

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

БОЙСУНОВ ЖОНБЕК ХИДИРОВИЧ

ЎЗБЕКИСТОНДА ЁШЛАР МАЪНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ
ЮКСАЛТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ МУАММОЛАРИ

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Бухоро – 2022

УДК: 323.327:347(575.1)

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Бойсунов Жонбек Хидирович

Ўзбекистонда ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг
ижтимоий-фалсафий муаммолари 5

Бойсунов Жонбек Хидирович

Социально-философские проблемы повышения духовной культуры
молодежи в Узбекистане..... 23

Boysunov Jonbek Khidirovich

Socio-philosophical problems of raising the spiritual culture of
youth in Uzbekistan 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 48

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

БОЙСУНОВ ЖОНБЕК ХИДИРОВИЧ

ЎЗБЕКИСТОНДА ЁШЛАР МАЪНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ
ЮКСАЛТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ МУАММОЛАРИ

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.4.PhD/Fal511 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Қарши давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.buxdu.uz) ва "ZiyoNet" Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Ғайбуллаев Отабек Муҳаммадиевич
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Хусейнова Абира Амановна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Вохидова Мунира Тулкиновна
фалсафа фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Бухоро давлат тиббиёт институти

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.F.72.08 рақамли Илмий кенгашнинг 2023 йил « 7 » январь соат 14⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (259 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-25-87.)

Диссертация автореферати 2022 йил « 26 » декабрь куни тарқатилди.
(2022 йил « 26 » декабрь даги 42 рақамли реестр баённомаси.)



Наврўзова Г. Н.
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси,
фалсафа фанлари доктори, профессор

Шарипов А.З.
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби,
фалсафа фанлари доктори, доцент

Саломова Х.Ю.
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,
фалсафа фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда глобаллашув ва тез суръатлар билан ўзгариб бораётган мураккаб ва шиддатли даврда ёшлар маънавиятини турли таҳдидлардан асраш, халқаро майдонда содир бўлаётган жараёнларнинг туб моҳиятини англаб етиш, тўғри ва мақбул хулоса чиқара олиш салоҳиятини шакллантириш ҳамда ривожлантиришни талаб этмоқда. Бу эса, реал ҳаётда ёшларнинг прагматиклиги ва мафкуравий иммунитетини ошириш борасида замонавий фалсафий дунёқарашни ривожлантиришни заруриятга айлантирмоқда. Жамиятда ёшларнинг маънавий маданиятини юксалтиришга хизмат қиладиган аждодлар фалсафий меросини ўрганиш, миллий қадриятларга хурматни кучайтириш асосида замонавий тарбиявий механизмларни яратиш, ёшлар маънавий маданиятидаги когнитивлик, сиёсат, ахлоқ тадрижийлиги ва шахс, жамият, давлатнинг объектив имкониятларини ижтимоий-фалсафий жиҳатларини очиб бериш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Жаҳон илм-фанида маънавий-ахлоқий тарбия тизимини янада бойитиш, таълим-тарбия жараёнларининг самарадорлигини кучайтириш, мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлаш масалаларига оид фундаментал ва амалий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Хусусан, ёшлар маънавий оламида юксак ахлоқий идеалларни ривожлантириш, воқеликка нисбатан диалектик ёндашув борасида янгича мафкуравий усуллардан фойдаланиш ҳамда маънавий маданият тизимида функционал ўзгаришлар долзарб жараёнга айланмоқда. Жамиятда аҳоли, айниқса, ёшларнинг маънавий ва маърифий савиясини юксалтиришда, уларда ташаббускорлик, фидоийлик, ахлоқий фазилатларни шакллантиришда маънавий маданиятнинг мазмуни, тузилиши, шакллари ва функцияларини, диний, эстетик, бадий хусусиятлари ва эътиқод, одат, фазилат каби объектив омилларнинг диалектик алоқадорликларини тадқиқ этиш зарурати тобора ортиб бормоқда.

Мамлакатимизда “Инсон манфаатлари ҳамма нарсадан устун” тамойили асосида аҳоли фаровонлигини ошириш, ёшларга оид давлат сиёсатини янада ривожлантиришга, маънавий ва жисмоний баркамол авлодни вояга етказишга оид амалий чора-тадбирлар изчиллик билан олиб борилмоқда. “Глобаллашиб бораётган ва маърифий соҳада турли таҳдидлар кучайиб бораётган бугунги дунёда маънавий ҳаётимиздаги ўзгаришлар динамикасининг тадрижий ривожланиш даражаси, унга хос умумий қонуниятларнинг амалга ошиши ва бу билан боғлиқ ўзига хос миллий хусусиятларга алоҳида аҳамият қаратишимиз даркор”¹. Шу боис “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари” деган дастурий ғоя асосида ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларнинг маънавий маданиятини янгича барқарор муҳитда юксалтириш, ёшлар маънавий маданиятига қадриятли ёндашув моделларини жамият ҳаётига тадбиқ этишнинг инновацион механизмларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этмоқда.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: “O’zbekiston”, 2021. – Б. 268.

Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14 сентябрдаги ЎРҚ-406-сон “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида” қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”, 2020 йил 29 октябрдаги ПФ-6097-сон “Илм-фанни 2030-йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сон “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” фармонлари, 2018 йилнинг 28 ноябридаги ПҚ-4038-сонли “Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”, 2020 йилнинг 6 ноябридаги ПҚ-4884-сонли “Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” қарорлари ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 18 январдаги 23-сон “Ўзбекистонда ёшларга оид давлат сиёсатини 2025 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” қарори, шунингдек соҳага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли устувор йўналишга мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ёшлар маънавий маданиятининг замонавийлашуви миллий ва умуминсоний қадриятларга параллел равишда ҳар бир давр оралиғида реал воқелик билан боғлиқ жамият маънавий ҳаётининг юксалишига хизмат қилган. Жаҳонда маънавий маданиятнинг ёшлар дунёқарашига таъсири, унинг мазмун-моҳияти ва таркибий элементлари Ж. Андерсон, С. Анисимов, Г. Белов, М. Вебер, И. Ильин, В. Конев томонидан тадқиқ этилган. Жамиятда маданиятнинг ёшлар муаммоси ва бағрикенгликка оид жиҳатлари А. Бейли, И. Гердер, Э. Орлова, М. Хомяке² илмий изланишларида алоҳида муаммо сифатида олиб қаралган.

МДҲ давлатларининг кўплаб олимлари маънавий маданиятнинг воқеликда ривожланиш сабабиятлари, турли халқлар тафаккуридаги

² Андерсон Ж. Пространство, время и категории: Лекции по метафизике 1949-1950. - Sydney University Press, 2007; Анисимов С. Духовные ценности: производство и потребление. - Москва: Мысль, 1988. - 253 с; Белов Г. История философия науки. - Москва: Издательский дом МГУ, 2012. - 432 с; Вебер М. Наука как призвание и профессия // М. Вебер. Избранные произведения. - М.: Прогресс, 1990. - 456 с; Ильин И. Путь духовного обновления. Собр. Соч. В 10 т. - Москва: 1993. - 408 с.; Конев В. Культура и архитектура педагогического пространства // Вопросы философии. - 1996. - № 10. - С 52.; Бейли А. Трактат о белой магии и путь ученика. - Москва: Мысль, 2013. - 512 с; Гердер И. «Идеи к философии истории человечества». Часть третья. / Архивная копия от 8 марта 2016 на Wayback Machine; Орлова Э. Введение в социальную и культурную антропологию. - Москва: 1994. - 384 с.; Хомяке М. История современной философии Севера // История философии XX века. Современная зарубежная философия. - Москва: 2016.

комбинацион ўзгаришлар, айрим андозаларнинг янги тасаввур ва миллий руҳдаги истак-майлар билан боғлиқлигини кўрсатиб беришган. Жумладан, Ю. Боров, Л. Гумилёв, А. Гусейнов, В. Лекторский, И. Ильинский, М. Каган³ асарларида ушбу жиҳатларга чуқур эътибор қаратилган.

Мамлакатимизда ёшлар маънавий маданиятини назарий-методологик жиҳатдан илмий ўрганган файласуфлар жамиятда мазкур жараённинг миллий-маънавий хусусиятлари, умумназарий асослари, реал воқелик билан уйғунлашган томонларини кенг тадқиқ этишган. С. Агзамходжаева, Ж. Туленов, И. Имомназаров, И. Жабборов, Й. Жумабоев, Э. Юсупов, С. Шермухаммедов, Х. Шайхова, Маҳмуд Саттор, А. Жалолов, С. Отамуратов, А. Шарипов, Ж. Яхшилик, Н. Мухаммадиев, А. Эркаев, О. Ғайбуллаевларнинг тадқиқотларида ёшларнинг маънавий камолоти масалалари ўрганилган⁴. Шунингдек, ёшлар маънавий маданиятини шакллантиришининг ижтимоий-фалсафий, тарихий муаммолари билан боғлиқ масалалар Б. Алиев, Г. Наврўзова, Қ. Назаров, А. Шарипов, Ҳ. Саломова, З. Қодирова, А. Ҳусейнова, М. Вохидова, Л. Гадоева, З. Ахмедова илмий ишларида таҳлил этилган⁵.

Диссертацияда мазкур тадқиқотлар унумли фойдаланилган ҳолда, уларда асосан ёшлар маънавий маданиятининг ижтимоий-сиёсий жиҳатларига кўпроқ эътибор қаратилганлиги, маданий-фалсафий қирралари

³ Боров Ю. Эстетика: Учебник. – Москва: Высшая школа, 2002. – 511 с; Гумелёв Л. Древние тюрки. – Москва: Айрис-пресс, 2016. – 560 с; Гусейнов А. Философия – мысль и поступок: Статьи, доклады, лекции, интервью. - СПб.: СПб ГУП, 2012. - 848 с; Лекторский В. Философия психологии. – Москва; Политическая энциклопедия, 2016. – 344 с; Ильинский И. Образование. Молодежь. Человек: (статьи, интервью, выступления). Кн. 2. - Москва: Изд-во Моск. гуманит. ун-та. - 530 с; Каган М.С.з Философия культуры: становление и развитие /М. Каган, К. Сергеев., Р. Светлов и др. – СПб.: Лань, 1998. – 443 с.

⁴ Агзамходжаева С. Ижтимоий идеал ва маънавий ҳаёт. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ, 2007. - 208 б.; Туленов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998. - 236 б.; Имомназаров И. Миллий маънавиятимиз назариясига чизгилар. -Тошкент: Шарқ, 1998. – 240 б.; Жабборов И. Юксак маданият ва ноёб маънавият маскани. –Тошкент: O'zbekiston, 2012. - 316 б.; Жумабоев Й. Ўзбекистонда фалсафа ва ахлоқий фикрлар тараққиёти тарихидан. -Тошкент: Ўқитувчи-Зиё нашр, 1997. –182 б.; Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. –Тошкент: Университет, 1998. - 184 б.; Шермухамедов С., А. Очилдиев. Маданият ва цивилизация. –Фарғона, 2000. -42 б.; Шайхова Х., Назаров Қ. Умуминсоний қадриятлар ва маънавий камолот. -Тошкент: Ўзбекистон, 1992. – 116 б.; Маҳмуд Саттор. Ўзбек удумлари. –Тошкент: Чўлпон, 2007. - 192 б.; Жалолов А.Мустақиллик масъулияти. -Тошкент: Ўзбекистон, 1996. - 88 б.; Отамуратов С. Глобаллашув ва миллат. -Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – 204 б.; Қодирова З., Шарипов А., Алимасов В., Каримова Э., Мадаева Ш. Ёшлар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006. -220 б.; Яхшилик Ж., Мухаммадиев Н. Миллий ғоя: Ўзбекистонни ривожлантириш стратегияси. –Тошкент: Чўлпон, 2018. - 722 б.; Erkaev A.. “Ma’naviyatshunoslik” -T.: “Ma’naviyat”, 2018. 184 b.; Ғайбуллаев О. Шахс маънавий камолоти ва эстетик маданият. -Тошкент: Чашма принт, 2008. 160 б.

⁵ Алиев Б. Шахс маънавий-ахлоқий тарбияси ҳамиша муҳим.//Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences,2022, vol. 2, №23. - 628-632-б.; Наврўзова Г., Раҳматова Х.. Нақшбандия тушунчалари генезиси.- Бухоро: Бухоро, 2010; Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. Икки томлик.- Тошкент: Ўзб.файл. миллий жам. нашр, 2019; Шарипов А. Янги Ўзбекистонда маънавий-мафкуравий ислохотлар: ижтимоий-фалсафий таҳлил. Монография. – Бухоро, 2021; Саломова Ҳ. Меъёрнинг фалсафий моҳияти ва аҳамияти.- Бухоро: Дурдона, 2018; Қодирова З., Каримова З. Миллий қадриятларни таълим тизимида татбиқ этишнинг психологик жиҳатлари. - Тошкент: Тафаккур, 2010; Ҳусейнова А. Аёлларнинг жамият ижтимоий-сиёсий ҳаётидаги ўрни // Взгляд в прошлое, 2021; Вохидова М. Толерантлик–ёшларни ижтимоий-ахлоқий юксалтириш омили. –Бухоро: Дурдона, 2020; Гадоева Л. Ўзбекистонда соғлом турмуш тарзи ва унинг замонавий етномоделли: Тажрибалар, муаммолар,ечимлар. –Бухоро: Дурдона, 2022; Ахмедова З., Кенжаева Х., Чориева М., Сагикызы А. Бухоро миллий-маънавий мероси: Монография. – Бухоро: “Бухоро вилоят босмахонаси”, 2020.

алоҳида тадқиқот объекти сифатида тадқиқ этилмаганлигини қайд этиш лозим. Мазкур диссертацияда ана шу хусусиятларни ҳисобга олган ҳолда маънавий маданиятнинг ижтимоий-фалсафий қирраларини инновациялар негизида тадқиқ этиш мақсад этиб белгиланган ва фалсафий таҳлил этилиши билан аҳамиятлидир.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Қарши давлат университетининг илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ А-1-173 рақамли “Баркамол инсон шахсини шакллантиришнинг объектив шарт-шароитлари ва субъектив омиллари” (2020-2025 йй) илмий лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади ёшлар маънавий маданияти ривождаги динамик жараёнларни аниқлаш ҳамда уларга таъсир этиш омилларининг конструктив жиҳатларини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазибалари:

маънавий маданиятнинг умумфалсафий моҳияти, гносеологик функцияларини аниқлаш;

маънавий маданият тизимида ёшларнинг диний-ахлоқий тафаккурга доир зиддиятларни бартараф этиш, бадиий-эстетик идеалнинг синкретиклилик хусусиятини илмий асослаш;

ёшлар маънавий маданиятидаги детерминизм ғояларининг индетерминизм билан сабабий боғланишлари диалектикаси моҳиятининг тадрижийлигини очиб бериш;

глобаллашув даврида ёшлар маънавий маданиятининг ижтимоий-фалсафий муаммоларини тадқиқ этиш;

“Беш муҳим ташаббус” асосида ёшларнинг маънавий маданиятини юксалтиришга қаратилган амалий таклифларни ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг объекти сифатида ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий муаммолари танланган.

Тадқиқотнинг предметини ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришга оид ижтимоий ва фалсафий қарашлар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда анализ ва синтез, умумлаштириш, қиёсий таҳлил, объективлик, тизимлилик, социологик сўров каби илмий билиш усулларидадан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

ёшлар маънавий маданиятидаги таркибий қисмлар бўлган когнитивлик, сиёсат, ахлоқнинг тадрижийлиги ва шахс, жамият, давлатнинг объектив имкониятлари фалсафий жиҳатдан очиб берилган;

ёшлар маънавий маданиятининг диний, эстетик, бадиий хусусиятлари ва эътиқод, одат, фазилат каби объектив омилларнинг диалектик боғлиқлиги фалсафий жиҳатдан асосланган;

ёшлар маънавий маданиятига қадриятли ёндашув моделларининг консервативлик, технократик, гуманистик моҳияти ва паст, ўрта, юқори ривожланиш даражалари ўзаро боғлиқлиги исботланган;

глобаллашув шароитида маънавий маданиятнинг беш муҳим ташаббус негизида ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишга йўналтирилган фалсафий ўзгаришлари фалсафий нуқтаи назардан очиб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

жамиятда ёшлар маънавий маданиятининг ривожланиш тенденциялари, инновацион ғоялар билан бойиши, мафкуравий иммунитетни шакллантиришга қаратилган фаол позицияси бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган;

ёшлар маънавий маданиятининг тадрижийлик хусусиятлари, даврлар оралиғидаги диний қиёфасининг замонга мослашувчанлиги, ахлоқий тафаккур ривожланишидаги креативлик, бадиий-эстетик идеалнинг нафосат оид тамойиллари очиб берилган;

“Беш муҳим ташаббус” доирасида маънавий ва жисмоний баркамол авлодни вояга етказишнинг амалий чора-тадбирлари ҳамда ёш йигит-қизларнинг маънавий ва маърифий савиясини доимий юксалтириш зарурати асослаб берилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқот жараёнида қўлланилган назарий қарашлар, тадқиқот усулларининг тўғри танланганлиги ва ёндашувлар расмий манбалардан олинганлиги, нашр этилган илмий мақолалар, республика ва халқаро конференцияларда муҳокамадан ўтказилганлиги, тадқиқот иши натижалари юзасидан чиқарилган хулосалар, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ёшларнинг маънавий маданиятини тадқиқ этишга қаратилган фалсафий асарлар, маданият тизимидаги объектларнинг тарихий-маданий мазмун-моҳияти, соҳага доир бир қатор таклиф ва тавсияларнинг ишлаб чиқилиши негизида фалсафа, диншунослик, маданиятшунослик, маънавият асослари, ахлоқшунослик, тарих сингари фан соҳаларини илмий жиҳатдан бойитиши ҳамда мавзуга оид олиб борилган тадқиқотларни олиб боришда назарий-методологик манба сифатида фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти диссертацияда илгари сурилган тавсиялардан маданият ва маърифат тизимининг фаолиятида, Республика Маънавият ва маърифат маркази ва турли ижтимоий институтларнинг маънавий ишларни амалга ошириш, шунингдек олий ва ўрта махсус таълим муассасаларида ижтимоий-гуманитар фанлардан ўтиладиган назарий ва амалий машғулотлар мазмунини такомиллаштиришда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ўзбекистонда ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий муаммоларини тадқиқ этиш жараёнида олинган илмий натижалар асосида:

ёшлар маънавий маданиятидаги таркибий қисмлар бўлган когнитивлик, сиёсат, ахлоқнинг тадрижийлиги ва шахс, жамият, давлатнинг объектив имкониятларига оид хулосаларидан Қарши давлат университетида

бажарилган А-1-173 “Ёшларни умуммиллий кадриятларимизга хос тарбиясини шакллантириш технологияси ва методикасини ишлаб чиқиш” (2020-2021 йй) амалий грант лойиҳаси доирасида ўтказилган “Ёшларни глобаллашув жараёнида умуммиллий кадриятлар руҳида тарбиялаш”, “Кадриятлар ёшлар нигоҳида”, “Миллий умуминсоний кадриятлар, жамиятимиз тараққиёти кўзгуси” давра суҳбатлари, семинар-тренингларни ташкил қилишда ҳамда “Ёшларни умуммиллий кадриятларга хос тарбиясини шакллантириш технологияси” ўқув-услубий қўлланмасининг “Кадрият ва умуммиллий кадрият тушунчаларининг мазмуни ва моҳияти”, “Маънавий-маърифий ишлар-ёшларни умуммиллий кадриятларимизга хос тарбиясини шакллантириш омили сифатида” бандларини тайёрлашда фойдаланилган (Қарши давлат университетининг 2022 йил 28 мартдаги 04/1446-сон маълумотномаси). Натижада, жамиятда ёш авлодни маънавий маданиятини юксалтириш, уларни миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш орқали мафкуравий иммунитетини мустаҳкамлаш асосида давлат, жамият ва фуқаро ўртасидаги муносабатларни мустаҳкамлашга хизмат қилган;

ёшлар маънавий маданиятининг диний, эстетик, бадиий хусусиятлари ва эътиқод, одат, фазилат каби объектив омилларнинг диалектик боғлиқлигига доир илмий янгилик ва таклиф-тавсияларидан Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партиясининг сайловолди дастурининг IV. Ижтимоий соҳани янада ривожлантириш, мамлакатда таълим- тарбия тизимини тубдан ислоҳ этишнинг устувор йўналишининг 4.1. Аҳолининг ижтимоий эҳтиёжларини қондириш, турмуш сифатини ошириш банди “одамларнинг турмуш тарзи, биринчи навбатда, қишлоқ аҳолиси ободлиги ва фаровонлигини таъминлаш, уларнинг турмуш маданиятини ошириш”, VI. Маънавий-маърифий соҳадаги устувор йўналишининг 6.2. банди “Ёшларни миллий тикланиш ва юксалиш ғояси, миллий маданият ва кадриятларни эъзозлаш руҳида тарбиялаш”ни мустаҳкамлашга қаратилган тарғибот дастурлари сценарийларини тайёрлаш ва 2020 йилга мўлжалланган устувор йўналишлари бўйича иш режасининг 31-банди “Миллий урф-одат, анъаналар ва кадриятларни сақлашни кучайтириш ва ривожлантириш концепцияси” лойиҳасини ишлаб чиқиш, 72-банди “Миллий тикланишдан - миллий юксалиш сари” дастурий ғоя асосида ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик, маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантириш бўйича фаолият олиб бориш”да фойдаланилган (Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партиясининг 2022 йил 18 мартдаги 02/02-32-сон маълумотномаси). Натижада, ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик сингари ахлоқий фазилатларни шакллантиришга ҳамда маънавий маданиятини юксалтиришга, ёшлар маънавий маданиятидаги жамоавийликка асосланган эстетик, ахлоқий, бадиий, маънавий ғояларнинг ўтмиш кадриятларига асосланишига оид келгусидаги илмий-услубий фаолиятида, амалий тадбирларни амалга оширишда, услубий тавсиялар ишлаб чиқишга хизмат қилган;

ёшлар маънавий маданиятига кадриятли ёндашув моделларининг консервативлик, технократик, гуманистик моҳияти ва паст, ўрта, юқори ривожланиши даражаларига доир таклифлар ва тавсияларидан Самарқанд вилояти телерадиокомпаниясининг 2022 йил 22 январь куни эфирга узатилган “Кун мавзуси” кўрсатувининг сценарийсини тузишда фойдаланилган (Самарқанд вилояти телерадиокомпанияси 2022 йил 1 февралдаги маълумотномаси). Натижада, ёшлар маънавий маданиятида оралиқ масофада турувчи диний қарашлар, ахлоқий тафаккур элементлари ва бадий-эстетик идеалларнинг маънавият тизимида ривожланишига хизмат қилган;

глобаллашув шароитида маънавий маданиятнинг беш муҳим ташаббус негизида ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишга йўналтирилган фалсафий ўзгаришлари очиб берилганлиги доир таклиф-тавсиялардан Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2021 йилга мўлжалланган иш режасининг 34-банди “Интернет майдонида ички ва ташқи таҳдидларга самарали қарши курашишни таъминлашнинг мақсадида Марказ ходимлари ва “Маърифат” тарғиботчилар жамияти аъзолари учун “Ўзбекистонда ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг ижтимоий масалалари мавзусида туркум ҳудудий ва масофавий ўқувлар ташкил этиш” номли тадбирларнинг дастурлари ва сценарийларини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 24 майдаги 02/02/890-сон маълумотномаси). Натижада, ёшлар онгида беш муҳим ташаббусга нисбатан интилувчанлик, глобаллашувнинг таъсирида унга мослашиш туйғулари ривожланишига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 4 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 15 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 6 та илмий мақола (4 та республика ва 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертация умумий ҳажми 138 бетдан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “Кириш” қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, диссертация таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги тавсифланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти, предмети, тадқиқотда қўлланилган усуллар ёритилган. Шунингдек, тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, натижаларининг ишончилиги, илмий

ва амалий аҳамияти очиб берилган ҳамда диссертация натижаларининг жорий қилиниши, апробацияси, эълон қилинганлиги, тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг назарий-методологик асослари”** деб номланган биринчи бобда мамлакатимизда ёшлар маънавий маданиятининг ривожланиш жараёнлари, дунё ёшлари билан ҳамоҳанг тарзда ижтимоий ҳаётда борлиқ ҳақиқатини англаб етиши, фалсафий мушоҳадалар орқали улкан марралар сари интилиши масалалари тадқиқ этилган. Унда ёшларнинг маънавий маданиятини ўрганишдан олдин “маънавият” ва “маданият”нинг асосий тушунча сифатида илмий тадқиқига эътибор қаратилган.

Диссертацияда маънавият тушунчасига илмий нуқтаи назардан берилган таърифлар тадқиқ этилиб, уларнинг инсон камолоти ва руҳий дунёси билан боғлиқ жиҳатлари таҳлил этилган. Ўзбекистон миллий энциклопедиясида “маънавият - инсон руҳий ва ақлий оламини ифодаловчи тушунча. У кишиларнинг фалсафий, ҳуқуқий, илмий, бадиий, ахлоқий, диний тасаввурларини ўз ичига олади”⁶ деган қарашлар билдирилган. Бу таърифда маънавият инсон онгининг маҳсули сифатида ижтимоий онг шакллари асосида жамиятда намоён бўлиши ифодаланган. Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислам Каримов эса маънавиятга қуйидагича таъриф беради: “Маънавият – инсонни руҳан покланиш, қалбан улғайишга чорлайдиган, одамнинг ички дунёси, иродасини бақувват, иймон – эътиқодини бутун қиладиган, виждонини уйғотадиган бекиёс куч, унинг барча қарашларининг мезонидир”⁷ деб таъкидлайди. Бунда маънавият инсонни диний ва дунёвий ҳаёт билан боғлиқ кўринишлари сифатида фалсафий тарзда илмий муомалага киритилган. Қ.Назаровнинг фикрича, “бугунги кунда маънавий-маърифий, таълим-тарбия, тарғибот-ташвиқот соҳасидаги барча ишларимиз Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегияси асосига кўчирилиши зарур”⁸. Шу орқали ёшларнинг эътиқодини мустаҳкамлаш, маънавиятини юксалтириш учун кенг замин яратилади.

Диссертант мулоҳазаларига кўра маънавият билан параллел равишда маданият ҳам инсон ижтимоий онги ривожидида муҳим ўрин тутди. Ҳар бир жамиятнинг тараққиётини бегиловчи бир нечта омиллар мавжуд бўлиб, шулар жумласидан унда истиқомат қилувчи шахслар, жумладан, ёшларнинг маънавий маданиятини юксалтириш ҳам муҳим омиллардандир. Маданият шахс ва жамият ўртасидаги боғлиқликни акс эттирувчи тушунча бўлиб, жамиятнинг муайян ҳолати, унинг тараққиёти ва ривожининг ўзига хос хусусиятини ифодалайдиган категория сифатида ижтимоий фалсафада жуда кенг қўлланилади.

Маданиятга таъриф берган олимлардан бири Г.В. Плеханов бўлиб, маданият инсон ва жамият яратган моддий ва маънавий бойликлар

⁶ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси нашриёти, 2003. 334-бет.

⁷ Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. -Тошкент: Маънавият, 2008. –Б.19.

⁸ Назаров Қ. Маънавият жамиятнинг мустаҳкам қўрғонига айланиши зарур // “XXI аср” газетаси. 2022 йил 10 ноябрь, 45 (991). -Б. 3.

(кадриятлар) йиғиндиси эканлиги таъкидланади⁹. Бу таърифдан кўринадикки, инсон ўзининг онгли фаолияти натижасида борлиқдаги нарса ва ҳодисаларга ўз таъсири билан иккиламчи муҳитни шакллантиради.

Диссертацияда XX асрда Европа маданиятшунослигида Т.Парсонс маданиятни ижтимоий ҳаракатни таҳлил қилиш сифатида, К. Леви-Страусс эса ўз асарларида табиий жараёнларга қарши бўлган ҳодисаларнинг танланган майдони деб қарагани таъкидланади. XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб бу тушунчага кўплаб рус файласуфлари, жумладан, Н.Бердяев, В. Иванов, Л. Шестов, В. Розановлар юқори маданиятни англаш соҳасидаги ўзларининг қимматли ғоялар ва асарларини яратди.

Диссертант мулоҳазаларига кўра, маънавий маданият жамиятда ўзгариб ва янгиланиб борадиган маънавий жараёнларнинг маҳсули сифатида ажодлар томонидан авлодларга мерос вазифасини бажаради. Маънавий жараёнларда гўзаллик ва хунуклик ўртасидаги муносабатлар кўпроқ акс этиб, севги-муҳаббатнинг нафратдан, гўзалликнинг хунукликдан, яхшилиқнинг ёмонликдан ва ҳақиқатнинг ёлғондан устунлиги кўринишида ифодаланади. Маънавий маданият ҳар бир халқнинг асрлар давомида ажодлардан авлодларга мерос сифатида қолиб, замон билан ҳамнафас янгиланиб борадиган мафкуравий жараёнларни ўзида акс эттиради. Бу борада ўзбек халқининг ҳам ўзига хос тараққиёт йўли мавжуд.

Ҳар бир даврда файласуфлар ёшларга оид тадқиқот объектларини мукамал ўзлаштиришлари ва воқелиқдаги жараёнларни билиш натижасида маънавий маданиятнинг янги қирралари ҳақида тушунча ва тасаввурларини бойитиб борадилар. Шу боисдан улардаги келажакка қаратилган маънавий маданият масалаларини ўрганишда қуйидагиларга эътибор берилди. Биринчидан, ёшларнинг янгиликка интилишлари маънавий маданият негизида ривожланиб боради. Иккинчидан, ёшлар маънавий маданиятининг шаклланишида миллий ва умуминсоний маънавий маданият дурдоналаридан озиқланиш ва баҳраманд бўлиш асносида ўз-ўзини англаш, ўзини ислоҳ қилиш, унинг қалбида эзгулик, одамийлик, миллатпарварлик, ватанпарварлик, миллий маънавий меросимизни қадрлаш ҳамда шахс бўлиб шаклланиш жараёнида истеъдоди ва қобилиятини намоён қилиши. Шундагина ёшлар жамиятда шахс сифатида шаклланиб, онгли ва фаол турмуш тарзига эга бўладилар. Учинчидан, маънавий маданиятининг ижтимоий-фалсафий аспектларини ўрганиш, тадқиқ қилиш асосида ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг илмий - назарий асосларини ишлаб чиқиш муҳимдир

Диссертант мулоҳазаларига кўра, маънавий маданиятини барқарор ривожлантиришнинг замонвий концепциясини яратиш лозим. Концепциянинг яратилиши ёшлар маънавий маданиятини ҳақиқатан ҳам мазмунан бойитиш мумкин бўлган кўп ўлчовли компонентларни ўзида ифодалайди ва мавжуд имкониятларни янада кенгайтиради. Булар ёшлар маънавий маданиятининг тузилишини кўрсатиб беради. Биринчидан, ёшлар

⁹ Эркаев А. Маънавиятшунослик. -Тошкент: "Ma'naviyat", 2018. –Б. 84.

маънавий маданиятидаги ушбу таркибий қисмлар алоҳида ижтимоий аҳамият касб этади: 1) когнитив маданият (лотинча “cognize”- билмоқ, англамоқ, тушунмоқ) - бу маданиятнинг шаклланиши билан боғлиқ жараёнларни инсонлар томонидан ўзлаштирилиши орқали воқеликдаги маданий босқичларни англаб етиш ва тушуниш ҳисобланади; 2) сиёсий маданият – бу фуқароларнинг сиёсий онги ва сиёсий муносабатларини тартибга солиб турадиган, ташқи ва ички сиёсатни мувофиқлаштириб турадиган жараёнларнинг ифодасидир; 3) ахлоқий маданият - бу жамиятдаги одамларнинг урф-одатлари, қарашларини ўзида ифодалайдиган юриш-туриш, хулқ-автор, фазилатлар, яхшилик ва ёмонликни ажратиб турадиган фалсафий тушунчадир; 4) ҳуқуқий маданият – бу одамларнинг ҳуқуқий онги ва ҳақ-ҳуқуқларини англаш орқали давлат ва жамиятнинг қонунларига итоат этиш, уларнинг сўзсиз бажарилишини амалга ошириш тизими саналади; 5) эстетик маданият – бу жамиятдаги эстетик муносабатларни қадриятлар асосида янгилаб бориш, инсонга завқли кайфият бахш этадиган гўзаллик қонунларининг амал қилиш механизmidир. Бу хусусиятларнинг барчаси бевосита ёшларнинг жамият билан алоқаларини мустаҳкамлашга, ўзларининг фаол фуқаролик позицияларини шакллантиришга олиб келади. Иккинчидан эса, маънавий жамият жамиятда қанчалик кўп тараққий этса, уни ўзлаштириш, ён-атрофдагиларга тарқатиш, реализация масаласи ўзининг кўзланган мақсадига етади. Одамларнинг онгу-тафаккурида маънавиятга нисбатан дахлдорлик ҳисси кучайиб боради. Аниқ мақсадларни белгилаш асосида тараққиётга интилиш, виждонлилик, поклик, адолат ғояларига садоқат туйғуларини қарор топтиради. Ёшларда моддий дунёнинг ўткинчилиги, маънавий маданиятнинг асрлар давомида эъзозланиши борасида тушунчаларни шакллантиради. Учинчидан, ёшларнинг моддий маданиятни ўзлаштириши натижасида бевосита маънавий ишлаб чиқариш жараёни ўзининг хилма-хил кўринишлари ва қиёфаларини ҳам намоён этиб боради. Унда ёшлар ўзининг иқтидори, интилиши ва ташаббуслари билан маънавий жараёнларни ҳаракатга келтириб боради. Натижада ёшларнинг интеллектуал салоҳияти доирасида маънавий муносабатлар бетакрор лойиҳалар билан бойиб боради.

Маънавий онг ва маънавий фаолият билан боғлиқ ижтимоий жараёнлар қонуний тарзда мавжуд жамиятда ўсиб келаётган ёш авлодни ҳам руҳан, ҳам маънан, ҳам жисмонан камол топишига хизмат қилади. Ёшлар маънавий маданияти деярли жамиятнинг идеалларини қамраб оладиган маънавий жараёнларнинг мазмун-моҳиятини ўзида ифодалайди.

Диссертант фикрича, жамиятда ёшлар маънавий маданиятининг энг умумий концепциясини аниқлашда турли хил ўзига хос кўринишлар, шаклларни тушуниш ва тушунтиришда муҳим калит вазифасини маънавий идеал эгаллайди. Ёшлар мана шу жараёнда жамиятнинг ҳаракатлантирувчи кучи сифатида фалсафий ғояларнинг ривожига ўз таъсирини ўтказиб боради.

Диссертант ёшларнинг янги ғоялар асосида маънавий маданиятни ривожлантиришга фалсафий ва инновацион тафаккур бирлиги негизида ёндашувини кучайтириш борасида давлатимиз томонидан кенг имкониятлар

яратаиб берилганини тадқиқот ишида кўрсатиб берган. Бу эса, ҳар бир ёш авлоднинг эркин ва мустақил маданий жараёнларга эстетик муносабатини кучайтириб, миллий давлатчилик негизларини аждодлар мероси билан уйғун ҳолда ривожланишига хизмат қилади, деб хулосалайди.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Ёшлар маънавий маданиятини тадқиқ этишнинг синкретик ва фалсафий омиллари**” деб номланган, унда ёшлар учун муҳим ижтимоий аҳамиятга молик диний, ахлоқий, бадий ва эстетик онгининг жамиятда инновацион ривожланиш жараёнларига ижтимоий, ахлоқий, фалсафий тарзда илмий ёндашув асосий восита сифатида ўртага ташланган.

Жамиятда ёшлар маънавий маданияти шаклланишига синкретик ёндашувда диний-ахлоқий жиҳатдан қаралса, ўз-ўзидан савол туғилади: ёшлар онгига диний тушунчаларни ёшлигидан оилада тушунтириш, ўргатиш керакми ёки таълим масканларида тарбия негизида сингдириш самарали бўладими?

Диссертант фикрича, табиатан олиб қаралганда дин худони англашга, уни танишга татбиқ этилган ахлоқдир. Дин ахлоқ билан узвий боғланмас экан, у марҳамат ва мурувватни шунчаки зўр бериб талаб қилиш бўлиб қолаверади. Демак дин ахлоқан ҳалоллик, виждонлилик, инсоф, мурувватга, келиб қўшилмас экан, унинг ҳеч қандай таъсири бўлмайди.

Диссертант мулоҳазаларига кўра, ёшлар маънавий маданиятининг ижтимоий функцияларини самарали амалга ошириш маънавий эҳтиёжларга мос келадиган ахлоқий маданият билан узвий боғланган. Ижтимоий тараққиётнинг ҳозирги муҳим босқичидаги асосий вазифалардан бири мамлакатдаги ёшларнинг замонавий шароитда ахлоқий маданиятини юксалтиришга хизмат қиладиган юраги тўғри, ҳақ йўлдан юрадиган кўнгли равшан қилиб тарбиялаш долзарб ижтимоий муаммолар сирасига киради. Маҳмуд Замахшарий айтганидек, “ҳалол-покиза киши доимо хотиржаму тинчликдадир, бировга хиёнат у ёмонлик қиладиган киши эса ҳалокатга гирифтордир”¹⁰. Ёшлар орасида умуман жамиятда аҳолининг турмуш тарзида ушбу ҳислат ва фазилатларни шакллантириш, маънавий маданиятимизни муҳим вазифаси бўлмоғи зарур.

Тадқиқотда ёшлар диний-ахлоқий маданиятининг шаклланиш жараёни мураккаб эканлиги, жамиятдаги маданий ўзгаришлар, тарихий-ижтимоий шароитлар билан бир қатор ахлоқий анъаналардан самарали фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга эканлиги таъкидланади. Оилавий муносабатлар билан боғлиқ урф-одатлар ва маросимлар, ота-боболарнинг энг яхши ўғит ва васиятларини авлодларга етказишда ахлоқий маданиятни ривожлантириш, ёшлар томонидан олиб бориладиган фаолиятнинг барча турларига трансформацион йўналишини йўлга қўйиш жамият талабидир. Ахлоқий маданиятни шакллантириш жараёнининг таркиби ахлоқий кадриятларни тушуниш ва ўзлаштириш, турли диний-ахлоқий стереотипларни дунёвий ривожлантиришда намоён бўлади.

¹⁰ Замахшарий Маҳмуд. Нозик иборалар. –Тошкент: Камалак, 1992. –Б. 52.

Диссертант мулоҳазаларига кўра, ёшларнинг замонавий бадий-эстетик маданиятини шакллантиришда эстетик билим, ғоя ва фикрларга эга бўлиш лозим. Айниқса, назарий-эстетик билим, умумий фалсафий дунёқараш, воқеликка таъсир қилиш, шахсий ва фуқаролик манфаати, ғоя, ҳиссиёт, қадриятларни эъозлаш кабилар ёшлар эстетик онги ҳолати ҳақида тасаввур ҳосил қилади. Ёшларнинг эстетик маданиятини ривожлантиришга тадбиқ этилган тарихий ва фалсафий билимлар маънавий шаклланиш ва ривожланиш билан бевосита боғлиқ ҳолда инсон ҳаётининг маъносини, гўзаллик ва уйғунликка муносабатини очиб беради.

Диссертацияда бугунги кунда инсоннинг асосий фалсафий жиҳатларни таҳлил қилиш ва ёшларнинг маънавий маданиятини ривожлантириш муаммосини ўрганиш маънавий-мафкуравий жараёнларда долзарб аҳамиятга эга эканлиги таъкидланади. Ушбу муаммонинг ечимини синкретик йўл билан ҳал қилиш фалсафанинг асосий масаласи саналади. Назарий-фалсафий билимларни умумлаштириш натижасида таҳлил қилинган муаммолар ва тадқиқот йўналишларини аниқлаш орқали маънавий маданиятни ривожлантириш механизмлари ҳақидаги асосий ғояларни илмий амалиётга тадбиқ этиш истиқболлари борасида фикр юритиш мумкин.

Диссертант фикрича, ёшлар маънавий маданиятининг концептуал моделини маънавий тажриба негизида ривожлантириш муҳим фалсафий жараён бўлиб, бунда маънавиятнинг ҳар бир инсон тафаккури маҳсули эканлигини инобатга олиш жоиздир. Бу маънавиятнинг таркибий қисмлари ва функцияларини қамраб оладиган бирликда намоён бўлади. Ёшларнинг маънавий ривожланишида маънавий маданиятни шакллантириш кўп қиррали вазибаларни бажаради. Ёшларнинг маънавий маданиятини ривожлантиришни тадқиқотларда фиксация қилишнинг концептуал ва услубий воситаларини ишлаб чиқиш, тавсифлаш асосий жараёнда бўлади. Бу маънавий маданиятнинг процессуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ривожланиш жараёни билан боғлиқ амалга ошади.

Диссертацияда ёшларда маънавий тажриба маърифатлилиқнинг ўзаро муносабати ва нисбати билан уйғунлашиб, маънавий баркамол, ўзини-ўзи англаган комил инсонларни тарбиялашда, жамият маънавий-маърифий тараққиётида муҳим аҳамиятга эгаллиги таъкидланади. Маънавий маданиятда жамиятнинг ўзига хос маънавий эҳтиёжлари мавжуд бўлиб, улар орасида билимга бўлган эҳтиёж етакчи ўринни эгаллайди. Чунки жисмоний ва маънавий соғлом одам тинмай билим олишга интилади. Бу диний ва дунёвий илмларни эгаллашда фалсафий тафаккур тарзи билан параллел вужудга келади.

Диссертантнинг фикрича, маънавий маданиятнинг жамиятда мавжуд бўлиши, ўзини намоён қилиши маданий қадриятларни яратишда инсоннинг биологик тур сифатида ўзига хос жиҳатларини ажратиб туради. Инсондаги биологикликдан ташқари ижтимоийлик билан уйғун тарбия жараёнини аниқлаш мақсадга мувофиқдир. Ёшлар маънавий маданиятнинг моҳияти инсоният тарихий ривожланиши жараёнида ижтимоий онг шаклларида намоён бўлиб келган. Тарихий ривожланишда инсоният тараққиёти турли

қарама-қарши иккита тенденция асосида намоён бўлган. Бир томондан, инсон борлигининг индивидуаллиги ва бошқа томондан, жамиятдаги интеграцион жараёнларнинг кучайиши, шаклланиши одамларнинг трансмиллий жамоаларда уюшишидир. Шунинг учун жамият ва шахс диалектик ўзаро боғлиқ ва бир-бирига алоқадор жараёнларни ифодалайди.

Диссертант фикрича, ёшларнинг маънавий маданиятини ривожлантиришда кадриятлар билан уйғунлашган қуйидаги йўналишлар муҳим аҳамиятга эга. Булар: консерватив, гуманистик, технократик мантиқий ёндашув. Мазкур умумий тамойилларга асосланган йўналишларнинг ҳар бири инсон, табиат ва жамиятга нисбатан фалсафий дунёқарашни шакллантириш, муайян хусусиятларга эътиборни қаратиш сингари ўзига хос тарбия моделини яратади. Бугунги Ўзбекистон ёшларида маънавий маданиятнинг шаклланишидаги асосий омил бу эркин шахснинг камол топиши учун хизмат қиладиган муҳим йўналиш инсонпарварлик кадриятларидир. Ёшлар ижтимоий онгида таълимни инсонпарварлаштириш жараён билан боғлиқ бир қатор тамойиллар мавжуд бўлиб, улар қуйидагилардан иборат:

- янги ижтимоий ва табиий муҳитдаги авлодлар томонидан ёшларга ҳурмат руҳидаги муносабатнинг тан олинishiга хизмат қиладиган ижтимоий ҳимоя, кадр-қиммат ва ҳуқуқларнинг жамиятда эъзозланиши;

- ёшларнинг янги авлод субъектлари сифатида жамият томонидан яратилган шарт-шароитларга ёндашувига қаратилган ўзини ўзи белгилаш, ўзини англаш ҳаётини яратишга мойил қобилиятларни ривожлантириш;

-таълим тизимида шахслараро муносабатларни инсонпарварлаштиришда ўқувчилар, ота-оналар ва болалар, ўқитувчилар ва талабалар тамойиллари асосида ҳурмат, раҳм-шафқат, бағрикенглик, меҳр-оқибат сингари инсоний туйғуларни кучайтириш.

Таълим жараёнидаги инсонпарварлик ёшлар онгининг ўзгаришига имкон беради. Бунда таълим буғинларидаги ёшларнинг қизиқишлари ва хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, аҳолининг турли қатламлари ижтимоий муҳитини ўрганиш, миллий ғояга асосланган фалсафий тафаккурни ривожлантириш муҳим фуқаролик позицияси ҳисобланади.

Диссертациянинг **“Глобаллашув даврида маънавий маданиятнинг намоён бўлиши ва такомиллаштириш муаммолари”** деб номланган учинчи бобида глобаллашув даврида маънавий маданиятнинг жамият ривожидида янгиланиб бориши жараёнида инсон, миллат, халқнинг ижтимоий онги ва тафаккурида ўзига хос миллий кадриятларга асосланиши акс этган. Унда жаҳон ёшлари маънавий оламида намоён бўлаётган ўзгаришларнинг ижобий ва салбий жиҳатларини ўрганиш, бу борадаги ислохотларни Янги Ўзбекистон шароитида такомиллаштириш масалалари ўрин олган.

Диссертацияда бугунги кунда таълим тизимида амалга оширилаётган ислохотлар натижасида ёшларнинг миллий менталитетига мос ижтимоий-маданий муҳитни яратишга қаратилган жараён бошлангани таъкидланади. Уларнинг маънавий маданиятини юқори даражада замонга мослаштириш, инновацияларга асосланган шароитлар яратиш борасида кенг кўламли изчил

ишлар давом этмоқда. Таълимни сифат жиҳатдан яхшилаш, мазмунан дунё тажрибаси билан уйғунлаштириш, ундаги мавжуд ғоялар, эҳтиёжлар, идеалларни миллий менталитетга хос тарзда амалга ошириш йўлга қўйилди. Жамиятда ёшлар учун маънавий маданиятга мос ижтимоий-маданий макон яратиш, таълимнинг барча буғинларида ёшлар тарбиясини ўзида мужассам этган ривожланиш даражаси, унинг манфаатлари ва эҳтиёжларини қоплаш тизими шаклланди.

Диссертант мулоҳазаларига кўра, инсоният маънавий маданиятнинг эртасини трансляция қилишдан қочиши, юксак даражада ривожланган роботлар жамиятини яратиши керак эмас. Балки барча нарсадан устунликка эга, воқеликни ҳиссиёт ва мустақил фикрлаш орқали таҳлил этадиган фозил одамлар жамиятини афзал кўриши лозим. Одамлар келажакка интилиши керак, лекин орқага қараб, ўзининг теран илдизлардан ажралмасдан, улар билан бирга ривожланиши даркор.

Диссертант фикрича, ёшлар маънавий маданиятни ривожлантиришда фалсафий категориялар ва диалектик қонунлар муҳим бўлиб, бу ўзаро боғлиқлик мазмундаги функционал ўзгаришларга хизмат қилади. Маданий жараённинг таркибий элементлари, унинг ички моҳиятида шакл ва мазмун миллий менталитет негизида намоён бўлади. Бугунги кунда ёшлар менталитетидаги функционал ўзгаришлар намоён бўлишининг асосий шакллари мавжуд. Биринчидан, субмаданият нуқтаи назаридан собиқ иттифоқ даврида ёшларнинг маданий фаолияти, ижтимоий онги, мафкуравий қарашларига таъсир кўрсатган совет маданиятининг муҳим кўрсаткичлари бўлди. Ушбу жараёнда ёшларнинг ахлоқий онги, миллий менталитетида давр мафкурасининг ҳукмрон ғояси мустаҳкам жой олди. Иккинчидан, ёшларнинг маънавий маданияти мустақиллик даврида миллий менталитетни ривожлантиришга қаратилди. Шу билан бирга, жамиятда ёшлар фаолиятида ғарбга интилиш кучайиб, янги маданият элементларининг кириб келиши натижасида маънавий маданиятдаги функционал ўзгаришлар содир бўлди. Айниқса, Ғарб оммавий маданиятидаги стереотиплар ва космополитизм ғоялари ёшлар томонидан қадрият сифатида қабул қилина бошланди. Бундай ижтимоий-маданий тафаккур халқимиз дунёқарашига ёт ғоялар саналади. Ёшларнинг бу маданиятга эргашиши ижтимоийлашув сифатида бадиий ва эстетик тимсолларда амалга оширилди.

Диссертант мулоҳазаларига кўра, ёшлар маънавий ҳаётида содир бўлаётган хилма-хил ўзгаришлар, ижтимоий жараёнлар бевосита янги Ўзбекистон маданиятининг фалсафий муаммоларини глобаллашув билан уйғун равишда умумназарий тарзда тушуниш, маънавий маданиятни янги босқичга олиб чиқиш учун хизмат қилади. Жамиятдаги содир бўладиган ўзгаришлар бевосита ҳам маданият, ҳам маънавият, ҳам ижтимоий ҳаётнинг мафкуравий жиҳатларини ўзида ифодалайди. Ижтимоий муҳитда юзага келадиган муаммоларни ўрганиш, ёшларнинг жамиятдаги ижтимоий институтлар фаолиятидаги ролини аниқлаш, ўзига хос социологик сўровномаларни талаб этади. Сизнингча, “маънавий маданият тизимига нималар қиради”? деган саволга 65,6 % иштирокчилар халқимизнинг асрлар

давомида шаклланган миллий қадриятлари, урф-одатлари, анъаналари ва маънавий бойликлар деб, 24,4 % иштирокчилар маданий мерос объектлари, масжид ва мадрасалар деб, 8,3 % иштирокчилар моддий бойликлар ва инсон яшаши учун зарур маҳсулотлар деб, 1,7 % иштирокчилар маълумотга эга эмасман деб жавоб беришган. Жавоблардан кўриш мумкинки, юртимиз ёшлари бугунги кунда илм-маърифат ва ўтмиш меросимиз билан боғлиқ жараёнларга бефарқ эмас¹¹. Бу эса, ёшларимиз ўзларининг маънавий маданиятини ўрганишга қизиқиб бораётганлиги, жойларда халқимизнинг маънавияти юксалаётганлигини кўрсатиб бермоқда.

Диссертант фикрича, жамиятдаги янгилашни жараёнларида ёшларнинг индивидуал фаолияти, табиий эҳтиёжлардан келиб чиқиб, ўз эркинликларини намоён этиши ижтимоий тараққиётга ижобий хизмат қилади. Жамиятда ижтимоий муносабатларни тартибга солиш, анъанавий бошқарув тизимидаги муносабатларни меъёрий-ҳуқуқий нормалар асосида тадрижий ривожланишини таъминлаш муҳим аҳамиятга эга. Бунинг учун мавжуд муаммоларни давлат ислохотчилиги асосида ёшлар манфаатлари йўлида тизимли амалга ошириш, ҳар бир соҳада ёшларнинг фаол иштирокини таъминлаш ҳар бир давлат ривожига муҳим аҳамиятга эга. Глобаллашув жараёнида илм-фан ва таълим соҳасидаги ўзгаришлар бевосита ёшлар фаолиятига таъсир кўрсатиб, бунда миллий оммавий ахборот воситаларининг ролини ошиши, турли ахборотлашган жамиятдаги маълумотларни янгича механизмларга асосланиб тарқатиш кучайди. “Интернетдан асосан нима мақсадда фойдаланасиз”? деб шахсий фикр сўралганда респондентларнинг 59,5 % дунё хабарларини билиш ва кўнгилочар дастурларга кириш учун, 18,2% доимий мулоқотда бўлиш учун (қариндошлар, меҳнат жамоаси, ижтимоий тармоқлардаги танишлар билан), 13,3% онлайн ўйинлар ўйнаш учун онлайн-шоплардан нарса-буюмлар харид қилиш учун, 9,2% фойдаланмайман деб жавоб беришган¹².

Жамиятда ёшларнинг демократик тамойиллар асосида яшаши ва инновацион муҳитда камол топиши учун замонавий билимларни бирлаштирган ижтимоий-маданий фаолиятга мос ёшларнинг янги авлод дастурлари вужудга келди. Мана шундай долзарб аҳамиятга молик, ёшларнинг барча қатламларини қамраб олган “Беш муҳим ташаббус” жамиятнинг барча соҳалари ривожига ўзининг ижобий таъсирини кўрсатди.

Диссертантнинг фикрича, жамиятда ушбу ташаббус доирасида маънавий маданиятни ривожлантиришга қаратилган институционал тизим шаклланиб, ёшларга кенг қўламли имкониятлар яратилди. Натижада, ёшлар фалсафий дунёқарашида ижтимоий масалаларга ечим топилиб, давлатнинг жаҳондаги

¹¹Социологик сўров муаллиф томонидан тайёрланган ҳамда Қарши давлат университети Миллий ғоя, маънавият асослари кафедрасининг 2021 йил 14 сентябрдаги № 1А-сонли йиғилишида маъқулланган дастур ва анкета асосида 2022 йилнинг сентябрь-октябрь ойларида Самарқанд ва Қашқадарё вилоятларининг 5 та ташкилотига жами 655 нафар респондент орасида ўтказилган.

¹²Социологик сўров муаллиф томонидан тайёрланган ҳамда Қарши давлат университети Миллий ғоя, маънавият асослари кафедрасининг 2021 йил 14 сентябрдаги № 1А-сонли йиғилишида маъқулланган дастур ва анкета асосида 2022 йилнинг сентябрь-октябрь ойларида Самарқанд ва Қашқадарё вилоятларининг 5 та ташкилотига жами 655 нафар респондент орасида ўтказилган.

нуфузини янада мустаҳкамлаш учун мамлакат бўлиб янгилашиш жараёни бошланди. Нафақат жамиятдаги маънавий, балки ёшларнинг миллий тафаккуридаги келажакка ишонч туйғуларининг эзгу рўёби учун замин пайдо бўлди. Ушбу ташаббус ёшларнинг маърифий-маданий камолоти билан бир қаторда, миллий қадриятларга нисбатан юксак инсонпарварлик, тарихан шаклланган миллат анъаналарини маънавий тажриба асосида улуғлаш, ёшларни эркин фикрлашга йўналтирган тизим сифатида демократик ислохотларни амалга оширишга имкониятлар яратди. Ёшларнинг миллий ғурурини ҳар қандай кўринишдаги маънавий таҳдидлардан асрайдиган миллий ғоя асосида бутун халқнинг тарғиботиغا, турли ёшлар маънавий маданиятини бирлаштирадиган кучга айланиб, мустаҳкам эътиқодли авлодни тарбиялаш вазифасини бажарадиган тизим сифатида намоён бўлди.

Беш муҳим ташаббус негизида жамиятда ёшлар маънавий маданиятини ислох қилишда қуйидагиларга алоҳида эътибор қаратилган:

- ёш авлод фаолиятида демократик ислохотлар ролини мустаҳкамлашга адабиёт ва санъатнинг мавқеини янада ошириш, барча соҳаларда изчил ва режали тарзида театр, рассомчилик ва санъат йўналишларида иқтидорли ёшларни излаб топиш, уларнинг ноёб қобилият ва истеъдодларини рўёбга чиқаришга эътибор қаратиш;

- жаҳон ёшлари билан спортнинг барча турлари бўйича рақобатлаша оладиган ёш авлодни камол топтириш асосида ижтимоий фаол ва ҳаракатчан, чаққон ва эпчил, ҳар қандай спорт турларида ўзини намоён қила оладиган, ўзгаришларга бардошли, чидамли, мард ва жасур фарзандларни тарбиялаб вояга етказиш;

- жамиятда ёшлар ақлий салоҳиятини юксалтиришга хизмат қиладиган компьютер технологиялари соҳасидаги билимларни оширишга доир муносабатларга қизиқишини кучайтиришни назарда тутадиган, миллий қадриятлар ва инсонпарварликка асосланган авлодни вояга етказиш;

- ёшларнинг юксак маънавиятини шакллантиришга хизмат қиладиган шахсни тарбиялашда ижтимоий эҳтиёжлар ва маънавий маданиятни менталитетга мос ҳолда камол топтирадиган китоб мутолааси жараёнини ҳар бир ҳудудни ривожлантиришга доир фалсафий тафаккурни бойитиш;

- жамиятда хотин-қизларнинг ролини мустаҳкамлашга доир изчил чоратадбирлар режасини узлуксизлигини таъминлаш ва шу асосда ҳар бир иш билан банд бўлмаган қизларнинг фаолиятини йўлга қўйишга боғлиқ бўлган инновацион лойиҳалар негизида янги иш ўринларини яратиш.

Мазкур ташаббусларни ёшлар ўртасида кенг тарғиб қилиш, уларнинг маънавий маданият тизимидаги ролини очиб бериш муҳим аҳамиятга эга.

ХУЛОСА

Диссертация натижалари асосида ёшлар маънавий маданиятини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари бўйича қуйидаги хулосаларга келинган:

1. Ёшлар фалсафий тафаккурида маънавий маданиятга нисбатан миллий ва ахлоқий кадриятлар руҳида ёндашиш орқали аجدодлар меросига илмий муносабат кучайди. Ёшларнинг аксиологик тафаккур дунёси орқали маънавий маданиятнинг ютуқларини кенг кўламда тарғиб қилиш, дунёвий ва диний илмлар ривожини юксалтириш борасида янги Ўзбекистонда кўплаб ислохотлар вужудга келди. Жамиятда ижтимоий-фалсафий омилларни таҳлил қилиш асносида ёшлар қобилиятлари ва имкониятларини рўёбга чиқаришга асосий эътибор қаратилади.

2. Инсоннинг маданийлашуви натижасида маданият вужудга келган. У ҳам маънавият сингари хилма-хиллик, турли карама-қаршиликлар кўринишига эгадир. Уни турли ташқи таҳдидлардан химоялаш, тадқиқотларда моҳиятини теран ва равон очиб бериш лозим. Бугунги кунга қадар маданият тушунчасини изоҳлашга доир кўплаб илмий адабиётларда 500 га яқин таърифлар мавжуд. Ҳар бир таърифнинг илмий, рационал, ҳуқуқий, сиёсий томонлари бўлиб, уларда креатив ғоялар, мантиқий изчиллик, эҳтиёж ва манфаатларга таяниш сингари жиҳатлар акс этган. Сирасини айтганда, инсоният томонидан яратилган ҳамма моддий ва маънавий бойликлар маданиятга киради.

3. Маънавий маданият тизимида ёшлар ижтимоий-фалсафий тафаккури ривожлантиришда маданий меросга алоҳида эътибор бериш, жамиятда маданиятлараро мулоқотни кучайтириш, Ғарб жамиятидаги ёшларнинг муайян қолипга солинган маданиятидаги стандарт ҳолатлардан воз кечишга эришиш йўллари ишлаб чиқилган. Ёшлар маънавий дунёсининг ижтимоийлашуви ва инсонпарварлашувига қаратилган миллий ва диний кадриятлар ривожлантирилган.

4. Ёшларнинг маънавий маданиятидаги ўзгаришларда ҳаётий тажрибага таяниш, объектив воқеликдаги кадриятларни эъзозлаш, мустақил фикрлаш, билимга таяниш, жамиятда ўз маънавий идеалига эга бўлиш кабилар ривожлантирилди. Бунда маънавий ўзликни англашга доир мазмунли телекўрсатувлар, миллий фильмлар, мусиқий альбомлар яратилиб, ёшларнинг қобилиятлари ва нозик истеъдодлари рўёбга чиқди.

5. Глобаллашув даврида адашиб турли нотўғри йўللарга кириб қолган ёшлар маънавий оламидаги бўшлиқлар янги Ўзбекистон тараққиётига ҳисса қўшаётган ёшларнинг интилишлари ва ютуқлари асосида бойитилди. Умидсизликка тушиб қолган, яшашдан мақсади нималигини билмаган ёшларнинг маънавият маданиятида келажакка ишонч ва ғайрат туйғулари шакллантирилди.

6. Маънавий маданият тизимида ёшларга таълим беришнинг инновацион йўлларида самарали фойдаланиш, ноанаъанавий усул ва воситалар орқали маданиятимиз намуналари ва сарчашмаларини кенг кўламда ўргатиш бугуннинг долзарб масалаларидан бирига айланди. Ёшлар маънавий маданиятидаги миллийлик, ижтимоий ҳаракатчанлик ва ҳуқуқий саводхонлик ижтимоий институтлар фаолиятида ҳам амалга оширилди.

7. Ёшларга доир ислохотлар негизида ҳар бир таълим бўғини, маҳалла, ишлаб чиқариш корхоналари, ташкилотлар доирасида “Беш муҳим

ташаббус”га асосланган узлуксиз маънавий-маърифий ишлар тизими йўлга қўйилди. Шу асосда ёшларнинг маънавий маданиятини юксалтиришга қаратилган замонавий ғоялар ва инновациялар вужудга келди.

Юқорида келтирилган хулосалар асосида ёшларнинг маънавий маданиятини юксалтиришнинг қуйидаги **таклиф ва тавсиялари** ишлаб чиқилган:

1. Ёшларнинг маънавий маданиятига доир илмий-тадқиқот марказлари фаолиятини узлуксиз ишлашини ташкил этишга қаратилган маънавий маданият концепциясини яратиш мақсадга мувофиқдир;

2. Республика Маънавият ва маърифат марказида маънавий маданиятга доир ёшлар ижтимоий ҳаётига сезиларли даражада таъсир этадиган қўлланмалар, видеороликлар, рекламаларнинг сонини кўпайтириш ва ҳудудларга ўз вақтида етиб боришини таъминлаш;

3. Жамиятда фуқароларнинг маънавий эҳтиёжларини тартибга солишга қаратилган, миллий ўзлик ва миллий ғояга таянадиган маънавий маданият тўғрисидаги қонунни ишлаб чиқишнинг вақти келди;

4. Таълимнинг барча буғинларидаги ижтимоий фанларнинг ўқув дастурларини тайёрлашда маънавий маданият билан боғлиқ мавзулар сонини кўпайтириш ва мазкур жараённи мукамал ўргатиш тизимини ташкил этиш лозим;

5. Миллий кино ва театр соҳасида ёшларнинг маънавий маданиятини тарғиб қиладиган кинолар ва спектакллар мазмунини бойитиш ва ёшлар сиёсий онгига миллийлик руҳида сингдириш лозим;

6. Радио ва телевидение орқали жамиятдаги ёшлар билан боғлиқ “Ёшлар маънавияти”, “Маданият ва ёшлар” каби кўрсатувларни ташкил этиш лозим;

7. Ёшларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказиш ва келажакдаги касб танлашига йўналтирилган давра суҳбатлари, маърузалар, ижодкорликка доир ижодий учрашувларни узлуксиз ташкил этиш;

8. Хорижий давлатларнинг ёшлари билан ўзаро ҳамкорлик асосида маънавий маданиятга доир илмий тадқиқотлар тизимини йўлга қўйиш мақсадга мувофиқ.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08.
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БОЙСУНОВ ЖОНБЕК ХИДИРОВИЧ

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ
ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ**

09.00.04 – Социальная философия

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам

Бухара – 2022

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2020.4.PhD/Fal511

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.
Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский) размещён на веб-странице совета (www.buxdu.uz) и информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net.uz).

Научный руководитель: Гайбуллаев Отабек Мухаммадиевич
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты: Хусейнова Абира Амановна
доктор философских наук, профессор
Вохидова Мунира Тулкиновна
кандидат философских наук, доцент.

Ведущая организация: Бухарский государственный медицинский институт

Защита диссертации состоится « 7 » января 2023 г. в « 14⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 259). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 26 » декабря 2022 года.
(Протокол реестра № 42 от 26 декабря 2022 года.)



Наврузова Г.Н.

Председателя научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, доцент

SKes

Саломова Х.Ю.

Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В сложный и напряженный период глобализации и быстро меняющегося мира требуется защита духовности молодежи от различных угроз, осознания фундаментального характера процессов, происходящих на международной арене, формировать и развивать потенциал для правильных и приемлемых выводов. Это делает необходимым разработку современного философского мировоззрения в связи с повышением прагматичности и идеологического иммунитета молодежи в реальной жизни. Изучение философского наследия предков, которое служит повышению духовной культуры молодежи в обществе, создание современных механизмов воспитания на основе укрепления уважения к национальным ценностям, раскрытие социально-философских аспектов когнитивности, политики, морального эволюционизма и объективных возможностей личности, общества, государства в духовной культуре молодёжи приобретает первостепенное значение.

В мировой науке проводятся фундаментальные и прикладные исследования по вопросам дальнейшего обогащения системы духовно-нравственного воспитания, повышения эффективности учебно-воспитательных процессов, укрепления идеологического иммунитета. В частности, актуальным процессом становится формирование высоких нравственных идеалов в духовном мире молодежи, использование новых идеологических методов по отношению к диалектическому подходу к реальности и функциональные изменения в системе духовной культуры. В обществе все больше возрастают необходимость изучения содержания, структуры, форм и функций духовной культуры, диалектических связей таких объективных факторов, как религиозные, эстетические, художественные особенности и убеждения, привычки, добродетелей в повышении духовно-просветительского уровня населения, особенно молодежи, в формировании инициативности, бескорыстия, моральных качеств в них.

В нашей стране, исходя из принципа «интересы человека превыше всего», последовательно принимаются практические меры по повышению благосостояния населения, дальнейшему развитию государственной молодежной политики, по воспитанию духовно и физически гармонично развитого поколения. «В современном мире, где усиливаются глобализация и различные угрозы в сфере просветительства, мы должны уделять особое внимание степени эволюционного развития динамики изменений в нашей духовной жизни, реализации присущих ей общих закономерностей и связанных с этим специфических национальных особенностей»¹. Поэтому следует воспитывать молодежь в духе преданности Родине, повышать ее духовную культуру в новой устойчивой среде, разрабатывать инновационные

¹Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: “O’zbekiston”, 2021. – Б. 268.

механизмы применения ценностных подходов духовной культуры молодежи в жизни общества на основе программной идеи «От национального возрождения к национальному прогрессу».

Данная диссертация в определенную степень служит выполнению задач намеченных в Законе Республики Узбекистан №ЗРУ-406 «О государственной молодежной политике» от 14 сентября 2016 года, Указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, №УП-6097 «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29 октября 2020 года, №УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» от 6 ноября 2020 года, Постановлений Президента Республики Узбекистан №ПП-4308 «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года, №ПП-4884 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания» от 6 ноября 2020 года, №ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №23 «Об утверждении концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года» от 18 января 2021 года, а также других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, в культурном и духовно-инновационном развитии информационного общества и демократического государства и пути их выполнения».

Степень изученности проблемы. Модернизация духовной культуры молодежи, параллельно с национальными и общечеловеческими ценностями, служила подъему духовной жизни общества, связанной с реальной действительностью в каждый период. Влияние духовной культуры в мире на мировоззрение молодежи, его содержание и структурные элементы изучали Дж. Андерсон, С. Анисимов, Г. Белов, М. Вебер, И. Ильин, В. Конев. Аспекты культуры в обществе, касающиеся проблемы молодежи и толерантности рассматривались как особая проблема в научных исследованиях А. Бейли, И. Гердера, Е. Орловой, М. Хомяке².

² Ж Андерсон Ж. Пространство, время и категории: Лекции по метафизике 1949-1950. - Sydney University Press, 2007; Анисимов С. Духовные ценности: производство и потребление. - Москва: Мысль, 1988. –253 с; Белов Г. История философия науки. –Москва: Издательский дом МГУ, 2012. –432 с; Вебер М. Наука как призвание и профессия // М. Вебер. Избранные произведения. - М.: Прогресс, 1990. – 456 с; Ильин И. Путь духовного обновления. Собр. Соч. В 10 т. – Москва: 1993. –408 с.; Конев В. Культура и архитектура педагогического пространства // Вопросы философии. - 1996. - № 10. – С 52.; Бейли А. Трактат о белой магии и путь ученика. –Москва: Мысль, 2013. – 512 с; Гердер И. «Идеи к философии истории человечества». Часть третья. / Архивная копия от 8 марта 2016 на [Wayback Machine](https://www.waybackmachine.org/); Орлова Э. Введение в социальную и культурную антропологию. – Москва: 1994. - 384 с.; Хомяке М. История современной философии Севера // История философии XX века. Современная зарубежная философия. - Москва: 2016.

Многие ученые стран СНГ показали, что духовная культура связана с причинами развития в реальности, комбинационными изменениями в мышлении разных народов, новых представлений и некоторых шаблонов, и желаний в национальном духе. В частности, в работах Ю. Борева, Л. Гумилева, А. Гусейнова, В. Лекторского, И. Ильинского, М. Кагана³ глубоко рассматриваются эти аспекты.

Философы, изучавшие духовную культуру молодежи в нашей стране, теоретико-методологически исследовали национально-духовные особенности данного процесса в обществе, общетеоретические основы, аспекты, которые гармонично сочетаются с реальной действительностью. В исследованиях С. Агзамходжаевой, Ж. Туленова, И. Имомназарова, И. Жабборова, Й. Жумабоева, Э. Юсупова, С. Шермухаммедова, Х. Шайховой, Махмуд Саттор, А. Жалолова, С. Отамуратова, А. Шарипова, Ж. Яхшиликова, Н. Мухаммадиева, А. Эркаева, О. Гайбуллаева исследованы вопросы духовного совершенства молодёжи⁴. Также вопросы связанные с социально-философскими, историческими вопросами изучены в научных работах Б. Алиева, Г. Наврузовой, К. Назарова, А. Шарипова, Х. Саломовой, З. Кодировой, А. Хусейновой, М. Вохидовой, Л. Гадоевой, З. Ахмедовой⁵.

Следует отметить, что при использовании этих исследований в диссертации внимание делается в основном на социально-политических

³Борев Ю. Эстетика: Учебник. –Москва: Высшая школа, 2002. – 511 с; Гумелёв Л. Древние тюрки. – Москва: Айрис-пресс, 2016. – 560 с; Гусейнов А. Философия – мысль и поступок: Статьи, доклады, лекции, интервью. - СПб.: СПб ГУП, 2012. -848 с; Лекторский В. Философия психологии. –Москва; Политическая энциклопедия, 2016. – 344 с; Ильинский И. Образование. Молодежь. Человек: (статьи, интервью, выступления). Кн. 2. - Москва: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та. -530 с; Каган М.С.з Философия культуры: становление и развитие /М. Каган, К. Сергеев., Р. Светлов и др. – СПб.: Лань, 1998. – 443 с.

⁴Агзамходжаева С. Ижтимоий идеал ва маънавий ҳаёт. –Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ, 2007. - 208 б.; Туленов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998. - 236 б.; Имомназаров И. Миллий маънавиятимиз назариясига чизгилар. -Тошкент: Шарқ, 1998. – 240 б.; Жабборов И. Юксак маданият ва ноёб маънавият маскани. –Тошкент: O'zbekiston, 2012. - 316 б.; Жумабоев Й. Ўзбекистонда фалсафа ва ахлоқий фикрлар тараққиёти тарихидан. -Тошкент: Ўқитувчи-Зиё нашр, 1997. –182 б.; Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари. –Тошкент: Университет, 1998. - 184 б.; Шермухаммедов С., А. Очилдиев. Маданият ва цивилизация. –Фарғона, 2000. -42 б.; Шайхова Х., Назаров Қ. Умуминсоний қадриятлар ва маънавий камолот. -Тошкент: Ўзбекистон, 1992. – 116 б.; Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. –Тошкент: Чўлпон, 2007. - 192 б.; Жалолов А.Мустақиллик масъулияти. -Тошкент: Ўзбекистон, 1996. - 88 б.; Отамуратов С. Глобаллашув ва миллат. -Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. – 204 б.; Қодирова З., Шарипов А., Алимасов В., Каримова Э., Мадаева Ш. Ёшлар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006. -220 б.; Яхшиликов Ж., Мухаммадиев Н. Миллий ғоя: Ўзбекистонни ривожлантириш стратегияси. –Тошкент: Чўлпон, 2018. - 722 б.; Erkaev A.. “Ma’naviyatshunoslik” -T.: “Ma’naviyat “, 2018. 184 b.; Гайбуллаев О. Шахс маънавий камолоти ва эстетик маданият. -Тошкент: Чашма принт, 2008. 160 б.

⁵Алиев Б. Шахс маънавий-ахлоқий тарбияси ҳамиша муҳим.//Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences,2022, vol. 2, №23. - 628-632-б.; Наврўзова Г., Раҳматова Х.. Нақшбандия тушунчалари генезиси.- Бухоро: Бухоро, 2010; Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. Икки томлик.- Тошкент: Ўзб.файл. миллий жам. нашр, 2019; Шарипов А. Янги Ўзбекистонда маънавий-мафкуравий ислохотлар: ижтимоий-фалсафий таҳлил. Монография. – Бухоро, 2021; Саломова Х. Меъёрнинг фалсафий моҳияти ва аҳамияти.- Бухоро: Дурдона, 2018; Кодирова З., Каримова З. Миллий қадриятларни таълим тизимида татбиқ этишнинг психологик жиҳатлари. - Тошкент: Тафаккур, 2010; Хусейнова А. Аёлларнинг жамият ижтимоий-сиёсий ҳаётидаги ўрни // Взгляд в прошлое, 2021; Вохидова М. Толерантлик–ёшларни ижтимоий-ахлоқий юксалтириш омили. –Бухоро: Дурдона, 2020; Гадоева Л. Ўзбекистонда соғлом турмуш тарзи ва унинг замонавий етномоделли: Тажрибалар, муаммолар,ечимлар. –Бухоро: Дурдона, 2022; Ахмедова З., Кенжаева Х., Чориева М., Сагикызы А. Бухоро миллий-маънавий мероси: Монография. – Бухоро: “Бухоро вилоят босмаҳонаси”, 2020.

аспектах духовной культуры молодежи, культурно-философские аспекты не исследованы как отдельный объект изучения. В данной диссертации, учитывая эти особенности, изучение социально-философских аспектов духовной культуры на основе инноваций определено как цель и является значимым с философским анализом.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках научного проекта Каршинского государственного университета № А-1-173 «Объективные условия и субъективные аспекты формирования гармонично развитого поколения» (2020-2025 гг).

Цель исследования - выявление динамических процессов в развитии духовной культуры молодежи и раскрытие конструктивных аспектов факторов их влияния.

Задачи исследования:

выявление общефилософской сущности духовной культуры, гносеологических функций;

устранение противоречий по религиозно-нравственному мышлению молодежи в системе духовной культуры, научное обоснование природы синкретизма художественно-эстетического идеала;

раскрытие эволюционной природы диалектики причинно-следственных связей идей детерминизма в духовной культуре молодежи с индетерминизмом;

исследование социально-философских проблем духовной культуры молодежи в эпоху глобализации;

Основываясь на «пяти важных инициативах», заключается в разработке практических предложений, направленных на повышение духовной культуры молодежи.

Объектом исследования выбраны социально-философских проблемы повышения в качестве духовной культуры молодежи.

Предметом исследования являются социально-философские взгляды, связанные с возвышением духовной культуры молодежи.

Методы исследования. В диссертации использовались такие методы научного познания, как анализ и синтез, обобщение, сравнительный анализ, объективность, систематичность, социологический опрос.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

философски раскрываются когнитивность, политика, эволюционизм морали и объективные возможности личности, общества, государства, которые являются составляющими духовной культуры молодежи;

философски обоснована диалектическая связь религиозных, эстетических, художественных характеристик духовной культуры молодежи и объективных факторов, таких как убеждения, привычки, добродетели;

доказано, что консерватизм, технократические, гуманистические и низкие, средние, высокие уровни развития моделей ценностного подхода к духовной культуре молодежи взаимосвязаны по характеру;

на основе пяти важных инициатив духовной культуры в контексте глобализации с философской точки зрения раскрываются философские трансформации молодежи, направленные на повышение социальной активности.

Практические результаты исследования

обществом разработаны рекомендации по тенденциям развития духовной культуры молодежи, ее обогащению инновационными идеями, ее активной позиции, направленной на формирование идеологического иммунитета;

раскрываются эволюционные особенности духовной культуры молодежи, гибкость религиозного образа от периода к периоду, креативность в развитии нравственного мышления, принципы изящества художественно-эстетического идеала;

В рамках «Пяти важных инициатив» обосновываются практические меры по воспитанию духовно и физически гармоничного поколения и необходимость постоянного повышения духовного и образовательного уровня юношей и девушек.

Достоверность результатов исследования объясняется теоретическими взглядами, используемыми в исследовательском процессе, правильным выбором методов и подходов исследования из официальных источников, опубликованными научными статьями, обсуждениями на республиканских и международных конференциях, выводами, сделанными по результатам исследовательской работы, внедрением предложений и рекомендаций на практике, подтверждением полученных результатов компетентными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования основана на философских работах, направленных на исследование духовной культуры молодежи, историко-культурного содержания объектов в системе культуры, и разработке ряда предложений и рекомендаций в данной области. определяется его обогащением научных направлений такие как философия, религиоведение, культурология, основы духовноведения, история а также возможностью использования проводимых в качестве теоретико-методологического источника при проведении исследований, связанных с данной темой.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что рекомендации, выводы и диссертации могут быть использованы в развитии системы культуры и просветительства, в совершенствовании духовной работы Республиканского центра духовности и просветительства и в различных общественных организациях, а также в развитии теоретических и практических навыков в высших и средне-специальных образовательных организациях.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе исследования социально-философских проблем повышения духовной культуры молодежи Узбекистана:

Выводы по философскому раскрытию когнитивность, политика, эволюционизма морали и объективных возможностей личности, общества, государства, которые являются составляющими духовной культуры молодежи использованы в грантовом проекте А-1-173 «Разработка технологии и методики формирования воспитания молодёжи свойственного нашим общенациональным ценностям» (2020-2021 гг) выполненного в Каршинском государственном университете в рамках организации круглых столов, семинар-тренингов «Воспитание молодёжи в духе общенациональных ценностей в процессе глобализации», «Ценности глазами молодёжи», «Национальные общечеловеческие ценности зеркало развития нашего общества» а также подготовке глав «Содержание и суть понятий ценность и общенациональная ценность», «Духовно-просветительские работы - в качестве фактора воспитания молодёжи в духе наших общенациональных ценностей» учебно-методического пособия «Технология формирования воспитания молодёжи в духе общенациональных ценностей». (Справка №04/1446 Каршинского государственного университета от 28 марта 2022 года). В результате это послужило укреплению взаимоотношений между государством, обществом и гражданином на основе укрепления их идеологического иммунитета путем повышения духовной культуры подрастающего поколения в обществе, воспитания их в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям;

Научная новизна и предложения-рекомендации по диалектической связи религиозных, эстетических, художественных характеристик духовной культуры молодежи и объективных факторов, таких как убеждения, привычки, добродетели использован в подготовке сценариев пропагандистских программ направленные на укрепление пункта 4.1 Удовлетворение социальных нужд населения, повышение уровня жизни «обеспечение стила жизни населения, в первую очередь благоустройства и благополучия сельского населения, повышения культуры быта у них» приоритетного направления IV. Дальнейшее развитие социальной сферы, коренное реформирование системы образования-воспитания в стране предвыборной программы Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш», пункта 6.2 «Воспитание молодёжи в духе идеи национального возрождения и возвышения, почитания национальной культуры и ценностей» приоритетного направления в сфере духовного просветительства VI. и пункта 31 разработка проекта «Концепция усиления сохранения национальных обычаев, традиций и ценностей и развития» плана работ ориентированного на 2020 год, пункта 72 на основе программной идеи «От национального возрождения к национальному возвышению» по воспитанию молодёжи в духе преданности к родине, формирования инициативности, патриотизма, добродетелей духовно-нравственности (Справка №02/02-32 Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш» от 18 марта 2022 года). В результате послужила дальнейшей научно-методической деятельности и реализации практических мероприятий, связанных с воспитанием молодежи в духе верности Родине, формировании у них таких

нравственных качеств, как инициативность, самопожертвование и совершенствование их духовной культуры, основанные на эстетических, нравственных, художественных и духовных представлениях, основанных на коллективности в духовной культуре молодежи, на ценностях прошлого, послужила выработке методических рекомендаций;

Предложения и рекомендации по уровням консерватизма, технократических, гуманистических и низких, средних, высоких уровнях развития моделей ценностного подхода к духовной культуре молодежи использованы в подготовке сценария передачи «Кун мавзуси» Самаркандской областной телерадиокомпании переданного в эфир 22 января 2022 года (Справка Самаркандской областной телерадиокомпании от 1 февраля 2022). В результате в духовной системе послужили развитию религиозные взгляды, элементы нравственного мышления, художественно-эстетические идеалы, занимающие промежуточное положение в духовной культуре молодежи;

Предложения-рекомендации на основе пяти важных инициатив духовной культуры в контексте глобализации с философской точки зрения раскрытию философской трансформации молодежи, направленные на повышение социальной активности использованы в разработке программ и сценариев мероприятий «Организация цикла территориальных и дистанционных учений по теме социальных вопросов повышения духовной культуры молодёжи в Узбекистане» пункта 34 в целях обеспечения эффективной борьбы внутренним и внешним угрозам в пространстве Интернет для сотрудников центра Духовности и просветительства согласно рабочему плану на 2021 года (Справка №02/02/890 Республиканского центра Духовности и просветительства от 24 мая 2022 года). В результате в сознании молодежи стремление к пяти важным инициативам послужило развитию чувства адаптации к ней под влиянием глобализации.

Апробация результатов исследования. Результаты этого исследования были представлены и апробированы на 3-х международных и 4-х республиканских научных конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 15 научных работ, в том числе 6 статей (4 - в республиканских и 2- в зарубежном журнале) в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов диссертаций Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, девяти параграфов, заключения и библиографии. Общий объем диссертации 138 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении**, исходя из актуальности выбранной темы описывается актуальность и необходимость темы, ее соответствие приоритетам развития республиканской науки и техники, степень изученности проблемы, ее связь с

планами научно-исследовательской работы диссертационного образовательного учреждения, освещает цели и задачи диссертационного исследования. исследование, объект, субъект, методы, используемые в исследовании. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, а также предоставляется информация о введении, внедрении, публикации, структуре и объеме результатов диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретические и методологические основы повышения духовной культуры молодежи»** рассматриваются процессы развития духовной культуры молодежи в нашей стране, осознание реальности существования в социальной жизни в гармонии с молодежью мира, стремящейся к большим высотам через философские наблюдения. Основное внимание уделяется научному изучению «духовности» и «культуры» как основных понятий перед изучением духовной культуры молодежи.

В диссертации исследуются определения, данные понятию духовности с научной точки зрения, и анализируются их аспекты, связанные с совершенством человека и духовным миром. В национальной энциклопедии Узбекистана выдвигается взгляд «духовность – понятие, представляющее духовный и душевный мир человека⁶. Он включает в себя философское, юридическое, научное, художественное, моральное и религиозное воображение людей. В этом определении духовность как продукт человеческого сознания проявляется в обществе на основе форм общественного сознания. Ислам Каримов, первый президент Узбекистана, описывает духовность следующим образом: «Духовность - это ни с чем не сравнимая сила, которая побуждает человека духовно очищаться, расти в душе, внутренний мир человека, делать его волю сильной, делать его веру целостной, пробуждать его совесть, является критерием всех его взглядов»⁷. При этом духовность философски вводится в научный оборот как проявления человека, связанные с религиозной и светской жизнью. К.Назаров считает, что «сегодня необходимо перенести всю нашу работу в области духовно-просветительской, просветительно-пропагандистской деятельности на основу Стратегии Развития Нового Узбекистана»⁸. Благодаря этому создается широкая почва для укрепления убеждений молодых людей, повышения их духовности.

Согласно размышлениям диссертанта, культура играет важную роль в развитии общественного сознания человека параллельно с духовностью. Существует несколько факторов, определяющих развитие любого общества, среди них одним из важных факторов является повышение духовной культуры живущих в нем людей, в том числе молодежи. Культура - понятие, отражающее отношения между личностью и обществом, и широко

⁶ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси нашриёти, 2003. 334-бет.

⁷Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. -Тошкент: Маънавият, 2008. –Б.19.

⁸ Назаров Қ. Маънавият жамиятнинг мустақкам қўғонига айланиши зарур // “XXI аср” газетаси. 2022 йил 10 ноябрь, 45 (991). -Б. 3.

используется в социальной философии как категория, выражающая конкретное состояние общества, его прогресс и развитие.

Один из ученых, давших определение культуре, Г.В. Плеханова, подчеркивается, что культура есть сумма материальных и духовных богатств (ценностей), созданных человеком и обществом⁹. Из этого определения ясно, что человек в результате своей сознательной деятельности формирует вторичную среду своим влиянием на вещи и события в бытии.

В диссертации в XX веке по европейским культурологическим исследованиям Т. Парсонса «Культура как анализ общественного движения» К. Леви-Страуса, с другой стороны, указывает в своих работах, что он рассматривает выбранную область явлений, которые противостоят естественным процессам. Со второй половины XX века это понятие приписывалось многим русским философам, в том числе Н. Бердяев, В. Иванов, Л. Шестов, В. Розанов, создавшим собственные ценные идеи и труды в области понимания высокой культуры.

Согласно размышлению диссертанта, духовная культура выступает как наследство поколениям от предков, как продукт духовных процессов, которые изменяются и обновляются в обществе. В духовных процессах отношения между красотой и уродством находят большее отражение, выражаясь в форме любви - любви над ненавистью, красоты над уродством, добра над злом и истины над ложью. Духовная культура отражает идеологические процессы каждого народа, оставаясь на протяжении веков в наследство от предков к потомкам, которые постоянно обновляются в соответствии со временем. У узбекского народа также есть свой собственный путь развития в данном отношении.

В каждый период философы способны в совершенстве овладеть объектами исследования молодежи и обогатить свое понимание и видение новых граней духовной культуры в результате познания процессов в реальности. Поэтому при изучении вопросов духовной культуры, направленных на будущее в них, внимание было обращено на следующее. Во-первых, стремление молодежи к инновациям развивается на основе духовной культуры. Во-вторых, в формировании духовной культуры молодежи, самореализации, само реформировании в процессе питания и наслаждения шедеврами национальной и общечеловеческой духовной культуры, в его душе, добре, человечности, национализме, патриотизме, оценке нашего национального духовного наследия, проявлении таланта и способности в процессе становления как личности. Только тогда молодые люди сформируются в обществе как личности и будут вести сознательный и активный образ жизни. В-третьих, важно изучать социально-философские аспекты духовной культуры, разрабатывать научно-теоретические основы повышения духовной культуры молодежи на основе исследований

Согласно размышлениям диссертанта, необходимо создать современную концепцию устойчивого развития духовной культуры. Создание концепции

⁹Эркаев А. Маънавиятшунослик. -Тошкент: "Ma'naviyat", 2018. -Б. 84.

представляет собой многомерные компоненты, которые действительно могут обогатить духовную культуру молодежи содержанием, и еще больше расширяет существующие возможности. Они показывают структуру духовной культуры молодых людей. Прежде всего, эти компоненты в духовной культуре молодежи приобретают особое социальное значение: 1) когнитивная культура (лат. «cognize» - знать, понимать, уяснять) - это выражение осознания и понимания культурных этапов в реальности через усвоение людьми процессов, связанных с формированием культуры; 2) политическая культура - это выражение процессов, которые регулируют политическое сознание и политические отношения граждан, координируют внешнюю и внутреннюю политику; 3) нравственная культура – это философское понятие, которое различает поведение, походы, добродетелей, добро и зло, которое олицетворяет традиции, взгляды людей в обществе; 4) правовая культура - это система подчинения законам государства и общества через понимание правового сознания и прав людей, осуществление их безусловного выполнения; 5) эстетическая культура – это механизм действия законов красоты, которые освежают эстетические отношения в обществе на основе ценностей, дарят человеку приятное настроение. Все эти характеристики напрямую ведут к укреплению связей молодых людей с обществом, формированию их собственной активной гражданской позиции. Во-вторых, чем больше духовное общество развивается в обществе, чем больше оно развивается, чем больше оно распространяется на окружающих, тем больше проблема реализма достигает своей намеченной цели. В сознании и мышлении людей усиливается чувство незыблемости по отношению к духовности. На основе постановки четких целей, стремления к прогрессу, добросовестности, чистоты, верности идеям справедливости определитесь со своими чувствами. У молодёжи это формирует представления о скоротечности материального мира, почитании духовной культуры на протяжении веков. В-третьих, в результате усвоения молодежью материальной культуры процесс непосредственного духовного производства также проявляет свои разнообразные проявления и манифестации. В нем молодые люди, с их талантами, стремлениями и инициативами, двигают духовные процессы. В результате в рамках интеллектуального потенциала молодежи духовные отношения обогащаются уникальными проектами.

Социальные процессы, связанные с духовным сознанием и духовной деятельностью, служат созреванию молодого поколения, растущего в законно существующем обществе, как духовно, так и физически. Духовная культура молодежи практически выражает в себе суть духовных процессов, которые охватывают идеалы общества.

Согласно диссертанту, духовный идеал занимает важную ключевую задачу в понимании и объяснении различных конкретных проявлений, форм в определении наиболее общего понятия духовной культуры молодежи в обществе. Молодые люди оказывают свое влияние на развитие философских идей как движущая сила общества в этом процессе.

Диссертант показал в исследовательской работе, что нашим государством были созданы широкие возможности для усиления подхода молодежи к развитию духовной культуры, основанной на новых идеях, на основе единства философского и инновационного мышления. Это укрепляет эстетическое отношение каждого молодого поколения к свободным и независимым культурным процессам и делает вывод о том, что это служит развитию основ национальной государственности в гармонии с наследием предков.

Вторая глава диссертации озаглавлена **«Синкретические и философские факторы изучения духовной культуры молодежи»**, в которой был заложен социальный, нравственный, художественно-философский научный подход к процессам инновационного развития в обществе религиозного, нравственного художественного и эстетического сознания, имеющего значительную социальную значимость для молодежи вперед в качестве основного инструмента.

При рассмотрении религиозно-нравственного в синкретическом подходе к формированию духовной культуры молодежи в обществе сам собой возникает вопрос: необходимо ли объяснять, обучать умы молодых людей религиозным понятиям в семье с раннего возраста, или эффективно прививать их на основе воспитания в образовательных учреждениях?

Согласно диссертанту, религия, взятая по своей природе — это мораль, применяемая к пониманию Бога, к признанию его. До тех пор, пока религия не будет неразрывно связана с моралью, остается требовать благословения и отступничества просто силой. Так что до тех пор, пока религия не согласна с моральной честностью, добросовестностью, строгостью, отступничеством, происхождением, на нее не будет никакого влияния.

Согласно размышлениям к диссертации, эффективная реализация социальных функций духовной культуры молодежи неразрывно связана с нравственной культурой, соответствующей духовным потребностям. Одной из главных задач на нынешнем важном этапе общественного развития является воспитание правильного, одухотворенного сердца, что служит повышению нравственной культуры молодежи в стране в современных условиях, так что правильный путь образования входит в число актуальных социальных проблем. Как утверждает Махмуд Замахшари, «честный человек всегда спокоен и миролюбив, а тот, кто предает и причиняет кому-то зло, является предвестником разрушения»¹⁰. Среди молодежи необходимо формировать эти черты и качества в образе жизни населения в обществе в целом, чтобы они были важной функцией нашей духовной культуры.

В исследовании подчеркивается, что процесс формирования религиозно-нравственной культуры молодежи сложен, важно эффективно использовать ряд нравственных традиций с учетом культурных изменений в обществе, исторических и социальных условий. Традиции и ритуалы, связанные с семейными отношениями, развитие нравственной культуры в передаче

¹⁰ Замахшарий Махмуд. Нозик иборалар. –Тошкент: Камалак, 1992. –Б. 52.

лучших идей и завещаний предков потомкам, установление преобразующего направления для всех видов деятельности, осуществляемой молодыми людьми, являются требованием общества. Состав процесса формирования нравственной культуры проявляется в понимании и усвоении нравственных ценностей, светском освоении различных религиозно-моральных стереотипов.

Согласно диссертанту, при формировании современной художественно-эстетической культуры молодежи необходимо обладать эстетическими знаниями, идеями и мнениями. Особенности теоретико-эстетических знаний, общепhilosophическое мировоззрение, влияние на действительность, личный и гражданский интерес, идея, эмоция, уважение к ценностям создают представление о состоянии эстетического сознания молодежи. Историко-philosophические знания, применяемые к развитию эстетической культуры молодежи, раскрывают смысл человеческой жизни, ее отношение к красоте и гармонии в прямой связи с духовным становлением и развитием.

В диссертации подчеркивается, что сегодня анализ основных философских аспектов человека и изучение проблемы развития духовной культуры молодежи имеют актуальное значение в духовных и идеологических процессах. Решение этой проблемы синкретическим способом считается главным вопросом философии. Определив проблемы и направления исследований, проанализированные в результате обобщения теоретических и философских знаний, можно поразмышлять о перспективах внедрения основных идей о механизмах развития духовной культуры в научную практику.

Диссертант считает, что разработка концептуальной модели духовной культуры молодежи на основе духовного опыта является важным философским процессом, в котором допустимо учитывать тот факт, что духовность является продуктом каждой человеческой мысли. Это проявляется в единстве, которое охватывает компоненты и функции духовности. Формирование духовной культуры в духовном развитии молодежи выполняет многогранные задачи. Разработка, описание концептуальных и методологических средств фиксации развития духовной культуры молодежи в исследованиях будет находиться в основном процессе. Это делается в связи с процессом развития с учетом процессуальных особенностей духовной культуры.

В диссертации подчеркивается важность духовного опыта молодежи в воспитании духовно гармоничных, осознающих себя совершенных людей, в духовно-просветительском развитии общества, в гармонии с отношениями и соотношением просветительства. В духовной культуре у общества есть свои духовные потребности, среди которых ведущее место занимает потребность в знаниях. Потому что здоровый человек, как физический, так и духовный, неустанно стремится к получению знаний. Она возникает параллельно со стилем философской мысли при овладении религиозными и светскими науками.

В диссертации утверждается, что существование, самовыражение духовной культуры в обществе отличает специфические аспекты человека как биологического вида в создании культурных ценностей. Помимо биологии в человеке целесообразно определить процесс гармоничного воспитания с социальностью. Сущность духовной культуры молодежи проявилась в формах общественного сознания в процессе исторического развития человечества. В историческом развитии человеческое развитие проявлялось на основе двух различных противоположных тенденций. С одной стороны, индивидуальность человеческого существования, а с другой, усиление, формирование интегративных процессов в обществе — это организация людей в транснациональные сообщества. Поэтому общество и личность представляют собой диалектически взаимообусловленные и взаимосвязанные процессы.

Согласно диссертанту, в развитии духовной культуры молодежи важны следующие направления, гармонично сочетающиеся с ценностями. Это: консервативный, гуманистический, технократический логический подход. Каждое из направлений, основанное на этих общих принципах, создает свою собственную модель воспитания, такую как формирование философского мировоззрения по отношению к человеку, природе и обществу, ориентация на определенные характеристики. Главным фактором формирования духовной культуры у молодежи современного Узбекистана являются ценности гуманизма, важного направления, служащего развитию свободной личности. В общественном сознании молодежи существует ряд принципов, связанных с процессом гуманитаризации образования, которые включают:

- социальная защита, уважение достоинства и прав в обществе, что служит признанию отношения поколений в духе уважения к молодым людям в новой социальной и природной среде;

- развитие способностей, которые стремятся создать жизнь самоопределения, самореализации, направленную на приближение молодых людей к условиям, созданным обществом в качестве нового поколения лучших;

усиление таких человеческих чувств, как уважение, милосердие, терпимость, сострадание у учащихся, родителей и детей, педагогов и учащихся при гуманизации межличностных отношений в системе образования.

Гуманизм в образовательном процессе позволяет изменить сознание молодых людей. В данном случае изучение социальной среды различных слоев населения, развитие философского мышления, основанного на национальной идее, с учетом интересов и особенностей молодежи в образовательных учреждениях, является важной гражданской позицией.

Третья глава диссертации озаглавленной **«Проблемы проявления и совершенствования духовной культуры в эпоху глобализации»** отражает тот факт, что в основе духовной культуры лежат уникальные национальные ценности в общественном сознании и мышлении человека, нации, народа. в процессе обновления в ходе глобализации. Включает в себя изучение положительных и отрицательных сторон изменений, проявившихся в

духовном мире молодежи мира, вопросы совершенствования проводимых, в связи с этим реформ в условиях Нового Узбекистана.

В диссертации подчеркивается, что в результате реформ, проводимых сегодня в системе образования, начался процесс, направленный на создание социокультурной среды, соответствующей национальному менталитету молодежи. Продолжается масштабная последовательная работа по адаптации их духовной культуры к высокому уровню времени, созданию условий, основанных на инновациях. Он был создан для качественного улучшения образования, гармонизации содержания с мировым опытом, реализации в нем существующих идей, потребностей, идеалов способом, характерным для национального менталитета. В обществе сформировалась система создания социокультурного пространства, подходящего для духовной культуры молодежи, охватывающего уровень развития, ее интересы и потребности, которая сочетает в себе воспитание молодежи во всех сферах образования.

Согласно размышлениям диссертанта, человечество не должно избегать транслитерации завтрашнего дня духовной культуры, создания высокоразвитого общества роботов. Возможно, следует предпочесть общество благородных людей, которые имеют преимущество над всем, анализируют реальность с помощью эмоций и независимого мышления. Людям нужно стремиться в будущее, но, оглядываясь назад, необходимо, чтобы они развивались вместе, не отрываясь от глубокомысленных корней.

Согласно диссертации, в развитии духовной культуры молодежи важны философские категории и диалектические законы, соотношение которых служит функциональным изменением содержания. Структурные элементы культурного процесса в его внутренней сущности, форме и содержании проявляются на основе национального менталитета. Сегодня существуют основные формы проявления функциональных изменений в менталитете нашей молодежи. Прежде всего, с точки зрения субкультуры, существовали важные показатели советской культуры, которые влияли на культурную активность, общественное сознание, идеологические взгляды молодежи во времена бывшего союза. В этом процессе нравственное сознание молодежи, доминирующая идея идеологии эпохи в их национальном менталитете, заняло прочное место. Во-вторых, духовная культура молодежи была ориентирована на развитие национального менталитета в период независимости. В то же время, в результате возросшего стремления к Западу в деятельности молодежи в обществе и проникновения новых элементов культуры, произошли функциональные изменения в духовной культуре. Особенно стереотипы и идеи космополитизма в западной популярной культуре стали восприниматься молодежью как ценности. Такое социокультурное мышление считается идеями, которые лежат в мировоззрении нашего народа. Стремление молодых людей к этой культуре осуществлялось в художественных и эстетических символах как социализация.

Согласно диссертанту, различные изменения, происходящие в духовной жизни молодежи, социальные процессы непосредственно служат пониманию философских проблем новой узбекской культуры универсальным образом в

гармонии с глобализацией, для вывода духовной культуры на новый уровень. Изменения, происходящие в обществе, непосредственно отражают идеологические аспекты как культуры, духовности, так и социальной жизни. Изучение проблем, возникающих в социальной среде, определение роли молодежи в деятельности социальных институтов в обществе, требует проведения конкретных социологических опросов.

Что, по вашему мнению, «входит в систему духовной культуры»? на вопрос 65,6% участников сказали, что национальные ценности, обычаи, традиции и духовное богатство нашего народа формировались веками, 24,4% участников сказали, что объекты культурного наследия это мечети и медресе, 8,3% участников сказали, что это материальные блага и необходимые для существования человека продукты, 1,7% участников ответили, что не владеют информацией. Из ответов видно, что молодежь нашей страны сегодня равнодушна к процессам, связанным со знаниями и наследием нашего прошлого¹¹. Это говорит о том, что у нашей молодежи появляется интерес к познанию своей духовной культуры, а духовность нашего народа местами растет.

Согласно диссертанту, что индивидуальная активность молодых людей в процессах обновления в обществе, проявление их свободы, основанной на естественных потребностях, положительно послужит социальному прогрессу. Важно регулировать социальные отношения в обществе, обеспечивать эволюционное развитие отношений в традиционной системе государственного управления на основе регулирующих правовых норм. Для этого системная реализация существующих проблем в интересах молодежи на основе государственной реформы, обеспечение активного участия молодежи в каждой сфере важны в развитии каждого государства. В процессе глобализации изменения в сфере науки и образования напрямую влияют на деятельность молодежи, повышая в этом роль национальных средств массовой информации, увеличивая распространение информации в различных информатизированных обществах на основе новых механизмов. «С какой целью вы в основном пользуетесь Интернетом»? на вопрос о личном мнении 59,5% респондентов ответили, что используют его для доступа к международным новостям, 18,2% - для постоянной поддержки контактов (родственники, трудовой коллектив, знакомые в социальных сетях) и доступа к развлекательным программам, 13,3% ответили, что используют его для покупок в онлайн-шопах и 9,2% ответили что не используют¹².

Для того, чтобы молодежь жила в обществе, основанном на демократических принципах, и росла в инновационной среде, созданы

¹¹ Социологический опрос подготовлен автором и проведен согласно программе и анкете утвержденных на заседании кафедры Национальная идея, основы духовности Каршинского государственного университета от 14 сентября 2021 года среди 655 респондентов в 5 организациях Самаркандской и Кашкадарьинской областей в сентябре-октябре 2022 года.

¹² Социологический опрос подготовлен автором и проведен согласно программе и анкете утвержденных на заседании кафедры Национальная идея, основы духовности Каршинского государственного университета от 14 сентября 2021 года среди 655 респондентов в 5 организациях Самаркандской и Кашкадарьинской областей в сентябре-октябре 2022 года.

программы молодежи нового поколения, пригодные для социально-культурной деятельности, объединяющие современные знания. “Пять важных инициатив”, охватывающих все слои молодежи, оказали свое положительное влияние на развитие всех сфер общества.

Согласно диссертанту, в рамках этой инициативы в обществе была сформирована институциональная система, направленная на развитие духовной культуры, что создало широкий спектр возможностей для молодежи. В результате в философском мировоззрении молодежи было найдено решение социальных проблем, и в целях дальнейшего усиления мирового влияния государства начался процесс обновления как страны. Появилась основа для благородной реализации чувства уверенности в будущем, не только духовного в обществе, но и в национальном мышлении молодежи. Эта инициатива, наряду с образовательной и культурной зрелостью молодежи, создала возможности для высокого гуманизма по отношению к национальным ценностям, прославления традиций исторически сформировавшейся нации на основе духовного опыта, осуществления демократических реформ как системы, направленной на свободное мышление молодежи. На основе национальной идеи, которая защищает национальную гордость молодежи от духовных угроз любого вида, она стала силой, объединяющей духовную культуру разных слоев молодежи в пропаганду всего народа, и возникла как система, которая служит воспитанию поколения твердых вероисповедания.

На основе пяти важных инициатив особое внимание уделяется следующему в реформировании духовной культуры молодежи в обществе:

- усиление роли демократических реформ в деятельности молодого поколения, дальнейшее повышение статуса литературы и искусства, последовательный и планомерный поиск талантливой молодежи в области театра, живописи и искусства по всем направлениям, уделять внимание реализации своих уникальных способностей и талантов;

- на основе формирования молодого поколения, способного конкурировать с молодежью мира во всех видах спорта, воспитания социально активных и подвижных, стойких и отважных детей, способных проявить себя в любых видах спорта, устойчивых к переменам, жизнестойких, смелых и мужественных детей;

- воспитание поколения на основе национальных ценностей и гуманизма, что означает усиление интереса в отношении к повышению знаний в области компьютерных технологий, что служит повышению интеллектуального потенциала молодежи в обществе;

- обогащение философского мышления о развитии каждого региона, процесс чтения книг, служащий формированию высокой духовности молодежи, воспитанию личности, совершенствованию социальных потребностей и духовной культуры в соответствии с менталитетом;

- обеспечение преемственности плана последовательных мероприятий по усилению роли женщин в обществе и созданию новых рабочих мест на основе инновационных проектов, зависящих от налаживания деятельности каждой безработной девушки.

Важное значение имеет широкая пропагандировать эти инициативы среди молодежи, раскрывать их роль в системе духовной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам диссертационной работы сделаны следующие выводы относительно социально-философских аспектов повышения духовной культуры молодежи:

1. В философском мышлении молодежи усилилось научное отношение к наследию предков за счет приближения к духовной культуре в духе национальных и нравственных ценностей. В новом Узбекистане проведены многочисленные реформы, направленные на популяризацию достижений духовной культуры через мир ценностного мышления молодежи, повышение развития светских и религиозных наук. При анализе социально-философских факторов в обществе основное внимание уделялось реализации способностей и возможностей молодежи.

2. В результате социализации человека возникла культура. Он, как и духовность, имеет видимость разнообразия, различных противоречий. Необходимо защитить его от различных внешних угроз, раскрыть его исследовательскую суть подробно и бегло. В настоящее время во многих научных изданиях существует около 500 определений, касающихся толкования понятия культуры. Каждое определение имеет научные, рациональные, юридические, политические аспекты, которые отражают такие аспекты, как творческие идеи, логическая последовательность, опора на потребности и интересы. Строго говоря, все материальные и духовные богатства, созданные человечеством, входят в культуру.

3. В системе духовной культуры пути особого внимания к культурному наследию в развитии социально-философского мышления молодежи, усиления межкультурной коммуникации в обществе, достижения отхода от стандартных ситуаций в культуре молодежи. Люди в западном обществе были развиты. Развиты национальные и религиозные ценности, направленные на социализацию и гуманизацию духовного мира молодежи.

4. В изменениях духовной культуры молодежи были развиты такие качества, как опора на жизненный опыт, почитание ценностей объективной реальности, независимое мышление, опора на знания, наличие собственного духовного идеала в обществе. В нем создавались содержательные телепередачи, национальные фильмы, музыкальные альбомы, реализовывались способности и таланты молодежи.

5. Пробелы в духовном мире молодежи, сбившейся с пути глобализации на разные неверные пути, восполнены за счет устремлений и достижений молодежи, вносящей свой вклад в развитие нового Узбекистана. Чувства уверенности и энтузиазма в завтрашнем дне формировались в духовной культуре молодежи, впавшей в отчаяние и не знающей цели жизни.

6. Эффективное использование инновационных способов обучения молодежи в системе духовной культуры, масштабное преподавание закономерностей и паттернов нашей культуры с помощью нетрадиционных методов и средств стало одним из актуальных вопросов сегодняшнего дня.

Национальность, социальная мобильность и правовая грамотность в духовной культуре молодежи также осуществлялись в деятельности социальных институтов.

7. На основе реформ для молодежи в рамках каждого образовательного звена, махаллы, производственных предприятий, организаций была создана система непрерывной духовно-просветительской работы, основанная на “Пяти важных инициативах”. На этой основе созданы современные идеи и инновации, направленные на повышение духовной культуры молодежи.

На основе рассмотренных выше выводов были разработаны следующие **предложения и рекомендации** по повышению духовной культуры молодежи:

1. Целесообразно создать концепцию духовной культуры, направленную на организацию непрерывной работы научно-исследовательских центров по духовной культуре молодежи;

2. В Центре духовности и просветительства Республики увеличить количество пособий, видеороликов, рекламных объявлений и обеспечить своевременный доступ в регионы, что существенно влияет на социальную жизнь молодежи, связанную с духовной культурой;

3. Пришло время разработать в обществе закон о духовной культуре, направленный на регулирование духовных потребностей граждан, опираясь на национальную идентичность и национальную идею;

4. Необходимо увеличить количество тем, связанных с духовной культурой, при составлении учебных программ по обществознанию на всех ступенях образования и организовать систему совершенного обучения этому процессу;

5. Необходимо обогащать содержание фильмов и спектаклей, пропагандирующих духовную культуру молодежи в области отечественного кино и театра и прививать дух национализма в политическое сознание молодежи;

6. Необходимо организовать такие программы, как «Духовность молодежи», «Культура и молодежь», связанные с молодежью общества через радио и телевидение;

7. Постоянная организация круглых столов, лекций, творческих встреч, направленных на содержательное проведение свободного времени молодежи и выбор будущей профессии;

8. Целесообразно создать систему научных исследований духовной культуры, основанную на взаимное сотрудничество с молодежью зарубежных стран.

**SCIENTIFIC COUNCIL Phd.03/02.2020.F.72.08 AWARDING SCIENTIFIC
DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

KARSHI STATE UNIVERSITY

BOYSUNOV JONBEK KHIDIROVICH

**SOCIO-PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF RAISING THE SPIRITUAL
CULTURE OF YOUTH IN UZBEKISTAN**

09.00.04 – Social philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2022

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of the Republic of Uzbekistan under number B2020.4.PhD/Fal511..

The dissertation has been prepared at Karshi State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Gaybullaev Otabek Muhammadievich
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Official opponents:

Khuseynova Abira Amanovna
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Vokhidova Munira Tulkinovna
Candidate of Sciences (Philosophy), associate professor


Leading organization:

Bukhara State Medical Institute

Defence of the dissertation will be held on « 7 » January in 2023 at 14⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 259). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 26 » December 2022.
Protocol at the register № 42 of 26 December 2022



Navruzov G. N.
Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.
Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, associate professor

Salomova H.Y.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the study is to determine the dynamic processes in the development of the spiritual culture of young people and to reveal the constructive aspects of the factors that influence them.

The object of the study is socio-philosophical problems of improving the spiritual culture of youth.

The subject of the study is social and philosophical views on raising the spiritual culture of youth.

Scientific novelty of the research work is as follows:

- cognitive, political, ethical and objective possibilities of the individual, society, and the state, which are components of the spiritual culture of youth have been revealed philosophically;

- the dialectical relationship between the religious, aesthetic, artistic features of the spiritual culture of young people and objective factors such as faith, habit, and virtue has been philosophically substantiated;

- it has been proved that the conservative, technocratic, humanistic nature of the models of value approach to youth spiritual culture and low, medium, high development levels are interconnected;

- philosophical changes aimed at increasing the social activity of young people on the basis of five important initiatives of spiritual culture in the conditions of globalization have been revealed from a philosophical perspective.

Implementation of the research results.Based on the scientific results obtained in the process of researching the socio-philosophical problems of improving the spiritual culture of youth in Uzbekistan:

from the conclusions regarding cognitive, political, moral and objective capabilities of the individual, society, state, which are components of the spiritual culture of young people was used in the framework of the practical grant project A-1-173 “Development of technology and methodology for the formation of youth education specific to our national values” (2020-2021), held at Karshi State University, “Educating young people in the spirit of national values in the process of globalization”, “Values in the eyes of young people”, “National universal human values, a mirror of our society's development” roundtable discussions,, organizing seminars and trainings and used in the preparation of the “Content and essence of the concepts of values and national values”, “Spiritual-educational work as a factor in the formation of youth education specific to our national values” of the educational manual “Technology of formation of education of young people according to national values” (The Reference Act No. 04/1446 of Karshi State University dated March 28, 2022). As a result, it served to strengthen the relations between the state, society and citizens based on the strengthening of their ideological immunity by raising the moral culture of the young generation in the society, raising them in the spirit of respect for national and universal values;

from the scientific novelties and suggestions on the dialectical relationship between the religious, aesthetic, artistic features of the spiritual culture of young people and the objective factors such as faith, habit, and virtue was used

preparation of scenarios of promotional programs IV. Further development of the social sphere of the pre-election program of the Democratic party “Milliy tiklanish” of Uzbekistan, the priority direction of fundamental reform of the education system in the country 4.1. Meeting the social needs of the population, improving the quality of life, the item “to ensure the people's lifestyle, first of all, the well-being and well-being of rural residents, to improve their culture of life”, VI. The priority direction in the spiritual and educational sphere 6.2. The clause is aimed at strengthening “Education of youth in the spirit of the idea of national revival and development, respect for national culture and values” and development of the project “Strengthening and development of the concept of preservation of national customs, traditions and values” in item 31 of the work plan on the priorities for 2020, Clause 72 “On the basis of the programmatic idea “From national revival to national progress, to educate youth in the spirit of loyalty to the motherland, to conduct activities on forming initiative, dedication, spiritual and moral qualities in them” (The Reference Act No. 02/02-32 dated March 18, 2022 of the Democratic Party of Uzbekistan “Milliy tiklanish”). As a result, it served to educate youth in the spirit of loyalty to the motherland, to form moral qualities such as initiative and selflessness in them, and in the future scientific-methodical activities, implementation of practical activities related to the promotion of spiritual culture, the foundation of aesthetic, moral, artistic, and spiritual ideas based on collectiveness in the spiritual culture of young people, on the values of the past, to implement practical measures, and to develop methodological recommendations;

from the suggestions and recommendations regarding the conservative, technocratic, humanistic essence and low, medium, and high development levels of value approach models to youth spiritual culture was used to compile the script of the program “Topic of the Day” broadcast on January 22, 2022 by the Samarkand Regional Broadcasting Company (The Reference Act of Samarkand Regional Broadcasting Company dated 1 February 2022). As a result, religious views, elements of moral thinking, and artistic-aesthetic ideals, which are intermediate in the spiritual culture of young people, served to develop in the spiritual system;

from the suggestions that revealed the philosophical changes aimed at increasing the social activity of young people on the basis of five important initiatives of the spiritual culture in the context of globalization was used in the development of programs and scenarios of the item 34 of the work plan of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment for 2021 “In order to effectively combat internal and external threats in the Internet space, a series of regional and distance trainings will be organized for the Center's employees and members of the “Marifat” propagandist society events entitled “Organization of a series of regional and distance trainings on the topic of social issues of improving the spiritual culture of youth in Uzbekistan” (The Reference Act No. 02/02/890 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment dated May 24, 2022). As a result, in the minds of youth, the aspiration towards the five important initiatives served to develop feelings of adaptation to it under the influence of globalization.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the dissertation is 138 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (1 часть; part 1)

1. Boysunov J. The Influence Of The Globalization Process On The Spiritual Culture Of The Personality // The American Journal of Social Science and Education Innovations. - The USA Journals. – Volume 03. Issue 04-2021. - PP.136-144. (Impact Factor 2021:5.857).

2. Boysunov J. Spiritual Culture of Youth as an Object of Socio-Philosophical Research // Pindus Journal Of Culture, Literature, and ELT. - Volume 2, Issue 1, January 2022. – PP.5-9. (Indexed by SSRN Elsevier; Index Copernicus International).

3. Бойсунов Ж. Маънавий маданиятнинг инсон ва жамият хаётида тутган ўрни // Имом Бухорий сабоқлари. – Самарқанд, 2021. - №1. - Б.116-118 (09.00.00; №9).

4. Бойсунов. Ж.Х. Маънавий маданият тушунчаси ва унинг фалсафий категория сифатида ўрганилиши // Фалсафа ва ҳуқуқ. –Тошкент, -2021. -№1. - Б.148-151 (09.00.00; №15).

5. Boysunov J.X. Yoshlar ma'naviy madaniyati shakllanishining diniy-axloqiy va badiiy-estetik xususiyatlari // ҚарДУ хабарлари. -Қарши, 2021.- №1(47). - Б.116-118. (09.00.00; №18).

6. Boysunov J. Besh tashabbus doirasida yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish imkoniyatlari // Ўзбекистон Миллий университети хабарлари. – Тошкент, 2021. -№1/6/2. -Б. 66-68 (09.00.00; №14).

7. Boysunov J. Changes In The Spiritual Culture Of Young People // Science, Innovation, Education: Topical Issues Of The XXI Century. International Scientific and Current Research Conferences. 10 June 2022. – Hawall, USA. – PP.165-170

8. Бойсунов Ж. Система духовной культуры и её характеристики // Formation Of Psychology And Pedagogy As Interdisciplinary Sciences: a collection scientific works of the International scientific conference. 13 January, 2022. - ISSUE 5. – Rome, Italy. 2022. -PP. 196-198

9. Boysunov J.X. Yoshlar ma'naviy madaniyatining falsafiy qadriyatlar tizimidagi muammolari // “Tarbiya fani: yoshlar tafakkurini rivojlantirishning dolzarb muammolari” mavzusidagi xalqaro ilmiy amaliy konferensiya materiallari. 2021-yil 12-noyabr. - Toshkent, 2021. -B.33-37.

10. Boysunov J.X. San'atning yoshlar ma'naviy madaniyatiga ta'siri // “Uchinchi Renessans g'oyasining ijtimoiy-madaniy ahamiyati” Respublika ilmiy-nazariy konferensiya materiallari. 22-May 2021 yil. - Qarshi, 2021. - B.187-190.

II бўлим (II часть; Part II)

11. Бойсунов Ж. Ёшлар миллий менталитетида маънавий маданиятнинг намоён бўлиши // International Journal Of Philosophical Studies And Social Sciences. -Tashkent. -Vol 1. Issue 4. 2021. -PP. 9-16.

12. Boysunov J. Global o'zgarishlarning yoshlar ma'naviy madaniyatiga ta'siri // Образование и наука в XXI веке. -Россия, Выпуск 13 (том 3), 2021. – С.892-895.

13. Boysunov J. Ma'naviy ehtiyojni shakllantirish yo'llari // “Харакатлар стратегиясининг миллий ғоя асосий тушунча ва тамойиллари ривожланишига таъсири” Республика илмий-амалий конференция материаллари. - Қарши, 2019. - Б.85-90.

14. Boysunov J. Ma'naviy qadriyat sifatida dinning inson hayotida tutgan o'rni // “Ижтимоий-гуманитар таълим ва ёшларни илмий тадқиқотга жалб этиш муаммолари” Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. 2020 йил 28 сентябрь. – Қарши, 2020. - Б.123-125

15. Boysunov J. Milliy mentalitetda ma'naviy madaniyatning namoyon bo'lishi // “Янги Ўзбекистонда миллий тараққиёт ва инновациялар” мавзусида Республика миқёсида ўтказилган кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференцияси. – Тошкент, 2022. - Б.160-163.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 22.12.2022 йил. Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табоғи 3,0 Адади: 100 нусха. Буюртма №749

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

