

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc 03/04.06.2021 Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

O‘ZBEK FOLKLORI TILIDA TIBBIY BIRLIKLARNING
ETNOLINGVISTIK VA LINGVOPOETIK IFODA XUSUSIYATLARI

10.00.01 – O‘zbek tili

FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Buxoro – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiya mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.1.PhD/Fil 1087 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiyasi Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Buxoro davlat universiteti veb-sahifasining (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" axborot-ta'lim portalining (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: Saidov Yoqub Siddiqovich,
filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

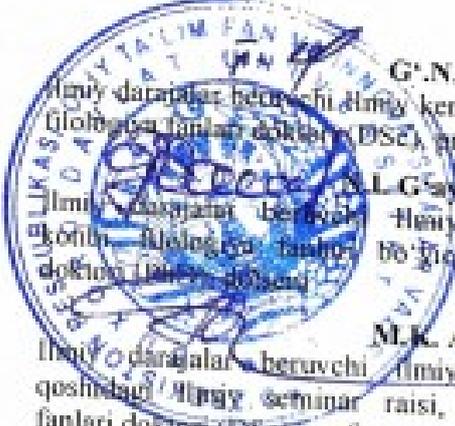
Rasmiy oponentlar: Quvvatova Dilrabo Habibovna
filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Jabbarov Xo'jamurod
filologiya fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot: Urganch davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 raqamli ilmiy kengashning 2023-yil 13 mart soat 9 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200118, Buxoro shahri, M. Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (+99865221-29-14; faks: (+99865221-29-14, email: buxdu_rektor@buxdu.uz.)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin 111 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200118, Buxoro shahri, M. Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (+99865221-29-14.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil « 11 » mart kuni tarqatildi.
(2023-yil « 11 » mart dagi 1 -raqamli reyestr bayonnomasi)


G.N. Murodov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

A.L.G. Shabbulayeva
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
koshidagi ilmiy seminar raisi, filologiya
fanlari doktori (DSc), professor

M.K. Abuzalova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi, filologiya
fanlari doktori (DSc), professor

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD)

Navruzova Muyassar Gaybullayevna

О‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlari..... 3

Наврузова Муяссар Гайбуллаевна

Этнолингвистические и лингвопоэтические особенности выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора 25

Navruzova Muyassar Gaybullayevna

Ethnolinguistic and linguopoetic features of the expression of medical units in the language of Uzbek folklore 51

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ
List of published works 55

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc 03/04.06.2021 Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

**O‘ZBEK FOLKLORI TILIDA TIBBIY BIRLIKLARNING
ETNOLINGVISTIK VA LINGVOPOETIK IFODA XUSUSIYATLARI**

10.00.01 – O‘zbek tili

**FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon xalqlari og‘zaki va yozma nutqida tibbiy birliklarning alohida o‘rni bor. Insoniyat azaldan kasallik turlari, ularning xalqona muolajasini aniqlab, belgi-xususiyatlariga ko‘ra tasniflab kelmoqda. Ba‘zan birliklar talqinida xalq dunyoqarashi, psixologiyasi, e‘tiqodiy tushunchalari, mifopoetik tafakkuri, ularni nomlashda tabu va evfemizmlarga rioya qilinganligiga alohida e‘tibor berilmoqda. Natijada, har bir xalq tilida tibbiy birliklarning muayyan tizimi shakllanib, qadimiy ko‘rinishlari folklor asarlari tilida saqlanib qolganki, ularning etnolingvistika, lingvofolkloristika, lingvopoetika, lingvokulturologiya jihatidan tadqiq etishga alohida ahamiyat qaratilmoqda.

Dunyo tilshunosligida folklor leksikologiyasi, dialektologiyasi va krossmadaniy lingvofolkloristikasi sohasi tobora rivojlanib bormoqda. Folklor tili va unda qo‘llanuvchi so‘zlarning izohli lug‘atini tuzishga e‘tibor oshirilmoqda. Dunyo folklorshunosligida ham xalq tabobati bilan bog‘liq poetik aytimlar borligi, ularning so‘z sehriga ishonchdan kelib chiqqani, janr xususiyatlari alohida e‘tirof etilgan. Shu sirada xalqlar folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklarning arxaik, tarixiy hamda zamonaviy, gender turlarini dalillash, leksik-semantik jihatdan tasniflash, morfologik strukturasi kuzatish, lug‘atlashtirish tamoyillarini aniqlash, etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini bevosita folklor asarlari misolida oydinlashtirish dolzarb masalalar qatoriga kiritilmoqda.

Mustaqillik yillarida o‘zbek folklori namunalarini tilshunoslik nuqtayi nazaridan tadqiq qilish orqali xalq tilining taraqqiyot xususiyatlarini ochishga qiziqish ortdi. Bu qiziqish folklor tilida ifodalanib kelayotgan tibbiy birliklar bilan ham bog‘liq. Zero, “Ilmi, tarbiyani to‘g‘ri qilsak, hamma sohalarni malakali mutaxassislar o‘zlari rivojlantiradi”¹. Tibbiy birliklarning xalq tili va folklor asarlaridagi o‘rni, shevalarda turlicha uchrashi, etnolingvistik va etnofolkloristik asoslari, lingvofolkloristik va folklor matnlaridagi lingvomadaniy hamda lingvopoetik ifoda xususiyatlarini aniqlash yechimini kutayotgan dolzarb vazifalardan sanaladi. Bu vazifalar yechimi folklor tili leksikologiyasining o‘ziga xos xususiyatlarini oydinlashtirish imkonini berishi jihatidan e‘tiborga molik. Jahon tilshunosligida xalq tili hamisha adabiy tilni boyituvchi asosiy ichki manba sifatida qaralgan.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-son «O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida», 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son «2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida», 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son «O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida» farmonlari, 2017-yil 24-maydagi «PQ-2995-sonli «Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida», O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-fevraldagi 59-son «Boysun bahori xalqaro folklor festivalini tashkil etish va o‘tkazish chora-

¹ O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O‘zbekiston Milliy universitetida oliy ta‘lim va ilmiy-tadqiqot muassasalari rahbarlari, akademiklar, olimlar, yosh tadqiqotchilar bilan uchrashuvidagi nutqidan. – Xalq so‘zi, 2019 -yil, 26- may.

tadbirlari to'g'risida»gi qarorlari, mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I.«Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish» ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Dunyo tilshunosligi va folklorshunosligida lingvofolkloristika bo'yicha M.A.Bobunova, A.T.Xrolenko, Y.I.Maxortova, N.I.Morgunova, S.Y.Nikitina, V.G. Subbotina, O.L. Ladochkina, N.Y. Ushakova kabi olimlar muhim tadqiqotlar va ilmiy izlanishlar olib borishgan².

O'zbek folklorshunosligida xalq tabobati bilan bog'liq poetik matnlarda tibbiy birliklarning qo'llanilishi bilan bog'liq lingvistik xususiyatlar hali maxsus o'rganilmagan. Ular haqida etnograf A.Ashirovning asarlarida ayrim fikr-mulohazalar keltirilgan³.

Xalq tabobatiga aloqador poetik aytimlarni yozib olish va o'rganishda o'zbek folklorshunoslaridan M.Alaviya, B.Sarimsoqov, S.Mirzayeva, D.O'rayeva, O.Qayumov tadqiqotlari alohida e'tiborni tortadi. Ular ham xalq tilida qo'llanadigan tabobatga oid leksik birliklar keng qamrovli tadqiqot ob'yekti ekanini, ulardan ayrimlarining mazmun-mohiyati, etimologiyasi, lingvopoetik xususiyatini qayd etishgani kuzatiladi⁴.

O'zbek tilshunoslaridan M.Abuzalova, N.G'aybullayeva, A.Qobilova, D.Sobirova, F.Abdulxairova, G.Roziqova⁵ tadqiqotlarida tibbiy birliklarning

² Бобунова М. А., Хроленко А. Т. Словарь языка русского фольклора: Лексикабылинных текстов. Первый выпуск. – Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. – С.1-112; Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 1994. – 17 с.; Моргунова Н.И. Имена существительные в словаре языка фольклора // Фольклорная лексикография. Вып.1. – Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ин-та, 1994. – С.7-9; Моргунова Н. И. Лексика народной лирической песни Курской области: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Орел, 1996. – 18 с.; Никитина С. Е. О словаре русского песенного фольклора. Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике. Предварительные публикации. Вып. 74. – М., 1975. – 78 с.; Никитина С. Е. Семантические категории в словаре языка фольклора // Словарные категории. – М.: Наука, 1988. – С. 87-91; Никитина С. Е. Словари языка фольклора: варианты описания слова // Словарь и культура: К столетию с начала публикации «Словаря болгарского языка» Н. Герова. – М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1995. – С. 94-95; Оссовецкий И. А. Об изучении языка русского фольклора // Вопросы языкознания. – 1952. – № 3. – С. 93-112; Оссовецкий И.А. О языке русского традиционного фольклора // Вопросы языкознания. – 1975. – № 5. – С. 66-77; Хроленко А.Т. Проблемы фольклорной лексикографии // Диалектная лексика. 1977. – Л.: Наука, 1979. – С.229-241.

³ Аширов А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Т.: Халқ мероси нашриёти, 2001. – 30 б.

⁴ Алавиа М. Ўзбек халқ кўшиқлари. – Т.: Ўз ФА нашриёти, 1959. – 316 б.; Ўзбек халқ маросим кўшиқлари. – Т.: Фан, 1974. – 222 б.; Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. – Т.: Фан, 1986. – 216 б.; Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуолари. – Т.: Истиклол, 1996. – 96 б.; Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45; Қаюмов О.С. Ўзбек фольклорида пари образи (генезиси ва поэтикаси): Филол. фанлари номз. дисс. автореф. – Т., 1999. – 26 б.

⁵ Абузалова М Peculiarities Of The Integration Of Linguistics And Medicine <https://mjl.clarivate.com/mjl-beta/home>. Web of Science Group, a Clarivate company. Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. 27, No. 1. 2021 P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903// Гайбуллаева Н Ўзбек тили эвфемизмларнинг қисқача луғати. Бухоро: Дурдона 2021. Б.71.// Қобилова А. Тиббий матнларда қўлланиладиган перифразалар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (инглиз ва ўзбек тиллари мисолида) France <https://conferencepublication.com> February 27th 2021// Собирова Д.Тиббий реклама матнларини яратиш усуллари. Бухоро.2021.Б.73.; Абдулхайрова Ф.И.Ўзбек тилида тиббиёт атамаларининг метафорик

lingvistik xususiyatlari, qiyosiy tahlillari lingvokulturologik aspektda o'rganilgan. Bizning tadqiqotimizda ilk marta o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarni aniqlash, ularning lingvopoetik va etnolingvistik xususiyatlarini ochish vazifasi ko'zda tutildi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq «O'zbek tilshunosligida til, shaxs va jamiyat munosabatlari tadqiqi muammolari» (2020-2024-yy.) yo'nalishlari doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi o'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini leksik-semantik, lingvomadaniy asoslarda aniqlashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik tizimini aniqlash va ularni lug'aviy-ma'noviy, davriy, genderologik tiplarga ajratish;

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning etnolingvistik va motivatsion asoslarini ochish;

tibbiy birliklar shakllanishi va folklor asarlarida qo'llanishiga tabuning ta'sirini, evfemizlashtirib qo'llanilish sabablarini dalillash;

xalq asarlari tilida uchraydigan kasallik atamaları hamda ularni davolovchilarning nomlari bilan bog'liq leksik birliklarning morfologik strukturasi, derivatsiyasi hamda lingvomadaniy belgilarini asoslash;

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning ishlatilishiga xos uslubiy, lingvopoetik jihatlarni ko'rsatish.

Tadqiqotning obyekti sifatida o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklar tanlangan.

Tadqiqotning predmetini o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik, semantik, morfologik, derivatsion, etnolingvistik, lingvomadaniy va lingvopoetik xususiyatlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiya mavzusini yoritishda tavsiflash, tasniflash, komponent tahlil, umumlashtirish, alohidaliklarni aniqlash, qiyosiy-tarixiy kabi tadqiq metodlaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

folklor tilida mavjud tibbiy leksik birliklarni klasterli yondashuv asosida so'z turkumlari bo'yicha ot (bezgak, terlama), sifat (falaj, shol, titroq), fe'l (isitmalash, qaltirash, esdan og'ish), talaffuziga (bir bo'g'indan besh bo'g'ingacha, urg'uli), orfografiyasi, morfemikasi, semantikasi, idiomatikasi, uslubi, sintagmatik va paradigmatik aloqalari aniqlangan;

o'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning shakllanishiga tabuning xalq e'tiqodiy qarashlariga ta'siri, ularning ko'pincha iboralar, evfemizmlar, perifrazalar, metaforalar orqali ifodalanish uslubiyati etnolingvistik va lingvopoetik jihatdan isbotlangan;

kasallik nomlari tarkibida mifonimlar, ranglar (koloronimlar), hayvon nomlari (zoonimlar), o'simlik nomlari (fitonimlar), qush nomlari (ornitonimlar) ishtiroki

манзараси: Филол. фан. бўй. фалс. доктори дисс. Тошкент, 2021. – Б.23.; Розикова Г. Махмуд Кошғарий “Девон”ида қўлланган тиббиётга доир сўз ва атамаларнинг лексик-семантик таҳлили/ Хоразм та’мин академияси ахборотномаси. 2020.-№9.-187-191.

kuzatilishi, o‘zbek tilida kasalliklar tufayli insonni nomlash (bemorlikka daxldor antroponimlar), joy nomlari (toponimlar), eponimlar ham uchrashi, bunda ma’no ko‘chish usullari (metafora, metonimiya, sinekdoxa) o‘rni dalillangan;

folklor asarlari tilida uchraydigan kinna, badik, gulafshon, qulonchiq, boshog‘riq, o‘lat va boshqa kasallik atamalari hamda ularni davolovchi tabib, kinnachi, badikxon, qushnoch, dilbardor va boshqa singarilarning kasbiy nomlarini ifodalovchi leksik birliklarning semantikasi, morfologik strukturasi, etimologiyasi hamda derivatsiyasi asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari:

o‘zbek xalqi tilida qo‘llanadigan tibbiy birliklar va ularning mazmun-mohiyati xalq ijtimoiy turmushida azaldan tibbiy madaniyat bilan bog‘liq falsafa, leksik tizim shakllanganidan dalolat berishi ilmiy asoslangan;

o‘zbek folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklar xalq og‘zaki nutqi orqali yozma nutqqa ham ko‘chgani, ularning kelib chiqishiga xalq dunyoqarashi, psixologiyasi, e‘tiqodiy tushunchalari, mifopoetik tafakkuri, tabu katta ta’sir ko‘rsatgani aniqlangan;

o‘zbek folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklarning leksik-semantik, lingvomadaniy, etnolingvistik, lingvofolkloristik, lingvopoetik, derivatsiyasi, uslubiyati, gender xususiyatlari bo‘yicha olingan nazariy xulosalar tilshunoslik bo‘yicha yaratiladigan yangi darslik va qo‘llanmalarining mukammallashuviga xizmat qilishi dalillangan;

“O‘zbek folklor tilida tibbiy birliklarning qisqacha izohli lug‘ati” nashr qilingan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi dissertatsiyada qo‘llanilgan ilmiy-metodologik yondashuv va usullar, nazariy ma’lumotlarning bevosita folklor matnlaridan olingani, keltirilgan tahlillar qiyosiy-tipologik va tarixiy-qiyosiy, tarixiy-madaniy, tavsifiy, tahliliy metodlar vositasida asoslanganligi, nazariy fikr va xulosalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati o‘zbek folklori tilidagi turli leksik birliklarni tarixiy-etimologik, funksional-uslubiy, etnolingvistik va lingvofolkloristik tizimda o‘rganib, leksik-semantik, lingvomadaniy, lingvopoetik xususiyatlarini aniqlash bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati oliy va umumta’lim tizimida xalq tilidagi leksik birliklarning turlari bo‘yicha maxsus kurs va seminarlar o‘tish, “Hozirgi o‘zbek adabiy tili”, “Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari”, “Matn lingvistikasi”, “Lingvofolkloristika”, “Til tarixi”, “Dialektologiya” “Etnolingvistika”, “Soha lingvistikasi”(tibbiyot yo‘nalishida) kabi fanlardan yangi darslik va o‘quv qo‘llanmalar yaratish, shuningdek, ommaviy axborot vositalarida ular bo‘yicha ilmiy-ommabop ko‘rsatuvlar uyushtirishda xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. O‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning lingvopoetik va lingvostilistik ifoda xususiyatlarini aniqlash jarayonida erishilgan ilmiy natijalar asosida:

o‘zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik, semantik, morfologik, derivatsion, stilistik, etnolingvistik, lingvomadaniy xususiyatlari, shuningdek, xalq tilining tibbiy birliklardan foydalanish uslubiyati, lingvopoetik maqsadi va

vazifalari tadqiqi bilan bog‘liq nazariy xulosalardan A-OT-2021-2-raqamli «Tibbiyotga oid atamalar elektron platformasini yaratish» nomli amaliy loyihada (2020-2021-yy.) foydalanilgan (Buxoro davlat universitetining 2022-yil 19-dekabrda 04-04/01-2696-sonli ma’lumotnomasi). Natijada tibbiy birliklarning xalq tili va folklor asarlaridagi o‘rni, shevalardagi turlicha ko‘rinishlari, etnolingvistik va etnofolkloristik asoslari aniqlangan.

folklor asarlari tilida uchraydigan kinna, badik, gulafshon, qulonchiq, boshog‘riq, o‘lat kabi kasallik atamalari hamda ularni davolovchi tabib, kinnachi, badikxon, qushnoch, dilbardor va boshqa kasallik va ular bilan bog‘liq kasb nomlarini ifodalovchi leksik birliklarning semantikasi, morfologik strukturasi, etimologiyasi hamda derivatsiyasiga oid xulosalardan oliy ta’limning 5111700-Boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishida tahsil oluvchi talabalar uchun yaratilgan “Ona tili o‘qitish metodikasi” nomli o‘quv qo‘llanmada foydalanilgan. (Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2022-yil 2-avgustdagi 275-son buyrug‘i, 257-010-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada leksikologiyaga va morfologiyaga oid mashqlar mazmuni tibbiy birliklar bilan boyitilgan hamda o‘quv adabiyoti takomillashtirilgan;

o‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning shakllanishida tabuning, xalq e’tiqodiy qarashlarining ta’siri, ularning ko‘pincha evfemizmlar orqali ifoda etilishi, o‘zbek folklorida xalq tilining tibbiy birliklardan foydalanish uslubi, lingvopoetik maqsadini yoritishdagi vazifalardan O‘ZMTRK “O‘zbekiston” teleradiokanalining “Bedorlik”, “Ijod zavqi”, “Ta’lim va taraqqiyot”, “Millat va ma’naviyat” eshittirishlarining ssenariysini yozishda foydalanildi. (“O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasining 2022-yil 20-dekabrda 04-36-2096-sonli ma’lumotnomasi) Natijada tele va radiodasturlarda berilgan ko‘rsatuvlar orqali tinglovchilarning o‘zbek nutqida qo‘llanadigan tibbiy birliklar va ularning mazmun-mohiyati xususidagi qarashlari, tibbiy madaniyat bilan bog‘liq tushunchalari boyitildi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 10 ta, jumladan, 4 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida qilingan ma’ruzalarda jamoatchilik muhokamasidan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha 19 ta ilmiy ish, jumladan, 1 ta o‘quv qo‘llanma, Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalarining asosiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 3 ta, xalqaro jurnallarda 5 ta maqolalar chop etilgan.

Tadqiqotning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch asosiy bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat bo‘lib, umumiy hajmi 138 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obykti, predmeti, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, e’lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishiga doir ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Folklor tili va etnolingvistikaning o‘zaro**

munosabati” deb nomlangan bo‘lib, 3 fasldan iborat. Birinchi fasl **“Folklor tili” tushunchasining mohiyati va ko‘lami**” deb nomlangan. Dunyo tilshunosligida XX asrning ikkinchi yarmida lingvofolkloristika yangi fan sifatida o‘rganila boshlandi. Ushbu soha doirasida qator tadqiqotlar olib borildi. M.A.Bobunova⁶ folklor asarlari tilidagi tushunchalar, g‘oyalar mohiyati, maqsad va vazifalarini leksik-semantik tahlillar orqali o‘rgansa, I. Kiseleva, I.S. Klimas, I.Y.Maxartova, T.G.Ivanova, K.F.Zaxarova⁷ tadqiqotlarida folklor tili leksikografiyasi va folklor tili dialektologiyasiga doir qator izlanishlar olib borilgan. Folklor leksikologiyasi lingvofolkloristikaga aloqador soha bo‘lib, folklor tilining lug‘at boyligini, xalq og‘zaki poetik ijodida qo‘llanuvchi so‘zlarni o‘rganishga qaratilgan. Uning vazifalari quyidagilarda ko‘rinadi:

1) folklor tilidagi so‘zlar ko‘lamini aniqlash. Ularni yaxlit leksik tizim ko‘rinishida o‘rganish;

2) folklor tilidagi so‘zlarning denotativ (o‘z), konnotativ (ko‘chma), bir ma‘noli (monosemantik) yo ko‘p ma‘noli (polisemantik) leksik-semantik qatlamlarini ochish;

3) folklor tilidagi so‘zlarning shakl va ma‘no munosabatiga ko‘ra shakldosh (omonim), ma‘nodosh (sinonim), uyadosh, giperonim kabi turlarini oydinlashtirish;

4) folklor tilidagi so‘zlarni tarixiylik (arxaizm, istorizm) va zamonaviylik (neologizm), genderlik, uslubiy (stilizm), sheva (dealektizm) yoki adabiy nutqqa xoslanganlik, o‘z yoki o‘zlashma (olinma)ligiga ko‘ra etimologik nuqtayi nazardan kuzatish;

5) onomastika hamda terminologiya bilan munosabati va hokazolar.

O‘zbek folklor tilini o‘rganishga e‘tibor qadimdan mavjud. Bunga tilshunos, folklorshunos va elshunos M.Koshg‘ariyning “Devonu lug‘otit-turk” asari dalil bo‘la oladi. Kitobda ayrim tibbiy birliklar nomi keltirilgan. Ularning qo‘llanilishi o‘sha davr folklori namunalari: maqol, qo‘shiq matnlaridan keltirilgan misollar orqali dalillangan.

Folklor asarlarida qo‘llanilgan so‘zlar folklor leksikonini tashkil qiladi. Ularning aksariyati qadimiy(arxaikligi), tarixiyli, shevaga xosligi bilan ajralib turadi. Shuning uchun ularni tez va oson tushunib bo‘lmaydi. Buning uchun qadimiy ajdodlarning madaniy turmush sharoitidan, e‘tiqodiy qarashlaridan, diniy tushunchalari hamda magik marosimlari tarixidan bilimga ega bo‘lish talab qilinadi.

Folklor tili tarkibini ko‘proq dialektizmlar, etnografizmlar, lingvokulturemalar, arxaizm va istorizmlar tashkil qiladi. Shuni inobatga olib, mazkur soha mutaxassisi M.A.Bobunova “folklor tili lug‘atining obyektini an‘anaviy leksikografik amaliyot tomonidan to‘g‘ri o‘zlashtirilmagan lingvistik birliklar”

⁶ Бобунова, М.А. Словарь языка русского фольклора: лексика былинных текстов (первый выпуск) / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко. Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. - 112 с.)

⁷ Киселева, О.И. Язык фольклора как источник диалектной лексикографии: автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01. -Томск, 1988.- 17 с.// И.С.Климас. Фольклорная лексикография. Курск, 1998. - Вып. 10. -С.26-30.// Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексикотематической группы «Небо, явления природы»): автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01 / Махортова Елена Ивановна. -Орел, 1994.- 17 с// Иванова, Т.Г. Исследование по фольклорной лексикографии / Т.Г. Иванова // Живая старина. 2004. - №4 (44). - С.53-55.// Захарова, К. Ф. Диалектное членение русской речи //1973. №5. - С.106-116.

ekanini alohida qayd etadi⁸.

Folklor asarlari tili milliy tilning o'ziga xos og'zaki shakli hisoblanadi. U muayyan yaxlit tizimni hosil qiladi. D.O'rayeva ta'kidlaganidek: "Tilshunosligimizda hali folklor tili leksikografiyasi nazariyasi ishlab chiqilgan emas. Bu borada faqat u yoki bu dostonning tili bo'yicha yaratilgan ilmiy tadqiqotlar borligini aytish mumkin, xolos".⁹ Holbuki, folklor tili – milliy til tarkibini va tarixini, taraqqiyot xususiyatlarini, lug'at boyligini o'rganishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Folklor asarlarining juda katta qismi o'tmishda yaratilgani, qadimiyligi tufayli ularda qo'llanilgan so'zlarning ko'pchiligi bugungi kun o'quvchisi ularni tushunishi uchun izohtalab bo'lib qolgan. Mana shu jihatdan ham folklor tilini maxsus o'rganish ehtiyojga aylangan.

Shuningdek, folklor tilini o'rganishda janr tuzilishi, uning matni ko'lami (makro yoki mikrostrukturasi) ham e'tiborga olinishi lozim, chunki bu orqali folklor leksikasining chastotasini belgilab ko'rsatish imkoni paydo bo'ladi. Folklor tili folklor ichidagi xalq nutqini o'rganish imkonini beradi. Buni uch aspektda olib borish mumkin:

1.Xalq og'zaki poetik ijodida o'z qat'iy o'rniga ega bo'lgan folklor janrlari (maqol, topishmoq, olqish, qarg'ish, afsona, rivoyat, ertak, doston, qo'shiq, askiya, latifa, lof kabi) tilini o'rganish.

2.Folklor janrlari tilidagi muayyan leksik birliklarni (lingvokulturemalar, etnografizmlar, tabular, evfemizmlar, dialektizmlar, psixologizmlar, stilizmlar, tibbiy birliklar kabi)ni o'rganish.

3.Folklor janrlari tilida badiiy maqsadlarda qo'llangan va poetik san'at darajasiga ko'tarilgan so'zlar qo'llanishi, ular bilan bog'liq ma'no ko'chish yo'llarini (epitetlar, tashbehlar, metaforalar, metonimiyalar, sinekdoxalar, kinoya kabi) tadqiq qilish.

Folklor terminlarining milliy tilimizda o'zlashishi muayyan bir jarayondir. Ular milliy tilning lug'at boyligini oshiruvchi muhim manbalardir.

“Folklor tilining leksik qamrovi va unda xalq jonli tilining mavqeyi” deb nomlangan ushbu bobning ikkinchi faslida o'zbek folklorining leksik tarkibi uning janrlari haqida fikr yuritiladi. Qadimiy tasavvurlar asosida yuzaga kelgan, so'zning sehr-jodu kuchiga egaligi bilan bog'liq bo'lgan afsun-duolar mazmunan teranligi, tarixiy asoslari juda olis zamonlarga borib taqalishi, o'ziga xos hayotiy-maishiy vazifalari va xalq tabobatida ijro o'rniga egaligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Hali sof ilmiy meditsina vujudga kelmagan davrlarda kishilar turli xildagi kasalliklardan, tasodifiy falokatlar (ilon, qoraqurt, chayon chaqishi) kabilardan afsun-duolar orqali qutulganlar. Folklorshunos olim S.Mirzayevaning «O'zbek xalq afsun-duolarining janr xususiyatlari va badiiyati» nomli monografiyasidagi tibbiyotga oid xalq afsun-duolari tahlilga tortilgan¹⁰.

Xalq afsun-duolari hamma vaqt buyruq, (imperativ) ohangida ijro etiladi. Masalan, qoraqurt chaqqanda o'qiladigan afsun-duodan keltirilgan quyidagi

⁸ Бобунова М.А. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. – Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2004. – 240 с.

⁹ Ўраева Д. Ўзбек фольклори лексикографияси такомилида Тўра Мирзаевнинг ўрни // Эътиқод ва софлик. Тўплам. – Т.: “Tafakkur tomchilari”, 2021. – Б.198-208.

¹⁰ Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадийати. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67.

parchada ham asar matni keskin buyruq ohangi bilan yakunlanadi:

Alas-alas, pok qilg'in, alas-alas, pok qilg'in.

Ziyonlardan xalos et, zahmatlardan xalos et.

Alas-alas, alas-alas, qon tilasang qon berayin,

Jon tilasang jon berayin, Bu bechorani qo'y tegma.

Bu bechoradan ket, tegma! Alas-alas, alas-alas.

Alas-alas qilish paytida aytilgan asosiy matn mazmuni bemor tanasidan yomon ruhlarni quvish va uni sog'aytirishga da'vat etishdan iborat. Albatta, o'tmishda alas-alas marosimi paytida ijro etilgan aytimlar rang-barang bo'lgan bo'lishi mumkin. Ammo bizga qadar ular to'la va o'z shukuhida yetib kelmagan.

Xalq tabobatida ranglar bilan bog'liq bir qator kasallik nomlari mavjudki, ular ham xalq tomonidan kasallikning rangiga, holatiga, yuqumliliga qarab nomlangan. Bugungi kunda bu atamalarning ayrimlari tibbiy terminlar ko'rinishida talqin qilinadi. Masalan, sariq (gepatit) kasalligi, sariq tana kasalligi, pes yoki oq (vitiligo) kasalligi, oq qon kasalligi, qizilcha, gul (krasnuxa) kasalligi, qizamiq (chechak) kasalligi, qizil yassi temiratki kasalligi, qorason (gangrena) kasalligi, qoraqurt kasalligi, ko'kyo'tal kasalligi kabi atamalarni yana davom ettirishimiz mumkin. Bunday kasalliklarni davolash bilan bog'liq marosimlarda aytiladigan afsun-duolarda ranglarga e'tibor kuchliligini quyidagi misol vositasida ham tasdiqlab o'tish mumkin

Safed bod, siyo bod, surx bod, buro bod.

Kabo't bod, zard bod, siyo bod, buro bod.

Kuf chiq, suf chiq, chiq, chiq, chiq.

Ushbu she'riy shakldagi gulafshon aytimlarida safed-oq, siyo-qora, surx-qizil, kabo't-ko'k, zard-sariq besh xil rangga murojaat qilingan. Ularning hajmi har xildir. Asosiy mazmuni esa bemor badanidan kasallikni quvish, ko'chirishga qaratilgan. Shu sababli unda «ko'ch» buyruq fe'li ko'p bora takrorlanib keladi va gulafshonning ko'chishi uchun aniq manzillar aytiladi: Ma'lumki, ibtidoiy kishilar qoraqurt yoki boshqa hasharot, maxluqlar chaqishi oqibatida kishi tanasiga kirgan zaharni kasallik sifatida tasavvur qilganlar. Bu kasallik esa ma'lum bir sehrli nafasga ega bo'lgan kishilar amriga bo'ysunadi deb qaralgan.

Qizilcha, suvchechak, badik toshganda o'tkaziladigan marosim va badik aytimlari, ularning "badik", "gulafsho" kabi xalqona atamalar bilan yuritilishi, aytimlarning mazmuni va badiiy xususiyatlari haqida B.Sarimsoqov batafsil to'xtalgan¹¹.

Frezerning ko'rsatishicha, taqlidiy sehr ibtidoiy kishilar tasavvuricha, kishilarni turli xastaliklardan xalos etishda katta yordam beradi.

Avrash afsunlarida muqaddas "Qur'on"dan olingan suralar bilan bir qatorda qadimiy majusiylikka aloqador duolar ham o'qiladi. Ular bizning nazarimizda, qadimgi sanskrit tilidan qolgan bo'lib, tushunmay ijro etish oqibatida juda ko'p so'zlar noto'g'ri shakllarga tushib qolgan. Shuning uchun ularning mazmunini sharhlashning imkoni yo'q. Masalan: Ari chaqqanda o'qiladigan afsun-duoning boshqa bir namunasi folklorshunos B.Sarimsoqov tomonidan 1986-yilda Ahmadjon Soyibnazar o'g'lidan yozib olingan bo'lib, bu afsun matni tojik

¹¹ Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. Тошкент: Фан, 1986. 234.6

tilidadir: «Zara hasta zalil, rang hastu xumor, miyon bastu xalal zambur, mo badoxan, tu bokunat magazi, kuf-suf, chiq-chiq». Matn tarjiması quyidagicha mazmunni anglatadi: “Sap-sariq ranging bor, bu rang kishining ko‘nglini aynitadi, bela bo‘g‘iq sariq ari, biz og‘zimiz bilan chaqamiz, sen esa orqang bilan chaqasan, kuf-suf, chiq- chiq”¹².

Yuqorida keltirilgan misoldagi birinchi gapda «ari» so‘zi o‘rnida «zard hasti zalil» deb uning rangi va zaharli ekanligiga ishora qilingan. Ikkinchi gapda esa ari «zambur» deb aytilmoqda, ammo u o‘zbeklar uchun tushunarli bo‘lmagan tojik tilida ifodalangan, keyin uning beli ingichkaligiga ishora qilingan. Uchinchi va to‘rtinchi gaplarda esa ariga xos orqasi bilan nayza sanchish xususiyati haqida so‘z yuritilgan. Demak, afsun-duolardagi so‘z va u ifodalagan narsa bilan uzviy bog‘liqlik tushunchasi ibtidoiy kishilar tafakkuri, ongi va dunyoqarashi bilan bog‘liq holda shakllangan. Ma‘lum bo‘ladiki, afsun o‘zbek tiliga tarjima qilinsa, oddiy gaplar yig‘indisiga aylanib qoladi. Shuning uchun ham afsunlarning hech kim tushunmaydigan tillarda bo‘lishi ularning bemorga ko‘rsatadigan ruhiy ta‘sir qudratini orttiradi va afsun-duolarda sehrlilik, jodu qudrati saqlanishiga shohid bo‘lamiz.

“Folklor tilining etnolingvistika va lingvokulturologiya bilan bog‘liqligi” deb nomlangan uchinchi faslida folklor tilida kasallik nomlarini atashda muayyan bir davr ruhiyati, xalq urf-odatları ta‘siri namoyon bo‘ladi. Turkiy xalqlarda azaldan kasalliklarni nomlashda o‘ziga xos tartib-qoidalar shakllangan. Bunda ko‘pincha tabu-taqiqlarga amal qilinib, ma‘lum bir evfemizmlardan foydalanilgan.

A.Omonturdiyev aytib o‘tganidek, “rasmiy nom bilan yashayotgan bola yoki o‘smir surunkali kasal bo‘laversa, nomi (xususan, Olloh, payg‘ambar, avliyo yoki umuman, buyuklar nomi bilan atalgan bo‘lsa, nomini ko‘tarolmadi deb hisoblanib) qaytarilib kamtarona evfemik bir nom bilan almashtiriladi. Natijada, bola qo‘shaloq nom (biri rasmiy, biri evfemik atama)ga ega bo‘lib qoladi. Bu nomning ikkinchisi himoyalovchi, saqlovchi va davolovchi nom sifatida faollashib ketadi”¹³.

Xuddi shuningdek, oilada bola turavermasa, navbatdagi tug‘ilgan chaqaloqqa, o‘g‘il-qizligiga qarab, O‘lmas / O‘lmasoy; Tursun / Tursunoy; Turg‘un / Turg‘unoy kabi “balo-qazo” sifatida qaraladigan dardlardan himoyalash, asrab-avaylash, yovuz ruhlarni chalg‘itish maqsadida ismlar qo‘yilgan¹⁴. Biz bunday ismlarni “evfemik ismlar” deb atashni ma‘qul ko‘rdik. Ko‘rinadiki, ismlar (antroponimlar) ham insonni kasalliklardan saqlovchi davo shakli sifatida qaralgan. Salomat(xon), Omon, Eson, Darmon, Quvvat kabi antroponimlar shular sirasidandir.

Shunday kasalliklar borki, ularning nomi toponimlar bilan bog‘liq. Ularning toponimlar bilan nomlanishida bir qator sabablari bor:

- kasallikning yuqumli ekanligi bilan;
- o‘sha joyning shifobaxshligi bilan;
- kasallik belgilari bilan toponimning o‘xshashligi asosida;

¹² Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67.

¹³ Омонтурдиев А. Сўз магияси // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2009. – №1. – Б.34-38

¹⁴ Begmatov E. Ism chiroyi. – Toshkent, 1994. – Б.74-75; Begmatov E. Nomlar va odamlar. – Toshkent, 1966. – Б.27-29.

- ma'lum kasallik bilan bemorlangan aholi yashaganlik asosida.

(1.1.-jadval)

Joy nomlari bilan bog'liq kasallik nomlari

Joy nomi	Izohi	Hududi
Qo'tirrabot, qo'tirbuloq, qo'tirgansoy, qo'tirtosh	Qo'tir – invazion teri kasalligi; qo'tir kanalar (qichima kanalar) qo'zg'atadi. Qo'zg'atuvchilar odamga, asosan, bemordan yoki uning buyumlari (mas. sochiq, kiyim-kechak, ko'rpa-to'shak) orqali o'tadi.	Buxoro viloyatida joylashgan, qo'tir kasalligi bilan kasallanganlar ushbu hududda istiqomat qilishgan. Toshkent shahrining Ko'kcha dahasi mahallaridan biri
Moxovguzar, Moxov-qishloq	Moxov kasalligi bilan chalinganlar istiqomat qilishgan. Moxov (arabcha, maxv- yo'q qilish yoki chetlatish) – butun organizmni, xususan, teri, nerv sistemasi hamda ichki a'zolari zaharlaydigan surunkali infeksiyon kasallik.	Toshkent shahrining Ko'kcha dahasi mahallaridan biri.
So'galmasjid	Teri saratoni kasalligi bo'lib, xalq tilida “ ag'az” deb ham yuritiladi. Aslida so'galni virus paydo qiladi. U virus sifatida odamdan odamga yuqadi. Uning virusi tanadagi ko'zga ko'rinmas jarohatlarga tushib qo'l berib ko'rishish, bitta idishdan ovqatlanish, suv ichish, suv havzalarida cho'milish oqibatida yuqadi.	Toshkent Shayxontohur dahasi mahallaridan biri
Quyunchiq	Epilepsiya (yun. – tutaman), tutqanoq, quyunchiq – bosh miyaning surunkali kasalligi; ko'pincha tirishish, hushdan ketish, bemor shaxsining o'zgarishi, ayrim hollarda aqliy qobiliyatning susayib borishi bilan kechadi. Bosh miyaning tutqanoq tutishiga nisbatan tug'ma yoki turmushda orttirilgan o'ta moyilligi, shuningdek, nasliy tug'ma nuqsonlar, bosh va orqa miyaning yuqumli kasalliklari, jarohatlari, tug'ruq chog'idagi noxushliklar, endokrin omillar, nogahon qo'rquv sabablidir.	Amudaryo o'zanlari orasidagi tepalik nomi.
Afg'on yara	Afg'on qishlog'i - teri kasalligi bo'lib yiringli yara, chipqon. To'qima yoki a'zolarining shikaslangan joyida yiring to'planishi.	Farg'ona viloyati Qo'qon shahri yaqinidagi qishloq.

Dissertatsiyaning “**O'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning ifoda xususiyatlari**” nomli ikkinchi bobi ham uch fasldan iborat. “**Tibbiy birliklar ifodasi hamda ularning somatizmlar bilan bog'lanishi**” deb nomlangan faslda tabib leksemasining lug'aviy ma'nolari tahlilga tortiladi. Tarixdan ma'lumki, nihoyatda tajribali, yetuk, o'qimishli tabiblarni xalqimiz hakim deb atagan. Buqrot (Gippokrat), Jolinus (Galen), Abu Bakrar Roziy, Abu Ali ibn Sino kabi hakim-tabiblar mashhurdirlar. Jahon etnologiya fanida xalq tabobati bilan shug'ullanuvchilarni ikkita katta guruhga ajratish maqsadga muvofiq hisoblanadi: Giyohlar bilan davolovchi tabiblar va afsunlar yoki so'z sehri bilan davolovchi

tabiblar. Tabiblarni davolash usuliga qarab quyidagi guruhlariga ham ajratish mumkin: “ma’naviy tabiblar” (shomon, baxshi), “tana xastalıkları tabiblari” folbinlar, “shifobaxsh giyohlar bilan davolovchilar” (dunyoviy bilimga asoslangan tabiblar), “ilohiy, g‘ayritabiiy kuchlar asosida davolovchilar”. Ular xalq orasida davolash usullariga qarab: baxshi, folbin, azaimxon, sadqoqchi, mulla, duoxon, parixon va h.k. kabi nomlar bilan ataladi.

Ularni xalqimiz bajaradigan vazifasiga ko‘ra quyidagicha nomlar bilan ataydi:

1. Siniqchilar. Xalq tabobatida keng tarqalgan tabib siniqchilar, ular “dastakori”, “shikastaband” deb ham nomlanadi.

2. Jarrohlar. O‘zbeklarda jarrohlar tish olish, xatna qilish, qon olish va boshqa murakkab jarrohlik usullarini bilishadi. Tabobatda qon olishda zulukdan foydalaniladi. Shu sababli, nashtar va qortiq yordamida qon olish (hijoma) amali qo‘llanilgan.

3. Dorigarlar, attorlar. An’anaviy dorixonalar ochilgunga qadar aholini dori mahsulotlari bilan attorlar ta‘minlagan. Aksariyat dorigarlarning bozorlarda joylari bo‘lgan.

4. Yurak ko‘taruvchi tabiblar. Xalq tabobatida teri-tanosil va ichki kasalliklarni davolovchi, yurak ko‘taruvchi tabiblar ham mavjud. Teri-tanosil kasalligini davolovchilar teridagi turli yaralar qizamiq, oq dog‘ kabi xastalıklarıni davolashadi.

5. Dam soluvchi tabiblar. Bunday tabiblar ruhiy tushkunlikka tushib qolgan, bosh og‘rig‘i, ko‘ngil aynishi bilan bezovtalanayotgan bemorlarga afsun-duolar yordamida dam soladilar.

Xalq tilida aksariyat kasalliklarning nomi o‘sha og‘rigan, xastalangan, kasallikka chalingan tana a‘zolarining nomi bilan bog‘lab aytilishi kuzatiladi. Jumladan, bosh og‘rig‘i, quloq og‘rig‘i, til og‘rig‘i, tish og‘rig‘i, oyoq og‘rig‘i, bel og‘rig‘i, qo‘l og‘rig‘i, oshqozon og‘rig‘i kabi.

Bundan ko‘rinadiki, somatik so‘zlar, ya‘ni inson tana a‘zolari yoki ularning qismlari nomi tibbiy atamalar tarkibida alohida o‘rin tutadi va ularning shakllanishida asos sifatida xizmat qiladi.

Bosh bilan bog‘liq kasalliklar: boshog‘riq, bosh yorilishi. Bosh insonning asosiy tana a‘zolaridan biri bo‘lgani uchun uning hamisha omon bo‘lishi olqishlarda “Boshing omon bo‘lsin”, “Boshing toshdan bo‘lsin” deya alqansa, qarg‘ishlarda “Boshing yorilsin”, “Boshing darddan chiqmasin” deb aytiladi.

Ko‘z bilan bog‘liq ko‘z oqishi, ko‘zga gul (gulday qizil dog‘) tushishi, ko‘z yumilib qolishi, ya‘ni ko‘rmay qolishi, ko‘z oqarishi, ko‘z qizarishi kabi kasallik turlari bor. Shuning uchun ko‘pincha xalq qarg‘ishlarida yomonlarga shu kasalliklarni tilash motivi yetakchilik qilganini kuzatish mumkin: “*Ko‘zing oqib tushsin*”, “*Ko‘zingga gul tushsin*”, “*Ko‘zing ko‘r bo‘lsin*” kabi. Bunday qarg‘ishlar insonning ko‘rish imkoniyatiga zarar yetishini tilash maqsadi bilan bog‘liq. U bilan olqishlarda esa “Ko‘zingning nuri ketmasin”, “Ko‘zing doim ravshan bo‘lsin” deyiladi.

Qo‘l bilan bog‘liq kasallik nomlari: qo‘li sinmoq, qo‘li burchimoq, qo‘li qayrilmoq, qo‘li qaltis yemoq, qo‘li akashak bo‘lmoq, qo‘li qaltirashi. Shuningdek ayrim qarg‘ishlarda yomonlarga shu kasallikni ravo ko‘rish maqsadida “*Qo‘ling sinsin*”, “*Qo‘ling kesilsin*”, “*Qo‘ling akashak bo‘lsin*”, “*Qo‘ling shol bo‘lsin*” deb aytiladi. Chunki qo‘li singan kishi biror-bir narsani olish, berish, ushlash,

tutish, uzatish xatti-harakatidan mahrum bo‘lib, qiynaladi. O‘z-o‘zini boshqarishi qiyin bo‘ladi.

Oyoq bilan bog‘liq kasalliklar: oyoq sinishi, oyog‘ini bosolmaslik, oyoq og‘rig‘i, oyoq burchishi, oyog‘i qaltis yeyishi, oyog‘i shol bo‘lishi, oyoq uvishishi, tovon yorilishi, tizza qaltirashi, tizza bukilmaligi va boshqalar. Oyoq ham insonning eng muhim tana a‘zosi. Usiz inson yurishga, tikka turishga, bordikeldiga qiynaladi. Shuning uchun xalq qarg‘ishlari orasida “*Oyog‘ing sinsin*”, “*Oyog‘ing shol bo‘lsin*”, “*Oyog‘ing qirqilsin*”, “*Oyog‘ing akashak bo‘lsin*” kabilar uchraydi.

Bundan xalq tilidagi kasallik nomlarining makro va mikro leksik-semantik maydonlarini hosil qilishi anglashiladi. Ularni mikro leksik-semantik maydonlarga ajratishda insonning qanday xatti-harakati tizimiga shikast yetishiga qarab quyidagicha guruhlash mumkin:

1. Inson aqliy va ruhiy, asab tizimi, fikrlashi, o‘ylashi, qarorlar qabul qilishi jarayonining buzilishini ko‘rsatuvchi kasalliklar: quyonchiq, jinni, aljiragan...

2. Ko‘rish harakati bilan bog‘liq kasalliklar: ko‘r, shabko‘r, ko‘zi butov, ko‘ziga gul tushmoq, ko‘zi oqarmoq, ko‘zi qizarmoq, ko‘zi xiralashmoq, ko‘zidan nur ketmoq ...

3. Eshitish harakati shikastlanishi bilan bog‘liq kasalliklar: kar, qulog‘i og‘ir, quloqog‘riq...

4. Hid va ta‘m bilish harakatini kamaytiruvchi kasalliklar: burun bitishi, tumov, til og‘riq...

5. Yeyish harakatini qiyinlashtiruvchi kasalliklar: til og‘riq, og‘iz og‘riq, tomoq og‘riq, iyak tushishi...

6. Tishlash, chaynash harakatini buzuvchi kasalliklar: tish og‘riq, og‘izog‘riq, tish tushishi...

7. Olish-berish harakatini cheklovchi kasalliklar: qo‘l sinishi, qo‘l sholligi....

8. Borish-kelish, yurish harakatini cheklovchi kasalliklar: oyoq sinishi, oyoq sholligi....

9. Hazm qilishni qiyinlashtiruvchi kasalliklar: oshqozonog‘riq, yurakburuq, ichak buzilishi, ichburug‘...

Kasallik nomlari bu tarzda alohida-alohida o‘rganilsa ham, ular inson tana a‘zolarining harakatlanishiga ko‘ra bir-biridan farqlanadi va bir-biriga bog‘lanib ketadi. Shuning uchun ular tilning leksik tizimida alohida mikromaydon sifatida qabul qilinib, muayyan lug‘aviy ma‘noviy guruhlarning sinfi sifatida e‘tirof etiladi.

Qizig‘i shundaki, somatizm tarkibli birikmalarning sifatlari mavjudlik miqdoriga ko‘ra bir yoki ikki raqami bilan bog‘lansa-da, baribir ular xuddi bittadek aytiladi: ko‘zi og‘rimoq (holbuki, ko‘z ikkita, uning har ikkalasi ham og‘riganmi yoki o‘ng yoxud chapimi, noma‘lum). Bunday fikrni tishi og‘rimoq (tishlar o‘ttiz ikkita), oyog‘i, qo‘li, o‘pkasi (o‘ngimi yo chapimi) og‘rigan deganda, anglash mumkin.

Ushbu bobning ikkinchi fasli “*O‘zbek folklori namunalarida tibbiy birliklarning lingvopoetik talqini*” deb nomlanadi. O‘zbek folklori namunalarida tibbiy birliklarning lingvopoetik talqinini ko‘p kuzatish mumkin. Iboralar tarkibida insonning fiziologik holat bildiruvchi yosh tug‘ilish, o‘lim va salomatlik semalari orqali tahlilga tortamiz.

Yosh belgisi bilan alohida farqlanuvchi frazeologizmlar qatoriga *ona suti og'zidan ketmagan, balog'atga yetgan, suyagi qotmagan, o'n gulidan bir guli ochilmagan (yoshlik), bir oyog'i yerda, bir oyog'i go'rda, esini tanigan, sharti ketib, parti qolgan, (keksalik)* kabi iboralar mansub. Bunday frazeologizmlar uchun xos bo'lgan umumiy ma'no belgisi "yosh" semasi sanaladi. O'z tarkibida bunday frazeologizmlarni "yoshlik" hamda "keksalik" belgisi bilan zidlangan frazeologizmlarga ajratish mumkin.

Demak, ushbu izoh orqali frazeologik birlikning faqatgina keksalik belgisi bilan emas, balki bemorlik belgisi bilan ham ifodalanishini nazardan soqit qilmaslik kerak. *Mening bir oyog'im yerda bo'lsa, bir oyog'im go'rda bo'lsa, to'satdan o'lib qolsam...* (So'zlashuvdan)

Ushbu frazeologizmlarning yosh belgisini aniqroq ifodalash uchun ular o'rtasidagi darajalanish munosabatini¹⁵ ko'rsatib o'tish mumkin: *suyagi qotmagan - balog'atga yetgan - o'n gulidan bir guli ochilmagan - sharti ketib parti qolgan - bir oyog'i yerda, bir oyog'i go'rda.*

Xalq paremlarida kasallik, og'riq, dard, bemorlik bilan bog'liq maqollar borki, ularning har biri o'z qo'llanish o'rni va mazmundorligi bilan ajralib turadi. "Kasallik" semalarini ifodalovchi paremiologik birliklar:

*Vahima qilish yarim kasallik,
Xotirjamlik yarim boylik,
Sabr esa shifoning boshlanishidir.*

Xalq donishmandligi aks etgan ushbu maqolda davo sirlari bayon etilishi bilan birga, hayot haqiqatlari ham aks etgan, Ibn Sino ham "Kasalliklarning eng og'iri – vahima va qo'rquv bo'lsa, eng yaxshi davo - xotirjamlikdir" deb aytgan.

Folklorning yaxshi niyat ifodasiga qaratilgan mustaqil janri hisoblangan olqishlarda kasallik nomlariga tez-tez murojaat qilinganini kuzatish mumkin. Masalan: "*Og'zi oshga yetganda burni qonamasin*"; "*Beling bukilmasin*", "*Beli sinmasin*".

Odatda, kelinga qaynonasi zirak taqayotganda "*Qulog'ing dard ko'rmasin*" desa, qo'liga uzuk taqayotganda "*Qo'ling dard ko'rmasin*" yoki "*Qo'l-oyog'ingiz aslo dard ko'rmasin*", "*Tanangiz dard ko'rmasin*" deydi. Bular marosim olqishlari tusini olgan¹⁶. Shuningdek, insonga yangi bosh kiyimi kiydirilayotganda "*Boshingiz toshdan bo'lsin*", "*Boshing omon bo'lsin*" deb yaxshi niyat izhor qilinadi.

Qarg'ishlarda ham kasallik nomlari ko'p uchraydi. Masalan, "*Tishing to'kilsin*", "*Og'zingdan qoning kelgur*", "*Qulog'ingga tom bitsin*", "*Qulog'ingga qo'rg'oshin quyilsin*", "*Chakaging sinsin*" singari qarg'ishlarda insonga o'lim, og'ir kasalliklarni tilash motivi anglashiladi.

Xalqning "Tuhmatga uchragan kelin" nomli ertagida kelin o'ziga tuhmat yog'dirgan xizmatkorni "Huv, qo'ling shol bo'lgur" deb qarg'agan ekan, o'sha kuni kechasi xizmatkorning bir qo'li shol bo'lib qolibdi. Yana shu ertakda kelin o'g'riga qarab: "Sen pes bo'lg'in!" deb qarg'agan ekan, o'g'ri pes bo'lib qolibdi.

¹⁵ Bunday munosabatlar tўғrisida prof. O.Бозоровнинг махсус тадқиқоти яратилган: Бозоров О. Ўзбек тилида даражаланиш. Тошкент: Фан, 1995.

¹⁶ Гадоева М.И. Инглиз ва ўзбек тилларида соматизмларнинг семантик-прагматик тадқиқи (фольклорнинг кичик жанрлари мисолида): Филология фанлари доктори (DSc)... диссертация. – Бухоро, 2022. – Б.181.

Kelin karvon o'g'risiga qarab: "He, ko'zing ko'r bo'lsin!" degan ekan, o'g'ring ko'zi ko'r bo'lib qolibdi" deya hikoya qilinadi.

O'zbek xalqimiz yaratuvchan, u so'zdan shunday o'rinli foydalanadiki, qudratli kalomning ifodasi nafaqat badiiy asarlarda o'z bo'yini namoyon etadi, balki insonning dardi, bemorligi, kasalligini ifodalovchi birliklarni ham quloqqa yoqimli eshitiladigan nomlar bilan ifodalaydi.

Uchinchi fasl "**Folklor asarlarida tibbiy birliklarning genderologik tavsifi**" deb nomlangan. Tadqiqotimizning ushbu faslida xalqning "ayol homiy ruh" haqidagi mifologik qarashlari momo obrazining kelib chiqishiga asos bo'lganligi izohlaniladi. Xalqning tasavvuricha, momolar ruhi ayollarga, ularning faoliyatiga, sog'ligiga hamisha yoru madadkor bo'ladi. Aniqrog'i, uning ildizi ruhlarga ishonchdan iborat animistik tasavvurlar, kult miflari bilan tutash sanaladi. Masalan: *Gung momo* – tirikligida gung, gapira olmaydigan bo'lib yashab o'tgan ayol ruhi. Aytishlaricha, ko'pincha ular shomon ayollarga homiylik ko'rsatarkan.

Kinna momo ruhi odamlarning qorin bo'shlig'iga joylashib olib, kuchli og'riq hosil qilishi, nigohi o'tkir odamlarga o'rnashib, shu orqali atrofdagilarga zarar yetkazishi aytiladi. *Ro'dapo momo* juda ozg'in va kasal ayol qiyofasida zarar yetkazuvchi ruh sifatida tasavvur qilinadi. U asosan, sog'lom va to'laqonli odamlarga zarar yetkazishga urinishi ta'kidlanadi. *Shalpar momo* odamga yomon ta'sir ko'rsatib, uni kuchsizlantiruvchi, shalpaytirib, ojizlantirib qo'yuvchi ruh sifatida tasavvur qilinadi. *Sariq momo* yovuz ruhlari Sariqiz yoki Sariq momo sariq sochli qiz yoki sariq tusli tovuq ko'rinishida ayollarga hujum qilishi aytiladi¹⁷. O.A.Suxareva¹⁸ tadqiqotlarida *Alamon momo* ayollarga ozor, dard yetkazuvchi, odamga kutilmaganda tashlanib qoladigan maxluq ko'rinishidagi yovuz ruhlardan biri sifatida ham talqin qilinadi. *Shaloyim momo* ko'pincha chaqaloqlarga ozor yetkazuvchi, ularni nobud qilishga intiluvchi yovuz kuch sifatida talqin etiladi. *Xunxor momo* esa jonzotlarning, ayniqsa, insonlarning qonini so'rib ichuvchi momo sifatida ko'rsatiladi. Xunxor momo uchun ko'pincha uloq, qo'y, tovuq kabilardan qon chiqarilib, u zarar yetkazgan bemor davolanadi. Aks holda Xunxor momo bemorning qonini so'rib, uni holsizlantirishi, halok etishi mumkinligi aytiladi. Jumladan, *qizamiq momo* badanga qizilcha toshishi yoki qizamiq kasalligiga nisbatan ishlatiladigan feminologik nom bo'lsa, *qora momo* suvchechak (ilmiy tilda "vetryanka") kasalligi nomidir.

Xalqda ayol kishining ko'kragi uchinsa - ko'krak uchi qizarib, yiringlasa, qattiq og'riq beradi. U bu holatida go'dagini emiza olmaydi. Shunda doya momolar uning ko'kragini o'lik yuvilgan qo'lqop bilan silab davolashgan.¹⁹

Dissertasiyaning uchinchi bobi "**Kasallik atamallari va ularni davolovchilar nomlarining semantik-struktural tuzilishi tahlili**" deb atalgan. Bobning birinchi fasli "**Tibbiy terminologiyada xalqona kasallik atamalarining semantik-struktural ifodalanishi**" deb nomlangan.

Tibbiy terminlarni hosil qilishda xalq o'zining kuzatishlariga, dunyoqarashiga tayangan. Tarixiy-etimologik nuqtayi nazardan tekshirish shuni ko'rsatadiki,

¹⁷ Худойқулова Л. Ўзбек фольклорида Момолар култи. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 2007. – 4-сон. – Б.50-53.

¹⁸ Сухарева О.А. // Биобиблиографические очерки о деятелях общественных наук Узбекистана / Сост. Б.В. Лунин. Ташкент, 1977. С. 157-160.

¹⁹ Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45

undagi ko‘pgina terminlar xalq og‘zaki ijodiyoti namunalari asosida sof semantik usul bilan yasalgan.

Masalan: bosh gavdaning boshlanishi; oyoq-adoq - biror narsaning oxiri, so‘ngi, tugallanish qismi ma’nolarini anglatib, keyinchalik odam organizmi nomi sifatida qo‘llana boshlagan. Shuningdek, hozirgi kunda tamoman boshqa-boshqa so‘z hisoblangan qovurg‘a-qovoq, qopqoq (bosh qopqog‘i), qop (o‘t qopi) kabi terminlarning barchasi qoplamoq fe‘lidan hosil bo‘lgan. Tomoq, tomir so‘zlari esa “tomchi holatida tush” fe‘lidan hosil qilinganligi haqida mulohazalar bor, soqol-saqoq (badiiy asarlarda “iyak”) so‘zlari esa “saq”-“past tomonga yo‘nalmoq” ma’nosini anglatib, asosdoshlik kasb etgan. Asliga ko‘ra polisemantik bo‘lgan ushbu so‘zlar ma’nolari orasidagi ichki bog‘lanish yo‘qolgan. Ushbu misollardan semantik usulda so‘z yasashning diaxronik xususiyatga ega ekanligi yaqqol ko‘rinadi. Tadqiqotimiz natijasida folklor tilida bir qancha tibbiy birliklarning diaxronik va sinxronik shakllarini o‘rganishga harakat qildik.

(3.1.- jadval)

Tibbiy birliklarning diaxronik va sinxronik shakllari

Diaxron qo‘llanishi	Sinxron qo‘llanishi
Qora qushi bor	tutqanog‘i yoki sudurgisi bor
Qaqturmoq	boshiga urdirmoq
Qamg‘irmoq	yuzi qiyshshaymoq
Sach tashdi	soch oldi
Bag‘qirdi	jigarga yopishdi
Tirmaldi	tirnaldi

“Badik” – badanga toshma toshishi bilan bog‘liq kasallik nomi ham diaxron mohiyatga ega. Demak, “badik” so‘zining tarkibi hozirgi paytda “baz+ik” ko‘rinishida morfemik qismlarga bo‘linmaydi. Garchi hozir *+ik* ot so‘z yasovchi qo‘shimchasi bo‘lsa-da, bu o‘rinda u qotib qolgan, ajratilmaydi. Aytaylik, badik kishi badaniga gul, gulafshon, suvchechak, qizilcha, eshakemi kabi toshmalar toshganda, ularni daf etish uchun ijro etiladi.

Badik atamasining «titroq», «larza» so‘zlaridan kelib chiqqanligi xususida M.Koshg‘ariyning «Devonu lug‘otit turk» asarida qiziqarli ma’lumot bor. Badik so‘zi qadimgi turkcha «bez»-«qaltiramoq» fe‘li o‘zagiga -k(oo‘k) yasovchi qo‘shimchasi qo‘shilishi va keyinchalik talaffuzda «z»tovushining «d» tovushi bilan almashinishi natijasida kelib chiqqan. «Bezgak» kasalligining nomi ham shu so‘z bilan o‘zakdoshdir. «Qaltiramoq» ma’nosini anglatuvchi badik so‘zi kishi badaniga qizilcha yoki eshakemi toshganda bemorlanib, qattiq isitma chiqarganda to‘xtovsiz qaltirashi holatini ifoda etadi va bu kasallikni daf qilish uchun o‘tkaziladigan marosim hamda unda o‘qiladigan matn nomini atab kelgan.

Tibbiy birliklar orasida bugungi kunda lakuna birliklari maxsus tadqiqot obyekti sifatida ham o‘rganilmoqda.

Dunyo tillari, xususan, o‘zbek tilida lakunar birliklar kam o‘rganilgan. B.Suyunov tomonidan “Lakunalarni tibbiy terminlarga tadbiiq etish masalasi” mavzusidagi maqolasida bir necha tibbiy lakunar birliklarga murojaat qiladi.

Masalan: *ag'in* (ag'iin) – tug'ma yoki orttirilgan “soqov”, “gung”, “tilsiz” ma'nolarini anglatadi, *akashak* – (mushaklarning qattiq tortishuvi natijasida qo'l - oyoqlarning yig'ilib, tortishib qolishi), *belangi* – (beli mayib bo'lgan yoki og'ir ishdan belini ko'tara olmay qolgan).

Xalq badiiy ijodi namunalari uchraydigan tibbiy birliklar:

1. Semantik usul – metaforalar, evfemizmlar, perifrazalar orqali;
2. Morfologik usul – so'z yasovchi affikslar yordamida;
3. Sintaktik usul – so'z birikmasi orqali ifodalanishi ishda tahlilga tortildi.

Folklor tilidagi tibbiy birliklarning o'xshashlik asosida eng ko'p uchraydigan ma'no ko'chimlaridan biri bu metaforalardir. Xalq tilida metafora asosida yaratilgan tibbiy birliklarni quyidagicha tasnifladik:

- tana qismlari nomlari asosida: qorincha, oyoq, bosh, boshcha, lab, bel,...
- kiyim-kechak va ularning qismlarini anglatuvchilar asosida: miya to'ni, miya choki, eshituv hoshiyasi, qorin burmasi, yelka kamari kabi;
- kundalik hayotda ishlatiladigan ro'zg'or buyumlari, turli narsa-predmet nomlari asosida: siydik pufagi, qorin charvisi, quloq oynasi, soch kepagi, kasallik o'chog'i, ichak so'rg'ichi kabi;
- hayvon nomlarini va ularning tana qismlarini birlashtirish asosida: miya chuvalchangi, yo'lbars yuragi, bo'ritanglay, ot dumi, baliq tangachasi, tovuq eti kabi;
- rang bilan bog'liq metaforalar: malinarang til, miyaning kulrang qobig'i, qorason, qizilcha, sariq, sariq isitma, sariq tana, ko'kyo'tal, pushti rang temiratki, qorajigar, targ'il tana, qoraqo'tir, qora oqsoq, sariqdog', oq kasali kabi.

Tadqiqotda bir qator perifrastik birliklarga ham murojaat qilindi. Bunda faoliyat bilan aloqador harakat va holatlarning salbiy alomatlarini yashirilib, ikkinchi nom bilan bayon etiladi. Chunonchi, buyuk ustun (tana), ko'krak suti (ozuqa), mo'jizaviy ne'mat (ona suti), tana qiroli (yurak), tibb ilmi (tibbiyot), tojdor virus (kasallik), tushsiz uyqu (koma holati), shirin nafas sohibi (o'pka), qaddi-qomat taxti (bel), quloq gullashi (karlik), hayot nuri berish (emizish), hayot timsoli (inson) kabi perifrazalarni sanab o'tishimiz mumkin.

O'zbek xalq tilida kasallik nomlari yasash jihatidan tuzilishiga ko'ra quyidagi ko'rinishlarda namoyon bo'ladi:

Sodda so'z shaklida:

Ot so'z turkumi yasalishi: terla+ma, qichi+ma, tep+ki, o'qit+ma, tish+qali...

Sifat so'z turkumi yasalishi: jin+li (jinni),

Qo'shma so'z shaklida:

[ot+ot]: o'pka+kasal, sil+kasal, bel+og'riq;

[ot+fe'l]: tomoq+bosdi, yurak+ko'tardi kabi...

(3.2. jadval)

Kasallik nomlarining derivatsion xususiyati

Sodda tub	Sodda yasama	Qo'shma yasama
Badik	Bosirinqirash	Ayiqtovon
Bod	Duduqlanmoq	Afg'oniyara
Vabo	Jinli (jinni)	Belog'riq
Tomir	Toshma	Boshog'riq

Sil Gung	Kinnalamoq Xirillash Xo‘ppasemizlik	Boshqorong‘i Gulchechak Damiqisma
-------------	---	---

Kasallik nomlari har doim ham qo‘llanavermaydi. Shuning uchun ular tilda faol emas, nafaol so‘zlar guruhini tashkil qiladi.

Tibbiyotga oid matnlarni kuzatar ekanmiz, so‘z birikmasi shaklidagi tibbiy termin va atamalar tibbiy nutq yoki matnda nutqiy vaziyat, kommunikativ maqsad va ehtiyojlarga muvofiq voqelanishiga amin bo‘ldik.

1. Boshqaruv munosabatli birikma ko‘rinishida: badik haydamoq, kinna silamoq, tomoq bosmoq va h.k. Bunda ularning ko‘pincha fe‘lli boshqaruvli birikma hosil qilishi ko‘zga tashlanadi.

2. Moslashuv munosabatli birikma ko‘rinishida: tish og‘rig‘i, me‘da buzilishi, ko‘z xiralashishi, tishning qurtlashi...

3. Bitishuv munosabatli birikma ko‘rinishida: sariq kasal, sil kasal, qora momo, o‘pka kasal...

Demak, moslashuv munosabatli birikma ko‘rinishidagi kasallik nomlari ko‘pincha qaratqich aniqlovchili moslashuvli birikma hosil qilishi kuzatiladi. Ko‘rinyaptiki o‘zbek xalq tilida bunday birikmalar yo belgili (qo‘shimcha bilan), yo belgisiz (qo‘shimchasiz) kelishi mumkin.

So‘z birikmasi shaklidagi tibbiy termin va atamalarni saralashda, ularning lisoniy qurilishini belgilashda o‘zbek substansial sintaksisi nazariyasiga asoslandik. Shuning uchun tibbiy terminlarning so‘z birikmasi shaklidagi turlari lisoniy sintaktik qurilishiga ko‘ra ajratildi. Tahlil natijasida ma‘lum bo‘ldiki, tibbiy termin va atamalarni shakllantirgan aksariyat so‘z birikmalari [I~O]=SBLSQining nutqiy voqelanishidan yuzaga kelgan. Quyida keltirilgan tibbiy birikmalar fikrimizni dalillaydi: bosh miya, orqa miya, qalqonsimon bez, tojdor virus, jinsiy a‘zo, xasta inson, yotoq yara, quyon lab, chechak kasal. Bu hosilalar tibbiy nutqqa xoslangan bo‘lib, ismlarning otlar bilan birikishini natijalaydi. Bunday tibbiy birikmalarning tobe a‘zosini “belgi” ma‘nosini ifodalovchi sifatlar, hokim a‘zo esa “predmet” ma‘nosini ifodalovchi otlar bilan kelgan birikma umumiy ma‘nosidan anglashiladi. O‘z navbatida, sintaktik qurilma sifat va ot birikuvining mahsuli [belgi-predmet] ma‘noli so‘z birikmalari ekanligini yaqqol ko‘rsatadi.

“O‘zbek xalq ertaklarida kasalliklar va ularni davolovchilar nomlarining qo‘llanishi” deb nomlangan so‘nggi faslida o‘zbek xalq tilidagi kasallik nomlari hamda ularni davolovchilar nomi lug‘at qatlami, o‘z va o‘zlashgan qatlamga mansub kasallik nomlari tasniflangan.

(3.3. jadval)

O‘z va o‘zlashgan qatlamga mansub kasallik nomlari

O‘zbek tilidagi kasallik	O‘zbek tilidagi kasallik nomlarining o‘zlashgan qatlami
Badik	Vabo
Yo‘tal	Govmijja
Kuydurg	Gulafshon
Ko‘richak	Gulchechak
Suvchechak	Dardisar
Suyak kasali	Jinni

Uchuq Qorachechak Qorinog'riq	Za'faron Zotiljam Kinna Surxcha
-------------------------------------	--

Tibbiy atama va tushunchalar o'zbek folklorining eng keng tarqalgan qadimiy janrlaridan biri ertaklarda ham ko'p uchraydi. Masalan, "Aqlli qiz" nomli ertakda chalajon bo'lib yotgan qizni tabiblar davolab tuzatgani haqida aytilgan, ammo unda qizni tabiblar qanday tuzatgani, uning qayeri kasalligi ochiq bayon etilmagan.

Xalq ertaklarida keltirilgan badiiy talqinlar aslida xalq tabiblarining kishilarni davolashda turli surtma, yanchilgan giyohlar va malhamlardan dori-darmon sifatida foydalanib kelishganidan darak beradi.

"Uchar gilam" ertagi chillasidayoq kasal tekkan, a'zoyi-badani yara bo'lib ketgan, yara kundan-kunga yomon bo'la boshlagan, hech qanday dori-darmon ta'sir qilmagan, ota-onasi uni ko'rsatmagan tabib, jarroh, duoxon, azayimxon, qasidaxon, domla, otin va folbin qolmagani haqidagi xabar bilan boshlanadi. Qizining g'amida ota-ona ham kasalga o'xshar ekan. Ular bironi ko'rganida "Siz biror tabib, duoxonni bilmaysizmi?" deb so'rar ekanlar.

Ushbu ertakda keltirilgan "chillasida kasal tekkan" birikmasi xalq orasida keng tarqalgan bo'lib, ilmiy tibbiyotda ishlatilmaydi, ammo undagi a'zoyi-badani yara va uning kundan-kunga battar bo'lishi, hech qanday dori-darmon ta'sir qilmasligi qayd etiladi.

Ushbu jadvaldan shuni anglash mumkinki, xalq orasida kasalliklarning, ularni davolovchi kishilarning, kasallikni davolash harakatlarining nomlari mavjuddir.

Folklor asarlari tilini o'rganish folklor matnshunosligi (folklor tekstologiyasi)ning taraqqiyotiga ham hissa qo'shadi. Yana u og'zaki so'zlashuv uslubiga xos so'zlardan adabiy tilga o'tgan so'zlarni aniqlashga va shu asosda folklor tilining adabiy til boyishidagi ichki manba ekanini asoslashga xizmat qiladi.

O'zbek tilida kasalliklar va ularni davolovchilarning nomlari alohida tizim sifatida shakllangan bo'lib, ularning aksariyati folklor tilida o'ziga xos ifoda etilishi bilan e'tiborni ortadi. Bunday leksik birliklarni quyidagicha jadval asosida farqlab ko'rsatish mumkin:

(3.4. jadval)

Kasallik, davolovchilar hamda davo vositalari

Kasallik nomi	Kasallikni davolovchi	Kasallikni davolash harakatining nomi	Kasallik davosining vositasi nomi
Ajina chalgan	Avrovchi	Avrash	Ayiq yog'i
Alvastiga yo'liqqan	Alaschi	Alas qilmoq Afsun o'qish	Baliqning ko'zi
Bola tashlash	Doya momo	Belini ko'tarish	Isiriq, tuxum, novvot, itning juma kungi oq axlati
Bahona kasal	Dardgir	Bemorni xalqaga olish	Shifobaxsh damlamalar
Bod kasali	Burey-bureychi	Qornini burab silamoq	Qotgan non parchasi
Bedavo dard	Baxshi Bibi xalfa	Badanga moy surtish	Bo'ri tishi Guruch

Gulafshon	Gulafshonxon Gulafshonchi	Bola qorniga endigina tug‘ilgan buzoqning tezagini bosish	Yoqut Qora qo‘y ko‘zi Jo‘xori
Yurak tushishi	Dilbardor Dilgir	Badikxonlik Yurakka tuxum va asal, moy surtish	Tabiiy paxta, qora tovuq tuxumi
Dardigul	Tomoq bosuvchi	It idishidan suv ichish	Isiriq suvi, achchiq tosh

XULOSA

O‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini aniqlash asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Har bir xalq tili lug‘at boyligi tarkibida tibbiyotga aloqador leksik birliklar alohida o‘rin tutadi. Jumladan, o‘zbek folklori tilida ham tibbiy birliklarning o‘z o‘rni, etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlari mavjud. Tibbiy atama, termin va tushunchalar leksik-semantik strukturasi, morfologik tarkibi, tarixiy-ijtimoiy ahamiyati bilan ajralib turadi.

2. Tibbiyotga oid leksik birliklar eng qadimiy lug‘at tarkibiga aloqador bo‘lib, ularning qatorida arxaiklari, xalq so‘zlashuv hamda adabiy nutqiga xoslari mavjudligi ayonlashadi. Davr o‘tishi, tibbiyotning jahon miqyosida rivojlanib borishi unga oid atamalarning xalq tilida ham ko‘payib, yangilanib borganligini ko‘rsatadi. Shuning uchun hozirgi o‘zbek tilida tibbiy birliklarning iste’molda bori, iste’moldan tushib qolgani, iste’moli chegaralangani mavjud. Bu esa ularning til va nutqda faol va nofaol qo‘llanuvchi tiplari borligidan, uslubiy jihatdan chegaralangan va chegaralanmagan, diaxron va sinxron bo‘lishidan dalolat beradi.

3. O‘zbek tilidagi tibbiy leksik birliklar turli kasalliklar, ularning shifo usuli, muolaja turlari va vositalari, davolovchilari nomini, insonning qaysi tana a‘zosi bilan bog‘liqligini ifodalab keluvchi lug‘aviy birliklardan iborat bo‘lib, til va nutqda ko‘pincha denotativ, ba‘zan konnotativ ma’nolarda qo‘llanib kelishi kuzatiladi. Ularning kelib chiqishida tabularning alohida ta’siri bo‘lgani anglashiladi.

4. Folklorning she’riy va nasriy namunalarida, ko‘pincha, so‘z sehriga asoslangan marosim folklorida tibbiy birliklarni ifodalovchi nom va atamalardan poetik maqsadlarda foydalanilgani kuzatiladi. Bundan tibbiyotga oid tushunchalar va ularni ifodalovchi leksik birliklar juda qadimdan shakllangani va qo‘llanib kelinayotgani oydinlashadi.

5. Tildagi, og‘zaki nutqdagi tibbiy birliklarni o‘rganish orqali til rivojlanishining tarixini, unga ijtimoiy-tarixiy sharoit, madaniy hayot, marosim va urf-odatlarining ta’sirini kuzatish mumkin. Tibbiy leksik birliklarning aksariyati inson tanasida kechadigan turli jismoniy hamda ruhiy holatlar (og‘rish, shifo izlash, tuzalish, davo topish kabilar) bilan bog‘liq o‘zgarishlarni qayd etishga qaratilgan.

6. Tilda aks etadigan aksariyat kasallik nomlari inson tana a‘zolari nomi (somatizmlar) bilan bog‘liq. Bunda somatizmlar sifatlovchi aniqlovchi ko‘rinishidagi so‘z birikmalari shakllanishida ergash so‘z o‘rnida keladi. Kasallik nomlari tarkibida somatizm qo‘llangan yoki qo‘llanmagan bo‘lishi mumkin. Shuningdek, o‘zbek tilida kasalliklar tufayli insonni nomlash (bemorlikka daxldor antroponimlar), joy nomlari (toponimlar), eponimlar ham uchraydi. O‘zbek

folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklar shakl va ma'no munosabatiga ko'ra omonim, sinonim; tuzilishiga binoan yakka, qo'shma, juft, takror; yasalishi jihatidan tub va yasama ko'rinishlarida keladi.

7. O'zbek folklorining maqol, topishmoq, olqish, qarg'ish, qo'shiq, ertak, doston singari qadimiy va an'anaviy janrlari tilida tibbiy birliklar qo'llanganiga duch kelish mumkin. Ularda ko'pincha tibbiy birliklarning asar mavzusiga mos holda yadroviiy so'z sifatida mazmun yaxlitligini ta'minlashga xizmat qilgani, muayyan badiiy-uslubiy vazifalarda qo'llanib, badiiy ta'sirchanlikni oshirishga xizmat qilgani kuzatiladi. Bunda ularning qo'llanishida janr tabiati inobatga olinishi ayonlashadi.

8. O'zbek folklori namunalari tilida tibbiy birliklarning sheva ko'rinishlariga ham ko'p duch kelinadi. Ular orqali o'sha folklor namunasining qayerda yaratilgani va keng tarqalgani, qaysi hududdan yozib olinganini bilib olish imkoni paydo bo'ladi. Xalq tilidagi tibbiy birliklar insonlarning yoshiga, jinsiga, kasallikning turiga, kechish davriga, og'ir yoki yengillik holatiga qarab nomlanishi ayonlashadi.

9. Ayrim kasallik nomlari tarkibida mifonimlar, ranglar (koloronimlar), hayvon nomlari (zoonimlar), o'simlik nomlari (fitonimlar), qush nomlari (ornitonimlar) ishtiroki keng tarqalgan. O'zbek folklori namunalari tilida tibbiy birliklar sinekdoxa, metafora, metonimiya orqali ifoda etilgan. Ularda ko'pincha kasallikka davo istash niyati, turli xastaliklardan ogoh bo'lish, ogoh etish maqsadi ustuvorligi namoyon bo'ladi.

10. O'zbek folklori namunalari tilida qo'llangan tibbiy birliklar xalq milliy tilini o'zida aks ettirishi bilan e'tiborga molik. Ular o'zbek adabiy tilining boyishida ichki manbalardan biri hisoblanadi. Tildagi tibbiy birliklarni "medisionimlar" tarzida umumlashtirib o'rganish mumkin. Bunday lisoniy birliklar muayyan leksik tizim ko'rinishida birlashib, makro va mikro semantik maydonlarni hosil qiladi. Har biri struktur-semantik tuzilishga, stilistik-funksional vazifaga ega. Ko'pincha milliy-madaniy, derivatsion xususiyat kasb etishi jihatidan ham e'tiborni tortadi. Gohida lingvokulturema sifatida ham namoyon bo'ladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/04.06. 2021. Fil.72.09
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

НАВРУЗОВА МУЯССАР ГАЙБУЛЛАЕВНА

**ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ ЕДИНИЦ В
ЯЗЫКЕ УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

10.00.01 – Узбекский язык

**АВТОРЕФЕРАТ
ДОКТОРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Бухара- 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована под номером B2023.4.PhD/Fil 2717 в Высшей Аттестационной комиссии

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) выложен на веб-странице Бухарского государственного университета www.buxdu.uz и на Информационном образовательном портале "ZiyoNet" (www.ziyo.net)

Научный руководитель	Гайбуллаева Нафиса Изатуллаевна, доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент
Официальные оппоненты	Кувватова Дилрабо Хабибовна, доктор филологических наук (DSc), профессор Клиичев Байрамали Эргашович, кандидат филологических наук, доцент
Ведущая организация	Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится 24 марта 2023 года в "11" часов на собрании Научного совета DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 по присуждению научных степеней при Бухарском государственном университете, (Адрес: 200118, город Бухара, Ул.Мухаммад Икбол, 11. Тел: (0365) 221-29-14, факс (0365) 221-27-57; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz, Малый зал Бухарского государственного университета, 2-этаж, ауд.№201

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под номером 270). (Адрес: 200118, город Бухара, ул.Мухаммад Икбол, 11. Тел: (0365) 221-29-14, факс (0365) 221-27-57; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

Автореферат диссертации разослан "11" марта 2023 года.

(Протокол реестра № 4 от "11" марта 2023 года).


Муродов Г. Н.
Председателя Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук (DSc), профессор
Давронова Ш.Г.
Научный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук (DSc), доцент
Абузалова М.К.
Председатель научного семинара Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В устной и письменной речи народов мира медицинским единицам отводится особое место. Человечество издавна определяет виды болезней, их народное лечение и классифицирует по признаку-симптомам. Иногда при их названии соблюдались табу и эвфемизмы. В результате в каждом народном языке формируется определенная система медицинских единиц, древние проявления которых сохраняются в языке произведений фольклора, особое значение придается установлению их обоснованности с точки зрения этнолингвистики, лингвофолклористики, лингвопоэтики, лингвокультурологии.

В мировом языкознании все большее развитие получает область фольклорной лексикологии, диалектологии и кросс-культурной лингвофолклористики. Повышается внимание к составлению толкового словаря языка фольклора и употребляемых в нем слов. В мировом фольклоре признается также, что существуют поэтические изречения и особенности жанра, связанные с народной медициной, происходящие из веры в магию слова. В число актуальных вопросов входит выявление архаических, исторических и современных, гендерных типов медицинских единиц, встречающихся в языке фольклора народов, лексико-семантическая классификация, наблюдение за морфологической структурой, определение принципов словаризации, уточнение этнолингвистических и лингвопоэтических особенностей выражения на примере непосредственно произведений фольклора.

В годы независимости возрос интерес к раскрытию особенностей развития народного языка через лингвистические исследования образцов узбекского фольклора. Этот интерес также связан с медицинскими единицами, которые продолжают выражаться в фольклоре. Потому как “Если мы будем заниматься наукой, воспитанием, то все квалифицированные специалисты сами будут развивать все отрасли”¹. Роль медицинских единиц в произведениях народного языка и фольклора, их разнообразие в диалектах, этнолингвистические и этнофолклористические основы, выявление особенностей лингвокультурного и лингвопоэтического выражения в лингвофолклористических и фольклорных текстах являются одними из актуальных задач, которые ждут своего решения. Примечательно, что решение этих задач позволяет уточнить специфику лексикологии языка фольклора. В мировой лингвистике народный язык всегда рассматривался как главный внутренний источник обогащения литературного языка.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных в Указе Президента Республики

¹ O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O‘zbekiston Milliy universitetida oliy ta’lim va ilmiy-tadqiqot muassasalari rahbarlari, akademiklar, olimlar, yosh tadqiqotchilar bilan uchrashuvdagi nutqidan. – Xalq so‘zi, 2019 yil, 26 may.

Узбекистан №УП-5850 “О мерах по коренному повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного” от 21 октября 2019 года, №УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года, №УП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года” от 8 октября 2019 года, Постановлений Президента Республики Узбекистан №ПП-2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и систематизации древних письменных источников» от 24 мая 2017 года, Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан №ПКМ-59 «Об организации и проведении Международного фольклорного фестиваля весна Бойсуна» от 24 мая 2017 года и других нормативно-правовых документах, относительно данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I. “Формирование системы инновационных идей и их реализация в социальном, правовом, культурном, духовно-просветительском развитии информатизированного общества и демократического государства”.

Степень изученности проблемы. В мировом языкознании и фольклористике значимые исследования, научные исследования по лингвофольклористике были проведены такими учеными как М.А.Бобунова, А.Т.Хроленка, Е.И.Махортова, Н.И.Моргунова, С.Е.Никитина, В.Г. Субботина, О.Л. Ладочкина, Н.Ю Ушакова.²

В узбекском фольклоре лингвистические особенности, связанные с применением медицинских единиц в поэтических текстах, связанных с народной медициной, до сих пор специально не изучены. Некоторые отзывы о них содержатся в трудах этнографа А.Аширова³.

Из узбекских фольклористов при записи и изучении поэтических высказываний, относящихся к народной медицине, особого внимания заслуживают исследования М.Алавия, Б.Саримсокова, С.Мирзаевой,

² Бобунова М. А., Хроленко А. Т. Словарь языка русского фольклора: Лексикабылинных текстов. Первый выпуск. – Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. – С.1-112; Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 1994. – 17 с.; Моргунова Н.И. Имена существительные в словаре языка фольклора // Фольклорная лексикография. Вып.1. – Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ин-та, 1994. – С.7-9; Моргунова Н. И. Лексика народной лирической песни Курской области: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Орел, 1996. – 18 с.; Никитина С. Е. О словаре русского песенного фольклора. Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике. Предварительные публикации. Вып. 74. – М., 1975. – 78 с.; Никитина С. Е. Семантические категории в словаре языка фольклора // Словарные категории. – М.: Наука, 1988. – С. 87-91; Никитина С. Е. Словари языка фольклора: варианты описания слова // Словарь и культура: К столетию с начала публикации «Словаря болгарского языка» Н. Герова. – М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1995. – С. 94-95; Оссоветский И. А. Об изучении языка русского фольклора // Вопросы языкознания. – 1952. – № 3. – С. 93-112; Оссоветский И.А. О языке русского традиционного фольклора // Вопросы языкознания. – 1975. – № 5. – С. 66-77; Хроленко А.Т. Проблемы фольклорной лексикографии // Диалектная лексика. 1977. – Л.: Наука, 1979. – С.229-241.

³ Аширов А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Т.: Халқ мероси нашриёти, 2001. – 30 б.

Д.Ураевой, О.Каюмова. Они также отмечали, что медицинские лексические единицы, используемые в просторечии, являются объектом обширных исследований, и приводили примеры их значения, этимологий, лингвопоэтического характера⁴

Из узбекских лингвистов в работах таких авторов как Н.Гайбуллаева, А.Кобилова, Д.Собирова, Ф.Абдулхаирова, Г.Розикова⁵ лингвистические особенности, в лингвокультурологическом аспекте осуществлен сравнительный анализ медицинских единиц. В нашем исследовании впервые была поставлена задача выявления медицинских единиц в языке узбекского фольклора, раскрытия их лингвопоэтических и этнолингвистических особенностей.

Связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Бухарского государственного университета по теме «Проблемы исследования языка, отношений личности и общества в узбекском языкознании» рассчитанного на 2017-2021 годы.

Целью исследования является выявление особенностей этнолингвистического и лингвопоэтического выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора на лексико-семантической, лингвокультурной основе.

Задачи исследования:

выявление лексической системы медицинских единиц в языке узбекского фольклора и разделение их на словарно-смысловую, периодический, гендерологический, феминологический типы;

раскрытие этнолингвистических и мотивационных основ медицинских единиц на языке узбекского фольклора;

доказательство влияния табу на формирование медицинских единиц и их применение в фольклорных произведениях, причины эвфемизированного использования;

обоснование морфологической структуры, деривации и лингвокультурных признаков лексических единиц, связанных с терминами

⁴ Алавия М. Ўзбек халқ кўшиқлари. – Т.: Ўз ФА нашриёти, 1959. – 316 б.; Ўзбек халқ маросим кўшиқлари. – Т.: Фан, 1974. – 222 б.; Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. – Т.: Фан, 1986. – 216 б.; Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуолари. – Т.: Истиклол, 1996. – 96 б.; Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45; Қаюмов О.С. Ўзбек фольклорида пари образи (генезиси ва поэтикаси): Филол. фанлари номз. дисс. автореф. – Т., 1999. – 26 б

⁵ Абузалова М Peculiarities Of The Integration Of Linguistics And Medicine <https://mjl.clarivate.com/mjl-beta/home>. Web of Science Group, a Clarivate company. Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. 27, No. 1. 2021 P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903// Гайбуллаева Н Ўзбек тили эвфемизларнинг қисқача луғати. Бухоро: Дурдона 2021. Б.71.// Қобилова А. Тиббий матнларда қўлланиладиган перифразалар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (инглиз ва ўзбек тиллари мисолида) France <https://conferencepublication.com> February 27th 2021// Собирова Д.Тиббий реклама матнларини яратиш усуллари. Бухоро.2021.Б.73.; Абдулхаирова Ф.И.Ўзбек тилида тиббиёт атамаларининг метафорик манзараси: Филол. фан. бўй. фалс. доктори дисс. Тошкент, 2021. – Б.23.; Розикова Г. Махмуд Кошғарий “Девон”ида қўлланган тиббиётга доир сўз ва атамаларнинг лексик-семантик таҳлили/ Хoғaзм тa’мин aкaдeмиyasi aхборoтнoмaси. 2020.-№9.-187-191.

болезней, встречающимися в языке народных произведений и именами их целителей;

продемонстрировать стилистические, лингвопоэтические аспекты, характерные для употребления медицинских единиц в языке узбекского фольклора.

В качестве **объекта исследования** были выбраны медицинские единицы на языке узбекского фольклора.

Предметом исследования являются лексические, семантические, морфологические, деривационные, этнолингвистические, лингвокультурные и лингвопоэтические особенности медицинских единиц языка узбекского фольклора.

Методы исследования. При освещении темы диссертации использованы такие методы исследования, как описание, классификация, компонентный анализ, обобщение, выявление обособлений и сравнительно-исторический метод.

Начная новизна исследования состоит из следующих:

на основе кластерного подхода к медицинским лексическим единицам, существующим в народном языке, по категориям слов определены существительные (*безгак, терлама*), прилагательные (*фалаж, шол, титроқ*), глаголы (*иситмалаш, қалтираш, эсан оғиш*), орфоэпия (от одного до пяти слогов, ударение), а также их орфография, морфемика, семантика, идиоматика, стиль и синтагматика;

с этнолингвистической и лингвопоэтической точки зрения доказано влияние табу на формирование медицинских единиц в языке узбекского фольклора на народные верования, стилистику их выражения, нередко через выражения, эвфемизмы, перифразы, метафоры;

доказано, что в составе названий болезней наблюдается участие мифонимов, цветов (колоронимов), названий животных (зоонимов), названий растений (фитонимов), названий птиц (орнитонимов),

доказано, что в узбекском языке в связи с болезнями встречаются и названия людей (антропонимы, относящиеся к заболеванию), название мест (топонимы), эпонимы, а также аргументировано место способов переноса (метафора, метонимия, синекдоха) значения;

обоснованы термины *кинна*, бадик, гулафшон, қулончи, головная боль, чума и другие болезни, встречающиеся в языке фольклорных произведений, обоснована семантика, морфологическая структура, этимология и деривация лексических единиц, представляющих их профессиональные имена: целитель, *кинначи, бадикхон, қушиноч, дилбардор* и др.

Практические результаты исследования:

научно обосновано, что медицинские единицы, используемые в языке узбекского народа, и их содержание свидетельствуют о том, что в общественной жизни народа сформировалась философия, лексическая система, связанная с медицинской культурой;

выявлено, что медицинские единицы, встречающиеся в узбекском фольклоре, также перешли из устной народной речи в письменную, на их

происхождение большое влияние оказали народное мировоззрение, психология, религиозные понятия, мифопоэтическое мышление, табу;

доказано, что теоретические выводы, сделанные по лексико-семантическим, лингвокультурным, этнолингвистическим, лингвофолклористическим, лингвопоэтическим, деривационным, методологическим, гендерным признакам медицинских единиц, встречающихся в языке узбекского фольклора служат совершенствованию создаваемых новых учебников и пособий по лингвистике.

Достоверность результатов исследования объясняется примененными в диссертации научно-методологическими подходами и методами, получением теоретической информации непосредственно из фольклорных текстов, обоснованностью представленных анализов средствами сравнительно-типологических и историко-сравнительных, историко-культурных, описательных, аналитических методов, внедренностью теоретических идей и выводов в практику, подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научно-практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется изучением различных лексических единиц языка узбекского фольклора в историко-этимологической, функционально-методической, этнолингвистической и лингвофолклористической системе и выявлением лексико-семантических, лингвокультурных, лингвопоэтических особенностей.

Практическая значимость результатов исследований заключается в том, что они и могут быть использованы в системе высшего и общего образования для проведения специальных курсов и семинаров по видам лексических единиц в народном языке, таких как “Современный узбекский литературный язык”, “Основы культуры речи и стилистики”, “Лингвистика текста”, “Лингвофолклористика”, “История языка”, “Диалектология”, “Этнолингвистика”, “Отраслевая лингвистика” (в области медицины), также для организации научно-популярных передач о них в средствах массовой информации

Внедренность результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе определения лингвопоэтических и лингвостилистических особенностей выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора:

теоретические выводы, связанные с изучением лексических, семантических, морфологических, деривационных, стилистических, этнолингвистических, лингвокультурных особенностей медицинских единиц языка узбекского фольклора, а также методики использования медицинских единиц народного языка, лингвопоэтических целей и задач использованы в практическом проекте № А-ОТ-2021-2 на тему «Создание электронной платформы медицинских терминов» (2020-2021 гг). (Справка № 04-04/01-2696 Бухарского государственного университета от 19 декабря 2022 г.) В результате выявлена роль медицинских единиц в народном языке и

фольклорных произведениях, их различные проявления в диалектах, этнолингвистическая и этнофольклористическая основы.

выводы относительно терминов *кинна*, *бадик*, *гулафшон*, *кулончи*, *головная боль*, *чума* и другие болезни, встречающиеся в языке фольклорных произведений, семантики, морфологической структуры, этимологии и деривации лексических единиц, представляющих их профессиональные имена: *целитель*, *кинначи*, *бадикхон*, *қушноч*, *дилбардор* и других заболеваний использованы в учебном пособии «Методика обучения родному языку» созданной для студентов вузов обучающихся по направлению 5111700 – Начальной образование. (Приказ № 275 Министерства высшего и среднего специального образования от 2 августа 2022 г., разрешение на публикацию № 257-010). В результате содержание упражнений по лексикологии и морфологии было обогащено медицинскими единицами, а также усовершенствована учебная литература;

выводы о влиянии табу, народных верований на формирование медицинских единиц в языке узбекского фольклора, их частое выражение через эвфемизмы, методика использования медицинских единиц народного языка в узбекском фольклоре, задачи по освещению их лингвопоэтического цели использованы для написания сценариев радиопередач “*Бедорлик*”, “*Ижод завқи*”, “*Таълим ва тараққиёт*”, “*Миллат ва маънавият*” телерадиоканала «Узбекистан» УзЦТРК. В результате посредством передач в теле-и радиопрограммах обогатились представления слушателей о медицинских единицах, используемых в узбекской речи, их содержании и понятиях, связанных с медицинской культурой.

на основе собранных антропонимов, мифонимов, колоронимов, зоонимов, фитонимов, орнитонимов в составе медицинских единиц издан “Краткий толковый словарь медицинских единиц на языке узбекского фольклора”, предназначенный для студентов национального филологического образовательного направления системы высшего образования, магистрантов лингвистических и литературных специальностей, специалистов-филологов. В результате на основе собранных материалов по языку фольклора был создан словарь, охватывающий медицинские единицы и служащий для пополнения фонда узбекской лексикографии.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены и апробированы на 10 научно-практических конференциях, в частности на 10 республиканских и 4 зарубежных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 19 научная работа, в частности 1 учебное пособие, 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 5 научных статей в зарубежных журналах.

Структура и объем исследования. Диссертация состоит из введения, трех основных глав, выводов и списка использованной литературы. Общий объем исследования составляет 138 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **вводной части** обоснована актуальность темы исследования, изложена степень изученности проблемы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования, указано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий, приведены сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедренности результатов в практику, опубликованности, структуре исследования.

Первая глава диссертации называется **«Взаимосвязь языка фольклора и этнолингвистики»** и состоит из 3 разделов. Первый раздел называется **«Сущность и масштабы понятия «язык фольклора»»**. В мировой лингвистике лингвофолклористика как новая дисциплина начала изучаться во второй половине XX века. В этой области был проведен ряд исследований. М.А.Бобунова⁶ исследовала сущность, цели и задачи понятий, представлений в языке фольклорных произведений с помощью лексико-семантического анализа, а в исследованиях таких авторов как И. Киселева, И.С. Климас, И.И.Махартова, Т.Г.Иванова, К.Ф.Захарова⁷ был проведен ряд исследований по лексикографии языка фольклора и диалектологии языка фольклора. Фольклорная лексикология-отрасль, относящаяся к лингвофолклористике и направленная на изучение словарного запаса языка фольклора, слов, используемых в устном поэтическом творчестве народа. Его функции заключаются в следующем:

- 1) определение масштаба слов в языке фольклора. Изучение их в виде целостной лексической системы;
- 2) раскрытие денотативных (собственных), коннотативных (переносных), однозначных (моносемантических) или многозначных (полисемантических) лексико-семантических слоев слов в языке фольклора;
- 3) уточнить такие виды слов в языке фольклора, как омоним, синоним, однокоренный, гипероним в зависимости от соотношения формы и значения;
- 4) этимологическое наблюдение за словами фольклорного языка в соответствии с историзмом (архаизм, историзм) и современностью (неологизм), гендерным, стилистическим (стилизм), диалектным

⁶ Бобунова, М.А. Словарь языка русского фольклора: лексика былинных текстов (первый выпуск) / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко. Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. - 112 с.)

⁷ Киселева, О.И. Язык фольклора как источник диалектной лексикографии: автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01. -Томск, 1988.- 17 с.// И.С.Климас. Фольклорная лексикография. Курск, 1998. - Вып. 10. -С.26-30.// Махартова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01 / Махартова Елена Ивановна. -Орел, 1994.- 17 с// Иванова, Т.Г. Исследование по фольклорной лексикографии / Т.Г. Иванова // Живая старина. 2004. - №4 (44). - С.53-55.// Захарова, К. Ф. Диалектное членение русской речи //1973. №5. - С.106-116.

(диалектизм)или литературным речевым типом, собственностью или заимствованием (приобретение);

5) взаимосвязь ономастики с терминологией и т.д.

Внимание к изучению узбекского фольклорного языка существует давно. Об этом свидетельствует работа лингвиста, фольклориста и М.Кашгари *“Девону луготит-турк”*. В книге перечислены названия некоторых медицинских единиц. Их применение было доказано примерами из фольклора того времени: пословицами, песенными текстами.

Слова, используемые в фольклорных произведениях, составляют фольклорный лексикон. Большинство из них характеризуются древностью(архаичностью), историчностью, диалектной спецификой. Поэтому их нельзя понять быстро и легко. Это требует знания культурных условий жизни древних предков, их верований, религиозных понятий, а также истории магических ритуалов. Состав фольклорного языка в большей степени составляют диалектизмы, этнографизмы, лингвокультураны, архаизмы и историзмы.

Учитывая это, специалист в данной области М.А.Бобунова особо отмечает, что “объектом словаря языка фольклора являются языковые единицы, которые не были должным образом усвоены традиционной лексикографической практикой”⁸.

Язык фольклорных произведений является своеобразной устной формой национального языка. Он образует некую целостную систему. Как отмечает Д.Ураева: “В нашем языкознании еще не разработана теория лексикографии языка фольклора. По этому поводу можно только сказать, что есть научные исследования, созданные на языке того или иного эпоса”⁹. Ведь язык фольклора – приобретает важное значение при изучении состава и истории, особенностей развития, словарного запаса национального языка.

Поскольку очень большая часть фольклорных произведений была создана в прошлом, из-за их древности многие слова, используемые в них, стали толковопотребными, чтобы читатель мог понять их сегодня. И в этом отношении специальное изучение языка фольклора стало необходимостью.

Также при изучении языка фольклора необходимо учитывать жанровую структуру, объем (макроструктуру или микроструктуру) его текста, так как благодаря этому появляется возможность обозначить периодичность фольклорной лексики. Язык фольклора позволяет изучать народную речь в рамках фольклора. Это можно сделать в трех аспектах:

1.Изучение языка фольклорных жанров (таких как пословицы, загадки, приветствия, проклятия, мифы, повествования, сказки, былины, песни, аския, анекдоты, преувеличения), имеющих свое твердое место в устном поэтическом творчестве народа.

⁸ Бобунова М.А. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. – Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2004. – 240 с.

⁹ Ураева Д. Ўзбек фольклори лексикографияси такомилда Тўра Мирзаевнинг ўрни // Ўзбекистон ва софлик. Тўплам. – Т.: “Tafakkur tomchilari”, 2021. – Б.198-208.

2.Изучение конкретных лексических единиц в языке фольклорных жанров (таких как лингвокультуремы, этнографизмы, табу, эвфемизмы, диалектизмы, психологизмы, стилизмы, медицинские единицы)

3.Исследование способов использования в языке фольклорных жанров слов, использованных в художественных целях и вознесенных до уровня поэтического искусства, связанных с ними смысловых переносов (таких как эпитеты, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, ирония).

Усвоение фольклорных терминов в нашем национальном языке-это определенный процесс. Они являются важными ресурсами, увеличивающими словарный запас национального языка.

Во втором разделе этой главы, озаглавленной как *«Лексический охват заклинаний и статус в нем живого языка народа»*, рассматривается лексический состав узбекского фольклора, его жанры. Заклинания-молитвы, возникшие на основе древних представлений, связанных с обладанием магической силой слова, приобретают особое значение по глубине содержания, историческим основаниям, уходящим корнями в очень далекие времена, своим специфическим жизненно-бытовым функциям и месту исполнения в народной медицине. В те времена, когда еще не возникла чисто научная медицина, люди избавлялись от различных болезней, случайных событий, таких как укусы змей, ядовитого паука и скорпионов, с помощью заклинаний и молитв.

В монографии фольклориста С.Мирзаевой «Жанровые особенности и искусство узбекских народных заклинаний» проанализированы народные заклинания, относящиеся к медицине¹⁰

Народные заклинания всегда исполняются командным (императивным) тоном. Например, даже в следующем отрывке из заклинания-молитвы, которое читается при укусе паука, текст произведения заканчивается резким командным тоном:

*Алас-алас, пок қилгин, алас-алас, пок қилгин.
Зиёнлардан холос эт, захматлардан холос эт.
Алас-алас, алас-алас, қон тиласанг қон берайин,
Жон тиласанг жон берайин, Бу бечорани қўй тегма.
Бу бечорадан кет, тегма!Алас-алас, алас-алас.*

Основное содержание текста, произнесенного во время *алас-алас*, состоит в том, чтобы изгнать злых духов из тела пациента и побудить его к исцелению. Конечно, в прошлом высказывания, исполняемые во время церемонии *алас-алас*, могли быть красочными. Но до нас они не дошли в полном объеме.

В народной медицине существует ряд названий болезней, связанных с цветом, которые также названы народом в зависимости от цвета, состояния,

¹⁰ Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67.

заразности болезни. Сегодня некоторые из этих терминов интерпретируются как медицинские термины.

Например, можно перечислить такие термины, как болезнь желтого цвета (гепатит), болезнь желтого тела, болезнь псориаз или болезнь белого цвета (витилиго), болезнь белой крови, краснуха, болезнь розы (краснуха), корь (оспа), болезнь красной плоской лихорадки, болезнь черного бедра (гангрена), болезнь паука, коклюш и т.д.. Силу внимания к цвету в заклинаниях-молитвах, произносимых в ритуалах, связанных с лечением таких болезней, также можно подтвердить с помощью следующего примера

Сафед бод, сиё бод, сурх бод, буро бод.

Кабўт бод, зард бод, сиё бод, буро бод.

Куф чик, суф чик, чик, чик, чик.

В этих сказаниях про оспу в стихотворной форме обращались к 5 видам цветов: сафед-белый, сиё-черный, сурх-красный, кабўт-синий, зард-желтый. Уларнинг ҳажми ҳар хилдир. Основное содержание направлено на изгнание, перенос болезни из организма больного. По этой причине в нем много раз повторяется повелительный глагол «перемещайся» и указываются конкретные места для перемещения оспы:

Известно, что первобытные люди представляли себе яд, попавший в организм человека от укуса паука или другого насекомого, существа, как болезнь. Считалось, что яд, попавший в организм человека - заболевание, которое подчиняется приказу тех, у кого есть определенное магическое дыхание. О краснухе, ветряной оспе, *бадик*, в обрядах и сказаниях *бадик*, о том, как их называют такими народными терминами “бадик”, “гулафшо”, о содержании и художественных особенностях сказаний подробно писал ученый Б.Саримсаков¹¹.

Фрезер указывает на то, что имитационная магия, как представляли себе первобытные люди, очень помогает избавить людей от различных недугов.

В заклинаниях Авраша наряду с сурами, взятыми из Священного “Корана”, читаются и молитвы, относящиеся к древнему язычеству. Они, на наш взгляд, остались от древнего санскрита, и в результате непонимания многие слова приобрели неправильные формы. Поэтому нет возможности интерпретировать их содержание. Например: другой пример заклинания-молитвы, которое читается при укусу осы, был записан фольклористом Б.Саримсаковым в 1986 году от сына Ахмаджана Сойибназара. Текст этого заклинания на таджикском языке: «*Зара ҳаста залил, ранг ҳасту хумор, миён басту халал замбур, мо бадохан, ту бокунат магази, куф-суф, чик-чик*». Перевод текста на узбекский язык означает следующее содержание: “*Сар-сарик рангинг бор, бу ранг кишининг кўнглини айнилади, бела бўғиқ сарик ари, биз оғзимиз билан чақамиз, сен эса орқанг билан чақасан, куф-суф, чик-чик*”¹².

¹¹ Саримсаков Б. Ўзбек маросим фольклори. Тошкент: Фан, 1986. 234.б

¹² Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67.

В первом предложении в приведенном выше примере вместо слова «оса» используется слово «*зард ҳасти залил*», указывающее на ее цвет и ядовитость. Во втором предложении говорится, что оса-это «замбур», но она была выражена на таджикском языке, который не был понятен узбекам, а затем есть намек на то, что у осы тонкая талия. Однако в третьем и четвертом предложениях упоминается свойство колоть жало, характерное для осы. Итак, понятие неразрывной связи слова в заклинаниях и того, что оно выражает, сформировалось в связи с мышлением, сознанием и мировоззрением первобытных людей. Очевидно, что заклинание, переведенное на узбекский язык, превращается в сумму простых предложений. Вот почему наличие заклинаний на языках, которые никто не понимает, увеличивает силу духовного воздействия, которое они оказывают на пациента и мы становимся свидетелями сохранения магии, силы колдовства в заклинаниях и молитвах.

Третий раздел называется «*Связь языка фольклора с этнолингвистикой и лингвокультурологией*». В нем проявляется влияние духа той или иной эпохи, народных обычаев в названии болезней на языке фольклора. У тюркских народов издавна сложились своеобразные порядки наименования болезней. При этом часто соблюдались табу-запреты и использовались определенные эвфемизмы.

Как отмечает А.Омонтурдиев, “если ребенок или подросток, живущий под официальным именем, хронически болен, имя (в частности, имя Аллаха, пророка, святого или вообще великого, если оно считается неспособным носить его) возвращается и заменяется скромным эвфемистическим именем. В результате ребенок получает двойное имя (одно официальное, одно эвфемистическое). Последнее из этого имени становится активным как защитное и исцеляющее имя”¹³

Точно так же, когда в семье не выживает ребенок, следующему рожденному ребенку, в зависимости от того, является ли он мальчиком или девочкой, с целью защиты, сохранения, отвлечения злых духов от недугов, которые рассматриваются как «несчастье» присваиваются следующие имена *Ўлмас / Ўлмасой; Турсун / Турсуной; Турғун / Турғуной*¹⁴. Мы предпочли называть такие имена” эвфемистическими именами”. Очевидно, что имена (антропонимы) также рассматривались как форма лечения, защищающая человека от болезней. Например такие антропонимы: *Саломат(хон), Омон, эсон, Дармон, Қувват*.

Есть такие болезни, название которых связано с топонимами. Есть ряд причин, по которым они названы топонимами:

- с заразностью заболевания;
- с целебными свойствами этого места;
- на основании сходства топонима с симптомами болезни;
- на основании проживания населения с определенным заболеванием.

¹³ Омонтурдиев А. Сўз магияси // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2009. – №1. – Б.34-38

¹⁴ Begmatov E. Ism chiroyi. – Toshkent, 1994. – Б.74-75; Begmatov E. Nomlar va odamlar. – Toshkent, 1966. – Б.27-29.

Таблица 1.

Названия болезней, связанные с названиями мест

Название места	Комментарий	Территория
<i>Қўтирработ, қўтирбулоқ, қўтиргансой, қўтиртош</i>	Чесотка-инвазионное заболевание кожи; чесотка вызывается клещами (чесоточными клещами). Патогены передаются человеку, в основном, от пациента или через его предметы (например, полотенца, одежду, постельное белье).	Расположен в Бухарской области, в этом районе проживали больные чесоткой. Один из районов Кукча города Ташкента
<i>Моховгузар, Мохов-қишлоқ</i>	Жили больные проказой. Проказа (арабское, мохов - разрушение или изгнание) – хроническое инфекционное заболевание, отравляющее весь организм, в частности кожу, нервную систему, внутренние органы.	Один из районов Кукча города Ташкента
<i>Сўгалмасжид</i>	Это рак кожи, который в просторечии также называют “агаз”. На самом деле агаз вызывает вирус. Он передается от человека к человеку в виде вируса. Его вирус передается при попадании на невидимые раны тела, рукопожатиях, приеме пищи из одной посуды, питье воды, купании в водоемах.	Один из махаллей Шайхантахурского района Ташкента
<i>Қуёнчиқ</i>	Эпилепсия (от греч. – припадок), судороги, - хроническое заболевание головного мозга; часто сопровождается судорогами, обмороками, изменением личности больного, в некоторых случаях угасанием умственных способностей. Врожденная или приобретенная в жизни крайняя предрасположенность головного мозга к судорожным припадкам также обусловлена наследственными врожденными дефектами, инфекционными заболеваниями головного и спинного мозга, травмами, неприятностями при родах, эндокринными факторами, страхом.	Название холма между притоками Амударьи.
<i>Афгон яра</i>	Афганский кишлак - гнойная рана, являющаяся кожным заболеванием, бурундук. Скопление гноя в месте повреждения тканей или органов.	Село недалеко от города Коканд Ферганской области.

Вторая глава диссертации называется "**Особенности выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора**" также состоит из трех разделов. В сезоне под названием *«Термины целитель и болезнь и их*

связь с соматизмами" проанализированы лексические значения лексемы целитель.

Из истории известно, что невероятно опытных, зрелых, образованных целителей наш народ называл хакимами. Известны такие правители-врачи, как Букрат (Гиппократ), Джолинус (Гален), Абу Бакр Рази, Абу Али ибн Сина. В мировой этнологической науке целесообразно разделить тех, кто занимается народной медициной, на две большие группы: Целители, которые лечат травами, и целители, которые лечат заклинаниями или словесной магией. В зависимости от способа лечения целителей также можно разделить на следующие группы: "духовные целители" (шаман, бахши), "целители телесных недугов" прорицатели, "целители целебными травами" (целители, основанные на светских знаниях), "целители, лечащие на основе божественных, сверхъестественных сил". В зависимости от способа лечения их называли *бахши, фолбин, азаимхон, садқоқчи, мулла, дуохон, парихон* и др..

Наш народ называет их в соответствии с выполняемой задачей:

1. *Синиқчилар*. Их также называют как "дастакори", "шикастабанд".
2. Хирурги. У узбеков хирурги знали приемы удаления зубов, хатны, забора крови и другие сложные хирургические приемы. В медицине пиявка используется при заборе крови. По этой причине практиковался забор крови (хиджома).

3. *Доригарлар, атторлар*. До открытия традиционных аптек население коробейники снабжали лекарственными средствами торговцы. У большинства фармацевтов были места на рынках.

4. *Сердечные целители*. В народной медицине есть также целители, которые лечат кожно-венерические и внутренние болезни, поднимают сердце. Целители кожно-венерических заболеваний лечат такие заболевания, как корь, белые пятна, различные язвы на коже.

5. *Дам солувчи табиблар*. Такие целители расслабляют с помощью заклинаний-молитв больных, находящихся в депрессии, беспокоящих головной болью, тошнотой.

В просторечии наблюдается, что название большинства болезней произносится в сочетании с названием тех частей тела, которые болят. Включая головные боли, боли в ушах, боли в языке, зубные боли, боли в ногах, боли в спине, боли в руках, боли в животе

Из этого видно, что соматические слова, то есть названия органов или частей человеческого тела, занимают особое место в структуре медицинских терминов и служат основой их образования.

Заболевания, связанные с головой: головная боль, раскалывание в голове. Поскольку голова является одной из основных частей тела человека, ее постоянное выздоравливание выражается в следующих выражениях "*Бошинг омон бўлсин*", "*Бошинг тошдан бўлсин*" *дея алқанса, қарғишларда* "*Бошинг ёрилсин*", "*Бошинг дарддан чиқмасин*"

Существуют различные типы заболеваний, **связанные с глазами**, такие как выделения из глаз, роза (красное пятно, похожее на цветок) в глазу,

закрытие глаза, то есть потеря зрения, бледность глаз, покраснение глаз. Поэтому часто можно заметить, что в народных проклятиях использовался мотив пожелания этого недуга злым людям: “*Кўзинг оқиб тушсин*”, “*Кўзингга гул тушсин*”, “*Кўзинг кўр бўлсин*”. Такие проклятия связаны с целью пожелать, чтобы зрение человека пострадало. А в пожеланиях связанных с ними говорится: “*Кўзингнинг нури кетмасин*”, “*Кўзинг доим равшан бўлсин*” дейилади.

Названия болезней, связанных с **рукой**: *қўли синмоқ, қўли бурчимоқ, қўли қайрилмоқ, қўли қалтис емоқ, қўли акашак бўлмоқ, қўли қалтираши*. Поэтому в некоторых проклятиях нечестивым говорят: “*Кўлинг синсин*”, “*Кўлинг кесилсин*”, “*Кўлинг акашак бўлсин*”, “*Кўлинг шол бўлсин*”, чтобы они подверглись этой болезни. Потому что человек со сломанной рукой испытывает трудности, лишен поведения брать, отдавать, хватать, хватать, передавать что-либо. Нарушается самоконтроль.

Заболевания, связанные с **ногами**: переломы ног, неспособность наступить на ногу, боль в ногах, скручивание ног, паралич ноги, онемение ноги, трещина в пятке, дрожание колена, отсутствие сгибания колена и т. д. Нога также является самым важным органом тела человека. Без него человеку трудно ходить, стоять прямо. Поэтому среди народных проклятий встречаются такие, как “*Оёгинг синсин*”, “*Оёгинг шол бўлсин*”, “*Оёгинг қирқилсин*”, “*Оёгинг акашак бўлсин*».

Из этого понятно, что названия болезней в просторечии образуют макро- и микро-лексико-семантические поля. При разделении их на микролексико-семантические поля их можно сгруппировать в зависимости от того, какая двигательная система человека повреждена:

1. Заболевания, свидетельствующие о нарушении психики человека, нервной системы, процесса мышления, принятия решений: *қуёнчиқ, жинни, алжираган...*

2. Нарушения зрения: *кўр, шабкўр, кўзи бутув, кўзига гул тушмоқ, кўзи оқармоқ, кўзи қизармоқ, кўзи хиралашмоқ, кўзидан нур кетмоқ ...*

3. Нарушения слуха: *кар, қулоги оғир, қулоқоғриқ...*

4. Заболевания, снижающие обоняние и вкус: заложенность носа, насморк, боли в языке...

5. Заболевания, затрудняющие прием пищи: заболевания языка, рта, горла, опускание подбородка...

6. Заболевания, нарушающие прикус, жевательные движения: зубная боль, боль во рту, выпадение зубов...

7. Заболевания, ограничивающие движение брать-давать: переломы рук, паралич рук....

8. Заболевания, ограничивающие движения при ходьбе: переломы ноги, паралич ноги....

9. Заболевания, затрудняющие пищеварение: боли в животе, изжога, расстройства кишечника, запор...

Хотя названия болезней изучаются таким образом индивидуально, они различаются и переплетаются в зависимости от того, как движутся органы

человеческого тела. Поэтому они воспринимаются в лексической системе языка как отдельное микропространство и признаются классом определенных словесно-смысловых групп.

Интересно, что хотя качества сочетаний, составляющих соматизм, связаны с числом один или два в зависимости от количества присутствия, они все же произносятся как одно и то же: глаз болит (тогда как глаз два, неизвестно, болит ли он оба, правый или левый). Такую мысль можно понять, когда говорят, что болит зуб (зубов тридцать два), болит нога, рука, легкое (правое или левое).

Второй раздел этой главы называется *«Лингвопоэтическая интерпретация медицинских единиц в образцах узбекского фольклора»*. Лингвопоэтическая интерпретация медицинских единиц часто прослеживается в образцах узбекского фольклора. В составе выражений мы проанализировали через семы раннего рождения, смерти и здоровья, обозначающие физиологическое состояние человека.

К фразеологизмам, особо отличающимся по признаку возраста, относятся такие выражения, как *она сути оғзидан кетмаган, балогатга етган, суюги қотмаган, ўн гулидан бир гули очилмаган (ёшлик), бир оёғи ерда, бир оёғи гўрда, эсини таниган, шарти кетиб, парти қолган, (кексалик)*. Общим значимым признаком, характерным для таких фразеологизмов, считается семантика “возраст”. По своему содержанию такие фразеологизмы можно разделить на фразеологизмы, противопоставляемые по признаку “молодости”, а также “старости”.

Так что не следует упускать из виду, что фразеологизм через эту трактовку выражается не только признаком старости, но и признаком болезни. *Менинг бир оёғим ерда бўлса, бир оёғим гўрда бўлса, тўсатдан ўлиб қолсам...* (Разг.)

Чтобы более точно выразить возрастной признак этих фразеологизмов, можно указать на градуированную связь между ними¹⁵ *уюғи қотмаган - балогатга етган - ўн гулидан бир гули очилмаган - шарти кетиб парти қолган - бир оёғи ерда, бир оёғи гўрда*.

В народных паремах встречаются пословицы, связанные с болезнью, болью, недомоганием, каждая из которых отличается своей ролью и значением. Паремнологические единицы, представляющие семы «болезни»:

*Ваҳима қилиш ярим касалик,
Хотиржамлик ярим бойлик,
Сабр эса шифонинг боиланишидир.*

Эта пословица, отражающая народную мудрость, не только излагает секреты исцеления, но и отражает реалии жизни, Ибн Сина также сказал, что “когда самое тяжелое из болезней – паника и страх, лучшее лекарство - это спокойствие”.

¹⁵ Бундай муносабатлар тўғрисида проф. О.Бозоровнинг махсус тадқиқоти яратилган: Бозоров О. Ўзбек тилида даражаланиш. Тошкент: Фан, 1995.

Можно заметить, что в пожеланиях, которые считаются самостоятельным жанром фольклора, направленным на выражение доброго намерения, часто упоминаются названия болезней. Например: “*Оғзи ошга етганда бурни қонамасин*”; “*Белинг букилмасин*”, “*Бели синмасин*”.

Обычно когда свекровь надевает серьгу на ухо невестки, она говорит “*Қулогинг дард кўрмасин*”, а когда она надевает кольцо, то “*Қўл-оёгингиз асло дард кўрмасин*”, “*Танангиз дард кўрмасин*”. Такой обычай приобрел характер пожелания¹⁶. Также, когда дарят человеку новый головной убор, говорят “*Бошингиз тошдан бўлсин*”, “*Бошинг омон бўлсин*”.

Названия болезней также часто встречаются в проклятиях. Например, “*Тишинг тўкилсин*”, “*Оғзингдан қонинг келгур*”, “*Қулогингга том битсин*”, “*Қулогингга кўрғошин қуйилсин*”, “*Чакагинг синсин*”. В них понимается мотив пожелания человеку смерти, тяжелых болезней.

В народной сказке «Проклятая невеста» невеста проклинает слугу, оклеветавшую ее, говоря: «Чтоб твоя рука была парализована», в ту ночь одна рука слуги остается парализованной. И снова в этой сказке невеста смотрит на вора и говорит: “Чтоб ты заболел посриазом!” и вор стал таковым. Невеста посмотрела на грабителя каравана и сказала: “Эй, да ослепнут твои глаза!”. Тут же глаза вора ослепли.

Наш узбекский народ творческий, он использует это слово так уместно, что выражение не только показывает свой рост в произведениях искусства, но и выражает единицы, выражающие боль, недомогание человека, в именах, которые даже приятно звучат на слух.

Третий раздел называется “**Гендерологическая характеристика медицинских единиц в фольклорных произведениях**”. В этом разделе нашего исследования объясняется, что мифологические взгляды народа на “женский дух-покровитель” лежат в основе происхождения образа Момо. По народному представлению, душа Момо всегда будет заботиться о женщинах, их деятельности, здоровье. Точнее, его корни лежат в вере в духов, анимистические видения, которые считаются связанными с культовыми мифами. Например: *Гунг момо* – женская душа, которая жила как немая, неспособная говорить. Говорят, что чаще всего они покровительствовали женщинам-шаманам.

Говорят, что дух *Кинна момо* поселяется в животе людей, вызывая сильную боль, поселяясь в людях с острым взглядом и тем самым причиняя вред окружающим. *Рўдапо момо* изображается как дух-разрушитель в образе очень худой и больной женщины. Утверждается, что он в основном пытается навредить здоровым и полноценным людям. *Шалпар момо* представляется как дух, который дурно воздействует на человека, делая его слабым, вялым и беспомощным. *Сариқ момо*, *Сариқиз или Сариқ момо* на женщин в виде

¹⁶ Гадоева М.И. Инглиз ва ўзбек тилларида соматизмларнинг семантик-прагматик тадқиқи (фольклорнинг кичик жанрлари мисолида): Филология фанлари доктори (DSc)... диссертация. – Бухоро, 2022. – Б.181

блондинки или желтой курицы¹⁷. В исследованиях О.А.Сухаревой¹⁸ *Аламон момо* трактуется и как одна из злых духов в виде существа, причиняющего женщинам боль, боль, неожиданно бросающегося на человека. *Шалойим момо* часто трактуется как злая сила, причиняющая боль младенцам, стремящаяся их погубить. С другой стороны, *Хунхор момо* изображается как момо, сосущая кровь существ, особенно людей. Для хунхор момо часто берут кровь козерога, овцы, курицы, чтобы вылечить больного, которому она причинила вред. В противном случае говорят, что *Хунхор момо* может высосать кровь пациента и ослабить его, убив его. В частности, в то время *қизамиқ момо* -это феминологическое название, используемое для обозначения сыпи при краснухе или кори, *қора момо* -это название болезни ветряной оспы.

В народе говорят, что когда у женщины женщины воспаляются груди – чувствуется сильная боль, соски краснеют и гноятся. В этом положении она не может кормить ребенка грудью. Тогда *доя момо* лечит их погладив ее грудь перчаткой, которая использована для омовения покойника¹⁹.

Третья глава диссертации называется «**Семантико-структурный анализ терминов болезней и названий их целителей**». Первый раздел этой главы **называется «Семантико - структурное выражение терминов народной болезни в медицинской терминологии»**.

При формировании медицинских терминов народ опирался на собственные наблюдения, мировоззрение. Обследование с историко-этимологической точки зрения показывает, что многие термины в нем были составлены чисто семантическим методом на основе образцов устного народного творчества. Например: голова-начало туловища; ноги конечность-означала конец, последнюю, завершающую часть чего-либо, которую позже стали использовать как название человеческого организма. Также от глагола покрывать образовались такие термины, как *қовурга-қовоқ*, *қопқоқ* (*бош қопқоғи*), *қоп* (*ўт қопи*), которые в настоящее время считаются совершенно другим словом.

Есть соображения, что в узбекском языке слова *томоқ* (горло) и *томир* (вена) образованы от глагола “*томчи ҳолатида туш*”, тогда как слова *соқол-сақоқ* («ияк» “подбородок” в художественных произведениях) приобрели обоснованность, имея в виду “*сақ*”-“направлять вниз”. Внутренняя связь между значениями этих слов, которые по своей сути являются многозначными, утрачена. Из этих примеров видно, что словообразование семантическим способом имеет диахронический характер. В результате нашего исследования мы попытались изучить диахронические и синхронические формы ряда медицинских единиц в языке фольклора.

¹⁷ Худойкулова Л. Ўзбек фольклорида Момолар култи. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 2007. – 4-сон. – Б.50-53

¹⁸ Сухарева О.А. // Биобиблиографические очерки о деятелях общественных наук Узбекистана / Сост. Б.В. Лунин. Ташкент, 1977. С. 157-160

¹⁹ Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45

Таблица 2.

Диахронические и синхронические формы медицинских единиц

Диахронное использование	Синхронное использование
Қора куши бор	имеет судороги и
Қақтурмоқ	ударить по голове
Қамғирмоқ	искривленное лицо
Сач ташди	подстричь волосы
Бағқирди	прилипли к печени
Тирмалди	поцарапанный

«Бадик» – название болезни, связанной с высыпаниями на теле, также имеет диахроническую сущность. Следовательно, состав слова “бадик” в настоящее время не делится на морфемные части в форме “баз+ик”. Хотя +ик теперь является словообразовательным суффиксом существительного, в этом месте он обосновался и не отделяется. Скажем, бадик исполняется, когда у человека на теле появляются высыпания, такие как роза, гиацинт, ветряная оспа, краснуха, чесотка.

Интересная информация о происхождении термина бадик от слов «дрожь», «удар» содержится в работе М.Кошгари «Девону луғотит турк». Слово бадик возникло в результате добавления к основе древнетюркского глагола «без»-«дрожать» суффикса- к(оўк), и последующей замены в произношении звука «з» звуком «д». Название болезни «Безгак» (малярия) также связано с этим словом. Слово бадик, означающее «дрожат», относится к состоянию, при котором человек испытывает непрекращающуюся дрожь, когда его тело болеет краснухой или сыпью, вызывая сильную лихорадку, и было названо в честь ритуала, проводимого для преодоления этой болезни, а также текста, который при этом читается.

Среди медицинских единиц сегодня лакунные единицы также изучаются как объект специального исследования.

В языках мира, в частности узбекском, лакунарные единицы изучены слабо. В статье Б.Суюнова «Вопрос о применении лакун к медицинским терминам» он обращается к нескольким медицинским лакунарным единицам. Например: *агин* (агиин) – врожденная немота, *акашак* – (паралич рук или ног), *беланги* – (повреждение спины или позвоночника, при котором человек теряет работоспособность).

В работе были проанализированы медицинские единицы, встречающиеся в образцах народного художественного творчества:

1. Семантический метод-через метафоры, эвфемизмы, перифразы;
2. Морфологический метод-с помощью словообразовательных аффиксов;
3. Синтаксический способ-выражение через словосочетание.

Одним из наиболее распространенных переносов значений медицинских единиц в фольклорном языке, основанных на сходстве, являются метафоры.

Мы классифицировали медицинские единицы, основанные на метафорах в просторечии, следующим образом:

- На основе частей тела: *қоринча, оёқ, бош, бошча, лаб, бел,...*
- На основе предметов одежды и их частей: *мия тўни, мия чоки, эшитув ҳошияси, қорин бурмаси, елка камари;*
- на основе предметов быта: *сийдик пуфаги, қорин чарвиси, қулоқ ойнаси, соч кепаги, касаллик ўчоғи, кўкрак қафаси, ичак сўргичи;*
- названия животных и обобщение названий из частей тела: *мия чувалчанги, йўлбарс юраги, бўританглай, от думи, балиқ тангачаси, товуқ эти;*
- метафоры связанные с цветами: *малинаранг тил, миянинг кулранг қобиги, қорасон, қизилча, сариқ, сариқ иситма, сариқ тана, кўкйўтал, пушти ранг темиратки, қоражигар, тарғил тана, қорақўтир, қора оқсоқ, сариқдоғ, оқ касали.*

В исследовании также рассматривался ряд перифрастических единиц. При этом негативные симптомы действий и состояний, связанных с деятельностью, скрываются и описываются вторым названием. Например можем перрислечь такие перифразы как *буюк устун* (тело), *кўкрак сути* (еда), *мужизавий неъмат* (молоко матери), *тана қироли* (сердце), *тиб илми* (медицина), *тождор вирус* (болезнь), *тушсиз уйқу* (кома), *ширин нафас соҳибби* (легкое), *қадди-қомат тахти* (спина), *қулоқ гуллаши* (глухота), *ҳаёт нури бериши* (кормление грудью), *ҳаёт тимсоли* (человек).

В узбекском народном языке названия болезней в зависимости от их структуры с точки зрения образования проявляются в следующих проявлениях:

В форме простого предложения:

Создание существительного: *терла+ма, кичи+ма, теп+ки, ўқит+ма, тиш+қали...*

Создание прилагательного: *жин+ли* (жинни),

В форме сложного предложения:

[сущ+сущ]: *ўпка+касал, сил+касал, бел+оғрик;*

[сущ+гл]: *томоқ+босди, юрак+кўтарди ...*

Таблица 3.

Деривационный характер названий болезней

Простое коренной	Простое производное	Сложное производное
Бадик	Босиринқираш	Айиқтовон
Бод	Дудуқланмоқ	Афғоняра
Вабо	Жинли (жинни)	Белоғрик
Томир	Тошма	Бошоғрик
Сил	Кинналамоқ	Бошқоронғи
Гунг	Хириллаш	Гулчечак
	Хўппасемизлик	Дамиқисма

Названия болезней не всегда применимы. Следовательно, они образуют группу неактивных слов, неактивных в языке.

Наблюдая за медицинскими текстами, мы убедились, что медицинские термины в форме словарного запаса реализуются в медицинской речи или тексте в соответствии с речевой ситуацией, коммуникативными целями и потребностями.

1. В виде относительного сочетания управления: *бадик ҳайдамоқ, кинна силамоқ, томоқ босмоқ* и др. При этом очевидно, что они часто образуют сочетание, управляемое глаголом.

2. В виде адаптивно-относительного сочетания: *тиш оғриғи, меъда бузилиши, кўз хиралашиши, тишининг қуртлаши...*

3. В виде смежного относительного соединения: *сарик касал, сил касал, қора момо, ўпка касал...*

Отсюда следует, что названия болезней в форме адаптивно-относительного соединения часто образуют адаптивное соединение, определяющее приспособление. Видно, что в узбекском народном языке такие сочетания могут идти как с признаком (с суффиксом), так и без признака (без суффикса).

При сортировке медицинских терминов в словообразовательной форме, определении их языкового строя мы опирались на теорию узбекского субстанциального синтаксиса. Поэтому виды медицинских терминов в словообразовательных формах выделялись по языковому синтаксическому построению. Анализ показал, что большинство словарных ассоциаций, которые сформировали медицинские термины, возникли в результате речевой реализации [И~О]=СБЛСҚ. Перечисленные ниже медицинские соединения доказывают нашу точку зрения: *бош мия, орқа мия, қалқонсимон без, тождор вирус, жинсий аъзо, хаста инсон, ётоқ яра, қуён лаб, чечак касал*. Эти производные характерны для медицинской речи и являются результатом сочетания названий с существительными. Под подчинительным членом таких медицинских союзов понимаются прилагательные, представляющие значение “признак”, а главный член понимается из общего значения соединения, которое приходит с существительными, представляющими значение “субъект”. Синтаксический прием, в свою очередь, наглядно показывает, что продукт спряжения прилагательного и существительного [знак-предмет] - это смысловые словосочетания.

В последнем разделе, озаглавленном как «**Использование названий болезней и их целителей в узбекских народных сказках**», были классифицированы названия болезней на узбекском языке, а также словарный пласт имен их целителей, а также названия болезней, относящихся к их собственному и заимствованному слоям.

**Названия болезней, относящихся к их собственному и
заимствованному слоям.**

Собственный пласт названий болезней на узбекском языке	Заимствованный пласт названий болезней на узбекском языке
<p><i>Бадик</i> <i>Йўтал</i> <i>Куйдурги</i> <i>Кўричак</i> <i>Сувчечак</i> <i>Суяк касали</i> <i>Учуқ</i> <i>Қорачечак</i> <i>Қориноғриқ</i></p>	<p><i>Вабо</i> <i>Говмижжа</i> <i>Гулафшон</i> <i>Гулчечак</i> <i>Дардисар</i> <i>Жинни</i> <i>Заъфарон</i> <i>Зотилжам</i> <i>Кинна</i> <i>Сурхча</i></p>

Медицинские термины и понятия один из самых распространенных древних жанров узбекского фольклора также часто встречается в сказках. Например, в сказке под названием «Умная девочка» сказано, что лежащую бездомную девочку лечили целители, но в ней прямо не сказано, как лечили девочку целители и чем она болела.

Художественные интерпретации народных сказок свидетельствуют о том, что на самом деле народные целители для лечения людей использовали в качестве лекарственных средств различные мази, измельченные травы и снадобья.

Сказка «Летающий ковер» начинается с известия о том, что в «чилла» заболел ребенок и не осталось ни одного врача и прорицателя, который бы мог ему помочь, ее тело было изуродовано, рана с каждым днем становилась все хуже и хуже, лекарства не действовали. От болезни своего ребенка родители тоже казались больными. Когда они видели кого-то, то все время спрашивали: "Вы не знаете какого-либо хорошего целителя или дуохона (лечащего молтвами)?"

Приведенное в этой сказке сочетание "чилласида касал теккан" широко распространено в народе и не используется в научной медицине, но выражает, что рана каждым днем она становится все хуже и никакие лекарства не действуют.

В узбекском языке имена болезней и их целителей сформировались как отдельная система, Многие из которых привлекают внимание своим своеобразным выражением в языке фольклора. Такие лексические единицы можно дифференцировать по таблице следующим образом:

Таблица 4.

Болезни, целители и средства лечения

Название болезни	Целитель	Действие для лечения	Название средства для лечение
<i>Ажина чалган</i>	<i>Авровчи</i>	<i>Авраш</i>	Медвежий жир
<i>Алвастига йўлиққан</i>	<i>Аласчи</i>	<i>Алас қилмоқ Афсун ўқиш</i>	Рыбий глаз
<i>Бола ташилаш</i>	<i>Доя момо</i>	<i>Белини кўтариш</i>	Могильник, яйцо, сахар-кристалл, пятничнй кал собаки
<i>Баҳона касал</i>	<i>Дардгир</i>	<i>Беморни халқага олиш</i>	Целебные настойки
<i>Бод касали</i>	<i>Бурей-бурейчи</i>	<i>Қорнини бураб силамоқ</i>	Кусок черствого хлеба
<i>Бедаво дард</i>	<i>Бахши Биби халфа</i>	<i>Баданга мой суртиш</i>	Волчий зуб Рис
<i>Гулафшон</i>	<i>Гулафшонхон Гулафшончи</i>	<i>Бола қорнига эндигина тугилган бузоқнинг тезагини босиш</i>	Алмаз Глаз черного барана Кукуруза
<i>Юрак тушиши</i>	<i>Дилбардор Дилгир</i>	<i>Бадикхонлик Юракка тухум ва асал, мой суртиш</i>	Хлопок, яйцо черной курицы
<i>Дардигул</i>	<i>Томоқ босувчи</i>	<i>Ит идишидан сув ичиш</i>	Настойка могильника, горький камень

Из этой таблицы очевидно, что в народе встречаются названия болезней, людей, которые их лечат, действия по лечению болезни.

Изучение языка фольклорных произведений также способствует развитию фольклорной текстологии. Кроме того, он служит для определения слов, которые перешли в литературный язык из слов, характерных для разговорной речи, и на этой основе обосновывает, что язык фольклора является внутренним источником обогащения литературного языка.

ВЫВОДЫ

На основании выявления особенностей этнолингвистического и лингвопоэтического выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора были достигнуты следующие выводы:

1. В словарном запасе каждого народного языка особое место занимают лексические единицы, относящиеся к медицине. В частности, в языке узбекского фольклора свое место занимают медицинские единицы, особенности этнолингвистического и лингвопоэтического выражения. Медицинские термины, и понятия характеризуются лексико-семантической структурой, морфологическим составом, историко-социальной значимостью.

2. Лексические единицы, относящиеся к медицине, относятся к древнейшей лексике, среди которых выделяются архаичные, характерные для народной, разговорной и литературной речи. Течение эпохи, развитие медицины во всем мире показывают, что термины, относящиеся к ней, также увеличивались и обновлялись в просторечии. Поэтому в современном узбекском языке существуют медицинские единицы, находящиеся в потреблении, выпадающие из потребления, ограниченные в потреблении. Это свидетельствует о том, что у них есть активные и неактивные типы пользователей языка и речи, стилистически ограниченные и неограниченные, диахронические и синхронные.

3. Медицинские лексические единицы узбекского языка состоят из словарных единиц, обозначающих различные заболевания, способ их лечения, виды и средства лечения, имена целителей, с какой частью тела человека они связаны, и часто используются в языке и речи в денотативном, а иногда и коннотативном значении. Понятно, что в их происхождении было особое влияние табу.

4. В поэтических и прозаических образцах фольклора часто наблюдается использование в поэтических целях имен и терминов, представляющих медицинские единицы, в ритуальном фольклоре, основанном на словесной магии. Отсюда следует, что понятия, относящиеся к медицине, и лексические единицы, их представляющие, сформированы и используются очень давно.

5. Изучая медицинские единицы в языке, устной речи, можно проследить историю развития языка, влияние на него социально-исторических условий, культурной жизни, обрядов и обычаев. Большинство медицинских лексических единиц направлены на фиксацию изменений, происходящих в организме человека, связанных с различными физическими и психическими состояниями (боль, поиск исцеления, исцеление, поиск лекарства).

6. Большинство названий болезней, которые отражаются в языке, связаны с названиями органов человеческого тела (соматизмами). При этом соматизмы приходят на место наречия в образовании словосочетаний в виде прилагательного-определителя. Соматизм может использоваться или не использоваться в названиях болезней. Также в узбекском языке встречаются названия людей из-за болезней (антропонимы, относящиеся к заболеванию), топонимы (топонимы), эпонимы. Медицинские единицы, встречающиеся в языке узбекского фольклора, бывают омонимичными, синонимичными по соотношению формы и значения; единичными, составными, парными, повторяющимися по структуре; корневыми и производными по происхождению.

7. В языке древних и традиционных жанров узбекского фольклора, таких как пословицы, загадки, пожелания, проклятия, песни, сказки, эпосы, можно встретить использование медицинских единиц. В них часто указывалось, что медицинские единицы служат для обеспечения целостности содержания как ядерное слово в соответствии с темой произведения, используются в определенных художественно-стилевых задачах и служат для повышения художественной выразительности. При этом следует учитывать жанровую природу их применения.

8. В языке образцов узбекского фольклора также часто встречаются диалектные проявления медицинских единиц. Через них можно будет узнать, где был создан и широко распространен этот образец фольклора, из какой области он был записан. Очевидно, что медицинские единицы в просторечии называются в зависимости от возраста, пола человека, типа заболевания, течения, степени тяжести заболевания.

9. В составе названий некоторых болезней часто встречаются мифонимы, цвета (колоронимы), названия животных (зоонимы), названия растений (фитонимы), названия птиц (орнитонимы). В языке образцов узбекского фольклора медицинские единицы выражены через синекдоху, метафору, метонимию. В них часто проявляется намерение обратиться за лечением к болезни, осознание различных недугов, приоритет цели предупреждения.

10. Медицинские единицы, используемые в языке образцов узбекского фольклора, примечательны тем, что отражают национальный язык народа. Они являются одним из внутренних источников обогащения узбекского литературного языка. Медицинские единицы в языке можно изучать, обобщая их в виде “медиционимов”. Такие языковые единицы объединяются в виде определенной лексической системы, образуя макросемантические и микросемантические поля. Каждый имеет структурно-смысловую структуру, стилистически-функциональную функцию. Нередко привлекают внимание и национально-культурные, деривационные черты. Иногда также могут проявляться в качестве лингвокультуры.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09
AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

**ETHNOLINGUISTIC AND LINGUOPOETIC FEATURES OF THE
EXPRESSION OF MEDICAL UNITS IN THE LANGUAGE OF UZBEK
FOLKLORE**

10.00.01 – Uzbek language

**DISSERTATION ABSTRACT
for the doctor of philosophy degree (PhD) on philological sciences**

Bukhara – 2023

The theme of the dissertation for a Doctor of Philosophy (PhD) was registered by the Supreme Attestation Commission under number B2023.4.PhD/Fil 2717.

The dissertation has been carried out at Bukhara State University.

The dissertation abstract in three languages (Uzbek, Russian, English (abstract)) has been placed on the website (www.buxdu.uz) of the Scientific Council and «Ziyonet» Information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor	Gaybullayeva Nafisa Izzatullayevna, Candidate of Philology, docent
Official opponents	Kuvvatova Dilrabo Khabibovna, Doctor of Philological Sciences (DSc) professor Kilichev Bayramali Ergashovich, Candidate of Philology, docent
Leading organization	Karshi State University

Defence of the dissertation will be held on «24» march 2023 at _____ at the meeting of the Scientific Council number DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 at Bukhara State University (Address: 200118, Bukhara city, Mukhammad Ikbol street, 11. Tel: (0365) 221-29-14, fax: +99865 221-27-07; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The dissertation is available at the Information-resource centre of Bukhara State University (registration number «30»). (Address: 200118, Bukhara city, Mukhammad Ikbol street, 11. Tel: +99865 221-29-14).

Dissertation abstract sent out on «11» - march 2023

(Mailing report number № 4 on «11» - march - 2023


G.N. Murodov
Chairman of the Scientific Council for the award of academic degrees, Doctor of Philology (DSc), professor


Sh.G. Davronova
Scientific Secretary of the Scientific Council for awarding scientific degrees, Doctor of Philological Sciences (DSc), docent.


M.K. Abuzalova
Chairman of the Scientific Seminar of the Scientific Seminar at the Scientific Council for the Award of Academic Degrees, Doctor of Philological Sciences (DSc), professor

INTRODUCTION (PhD thesis annotation)

The aim of the research work consists in determining the ethnolinguistic and linguopoetic expression characteristics of medical units in the language of Uzbek folklore on lexical-semantic, linguistic-cultural bases.

Tasks of the research: to determine the lexical system of medical units in the language of Uzbek folklore and to divide them into lexical-spiritual, periodical, genderological types;

to reveal the ethnolinguistic and motivational foundations of medical units in the language of Uzbek folklore;

proving the influence of taboo on the formation of medical units and its use in folklore works, and the reasons for using euphemisms;

substantiating the morphological structure, derivation and linguistic and cultural signs of lexical units related to disease terms and the names of their healers found in the language of folk works;

to show methodological, linguopoetic aspects specific to the use of medical units in the language of Uzbek folklore.

The object of the research work is Uzbek folklore texts were chosen as a source for writing the dissertation.

The subject of the research is the lexical, semantic, morphological, derivational, ethnolinguistic, linguocultural and linguopoetic features of medical units in the language of Uzbek folklore..

The scientific novelty of the research is as follows:

medical lexical units in the folklore language are divided into nouns (malaria, sweating), adjectives (paralysis, shivering), verbs (fever, shivering, fainting), pronunciation (a bo from gin to five syllables, accented), orthography, morphemics, semantics, idiomatics, style, syntagmatic and paradigmatic relations are determined;

The influence of taboo on the formation of medical units in the language of Uzbek folklore on folk religious views, their method of using the medical units of the folk language often through expressions, euphemisms, periphrasis, metaphors, has been proven ethnolinguistically and linguopoetically;

Disease names include mythonyms, colors (coloronyms), animal names (zoonyms), plant names (phytonyms), bird names (ornitonyms), names of people due to diseases in Uzbek (anthroponyms related to diseases), place names (toponyms)), the occurrence of eponyms, in which the role of meaning transfer methods (metaphor, metonymy, synecdoche) is proved;

semantics, morphological structure, etymology of lexical units that represent disease terms such as kinna, badik, gulafshon, kulonchik, headache, plague, etc., and the professional names of healers, kinnachi, badikkhan, kushnoch, dilbardar, etc., found in the language of folklore works and based on derivation.

The reliability of the research results is based on the scientific-methodological approach and methods used in the dissertation, the fact that the theoretical information is taken directly from folklore texts, the presented analyzes are based on the means of comparative-typological and historical-comparative,

historical-cultural, descriptive, analytical methods, the application of theoretical ideas and conclusions to practice. is explained by the fact that the obtained results have been approved by the competent bodies.

Implementation of the results of the dissertation. Based on the scientific results achieved in the process of determining the linguopoetic and linguostylistic expression characteristics of medical units in the Uzbek folklore language:

lexical, semantic, morphological, derivational, stylistic, ethnolinguistic, linguistic features of medical units in the Uzbek folklore language, as well as theoretical conclusions related to the study of the methodology of using medical units, linguopoetic goals and tasks of the folk language, No. A-OT-2021-2 It was used in the practical project (2020-2021) called "Creating an electronic platform of medical terms" (Bukhara State University reference No. 04-04/01-2696 dated December 19, 2022). As a result, the place of medical units in the folk language and folklore works, their different encounters in dialects, ethnolinguistic and ethnofolkloristic foundations have been determined.

semantics, morphological structure, and etymology of lexical units representing disease terms such as kinna, badik, gulafshan, kulonchik, headache, pestilence, etc., and the professional names of healers, kinnachi, badikkhan, kushnoch, dilbardar, etc., found in the language of folklore works and the conclusions regarding the derivation were used in the study guide "Mother language teaching methodology" created for students studying in the 5111700-Primary education direction of Higher Education. (Order of the Ministry of Higher and Secondary Special Education No. 275 dated August 2, 2022, publication permit No. 257-010).As a result, educational literature was improved with medical units in performing exercises related to lexicology and morphology;

In the formation of medical units in the language of Uzbek folklore, the influence of taboos, folk beliefs, their expression often through euphemisms, the methodology of using the medical units of the folk language in Uzbek folklore, the tasks of elucidating the linguopoetic purpose of UZMTRK "Uzbekistan" " was used to write the script of the broadcasts of the television and radio channel "Bedorlik", "Ijod Zavqi", "Education and Development", "Millat and Spirituality". As a result, listeners' understanding of medical units used in the language of the Uzbek people, their content and essence, and medical culture were enriched through the radio programs.

collection of anthroponyms, mythonyms, coloronyms, zoonyms, phytonyms, ornithonyms in tibiiy units "Medical in the Uzbek folklore language" intended for students of the national philological education of the higher education system, master's students of linguistics and literary studies, philological specialists A brief explanatory dictionary of units" was published. As a result, a dictionary covering medical units and serving to fill the fund of Uzbek lexicography was created based on the collected materials on the folklore language.

The outline of the thesis. The thesis consist of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used literature. The total volume of the work is 130 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; part I)

1. Navruzova M.G. Fundamentals of medical termsformation in Uzbek language. – Middle European Scientific Bulletin, – VOLUME, 12 May 2021. – ISSN 2694-9970. – R. 566-571. (sjifactor.com/pass/id=21318)

2. Navruzova M.G. Etymology of Uzbek medical terms. – Novateur publications. – Journal NX-A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. – ISSN No: 2581 – 4230. – VOLUME 7, ISSUE 6, June. – 2021. – R.168-172. (Impact factor 7.223)

3. Navruzova M.G. Lexical-semantic features of some medical linguistic units. – Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti. – №2. – 2021. – B.135-142. (10.00.00. № 1).

4. Navruzova M.G. N.I.Gaybullayeva O'zbek tilida tibbiy evfemizmlarning lingvistik xususiyatlari – So'z san'ati xalqaro jurnali. ISSN 2181-9297. Doi Journal 10.26739/2181-9297. – 2021. – B.202-212. (10.00.00. № 31).

5. Navruzova M.G. Tibbiyot va terminologiya // Ta'lim va innovation tadqiqotlar Obrazovaniye i innovationnyye issledovaniya/ Education and innovative research" xalqaro ilmiy metodik jurnal. – 2022. №10 B. 88-95 <https://interscience.uz/>

6. Navruzova M.G. Афсун-дуоларда лексик бирликлар қамрови ва унда халқ жонли тилининг мавқеи // Ta'lim va innovation tadqiqotlar Obrazovaniye i innovationnyye issledovaniya/ Education and innovative research" xalqaro ilmiy metodik jurnal. – 2023. №11 B. 98-105 <https://interscience.uz/>

7. Navruzova M.G. Linguculturological properties of medical units of uzbek Language. – Journal of Contemporary Issues in Business and Government. – Vol. 27, No. 4, 2021. <https://cibg.org.au/> P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903. DOI: 10.47750/cibg.2021.27.04.024. – R.233-239.

8. Navruzova M.G. Tibbiy birliklar asosida shakllangan toponimlar. / Chet tillarni o'rgatishning turlicha yondashuvlari: muammo va yechimlar. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Jizzax. – 2021. – B. 432-435.

9. Navruzova M.G. O'zbek xalq maqollarida tibbiy birliklarning qo'llanilishini korpus vositasida tadqiq etish. // "O'zbek milliy va ta'limiy korpuslari yaratishning nazariy hamda amaliy masalalari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – 2021. – B. 192-196

10. Navruzova M.G. Milliy va diniy qadriyatlar asosida ta'limda tibbiy muloqot madaniyatini shakllantirish // O'zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – 2022. – B. 360-366.

11. Navruzova M.G. Tibbiy terminlar haqida ayrim mulohazalar // O'zbek tili va uning ta'limi taraqqiyoti: muammo va yechim (O'zbek tiliga Davlat tili maqomi

berilganligining 33 yilligiga bag‘ishlangan an’anaviy respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari). – Buxoro, 2022. – B. 60-66.

II bo‘lim (II chast; part II)

12. Navruzova M.G. Ona tili o‘qitish metodikasi // Oliy o‘quv yurtlarining 5111700-boshlang‘ich ta‘lim yo‘nalishi talabalari uchun o‘quv qo‘llanma. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 2022-yil 2-avgustdagi 257-sonli buyrug‘i.

13. Navruzova M.G. Tibbiy birliklar tadqiqi // Soha lingvistikasi: tilshunoslik va tibbiyot Integratsiyasining muammolari, yechimlari hamda istiqbollari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 10-noyabr, 2021. – B. 232-241.

14. Navruzova M.G. Tibbiyot sohasida o‘zbek tili // Innovations in Technology and Science Education // Scientific journal // Noyabr, 2022. – B 177-182.

15. Navruzova M.G. Tibbiy terminlarning shakllanish asoslari // Iqtidorli talabalar, magistrantlar, tayanch doktorantlar va doktorantlarning “Tafakkur va talqin” mavzusida Respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman to‘plami. 2021. – B 73- 78.

16. Navruzova M.G. .O‘zbekcha tibbiy terminlarning etimologiyasi.// “Ekologik tarbiya va madaniyat – jamiyat taraqqiyotining asosi” respublika onlayn ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Buxoro – 2021, 27 may. – B 43- 48

17. Navruzova M.G`. Inson tana a‘zolari ishtirok etgan maqollarning lingvokulturologik tadqiqi // Uzluksiz ta‘limda filologiya fanlarini o‘qitishning dolzarb masalalari” Respublika miqyosidagi onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallar to‘plami. – 2021-yil, 19-oktabr. – B 13- 18

18. Navruzova M.G. Tibbiy muloqot madaniyati eng muhim omil// “Buxoronoma” gazetasining 2022-yil 12-oktabr №79 soni.

19. Navruzova M.G Tibbiyot olamida muloqot madaniyati // Innovations in Technology and Science Education // Scientific journal // Noyabr, 2022-yil , – B 183-187.

Avtoreferat “Durdoni” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 10.03.2023 yil. Bichimi 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3,0. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №101

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.
“Sadriiddin Salim Buxoriy” MChJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

