясавия и ходжагон накшбандия: история действительная и вымышленная. -Т.: «Узбекистан». 2000. - 80 с.; Холмүминов Ж. Вахдат ул-вужуд фалсафаси ва унинг накшбандия таълимотига таъсири. –Т.: 2021. 244-б. Намозов Б. Мухаммад Порсо тасаввуфий таълимотининг фалсафий асослари.-фал.фан.док. дисс. 2020; Сафарова Н. Хожакон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. Фалс.фан.ном....дисс. – Тошкент: 2002; Юнусова Г. Абдулқодир Гийлоний маънавий меросида инсон мохиятининг фалсафий таҳлили. Фалс. фан. доктори (DSc) дисс. – Самарқанд, 2019; I.Siddiqov Epistemological significance of medieval culture of islamic intellectual activity. InterConf, (80) (2021) <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/article/view/15262>; Вохидова М., Кадырова З.Р. К вопросу о нравственно-категориальном статусе толерантности // Наука, философия, общество: Материалы V Рос-сийского философского конгресса. Т. 2. – Новосибирск, 2009. – С. 186–187

⁵ محمد تقى مقصودى و احمد رضا يلمها. بررسى و تحليل سبک شناسى نسخه خطى "مرآت السالكين" اثر ميربابا درويش نقشبندى // نشریه علمى سبک شناسى نظم و نثر فارسى // اسفند 1400 دوره 14 شماره 70 . صفحات 93-111 . دانشگاه آزاد اسلامى ايران.

показывает, что исследование произведений и взглядов представителей учения тасаввуф, не проводилось в достаточной мере. С этой точки зрения ответвления тариката Накшбандия на других континентах мира, наследие таких мыслителей тасаввуф как Мирбобо Накшбанди, пропагандировавших ее идеи, не подвергались однозначному анализу. Поэтому важно впервые было изучить проблему в рамках данной диссертации с точки зрения показа мирового значения тариката Накшбандия.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом НИР Бухарского государственного университета, пункт II «Проблемы совершенствования социально-философских и морально-этических основ построения просвещенного государства в Новом Узбекистане» (2022-2026 годы).

Цель исследования - обосновать философское значение социально-нравственных идей духовного наследия Мирбобо Накшбанди в воспитании подрастающего поколения.

Задачи исследования:

раскрыть общественно-историческую ситуацию, духовную и культурную жизнь Индии в XVI-XVII вв.;

анализ теоретико-методологических вопросов изучения наследия Мирбобо Накшбанди и обоснование его места в распространении идей Накшбандия за пределами Мовароуннахра;

исследование социально-этической сущности ирфон-философских идей в произведении Мирбобо Накшбанди «Мир’отус соликийн»;

анализ ирфон-философских воззрений на сущность человека, творца и вещей в произведении «Мир’отус соликийн»;

обоснование социально-этических воззрений Мирбобо Накшбанди, основанных на специфике человеческого развития и воспитательной значимости сегодня.

Объектом исследования является наследие Мирбобо Накшбанди и процесс распространения идей тариката Накшбандия.

Предметом исследования является обоснование философско-философской значимости социально-этических воззрений Мирбобо Накшбанди в произведении «Миротус Соликийн», места в распространении накшбандийских идей и их значения в воспитании молодежи.

Методы исследования. В диссертации используются такие методы научного познания как историчность и логика, анализ и синтез, сравнительный анализ, системно-функциональный подход, диалектический и синергетический анализ, герменевтика.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

научно обосновано влияние идей гуманности, толерантности, социальной ответственности, предприимчивости в произведении Мирбобо Накшбанди «Миротус Соликийн» на антигуманистические, неадекватные стратификации и националистические пороки, обуславливающие нестабильность

социокультурных процессов в «индийском мусульманском обществе», что оно имеет существенную основу в предупреждении и формировании совершенной личности;

доказано, что внутренняя и внешняя гармония идей «тайного зикра» и «духовного зикра», выдвинутых в труде «Миротус Соликийн», адекватны принципам тариката Накшбандия и характеру сегодняшней эпохи;

обосновано, что в целях повышения нравственного иммунитета против нападков «безнравственности» и «радикализма», формирующихся под влиянием деструктивных идей и ложных салафитских течений, принципы практической этики, социально-этические взгляды и принципы, выдвинутые Мирбобо Накшбанди в работе «Миротус Соликийн» основаны на необходимости использования ирфон-духовных рекомендаций;

раскрыты взгляды Мирбобо Накшбанди, представителя тариката Накшбандия, на Каабу души, человеческие отношения, компромисс и философию тасаввуф, нравственную устойчивость общества, конструктивное значение идейной эволюции развития тариката.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

сделаны научные выводы об использовании представлений Мирбобо Накшбанди о мире и человеке, а также его социально-этических воззрений в процессе преподавания таких предметов как философия, сравнительное изучение мировых религий, культуроведение, этика;

обосновываются специфические аспекты эволюции истории философии, относящиеся к Средневековью в анализе нравственного, духовного совершенствования, социокультурных процессов о тасаввуф;

выявлено влияние социально-этических идей Мирбобо Накшбанди на совершенствование человека, распространение философии тасаввуф на основе тариката Накшбандия и ее вклад в повышение духовности народов мира.

Достоверность результатов исследования основана на том, что теоретические взгляды, использованные в процессе исследования, взяты из первоисточников, правильно выбраны подход, методы и приемы исследования, научная информация получена из официальных и достоверных источников, обсуждалась на республиканских и международных научных конференциях, опубликованы в отечественных и зарубежных научных журналах, в опубликованных статьях, монографиях, выводы, предложения и рекомендации внедрены в практику, а полученные результаты одобрены компетентными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется возможностью использования источников, связанных с внедрением учения тасаввуф на земле Индии, проливающей свет на роль и значение тариката Накшбандия в развитии учения тасаввуф, ее истории, тариката Ходжагон-Накшбандия и ценности человека в условиях зарождающегося Нового Узбекистана, в совершенствовании теоретико-методологических основ совершенного человеческого образования, обогащении социально-гуманитарных, экономико-политических наук с научно-теоретической точки зрения,

развитии культурно-просветительские учреждений, махаллей, семейных очагов, интеллектуального потенциала организаций в их практической, повседневной деятельности.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что в процессе воспитания современного, молодого, зрелого поколения из выдвигаемых в нем гуманистических благородных идей, необходимо прививать молодежи понятие гордости за свою национальное духовное наследие, помнить о культурных традициях наших предков, возрождать занятия, организовывать духовно-просветительские мероприятия среди населения в духовно-просветительские центрах, а также в усовершенствовании учебно-методической базы по предметам «Философия», «Религиоведение», «Исламская философия», «Основы тариката Накшбандия», в преподавании и популяризации таких предметов как «Теория тасаввуф», в определении направлений международной научной конференции, посвященной учению Ходжагон-Накшбандия, в подготовке программ и материалов СМИ, при реализации проектов.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в ходе исследования социально-нравственных взглядов Мирбобо Накшбанди:

выводы и рекомендации, имеющие существенную основу в профилактике и формировании совершенной личности, влиянии идей гуманизма, толерантности, социальной ответственности и предприимчивости в произведении Мирбобо Накшбанди «Миротус Соликийн» на антигуманистические, неадекватные стратификации и националистические пороки, вызывающие нестабильность социокультурных процессов в «индийском мусульманском обществе» были использованы в содержании энциклопедического сборника «Историко-философское наследие средневековых ученых и мыслителей», подготовленного по заказу Международного исследовательского центра имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан (Справка № 02/247 от 26 мая 2023 года Международного исследовательского центра имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате, это послужило дальнейшему совершенствованию тематики энциклопедии, всестороннему анализу социально-этических воззрений на научное наследие Мирбобо Накшбанди и раскрытию его социально-этической сущности широкой публике;

предложения и выводы о том, что внутренняя и внешняя гармония идей «тайного поминания» и «духовного поминания», выдвинутых в произведении «Мир’отус Соликийн», адекватны принципам тариката Накшбандия и характеру сегодняшнего дня, эпохи были использованы для обеспечения выполнения заданий программы ОТ-Ф1-106 «Исследование естественно-научного и социально-философского наследия средневековых восточных ученых и мыслителей западными учеными» (2017-2020 гг.) (Справка № 04/11-136 Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека от 12 января 2023 года). В результате, это послужило систематизации ирфон-

философских и тасаввуф идей, содержащихся в социально-этических воззрениях Мирбобо Накшбанди, воззрениях на нравственность, человека, места веротерпимости и человечности сегодня и общеметодологических взглядов по их направлениям;

предложения и рекомендации о необходимости использования ирфон-духовных идей в целях повышения нравственного иммунитета против нападков «безнравственности» и «радикализма», формирующихся под влиянием деструктивных идей и ложных салафитских течений, принципам практической этики, социально-этических взглядов, выдвинутых Мирбобо Накшбанди в труде «Миротус Соликийн» были использованы в аитационной деятельности Республиканского духовно-просветительского центра на 2020-2021 годы, в том числе в дополнении о повышении эффективности духовно-просветительской работы в Республике Узбекистан в 2021 году и поднятии развития сферы на новый уровень по VI программе мероприятий в отношении «Сохранения исторического наследия, обычаев и традиций национального воспитания нашего народа, укрепления атмосферы межрелигиозной толерантности, межнационального согласия и взаимной доброты среди широких слоев населения, особенно нашей молодежи» под лозунгом «Мы – сторонники просвещенного Ислама!» (Справка № 194 от 22 мая 2023 года Института социальных и духовных исследований при Духовно-просветительском центре Республики Узбекистан). В результате, на основе представлений Мирбобо Накшбанди о мире и человеке, а также его социально-этических воззрений, были разработаны научные выводы об использовании в процессе обучения таких предметов как философия, сравнительное изучение мировых религий, духовное учение, этика;

научные выводы и предложения о конструктивном значении взглядов Мирбобо Накшбанди, представителя тариката Накшбандия, о Каабе души, человеческих отношениях, компромиссе и философии тасаввуф, для духовной стабильности общества и идеологической эволюции тариката были использованы при подготовке сценариев телепередач «Ассалом, Бухара», «Время молодости», «Нажот билимда», «Замондош», которые выходили в эфир в 2022-2023 годах Бухарской областной телерадиокомпании, и при проведении прямого интервью с научным соискателем (Справка 2023 г. № 02-09-134 от 23 мая Бухарской областной телерадиокомпании Национальной телерадиокомпании Узбекистана). В результате, социально-нравственные воззрения Мирбобо Накшбанди, основанные на новых теоретико-методологических подходах, еще больше расширили возможности воспитания молодежи компетентными, правдивыми и честными людьми, позволили телезрителям получить необходимую информацию по этим вопросам.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 6, в том числе 2 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 14 научных работ, в том числе 6 статей (в 3 республиканских и 3 зарубежных журналах) в научных изданиях, в которых

рекомендовано к публикации основные научные результаты докторских диссертаций ВАК Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 130 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Введении» диссертации указываются актуальность и востребованность темы исследования, ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, цель и задачи исследования, объект исследования, предмет, методы, на которых основаны научная новизна работы, полученные результаты, информация о достоверности, научная и практическая значимость, внедрение результатов исследования, опубликованные работы, структура и объем диссертации.

В первой главе диссертации под названием **«Распространение идей тариката Накшбандия в Индии в XVI-XVII веках и теоретические источники ее изучения»** описывается социально-историческая ситуация, духовная и культурная жизнь Индии в XVII-XVIII вв., его специфические черты, упоминается об индийско-мусульманском образовании различных тарикатов и учений в мусульманском обществе. В частности, выявлено влияние учения тасаввуф на духовную жизнь, внедрение Ислама, появление тарикатов, важность вывода людей из духовных ограничений и освобождения их от существующих в обществе пороков.

В диссертации анализируется жизнь горожан во времена правителя Бабура Аурангзеба Аламгира, полное имя которого было Абу Музаффар Мухиддин Мухаммад (который был сыном Шахджахана и Мумтаз Махал Бека), их образ жизни и тот факт, что он обращал больше внимание к решению социальных проблем. В результате рациональной политики Аурангзеба общество процветало, происходили социальные изменения. Во 2-й половине XVII в. Индия переживала процесс становления централизованного государства. В результате проводимой Аурангзебом политики религиозного просвещения усилился религиозный фактор в обществе. Налог джизья взимался с немусульман. Это, в свою очередь, повышало роль мусульман в обществе, хотя и вызывало чувство недовольства. Было построено много мечетей и медресе. Им давали вакфы, а мударрисам и ученикам знаний — жалованье и пособие из дохода.

Жизнь и деятельность Мирбобо Накшбанди соответствовали наиболее благополучному периоду государственности бабурских правителей. Поэтому можно сказать, что он был одним из ведущих мыслителей и суфиев своего времени.

Мирбобо Накшбанди и другие представители тариката Накшбандия, шейхи считались правителями Бабура своими духовными наставниками. Он

был удовлетворен их высоким потенциалом. Мулла Шах Бадахши⁶, представитель тариката Кадирия, учитель Дарошукх в Бабуризе, Мир Сайфуддин⁷, который был учителем Мирбабы Накшбанди в тарикате Накшбандия, просветитель своего времени Мулла Азизулла⁸ жили бок о бок с Исфаханцами и наслаждались их творчеством.

В диссертации исследуется наследие Мирбобо Накшбанди в индо-мусульманском обществе как продукт мировоззрения, сформировавшегося в социально-экономической и историко-культурной среде периода, с точки зрения влияния идей тариката Накшбандия, их пропаганда и отношение к духовной среде. Также анализируются распространение суфизма в индо-мусульманском обществе, религиозные верования индийских народов, их взаимодействие с существующими различными течениями и традициями.

Мирбобо Накшбанди — один из суфиев, принадлежащих к тарикату Накшбандия, мыслитель, живший и творивший между 1650 и 1715 годами. Он родился и вырос в религиозной семье. Его отец, Мир Дарвиш Мухаммад⁹, стремился сделать его дервишем и религиозным лидером, как и он сам, с юных лет. Мирбаба выучил наизусть Коран с юных лет и научился религиозным наукам у своего отца. Позже обстановка в его семье пробудила в нем интерес к тасаввуфу. Мирбобо Накшбанди написал в своем труде «Миротус соликин» («Зеркало тарикатных налогов») «Дарвиш Мирбобо валади Мир Дарвиш Сайид»¹⁰.

Интерес Мирбобо Накшбанди к тасаввуфу побудил его глубоко погрузиться в тарикат Накшбандия, который широко распространяется в Индии в это время. Мыслитель оценивал тарикат Накшбандия как умеренный тарикат в соответствии с верованиями тариката Ханафия общины Ахле Сунна Вал. Внук и последователь Имама Раббани Сайфуддин Раббани (1639-1684) сыграл важную роль в работе Мирбобо Накшбанди по его деятельности в тарикатеу¹¹.

В исследовании впервые переведен и философски проанализирован трактат мыслителя «Миротус соликин» («Зеркало податей религии») ¹². Одна рукописная копия этой работы хранится в Центральной библиотеке Тегеранского университета в Иране под номером 5629. Этот труд сильно отличается от сочинений, макамагов или трактатов о тарикате Накшбандия структурным строением и тем, как изложена тема. Содержание и структура глав и частей в ней имеют четкую логическую последовательность. Это, в свою очередь, показывает, что у автора большой был потенциал.

Мирбобо Накшбанди написал трактат, основанный на требованиях суфийских нравов и порядка: «Пусть будет известно людям со смыслом, которые являются драгоценностями знака зодиака Сукхандан, что это низкий иститаат (т.е. резерв будущей жизни), я подготовил эту копию, собрав

⁶ <https://abadis.ir/fatofa/> // برای استفاده از دیکشنری فارسی به فارسی آبادیس، واژه خود را در بخش بالا بنویسید

⁷ مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. خطی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 102 ص. 5629

⁸ محمد ساقی مستعدخان. مآثر عالمگری. خطی. کتبخانه مجلس شورای ملی. 13680. 34-ص.

⁹ مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. خطی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 8 ص. 5629

¹⁰ مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. خطی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 19 ص. 5629

¹¹ مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 5629

¹² مرآت السالکین. میر بابا ابن میر درویش نقشبندی. کتبخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران: / 5629

внешние и внутренние слова и приятные высказывания Дарвиша Мирбабы валада Мирдарвиша Сайида, великих членов семьи династии Накшбанди. Когда времена изменятся, и я покину бренный мир для путешествия в загробный мир, пусть будет память обо мне и пусть последователи тариката поймут истину и суть своего человеческого бытия из этой благородной копии. Ведь сказано в хадисе «Ман арифа нафсаху арифа раббаху», то есть «Кто познал себя, познал своего Господа». И да будет известно, что они заслуживают чести «Арифту Рабии», то есть «Я признал своего Господа», и становятся сподвижниками тариката и путниками на пути истины¹³.

Вторая глава диссертации под названием «**Роль тасаввуф воззрений Мирбобо Накшбанди в совершенствовании идей тариката Накшбандия**» основана на работе Мирбобо Накшбанди «Миротус соликин» («Зеркало податей секты»), где проанализирована сущность сердца, его роль в совершенствовании человека, задачи и душа с точки зрения философии.

در راه خدا دو کعبه آمد منزل
یک کعبه صورت و یک کعبه دل
تا بتوانی زیارت دلها کن
بهتر ز هزار کعبه آمد یک دل¹⁴

Смысл:

Есть две Каабы на двоих идущих по пути Бога,
Одна - Кааба с образом и формой, другая - Кааба сердца.

Если сможешь, сначала посети сердца,

Потому что одно сердце лучше тысячи Каабы.

Мир Баба Накшбанди ссылается на учение Фаридуддина Аттара (1145-1221 гг. н.э.) по вопросу о сущности человеческого сердца: «Шейх Фаридуддин Аттар также приводил этот хадис от Пророка в соответствии с вышеуказанным содержанием в своем труде «Таджул Кисас»:

فالكعبة بقدها قد بناها الخليل
و قلب المؤمن بناء الرب الجليل¹⁵.

Перевод: Святую Каабу построил Ибрагим Халилох, то есть друг Бога, а сердце верующего построил Всемогуший Господь, то есть сам Бог.

Это доказывает, насколько высок статус мистической души в учении суфиев. Он пишет:

دل بدست آورکه حج اکبر است
از هزاران کعبه یک دل بهتر است¹⁶

Смысл:

Найти путь к чьему-то сердцу - есть величайшее паломничество.

Одно сердце лучше тысячи Каабы.

Он также приводит пример хадиса, в котором говорится: «Сердце - это сокровище Бога».

Мирбобо Накшбанди делит сердце на три типа на основании хадиса: «Пророк, мир ему и благословение, сказал, что», «Сердце бывает трех типов:

¹³ مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. خطی. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: / 20 ص. 5629

¹⁴ مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 206 ص

¹⁵ مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 207 ص

¹⁶ مرآت السالكين مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 206 ص

сердце, озабоченное миром, душа, озабоченная будущей жизнью, и Маула, то есть занятый Аллахом уль-Кальб. Душа, занятая миром, будет благословлена трудностями и бедствиями, душа, озабоченная грядущим, будет благословлена высокими чинами и степенями, а душа, озабоченная Мавласи, будет благословлена миром, грядущим и снова Мавласи». Мыслитель продолжает эту последовательность и продолжает приводить хадис для более широкого толкования содержания души: «Всему есть огранчик. Зикр «Ля иляха иллаллах» полирует сердце»¹⁷.

Мирбобо Накшбанди сформулировал следующие условия, которым должен следовать искатель знаний, чтобы очистить душу:

1. Держитесь подальше от различных мирских дел, событий и мероприятий, отвлекающих от основной цели через уединение;
2. Не бросай свой взор во все стороны, чтобы оградить очи от разных мирских украшений, нечистот и нечистых вещей;
3. Держать язык в уголке рта и заниматься непрерывным зикром, даже не двигая им, чтобы не говорить слов, ранящих сердца.
4. Строгое соблюдение правил вдоха и выдоха для уравнивания психики вовремя зикра;
5. Подсчет и контроль количества зикра без отвлечения внимания.

Объясняя зикр души, мыслитель раскрывает, что существует три его вида, цитируя язык своего учителя Мир Сайфуддина: они учили меня: «Есть три вида зикра сердца.

Во-первых, молящийся слышит свое сердце, а также слышит сердца других людей, присутствующих на собрании зикра.

Второй слышит свое сердце, но не слышит сердца других.

Третий не слушает ни своего, ни чужого сердца»¹⁸.

Мирбобо Накшбанди показывает четыре вида мыслей, проходящих через психику человека в процессе очищения души:

1. Сатанинский.
2. Личное.
3. Малахия.
4. Рахмани¹⁹.

Сатанинские и нафс опасности он называет «неистинными» опасностями. И мыслитель считает, что должен избавиться от этих желаний.

Xatarhoyi g'ayri Haq daroz don,
In riyozat solikonro farz don.
Posboni dil shav, andar kulli hol,
To nayoyad hech duzd onjo mahol²⁰.

Смысл:

Есть много нереальных рисков.
Испытывать такие риски и делать риязат обязательно.

17 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 208-209 ص

18 ص-216: تهران دانشگاه استاد مرکز و مركزي كتبخانه نقشبندي درويش مير ابن بابا مير. السالكين مرآت

19 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 216 ص

20 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 216 ص

Будь хранителем своего сердца во все времена,
Чтоб в него не залезли всякие вору.

Поэтому для человека существует множество умственных, физических, случайных и других опасностей, и эти опасности исходят от дьявола и эго. Вот почему необходимо заботиться о душе в любой ситуации, возникающей от счастья или печали во время опасности, и защищать ее от вмешательства мирских желаний и желаний. Сердце должно быть ограждено от воров, то есть от всего, что может ввести в заблуждение или увести душу с пути Истины.

Мыслитель проанализировал проявление зикра следующим образом: «О преданный и стремящийся к пути истины, ты знаешь, что наш старший и другие предыдущие халифы говорят, что первое из направлений зикра — это «зикр сердца», что есть зикр сердца. Когда зикр сердца достигает своей зрелости, он проходит через него и достигает «зикра сэр», то есть зикра тайны. Некоторые люди называют этот зикр «зикри султания»²¹.

Согласно просветителю, «в зикре души человек слышит свое сердце, или слышит чужое, или не слышит вовсе. И в тайном зикре теперь он начинает слышать зикр всех вещей, таких как растения, животные и даже волосы своего сердца и вен»²².

Следовательно, тайный зикр – это духовное состояние души после зикра души, при котором он не только слышит зикр души, но и слышит зикр всего существа, то есть душа погружена в зикр. Куда бы он ни посмотрел, на любой предмет, живой или неживой, он становится свидетелем происходящего в них процесса зикра. Это соответствует сфере веры и убеждений. Потому что, согласно исламскому поверью, в аятах Корана и хадисах Пророка сказано, что даже растения должны слушаться Творца, прославляя и вознося его. Например, в суре Джума, в 1 аяте Корана, сказано: «Все, что на небесах и на земле, должно восхвалять Аллаха - Царя и Мудрого»²³.

В своем творчестве мыслитель сосредотачивается на зикре души и посвящает главу раскрытию его сущности. Зикр души имеет более высокий статус после зикра сердца и зикра тайны. Мыслитель объясняет это так: «После зикра тайны налог достигает зикра души. Во время Рух Зикра, даже если у налога есть тело, когда он входит в состояние муракаба, он перестает обращать внимание на свое тело и на все существо. Он не знает, спит он или бодрствует. Когда он говорит, то делает ошибки и невнятно. Он качается, как пьяный, когда идет. В большинстве случаев люди представляют свое человеческое тело горой»²⁴.

В зикре души мыслитель останавливается на том, на что следует обращать внимание, пока человек не сможет контролировать себя: «Пусть он контролирует свое воображение и жизнь. Не думай ни о чем, кроме Истины в своем сердце»²⁵.

Принцип «не должно быть ничего, кроме правды в сердце» считался первой обязанностью мытарей этого приказа. Мирбобо Накшбанди поэтично

21 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 237-ص

22 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 238-ص

23 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 243-ص

24 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 246-ص

25 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 247-ص

объясняет, что величайшим требованием для осознания Истины является отказ от этого мира и всего, что с ним связано, включая материальность, воображение и фантазии:

Nar xayoli g'ayri Naqro dur don,
Solikonro in riyozat farz don.

Смысл:

Держи все другие мысли подальше от себя.

Считай это обязательным ради всего.

В третьей главе диссертации под названием «**Воспитательное значение социально-этических взглядов Мирбобо Накшбанди**» анализируется значение мистико-мистических представлений во взглядах мистиков на человека и его зрелость, а также их роль в духовном воспитании молодежи.

Мыслитель делит людей на четыре группы: «О искатель пути секты! Как известно, люди в мире делятся на четыре группы. Первая часть – это «Фуссоки ашрор», т.е. злодеи, а вторая часть – «Сулахойи ахьяр», то есть добрые люди, совершающие праведные дела. Третьи – «зухади аброр», то есть благочестивые люди, занимающиеся аскетизмом и благочестием. Четвертая – «Ушшаки Рахман», то есть люди, влюбленные в Истину»²⁶.

Точка зрения мыслителя мистична, и ее также можно назвать общей духовной классификацией человечности.

Мирбобо Накшбанди поясняет категорию «сулахайи ахьяр», т.е. праведников, совершающих добрые дела, следующим образом: «Это такие люди, которые совершают послушание и поклонение, но не ограничивают своих желаний от дозволенных действий, несущих психологический риск, хотя Шариат это позволяет»²⁷.

Мыслитель определил «зухади аброр», то есть людей, посвящающих свою жизнь аскетизму и благочестию, следующим образом. «Аскеты, принадлежащие к третьей группе, — это те, кто обращают свои взоры к загробной жизни, посвящают себя правильному пути, отказываются от всех плотских удовольствий и воздерживаются от всего, что разрешено и запрещено шариатом. Они всегда послушны, читают и в сосотынии муджахада»²⁸.

Мирбобо Накшбанди вводит «Ушшаки Рахман», т.е. любителей Истины, и объясняет их так: «Эта категория – те, кто не любит мир и загробный мир, воздерживается от различных обрядов и обычаев, те, кто вышел за пределы риязата, они не ищут благословения, они не выполняют обязанности, предписанные Богом, они не хвастаются этим, совершая нафль-молитвы. Они не выделяются на фоне других ни отдельным телом, ни специфическим платьем, никакой-либо формой. Они считают величайшим халялем отвлекаться на что-то»²⁹.

Мирбобо Накшбанди включает святых в категорию людей, чье слушание симо является халяльным. Он даже заключает, что слушать музыку — это

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 328-329 ص 26

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 329 ص 27

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 329 ص 28

مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مركزي و مركز استاد دانشگاه تهران: 330 ص 29

похвально: «Категория, заслуживающая олицетворения — это категория святых, считающих ее мукаллимом, то есть средством говорить с Истиной. Потому что они достигли уровня «Они слышат со мной, они говорят со мной». Они считают образ мой неизбежной наградой»³⁰. Для того чтобы обосновать тот факт, что симон делился на три категории в указанном выше порядке, недаром Кудси приводит соответствующий хадис: «О, Ахмад, образ бывает трех видов: харам, муба и халяль. Кто слушает голос с любовью к миру, слушает харам с любовью к будущей жизни, слушает добро и слушает добро с любовью к Аллаху, слушает дозволенное»³¹.

Мыслитель рассматривает человека как общечеловеческую ценность и обращает внимание на его сущность. По его словам, человек — это миниатюрная копия Истины, суть всего сущего. В этом смысле он дает следующее поэтическое описание:

Odamiy chist? Barzaxi jomi',
Surati xalq shud dar on voqe'.
Nusxai mujmalast mazmunash,
Zot ahqar, sifot bechunash³².

Смысл:

Что такое человек?

Он концентрированный барзах, то есть собиратель путей к божественному.

Образ народа мог быть создан в нем, то есть он был создан в этом образе.

Это уменьшенная и обобщенная копия своего создателя.

Даже если он небольшой, описание его качеств невозможно объяснить словами. Этот порядок поклонения, определенный Мирбабой Накшбанди, является частью учения тариката Накшбандия по воспитанию совершенного человека, очищению его характера и укреплению его духа, и в нем воплощены многие смыслы:

Прежде всего, вставание в полночь снимает у человека стремление к добрым делам, негативные черты, такие как лень, леность, беспечность.

Во-вторых, он совершает физическую чистоту, т.е. омовение, и духовную чистоту, т.е. молитву, для поклонения.

В-третьих, он признается, что он слуга, что он живет в этом мире в преходящее мгновение и терпит свою жизнь. Это, в свою очередь, позволяет ему увидеть свои ошибки, исправить их и изменить свою жизнь к лучшему.

В-четвертых, запоминая суры, аяты, намазы, зикры и другие подобные вещи, он укрепляет свою память и обогащает свою духовность.

В-пятых, он осознает смысл жизни, что добро не остается без награды, а зло не остается безнаказанным.

В-шестых, превращение такого рода молитвы в постоянную задачу делает человека духовно сильным, глубоко мыслящим, глубоко

30 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 332-ص

31 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 333-ص

32 مرآت السالكين. مير بابا ابن مير درويش نقشبندي. كتبخانه مرکزی و مركز استاد دانشگاه تهران: 27-ص

размышляющим о событиях общественной жизни, склонным к добру и способным противостоять злу.

Мирбобо Накшбанди считает, что самое ценное в человеке — это каждый его вздох. По его мнению, если человек зря дышит, он потерял и растратил самое ценное. Это, в свою очередь, делает человека беспечным и мешает ему осознать Истину. В качестве причины, по которой дыхание так драгоценно, он пишет, что Бог вдохнул в человека его дух, когда сотворил его, и это вдохнуло в него как дыхание любви. То дыхание есть божественное дыхание, то есть душа, и когда оно было выдуть, оно потеряло свою первоначальную родину, и однажды снова вернется в нее.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования социально-этических воззрений Мирбобо Накшбанди были сделаны следующие выводы:

1. Тарикат Накшбандия и ее альтруистические идеи проникли во многие страны мира. В частности, проникновение Ислама, распространение тасаввуф, проникновение тарикатов в Индию в Средние века служило цели духовного освобождения людей в мусульманском обществе Индии. Он играл роль духовно-идеологической объединяющей силы для Индии.

2. Основанный на Исламе тарикат Накшбандия, проповедовавший высокие общечеловеческие ценности народам Индии, появился как существовавшее в свое время учение и гармонично воплотившее в себе религию и секуляризм. Социально-этические основы ирфон-философского бытия Накшбанди, человека, души, человеческого нравственного совершенства не утратили своего значения до сих пор.

3. Тарикат Накшбандия проявляется на основе таких принципов как толерантность, межэтнические отношения, гуманизм и приоритет божественной любви. Тарикат Накшбандия рассматривается как основные аспекты толерантности человека, открытости в межэтнических отношениях, факторы, ведущие к зрелости. Бытие человека раскрывается на основе внешнего и внутреннего познания его сущности и природы.

4. Учение тасаввуф, в том числе тарикат Накшбандия, направлены на достижение истины и воспитание совершенного человека. В этом смысле воспитание всесторонне развитой личности, являющееся основным предметом тасаввуф и его тарикатов, объявляется приоритетным направлением государственной политики в Центральной Азии, в том числе и в Узбекистане. Совершенный человек принимается как основная идея национальной идеологии, и этот процесс широко пропагандируется и реализуется последовательно и неукоснительно.

5. Одной из мировоззренческих основ исследования философии примирения сегодня является идея веротерпимости тариката Чишти, находящаяся под влиянием индийской религиозной философии. Это один из путей и средств продвижения гармонии, образа жизни без конфликтов, непричинения вреда, любви ко всем существам, терпимости и терпимости, обеспечения стабильности и безопасности.

6. Вопрос о самоконтроле, самообладании, самодисциплине и самодисциплине важен для воспитания нравственно добродетельного человека. Это качество и добродетель являются взглядом мистицизма, и мы можем принять его через научное наследие Мирбобо Накшбанди, представителя тариката Накшбандия.

7. В течение жизни Мирбобо Накшбанди следовал нормам Ислама, Корана и Шариата и с равной искренностью относился к гражданам Индии-мусульманам.

8. Духовное наследие таких деятелей как Мирбобо Накшбанди, служит важным фактором развития взаимного культурного сотрудничества народов Востока, в том числе индийского и узбекского народов.

9. Династия Бабур пыталась защитить Ислам от таких пороков как невежество, суеверие, ересь, фанатизм через позицию этого тариката. При этом он не позволял им разделяться на религиозные тарикаты, территориальные разногласия, сталкиваться с взаимными конфликтами. Поэтому на протяжении XVII и XVIII веков Бабур и Акбар выступали как полководцы, защищавшие и распространявшие Ислам в этой стране.

На основании вышеизложенных выводов исследователь дал следующие рекомендации:

- создание национальных «сайтов» и мобильных программ, концептуально анализирующих историческое наследие тариката Накшбандия в «Индийском мусульманском обществе» на основе «Мир'отус соликин»;

- разработка образовательной программы для этого тариката и усиление деятельности в направлении воспитания наставника-ученика в системе образования;

- дать человеку осознать себя, уметь управлять своими чувствами, иметь собственные мысли, образ, видение, использовать методы и способы воспитания человека в учении тасаввуф;

- обновить национальную идею из конструктивных идей Мирбобо Накшбанди, усовершенствовать ее направления, такие как развитие Родины, мир в стране, благосостояние народа, межнациональное согласие, общественное сотрудничество, совершенный человек, веротерпимость, и внедрить его в сердца и умы людей.

- широкое применение социально-этических взглядов Мирбобо Накшбанди в пропагандистской и агитационной деятельности, связанной с поднятием морального духа молодежи, повышением ее активности в труде, реализацией своих неимущественных прав;

- создать короткометражный фильм, служащий обогащению значимости наших великих предков, внесших большой вклад в сокровищницу индийской истории и культуры, включающий содержание и суть исторического наследия династии Бабура, тасаввуф и духовно-нравственного воспитания в тарикате Накшбандия, в развитии самосознания молодежи Узбекистана. Необходимо использовать все это при подготовке фильмов, рекламных роликов.

**SCIENTIFIC COUNCIL Phd.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

RAJABOV ALISHER SHAVKATOVICH

SOCIAL AND ETHICAL VIEWS OF MIRBOBO NAKSHBANDI

09.00.03 – History of philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2023

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under number B2022.2.PhD/Fal725.

The dissertation has been prepared at Bukhara State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Zoyirov Erkin Xalilovich

Candidate of philosophical sciences, docent

Official opponents:

Safarova Nigora Olimovna

Doctor of philosophical sciences, professor

Siddikov Ilyosjon Bakhromovich

Doctor of philosophical sciences, docent

Leading organization:

Samarkand state institute of foreign languages

Defence of the dissertation will be held on « 27 » July in 2023 at 13⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 1493). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 14 » July 2023.

Protocol at the register № 15 of 14 July 2023



Navruzova G. N.
Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,

Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.

Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,

Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipova O.T.

Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, associate professor

INTRODUCTION (Abstract of Doctor of Philosophy (PhD) dissertation)

The aim of the research work is to substantiate the philosophical significance of the social and moral ideas of the spiritual heritage of Mirbobo Nakshbandi in the upbringing of the younger generation.

The object of the research is the legacy of Mirbobo Nakshbandi and the process of spreading the ideas of the Nakshbandiya tariqat.

The subject of the study is the substantiation of the philosophical and philosophical significance of the social and ethical views of Mirbobo Nakshbandi in the work "Mirotus Solikiyin", the place in the dissemination of Nakshbandi ideas and their significance in the education of young people.

The scientific novelty of the research is as follows:

The influence of the ideas of humanity, tolerance, social responsibility, entrepreneurship in the work of Mirbobo Nakshbandi "Mir'otus Solikiyin" on anti-humanistic, inadequate stratification and nationalistic vices, which determine the instability of socio-cultural processes in the "Indian Muslim society", is scientifically substantiated, that it has an essential basis in the prevention and the formation of a perfect personality;

it is proved that the internal and external harmony of the ideas of "secret dhikr" and "spiritual dhikr", put forward in the work "Mirotus Solikiyin", are adequate to the principles of the Naqshbandi tariqa and the nature of today's era;

it is substantiated that in order to increase moral immunity against the attacks of "immorality" and "radicalism" formed under the influence of destructive ideas and false Salafi movements, the principles of practical ethics, social and ethical views and principles put forward by Mirbobo Naqshbandi in the work "Mirotus Solikiyin" are based on the need to use irfon-spiritual recommendations;

views of Mirbobo Nakshbandi, a representative of the Nakshbandi tariqa, on the Kaaba of the soul, human relations, compromise and the philosophy of tasavvuf, the moral stability of society, the constructive significance of the ideological evolution of the development of the tariqat are revealed.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained during the study of the social and moral views of Mirbobo Nakshbandi:

conclusions and recommendations that have an essential basis in the prevention and formation of a perfect personality, the influence of the ideas of humanism, tolerance, social responsibility and entrepreneurship in the work of Mirbobo Naqshbandi "Mirotus Solikien" on anti-humanistic, inadequate stratification and nationalistic vices that cause instability of socio-cultural processes in the "Indian Muslim society" were used in the content of the encyclopedic collection "Historical and philosophical heritage of medieval scientists and thinkers", prepared by order of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02/247 dated May 26, 2023 of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers Republic of Uzbekistan). As a result, this served to further improve the subject of the encyclopedia, a comprehensive analysis of the socio-ethical views on the scientific

heritage of Mirbobo Naqshbandi and the disclosure of its socio-ethical essence to the general public;

suggestions and conclusions that the internal and external harmony of the ideas of "secret remembrance" and "spiritual remembrance" put forward in the work "Mir'otus Solikiyin" are adequate to the principles of the Naqshbandi tariqa and the nature of today, the epochs were used to ensure the fulfillment of the tasks of the OT program -F1-106 "Research of the natural-scientific and socio-philosophical heritage of medieval Eastern scientists and thinkers by Western scientists" (2017-2020) (Reference No. 04/11-136 of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek dated January 12, 2023). As a result, it served to systematize the irfon-philosophical and tasavvuf ideas contained in the socio-ethical views of Mirbobo Naqshbandi, views on morality, man, the place of religious tolerance and humanity today and general methodological views in their areas;

suggestions and recommendations on the need to use irfon-spiritual ideas in order to increase moral immunity against the attacks of "immorality" and "radicalism" formed under the influence of destructive ideas and false Salafi movements, the principles of practical ethics, social and ethical views put forward by Mirbobo Naqshbandi in his work "Mirotus Solikiyn" were used in the campaigning activities of the Republican Spiritual and Educational Center for 2020-2021, including in the supplement on improving the efficiency of spiritual and educational work in the Republic of Uzbekistan in 2021 and raising the development of the sphere to a new level under the VI program of measures in relation to "Preserving the historical heritage, customs and traditions of the national education of our people, strengthening the atmosphere of interreligious tolerance, interethnic harmony and mutual kindness among the general population, especially our youth" under the slogan "We are supporters of enlightened Islam!" (Reference No. 194 dated May 22, 2023 from the Institute of Social and Spiritual Research at the Spiritual and Educational Center of the Republic of Uzbekistan). As a result, based on Mirbobo Nakshbandi's ideas about the world and man, as well as his social and ethical views, scientific conclusions were developed on the use of such subjects as philosophy, comparative study of world religions, spiritual teaching, ethics in the learning process;

scientific conclusions and proposals on the constructive significance of the views of Mirbobo Nakshbandi, a representative of the Naqshbandi tariqat, about the Kaaba of the soul, human relations, compromise and the philosophy of tasawwuf, for the spiritual stability of society and the ideological evolution of the tariqa were used in the preparation of scripts for television programs "Assalom, Bukhara", "Time of Youth", "Nazhot Bilimda", "Zamondosh", which were aired in 2022-2023 by the Bukhara Regional Television and Radio Company, and during a direct interview with a scientific applicant (Reference 2023 No. 02-09-134 dated May 23 of the Bukhara Regional Television and Radio Company of the National television and radio companies of Uzbekistan). As a result, the social and moral views of Mirbobo Nakshbandi, based on new theoretical and methodological approaches, further expanded the possibilities for educating young people as competent, truthful

and honest people, and allowed viewers to receive the necessary information on these issues.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters of the conclusion, and a list of references. The total volume of the dissertation is 130 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Rajabov A.Sh. About Bahouddin Naqshband in Mirbabo Naqshbandi's Poetry // International journal of formal education. - Vol. 1 No. 12 (2022). -PP.1-5. (IF(Impact Factor)7.6 / 2022. Scientific Journal Impact Factor (SJIF) ResearchBib)
2. Rajabov A.Sh. Mir Babo Naqshbandi on the heart of arif and the truth of arif's Condition // American Journal of social and Humanitarian research. - Vol. 3 No. 12 (2022). –PP.50-53. (Impact factor: 6.6. – 2022. Journal Indexed Databases Index Copernicus)
3. Rajabov A.Sh. Bahouddin Naqshbandga qasida bitgan murid // O'zbekiston Milliy axborot agentligi Ilm-fan bo'limi (elektron jurnal). – Toshkent: 2023. – № 1 (39) (yanvar oyi soni). – B. 99-102. (09.00.00; №27)
4. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandiy orif qalbi orif holining haqiqati to'g'risida// Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2023. - №1. - B.62-65. (09.00.00; №17)
5. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandiy qalb zikri va uning turlari to'g'risida. // FarDU. Ilmiy xabarlar. – Farg'ona, 2023. -№1. - B. 16-19. (09.00.00; №.28)
6. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandi as the great sufi scholar // International scientific and practical conference “Innovative Development in the global science”. Boston, USA. 2022. –PP.18-22.
7. Rajabov A.Sh. Study of the manuscript of the work “Mirotus solikiyn”// International scientific conference “The role of science and innovation in the modern world”. - London, (United Kingdom), 2022. –PP.122-128.
8. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandiy hayoti va ma'naviy merosining o'ziga xos xususiyatlari // “Ma'naviy meros va III Renessans asosini yaratish masalalari: izlanishlar, tadqiqotlar, istiqbollari” mavzuidagi xalqaro konferensiya to'plami. - Samarqand. «Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi», 2023. –B. 434-440.
9. Mirotus solikiyn. (Tariqat soliklarining oynasi) asari-Naqshbandshunoslikda muhim manba. // “Tarixiy xotira-o'zlikni anglash va milliy-ma'naviy taraqqiyot omili” nomli respublika ilmiy-nazariy anjuman materiallari. –Buxoro, 2022. – B.70-73.
10. Mirbobo Naqshbandiyning “Mirotus solikiyn” asarida qalbning tavsifi // “Uzluksiz ta'lim tizimida ta'lim mazmunini yanada takomillashtirish istiqbollari muammo va yechimlar” nomli respublika ilmiy-nazariy anjumani. –Buxoro, 2022. –B. 707-709

II bo'lim (II часть; II part)

11. Rajabov A.Sh. The Work of “Mir'otus Solikiyn” As aTheoretical Source of Naqshbandiya Tariqat // Web of scholars: Multidimensional research journal. (MRJ) - Volume: 01. Issue: 08| 2022. –PP.18-21. (Impact factor:8.7. 2022.)

12. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandi on the truth of the soul // International scientific and practical conference “Youth, science, education: topical issues, achievements and innovations”. - Prague. Czech, 2022. –PP.93-99.

13. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandiyning naqshbandiya tariqati tamoyillari asosida bildirgan ijtimoiy-axloqiy qarashlari // “Ilm fan taraqqiyotida zamonaviy metodlarning qo‘llanishi” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya. –Toshkent, 2023. –B.6-9.

14. Rajabov A.Sh. Mirbobo Naqshbandiy qalb zikri va uning turlari to‘g‘risida // “Ilm fan muammolari yosh tadqiqotchilar talqinida” nomli respublika ilmiy-onlayn konferensiya. –Toshkent, 2022. –B. 130-137.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 13.07.2023 йил. Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3,0. Адади: 100 нусха. Буюртма №375

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

